விளம்பரம்.

யாவர்க்கும் உபயோகம்!!

☞ ப்ரம்மவித்தியா தவக்கியதுமுதல் இரண்டுவருடங்கள் வரையிலுமுள்ள பத்திரிகைகளனைத்தும் ஒன்றாகச் சேர்க்கப்பட்டு பயிண்டுசெய்யப்பட்ட புத்தகங்கள் 50-று விலைபெற்றதுபோக பாக்கியுள்ளகாப்பிகள் சொற்பதே; உள்ளகாபி மிகசொற்பமாதலின், ஒருவருடப்புத்தகம 1-க்கு 2—8—0 ஆகஇரண்டுவருடப்புத்தகங்கள் 5-ரூபாய்க்கு விற்கப்படும். வேண்டுவோர், போஸ்டேஜ் உள்பட 5—6—0 மாகச்சேர்த்தனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். போனுல் வராது.

இந்து டிராக்ட் சொஸைட்டி.

(இந்து லகுலேக சங்கம்.)

இஃது 1887ஹு ஏப்பிரல்மீ 27உ ஸ்தாபிக்கப்பட்டது

இச்சங்கத்தின் கருத்து:—'இந்துமதத்தைப் பரவச்செய்து, அதன் விரோதிகளைக் கண்டித்துத் தேசக்ஷேமத்தை நாடுதலாம். இச்சங்கத்தில் மெம்பர்களாகச்சேர விருப்பமுள்ளவர்கள் ஹு 1-இ குறைந்த சந்தா 1—4—0 முன்பணமாகக்கட்டவேண்டியது.

ஏப்ரல்மீ முதல் மறுவருஷம் மார்ச்சுமீ வரையில் அந்தந்தவருஷமுடிவாகும்.

அக்கிராசனுதிபதி;— R. சிவசங்கரபண்டியா. B. A. F. T. S. அவர்கள்

வெளியூர் உப அக்கிராசனுதிபதி:— சிதம்பரம் ப்ரம்மவித்தியாபத்திராதிபர் ,ப்ரம்மஸ்ரீ கு. ஸ்ரீநிவாசசாஸ்திரியாரவர்கள்

காரியதரிசி:— ஸ்ரீமான் W.A. கிருஷ்ணமாசாரியார் B. A. அவர்கள்.

இந்தச் சங்கத்தைப்பற்றி மற்றவிஷயங்களை அறியவிரும்புபவர்கள், அரையணுஸ்டாம்பாவது, ரிப்ளை கார்டாவது அனுப்பிக் கேட்டுக்கொள்ளலாம்.

கடவுள் துணை.

Terms:—Cash. விலை ரொக்கம்.

NOW READY FOR SALE.

விரோதிவருஷத்திய

ரிப்பன் தமிழ்ப் பாக்கெட் பஞ்சாங்கம்.

விற்பனைக்குத் தயாராக விருக்கிறது.

பிரதி 1-க்கு விலை அணு ஆறு; பிரதி 1-க்கு தபாற்கூலி அணு அரை.

பாக்கிங் சார்ஜு பிரதி 1-க்கு 0-0-6; 10-க்கு 0-2-0; 25-க்கு 0-4-0; 50-க்கு 0-6-0; 100-க்கு 0-8-0.

ஒரேமுறையில் 10 புத்தகங்கள் வாங்குவோர்க்கு 1-ம்; 25-க்கு 3-ம்; 50-க்கு 7-ம்; 1000-க்கு 15-ம்; கம்மீஷன் கொடுக்கப்படும்.

கொஞ்சம் காப்பிகள்தான் பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கின்றனவாதலின் வேண்டுவோர் கூடிய சீக்கிரம் முன்பணம் அனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டியது.

மதராஸ் ரிப்பன்பிரெஸ் 316-தம்புசெட்டி வீதி சென்னை. } இங்ஙனம், சை. இரத்தினசெட்டியார், சொந்தக்காரர்.

[illegible]

ஸ்ரீ [illegible]	௦	க	௮
ஸ்ரீ [illegible]	௦	௦	[illegible]
ஸ்ரீ [illegible]	௦	க	௨
[illegible]	௦	க	[illegible]
ஸ்ரீ [illegible]	௦	௦	[illegible]
ஸ்ரீ [illegible]	௦	௦	[illegible]
ஸ்ரீ [illegible]	௦	௦	[illegible]
[illegible]	௦	க	௮
[illegible]	௦	க	[illegible]
[illegible]	௦	க	௦
[illegible]	௦	௦	[illegible]
[illegible]	௦	க	[illegible]
[illegible]	௦	௦	[illegible]
[illegible]	௦	௦	[illegible]
ஸ்ரீ [illegible]	௦	[illegible]	[illegible]
[illegible]	௦	௫	[illegible]

Printed and Published for the Proprietor at the Brahmavidya Press. Chidambaram.

ப்ரம்மவித்யா.

௩-ம் புத்தகம்

பத்திரிகை மாதம் இருமுறை பிரசுரஞ் செய்யப்படும்

ப்ரம்மவித்தியாபத்திரிகா.

BRAHMAVIDYAPATHRIKA.

௨௰-ம் இலக்கம்

பத்திரக்ரயம்
1 ஹு 2—12—0
6 மீ 1—8—0
3 மீ 0—14—0
1 காபி 0—2—6
இலங்கைக்கு 3—8—0.

பத்திரக்ரயத்தை மணியார்டராக வாவது ரூ. 1-க்கு அணு 1. சேர்த்து தபால் லேபிலாகவாவது சிதம்பரம் ப்ரம்மவித்தியாப்ரெஸ் மானேஜருக்கு அனுப்பவேண்டும்.

[illegible]

சிதம்பரம்:— ௧௮௮௯ஹு ஏப்ரல்மீ ௧௫உ விரோதி ஹு சித்திரைமீ ௩உ

[illegible]

[illegible]

ஸ்ரீ [illegible]

—:o:—

[illegible]

நம் ப்ரம்மவித்தியா பத்திரிகாபிமானிகளில் கையொப்பப் பணம் அனுப்பாதிருக்கும் நண்பர்களே!

இப்பத்திரிகையின் மூன்றாவது வருஷம் ஆரம்பமாகி இப்பொழுது 10-மாசங்கள் கழிந்தும் நீங்கள் இதுவரையில் உங்கள் கையொப்பத் தொகைகளை யனுப்பிவிட இசையாது அலசியமாயிருந்தால் இப்பொது கன்மையை நாம் தளர்வுறாது நடத்துதல் எப்படியாம். உங்கள் பேருதவிகளையே ஆதாரமாக நம்பி இவ்வுலோகோபகார நன்முயற்சியை மேற்கொண்ட நாம் அது கிடைக்கப்பெறாதொழியின் மற்றதற்கு யாதுசெய்வோம். பத்திரிகை அச்சிடுதற்கும் காகிதமுதலியன வாங்குதற்கும் தபாற்செலவு கொடுத்தற்கும் அவ்வப்பொழுது எவ்வளவு பொருள் வேண்டுமென்பது நீங்களறியாததன்றே. உங்களில் ஒவ்வொருவரும் "நம் தொகை சிறிதுதானே இஃதவர்க்கோர் பொருட்டா மெல்ல வனுப்புவோம்" என எண்ணிப் பெரும் பாலாரங்ஙனமிருப்பின், நங்கருமம் எங்கதியுறும். ஆதலின், இவைகளைச் சற்றே சிந்தித்து உங்கள் கையொப்பத் தொகைகளை உடனே அனுப்பிவிடுதலே நீங்கள் எமக்குச் செயற்கரிய தொருபேருபகாரமாம்.

சரித்திரப் பயிர்ச்சி.

பௌத்தமதத்தின் குறைவு.

ஸ்ரீசங்கராசாரியர் அவதாரம்.

(முன்தொடர்பு.)

நாத்திகத்தை வேரறுப்பதற்கும், நல்லோர்களை ரக்ஷிப்பதற்கும், திருடகாத்திரத்தைக் கொண்டவர்களாய், அக்கினி குல

[illegible]

த்தில் தோன்றிய, க்ஷத்திரியர்களின் அவதாரமானது, தெரிந்தவரையில், ஒரு மூலபத்திரிகையில், எடுத்து விளக்கப்பட்டதென்ற, பெரியோர்களான, ஆரியர்களின் ஓர் பக்கத்தில் இருக்கக்கூடுமே? அதற்குப்பிறகு பலவித விக்கினங்களினால் தடுக்கப்பட்ட நாம் இக்காரியத்தில் இறகு ஏந்தக்காலமில்லாமலிருந்தோம். இப்போது அறுக்கப்பட்ட நூல்போல், நாலு மாதங்களினால், இடையூறபெற்ற இச்சரித்திர விஷயமான கதையானது, சிற்றறிவையுடைய நம்மாலும், நிறுத்துவது தகுதியல்லவென்று இங்கெடுத்து எழுதப்படுகின்றது. மூலபத்திரிகைகளில், நாத்திகத்தினாலேயே, சேற்றிலமாட்டிக்கொண்ட பசுவைப்போலுள்ள, பௌத்தர்கள் குறைவை அடைந்தார்களென்றும், இந்நாத்திகமின்றி யிருப்பரேல், அமுதுநிறம்பிய கும்பம்போல் மகாஜனோபகாரங்களுக்கு உறைவிடமாய் இருந்திருப்பார்களென்றும், உபந்நியசிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. சரித்திரமெழுதுபவனுடைய நியாயத்தை மீறி அவர்களுடைய நற்குண விசேடங்களை மறந்து அவர்களுடைய கெட்ட குணங்களை மட்டும், எடுத்தெழுதவில்லை. இக்கெட்ட குணங்களையாவது வெளியிடாமல், நற்குண விசேடங்கள் மட்டும், கூறப்படவில்லை. இப்பௌத்தர்கள் இப்பொழுது எழுதப்படும் உபந்நியாசத்தால் நிந்திக்கப்பட்டாலும், இவர்கள் கேவலம் அன்னியர்களாயில்லாமல், நமக்கு விரோதிகளாயிருந்தார்களென்று அங்கீகரிக்கப்பட்டாலும் இவர்களைத் தூரத்தும்பொருட்டுப்பிரயத்தனம் செய்யப்பட்டது, நியாயமென்றே ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டாலும், இவையெல்லாம் அவர்களைக்குறித்து அசூயையினாலென்று எண்ணக்கூடாது. ஆனால், அவர்களுடைய நாத்திகத்தைக் கூச்சமடைந்த மனத்தினால் நினைத்து, செய்யப்பட்டதென்றே எண்ணத்தக்கது.

