

[illegible]

விஜயநகரவாழ்வு நிவாஸாபாய-ஃ.

ரத்திற்கு விஷயமாகாமையானும் மதாசாரியர் உரையி டாமையானும், மற்றைய ஆசிரியர் ஒருவரும் எடுத்தோ தாமையானும் அப்பிரமாணம் என்று சொன்னதைமட் டில் மறுப்போமாக. இவர் இவைகள் கீதையைப்போல் உபசாரமாய் உபநிடதமெனப்படும் என்றனர். அது உப சாரோபநிடதமாயினும் முக்கியோபநிடதமாயினும் அதிற்சொன்னது கீதாவாக்கியம்போலாவது அப்பிரமாணமா வதில்லை. சொன்ன யுக்திகளும் போதுமானவையல்ல. கீதை ஸ்ரீவேதவியாசர் திருவாக்காயினும், மதாசாரியர் உரைசெய்தும் மற்றவாசிரியர் கையாடியும் முக்கியோபநிடதமாகவில்லை. மகோபநிடதம் யஜுர்வேதத்தில் அவ் விதமில்லாவிடினும் உபநிடதமே. ஆதலின் ஏதுப்போலிகளே அவைகள். மேலும் தசோபநிடதங்களின் வேறாய் சுவேதாசுவதரோபநிடதம், கோபாலதாபினி, நரஸம்ம தாபிநீ, ஸுபால அதர்வசிரஸு முதலிய பல உபநிடதங்களுக்கு ஸ்ரிசங்கராசாரியர்முதலிய ஆசாரியர்கள் உரை செய்திருக்கிறார்கள். ஸ்ரீவித்தியாரண்ணியசுவாமிகள்32-உபநிடதங்களுக்கு உரையிட்டனர். வேதங்களுக்குரை செய்த ஸ்ரீபட்டபாஸ்கரர் ருத்திரபாஷ்பத்தின் முகவுரையில் “ஜாபால” “கைவலிய” முதலிய உபநிடதங்களைபிரமாணமாக உதகரித்தார். ஸ்ரீமாதவாசாரியார் அதே விடத்தில் அவ்விரு உபநிடதங்களையும் பிரமாணமாகக் கொண்டோடுந்னர். அங்ஙனம் வேதாந்ததேசிகர் முதலிய சிலர் விஷ்ணுபரத்துவம் சொல்லுமிடம் “ஸுபால” “நாராயண” “மகோபநிஷத்” “அதர்வசிரஸு” முதலிய உபநிடதங்களைப் பிரமாணங்காட்டுகிறார்கள். தத்துவமுத்தாகலாபம் முதலிய புஸ்தகங்களில் அவ்விதங்காணலாம். இப்படி இன்னும் பல ஆசிரியர்கள் எழுதியிருக்கிறார்கள். ஸ்ரீமத் ஆனந்ததீர்த்த குருசுவாமிகளும் தசோபநிடதங்களின் வேறான உபநிடதங்களைப் பிரமாணமாக ஒப்பிப்பிருக்கின்றனர். இவ்விதமிருக்க ஆரியமதப்பிரதிஷ்டைபெய்த ஆசாரியர் எவரும் தசோபநிடதங்களில் வேறான உபநிடதங்கள் அப்பிரமாணம் என்றரில்லை. ஆயின் இது வேதாந்த மறியாதார் முன் கபடம். மற்ற விஷயங்கள் எவ்விதம் எழுதப்படினும் அது எம்மைப்பற்றி வந்தமையாலும் விஷயத்தைத் தொடாமையாலும் விட்டொழித்தோம். ஆதலின் இனியேனும் இதைமுற்றிலும் பார்த்து இழுக்கின்றிப் பிரதிபத்திரிகை யளிப்பார்களென மிக வணக்கமாய் அப்பண்டிதர் அவர்களைக்கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

சிதம்பரவாசி,

ஸ்ரீநிவாசாசாரியார்.

வெற்றி உடா.

ந-ம்
புத்தகம்

பத்திரகிரயம்	
1 நடு	2-12-0
6 மன	1-8-0
3 மன	0-14-0
1 காமி	0-2-6
இலவசக்கு	
	3-8-0

ப்ரம்மவித்தியாபத்திரிகை

மாதம் இருமுறை

மிரகாள் செய்யப்படும

BRAHMAVIDYAPATHRIKA.

