

SUPPLEMENT TO THE BRAHMAVIDAY ப்ரம்மவித்தியா பத்திரிகையின்

அனுபந்தம்

[திதி] சிதம்பரம் ஏவிளம்பிலூஸ் மாசிமீல்.கூடக்கு 1898[ஏப்] மார்ச்மீல் 8 [இல ம்.அ.

வைத்திசந்திரமொலி
மாகாபாசபதாவஸ்திரபாவர்த்தனப்பிரயோகம்.
முன்தொடர்ச்சி.

‘புதியசெலவும் பேசித்தாங்திரிக் ஸ்தாபகாவாரி’ என்றும் சிற்காலின் சுலோகங்கள் எழுத சாவகாரமும் எழுத்துக்களும் சொற்களும் பொருள்களும் எழுதுங்கருவிளைஞ்சும் தீர்க்கார்களும் அற்றுப்போன குற்றமண்ணாலே இவருக்க் கந்துக் கூட அத்திவிதத்திலேவேத்ததை உண்டாக்கி அவ்விவரத்தை சூரிய ஜக்துருநை நிதியோகரச் சூரியர் குருடர் என்றும் மற்றும் பலவிதமுறை நிதித்துவரச்செய்தத். பாவும் என்ன செய்வாரி! உலகெலாம் தம்மத்துக்கு நேரில்ரோதியான ஸ்ரீ ஜக்துருநாதையைப் புகழ்ந்திட்டால் அவர் அவரைத் தாம் கோஷ்டமட்டி விகழ்த்த மகிழ்ச்சிட இந்தமிழ்ப்பாவை யினேக்கேசமின்றி வேறு தேசமில்லை. அதைன்டே அதனிடம் நிதிவழகு பதங்கி எதோ சின்னுட்டவில் தோன்றிவருகிறார். ஸ்ரீ ராமன் உலகெலாம் புகழ்ப்பெற்றிருப்பினும் அவன்து மாண்புகிறுவத்தின் நலையைச் செதித்துக்காட்டியாவது தோப்பிராட்டியாரிடம் அளவிற் ரம்பெருமையை விரித்த மிகிழ்ச்சி இந்திரஜித்தன் வாஸஞ்செய்த புன்யமிலில் பிறக்க கண்ணுண்டையவள்ளாலிய இவருக்கு இவ்வளவாயினும் மாண்புதலை தெரியவேண்டாமோ? வேண்டுவதே நியாயம் நியாயம். இவ்விதம் முழுக்குள்றப்படையாகவும் விஷயம் எதுமின்றியும் வீண்டிட்டுள்ளது 23ம் விஜயத்துவஜத்தின் 12

விடாது அடுத்த பத்திரிகையிலும் தோன்றினார். இவர் தாங்கிரிகாடகத்தின் அந்தங்கணத்தையும் பரிசீலிப்போம். அவர் அப்பத்திரிகையில் ஆரம்புமதல் இறங்கிவரையில் ஸ்ரீ ஜக்துருநாதையைத் திட்டியிருக்கின்றார். அது ஆக்கிரகத்தால் அவர் திட்டினுரைப்பதை இங்கு நன்கெடுத்துக்காட்டுவார். கடவுள்விலில்:—

வெங்கல: வராஶாவோதி தாவிஷா: பாராவாடி.

‘அவர் அத்துவாவின் மேனானதைப் பெறவன்; அது வே விட்டுவில்லை பாம்பதம்; என்றால் வென்ததின் உரை

