

வாஜ வெந ஸிஷ்யா நும
ஹம் நஸாயு: மஜகாம ஸிஸி
காஜிக ஸிபா-ஹு வஹிராம
உநாடி விதநதாபிதி வொடி
தஹி-கூவெந உ-புதபுவி
வெஷெரெவ ஸ்யாசு வரிவய
ஸுவெபாவி உவதி: உதாநீ
உவி பூயஸொஹெஷ-மொ
ஹெஸ ஹக்ஷகாவனவ உஹெஷீய
சூரக்ஷகீ க்யதா விஸந்தி பூவி
ஸந்தி பூவிஸந்திய|| சுஹொ
காவஸு க-பிதா மதி: | உஹெ
ஷ-நபுதரம் ஹிஷவ: வா
ஹு: வரம் பூவத-ஹெ உ
யிவாவாஸாஸிஸவ: சுயுக்ஷா
யபெஷிந-திஷந்தி|| உவதீ
நாம் நவதி யபெஷாவ டெ
ஹெஸ: பூவாதி வாவாஹு
யபெஷாவஹெஸ: ஹாஸதாநா
திதி|| கிதிதி-கிதிதி ஸவ-தூ
ஹாத வண்டெ பூதி மூஹெ
நொவந்யாஸுநவாஹு.
சுவஸிஷிபாமிஷிதி.

யராற்றான் ஆகவேண்டியவரும்.
இப்பொழுதே பெரும்பான்மை
பரிசுத்த மடாலயங்களுக்குள் பல
மகமதியர் வேலைக்கமர்த்தப்பட்டு
வழங்கிவருகிறார்கள். இந்து ம
சாரிய மடங்களில் தமது குல
ருவுக்குப் பணிவிடைசெய்யத் தம்
மினத்தார் குறையவும் வேறினத்
தார் அங்கு நிறையவும், மடாதிப
திகள் மைனராய் நிற்கவும், மற்ற
மாணஜர் இஷ்டம்போல் நடக்க
வும், தன்தொழில் மற்றக்கவும், மற்ற
வர்தொழில் பெருகவுங் காலம்வ
துவிட்டது.

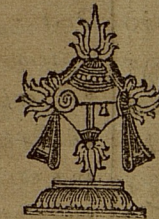
இன்னும் வரும்.

Chidambaram. Printed and Published for the Proprietor
at the Brahma Vidya Press, No. 76. Sen-kalooncer Pilliar
koil Street.

புஷ்பவிஜா. ப்ரம்மவித்தியா.

மாதம் இருமுறை
பிரசுரஞ் செய்யப்படும்.

புத்தகம்-5. சிதம்பரம்: 1891 ஹு ஜனவரி-மீ 1௨ | இல-௦.



புஷ்பவிஜா.

ப்ரம்மவித்தியா.

சிதம்பரம்:—விகிந்தி-ஹு மாரகதி-மீ ௨-௨

மாரதய-உஹெஷிணம்,
கூ-வாய்.

பாபத தர்ம மகாமண்டலம்,
தொடர்பு.

ஸ்ரீஜை: ஹவஹுக்ஷாஹாய-பா:
தயா நகிஸ்-பாநு ராபாநு
ஜாஹாய-ப: மொஷி வாய-பா
மொவ-பாஸு: தகூஷெநஹு
உவதிஷெஸ கிநுஷெபாநா

ஸ்ரீமத் சங்கராசாரியசு
வாமிகள் வெளியேறி நாடோறுஞ்
சென்றுபிரசங்கிக்கவில்லையா? ஸ்ரீ
மத் ராமானுஜாசாரிய சுவாமிகள்
திருக் கோட்டியூர்க்கோபுரத்தினி
ன்றுபிரசங்கிக்கவில்லையா? ஸ்ரீசுத்