உசு-ம்
இலக்கம்

பத்திரிகை வந்ததை
ணியார்ட் ராக வாவது
ரு.1-க்கு அணு 1. செ
ர்த்து தபாஸ் லேபிரா
கவாவது சிதம்பரம்
ப்ரம்மிவீத்தியாப்ரெ
ஸ் மாணே அருக்கு அணு
புதல்வேண்டும்.

சுவிஸ் வெளிநெய் உற்பத்தியை நிறுத்தி தரவில்லை. சுவிஸ் வெளிநெய் உற்பத்தியை நிறுத்தி தரவில்லை.

சிதம்பரம்:— கஅஅகுவந் குன் மீ கநுவந் விரோதி நவ ஆனிமீ நவ

ശാസ്ത്രമുദ്ര

உலகு தலா உரிதா ரெழுண வுருட நம்.

[illegible][illegible]

சுபமஸ்து.

சூதசம்மிதாப்பிரகடனம்.

ஸ்காந்த மகாபாரணத்துள்ள ஆறு சம்மிதைகளுள் ஒன்றாய் யாவற்றினும் ஈழந்ததாய்ச் சுகதாந்வைத் தித்காந்த நேறியினே நன்கு தெளித்துணர்த்திச் சைவசமயத்துண்மை புகட்டுவதாயுள்ளது இச்சூத்திரமீய்தையென்பது அறிஞர்கள் யாவரும் அறிந்த விஷயமாம். நம் சைவசமயத்துள்ள எவ்விஷயங்களை அறிய விருப்பினும் இச்சூத்திரமீய்தையெல்லாக அறியலாம். சிவபெருமானது மகிமையை இந்நூல் பெரிதெழுத்து விளக்கும். இந்நூலினைப் பலகால் கவீசு படித்துணர்ந்தே ஸ்ரீவிநாயகபகவத்பாதாசாரிய சுவாமிகள் மேன்மைதானிய மஹாபாக்யம் எழுத்தார்களுள்ளின், மற்றான் பெருமை எளிதில் பேசக்கிடப்பதாமோ. இந்நூலிற்கு விரிந்ததோருளையும் ஸ்ரீவித்தியாரண்ணிப சுவாமியுள்ள இயற்றப்பட்டது.

இத சைவசமயாபிமானி+ஸ்திரீய நம் தென்னாட்டவர்க்கு மிக உபயோகம் தரத்தக்காயிருந்தும் இதுவரையில் இந் நாட்டு வழங்கும் கிரந்த எழுத்தில் அச்சிடப்படவில்லை. பெண்களுரிலிருந்து தெலுங்கு எழுத்தில் அச்சிடப்பட்டுப் புத்தகம் 1- ரூபா 5- க்கு விற்கப்பட்டுவருகின்றது. அது தெலுங்கு எழுத்திலிருப்பதால் தெலுங்கு தெரிந்தவர்க்கேயன்றி மஹையோர்க்கு நம்தென்னாட்டிற் பயன் தரா தாதலால், பல அபிமானிகள் வேண்டுகோளின்படி நாம் அதனைக் கிரந்த எழுத்தில் அச்சிட்டு வாங்குக்கும் உபயோககரம்பொருட்டு மிகச் சொந்தவியோபாயி 2- ரூபாவுக்குக் கொடுக்க உத்தேசித்திருக்கின்றோம்.