யில் ‘அத்வா’ வென்ற செல்லுக்குச் சினாகம் சாக்தாகமங்களிற் சொல்லப்பட்டும் தாங்கிரிகார்த்தானுவாத பரப்பானங்களிற் சொல்லப்பட்டுமூன்ற் ஒட்டவாக்களைப் பொருளெனக்கருது ‘ஸ்ம்லாரக்டி’ என்ற பொருள்க்கியது ஜக்துருங்காமிகளுக்கோர் பெருங்குற்றமாகவென்கிறார். இவர் ஒரு சொல்லுக்கு ஒருபொருள் சங்கேதமாக ஒரு நாலில் சொல்லப்பட்டில் அதையே எங்கும் அக்செர்க்குப் பொருளாகவேண்டுமென்ற மயங்குகிறார். ஸ்ரீவோகருங்காமிகளோ உலகவழக்கு (அதாவதோகாதிகள்) வேதவழக்கு இரண்டிற்கும் முறையுமாறின்றி இவர்களும் பொருளையும் இதன்மேலும் அனேகப் பொருள்களையும் அடக்கிய வியாபகப்பொருளையுறைத்தனர். இவ்விதயைத்தில் ஜாபாலத்துணின் பஞ்சாயம்நிர்வகனானுகாரியாய் ‘பூதி’ என்ற செல்லுக்குப் பொருளுரைத்தனர். இவ்விதயைத்தில் ஜாபாலத்துணின் பஞ்சாயம்நிர்வகனானுகாரியாய் ‘பூதி’ என்ற செல்லுக்குப் பொருளுரைத்தனர் கேர்மையியாது ‘இநாடு சென்றவழியெல்லாம் ஏட்டுமிகுப்பியதேபோல’ இங்குமிவர்க்கழகருவாராயினர். ஒவ்வொரு உபசிடதங்களிலும் உத்தமமான பிரம்பராப்தி சொல்லுமிடம் அனேக கிளினீக் சொல்லி அவைகள் கடந்த உண்மையைப் ப்பெறுவானென்பது வழக்கம். அந்முறைப்படியே இவ்விபாடிடமும் கூறியபடியால் ஸ்ரீ ஜக்துருங்காமிகள் அவ்விகடமே அக்செர்க்குப் பொருள்செய்தனர். அத்வா, அயனம், வர்தம், மார்க்கம், விருதி முதலிய சொற்கள் ஒருபொருளையென்று முடிவெறுவன். உபசிடதங்களில் மேற்கண்ட சொற்கள் அனேகவிடங்களில் உபயோகப்படுத்தப் படுவதாலும் பிருக்ஜாபால அபிடதம் ‘பூதி’ என்ற சொல்லுக்கு அவைகிக் கிடையைப் பொருளாக்காது ஜகவியர் காரணமாதலாற் பூதியென்ற ஸ்ரீ ஜக்துருநாதனுக்கு அனுகூலமாகவிரவனானுக் கெய்தாற்போல் இந்தவிப்பிடதக்குத்துக்கண்ட ‘அத்வா’ ‘ஸ்ம்லார துக்கமே’ யென்றும், அதன்மேல்கூடினால் விஷ்ணுபதம் கில்லதானமே யென்றும் நன்கு நிருபித்துமையாலும், அக்செர்க்கு அப்பொருளை பொருத்தமுடையதாகம் கூட. வேதங்களுக்குப் பொருளுரைப்பது சர்வவேதாந்தப் பிரத்யய நியாயத்தால் எல்லா உபசிடதங்களும் முறையுமியேவன்றே பொருட்படுத்துவது நியாயம். அந்றேல் ஸ்ரீ ஸ்ரீமுனிவர்களைட பொருள் அவலோவெனின், அந்மனை; இவர் கரும் ஆறு அத்வாக்களும் ஸ்ம்லார கிரியெலடங்கியதே யாதலால் அவர்களைடது வியாபகப்பொருளும், லோகதுருங்காமிகள் கொண்டது வியாபகப்பொருளு

