

SUPPLEMENT TO THE BRAHMAVIDYA

ப்ரம்மவித்தியா பத்திரிகையின்

அனுபந்தம்

புத் ௨௧] சிதம்பரம் ஏவின்மியிலுஜப்பசியீ ௨௧௬க்கு 1897 ன்லு அக்டோபர்மீ 25௮ [இல ௨௧

வைதிகசந்திரமௌலி

மகாபாசுபதாவ் திரபாவர்த்தனப்பிரயோகம்.

முன்தொடர்ச்சி.

எந்த புராணப்பிரமாணத்தானும் இது அவைதிகாக மத்துள்ள திசையைக்குறித்ததல்லவாம் புராணங்கள். இதுவும் ஒருபஸ்மதாரண விரதம் என்றதுமாத்திரமே யன்றி அதில் அன்னிதரணசம்பந்தம் உண்டென்றாவது வேற யாதொன்றும் சொல்லவிலலை. ஸ்ரீகண்டரோ, அது அதர் வணருக்கே யுள்ளவிரதம் என்றனரேயன்றி அது பாசு பதவிரதம் என்று சொல்லவேயிலலை. அவர் பாஷ்யத்தை சுவிகாரஞ்செய்துகொண்ட இந்நவீன சைவர் ஒருவரே இச்சிரோவிரதம் மந்திரசம்ஸ்காரதிகைஷு எனப்படும் தாந் திரிகதிகைஷுபரம் என்றார். ஆகையால் அவரும் யாரும் காட்டிய எல்லாப்பிரமாணங்களானும் இங்கு கிரோவிரதம் என்பது அக்னிதாரண பஸ்மதாரணதிகைஷுடன் கூடிய தோர் வேதவிரதம் அதர்வணருக்கேயுரியது என்று காட் ப்பட்டது. அது ஒருபோதும் காமிகரதிகைஷில் உள்ள சாம்பவியாவது சாந்தியாவது மந்திரசம்ஸ்காரதிகைஷுயா வது ஆகவேயாகாதென்க. அதர்வசிரஸில் உள்ளது பாசு பதவிரதமேயாம் என்பதிறந்தையிலலை. இதன்கொண்டே 'எந்த புராணமும் இவ்நவீனம் அதர்வசிரம்கூறியது' என்ப தாகிப் பெயர்களால் பஸ்மவிதிகாட்டிய உபநிடதங்களாய ஜாபால காலாக்னி நுத்திரஜாபால தைத்தரியங்களைக் குறித் தும் முண்டகத்தைவிட்டதுமாம் என்க. அவ்விதம்விட் டது கிரோவிரதம் பஸ்மவிரதமல்லவென்றல்ல. வைகா ணஸ்பஸ்மோர்த்துவ புண்டரம்போல ஒரோசாணைக்குள்ள வேதவிரதமாதலற்றான் என்று மும் முறையும் மந்தரும் உணருமாறு சொல்வோம். மேல் இவரே இந்நவிரதம் அதர்வணருக்கேயன்றி மற்றவருக்கிலில் எனக்கொண்டு அதில் சொன்னவிரதம் அதர்வசிரத்துள்ளதும் வாயுசங்கி தை விரித்ததம் என்கிறார். அதமட்டும் தவறும், ஆசிரி யர் ஸ்ரீகண்டராதிசாம்பவர்த்தமும் எனக்காட்டினோமா கையால் அவ்வாங்கியம் ஆர்க்கவாக்யமேயாம். மேலே யாம் காட்டிய பிரமாணங்கையியாத ஸ்ரீலோககுருஸ்வாமிகளை யும் அவர் கிரந்தவியாக்கியாதர்க்கணயும் தற்காலத்திற்