ஜா வ்யுபந்யாஸ்ய| வரஃஸ
வெஃஸு: கயநா நயா விஷு
ரிபாஸீ கிஸீ ஸ்யவதுவாடி:
ஹோவாஸு தரோயிவதய:
வணிகா:வரதகவிடி:கி யு
யகியிகா:வா ஹோம ஸெந:
கிஜாநெந கிபாபாநெ:கி
காஸி த ஸிஷெஷு உஹதா
நாஸாமெண: வெவராமெண
வா: உத வினயா டாஸனயா:
ஹோகொவக்ய தளபழிவகா
நாஸிஸகி: உஹதொ வந்யா
ஸெநஸாவயிதா ஸாஸிதா
ஸாகதகாஸ வரதகஹி:கி
காபிவதெய: ஸ்ய: யடிவா
வீநாஸாமெ:காஸெஸா ஸா
ஸ்யிகா:கி விண:ஹோஸாஸி:
ஹோஸி கிஸ்யவஹி நிபாஸி
ஹோடி: தஹி:காஸெஸா
ஹி டி விணஹாஸி: வணி
ஹெவகா நநிரஸநீயா ஸாக
காஸ வரவரா: கயமஹுத
நாஸீ தகாஸாஸநீய: உடி
நீவா கராணயாவிவாயு:வா
ஸத உஹா:ஸுஸு ப்ரவ்யுதி
டிஸா:காஸாஸிஸெ:கெ
கத: ஸீஸிஸாஸி: ப்ரவ்யுதி

தோதன் அரஸனும் தெருவின
று உபதேசிக்கவில்லைபா? மத்துவ
வல்லபாதிகளான ஆசாரியர்கள்
நாடோறும் திரிந்து உண்மையை
யூட்டவில்லைபா? ஒ மகாபரிசுத்
தியெய்திய மடாதிபதிகள்! மெ
ரும புலமை யூண்ட புண்ணியர்
கள்! நீயிர் அம்மகான்களிலும்
அதிகாரோ? அறிவித்திகாரோ? நல்
லொழுந்தித்தி வதிகாரோ? சீடரி
டம் வைக்கும் போன்பிலதிக
ரோ? துறவறத்திலதிகாரோ? உல
கோபகார சிந்தையி வதிகாரோ?
நீயிர் எங்கும் வெளிவந்து நல்லுப
நிபாசங்களைச் செய்து நன்மதத்
தை நாட்டிப் புறமதத்தை ஓட்ட
வளிபற்றவரோ? ஒருசமயம் முன்
னாகிரிபரினிலும் யாம் செல்வத்தி
லும் செருக்கிலும் அதிகாரதலின்
எவ்விதம் வெளிவருவோமென்பி
தோல், உமது செல்வத்தைப் பங்
கிட்டழிக்குமபண்டிதர்:களைக்
ண்டாகலும் வேண்டிய ஏற்பாடு
களைச் செய்யலாகாதா? சென்ற
து செல்லுந், இனிபாவது தாங்
கள் வடக்கேகடி ஜபம்பெற்ற
ஸ்ரீமத் பாரததம் மகாமண்டலத்
தின் உத்தேசங்களை நிறைவேற்ற
வேண்டித் தங்கள் பிரதிநிதி பண்
டிதர்களை ஒரு நாறு ஓரிடம் சேர்