இனி ஒருக்கால் நமது பண்டிதர் “அவர்களெல்லாம் பல்லவன்” என்னும் ஓர் அரசனுக்குச் சீடராக வந்தவர்கள்தான்; அங்கனமே ஓர் கல்லிலிருப்பதாக ஓர் பெளத்தர் சொல்லுகிறார்; வேதமுதலியவை சமீபகாலத்திற்குள் எழுதப்பட்டன ஆதலாற்றான் அது சிலாக்கூரங்களாக இல்லை” என்று கூறினான் கூறுவார். இப்பண்டிதருக்குச் சுறுதி, ஸமிருதி, இதிகாசம், புராணம், ஆன்றோர் வாக்கியம், திரியர்க்குள்ள ஆறுசாத்திரம் இவைகள் பிரமாணமாகாது. சிலாக்கூரங்களும், ஆங்கில, ஜர்மானியர் வாக்கியங்களும் பிரமாணமானதற்குக் காரணம் யாதோ! தரிசனோபரிதத்தில் சிதம்பரம் கமலாலயமுதலிய கோத்திரங்களைப்பற்றியும், மலாலியருதியில் ஆலயபூசை செய்யும் தேவலகர்னைப்பற்றியும், போதாயனர் இயற்றிய சூத்திரத்தில் பாணம், சாளக்கிராமம் முதலியவற்றில் கடவுள் வழிபாட்டை விதித்துப் பிரதிட்டை இரகாலையோற்சவ முதலியவற்றை எடுத்துக் கூறியதைப்பற்றியும் நமது பண்டிதர் விரியாதது யாதுகாரணம்பற்றியோ அறிந்திலம். இனி இவர் வேதங்களிலும் கல்லின்மேலிட்ட வெழுத்துக்களை அதிகமாகப் பிரமாணமென மிக விரைந்து கூறியது யாதுபற்றியோ? இம்மட்டோ! நமது ஆசாரியர் தாம் பாசுபதம், பாஞ்சராத்திரம் இவ்விரண்டும்! நவீனமெனச் சாதித்துத் தாம் அப்பாஞ்சராத்திர சம்ஸ்காரம் பெற்றவைவெனமையும் அதே தமக்கொரு பெருமையாகவும் எழுதிக்கொண்டார். அவர் எழுதிய விஷயம் ஆராய்ச்சிக்கு நிற்க மாட்டாதென்ற விஷயத்தைப்பற்றி ஒருபாளை சோற்றிற்கு ஒரு சோறு பதம்பாற்ப்பதபோல ஒரிடத்தில் எடுத்துக்காட்டுவாம். பாருங்கள்! இவர் ஆசிரியர் பதஞ்சலியார் மாபாவ்யத்திலும், ஆசிரியர் பாணினியார் வியாகரணத்திலும் இவ்விஷயத்தைப்பற்றிச் சிறிதும் வரையாமையால் சூப்பிப் பாராதனத்தைப்பற்றி அவர் சிறிதுமறியானென வெகு துணிவாகக் கூறினர். மாபாவ்யம் 5 - வது அத்தியாயத்தில் “ஜீவிகாப்யே உபவண்ணு” “ஜீவிகார்த்தேசபண்டே” என்னும் பாணினியார் சூத்திரத்தை உரைசெய்யுமிடத்து அப்பதஞ்சலியாசாரியர் “ஸிவீஃ ஸூஃ விஸாவீ” “கிவீ, ஸகந்தீ, விசாகு” என்று மூன்று சொற்களையும் எடுத்துதாகரித்து “இச்சொற்ள்ள யாம் பூசைக்கென ஏற்படுத்திய பிரதிமைகளுக்கும் பெயர்” என்றும், ஆசிரியர் பாணினியார் “புஜாஸ்யாஜாஜாஹோணீஃ” “பாஞ்ஞாச்சிரத்தாச்சாப்போணீஃ” என்னுஞ் சூத்திரத்தில் பூஜைக்கென யாம் ஏற்படுத்திய அர்ச்சை என்னுஞ் சொல்லை எடுத்து இலக்கணக்கூறியிருக்க, இவ்வாசிரிய மணிகள் பிம்பாராதனத்தை யறியானெனக் கூறியது எத்துணியுபற்றியோ தெரிந்திலம்! உற்றுநோகில், பதஞ்சலி பகவான் தாமெழுதிய மாபாவ்யத்தின் 3 - வது அத்தியாயத்தில் “அயோத்திமாநகரத்தை யுவனன் முற்றுகைபோட்டான்” எனக்கூறியுள்ளாரதலால், அப்பாடியயியற்றிய காலம் கிறிஸ்து பிறக்கச் சுமார் 300 - வருடங்களுக்கு முன் அப்பாடிய மெழுதப்பட்டிருக்கலாமென ஓர் மேற்றிசைப்பண்டிதர் கூறியிருப்பதாலும், அப்பாவ்யத்திற்குளே சந்திரகுப்தனது பெயர் எடுபட்டிருப்பதாலும், அதேகாலம் நிச்சயப்பட்டிருப்பதால், அப்பதஞ்சலியார் பிம்பாராதனத்தை யறிந்திருந்தானென், கிறிஸ்து