மாம். ஆனால் இதே உபநிடத்தின் உபக்ரமேரபசங்கா ரங்கணையும் மற்றவர்ப்பிடத வியங்கரங்கணையும் கோக்கிட்டால் இவர் சொல்லும் பொருள் பொருந்தாதென்பது தெற்றென ப்புலப்படும். எதனாலெனில், ‘அத்வா’ என்ற சொல்லுக்கும் எங்குமூன்ள முக்கியப்பொருள் மார்க்கம், சிவபூராணமங்களிற் சொல்லிய கௌணப்பொருள் மாங்கிராத்வா முதலியன். இவற்றால் வியாபகப்பொருள் பொருந்தாதவிடம் கௌணப்பொருள் உரைக்கவேண்டும். இங்கு கௌணப் பொருளே பொருந்தாது. அது பொருந்தாதென்பதை விரித் தழியிற்காட்டுவாம். இவர் சொல்லியபடி இந்த ஒரு அத்வாவுக்கு ப்பொருஞ்சுரைத்திட்டால் சாந்தோக்கியம் முதலிய அபநிடதங்களில் உள்ள அத்துவாலின் கதி அத்வானமேயாகும். சாந்தோக்கியத்தில் இ-ம் அத்தியாயம் ரி-ம் கண்டம் இ-ம் மங்கிரத்தில்,—

‘கூடுமைத்தெலிவர்யாநம் பா-நநிடுவத-குதே’।

‘மீண்டும் இதே அத்வாவில் திரும்புவார்கள்’ என்ற ஸ்பஷ்டமாய் தூமாகி மார்க்கத்தை (ஸம்சாராகி கதியை) அத்வாவெனக் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. மேலும் அதே கண்டம் அ-ம் மங்கிரத்திலும் ‘கூடுமைத்தெலிவர்யா’ இங்கிரண்டு மழியிலுமென்ற ஸ்பஷ்டமாய் ‘அத்வாபார்ந்தம் சம்சார கதியே’ என்ற நிறுப்பிக்கப்பட்டது. கிற்கி, இவர் திருப்பாதைத்தில் ‘ஏதே அத்வா’ இவர் கூறும் ஆறு அத்வாக்களேயெனக் குறித்தாக்க சொன்னார். அது முழுத்தவறு. அந்த உபநிடத்தில்,—

‘ததவிதாரி-தீவுதெவந்தைணாயுநா’

‘காயத்திரியால்—மூங்கியமார்க்கத்தால்’ என்றாலேதெயன்றிவேற்றிலை. அங்கு முதலில் எழுதும் மழி குறிக்கப்பட்டமையின் அதையே தழுவியது ‘மூங்கியதீ’ என்ற சொல்லென்க. இந்த உபநிடத்தமும் முன்னின் ஆலோகிக்கப்படுமாயின் இதே பொருள் உண்மையென்பது விளங்கும். இவ்வுபநிடத்தம் ஆகியில்—

[க] ‘கந்துபெருாகைக்குதிருநாவு’

‘மற்றவறும் குறிக்கப்படாத விவ்வாண்ம் தத்துவத்தில் கதி’ (ஸம்ஸாரகதி) இல்லையென்றும்,—

[க] சொலித்தெலுநா-ஶாயங்கு, திசூா

பெரிய தோத்திரத்தையும் உருகாய (ஸம்ஸாரகதி)த்துள்ளப் பிரதிஷ்டையும் (இது கொல்கோவிட்டனை) என்றும்,

[க] இபூர்ய்காவைத்தெராகளைஜஹாதி

‘தியாளி-தத்தி இன்பதுன்பங்களை (ஸம்ஸாரகதி)யை விடுவான்றும்,—

[க] கந்து யாதூநந்துதாயிதூந்துதுநா
தூதாக்குதாகி ! கந்து ஹுதாதீவாதி பத்த
ஸ்ரீதிதாஶி !

