

SUPPLEMENT TO THE BRAHMAVIDYA

ப்ரம்மவித்தியா பத்திரிகையின்

அருபந்தம்

புத் ௧௧] சிதம்பம் ஏவிளம்பினால் ஐப்பசிமீ உசுவக்கு 1897(௭) நவம்பர்மீ 9௨ [இல யெ

வைதிகசந்தரமௌலி

மகாபாசுபதாவ் திரபராவர்த்தனப்பிரயோகம்.

முன் தொடர்ச்சி

இனி 22-ம் இலக்க விஜயபத்துவஜத்தில் தோன்றிய விஷயங்களைக் கவனிப்பாம். அதில் முக்கியமாய் அந்யாச்சிரம பதார்த்தவிசாரமே எடுக்கப்பட்டது. அதுமுன் இருமுறை சிலப் பிரமாணங்களால் அவரால் தம்மனதுக்குத்தோன்றிய பபடி பொருட்படுத்தப்பட்டது. அதை அவ்விடத்தே தக்க பிரமாணங்களால் மறுத்தோம். மீண்டும் அதை எழுதிவருகிறார். ஆனாலும் அங்கு சொல்லவேண்டியவைகளில் விடப்பட்டவற்றையே இங்கு எடுத்து விரித்த அவர் பிடிவாதத்தை மாற்றுவாம். அவர் எடுத்த பொருங்கும்றம் யாதெனில், ஸ்ரீ ஜகத்குருஸ்வாமிகள் சுவேதாசுவதர பாஷ்யத்தில் அந்யாச்சிரம சப்தத்துக்கு 'பரமஹம்ஸைன்னியாசி' எனப்பொருள் விரித்தார்கள். அது தவறு. அதற்கு ஏதோதான் காட்டின பிரமாணங்களால் அவைதிக காமிகாதிசுரன் உள்ள ஹேளந்திரிசையே பொருள் என்பதேயாம். இதை இவரெடுத்துக்காட்டிய பிரமாணத்தை யவலப்படுத்தின விடத்தே கண்டு அப் பிரமாணங்கள் இவர் கூறியவழியில் அப் பிரமாணங்களே யென அறிஞர் துணிந்தறிவார். ஆயினும் இவர் எழுதியதற்கு ஒருவழியில் சமாதானஞ்சொல்லாது அதை யலகியம் செய்வது மரபன்றலாலும் அநேக சிலப்பத்த சிகாமணிகள் மனதில் ஸ்ரீலோககுருஸ்வாமிகளிடம் விபரீதவுணர்ச்சி யுண்டாகக் கூடாதாயினும், மீண்டும் சிலவிஷயங்களை அதனை மறுக்கக்காட்டுவாம். இங்கு அந்யாச்சிரமசப்தார்த்தம் சந்நியாஸ மென்றும் அதற்குரிய தருமமே விபூதி என்றும் அதனூற்றான் அது அந்தியாசிரம தருமமெனப்படும் என்றும், அதனூற்றான் சந்நியாஸிகள் அந்யாச்சிரமிகள் எனப்பட்டார் என்றும், இவ்வந்யாச்சிரம தருமம் எவ்வகையிலும் சைவாசமதிகை யாகாதென்றும் முறையே சீருப்பிப்பாம்.

1. இவற்றில் அந்யாச்சிரம சப்தார்த்தம்ஸந்நியாசம் என்பது.

ஸ்ரீசைவல்ய உபநிடதத்தில் இரண்டு இடங்களிலும்

௫-அ

சுவேதாசுவதர உபநிடதத்தில் ஓரிடத்தும் இப்பதம் உபயோகிக்கப்பட்டது. அவற்றுள் சுவேதாசுவதர உபநிடதம் அந்யாசிரம உபநிடதம் என்றும் குறிக்கப்பட்டதே. இவ்விடங்களினி இப்பதம்வேறு உபநிடதங்களில் காணோம். ஆயினும் இம்முன்றிலும் எந்தச்சொல்லும் இவர்குமிக்கும் அவைதிக திகைசையைக் குறித்ததாகாது. அது ஆகுபொருளாக ஒருவாறு சேர்க்கக்கூடியதாயினும் அச்சொல்லுக்குச் செம்பொருள் ஆகவேயாகாது. பாருங்கள்! இவர்கொண்ட படி புராணங்களில் ஏகதேசத்தில் தோன்றும் வெளிக்கருத்துக்கிசைந்தும் பஸ்மதரணமே இதன் பொருளாயினும் இதையே விரதமாகக்கொண்ட ஸ்ரீபரமஹம்ஸான்றி மற்றவர் அதன்பொருளாவது கௌணமே. தேவதங்களில் அநேகமாக லக்ஷியார்த்த ஸ்வீகாரம் தோஷம் என்பதே வித்தாந்திகள் கருத்து. மேலும், அந்நவம் அந்யாச்சிரமம் என்பது திரிபுண்டரமாத் திராந்தைச் சொல்லினும் அது வைதிகமாயி பஸ்மதரணத்தைச் சொல்லுமேயன்றி அவைதிக திகைசையைக் கூட சொல்லாது. அந்நவம் அச் சொல்லைக் கண்டபடி தொடர்ந்து பொருட்படுத்தி திருநீற்றிவருந்து அதுடன் கூடிய கிரியையிலீறக்கி அதினின்றும் மெல்லவவைதிக திகைசையிற்புகுத்தி அவற்றுளும் ஞானவையினின்றும் கிரியாவதியிற் றள்ளி அவ்விதப்பதம் அமைந்ததும் அமையாததுமான எல்லாவிதத்தைகளை 'திகைசையைக் குறிக்கும்' என்று பொருள் கொள்ளுமிவர், பாஞ்சராத்திரிகளிடம் அகப்பட்டு வருந்துவார் என்பதிற்மடையிலீ. எந்நவம் எனில்,