மேலும் “கடவுள் எதற்கெனத் தன்பொருட்டுச் சிருட்டிக்கின்றான்? அவர் யாண்டுத் திருப்பதியடைந்தவர்தலால் அவர் மற்றவர் வழிபாட்டால் எவ்விதத் திருப்பியடைவார்? எளவிலலாக் காலத்தை ஏன் வீணில் செலவழித்துச் சிருட்டிக்காமலிருந்தார்? ஏன் பின்னர்த்தான் சிருட்டிக்கார்? ஏன் அவைகளைக்கண்டு மூன் களித்தவர் பின் வருந்தினார்? அவர் பாபத்தை யொழிக்க இவர் ஏன் பிறந்தார்? மற்றவர் பாபத்திற்காகத் தன்னுயிரை ஏன் இழக்கவேண்டி? ஆதிபிற் சிலரை வைத்து ஏனையவரைப் பிரளயத்தால் ஏன் நாசமாக்கவேண்டி? ஆதியில் சிருட்டிக்கப்பட்ட ஜீவர்களுக்கு நேரந்த ஓர் ஆபத்தைக்கண்ணுற்றும் மீண்டும் ஏன் சிருட்டிக்கவேண்டி?” என்று தொடங்கும் பற்பல வினாக்களை எழுப்பின் அப்பொழுதும் இவர் விடைகூற மயங்குவார் என்பதிற்பதையாதலது! இனிக் காரணமில்லாத அக்கலீனைச் சிருட்டித்தானெனுமோர் பெருங்கூற்றமும் அவனாவிட்டு நீங்காது மறசிருட்டி இருப்பினும் இல்லாவிடனும் உள்ளத்திற்கு ஓர்வழி கற்பிக்கவேண்டியது அவசியமாதலாலும் சிருட்டி பிறப்பொருட்டென்றே ஒப்புக்கொண்டால் யாவும்பாவம். “மறுசிருட்டி இல்லாவிடில் அளவு கடந்த இக்காலத்தான் ஏன் எல்லோரும் முத்திபெற்று இல்லை” என்று ஓர் வினா எழுப்புகிறது. இஈறகு விடை பெரும்பான்மையும் முன்னர் அளிக்கப்பட்டிருப்பினும் ஈண்டுச் சில வகையாம். அகாவது அத்தனைவித மத்திற் பாம்மத்தினிடம் பந்தமே கூங்கன் கற்பிக்கப்பட்டனவாதலால் அவர்களை நோக்கிக் கோவியன் எழுப்பா. ஏனையவரும் உலகம் பிரவாக நித்தியமெனச் சொன்னார். ஆகலால் அவர்களையும் இக்கேள்விகோக்காது. இனி ஜடம், ஜீவன், ஈசுவரன் இம்முப்பொருளும் நித்தியமானால் “கடவுளுக்கு ஆன்மகோடிகளினும் வேறான இலக்கணம் யாது” என நீலிர் வினவின் அதற்கு விடை கடவுளுக்கும் ஜட ஜீவனுக்கும் வேற்றுமை யாதெனக் கேட்ட விடத்திற்குநே யாம் எழுதிய வினாக்களை ஆண்டிக்கண்டுள்ளேரிப் பிராக. பிறகு கடவுள் ஒருருபமுள்ளவரா? பலருமுடை யவரா? அல்லது ரூபமற்றவரா? இம்மூன்று கேள்விகளும விக்கிரகாராதனத்தைப்பற்றி எழுதியவிடத்தே விடையளிக்கப் பெற்றன. அவைகளை அங்குதானே கண்டுகளிக்க. “அவர் அறிஞர் என்பதயாதபற்றி” என்று ஓர் நாத்திகர் செழிவி. கேட்பவர் எடுத்து வருமாறு;—உலகெலாம் வியாபித்து நிறைந்து எல்லாவற்றையும் அடக்கி இயக்குந்தன்மையுள்ளதாய் அவ்வத்து ஏன் ஒரு பெரியவாற்றலாக இருக்கக்கூடாது?

[illegible]

விருவாராய ந.

சுதாபெயர்.