தருமத்தினும் வேறு அதருமத்தினும் வேறு காரியத்தினும் வேறு காராஞ்சித்தினும் வேறு பூத்தினும் வேறு ப (ஸம்ஸாரகதிக்கப்பாலுள்ள) எதைப் பார்ப்பாலே அதையுதேகித்தருளவென்றும்,—

[க] காயமயத்தீவாதா

‘பயமின்றித் தாந்த விரும்புவர்களுக்கு’ என்றும், முன்னர் ஸம்லாரகதியையொழிக்கவேண்டியே வினாவும் விடையும் நிகழ்ந்தன. மேலும்,—

[க] இப்புதூநாயிதூநாபாதி

‘ஜன்மத்தைவிட்டு ஜன்மத்தையடைவார்’ என்றும், [க]

[க] இப்புதூநாயிதூநாமஹதி

‘ஜன்மத்தைவிட்டு ஜன்மத்தைப் பெறுவான்’ என்பதாகியால் உபகிடத்திலுள்ள வித்தையை உண்மையில் அறியாதான் அடைவது ஸம்ஸாரகதியென்றமையாலும் இது பொருட் பொருந்தமுடையதாம். மேலும் இதே அனுவாதமுன்ன மங்கிரம் எந்த திரும்திரங்களின் சங்கரக்மோ அவ்விரும்கிரங்களில் ஸ்பஷ்டமாய் இங்குள்ள அத்வாக்கென்று சம்ஸ்காரத்தைச் சொல்லுவதென்றே ஏற்படுகிறது. அம்மக்கிரங்கள் வருமாறு:—

[க] ‘யஸவிதோநவாநவதூதீ நவதூதீ நவஸங்காஸா-விஃ’
நவதகதூதீபாதோதிவஸங்காஸாநவாயிமஹதி’ என்றும்,
மஹத

[க] யஸாவிதோநவாநவதீ வஸதீதங்காஸா-விஃ’
தீவஸதகதூதீபாதோதியஸாதுமொநாயாபததோ

என்றும், [க] எவன் விஞ்ஞானமில்லாதவன் நல்ல மனதில்லாதவன் என்றும் அசுசி அவன் அப்பத்தையே அடையான் ஸம்ஸாரத்தையே அடைவான்.

[க] ‘எவன் அறிவுள்ளவன் நல்ல மனதுள்ளவன் என்றும் சுசி அவனே அப்பதம் பெறுவான். ‘மீண்டும் பிறப்படையான்’ என்பது அம்மக்கிரங்களின் பொருள். இங்குள்ள மூன்னிரும்கிரங்களில் ஸம்ஸாரயைடையக்காததும் திற வியே பெறக்கூடியதும், பதமெனக் குறிக்கப்பட்டதும் யாதென வரசங்கை நிகழு, அம்மக்கிரம் வருமாறு:—

[க] விதோநவாயியதூ-ந:ல-நுஹவாந
ந:ல-ந:வாய-ந:வார-ந:வாதோதோதி தாவிஹூ:ந:வா
ந:வாதோ

[ஏ] விஞ்ஞானத்தை (கல்விலை) சார்தியாய்ப்பெற்று கல்வு மனதைக் கடுவாள்மாய்க்கொண்ட மனிதன் அத்தனா வின் (ஸம்ஃாரத்தியின்) அப்புறத்தன்னைத்தப் பெறுவான். அதுவே விஷ்ணுவின் பரமபதமாமென்றது. இங்கு ஆகம ஒக்களிலும் புராணங்களிலும் சொல்லப்படும் அத்வாவுக்குச் சிரிதும் சம்பந்தமில்லையென்பதும், விஞ்ஞானத்தால் தான் டக்கிடியதாக முன்குறித்த ஸம்ஃாரமே பிரக்கிருதமாகையால் அத்வபதப் பொருள் பொருத்துமென்பதும் முன்பின் மக்கிரங்களைக் கண்டோர்க்கு வெள்ளிடமைலைபோற் கிடைக்கும். நிற்க; பிருக்ஜ்ஞாபால் வூபநிடதம் இறுதியிலும் இதே பொருளாடங்கிய மக்கிரங்களுமில் வருமாறான்னன.