- க. 'சுதவதநநுநுதகாரொகயுருதெ'
- உ. (க) 'ஹுஜியெயுருயுருணீவொகயாரினீ'
- ,, (உ) 'ஜுதிக்கஹநவெவாவ'
- ,, (ஹ) 'உஜுதாவியவராவெணக்யுஷெநஸதவாஹுநா'
- ,, (வ) 'ஜுதிக்கஹுஹுதாவிகாஸ்யுவெநாவிரேகிதா'
- க. (க) 'சுவயுஜாநவொநாஜிவிவகந'
- ,, (உ) 'விஷொநயுகூவ்யுருணீவொவா'

நிந்தைசெய்த இப்பூர்வப்பிசியார்: பதினான்கு வீந்தைகட்
குட்பட்ட சை புராணத்தின் பிரமாணப்படி மாபாவியர்
வகுப்பிலும் புலையர் வகுப்பிலும் சேர்கின்றனரேயென மிக
விசனமுறுகின்றார்!

இன்னோன்றர் கூற்றைக்குறித்தன்று
விண்ணுபுராணம் 6-ம் அம்சம் கவிதருமத்தில்.

இப்படியாக வருணசிரம தருமங்கள் கெட்டு வேத
மார்க்கமே யொளித்துப்போகப் பாஷ்டாண்டமதங்களைக் கைக்
கொண்டு ஜனங்கள் நடப்பதினால் அந்ருமம் விருத்தியா
வதுபற்றி ஆயுள் குறைந்தவிடும்.....எப்போது பா
ஷ்டாண்டர் விருத்தியாகின்றார்களோ, எப்போது வேதமார்க்
கத்தை யணுகித்த சற்புருஷருக்குத் தீங்குகேடுகின்ற
தோ, எப்போது தருமவாண்களுடைய எத்தனவ் கெட்
டுப்போகின்றதோ, அப்போது கவி முதிர்ந்து கிற்கிற
தென்றறிந்தகொள்ளவேண்டும்.....எப்போது வேத
ஞ்சொல்லுகிற காரியங்களிலே பிரீதியில்லாமல் பாஷ்டாண்ட
வாக்கியங்களிற் பிரீதியுண்டாகின்றதோ, அப்போது கவி
மகாபலம் பொருந்தி யிருக்கின்றானென்றறியவேண்டும்.

என்று கூறியது?

‘வேதம் சிவாகமத்துக் கடக்கமென்பது எதனால் விள
ங்கியது?’ என்று அதவைதியார் வினவியதாக வரை
ந்து, பின்னர் அதற்குவிடை

தெளிதருமாகமலிதியிற் பதிட்டைசெய்யப்படுதெய்வ
ஒளியிருவைதிகள் பூசித்தறவணங்கத்தக்கதே
அளியுடையேரப்போதுமமைதருபண்ணவருபம்
விளிதலிலாச்சத்தமாயிருப்பதன்றிவேறுளதோ.

என்னுஞ் சூதசங்கிதையால் விளங்கிய தறியக்கட
வீர்’ என்றார்.