— * —

[illegible]

அப்போதிலும் அணுகுண்டுகளை வலமையுமாதலாலும் அவ்வணுகுகள் அனுகூலத்தாலும் அறிஞராய்க் கடவுள் சித்திப்பதரிது என்பது. இதற்குமுன்னரே இருவேண்டியனையளித்தற்கும் பிறப்பொருட்டிச் சிருட்டித்தற்கும், இவ்வண்டியாசனங்களை ஓர் வழி தேப்பித்தற்கும் அறிவு இன்றியமையாதென்றுரைத்தோம். யாமின்று எடுத்து விளக்கிய உபநிசாசுத்தால் நாத்திகர் விதண்டை ஒருவாறெழுதித்து கடவுளது வாய்மை விளக்கியதல்லவோ? ஆதலால் அப்பரம்பொருளான கடவுள் காலமுதலியவற்றால் வேறுன அப்பரம்பொருளான கடவுள் காலமுதலியவற்றில் வேறுனவன்; கண்மத்தின் பலத்தைக் கொழிப்பவன்; வேதவாக்கியங்களாலறிபத்தக்கவன்; அளவற்றவாற்றலும் அறிவுமெய்சிபவன்; அருபமாய் நின்றளான்; உலகமே தன் சரீரமாகப்பெற்றவன்; தனிமுதலறிவாய் ஆனந்த வடிவாய் உண்மையே உருவாய் நின்றவன்; இஃதே ஆரியரின் முதறிஞர் அறிந்த சித்தாந்தம். இவ்விவையும் ஸ்ரீமத் உதயானுசாரிபர், ஸ்ரீபண்டிதசாரிபரமஸ்ரீவிராஜாசாரிபர், ஸ்ரீவாசுதமிச்சிரர், ஸ்ரீகங்கேச உபாத்தியாயர் இவர்களால் முறையே ஞாயகசுமாரஞ்சலி, கண்டனகண்டகாத்தியம், ஈசுவரவாசஸ்பத்தியம், ஈசுவரானுமான சிந்தாமணி இப்பெயர் வாய்த்த புத்தகங்களில் வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றது. அதன் விரிவை ஆண்டுகாண்க. நாம் ஏதோ சிந்திது நாத்திகரை நோக்கிக்கொள்ளோம். ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பரிவராஜக ஜகத்குரு ஸ்ரீவித்தியாசண்ணிய மாமுனிவர், ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ ஸ்ரீமன் மதகுதனுனந்த ஸரஸ்வதிஸ்வாமிசன் ஆகிய இவ்வருவர்களிபற்றிய ஸர்வதரிசனசங்கிரகமென்னும் புத்தகத்தில் விரித்தெழுதி யிருக்கின்றார்கள். ஆதலால் கடவுளை நம்புங்கள்; வீண் நரககுழியில் விழாதீர்கள். சுபம்.

வி க் கி ர க ர ர த ன ம்.

தொடர்பு.

ஐயா! பார்த்த பூஜையைப்பற்றிப் பெரும்பான்மை முன்னரே எடுத்து எழுதினோம். ஆயினும் அதைப்பற்றிய ஸம்ஸ்காரங்கள் அதிகம் என்பதைப்பற்றி மட்டில் இங்கு எழுதுவாம். முன்னரே வாஸ்துசோதனம் உழுதல் முதலியவை பிரயோஜனமுள்ளவை என்பனவை எழுதப்பட்டன. ஆலயங்களைக் கட்டுதலும் தத்துவசாத்திரங்களின் ஆராய்ச்சியற்றான் என்றும் முன்னரே எடுத்து விரிக்கப்பட்டது. விம்பம் அதிவாசனம் செய்தலும் பயனுள்ள தென்று சொல்லிக்காட்டினோமல்லவா? இப்பார்த்த பூஜையில் ஸம்ஸ்காரங்கள் அதிகம் என்பது எப்படியெனில், ஆம்மார்த்த பூஜையில் பிரதிட்டை செய்பவன் ஒருவன் அவ்விடத்தில் பரிவாரத்துடன் கூடிய கடவுளைத் தனித்தனி பரிவார தேவதைகளுடன் பிரதிட்டை செய்வதில்லை. பார்த்த பூஜையிலே ஒவ்வொரு பரிவார தேவதைகளும் நன்கு சான்றித்தியம் சேரும்படி அநேகர் ஒருங்குகூடிய பல ஸம்ஸ்காரங்கள் செய்கிறார்கள். அவ்வங்க தேவதைகளுக்கு வேறு பிரதிஷ்டை, வேறு ஹோமம், வேறு ஜபம், வேறு வந்திரமுதலியவை செய்யப்படுகின்றன. ஒவ்

[illegible]

நீ.வ-ல் ரண மர ஷா.