நு தெ உஹாஸுஸீயஸவ
தேஸுய டிஸெவாஸா: கய
விசு:ஸாஸுயா டிஸெவாஸா: ந
ஹாஸுஸு நிபி:ஸாஸு வரி
வலய:கா: தயா வலய:கா
ந வ்யுபயஸி: டிஸெவாஸா
ஹோ நஹாஸுஸு டிஸெவா
ணிகாநா: ஸெ:கெ:கா: த
து ஸெ:கெ:கா: வரவா
ஸாஸு நிரவயிஷு:கெ:கா: த
ஹி ஹா: வணிகா:ஹோ:கா:
யிவா: நாஸிஸாஸா:கா: வரா
மதிஹி:கா:ஸீ:கா: நாஸா
நிபாஸு ஸ்யா:கி:விசு:ஸா:யு
உவஸி: யடிஸா:கெ:கெ:கா:
ஹெ:கெ:கா: ஸ்யா:கி:ஹா:ஸா:
ஹா ஜமத: கெ:கெ:கா: த
வநி:கா:ய வஹி ஸெ:கெ:கா:
யஸடிஸு:கி:விசு:ஸா:கா: ஹா:
ஹோ:கா: ஹா:கா:கி:ஹா:
ஹா:கா:கி:விசு:ஸா:கா: வித
நா:கி:கா:கி:கா: தகெ:கா:ய
டிஸா:கா: ஸா:யு: ஸா:கா:யு:
கா: கெ:கா:கா: வஸா:ஸா: ஜம:
கா:ஸி:கா:கா: ஹா:கா:கா: கய:
டி:ஹா:யிவா:ஸு வணிகா:ஸா:
து:கெ:கா: ஸெ:கெ:கா:கா:கா:
து:கெ:கா: ஸெ:கெ:கா:கா:கா:

த்து அவர் காட்டிய மூன்றுமாசு
காலத்திற்குள்ளே அவர்கள் ஏழா
வது தீர்மானித்துள்ள விஷயங்க
ளைப்பற்றி யாவோசித்து அவரு
டன் சேர்த்தாவது விஷயத்தை
நடத்தக் கருணைகூர்வீராக. மே
லும் கூடியசிக்கிரத்தில் நமது தெ
ன்னாட்டை வீணடாக்காது ஒரு
பண்தடி மண்டலம் சேர்த்திடவே
ண்டிய ஏற்பாடு செய்யவேண்டும்.
அதின் வறலாற்றைப் பற்றிப் பின்
எழுதிவருவோம். எவ்விதத்தும்
மடபதிகள்! பண்டிதர்கள்! உ
லகங்களை வீட்டால் எங்களுக்கு
ம் வேறுவழியில்லை. உங்களுக்
கும் நாங்களின்றி எதும் நடக்கா
து. எக்காலமும் யாம இருநிறத்
தாரும் ஒன்றுபட்டிருந்தால் கரு
தியதெல்லாங் கைகூடும். ஆத
லின் அறிஞர்கள்! இனி இவ்வி
ஷயத்தைக் கண்ணுற்று மறுத்து
முறங்காமல் உடனே அவரவரால்
இயன்றமட்டில் நமது நாட்டின்
பெருநிதியை உண்டான ஸ்ரீபா
ததர்மமகாமண்டலத்தை உறுதிப்
படுத்தி அதன்வழியே எமக்குப்
பொதுவில் மதாசநங்களில் நட
க்கவேண்டிய எல்லா வேலைகளை
யும் முடித்து உங்களடிமலரை
யண்டினை சமஸ்த சிஷ்யர்களையும்

ஷாஸ்திரெவெல்லிதெ சுஸிஷ்
வெசுவாசு: சுஷாஸிஷ்வி டி
யுகொலவிஷிதி தலிநெ
வகாடுத நொஸி. தெவ
திஷாஸாஹ்ய ப்ரொஷ்யோ
யவொநாஜிநாயவபுபது:
கியதெ நிஷிஸுநதபாகிவி
ஆதொபுஷிஸுபா: ஸீதி
குவெவொணரீடு ஸொபு
ரோயிவதொ ப்ராபா: சுஸொ
ஜாத ஸுஸொவொநதீத வா
யூஹிஸ ப்ரவலிஸ சுஸுரீ
வஸாபாஃ சுஸந சுஸஹாஃ
ஸொ வொநொபுஷிஸு: சு
ரீ: ஸிவராஜொஸிண: சு
லிவொவஸா: ப்ரொஸாபா: சு
ஸாநா யயாவலபு வெந
வொபு: ஸிதெ: வஸி
தெ: வெநுநுஸாஸிவி வி
ஸிதாஃ ஸீ: வொபு: வொ
ஸிதாஃ ஸா: வொஸாவி
வஸிதெ: வஸிஸாஸா வி
ஸா: வொபு: சுஸபுதொ
ப்ராபாணொகொரிஷா: ஸு
தாவிவஸி: ப்ரொபு: வொ
ஸொ ஸீ: வொபு: வொ
ப்ராபு: உய வொபு: வொ