2. ஏனென்றால், ஒரு விவேகியானவன் அவர்களுடைய மதத்தைப் பரிசோதித்தால் மதம் மதமென்று எது அவர்களால் விவகரிக்கப்படுகின்றதோ அது அர்த்தமில்லாத இடுகுறியென்றே அவசியம் எண்ணுவான். மதத்தின் இலக்கணம் பின் வருவதென்று பெரியோர்கள் உரைப்பார். ஆத்திகத்தை அனுசரிக்கவேண்டும். ஜனங்களின் சௌகரியத்தைச் சாதிப்பதான லௌகிக தர்மங்கள் ஸ்தாபிக்கப்படவேண்டும். மூன்று காலத்திலும் உண்டாகிறவைகளான சாஸ்திர வாதங்கள் யுக்தி வாதங்கள் இவைகளுடன் முரணாமலிருக்கவேண்டும். பாமரர்களால் போலிப்பண்டிதர்களாலும், ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டநேரான தர்மங்களடங்கியதாயிருக்கவேண்டும். இப்படியிருப்பதே மதமென்று சொல்லத்தகுந்தது. இவ்விலக்கணங்களுக்கு முற்றிலும் விரோதமாயிருக்கின்ற மார்க்கங்களை உபதேசிக்கும் பேரிடத்தகுதியில்லாத இவர்களுடைய ஏதோ ஒன்றை மதமென்று சொல்வது தகுதியோ? ஆகையால் பௌத்தர்கள் ஒரு மதத்திலும் சேர்ந்தவர்களல்லவென்று எண்ணுவதே உசிதமாம். மதமற்றவர்களைக் குறித்து, மிருகங்களுக்கு ஒப்பானவர்களென்று பண்டிதர்கள் எண்ணுவது வழக்கமுண்டு. இவ்விஷயத்தில் ஐயத்திற்கிடமுண்டோ? மிருகங்களும், வயிற்றுப்பாட்டுக்கே பாடுபடுகின்றவைகளாயும், வந்தவழி போகும் வழி தெரியாதவைகளாயும், க்ஷணத்தில் நசிக்கக்கூடிய தேகத்தினால் கட்டுண்ட ஜீவன்களோடு தங்களைத் தாங்கள் அறியாமல் இறக்கின்றன. அனுசாத்திரத்தைத் தானே பிரமாணமாக உடைத்தான பௌத்தர்களாலும், இக்காரியங்

[illegible]

தான் செய்யப்படுகின்றது. பின் வருபவைகள் இவர்கள் கொள்கைகளின் சிலவற்றின் விவரணம். பார்க்கக்கூடியதைக் காட்டிலும் வெளிப்பட்டதாய் யாதொன்றுமில்லை. கண்ணினால் பார்க்கக்கூடிய எல்லாவற்றிற்கும், அணுக்களே முக்கிய காரணமாம். இவ்வணுக்கள் ஒன்றோடொன்று சேருவதால், ஸ்தூலசக்தி யுண்டாகின்றது. இச்சக்தியும் விவேகமற்றது. மின்சாரத்தோடு கூடிய ஒரு கம்பியின் சம்பந்தத்தை அடைந்த ஒரு வஸ்துவின் ஒவ்வொரு அணுவும் இக்கம்பியை அடிப்பதால் எப்படிச் சலனத்தை அடைவிக்கப்படுகின்றதோ இச்சலனத்தை உண்டாகும் சக்தியும், எப்படி விவேகமற்றதோ அப்படியே அணுக்கள் ஒன்றோடொன்று சேர்ந்து, ஸ்தூலரூபமாகப்போகும் சக்தியும் அறிவற்றதுதான். இச்சக்தியானது ஈசுவரனென்றாவது வேறு எவ்விதமாகவாவது ஆராதிக்கப்படுவதால் என்ன செய்யக்கூடும். அசேதனமான ஒரு கல்லை ஆதரவுடன் பூசித்து, கால்வலியெடுக்க அதை வலம்வந்து சொற்ப பலத்தையாகிலும் அடையக்கூடுமோ? அதுபோல் இச்சக்தியுமே. ஆகையால், இல்லாததொன்றை ஈசுவரனென்று அங்கீகரித்து, அதை ஆராதிப்பதற்கு, வெகுவான கஷ்டங்களைச் சரீரத்திற்குண்டுபண்ணி, பால் பெருகும், வார்த்தைகளினால் அதைத் துதித்து மனிதனுக்கு என்ன ஆகின்றது. பிறப்புமுதல் இறப்புவரையில், கர்ம இந்திரியங்களுக்கு எவன் சுகத்தை உண்டுபண்ணுகின்றானோ ஜீவன்வேறு, சரீரம் வேறு என்று எவன் அறிகிறானில்லையோ, மூப்பற்றொம்புபோல் இருக்கும். மறு உலகத்தை அடையும் பொருட்டு விரதாதிகளினால் எவன் தேகத்தை ஒடுக்குவதில்லையோ, அவனே மோக்ஷமடைந்தவன். சர்வபோகங்களையும் அனுபவித்த அவனே புண்ணியவான்களிற் பெரியவன் என்ற இவைகளும் இவைபோன்ற மற்றவைகளும், இப்பௌத்தர்களின் பிதற்றல்களின் சில.

3. ஆரியர்களே! இவைகள் பித்தன் வார்த்தைகளா அல்லவாவென்று பாருங்கள். மிருகங்களும் அணுக்களின் ஞானமில்லாதவைகளானாலும், இப்பௌத்தர்கள்போல் சரீரசுகமே சுகமென்றெண்ணி அதற்காகவே, வேலைசெய்து அறிவில்லாமலே உயிரை விடுகின்றன. பசுக்களுக்கும் அணுப்பிராமாணிகளுக்கும், உபமான தர்மங்கள் இவைகளாயிருப்பதினால், மிருகமென்பதும், அணு பிராமணிகளென்பதும், பரியாயபதங்களல்லவோ? இவ்விதமாயுள்ள பௌத்தர்களைத் தூரத்தவேன் நம்மவர்கள் முயன்றாரென்றால், நல்லோர்கள் கெட்டவர்கள் இருவரையும் ஓரிடத்தில் சேர்த்து வைப்பதில் பெரியோர்கள் பயமுறுவார்கள். ஏனென்றால், அழுக்கு நிறம்பிய ஜலத்தில் கலக்கும் சுத்தநீரும் அழுக்கையடைவதுபோல், கெட்டவர்களின் சங்கமத்தால், நல்லவர்களின் புத்தியும், மயக்கத்தை அடையும். இந்தத் தர்மத்தை அனுசரித்தே நாத்திகத்தில் முயற்சியை அடைந்தும், பௌத்த சமயத்தை அனுசரித்தும், ஆரியர் வாதத்தில் குடிலமான நடவடிக்கைகளை நடத்தும் இவ்வசத்துக்களைக் கண்ணுற்றுப் பிராமணத்தின் க்ஷீணமான தசையைக்கண்டு இனிமேல் ஒன்றும் செய்யாமலிருந்தால் வெகு மோசம் வருமென்றெண்ணி இவர்களைத் தூரத்தவாவது தங்கள் மதமாகிற சன்மதத்தில் சேர்ந்தவர்களாகச் செய்யவாவது இவர்கள் மதத்தைக் கண்டிக்கவாவது அக்கினிகுலத்து அரசர்கள் பிரயத்தனப்

[illegible]

பட்டால் இக்காரியம் ஆஸ்யமாமோ? இவர்கள் இக்காரியத்தைச் சிலாகித்தே இங்கெடுத்துரைக்கப்பட்ட சம்மபிப்பிராயமும் அனுசிதமோ? எல்லாம் நியாயமல்லவா? இவ்வரசர்கள் இத்தேசமெங்கும் பரவிப் பௌத்தப் பூண்டில்லாமலடிக்க வெகுவாக முயன்றார்களாயினும், புத்தன் பிறப்பதற்கு முன்னமே, எல்லாக் கர்ம பந்தங்களைத் துலைத்து, சுவச்சந்தமாக இருக்க விரும்பிய சிலர்கள் எவ்விதமாய்த் தங்கள் காரியத்தை நிறைவேற்ற ஒரு நாயகனை எதிர்பார்த்தார்களோ, அவ்விதமே சம்மதமாகிற வெண்குடையின் பிடிக்கும் கோல் போன்ற விரோதிகளை நடுக்கச்செய்யும் இவ்வரசர்களும் சர்வோத்கர்ஷ்டனுயும், சகல வித்தைகளுக்கும் உறைவிடமாயும் எல்லா நாத்திக வாதங்களையும் துலைக்க வல்லவனுயுள்ள சர்வப் பிரபுவான நாயகனில்லாமல் தங்கள் காரியத்தை நிறைவேற்ற முடியாதவர்களாய், அவனுடைய பிறப்பைத் தானே எதிர்பார்த்தார்கள். அவனும் கருணைவள்ளலாயும், நம் தேசத்திற்கு நன்மைசெய்வதில் கருத்துள்ள ஈசுவரனால் பின்னுல் கொடுக்கப்பட்டவனுனுலும், அப்பேர்க்கொத்தவன் வருவானென்றே இவர்கள் எதிர்பார்ப்பதற்குக் காரணம் யாதென்ருலோ? கேளுங்கள்.