வாக்கியம்.

சு.ந-வெய்யம்.

—*—

மஹாலக்ஷ்மி ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பீடாதிபதிகளே
 ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பீடாதிபதிகளே ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பீடாதிபதிகளே

வாறு பிரதிட்டை செய்வனாக்கும் அநேகர்கூட வேலைகளைச் செய்யும் சாதகர்கள் உண்டு. இவர் செய்யும் கிரியை முடியவேண்டிப் பலர் னூறு அல்லது ஆயிரமாய்க் கூட்டம்கூடியிரத்தத்துடனும் வெகு சிரத்தைபுடனும் வேதியர்கள் வேதமந்திரங்களைப் பல உச்சரித்துவருவார்கள். இவ்விதக் கிரியைக்குறைந்தது மூன்றுதினமுதல் ஒருமாசம் அல்லது ஒன்றரை மாசம் வரையில் நடக்கும். அவற்றள் நிச்சயம் வதசம்புரோக்ஷணம் நைமித்திகம் மஹாசம்புரோக்ஷணம் ஒவ்வொரு ஆலயங்களிலும் உள்ள ஈசுவரகலை லோபித்கால் அதை அந்தப் பழைய ஸ்திதியில் வைக்கவேண்டி மஹாசம்புரோக்ஷணஞ் செய்யவேண்டும். அது புதிய பிரதிட்டையினும் அதிகக் கிரியை உள்ளது. உலகத்தில் புதிய பிம்பத்தை உண்டாக்குதல் மிகச்சுலபம். பழைய பிம்பங்களிலும் அவயவம் குறைப அதைச் சீர்திருத்தல் மிகக்கடினம். இவ்விதம் வெகு சம்ஸ்காரம்பெற்ற அப்பிம்பத்தை நோக்கினும் நாம் பெரும்பயனைப் பெறவோம் என்பதில் தடையிலலை. அதனொண்டே அநேகர் அதைச் சேவிக்கின்றார்கள். வேதங்களில் தைத்திரீய சுருதியும் “தேவதைகள் உள்ள ரத்ததை இழுப்பவர் பாபம் ஒழியும்” என்று கூறுகின்றது. ஆரியர் கண்ட இவ்வழியைப் பெளத்தர்களும் அனுசரித்தார்கள் என்பதுண்மை. இவ்வுண்மை பறியாத சில மேற்றிசையார்கண்டவழியில் சிறிது பயின்று அதனொண்டே நமது சித்தாந்தத்தைச் சிறிதும் அறியாது முற்கூறிய விஷயத்திற்கு மாறா நிச்சயித்து எழுதியும் வருகின்றார்கள். அந்தோ! இத்தோர் கொடுமை. அறிஞர்கள்! அறியுங்கள்! இப்பிப்பங்களில் கடவுளைப் பூஜிக்கத்தக்க வழி நமக்குண்டானது ஓர் பெரும் புண்ணியப்பயனை என்பதில் தடையிலலை. பிம்பங்களில் தேவதைகள் சந்திதானம் உண்டென்பதற்குத் தக்க காணிகள் அநேகம் உண்டு. பாறங்கள்! உலோகத் தகடுகளில் மந்திரங்கள் எழுதப்படப் பிசாசங்கள் ஒழிந்துபோகின்றன. சில காளிகளின் ஆலய முன்னிலையில் தீயின்பேரில் பெரியோர் முதல் சிறியோர் வரையில் நடக்கின்றார்கள். சிலவிடங்கள் கத்திவெட்டும் சிலவிடம் கருங்கல் அடியும் உபத்திரவம் கொடுப்பதிலலை. இவ்விதம் பற்பல அற்புதங்கள் காணப்படுகின்றன. ஆதலால் அளவிற்ற பெருமை பெற்றது பிம்பாராதனம் என்று கொள்க. இனி உங்கள் மனம் மற்றவர்கொள்கையில் முழுகாதாக. தங்களுள்ளத்தை விட்டு விக்கிரக பூஜையில் அன்பு ஒழியாதாக. அவ்விக்கிரகாராதனத்தை விடாது இனிச் செய்தருள்வீராக. அவ்விக்கிரகாராதனம் உங்களுக்குப் பயனற்றதாய் இல்லாது பெரும்பயன் தருவதாக. நம்முன்னோரிலும் மீது மேதை அதிகமென்றெண்ணுதாய் வீராக. கடவுளைச் சொன்னபடி வழிபடுங்கள். இருமையினும் ஆனந்தமடையுங்கள். எமதுள்ளத்தைக் கவர்ந்து எம்மை நன்வழியின்றோனே பரமேசுவரன் பிரப்பாராக. சபம்.