ஸம் என்ருகருதிபும், அம்மடா
திபதியைத் தப்பி ஸ்துதிசெய்து
பொருள் சம்பாதிக்க கருதியும்
சில வித்துவான்கள் முயல்வது
ருவழக்கமாயிற்று. உதரணமாக
ஒன்றுகாட்டுவோம்: இப்பொரு
து கும்பகோணத்தில் மடாதிபதி
பாய் உள்ளவர் ஒருசிறுவர் என்
பது எல்லாருக்கும் தெரியுமா
அவர் படித்துக்குமறுமடங்களுக்
கும் உள்ளசிறுகலங்களை இப்பொ
ழுதே சாயம் பார்த்து விருத்தி
செய்யவேண்டி ஷே மடத்துள்ள
குர் மடம். சிவராம சாஸ்தி
ரிகள் என்பவர் வழிவைத்திருக்கி
றார். எங்ஙனமெனில், முன்செ
ன்னையிலிருந்து காலஞ் சென்ற
பரம்மஸ்ரீ குர்மவெங்கண்ணை
ஸ்திரிகள்முதல் வயர்க்கியானெ
ன ஓபுஸ்தகஞ்செய்தார். அதை
அக்காலத்தில அனைக அறிஞர்க
ள் கண்டித்தார்கள். சுமார இ
யதுவருஷங்களுக்குமுன் நடந்த
தையது. அப்படித்தகத்தைத் தா
ன் செய்ததாகச் சொல்லிக்கா
ண்டு பெயரை மட்டில் மார்பு
முதல் தர்ப்பணம் என்று வெளியி
ல வந்தார். இனி இக்கதைையை
முன் படித்ததைத் கண்டித்தவ
ர் கேட்பின், அந்தவழி கலகம் உ

ணக்கணவெவ்வெவ்வதொ
சு நூதொ ஸுரநஹாநு க
ஹ: பெநஸுஷொ வொதெஷா
தநுஸுய மொஸவாஷெயு
தா ஸுராக யதஸுஷெ ஸு
ஸு நகூவி ஸாகூவிஜபெ வ
ஜியிசு வொதெஷெ ந கொ
நாவி விஸிதா வொவொ
தொவி: ஸாகூவிஜயா உவ
வொதெ ப்ராண கொவி
கவிநா காவொலிதொ கவிதா
ஸு: ஸீ: வொவொபு: வொ
பு: வொதெ வொநாஃ மா
ய: கவிவொஹொ ப்ராபு: வொ
வொதொ நாயு: உதி விஸி
பி வொவொநு: வொதெ
தொஸுரநஹொ: வொதெ
யிவொ: உதாநீ: கி
ஷாஸ்திரெதவிவொஸாய: யத:
ப்ராபு: வொவொபு: வொ
பு: ஸுராகூ: வொ
கூ ஸு: வொவொ: உதிஸிவ.