ரேன்திய நவீன வைணவ பரவுண்டாதி தாந்திரிக கஜ ஷண்ட சண்டகேஸரியாய் பல நூல்கள் இயற்றி எங் கும் வரதப்போர்க்களங்களில் வேதவைதிகவித்துவேஷிகளை நிக்கிரகித்துவரும் எமது ப்ரம்மவித்தியா பத்திராகிபரை யும் ஏதேதோ தம்மணம்கொண்டவரை திட்டித் திருப்பி யடைந்தார். அஃ அவருக்குண்டான ஆக்கிரகத்தினாலும் சதாசாரியரிடம் சம்பிரதாயமாய் சிவர்த்தவித் வித்யாப்பி யாஸம்செய்து அநேகவுபநிடத பாஷ்யபுராண வ்யாக்கி யானவாதக்கிரந்தங்களை வடமொழிதென்மொழிகளில் சிவா த்துவிதிகைக் குதவிபுரிந்தும் தமிழ் தெலுங்கு கன்னடம் மலையாளம் ஸம்ஸ்கிருதங்களில் ஈசன் சிரம் விட்டியுயும் ஸ்ரீகங்கைப்பிரவாகத்துக்கு சிகராய் திவ்விய பிரசங்கமாரி பொழிந்து தென்னாட்டின் பலபாகங்களை யலங்கரிக்கும் நாவலியும்பெற்ற வவதாரபுருஷரும் அவைதிககிரிசண்ட மாத்தாண்டனும், வைதிககாமகிஷ்டாதுரந்தர சிகாமணி யும், அன்று ஸ்ரீ நானசம்பந்த குருராஜனவதரித்தருளிய திவ்ய கௌண்டியநுலத்தித்தித்தவருமாய பரசமயபஞ்சா னை பாரமேசுவரோபரிஷன்மார்க்கப் பிரவர்த்தக சிவா த்துவித் சிகாமணியுமான் எமது ஆசிரியர்பால், 'யாம் தேசம்விட்டே தேசம்வந்து எல்லாச்சுற்றத்தார்களை மற் றதையும் துறந்து காசிரேந்த அநேகபண்டிதர் சகவா ஸம்பெற்றும் அவர்பேற்றை வடையமுடியாமற்போயிற்றே, எம்மால் ஒரு சிறு வடமொழிது வியற்றமுடியுமா? எதே னும் ஒரு உபநிடதத்துக்குப் பாஷ்யஞ்செய்ய வியலுமா? ஒரு பாஞ்சராத்திரியைக் கண்டிக்கவாற்றலுளதா? எப்படி யியா பத்திரிகை நடாத்துவார்? பாரெல்லாஞ்சென்று பிரசங்கமாரிபொழிவார்? எவ்விதத்தான் அவைதிக சைவ கண்டனங்கள் செய்வார்? எப்படித் தான் வைதிகமார்க்கத் திற் சத்த சிவாத்தவித் கிளைப்பறிய நூல் எழுதுவார்? எப்படிப் புறமதத்தவரை கிரகிப்பார்? எப்படி நவீன வைணவ நிகரம் நடாத்துவார்? என்னும் தம்மசாஸ் திசங்களுக்குரைசெய்வார்? எப்படி இரண்டி யந்திரசாஸை களின் லௌகிகத்தை முடிப்பார்? எப்படி யாகாதி சுவ தர்மங்களை நடத்துவார்? எப்படி சிட்டுகளுக்குப் பாடங் கள் சொல்லுவார்? எப்படி வேண்டிய அனேகநூல்களைப் படிப்பார்? என்பதாதி) கொண்டதோர் பெரும்பொருமை யால் எழுதினவையாதலால் அவற்றிற்கு மறுப்புராதம்