யது-நாடாவாறிவு விராதி வெந்தாரநால் பாரீந அஂஶாநந்ஶாஸு தடி | வெந்தாபிவிவாபு-ஹாவிலி தா பொறிவிஜயங்வாங்வாதி யது-மக்காநநிவித-தடுதெ பொறிநாத ததெதடு-நாவாஸு-காத தகி-நாவாஸு | வெந்தாவால் வெந்தால் வெந்தாவாஸு-நிவாரியப: |

‘எங்கு துபரங்கள் செல்லா? அது ஸதானந்தம், பரமானந்தம் சாங்கியுள்ளது சாக்வதம் சதாவிவம் பிரமாகிவுக் கிதம் யோகிகளால் தியாவினிடக்கத்தக்கது பரமபதம். எதை அடைத்து யோகிகள் மீளர் அதை நிக்கும் கூறியது. அது விஷ்ணுவின் பரமபதம். அதைச் சூரிகளென்றும் காண்பா?’ ரென்பன். இவ்வித வசனம் நாசிம்தாயினி முதலிய அனேக உபநிடதங்களிலும் உள்ளனவானாலும் இவருக்கெல் வளவு காட்டினாற் போதுமல்லவா. ஆகவே யாதும் சம்பந்தமில்லாது இந்த வியபகப் பொருளுறைத் துசிரியரைத் தூஷித்தது மக்தானா துவேஷத்தான்றி வேறினை. பிரதாரண்யம் அதர்விரக்களில்,—

சபங்வாயாவிதத உத்தரவண:

‘இதோ இவ்வழி வட்டபுறத்து வினித?’ தென்றிருப்பதால் அவற்றிற்கும் இவர் அத்வப்பொருள் கூறியோரோ? சில விடங்களில் அபனமென்றும், சிலவிடங்களில் விருதியென்றும், சிலவிடங்கு மார்க்கமென்றும், மற்றும் பல சொற்கால் ஸம்மாரகத்தியைக் குறிப்புத் தெரிடதங்களின் இயலாதவில், அவ்வியலிந்து செய்த வ்யாக்கியானம் இவருக்குக் கைத்தது ‘ஒட்டகத்துக்குமாந்தளியரோ’ மென்க. இதற்குச் சமானுத்தமான அனேக உபநிடத வசனங்களை விரிஅஞ்சிவிடுத்தேம். ஸ்ரீமத் கீசுவிதலூர்த்திக்கூரும் ஸ்ரீநூரதித் தச்சாமிகளும் ஸ்ரீ ஸ்ரீகண்டயோகிகள் கொண்டவற்றிற்கும் யாம் முன்னரே என்கு பொருத்தவு குறிதேநாமாதலர் மீண்டும் அதை யிக்கெழுதோம். நிற்க, இம்மட்டோடுவீட்டாத ஸ்ரீஜகந்தகுருவாயிகள் இவர்களென்டடி பொருத்த மில்லாப் பொருளுறைத்து ஆகமத்தைச் சிறிது தழுவாதுவி ட்டமைய. ஸ அம் மகாபுருஷனாது தில்யாவதாரத்தைக்குறி