சுயபாவாஸஸு

சுயபா:

புதுஜாயிவொஸாவிஸு

துததுஷொநுவநாஸ: சு

ண்டாகும். ஆயின், அதுமடத்
துக்கும் அதை அண்டினவர்க்கும்
பெருங்குறையு. இம்மடத்துக்கு
ஏதோ வேறுமதஸ்தர் எழுதிவை
த்ததாகத் தெரியவரும் ஒருசங்கர
சரித்திரமன்றி மற்றெந்த சங்கரவி
ஜபத்திலும் ஆகாரமில்லை. ஆயி
ன் காலோசெமாய் எழுதும் திரு
முக்கங்கள் மட்டில் கல்மொழிகள்
அமைத்திருப்ப துணைமையே. இ
த்தேசத்திலோ கவிக்களந்தம். இ
வ்வித கலகங்களிற் பெரியோர் த
லையிடவொகாது. இவ் விஷயத்திற்
சிலர் தலையிடாதிருந்தால் மடாதி
பதிகளுக்கதுவே பெரியலாபம். இ
ப்பொழுது அவர் செய்யவேண்டி
யது வேறில்லை. அவர் கல்லறிவு
கல்லொழுக்கங்களை அப்பியதிக்க
வேண்டிய சமயத்தில் அதையகற்
றி விண்கலகமெற்றிற்கு?

ஆரியாசார ரகசியம்.

ஐயா!

யாம் ஆங்காங்கு ஆரியாசாரத்
தைக்குறித்து ஒப்பெரிய உபநிஷா
சஞ்செய்வதாகச் சொல்லியிருந்
தோமல்லவா? அவ்விஷயத்தை இ
னித் தொடர்ந்தெழுதப்புகுவாம்.
அவ்வாசாரங்கள் வைதிகம், ஸ்
மார்த்தமென இருவகைப்படும்.

ரிஷ்யதெயிகுதூரூராவாரா
 நிதிதகு-விசுவாரூராவியா:
 ஸ்ரேளதஸு ஸாதாஸு த
 குஸ்ரேளதாநா ஃவெடிவி
 தா:ஸாதாநாஸோவனரொ
 ஹி: ஃநாடிவி ராவஸ்யுகதபா
 முஹீதா: ஸநிவட்டா க
 ஸாகாங்கிவி ரஸாகா நவெ
 ஸிதா ஸ்ரிஷ்யுஷு ஸும-ஃ
 வெஷு சுநெயஸுதி கெவி
 கி வெளராணிகா: பெயநி
 வயுதி: ஸுத்யுதித த
 யுதயா முஹீதா நிவஸிஸு
 நிவஸ்யதெஷு-கந-ஷிதாபு
 ஸாதாநிவி-ஃஸெஷு வெஸ
 வெஷு ராபெஷு: சுத:ஸெ
 ஷாவிஷுதிஷெவானாஸா
 ஸுத்யுஷுதிஷு-ஸுராவா
 ஸலாகாஷெவ ஃநாடிமதிதவா
 சுவிரொபெ வெளராணிகா
 நாஸவஸாஸுஷு-ஸுதா
 சுயவாஸ வதவாஸாஸு
 ஷிதகுதூராவி ஸுஸெஸு
 ஸுதிசுஷாபெவெதி ஸ்ரீ
 ஸவாஸோஸ வாவஸுதி ஃ
 ஸுதாநா ஸாஸுதி ஸ்ரீவா
 ஷா:ஸவ-ஃஸு-ஸுதா ஸெ.