இங்ஙனம் ஆதமங்கள் எனப்படும் தந்திரங்கள் ஈசனாக் கந்தங்கள் எனக்காட்டி அதில் நிஷ்டையுடையார் க்குக்கிரமமாக பரமேசுவரப் பிரசாதம் கைகூடேங்கால் வீடு கூடும்' என்கிறார். 'தன்னிஷ்டன்' என்பதால் (என்று மூலத்துக்கவதாணிகைவைத்து) தந்திரானுஷ்டான சிரத்தை 'யினால் செய்துகொண்டே இருப்பவன் அச்சொற்பொருள் பாஞ்சராத்திராதிமார்க்கங்கள் காலத்தாலேயே யுபகரிக்கும், தாந்திரிகர்களுக்கும் எனக்கும் இடையே மறைவுண்டாக லின் அவர்களுக்கோ தேவி யான்' அகப்படேன்' என்ற குதசங்கிதை முதலிகண்டாதிவசனங்களால் ஸர்வஸ்மிருதி புராணமூல பூதமான வேதவாக்யவிவ்ய சிரத்தையை மறு ஜன்மத்திலடைந்து அதனால் 'வைதிக விசுவாஸம் வேதார் த்தஞ்ஞானம்பெற்று பரசிவத்தையடைவார் என்பது சொல் லப்பட்டமையால்' என்று கிறுபித்தருளினார். இதுவும் இவ ருக்கு மிகச்சாதகமே. இக்காலத்தில் அப்பொழுது ஸ்ரீமத் அப்பயதிகுதிர் அவர்கள் உபகரித்ததுபோல் உலகத்தாருக் குணமையின்கி யுபதேசித்த நன்னமலினக்கும் ஸ்ரீ பர மாகாரிய ஸ்ரீமகாமகோபாத்தியாயர்கள் இங்ஙனம் சொல் வியிருப்பதை மாற்றி ஏதோ இவர் இஷ்டப்படி மகாமகோ பாத்தியாயர் அவர்கள் எழுதியிருப்பதாயும் அதற்கு விரோ தமாக ஸ்ரீமதாசாரியர்கள் எழுதியதாகவும் இவர் எழுதி யது புறட்டென்றும் காட்டினோம். ஆகையால் மேற்கண்ட படி ஸ்ரீமத் ஸோகருருஸ்வாமிகள் வியாக்யானம் மிகவும் பொருத்தியதே என்க. அற்றேல் ஸ்ரீ மகாமகோபாத்தியாயர் கள் சாம்பவபாகுபத விரதங்களையும் வேறுபடுத்தினார்களே யாதலால், அவைகளும் வேறே எனின், அற்றன்று. அவை கள் முற்றிலும் வேறுபாடானவாகிலும் ஒருவழியில் அதாவது திரிபுண்டம் உத்தானம் என்கிறவகையில் வேற்றுமைபெற்றது. அதாவதிலில் உத்தானமும் கா லாக்கிரித்திரத்தில திரிபுண்டமும் சொல்லப்பட்ட மையின் என்க. மேல் ஸ்ரீமத்திகுதிசுவாமிகள் பஸ்மவா தாவளியில் கிரோவிரத சப்தத்துக்கு பஸ்மதாரணம் பொ ருள் என்று புராணப்பிரமாணங்காட்டினார். ஆனாலும் அவர் களும் தாந்திரிக பாசுபத தீக்ஷாபரம் என்று சொன்னார்களில்லை. மேலும் ஸ்ரீபரிமளம், சிவார்க்கமணீதீபிகை, ஸய மணிமாலை, ஸயமயுக்தமலிகைவாதிதாஸ்களிரெல்லாம் எப் ஷ்டமாய் இது ஆதர்வணருக்கே யுரியதோர் விரதம் என்று அங்விராஜயோகிகளே காட்டியிருப்பதை 'இவர் அறியார் போலும்' ஆகையால் எல்லாபாஷ்யங்களையும் ஒத்துப் பெரி யோர்கள் போற்றும் ஸ்ரீமத் வியாஸகுத்திரத்தையும் நோ க்கி (வனகாஸ்து ஹக்ஷி) ஹக்ஷிவிஷ்ணு (பு. 5) என்று முண்டக்கருதியுள்ள 'இந்த' என்ற சுட்டீச்சொ ல்லுக்கியைய ஸ்ரீஸோகருருஸ்வாமிகள் சொன்ன பொ ருள்பொருத்தியதறிக. மேல் சுத்தவித்தையே கோமயமாக ஜாபாலங்குறுவதால் தன்நிலயிற்றினே ருத்திராக்கினியி டீச்சு சுட்டடையே யன்றோ நிரூபிக்கத்தரிப்பது கிரோவிர தம் என விரும் சொல்லுகிறார். ஆவே பிரம்மவித்தை