4. பரமாத்மாவினுடைய நிஷ்பக்ஷபாதசமரஸமான திருஷ்டியானது ஒருவனுக்கும் முற்றிலும் சுகத்தையாவது முற்றிலும் கஷ்டத்தையாவது கொடுப்பதில்லை. கவிசிகாமணியாகிய காளிதாஸரும், மேகசந்தேசமென்னும் ஓர் காவியத்தில் பின்வருமாறு எடுத்துரைத்தார். "எவனுக்குந் தான் முற்றிலும் சுகம்வந்தது. இடைவிடாத துக்கமாயினும் உண்டாயிற்று. தசையானது வண்டிக்கால் சகடம்போல, மேலும் கீழும் புரண்டு வருகின்றது" என்று. எல்லாத் தேசங்களிலும், முழுவதிலும் இராச்சிய கெடுதலாவது, ஜனங்களுக்கு ஒற்றுமையின்மையாவது முற்றிலும் உயர்ந்த பதவியாவது முடிவில்லா அனர்த்தமாவது உண்டானதில்லை. ஏனென்றால் முன்னமே எப்படி ஒவ்வொரு மனிதன் விஷயத்திலும் நியாயம் கூறப்பட்டதோ அவ்விதமே இச்சுபாவம் ஜாதிக்குமுள்ளதே. இவ்விஷயத்தில் மதியுள்ளவன் பூமண்டல சரித்திரத்தைச்சோதிப்பானேல், இவ்வுண்மையைக் காட்டும் அனேக இதிகாசம் அகப்படும். இத்தேசத்துடன் சமானமான தர்மங்களை உடைத்தாயிருப்பதால் கிரேக்கர், ரோமகம், பாரசீகம், இகிப்து முதலான தேசங்களின் சரித்திரத்தைப் பார்க்கவேண்டும். கிரேக்கதேசமோவென்ருல், பூர்வகாலத்தில் காட்டுமுராண்டித்தனத்திலிருந்து வெளிவந்து, உயர்ந்த மகிமைகளிலும், பருத்த மகிமையைப்பெற்று எதநிக்கிலும் பாவின கீர்த்தியடைந்து பிறகு தசையின் வித்தியாசத்தினுல், ஒற்றுமையை இழந்து பெருமையை எல்லாம் இழந்துபோய் அயல்தேசத்தவர்கள் எதிர்ப்பதினுல் அவசியம் உண்டாகும் சண்டையில் தாங்கள் அடையும் அபசயங்களாகிறபடி கூட்டங்களின் வழியாகக் கீழிறங்கிக் கடைசியாகத் துருக்கிதேசத்து மகமதியர்களால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டதாலுல், ரொம்பவும் புண்பெற்று எல்லோர்களாலும் பரிதபிக்கத்தகுந்த ஸ்திதியை அடைந்தது. இவ்விதமாக வெகுகாலம் சுய இச்சையை இழந்திருந்து பிறகு ஜார்ஜிஜநேடியாஸ் (Georgeos, jenadias) முதலியோர்களின் பிரயோஜனமான பிரகாசத்தினுல் துருக்கர்களின் கொடுங்கோன்மையென்ற மூக்கணையினின்று தான் விடுவிக்கப்பட இப்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

—:o:—

[illegible]

போதுதான் ஆசுவாசத்தை அடைகின்றது. ரோமகதேசமும் கிரேக்கதேசத்திற்குக் குறைவில்லாத பதவியை அடைந்துபிறகு அயல் தேசத்தவர்களால் எதிர்க்கப்பட்டுக் காலம் செல்லச் செல்லக் குறைவை அடைந்துகொண்டுவந்தது. இவ்விதமாயே மற்றத் தேசத்திய சரித்திரங்களை எடுத்துபக்கியசிப்பதால் உரைத்ததையே உரைக்கவேண்டியதாயிருக்கின்றது. ஆகையால் இந்தத்தேசங்கள், இராச்சியக் குறைவினுலும் மதத்தின் நாசத்தினுலும், ஜனங்கள் ஒற்றுமையின்மையாலும், திரடக்குறைவை அடையுங்கால் உண்டாகும் கலகங்களினுல் ஜனங்களுக்கு விசேஷமான நஷ்டம் உண்டாகுங்கால், அந்தந்த தேசங்களைச் சீர்திருத்தும்பொருட்டுக் கூர்மையான புத்தியை அடைந்தும் எல்லோர்களுக்கும் தலைமையை அடைந்தும், பிரபலமான தன் சக்தியினுல் கெட்டவர்களை நடுங்கச் செய்தும், சாதாரணமாய் உலகத்தில் இராத அவதாரத்தைப்பெற்றும், ஆகாயத்தின் மத்தியில், பிரகாசிக்கிற கதிரவன்போல், விரோதிகளுக்குக் கூச்சமுண்டாக்கியும், பூர்ணகலைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட அம்புலிபோல், நல்லோர்களைச் சந்தோஷித்தும், கருமேகங்கள் பரவுவதினுல் உண்டாகும் மையிருட்டுப்போன்ற உலகத்திலுள்ள அஞ்ஞானத்தை மின்னல்போல் சுவல்பகாலம்பிரகாசிக்கச்செய்துமுடிவில்லாதகாலத்தில்க்ஷணம்போன்ற தங்கள் வாழ்நாள்களை முடிப்பவர்களாய், விசித்திரமான காரியங்களைத் தங்கள் தங்கள் தேசமாகிய நாடகசாலையில் நடித்துப் பிறகு மறைந்துவிடுகிறார்களென்று சரித்திரங்கள் ரூபிக்கின்றன. ஆகையால் இத்தேசத்திலும் இராச்சியம், மதம், வியாபாரம் இவைகளுக்குக் குறைவு வந்தகாலத்தில் இவைகளைச் சீர்திருத்த ஒருவன் வருவானென்று எதிர்பார்க்கத் தகுந்ததுதான், அப்பேர்க்கொத்தவனை நம்முன்னோர்கள் எதிர்பார்த்திருந்தார்கள். இந்த மகாபுருஷன் மதத்தை முன்னுக்குக்கொண்டுவரவும், இராச்சியத்தைச் சீர்திருத்தவும் ஒருவனே பிறக்கவில்லை. முற்கூறிய காரியத்தை நிறைவேற்றும்பொருட்டு அக்கினிகுலத்தரசர்களும், இரண்டாவதாக ஸ்ரீசங்கர குருவும் தோன்றினார்கள்.

வரும்.

கல்கத்தா விர்த்தாந்தம்.

வங்காளிகளின் விசித்திரசரித்திரம்.

ஐயா! வங்காள நாட்டிற் குடிகொண்ட எல்லோரும் பலநூல்களைப் படிப்பதிலும் பற்பல நூல்களை இயற்றுவதிலும் பேராற்றல் பெற்றவர்களே. அவர்கள் சம்ஸ்கிருதபாஷையைக் கற்பதற்கு முன் முக்தபோதம், சாரஸ்வதம், கலாபகம், சுபத்வம், சாந்திரம்முதலிய சில இலக்கணங்களைப்படித்துப் பின்னர்ச் சில இலக்கியங்களையுங் கேட்டு மற்றவர்க்குப் படிப்பிக்க முயலுகின்றார்கள். இவ்வழி மிகச் சிலாகிக்கத்தக்கதே.