ங்கும் ஸ்ரீ சிவரக்ஷிய வசனங்களையும் ஒருக்கால் பிரக்கிப்த நாக்னோவெனவும், இங்கிதம் விபரீதஞ்செய்தவரைச் சிவரக்ஷியம் தோக்கிரஞ்சு செய்யுமாவெனவும் கூறித் தம்முள்ளே தாம் மக்கவற்றார். இம்மகானுபாவருக்குப் பிரடிசிப்த மென்ற சொல்லை தெரியாது. இங்கெல்லீவில் பிறக்கு வளர்ந்ததொலை அதைசீய தாய் பாஷாயாய்க்கொண்டவர்போல் அதற்கு இன்ட்ரபோலேவதன் (Interpolation) என்ற பெயரிடுக் காட்டுகிறோர். நியாயத்தானே! ஸ்ரீலோகாசாரியசுவா மிக்கும் தவறிய விஷயத்தைக் கண்டுபிடித்து ஒலக்கத்தாருக்குண்மையான உபநிடதார்த்தத்தை யுதவும் கவிகால மகாசாரியவ்வாயிகளுக்கு எம்ம்கிரு பாஷாயைக் காட்டிலும் இங்கில்லை அன்றே ஸ்வயபாகங்களைவேண்டும். நியாயமே. ஜபரோ, ஆக்கிலேயூமுன் கற்றூர். ஆகவே அவர்சொல்லும் வெதாகமர்த்தம் பிழைபுமோ. ஆதிகாலத்து ஆசிரியரெகருக்கும் அப்பாவையிற் பயிற்சியில்லாமையால், அங்கூட்ட பேதைகள் இஞ்ஞான நனைகருளர். அவர் பிரபந்தத்தே இல் வையர் சித்துவினையாடுவதோலும், மேஜும் பக பாசம் பதி; என்ற சொற்களுக்குச் சங்கீதமாய் அடேக புராணங்களில் ஜீவர், மலம், ஈசுவரென்ற பொருள் சொல்லப்பட்டமையால் அவைக்கட்கு விரோதமாய் வேதபாஷபங்களிலும் மற்றவிடங்களிலும் எவரெனும் பிரகணத்துக்கேற்றவாறு பொருளுறைத்தால் அவரை இவர் கிட்டாது விடாற்போலும். பாருங்கள்!

[க] சுதீவெநாயீயப்பரா-ஈராலுபெலத:

‘அண்ணி னோமர் இந்த தேவதைகளை உத்தேசித்துப்பசனை வேலேட்’ என்றும்,—

[க] வைத்தாபாபு-ஈராவது-ஈராநாலுநாலுபெலத:

‘பிரஜாபதிதேவதைக்குப் பதினேழு பசக்களை வேட்கவேண்டும் பச சப்தம் கண்மகாண்டங்களில் பலவுடங்களில் வருத்தால் அங்கெல்லாம் ஜீவரென்று பொருள் கொள்ளவேண்டுமேயன்றி நாந்கால் மிகுகமென்று தவரென்றும் இவர் சொல்லத் தடைபீல்லை. ஒரு சமயம் ஞானகாண்டத்திற்குண் பசபதம் ஜீவனைக் குறிக்குமென்றால் அது ஏம் பொருத்தாது. கடவுள்வில்—

வைஹா-நாலுநாலு-நாலுவிஹா-ஈராண்பு-பெநாவு॥

‘அனேக பசக்களையும் ஆனைகளையும் பொன்னையும் குறிசரகளையும்’ என்றும், செதாத்தரீயத்தில் அனேகவிடங்களில்:

3-ஹா-நவதிபு-ஜயா பெநா-வி:॥

‘பெரியவளுவான் பிரஜாகளாலும் பசக்களாலும்’ என்றும், செந்தோக்கியத்தில்:

‘ஹா-நவதிபு-ஜயா பெநா-வி:॥

என்று. இதுபோலவே பஸ்விடங்களில் வருகிறபடியா அம் உபங்கந்துக்களில் பசுபதம் ஜிவபரமேயென்று இவர் சொல்வாரேல் அஃது எவ்வளவு மனக்கும்? மேலும் இவ் ஏதாண்ணங்களில் பொருக்கமில்லொருள் கூருத ஆன்கோர் பொருக்கப் பொருளுரைத்தாரெனின், முன்னரே யாழ்க்கறி யாறு ஸ்ரீ லோககுருஸ்வாமிகளும் முன்பின் பொருக்கப் பொருளுரைத்து என்னும் இவருக்குக் குற்றமாயத்திற்கு; தைத்தரீயத்தில், ‘யாசு தீவ்பொட்டு’ என்ற ஒருவிடத் துக்காவது பக்கக் குன்மாக்கலென்று பொருள்செய்யாது விட்டது குற்றமேயன, இனி இவர் சொல்லி ஆசிரியரைத் திட்டுவார். என்செய்வார் பாவும் இவர்களைட்ட வகை திக் மெய்க்கண்டராகம் சித்தாந்த பரமாஶாயிரவரும் வேதாந்தங்களுக்கு வியாக்கப்பாரன்து செய்தில்ல. இவரும் இவ்வாரிய தேசம் வருவதற்குமூன் இதினியல்லியார். இன்று இங்கு பார்த்தால் வேதவேதாந்த பாஷ்யக்காரரெவரும் அத் துவிதினாகவே இருக்க, அதைக் கண்டு அவர் படித்துயர த்தை இல் வகைச்சொற்களால் வெளிக்காட்டிகிறார். பக்க சொல்லின் கடி இவ்விதமாயிற்கே. பாசமோ! அதுவும் அதற்குமேற்கூன், அனேக விடங்களில்,—