வைதிகங்களென்பன வேதங்களு
 ள் காணப்படுவன. ஸ்மார்த்த
 ங்களோ வெவவேறு வேதபாகங்
 களைக் கற்ற மனுமுதலியோரால்
 ஒருங்கு சேர்த்தெழுதப்பட்டன.
 அவைகளை நாம்கட்டாயம் அது
 ட்டித்துச் சுகம் பெறவேண்டு
 “பிருகு” முதலியோர் தம் சீட
 ரிடம் வைக்கப்பட்டன. மற்று
 ஞ்சில பௌராணிக ஆசாரங்
 களுள்வேனும், அவைகளை நமது
 நிபந்தனைக்காரர்கள் ஸ்மிருதிகளி
 லுள்ளவைகளைப் போலவே எடு
 த்து அந்நிலைமையிற்றினே வை
 த்து வழங்குவருகிறார்கள். அ
 வைகளை எல்லா ஆரியர்களும் ஸ்
 மார்த்த கன்மம் போலவே அனு
 ட்டிக்கின்றார்கள். ஆதலால் அ
 வைகளும் ஸ்மார்த்தத்துள்ளடங்
 கின. இவையுபசார ஸ்மிருதிகளா
 தலால், இவைகளுக்கும் மனுமுத
 லியோர் எழுதிய ஸ்மிருதிக
 குமபெருள் முரணுமிடம் எவ்
 ள்விடத்திலோ அவ்விடம் புராண
 துள்ளது சிறிது துர்ப்பலமாகும்.
 மற்றைய பாசபதம், பாஞ்சராத்
 திரமுதலிய தந்திரங்களும் ஸ்மிரு
 திகளிலே சேர்த்தனவென, ப்ரிமத்
 யாமஹாஸ ஸ்ரிது குதனனந்த
 ஸாஸவதி ஸுபாசவாசஸுபுதியவ

தகு ஸ்ரேளதாநா ஃவெடிவி
 ஸுயுதிஷெவானாஸா
 தா:ஸாதாநாஸோவனரொ
 ஹி: ஃநாடிவி ராவஸ்யுகதபா
 முஹீதா: ஸநிவட்டா க
 ஸாகாங்கிவி ரஸாகா நவெ
 ஸிதா ஸ்ரிஷ்யுஷு ஸும-ஃ
 வெஷு சுநெயஸுதி கெவி
 கி வெளராணிகா: பெயநி
 வயுதி: ஸுத்யுதித த
 யுதயா முஹீதா நிவஸிஸு
 நிவஸ்யதெஷு-கந-ஷிதாபு
 ஸாதாநிவி-ஃஸெஷு வெஸ
 வெஷு ராபெஷு: சுத:ஸெ
 ஷாவிஷுதிஷெவானாஸா
 ஸுத்யுஷுதிஷு-ஸுராவா
 ஸலாகாஷெவ ஃநாடிமதிதவா
 சுவிரொபெ வெளராணிகா
 நாஸவஸாஸுஷு-ஸுதா
 சுயவாஸ வதவாஸாஸு
 ஷிதகுதூராவி ஸுஸெஸு
 ஸுதிசுஷாபெவெதி ஸ்ரீ
 ஸவாஸோஸ வாவஸுதி ஃ
 ஸுதாநா ஸாஸுதி ஸ்ரீவா
 ஷா:ஸவ-ஃஸு-ஸுதா ஸெ.

ர்கள் ஸர்வதரிசன சங்கிரகத்தில்
 அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள். அங்கு
 வைதிகாசாரம் என்பது சந்தியாவ
 ந்தனம் அக்கினிஹோத்திரமுதலி
 யன, ஸ்மார்த்தங்கள் பிராதஸநா
 னம் (காலையில் மூழ்குதல்) முத
 லியன. இவைகளுள் ஸ்மார்த்தா
 சாரங்கள் வெகுவாயும் அனேக
 பயன்களை வெளிப்படையா யளி
 ப்பதாயும் உலகத்தாரால் பெரும்
 பான்பையில் ஆசாரமென வழங்
 கப்பட்டதாயும் இருத்தலால், முத
 லில் அவற்றைப்பற்றியே விசாரிப்
 பாம். அதை முடித்தப் பிறகு
 வைதிகத்தை எடுத்து அவற்றின்
 இயலைக்கூறுவோமாக. இனி இவ்
 விடம் பிரமாணமாக மனுமுதலி
 யோர் எழுதிய ஸ்மிருதிகளையும்
 அசற்கு மூலமாய் அகப்படும வே
 தாக்கியங்களையும் அதற்கினங்
 கிப தன்வந்தரி தினசர்யநிகன்
 டிக்களையும் எமது அனுபவத்தில
 மிபக்கடிய யுத்திகளையும் எழுது
 வோம்.