[illegible] (Like East Indian) [illegible] [Hanpkerchief] [illegible]

இவர்களுட் பெரும்பான்மையோர் தர்க்கசாஸ்திரங் கற்றவரும் கர்மசாத்திரப் பயிற்சியுள்ளவருமே. ஆயினும் விசேஷமாய் இவர்கள் வேதப்பயிற்சி செய்வதில்லை. பூர்வமீமாஞ்சை உத்தரமீமாஞ்சைகளைப் பயின்றவர் மிகச்சிலரே. வேதவிசுவாசிகளான சிஷ்டர்கள் கொண்ட மார்க்கத்தில் இவர்கள் அநேகர் செல்வதில்லை. அவர்களது வார்த்தை அநேகமாய் வடமொழிக் கலப்புள்ளதாயும் மெல்லோசை பொருந்தியதாயுமிருக்கின்றது. அவ்விதமிருந்தும் அச்சொற்களை இவர்கள் முற்றிலும் உச்சரியாது அரைச்சொற்களாயும் வழுச்சொற்களாயும் உச்சரிப்பதால் அதின் மேன்மை குலைந்து உட்சிதைந்து அநேகமாய் வேறு பாஷைபோல் தோன்றும் நிலைமையைப்பெறுகின்றது. அவர்கள் ஶ. என்னும் எழுத்தை ஸ-என்றும் வ. என்பதை ப. என்றும் உசசரிப்பார்கள். இவர்களின் விசித்திர சரித்திரத்தைப்பற்றி எழுதவேண்டியது அநேகமிருப்பினும் இவ்விடத்தில் சிறிதே எழுதப்போகிறோம். இவ்விடத்திலுள்ள ஜனங்கள் அநேகர் சாக்தமதஸ்தர்கள். சிலர் வைணவர்களென்றும் பிரமர்களென்றும் இருவகை வேற்றுமை பெற்றிருக்கின்றார்கள். வைணவர்களோ நாராயணனை வழிபடுதலும் அதற்கெனத் துளசிக்கட்டைகளால் மாலைகள் பூண்டாலும் வழக்கமாகக்கொண்டிருக்கிறார்கள். சிலர்மட்டில் கையில் ஜெபமாலைகளைக் கொண்டு திருமால் பெயர்களைச்செபித்துவருகின்றார்கள். பிரமர் என்பவர்களோ பிரமம் என்னும் ஓர் பொருள் ஏதோ இத்தன்மைத்தெனத் துணிபட்டாநிலைமையிலிருப்பதாயும் அதையே தாம் வழிபடவேண்டுமென்றும் அதுவே மேலான கொள்கையென்றும் அதுவே அக்கடவுளை உலகப்பொருளனைத்துமாயிருப்பதாயும் சொல்லித்திரிகின்றார்கள். அவர்களுள் மங்கையர்க்கும் மக்கட்கும் வேற்றுமை சிறிதுமில்லாது வெகு சாதாரணமாய் ஒருவர்க்கொருவர் கலக்கிறார்கள். அம்மதத்திற் புகுந்தவர்கள் சாதிவேற்றுமை பாராட்டுவதில்லை. அவர்களுக்கு விவாகம் முதலியவை தமது இச்சையின்படியே நடக்கின்றன. பதினெட்டு வயதின்மேற்பட்ட ஸ்திரீகளுக்கே விவாகம் நடத்துவார்கள். அவர்களுக்குக் கல்விப்பயிற்சி அதிகமாதலால் அவர்களிற் பெரும்பான்மையோர் தமக்கு இசைந்த மணவாளனையே பெறுகின்றார்கள். அதிகமாக எழுதுவதிற் பிரயோசனம் யாதுமில்லை. அவர் கைக்கொண்ட நடைகளெல்லாம் அநேகமாய் ஐரோப்பியர் நடைகளே. வைணவர்களோ அங்ஙனஞ் செய்வதில்லை. அவர்கள் சிறு குழந்தைகளைத்தான் விவாகஞ் செய்கின்றார்கள். இதன்மேல் விரிவஞ்சி விடுக்கின்றோம். அமெரிக்கா ஐரோப்பா முதலிய தீவாந்தரயாத்திரைகளைச்செய்து திரும்பி இவ்விடம் வந்து அதனால் சாதிவிட்டு விலகினவர்களுக்கு இம்மதமே கதியாயிருக்கின்றது. அவ்விதமாயுள்ளவர்கள் கைக்கொண்ட நடைகளோ மிக வியக்கத்தக்கன. அவைகளை எழுத எமக்கு மிகுந்த வெட்கமாயிருக்கின்றது. வங்கதேசத்தவர்க்குத் தீவாந்தரஞ் செல்லலென்பது தென்னாட்டவர் அயல் கிராமங்களுக்குச் செல்வதுபோலவே. இனி இத்தேசத்திற் சக்திமதத்தவர் அதிகமாதலால் அவர்களைப்பற்றியே சிறிது எழுதுவாம். இவர்களிற் பெரும்பான்மையோர் கரியநிறமுள்ளவர்கள். சிறுபான்மையோர் வெண்ணிறம் பெற்றவர்கள். இவர்கள் கடுகெண்ணெயை உட்கொள்ளுவதாலும் மேற்பூசுவதாலும் இவ்விதமான நிறம் இவர்களுக்குண்டாவதாக எண்-

[illegible] (Soap) [illegible] [Chain] [illegible] (Like English Ladies) [illegible]

ணப்படுகின்றது. அநேகமாகத் தலைமயிர்களைக் கத்தரித்தும் தாடிமயிர்களை வளர்த்தும் வருகின்றார்கள். இவர்களுக்குக் குடுமி இருப்பதில்லை. இவர்களுள் கிராமங்களுள் குடிகொண்டு பிராமணனெனப் பெயர்கொண்டு ஆத்திகனென்றும் தாம் தர்மத்தைச் செய்கின்றவனென்றும் ஆன்றோர் வழக்கத்தைக் கைக்கொண்டவனென்றும் எண்ணித்திரிகின்ற சிலர் ஓர்வகையாய்த் தலைகளைக் கத்தரித்து அதனடுவில் தேங்காய்க் குடுமி போன்ற சில குடுமிகளையும் வைத்திருப்பார்கள். அவர்களுள் எவரும் சூரியோதயத்தின்முன் நித்திரை விட்டெழும் வாடிக்கையில்லை. சிலர் உதயாதி ஐந்தாறு நாழிகைக்குமேல் தாம் சரீரத்தில் எண்ணெயிட்டுக்கொண்டு கங்காநதியிற் கழுத்தளவு சலத்தில் இறங்கி மற்றவர் தொடத் தானும் வெட்கமடையத்தக்க ஓர் சிறு துணியை யெடுத்து அதன் நான்கு மூலைகளையும் கையாற்பிடித்துத் தண்ணீர் மொண்டு வடிகட்டித் தலையில் விட்டுக்கொள்வர்கள். கங்கையிலுள்ள தண்ணீரோ மிகத் தெளிந்ததும் நிர்மலமாயும் இருக்க அதை இவ்விதம் செய்வது யாதுகாரணம்பற்றியோ அறியோம். ஓர் காலத்தும் தலையைத் தண்ணீரில் அமிழ்த்துவதேயில்லை. இது பெண்களுக்கும் புருஷர்களுக்கும் சாதாரணம். ஆயின் பெண்களிடத்தில் ஓர் விசேஷம் உண்டு. அதாவது பெண்கள் தண்ணீரில் நீராடுங்கால் "தண்ணீரில் உடையின்றி முழுகலாகாது; மலசலங்கழித்தலாகாது; காறியுமிழலாகாது" என்னும் வேதத்தின் ஆணையையும் மீறிச்செல்லுகின்றார்கள். இதன்மேல் இதைவிரித்தெழுதுவதில் நமக்கே வெட்கமாயிருத்தலால் இம்மட்டில் இதை விட்டுவிடுகின்றோம். பிராமணனென்னுஞ் சிலர் ஸ்நானகாலத்தில் மந்திரசகாயங்களால் முறுக்கப்பட்ட தமது பூணூலை எடுத்துப் பூவந்தி சவர்க்காரம் முதலியவற்றோடு கலந்து தேய்த்து வெண்மையாக்கி அதை உலர்த்தி எடுத்து மறுபடியும் தரிக்கிறார்கள். வண்ணான் தோய்த்துலர்த்திய உடைகளை உடுத்து உடனே கங்கையின் மண்ணை நெற்றியிற் சிறிது தரித்து நித்திய கர்மஞ் சிறிது செய்கிறார்கள். உதட்டையும் சற்று அசைக்கின்றார்கள். தென்னாட்டவர்களில் அவரவர் உடைகளாலும் நடைகளாலும் சாதிவேற்று[illegible]களை அறிவதுபோல இத்தேசத்தில் அறிந்துகொள்ள மு[illegible]. எல்லோரும் முக்கச்சம் தரிப்பதே வழக்கம். பெண்[illegible]யைப்பற்றி நமக்கு எழுத இஷ்டமில்லாயி[illegible]காட்டுகிறோமே; பின் விடலாகாதென்று [illegible]துகின்றோம். பத்துமுழ நீளமுள்ளதும் மெல்லிதும ஓரங்குலம் கறுப்பு அல்லது சிவப்புக் குறியுள்ளதும் வெண்ணிறமானதுமான வஸ்திரத்தையே தரிக்கின்றார்கள். முற்றிலும் உடம்பைச் சுற்றித் தலையையும் மூடிக்கொள்கின்றார்கள். பெண்கள் கச்சந்தரித்தல் அத்தேசத்தில் வழக்கமில்லை. அவர்கள் அவசியமாய் மறைக்கவேண்டிய அங்கங்களில் குப்பாயம் முதலியவற்றைத் தரிக்காமல் தலையை மூடிக்கொள்வதால் மட்டில் தமது மானத்தைக் காப்பாற்றிக்கொண்டதாய் எண்ணுகின்றார்கள். இத்தேசத்தவர் பெரும்பாலும் அறிஞர்களாயிருந்தும் இவர் பெண்கள் மறைக்கக்கூடாத இடத்தை மறைத்தும் மறைக்கவேண்டிய இடத்தைத் திறந்தும் இருப்பதைக் கவனியாதிருத்தல் யாதுபற்றியோ! அவர்கள் கையிற் கங்கணங்களையும் இடுப்பில் அரைஞாண்களையும் கால்களில் வெள்ளி வளைகளையும் தரிக்கின்றார்கள். அவர்