ஐக்காடுவெங்வீடு தெவைவட்டுவாடுபொருளை—

‘தேவனையிறந்து எஸ்லப் பாகங்களாலும் விடுவான்’ என்பதாதிவிடங்களில் பாகமென்ற சொல்லுக்கு மும்மல மென்ற பொருள் குடிமாயிலும் அதையுபேசுவதற்கு,—

கூடிப்பெண்வாயு)கூடிசாணி தழுவிநாடு ஹெடு வாரவொ॥

‘அப்பராபரணைக் கண்டால் கண்மங்கள் ஒழிக்கிடும்’ என்று,

ஐக்காடுவெங்வீடு தூபுபுறை மஹாணி॥

‘தேவனையிறக்கிமல் பிறப்பிறப்பு நீங்கும்’ என்றும் குந்துபநிடத்துவங்களைத் தழுதி ஜனமரணவேதுவான மாயையென்றும், அவித்தையென்றும் பொருள் செய்வதேபெயியோர் வழக்காயிருக்கிறது. இதுமட்டோ! உபசிடதங்கள் மரைய, பாசம், அவித்தை, சிரந்தி, கனமங், பக்கம், பிரகிருதி என்பதாதி பரியாயங்களால் வழங்குகின்றனவேயுன்றி மலத்தைத் தொவெவதேவில்லை. இதுவைமும் கிர்மலமான வேதாந்தத்தில் மலைமங்க்கப்படுத்திக் கொரா குரைக்காதொரு பெருங்குற்றமாம்போலும். அந்தோ! இப்பக்கவொ வேதாந்தங்குபண் பாண்டித்தயக்கிற்கு.

‘ஆன்மா! வென்ற சொல்லை ஆமெங்களும் ஜீவனிடத்தே விள்ளோகிக்கின்றன. ‘புருஷன்’ என்ற சொல்லையும் அப்படியே. வேதாரணைத்தொலைக் கோ, அனேகமாய் ஜீவனிடத் தும் காவுரனிடத்தும் சுதாநியியத்திடத்தைம் உபயோகிக்கின்றன. எங்கும் ஆன்மாவென்றதற்கு ஆமெபுராணங்கள் ஒன்றப்பட்ட ஒரேவழி ஜீவனென்றே பொருள் குறித்தில் அந்தோ, எஸ்லா வேதாந்தங்களும் யாழ்த்தமாய் உண்மையில் ‘வேதாந்தங்களினான்

மா’ வென்னாலும் சொல் சுதாநியத்திடத்தே பெரும் பாண்மையில் உபயோகிக்கப்படுவது. ஏதோ ஏதேசுத்தில் ஜீவரப் பிரயோகமு மதற்குண்டு. அதனாற்றுன் இவர்களை செய்துகொண்ட பாஷ்யகாராகிய ஸ்ரீகண்டயோ கிக்கும் ப்ரம்மமீமாஞ்சா பாஷ்யம் முதற்குத்திருத்தில்:—