ஐயன்மீ! நமக்குள்ள ஆரிய
 த்தன்மை மனிதத்தன்மையைப்
 பேரில் ஸாமான்னியமல்லவென்
 றும் அது ஸம்ஸ்காரத்தாற்றான்
 விளங்குமென்றுமுன்னுதைத்தோ
 மல்லவா? இவ்விஷயத்தை யாம்
 வைதிகவாணநிரணயத்தில் எழுதி
 யபடியால் அதை மறக்காதீர்கள்!
 இங்கு ஆரியத்தன்மை ஆசாரத்தா
 ற்பெருகியும் அனாசாரத்தாற் குறு
 கியும் வருமாதலின் அவ்வித அரு
 மை பொருத்திய ஓர் சக்தியாய்
 ஆரியத்துவத்தின் கிலை சங்கரரான

ஸூரோஷா துதிதாம் பூரவ்ய
வெஸ்யதெஸ்யுஹஜகெ. த
யா க்ஷேத்ரகொ பூரஹ
ணொவி லீஜாஹுதே: தஸூ
டிவிஸீஜிநொகிகுஹ: வஸூ
ஹ: யயா கயுவிடிநநு-
ணதயா உதவெவாயகெ க்ஷ
கெஜாத: லீஜிந: கயுடிம-
ணொஹவி மிஸூகிடிஃ லம்
கூரகெஹ. யயா பூரஹண
க க்ஷத்ரியாயாஜாத: பூ
ஹணாசு சவர: க்ஷத்ரியா
ஸூ ஸூரோடிநஸூரோஜாத
ஸூவெடாவி ஸூரோடிவரண
வெதி சுத்ராவிதகெகெத்ர
ஸூகீயெவிவாஹாடிநா ஸூஸூ
தெ ஜாதாசு வொளயெடண
ஜாத: கயுஹீந: உதாடிசு
யொ:விதஸூரவ்யவஸூகதயா
வரோடிந ஸூவாரகக
ஹூஷயியாவதெத்ராதந:ந
ந ஸூஸூவிதாஸூரோடிநா
சு கவி நூந வனவ. சுதஸூ
கிணீய வஹுயாஸூகூரந
நுஹொரோஸூ பூகிஹொ
ஸூகூரஹிகாஸூ பூரதூர
ஸூ பூரஹ: கயு கயுவிசு

பிராமணகேதத்திற் குத்தி
ர்க்குப் பிறத்தவன் சண்டாளனெ
னப்பவொன். குத்திர ஸ்திரீயி
டம் பிராமணவித்துக்குப் பராசவ
னொன். இங்கு பீஜம் விப்பி
னும் க்ஷேத்திரம் குத்திரனுமாத
பத்மீ இவன் குத்திரனில் மேலா
ய் வைகிபனைப்போலாவான். பீஜ
ங்கீழாயின் க்ஷேத்திரம் எவ்வளவு
உயர்த்தானாலும் அப்பீஜத்தின்
குணத்துக்குக் கீழானகே பிறக்
கும். ஆயின் உத்தமமாயினும்
க்ஷேத்திரம் அகமமாயினும் பிறப்
பது வித்தின் இனத்திற்குக் குறை
ந்ததே என்பது சங்கரமூலயுக்தி.
பிராமணனுக்கு க்ஷத்திரியஸ்திரீ
யால் பிறத்தவன் பிராமணனுக்குக்
கீழ் என்றும் பிராமணக்ஷேத்திர
த்தில் குத்திரர்க்குப் பிறத்தவன்
குத்திரர்க்கும் கீழென்றும் அமை
ந்தது இதற்குள்ளும் அவ்வக்ஷே
த்திரங்களைத் தனக்கே பென்ம
ராக்கிக்கொண்டவனுக்குப் பிறப்
பவனிலும் திருட்டுத்தனத்தால்
பிறப்பவன் சிறிது குறைந்தவனே.
இங்கு ஸ்திரீபுருஷர் இருவர் மன
மும் சஞ்சலிப்பதால் நல்லமைப்
பில்லைபென்றறிக. இவ்வுண்மை
களை யறிந்த முன்னோர் பிரதிலோ
மன், அனுலோமன், ஆத்தராளிக