[illegible] Police Constable) [illegible] [Sepoy] [illegible] [Native Soldier] [illegible] (Commander of Army) [illegible] (Rupees) [illegible]

...ள் நெற்றியிலும் கண்டத்திலும் சுபமங்கிலிகளென்னும் அடையாளங்கொண்ட ஒன்றும் தரிப்பதில்லை. காதுகளில் பல துவாரங்களிட்டு அவ்வகளில் பொன்கம்பிகளை மாட்டி வைத்திருக்கின்றார்கள். இவர்கள் தலைமயிர் பின்னலிடுவது ஏறக்குறைய அங்கிலேய மாதரைப்போலிருக்கின்றது. ஸ்நானஞ்செய்து சந்தியாவந்தனம் முடிப்பதன்முன்னர்ச் சிறிது புகையிலைப்புகை உக்காவில் வைத்துப் பிடிக்கின்றார்கள். மற்றைய கீழ் வருணத்தவர் எவ்வித குழலை உபயோகிக்கின்றார்களோ அதைக்கொண்டே மேல் வருணத்தவரும் உபயோகித்து வருகின்றார்கள். அவர்களைக் கேட்டால் எச்சிலென்பது எப்பொருளென்றும் வினவுகின்றார்கள். இத்தேசத்தில் புகைப்பிடிப்பது எங்கும் உள்ளது, எவராலும் அருட்டிக்கத்தக்கது, என்றும் உள்ளது. மற்று இதைக்குறித்து விசேஷித்துச்சொல்லவேண்டியதில்லை. அவர்கள் விசேஷமாய் மீன் முதலிய வஸ்துக்களைத் தின்றும் தேக திடனற்றவர்களாயே யிருக்கின்றார்கள். ஆதலாற்றான் இத்தேசத்தில் ஒருவனேனும் போலீஸ் சேவகனாயாவது போர்ச்சேவகனாயாவது ஆவதில்லை. அதுமட்டோ அவ்விதம் செய்யக்கூடாதென்றும் ஓர் ஆஞ்ஞையிருக்கின்றது. இவர்கள் தினம் மற்சத்தையே உட்கொண்டபோதிலும் மற்றை அசம்முதலியவற்றை உண்பதில்லை. ஓர் சமயம் சக்தி தேவதைக்குப் பலிகொடுத்த அசம்முதலியவற்றை அது மிகப் புண்ணியமென்று உட்கொள்வார்கள். மண்முதலியவற்றால் செய்யப்பட்டும் கறுப்புச்சிவப்பு முதலிய நிறங்கள் உள்ள காளிதுர்க்கைமுதலிய பிரதிமைகளைச் செய்ய ஐஞ்ஞாறு ஆயிரம் என்னும் தொகையுள்ள பொருள்களைச் செலவழிக்கின்றார்கள். பின் இரண்டு மூன்று தினம் வரையில் ஆடல்பாடல் முதலிய விஷயங்களில் வெகுவாய்த்தத்தம் இயல்புக்குத்தக்க பொருள் செலவழிப்பார்கள். அக்காலத்தில் எண்ணிறந்த அஜங்கள் யமலோகப்பிராப்தியெய்தும். அக்காலத்திற்றான் அளவற்ற மதுக்களைப்பானம் பண்ணுவார்கள். அக்காலத்துத் திருக்கோலத்தை எழுத இங்கு இடமில்லை. இவர்கள் செய்துகொள்ளும் விவாகமுறைமைபைப்பற்றி எழுத இங்கு இடம் பெரிதில்லாமற்போனபோதிலும் ஓர் சிறிது எழுதுவாம். இத்தேசத்து உத்தம குலத்திற்பிறந்த பிராமணரென்பார் நால்வகைப் பகுப்பினர். அவர்கள் முக்கியோபாத்தியாயர் வந்தியோபாத்தியாயர் கேங்கோபாத்தியாயர் சிரோஷ்டோபாத்தியாயர் என்று சொல்லப்படுவர். இவ்விதமாய் முற்காத்து வழக்கம். இப்பொழுதோ முறையே முகர்ஜி, வாணர்ஜிய, காங்குலி, சடர்ஜி என்று மருவி வழங்கப்பட்டுவருகின்றது. இந்தற்குலத்தவர் ஒவ்வோர் பெண்களைக் கண்டகாலத்து விவாகம் செய்வதே. ந்காலத்தில் இவர்கள் பணத்துக்காக ஆசைப்பட்டு 150, மூ 200, 300 ஸ்திரீகளை விவாகஞ் செய்துகொண்டதாய்ச் சொலக்கேள்வி. இக்காலத்திலும் அநேகமாய் 20-பெண்கள் வரையில் விவாகம் செய்துகொள்ளுகிறார்கள். இப்பெண்களும் அந்தற்குலத்தோரை விவாகம் செய்துகொண்டதற்கா மகிழ்கின்றார்கள். இவர்கள் பின் எக்கதியடைவார்களோ அது கடவுளுக்கே தெரியும். இவர்களிற் பெரும்பான்மையாக 8, 9, 10 வயதுள்ள பெண்களுக்கே விவாகம் நடக்கின்றது. அவர்கள் இராக்காலத்திற்றான் விவாகம் செய்துகொள்வார்கள். விவாகம் நடந்த முற்கணத்திலவதுவர்களைப்

[illegible]

பள்ளியறைக்குள் கர்ப்பாதானத்துக்கெனச் செலுத்துகின்றார்கள். அங்கு அவர் அனுபவிக்கும் சுகத்திற்குத் தெய்வமே சாக்ஷி. இவ்விதமான கொடூர விஷயங்களை அத்தேசத்துத் தாய்மார் பெண்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்கள் போலும். ஆதலாற்றான் அவர்கள் 20-வயது வரையில் யௌவனமும் அதன் கிழத்தன்மையும் அடைகின்றார்கள். இனி அவர்கள் சந்ததிகள் துர்பலமாவதற்குக் கேட்கவும் வேண்டுமோ! அவர்களுக்கு வேறு ஒரு சமஸ்காரமுமில்லை. அவர்களுக்கு மரணத்துக்குப்பின் செய்யவேண்டிய சம்ஸ்காரங்களிலும் தகனம் ஒன்றுதான் காணப்படுகின்றது, ஏதோ 11-வது தினத்தில் ஏகோதிஷ்டசிரார்த்தமென்னும் ஒன்றை ஆரம்பித்து எல்லா வருணத்தவரோடும் கூடிக் கலந்து புசித்துக் கலியாணம்போற் கொண்டாடிப்பிராமணர்களுக்கு ஏதேதோ கொடுக்கின்றார்கள். இவ்விதமான உலகவிலக்ஷண நடையுடைகள் பூண்ட இவர்களைப் பிராமணர்களுள் எச்சாதியுட் சேர்க்கலாமென்று பார்க்கில் எம் புத்திக்கு ஒன்றும் தோன்றவில்லை. கௌடர்களிற் சேர்ப்போமெனில், சாரஸ்வதர், கான்யகுப்ஜர், கௌடர், உட்கலர், மைதிலர் என்று ஐவகைப்பட்ட கௌடர்களுள் வங்காளிகள் என்னும் பெயர் இல்லை. திராவிடர்களுமல்லர். இத்தேசத்தவர்கள் பணத்திற் பெருத்தவர்களே. பணமிகுதியால் இவர்களுக்கு அரசனென்னும் பட்டமுண்டு. இந்நாட்டு ஏழைகள் தென்னாட்டில் அரசனை ஒப்பாவர். அதற்குக்காரணமெலலாம் வியாபாரமே. அவ்வளவிருந்தும் இவர்கள் கிருபணர்கள். மற்றவர் பணத்தை மறைக்க வழி தேடுபவர்கள். பாருங்கள் இததேசத்தில் ஓர் பண்டித புத்திரர் பழைய புத்தகங்களை அச்சிட்டு விற்று அதனாற் பெரும்பணக்காரராயிருக்கின்றார். இவற்றை அறிந்தும் தென்னாட்டவர் அதையே வாங்கி வாசிக்கின்றார்களன்றித் தாம் அவ்விதம் முயல்வதில்லை. ஆதலால், பண்டிதர்களே! இனியேனும் முயலுங்கள். நம்மவர்களுக்குள் வாழ்சொழிந்த புத்தகங்களைக் கொண்டுவந்து எவ்விதமேனும் வெளிப்படுத்த முயல்வார்களென்று எதிர்பார்க்கிறோம்.

(மொழிபெயர்ப்பு.) ஓர் அந்தணர்.

ப்ரம்மவித்தியா.

சிதம்பரம்; விரோதி-ஸு சித்திரை-மீ 1-உ.

விக்கிரகாராதனம்.

(அனுபந்தம்.)

ஆரியசமாஜத்தார் கேள்விகளுக்கு முறையே விடையளித்தோமல்லவா. அதில் விக்கிரகங்களின் மகாத்மியத்தைப்பற்றிப் பின் கூறுவாமென்றதின் 2-வது பாகத்தை இங்கெடுத்துக் கூறுவாம்.