சூதாவாகவெந்துவும் சூதா தவுகு:||

‘ஆன்மாவன்கோ அடியாலியப்பாவன்— கேட்கப்பாவன்’ என்ற பிரகதாரண்யக வசனத்தையே பிரமபரமா வெவூத்து விஷயவாக்கியை காட்டி லீசாரித்தகுளினர். இவர் இனி அனேக விஷயங்களில் தம்முடைய சல்காராஞ்சபி தாவாய ஸ்ரீகண்டயோகித்திரோதிக்கிழ்சுமையால், அன்று அங்கன் தோரூஞாசாரியருக்குக்குருத்துக்கீழ்ண்யாகபோர்க்க எத்தில் அளித்துபோல ஏதேனும் தட்சினையளிக்குங்கால் அவர் செய்த ஆகமித்தாந்தத் தோரக்காளுள் இதுவெமா என்று கேடுகிறேன். இப்படிக்கு எல்லாப் பாஷ்யக்காரர்களும் ஒருங்கு சேர்த்து ஒதுக்கின சுகஞ்வாவாதமான தர்க்கமென்னும் குற்கொள்கிப்பதற்குத் தம்மினமான வகைக்காமிகாத யாகம வழக்கை எந்தவைகிரும் வேதர்த்தமாக சொற்பந்ததுவ கருதுகிறுக்க, இவர் அவற்றில் உரிமை கொண்டாடி இயல்லி ‘பைசிடதங்களுக்குரியார்’ எனப் பிரதிவாதிகளான அத்துவித்தனாலும் ‘ஒன்பிடத்தர்கள்சொல் வது’ என்ற கெள்ளப்பட்ட வேதாந்திகளை வெறுட்டுவதும் திட்டுவதும் “அன்ற தன்தயவில்லய பரமகிளத்தை பராதித்து அவுக்குச் சீக்கித்தன்” என்ற கெருப்பதம் பெற்ற சோபாலாராயதமது ப்ரதாவுகிய விசிரவெலைன்னும் முனிசாதன் ஆலோயால் இலங்கையில் உரிமைபெற்ற சாத்தவிக் கைத்தைக் காப்பகிளமணியான ஸ்ரீவைச்சிவன் மகாராஜனுய ஜீயேஷ்டப் பிராதாவை, புஷ்பகத்தைப் பிடிப்பிக்கொண்டு இலங்கையினமை ஏற்ற, அதனிற் கெருட்டிய புண்ணியஜைனாலையகள் கதையப்படுக்கு அன்னாட்டவெர்பாற்சேக்கின்றது. இதுவங்கிடக்க, மேல் தாயையடக்கி மகன் அவிசாரிபோகும் சேர்க்கையைக் காட்டுவாம். ஏதோ சென்னை அரியனர் தத்துவராயரைப் பிராமணமாக வெவூத்தது குற்றமென்ற வாய்க்காமற் குறியவிவர் சிவப்பிராக்காரை இங்கு வேகக்குருங்காமிகளிலும் பெரிய தத்துவனுரூப் எடுத்துக் காட்டினார். இத் சுற்சித்தாந்த பரமாகரி மருடைய மகாபகபதால்திர பிஜாக்காரங்கள் அவுவப்பத்திரிகையில் விஷ்ணுபூக்கிரமங்களில் எ-பி-சி-தி-முதலியவைகளாவே அமைக்கப்பட்டன. அவை இருப்பதற்கு ஆகவே, பிரமவாகிகளுபவோகிக்கும் பிரமாங்கிரமகிய ஸ்ரீகாயத்திரியினும் இரண்டெழுத்துக்களை அதிகமாய்ப் பெற்றார். இது எங்காபகபதமோ? அல்லது கலிபாகபதமோ? அல்லது வெங்பாகபதமோ? அல்லது அனுரியபாகபதமோ? எது எனப் பலவைக்க எடுத்துக்கொடுத்தப் பார்ப்பாரடயாதிருக்கவேண்டு அவைதிருப்பதாக்காரியாளுஞ்செய்தனர். இன்னும் அரும்.