தெஷாடிவ்ய கலுயநு வுதூ
தயாவாராஸூ. யடிவிஸம்
கூரஹாரா: சுநு-வய-கூவ
ண-பாஸூ, ஸேவாநா-தயாவி
பதவாநாடிநாஸூ-பாவனவஜீநா
பவிடி-பூ: யத: யயாமணி
தவர-வரயா தகூவிஜீநம்
ய-மாநாடுவம் வண-பாநாஸூ
ரொதூரவர-வரயாவி மணி
தவிஜீநவசு யாவதூ-ஹம்-ஸம்
முஹீதாஸூஸ-கூரநிணீ-தா
ஸூவூதயதெஷாடிநிவ-ணம்
கிரவிதாஸூ யடி-பா: சுத
தெஷாடிவி வண-பாநாவிவாநா
டி யடி-பூகூசு ஸூயடி-பாவர
ணெநஜீநம் ஜாநாஸூ ஸூகிரி
கி நிவி-பாடி. சுதவனவஹி
பூரஹ: நிஷாடிநாடிவி
ஸங்கூரணாடி யாஜநாடிசுவி
கிரவஹஸுதஸூதெஷாடிசுஸூ
வடிஸூயாநா பூரஹாஸூஸூ
ஸூகீவிஸூரஸூவபுகி: தெவா
ஸம்ஸயம் சுதூரநாடி-யயா
ணா: கவதி-பூத தெஷாடி
வஜீநதெஷாடி ஸூநாடி-தூ
வெஷிகெஷாடி கூடி-ஸூஸூஹா
யதயாவலிவ-பாவாஷா சுதூ
ஹநு யயாடிஹதூ-வதெஷாடி

ன், விராத்தியன் என நால்வகை
யாக்கி அவருக்கும் சில தொழில்
களை யமைத்து வைத்தார்கள்.
அவர்க்கும் சில ஆசாரங்களைக்
கற்பித்தார்கள். இச்சங்கரதரும
ங்கள் வருணச்சிரமத்துள்ளவர்க்
கனுவசியகமாயினும் இதுவும் அனா
தியில் மனுமுதலிய மகான்களால்
ஏற்படுத்தப்பட்ட மூலதர்மமே
நான்கு யுகங்களைக் கணித வைப
வத்தால் எவ்விதமறிந்து எழுதி
னாரோ அவ்விதம் நான்கு வருண
ங்களும் ஒரு சமயம் கீழ்மேலாகப்
புரளின் அதிற்றேன்றும் துராசா
ரங்களை எடுத்து ஒருவகைச் சீர்
படுத்தி அவர்க்கும் நல்வழியுண்
டெனச் சில தர்மங்களை விதித்தா
ர்கள். அவ்விதமான தம் தருமங்
களை அவர் ஆசரிக்குமளவும் அவ
ர்க்கதனால் நற்கதி கிடைக்குமென்
து சாஸ்திரங்களின் துணை. ஆத
லாற்றான் முன்னோர் நிஷாதர்முத
லிய சங்கரர்க்கும் யாகமுதலிய
நற்கிரியைகளைச் செய்வித்தார்கள்.
அவர்களை மெது முன்னோர் வெ
ருவாடி ஆகரித் துவந்தார்கள். அவ
ர்கள் ஜன்மதேஷத்தையுங்கூடக்
கவனியாமல் அவர்களை விசேஷ
மாய் நல்ல கிரியைகளிலும் சேர்த்
துவந்தார்கள். உதாரணமாக குப