பிம்பங்களில் கடவுளைவழிபடுதல் எல்லாத் தேசத்தார்களும் கைக்கொண்ட விஷயமேயாம. எங்ஙனமெனில், இப்பொழுது

[illegible]

[illegible]

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾.

[illegible]

—:0:—

[illegible]

இவ்வுலகத்தில் வசிக்கும் பெருமதஸ்தர்கள் ஐவரே. அவர்கள் முறையே ஆரியர், பௌத்தர், யவனர், மகமதியர், கிறிஸ்தவர் எனப்படுவர். இவர்களே இவ்வுலகம் முற்றிலும் நிரம்பியிருப்பவர்கள். பிம்பத்திற் பூசித்தலென்பதும் எங்கும் நிறைந்த கடவுளை உலகப்பொருள்களில் ஓரிடத்துப் பாவித்து அதன்வழியே திருவருட் பிரசாதம் பெறத்தக்கபடி உபசரித்தலே. இவ்வித பிம்பாராதனத்தில் முற்கூறிய ஐம்மதத்தர்களும் பற்றுள்ளவர்களே. கிறிஸ்தவர்களும் வெகுகாலமாய்ப் பலிபீடம் முதலியவற்றையும் ஆலயங்களையும் ஏற்படுத்தி அவற்றில் கடவுளின் திருவுருவத்தை ஏதோ ஒருவிதமாய்த் தமக்குத் தோன்றியபடி ஆராதித்து வந்தார்கள். மகமதியர்களும் பித்தளை முதலிய லோகங்களால் மனிதன் கைபோன்ற ஓர் திருவுருவத்தை வைத்தும் அல்லது அவர் முன்னோர் அடங்கிய சமாதிகளின்கண்ணும் கடவுளை வணங்குவது வழக்கமாய்க்கொண்டு அதற்கென அவ்வக்குறிகளுள்ளவிடங்களிற் சென்று தூபங்கொடுத்து வணங்குவார்கள். அங்கேபோய்த் தாம் ஜெபிக்கவேண்டிய மந்திரங்களைச் செபித்துச் செய்யவேண்டிய தவங்களைச் செய்வார்கள். அதற்கெனப் பல விரதங்களையும் சந்நியாசத்தையும் கைக்கொள்வார்கள். ஜெபமாலைகளைத் தரித்தலும் கழுத்தில் மாலை பூணலும் அவர்களுக்குண்டு. இனி யவனர்களென்னும் பார்சிகளும் அக்கினியின்கண்ணே கடவுளை வழிபட்டுவருகின்றார்கள். அவர்கள் அதுமட்டில் நில்லாது "ஷிவ்" எனப்பெயரிட்ட ஓர்வித பிம்பத்தைப் பூசிப்பதுமுண்டு. அஃது இத்தேசத்திற் சைவர்கள் வழிபடும் இலிங்கம் போன்றதாயிருக்கும். பௌத்தர்களோ பரப்பிரமப்பொருள் இல்லையெனச் சொல்பவர்களாயினும் ஜீவர்களுடைய கூட்டமே கடவுளெனச் சாதிப்பவர்களாயினும் அவர்களும் தம் மாசாரியனை வழிபடுவதே பரநிர்வாணத்துக்குக் காரணமென்று நம்பி அவரைக் கற்களிலும் லோகங்களிலும் வழிபடுவதுமன்றி அவர்க்கென ஆலயங்களையும் கட்டுகின்றார்கள். ஆரியர்களோ அநாதிகாலந்தொடங்கி இப்பிம்பாராதனத்தைக் கைக்கொண்டு வந்தார்களென்பதில் யாதும் தடையில்லை. உற்றுநோக்கில் இதுகாறும் ஓர் சாதியாரேனும் ஓர் தேசத்தாரேனும் இப்பிம்பாராதனத்தை வெறுத்தவரில்லையென்று புலப்படுகின்றது. இங்ஙனமிருக்க, காலக்கொடுமையால் இக்காலத்தில் பிர்ம்மசமாஜத்தாரென்றும் கிறிஸ்தவர்களில் புரொடெஸ்டாண்டு கிறிஸ்தவர்களென்றும் இருதிறத்தார் அநாதிகாலந்தொட்டு உலகத்தில் நிலைபெற்ற இப்பிம்பாராதனத்தை வெறுத்து நிந்தித்து வருகின்றார்கள். அதற்கு முக்கியமான காரணத்தையும் சொல்வதில்லை. கற்றவரிடம் தமதபிப்பிராயத்தைக் காட்டுவதில்லை. நமது ஆரிய சம்பிரதாயத்தைச் சிறிதுமறியாது அங்கிலேயர் பாஷையையே கற்று அவர் நடையே கொண்டு தாமே உலகத்திலுள்ளாருள் பேரறிவினரென வீண் செருக்குற்றுத் திரியும் சிலரிடம் சென்று நீர் கல்லைக் கும்பிடுகின்றீர்கள்; கட்டையைக் கும்பிடுகின்றீர்களென முன்பின் பொருத்தமில்லாச் சில புன்மொழிகளை மொழிகின்றார்கள். அவர்களுடைய அத்துர்வாதத்தை ஒழிக்கவேண்டி நாம் எழுதிவரும் வழியில் பெரும் உறக்கத்தின் நடுவில் விழித்ததுபோலிருந்ததெனச் சொல்லும் பெருமய

கம் ௩

[illegible]

லுற்றவனைப்போல் இடையே தாம் ஏதோ வைதிகரெனவும் வேதத்தாற்றானே விக்கிரகாராதனத்தை அவைதிகமெனத் தாபிக்கின்றோமெனவும் முன் வந்த ஆரியசமாஜத்தவர் கேள்விகளை முற்றிலும் மறுத்தோம். எமக்கு மற்றவர் வாதத்தைத் தாஷிக்கவேண்டியதுமட்டில் கருத்தல்ல. நமது மதத்தின் மேன்மைகளையும் எடுத்துக் காட்டவேண்டுமென்பதே நங்கருத்து. ஆதலாற்றான் முதலில் இதை எல்லோரும் ஒப்பினார்களென்று எம் விஷயத்திற்கு வேண்டிய சாதகமான ஓர் யுக்தியை எடுத்தோம். இவ்வித அபிப்பிராயம் தக்க காரணங்களால் மறுக்கப்படாதவரையில் நிலைபெற்றிருக்குமென்பதில் தடையில்லை. இனி அநேகர் ஒப்பியதால யுக்திக்கு விரோதமான ஓர் சங்கதி ஒப்பத்தகுமோவெனில், அவ்விஷயத்தில் யுக்திகளையும் மற்றைய பிரமாணங்களையும் எடுத்து முறையே காட்டுவாம். உலகத்திலுள்ள ஆரியர்கள் எவரும் பிம்பங்களைக் கல்முதலியவற்றாற் செய்யப்பட்டனவென் றெண்ணிக் கும்பிடுகின்றாரில்லை. பின்னேயோவெனில், கண் நோக்குவது அப்பிம்பத்தையேயாயினு மனம் நோக்குவது கடவுளையே. நமது ஆரியர்களுக்குள் கீழ்மக்களாயுள்ள ஒருவனை "நீர் வணங்குவது கல்லையோ மண்ணையோ கடவுளையோ" என வினவில் அவர் கடவுளையே வணங்குகின்றோமென்று சொல்வாரேயன்றி மற்றொன்றை வணங்குவதாக ஓர் காலத்தும் சொல்லார். இனி எவ்விதம் செய்தல் குற்றமாமெனின், ஒரு ரூபமற்ற கடவுளை வழிபடுதல் அவனுக்கு உலகத்தையே சரீரமாகக்கொண்டாலன்றி அமையாதென்று நாம் முன்னரேயே எடுத்துக்காட்டினோம். ஆதலின், இவ்விம்பபூஜை ஒருவராலும் மறுக்க இயலாதென்றறிக. பிம்பமென்பது எங்கும் நிறைந்த ஓர் வத்துவை ஓரிடம் வழிபடுதற்குச் சௌகரியமாய் வேதம்முதலியவற்றைக் கசடறக் கற்றுணர்ந்த முன்னோர் சென்றவழி ஒவ்வோர் வத்துக்களின்கண் அக்கடவுளின் பேராற்றலை அடக்கிப் பாவித்தற்கிடமாயுள்ளதே.

வரும்.

கடிதம்.

—:o:—

கடிதகர்த்தர்களுடைய அபிப்பிராயங்கள் பத்திரிகாசிரியனைச்சாரமாட்டா.

ஆரியாசாரம்.

(தொடர்பு.)