சுய-பா?

பா-மகிழ்ச்சி-ப.

தொடர்ச்சி.

“என்றும்சுபமாய்சுபமேதிருமேனியாய், நினைத்தவாஉள்ள
த்திள் பாவமொழித்துத்துதிக்கும் அப்பாம்பொருள் மகனும்
தருவதாக.”

பஞ்சாங்கத்தை எளிதில் கணிப்பதற்குக் காரணக் கிரந்தம் என்ற பஞ்சாங்க அட்டவணைப்பொன்று ஏற்பட்டிருக்கிறது. இவ்வட்டவணையைக் காலந்தோறும் சுத்தப்படுத்திக் (ஸம்ஸ்காரம் செய்து) கொண்டே வரவேண்டுமென்று, ஜ்யோதிஷக் கிரந்தங்கள் யாவையும் சொல்லுகின்றன. அக்கிரந்தங்களுள் சொற்பகலத்துக்குமுன் எழுதப்பட்ட சூரியசித்தாந்த பாஷியமாகிய வாஸ்நுபாஷியத்திலும், அப்பாஷியத்தை அனுசரித்து ச, டி, வருஷங்களுக்குமுன் எழுதப்பட்ட கசுராதர்பணத்திலும் திதியாதிகள் விஷயத்திலே பீஜசம்ஸ்காரம் கூடாது என்றும், சாலன சம்ஸ்காரஞ்செய்துகொள்ளவேண்டும் என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. பீஜசம்ஸ்காரமென்பது அபணசலனத்தால் ஏற்படுகின்றதென்றும், சாலனசம்ஸ்காரமென்பது கிரகசாரங்களில் காலந்தோறுமுண்டாகும் பேதத்தால் ஏற்படும் திருத்தமென்றும் மேற்கூறிய கிரந்தங்களில் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இக்கிரந்தங்களைத் தவிர மற்றெல்லா ஜ்யோதிஷக் கிரந்தங்களும் திதியாதி விஷயங்களில், காலந்தோறும் கிரகசாரங்களில் உண்டாகும் பேதங்களினால் ஏற்படும் திருத்தமாகிய பீஜசம்ஸ்காரம் செய்து கொண்டே வரவேண்டுமென்று மிகவும் வற்புறுத்திச் சொல்லுகின்றன. இங்குப் பீஜசம்ஸ்காரமென்பது சாலனசம்ஸ்காரத்திற்கே பரியாய நாமமாக உபயோகிக்கப்பட்டது. ஆகவே திதியாதிகளில் பீஜசம்ஸ்காரங்கூடாது, சாலனசம்ஸ்காரஞ் செய்யவேண்டுமென்றதனால், கிரகனுகளுக்குத் தவம் அபணசலன சம்ஸ்காரத்தைத் திதியாதிக்குச் செய்வது கூடாது என்றும், ஆனால் அவைகளுக்குக் கிரகசார பேதங்களாலுண்டாகும் திருத்தமாகிய சாலன சம்ஸ்காரத்தைச் செய்யவேண்டியது அதிபாவசியகமென்றும் நன்கு விளக்குகின்றது. மேற்கூறியபடி திதியாதிகளில் காலந்தோறும் சாலனசம்ஸ்காரம் செய்துகொண்டே வருவது வழக்கமாயிருந்ததென்பதற்குத் திருட்டாந்தமாக, நூப்பொழுது வாக்கியக்காரர்களால் பிரமாணமாக எடுத்துக்காட்டப்படும் முன்னோர் வாக்கியங்கள் ஏற்பட்டிருக்கும் விதத்தைக் குறித்து, அப்பெரியோர் செய்திருக்கும் ஜ்யோதிஷக் கிரந்தங்களிலாராய்ந்துபார்க்குஞ் சால், மேற்கூறிய வாக்கியங்கள், அப்பெரியோர்கள் தங்களுக்கு முந்தியிருந்தவர்களால் செய்யப்பட்ட வாக்கியங்களைத் தாங்கள் பிரத்தியக்ஷமாய்க்கண்ட சாரபேதங்களை அனுசரித்துத் திருத்திச் சுத்தப்படுத்திக் கொண்டதினால் ஏற்படுத்தப்பட்ட வாக்கியங்களாகக் காணப்படுகின்றன. அநாவது அவர்கள் சாலன சம்ஸ்காரத்தால் ஏற்படுத்திக்கொண்ட வாக்கியங்களாகக் காணப்படுகின்றன வென்றபடி. இதுவமன்றி, மேற்கூறிய வாக்கிய கர்த்தார்களாகிய பெரியோர் தாங்கள் முன்னிருந்த வாக்கியங்களைத் திருத்திக்கொண்டவாறே, தங்கள் வாக்கியங்களையும் பிறராலுதவரும் விவேகிகள் காலந்தோறும் கிரகசாரங்களில் உண்டாகும் பேதங்களைப் பிரத்தியக்ஷமாய்க் கண்டறிந்து அவற்றிற்குப்போருந்ததற்குத் தனிச் சுத்தப்படுத்திச் சாலனசம்ஸ்காரஞ் செய்துகொண்டவரெலாழிய, திதியாதிகளைச் சரியாய்க் கணிப்பது அரிதென்றஞ்சொல்லியிருக்கிறார்கள். ஆகையால், காலந்தோறும் சால்