‘தெளிதரு மாகமலிதி’ என்ற தலைப்பினையுடைய சை
செய்யுள்: சூதசங்கிதை சூதகீதை சருவவேதார்த்த சங்
கிரகமுரைத்த அத்தியாயம் 20-ம் எண்ணிலுள்ளது. அது
ஶ்ர அத்தியாயம் 14-வது செய்யுளில் ‘வைதிகர்க்கு வேத
விதி மாண்பூசையல்லாத, கைதலிந்திர விதியின்ற்பூசை
கூடாது’ என்றுகூறி, பின்னர் 20-வது செய்யுளில் ஆகம
விதிப்படிப் பிரதிஷ்டைசெய்த தெய்வத்தை வைதிகள்
பூசிப்பது தனதுயர்ந்த நிலைமைக்குத் தக்கதன்றாயினும்
பண்ணவருபம் (சிவருபம்) கத்தமாணமையின், அது: அவை
திகர்களான ஆகமிதர்களால் பிரதிஷ்டை செய்யப்படுவ
தின் காரணமாக அசத்தமாகாதாகவின், ஆகமலிதியிற் பிர
திஷ்டைசெய்யப்படும தெய்வத்தை வைதிகள் பூசித்த
தக்கதே’ என்னுங் சருத்தறத் ‘தெளிதருமாகமலிதி
யிற் பதிட்டை செய்யப்படுதெய்வம், ஒளியிரு வைதி
கள் பூசித்தற வணங்கத்தக்கதே’ என்று கூறியதை

யொட்டிப்பார்க்குந் திறமின்றி ‘வேதம் சிவாகமத்திற்
கடக்கமென்பது எதனால் விளங்கியது’ என்ற கேள்வி
க்கு ‘தெளிதருமாகமலிதியின் என்றசெய்யுளை விடை
யாகவெழுதி மருண்டாரென்சு.

‘ஞானியானவன் ஞானமுதல் நான்கினுக்கு முரியன்.
யோகியானவன் யோகமுதல் மூன்றினுக்கு முரியன்.
கிரியாவான் கிரியைமுதலிரண்டினுக்கு முரியன். சரியை
யாவான் அச்சரியை யொன்றினுக்கே யுரியன். இப்படி
யே ஆகமிகள் ஆகமத்தையும் வேதத்தையு மணுகிப்
பான். வைதிகள் வேதமொன்றினையே அணுகிப்பான்’
என்றார். இவர் ‘வேதம் சிவாகமத்திற் கடக்கமென்று
என்றுலைப் பிரமாணமாகக் காட்டினாரோ, அந்நால் அவ்
வத்தியாயம் அதாவது சூதசங்கிதை சூதகீதை சருவவே
தார்த்த சங்கிரகமுரைத்த அத்தியாயத்தின்

இத்தருவைதிகமர்க்கப்பிரவிர்த்தியில்லாருக்
கத்தருணாத்திலிவண்ணத்தருமமாச்சிரமகல
மொத்தபூசாசிட்யெல்லாமுரைத்தபடியேயற்பல்
சித்தலிலவாகமத்துஞ்செப்பியிருக்கின்றனனால். (௧2)

இச் செய்யுளில் வைதிகமர்க்கப் பிரவிர்த்தியில்லாத
அனதிகாரிகளுக்காக ஆகமஞ் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதென்
றும்,

ஆகமிகர் வைதிகர்க்க் கல்வப்பூசையே தருதி
யாகமிகர் வைதிகரைத் தொடுதலும் வைதிகாரோள்
ஆகமிகரைத் தொடுதலும் கூடாதவிரசன்
ஆகமிகள் வைதிகள் வேறாவிருக்கச் செயல்வேண்டும். (21)

இச்செய்யுளில், ஆகமிகர்க்கும் ‘வைதிகர்க்கும் அவ
ரவர்க்குரிய பூசையே தருதி (பிராமணன் சூத்திரனையும்
சூத்திரன் பிராமணனையும் தொடாதிருப்பதுபோன்று) ஆக
மிகரும் வைதிகரும் ஒருவர்க்கொருவர் தொடக்கூடாது.
அரசன் அவ்விருவரையும் பிரித்து வைக்க வேண்டும் என்
றும்,

22-வது 23-வது செய்யுட்களில், சிவனுக்கொப்பான
தேவனும், சிவஞானத்திற்கொத்த ஞானமும், கங்கைக்
கொப்பான நதியும், பஞ்சாக்கரத்துக் கொப்பான மந்திர
மும், காசிக்கொப்பான நகரும், அன்னத்திற் கொப்பான
வுணவும் எவ்வாறின்றோ, அவ்வாறே வைதிகர்க்கட் கொப்
பானவரில்லையென்னும் பொருள்தருமாறுகூறி, பின்னர்

உலகினுக்கு வைதிகள் செங்கதிரோனை யொத்தெளிர்வான்
அலர்புகழ்மற்றவன் சிவன்போல் யாவரும் போற்றத்தக்கான்
மலயிலவன் மான்மியும் யான் சொல்லுதற்கு வல்லேனே
பலமறைகள் யிருதிபுராணதிகளே பகருமால்.