—():o:()—

கலப்பற்ற நல்லெண்ணெய் ஒன்றுமட்டில் ஞாயிறு முதலிய வாரங்களில் தேய்த்துக்கொள்ளலாகாது. பிரசேதஸ்

[illegible]

[illegible]

—:o:—

[illegible]

[illegible]

—:o:—

[illegible]

என்பவர் "கடுகெண்ணெய் வாசனை வஸ்துக்கள் கலந்த எண்ணெய் புட்பங்கள் சேர்ந்த எண்ணெய் மருத்தெண்ணெய் இவைகட்கு எக்காலத்தும் குற்றமில்லை" என்கின்றார். மற்றோரிடத்தில் "ஞாயிற்றுக்கிழமையில் வெப்பத்தையும் வியாழக்கிழமையில் புல்லையும் வெள்ளிக்கிழமையில் கோமயத்தையும் செவ்வாயில் மண்ணையும் கலந்து தைலமிட்டுக்கொள்ளல்வேண்டும். பிணிதீர்க்குமெண்ணெய்க்குக் கிரகணகாலமொழிந்த பிறகாலங்கள் தோஷமற்றனவாம்" என்று காணப்படுகின்றது. இன்னும் "வெள்ளிக்கிழமை பின்பகலில் பொருள் விருப்பமுள்ளவன் எண்ணெயிட்டுக்கொள்ளலாம்" என்று சாலாமிர்தம் எடுத்தோதுகின்றது. அதே புத்தகத்தில் "யாத்திரை செல்லும் தினத்திலும் மாஹுசௌசகாலத்தும் எண்ணெயிடுதல் கூடாது" என்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. புண்ணிய தீர்த்தங்களில் ஸ்நானஞ்செய்தலால் அநேக பாவங்கள் ஒழியும். சுத்தமனமுடையோன் அத்தீர்த்தப் பயனைப் பெறுவான். மாபாரதம் அஸ்வமேத பர்வத்தில் "எவருள்ளத்தின்கண் பரமான்மா குடிகொள்வனே அதுவே பெரும் புண்ணியதீர்த்தம், அதுவே பரப்பிரமவஸ்து, அதுவே பரமபுண்ணியம், அதுவே தவத்திற்குரியவிடம்" என்றும் "இல்லறவாழ்வை முற்றத் துறவாதவனுக்குப் புண்ணிய தீர்த்தங்கள் பெரும் பயனை விளைவிக்கா" வென்றும் இருத்தலாலெனக. இனிப் புண்டரங்களைப்பற்றிச் சிறிது கூறுவாம். புண்டரமென்பது நாம் வழிபடும் கடவுளிடம் நமக்குள்ள பெரும்பற்றைக் குறிக்கும் ஓர் குறி. இது வெகுகாலமாய் நமது தேசத்தில் உள்ளது. கோசங்களிலும் பட்டைகளுள்ள கரும்புக்குப் புண்டரமெனப் பெயருண்டு. அப்புண்டரம் முகத்திற்கு அலங்காரமாதலால் அஃதில்லாத்து பெரியோர் வெறுக்கத்தக்கதே. அது பிரதானமாய் ஊர்த்துவபுண்டரமென்றும் திரிபுண்டரமென்றும் இருவகைப்படும். ஊர்த்துவபுண்டரம் அரியை வழிபடுவோர்க்கும் திரிபுண்டரம் அரனை வழிபடுவோர்க்கும் உரியது. இவ்விரண்டனுள் ஒன்று அவசியம் தரிக்கற்பாலது. பத்ததிகாரர் "ஊர்த்துவபுண்டரம் அல்லது திரிபுண்டரத்தைத் தினம் ஒருவன் தரிக்கவேண்டும்" என்று சொல்லுகின்றார். விஷ்ணு ஸ்மிருதியில் "எக்ஞோபவீதம், சிகை, ஊர்த்துவபுண்டரம், பவித்திரம் இவை இல்லாதவன் செய்யுங் கர்மங்களெல்லாம் பயனற்றவையெனவும் "அசுசியும், அநாசாரமும், மன அழுக்கும் நிறைந்தவனாயிருப்பினும் ஊர்த்துவபுண்டரத்தைத் தரிப்பதால் அவன் சுசியாவான்" என்றும் இருக்கின்றது.

இன்னும் வரும்.

(மொழிபெயர்ப்பு.) இலந்தூர்ச் சுந்தரராஜசாத்திரிகள்

தர்மாசார நியமங்கட்கு முன் யுகங்களிலிருந்ததைவிட வெகு க்ஷீணதசை நேரிட்டதாகத் தோற்றமாகிறது. அந்தந்தப் பல மதக்காரர்களின் ஆத்மநிர்ணயமும் அவர்களின் சங்கையும் இதனடியில் தெரிந்தவை எழுதப்படுகின்றன.

6. மத ஏற்பாடுகளும் அவர்கள் சங்கையும்.

இக்கலியுகத்தில் க்ஷத்திரிய ஜாதி இல்லாமற்போனதற்குக் காரணம் யாதெனில்:—முன் யுகங்களில் அவதாரம் செய்திருந்த பகவான் பரசுராமமூர்த்தியால் ஒரு காரணார்த்தமாக க்ஷத்திரியர்களோடு பகை நேரிட்டு க்ஷத்திரிய குலத்தை வேரறக் களைந்து எங்கெங்கே க்ஷத்திரியர்கள் காணப்படுகிறார்களோ அங்கங்கேயெல்லாம் க்ஷத்திரியர்களைக்கண்டு கொன்றுபோட்டார். பெரும்பாலும் அநேக க்ஷத்திரிய வம்சங்கள் நாசமாயின. க்ஷத்திரியரில் சூரியவம்சத்தார் சந்திரவம்சத்தார் என இரண்டு பிரிவுகள் உண்டு. அந்த இரண்டு பாகத்தாரில் சூரி[illegible]சத்தில் இரு க்ஷத்திரியனும், சந்திரவம்சத்தில் ஒருக்ஷத்[illegible]காளதுவரையில் அவ்விருவரும் ஸதலாந்திரத்தில் தபசு [illegible]ண்டு இருப்பதாகவும் இக்கலியுகம் முடிந்துமேல் அடு[illegible]கிற யுகத்தில் அவர்களால் க்ஷத்திரியவம்சம் விருத்[illegible] வருவதாகவும் கிரந்தாந்திரங்களைப் பார்த்தால் தெரிய[illegible]. அப்பேற்கொத்த மஹாசூரர்களான க்ஷத்திரியவம்சம் [illegible]கலிகாலத்தில் இல்லாமற்போய்விட்டபடியாலும் பிராமணர்களுக்குள் இராஜாங்கத்தில் ஆசிரிதமும் வெகுமானமும் செல்வாக்கும் குறைந்துபோய்விட்டபடியாலும் பல தர்மதங்கள் ஏற்பட நேரிட்டது. இதுவுமல்லாமல் "கௌ ளவம்வஹஹ [illegible]" இக்கலியுகத்தில் 5000 ஆண்டில் சிலரில் ஜாதிசம்காமுண்டாகப் போகிறதென்றும் பிறகு ஒரு மகானுடைய நடவடிக்கையினால் இப்போதிருப்பதைவிட விசேஷமான நல்ல ஸ்திதிக்குக் கொண்டுவரப்படுமென்றும் அதுமுதல் இக்கலியுகம் 36000 வருஷம்வரையில் பிராமணுதி அவர்களுக்குரிய ஆசிரம தர்மாசாரங்களும் நிலைபெற்றுவந்து பிறகு பிராமண ஜாதி வெகுவாய்க் குறைந்து சிலர் தவிரப் பெரும்பாலும் அநேக பிராமணர் ஜாதி கெட்டு யுகமுடிவுவரையில் நல்ல ஸ்திதிக்கு வாராமல் போய்விடுவார்களென்று கிரந்தங்களில் சொல்லப்பட்டிருப்பதை ஒத்து நடக்கவேண்டியதவசியமானதாக ஜகதீசுவராருடைய சங்கற்பம் அப்படியிருப்பதால் இந்தயுகத்தின் ஆதிகாலந்தொடங்கி நாளதுவரையில் ஒவ்வொரு மதக்காரர்களும் தங்கள் கோட்பாடுப்படிக்கு தந்தம் அபிப்பிராயத்துக்கேற்க அநேக மதக்கிரந்தங்களைப் பிரவிர்த்திசெய்வித்து மதானுசாரமாக அவரவர்களுக்குரிய சொந்தத் தேவதைகளை வர்தன பூஜாதிகள் செய்துவரும்படி நேரிட்டது. நாளதுவரையில் அந்தந்த மதக்காரர்கள் தங்களிஷ்டப்பிரகாரம் முற்றிலும் நிலைபெற்றுக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்நாள்வரையில் அவர்களுள் யாதொரு மாறுபாடும் உண்டாகவில்லை. இதனடியிற் சில மதக்காரரின் சங்கையும் அவர்கள் நிச்சயித்துக்கொண்டிருக்கும் வஸ்து நிர்ணயமும் எழுதப்படுகின்றன.

வரும்.

ஓம்

பரப்ரம்மணே நம:.

ஆரியஜனபரிபாலினி.

இப்பெயர்வாய்ந்த பத்திரிகை இந்துஜனபூஷணி, ஞானாமிர்தம், விகடதூதன், தஞ்சைஜனமித்திரன், ஸ்ரீலோகரஞ்சனி முதலிய பத்திரிகைகளைப்போல டிம்மி இரண்டுபாகங்கொண்டு இந்துக்களின் உபயோகத்திற்காக, 1889ஹு மேமீ முதல் மாசம் இருமுறை புதிதாய்ப் பிரசுரஞ்செய்யப்படும்.

இதில் நமது தேசக்ஷேமம், பொதுஜனநன்மை, ஐக்கியம், ஆரியமதமேன்மை, ஆரியமதத்தைத்தாக்கும் புறமதக்கண்டனம், பரமதங்களில் இந்துக்கள் செல்வதைத் தடுத்தல் முதலிய விஷயங்கள் எழுதப்படும்; அன்றி சென்னை - இந்துடிபாகட் சொஸைட்டி, அதன் கிளைகள் அபிவிருத்தியைப்பற்றியும் பேசப்படும்.