ஒரு பலகையின் நீளத்தையும் அகலத்தையும் பெருக்கி அதன் பரப்பைக் கண்டுபிடித்துக்கொள் என்பது ஒரு பொதுவதி. இவ்விதியையனுசரித்து இப்பலகை இப்பொழுது கய-அடி நீளமும் 10-அடி அகலமுள்ளதாகையால், அதன் பரப்பு 100-சதுர அடியென்று நாம் சொல்லுகிறோம். இப்பலகை ஒருவேளை மதுகைச் சங்கப்பலகையைப்போல் குறுகுயிலையும் பெருகுமியலுமுடையதாயின், காலதோறும் அப்பலகையிற்காணும் நீள அகல பேதத்தைப் பிரத்தியட்சமாய்க்கண்டறிந்துகொண்டு, மேற்கூறிய பொதுவிதிப்பிரகாரம், அவ்வக்காலங்களில் காணும் நீளத்தையும் அகலத்தையும் பெருக்கிப் பரப்பைக் கண்டுபிடித்துக்கொள்ளுகிறோம். காலத்தோறும் குமகியும் பெருகியும் காணும் பலகையின் பரப்பு எப்பொழுதும் 100-சதுரஅடியென்றால் யாவர்க்கும் நகைப்புக்கிடமாகுமன்றோ. இப்பொழுது வாக்கியக்காரர்கள் திர்க்கணிதக்காரர்மேல் ஆரோபிக்கும் தோஷம் எப்படியிருக்கிறதென்றால், சிலவேளை குமகியும் சிலவேளை பெருகியும் காணும் பலகையின் பரப்பு முன்னால் ஒருவர் சொல்லியபடி எப்பொழுதும் 100-சதுர அடிதான் என்று சொல்லிக்கொண்டிருக்காமல், முந்திச்சொன்னவர்க்கு விரோதமாய், இப்பொழுது பலகையின் நீளம் 82-அடி அகலம் 8-அடி ஆகையால் பரப்பு 656-சதுரஅடி என்று சொல்லத்தனைவரது என்ன பெருந்தோஷம் சொல்வதுபோலிருக்கிறது. மேற்கூறிய ஆக்கைய சமாதானங்களையெல்லாம் சாங்கோபசாங்கமாய்ச் சேட்டருளிய ஸ்ரீமத் சங்கராசாரியசுவாமிகளவர்கள் அடியில் வருவது ஆஜ்ஞாபித்தருளினார்கள்:—

கு. ஸ்ரீநிவாசசாவ்திரிகள்,
ப்ரம்மலித்தியா ப்ரெஸ் தலைவர்,
சிதம்பரம்.