தபாற்சார்சுடன்உள்ளூர்வெளியூர்வையோப்பக்காரர்களுக்கு.

	ரூ. அ. பை.		
பிரதி 1-க்கு வருஷம் 1-க்கு	0	12	0
இலங்கைக்கு ஷை ஷை	1	2	0
பிரதி 100-க்கு தபாற்சார்ஜுடன்	1	4	0
தனிப்பத்திரிகைதபாற்கூலியில்லாமல்	0	0	3

இப்பத்திரிகை பரோபகாரத்தைக் கருதியே சொற்ப விலைக்கு விற்கப்படுகின்றது. இதன் முக்கிய கருத்து ஏஜெண்டுகள் மூலமாய் உள்ளூரிலும், வெளியூர்களிலும், ரெயில்ஸ்டேஷன் திருவிழா சந்தைகளிலும், ஜனங்கள் கூடும் மற்ற இடங்களிலும் காலணாவீதம் விற்கச்செய்யவேண்டுமென்பதே. இதற்கு ஒவ்வொருவரும் சகாயஞ்செய்தல் வேண்டும். கையொப்பங்கள் விசேஷமாய்ச் சேர்ப்பிப்பதோடு, ஒவ்வொரு ஊர்களிலும் பத்திரிகைகளை விற்பதற்குத் தக்க ஏஜெண்டுகளையும் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கவேண்டியது.

☞ முன்பணமின்றி யாருக்கும் பத்திரிகை அனுப்பப் படமாட்டாது. ☜

☞ 1889ஹு ஏப்ரல்மீ 12உக்குச்சரியானவிரோதிஹு சித்திரைமீ 1உ சுக்கிரவாரம், இரண்டு பக்கங்கொண்ட பத்திரிகை ஒன்று மாதிரிக்கு வெளியிடப்படும். அது வேண்டுவோர், அரை அணா ஸ்டாம்பு முன்பு அனுப்பினால் 10 பத்திரிகைகள் அனுப்பப்படும். பிறகு சந்தா அனுப்பினவர்களுக்கு இவ்வருஷம் மேமீ முதல் அஷ்டமாதிரி நாலுபக்கங்கொண்ட பத்திரிகை கிரமமாய் வரும்.

இப்பத்திரிகையைக் குறித்து இன்னும் ஏதேனும் அறிய விரும்புவோரும், மணியார்டர் முதலிய அனுப்புவோரும் அடியிற் கையொப்பமிட்டவர் பேருக்கே அனுப்புதல்வேண்டும். நட்பேட் கடிதங்கள் வாங்கப்படமாட்டா.

மதராஸ்ரிப்பன் பிரேஸ், 316, தம்புசெட்டிவீதி, சென்னை 1-4 89	இங்ஙனம், சை. ர. நமசிவாயசெட்டியார், ஷை பத்திரிகையின் மானேஜர்.

Tamil Works by P. Soondaram Pillay M. A. Professor of Philosophy; College; Trevandrum.

1.	An Introduction to Science	0 8 0
2.	Tha Indian Hermit: a poem	0 0 6
3.	Manoonmanyan: a play.	(in the press

Apply to the author or to the Manager of the Ripon) Press No. 316. Thamboo Chetty street. Madras.

திருவனந்தபுரம் காலேஜ் தர்க்காதி சாஸ்திர பண்டிதர் M. A. சுந்தரம்பிள்ளையால் இயற்றப்பட்ட நூல்கள்.

நூற்றொகைவிளக்கம்.	0 8 0
சிவகாமி சரிதம்.	0 0 6
மனோன்மணீய நாடகம். (அச்சிலிருக்கின்றது)	

விரும்புவோர் மேற்படியாரிடத்திலோ சென்னை ரிப்பன் பிரெஸ் மானேஜரிடத்திலோ அபேக்ஷிக்கவேண்டியது.

[illegible]

[illegible]	௦	௧	௦
[illegible]	௦	௧	௦
[illegible]	௦	௪	௦
[illegible]	௦	௦	௯
[illegible]	௦	௦	௬
[illegible]	௦	௦	௬
[illegible]	௦	௧	௦
[illegible]	௦	௧	௦
[illegible]	௦	௧	௦
[illegible]	௦	௦	௬
[illegible]	௦	௧	௬
[illegible]	௦	௦	௬
[illegible]	௦	௧	௬
[illegible]	௦	௯	
[illegible]	௦	௫	௦
[illegible]	௦	௬	௦
[illegible]	௦	௬	௦
[illegible]	௦	௬	௦
[illegible]	௦	௮	௦
[illegible]	௦	௧	௯
[illegible]	௨	௦	௦
[illegible]	௦	௧	
[illegible]	௦	௮	
[illegible]	௦	௬	
[illegible]	௦	௧	
[illegible]	௦	௭	௦
[illegible]	௦	௨	௦
[illegible]	௦	௨	௦
[illegible]	௧	௦	௦
[illegible]	௦	௨	௦
[illegible]	௦	௧	௦
[illegible]	௦	௬	௦
[illegible]	௦	௮	௦

Printed and Published for the Proprietor at the Brahmavidya Press. Chidambaram.

ப்ரம்மவித்யா.

௩-ம் புத்தகம்

பத்திராகிரயம்.
1 வரு 2—12—0
6 மா 1—8—0
3 மா 0—14—0
1 காபி 0—2—6
இலங்கைக்கு 3—8—0

ப்ரம்மவித்தியாபத்திரிகை.
மாதம் இருமுறை பிரசுரஞ் செய்யப்படும்

௰௫-ம் இலக்கம்

பத்திராகிரயத்தை மணியார்டராகவாவது ரூ. 1-க்கு அணா 1. சேர்த்து தபால் லேபிலாகவாவது சிதம்பரம் ப்ரம்மவித்தியாப்ரெஸ் மானேஜருக்கு அனுப்புதல்வேண்டும்.

[illegible]

சிதம்பரம்:— ௧௮௮௯ஆ ஜனவரிமீ ௩௧௨ சர்வதாரிஆ தைமீ ௨௰௨

[illegible]

[illegible]

ஆரியாசாரம்

(தொடர்ச்சி.)

தமது பூணூலை மாலையாக்த் தரித்தலின்றி ஓர் காலமும் மலங்கழித்தல் கூடாது. அறியாமையால் அங்ஙனம் செய்ப நேர்படின் அப்பூணூலைத்தள்ளிப் பிறிதொன்றைக் கொள்ளல்வேண்டும். ஓரே வஸ்திரந் தரித்திருப்பவன் தன் பூணூலையாவது வலது செவியிற்றரித்தல் அக்காலத்துக் கின்றியமையாததாம். தைலக்காப்பு வபனம் புணர்ச்சிமுதலிய கிரியைகளில் உடனே ஆசமன விதியின்படி தண்ணீருட்கொண்டு பிறகே தன்னுடலினின்றும் மலங்களைக் கழித்தல்வேண்டும். அக்காலத்தில் ஒன்றும் பேசுதல் கூடாது. மலங்களையும் மற்றை அசுசியுள்ள பதார்த்தங்களையும் உற்றுநோக்குதல் கூடாது. மனக்கவலையுற்று வீணில் நெடுங்காலம் அசுசியான இடங்களில் உட்காரலாகாது. சிறு பாத்திரங்களில் எடுத்த தண்ணீரைக் கொண்டே மலங்களை நீக்கிக்கொள்ளல் வேண்டும். அத்தண்ணீர் முன்னரே எடுக்கப்பட்டுச் சுத்தமானவிடத்தில் வைக்கப்பட்டதாயிருத்தல் வேண்டும். மிர்த்திகையும் தண்ணீரும் அவ்வசுசிகாலத்தில் கைபிற்றரித்தல் கூடாது. அம்மலங்கள் உடலில் மற்றெவ்விடத்திலும் பற்ருது ஐயமற முற்றிலுமொழியத் தண்ணீர் மண் முதலியவற்ருல் சுத்திசெய்தல் வேண்டும்.——வழியில் ஐந்து முறையும்——குறியில் இரண்டு முறையும் கைகளிலும் கால்களிலும் ஏழு முறையும் மண்ணினால் சுத்திசெய்தல் வேண்டும். இச்செயலுக்குக் காணக்கூடிய பயன் துர்நாற்ற நீக்குதல். இனி மனம் சுத்திபெற்று மேல் முடிக்கவேண்டிய கடன்களை முடிக்க அதிகாரத்தை உண்டாக்குதல் இதற்கு ஊக்கமுள்ளோர் அறியத்தக்க உட்பயன். இனி அநேக தர்மசாஸ்திரங்களில் மண்ணிடலைப்பற்றிப் பற்பல வேறுபாடுகள் காணப்படினும் அவை அவ்வவ்விடத்தின் தாரதம்மியங்களாமென்றறிந்து ஒன்றுடனொன்று முரணுது பொருள் படுத்தி அந்நெறியின்றொழுகுதல்வேண்டும். அதுபற்றியே "விஷ்ணஸ்" என்னும் முனிவர் தாம் எழுதிய சூத்திரத்தில் "அவ்வம் மண்ணின் ஆற்றலறிந்து