மேற்றியிட்டருற்றம் இவரைமட்டும் விடாதொழியுமோ? மேலும் ஸ்ரீகண்ட சிவாசாரியராதியனேக் மூதறிஞர் ஒது க்கியதும் அனேக புராணநிதிதமுமான அவைகிகாமதி கையைய இச்சிரோவிரதச் சொல்லுக்குப் பொருளெனவு ரைக்க இவரே முதல் மனிதராய் வெளிவந்தது மிகவுமா ச்சரியமே. இவர் சாம்பவமதஸ்தாபர்களான மூதாசிரியர் எவர்வழியும் பற்றாது [3-௩௩௩௩ ஸுபுதீப:வ:ப:ப:] 'முறறிக்குற்றது முன்றும்' வழியென்று வெளிவந்தவை பவம் சாலவும் பெரிது. இவர்தமக்குப் பாஷ்யக்காரர் என்று புன்று சந்தோஷித்த ஸ்ரீகண்டர் வாக்கையாவது கொ ண்டாரா? ஆனால் இவர் ஈழநாட்டின் பெருமை எழுதப் புகுந்தபொழுது சிவஞ்ஞான பண்டிதரையுத்தான் ஒருமகா பாஷ்யகர்த்தாவென்றனர். இவர் இரு பாஷ்யங்களையும் சாந்திபாடம் படிக்கவேண்டியவராகவே இவர் கொண்ட தம் கொள்ளாததும் ஓர் குற்றமல்ல. மேலே ஐந்தாம்வே தம் புராணம் என்று சென்றருஸ் ப்ரம்மவித்தை பேசுவ தால் கற்பகுத்திரங்கள் எனப்பட்ட புஸ்தகங்களிலும் அவைமேல் என்றும் 'அக்கற்பகுத்திரங்களுபரிடதங்களா கையால் உபயிருவண்ணங்கைக்காட்டிலும் அவையே சிறந்த னவென ருருசாணபூஷணத்தில் ருருமூர்த்திகள் சொன் னது குற்றமாம் என்கிறார்- இதுதவறு. வேதங்கள் என்ன வேதங்களே, உலகத்தில் சாத்தன்கை சாத்தன ல்லாத வேறுகாதபோல் [ஹஸுளக்யூ ஹஸுபுலக்யூதெ] கற்பகுத்திரங்களை வேதத்தின் கைகள் என்பர்' என்று 'கிறுபித்த பிரமாணத்தாலும் வேறு அனேகப் பிரமாணங் களாலும் கற்பகுத்திரங்கள் மிகச் சிறந்தனவே, இகன்பெ ருமை ஆசிரியர் வைத்தியநாததிகுதிய வியாக்யானத் தில் விளக்கியிருக்கிறார்கள். மேலும் புராணங்களையும் இதி ஹாஸத்தையும் ஐந்தாம்வேதமென்றது புகழ்மொழியேயெ ன்பது அங்கேவிளக்கும். ஆதலாற்றான் கற்பகுத்திரங் களில் சொன்ன உபயயுக்திகள் அவசியம் அனுஷ்டித்தே தீரவேண்டும் என்பது புராணிகளில் சொல்லப்பட்டது அவ்வளவு நித்தியமல்லவென்பதும் ஏற்பட்டது. ஆகையா ற்றான் கேவல பெளராணிகத்தையனுஷ்டிப்பது அவ்வளவு நித்தியமல்லவென்றும் எல்லாவைதிகரும் அனுஷ்டித்துவ ருகிறார். ஆதலாற்றான் ஆசிரியர் ஸர்வவைதிக ஸம்பிரதி பன்னம் என்றதறிக. இவ்வுண்மைக்கருத்தறியாது இவர் இறகு சென்றவழியெல்லாம் எழுதித்தீர்த்தனர். மேலே புராணங்களைத் தருமசாஸ்திரங்களிலும் மேலாணவையெ ன்றது ஆக்ஷேபமற்றவியும் ஓர் புறமாயினும் இங்கு வேதவிரதம் என்று கொண்டு குத்திரம் இயற்றிய ஸ்ரீ வியாஸாசாரியார் அபிப்பிராயத்துக்குத் தக்கபடியே பொ ருளுரைக்கப்பட்டதாயிற்று. இதுவும் வியாஸவாக்யகௌ ரவத்தாலேயெயன்றிவேறுவிதம் இல்லை. அங்ஙனம் சமாசா ர்கிரேந்தத்தால் பொருளுரைப்பது பெருந்தவறெனில் அந் தப்பழியை ஸ்ரீஸோகருருஸ்வாமிகளுக்கு முன்னேதானே

ஸ்ரீகண்டமுனிவரே சுமக்கேசரிடம். நியாயந்தானே, இப்பொழுது வந்தபுதியசீடர் தமக்குத் தலைச்சமைதூன்று குருதகஷிணேசேர்த்ததாக எண்ணி அவரே யதை ஏற்கவேண்டும். ஆகவே சலிக்குற ருந்துரோகம் வராவழி தாம் சொல்லிய தந்திரப்பொருளைவிட்டு ஸ்ரீகண்டராதி ரூதநி னுர் வியாக்கியைக் கண்டடங்கி இச்சிரோவிருதத்தைத் தஞ்சிரோவிருதமாக்கிக்கொள்ளாது பண்டிதர் கண்டுகொண்டாமென வழியில் வருவாராகவென்று நமது செந்திலுதையரை வேண்டுவதோடு இனி ஏதேனும் ஒரு தூலைக் கொண்டு வெளிவரவேண்டுமென ஸ்ரீ கண்ட குருடன் கதையாய் அங்குமட்டில் சிறிதுசிறிதாகக் கண்டு அதன்மட்டே சித்தாந்தஞ் செய்துகொண்டு வெளியாவது, சாதாரணத் தமிழருக்கருகமாயினும் நல்ல பண்டித சகல ஸம்பெற்ற தங்களைப்போன்றவர் பெயருக்கது அழகல்லவென்று எச்சரிக்கிறோம். மேலும் ஒரு தூலையாவது குற்றம் ஒரு முறையாவது ஸம்பிரதாயப்படி படிக்கவேண்டியது உண்மையறியவரும்புவோருக் கவசியமன்று. அங்ஙனமினி ஏதோ லௌகிக தந்திரங்களால் காலங்கழிப்பவருக் கது எவ்விதமெழுதினும் குற்றமில்லை. அன்றிப் பழப்பிலிளாகிய கல்வி வலியினதார்க்கு விஷயமெழுதுவது மிக்கச் சலபமன்றோ. ஏனெனில், முன்பொருத்தம் அவர்களுக்கு வேண்டுமா? விரோதங்கூடாதா? ஏதோ தென்னுட்டில் ராமசுப்பாசாஸ்திரிகளென்பவர் எழுதுவது போலவே எழுதிப்போடலாம். அதைப் படிப்பவருக்குப் பயன் யாது தரும்? ஐய, உமது ஆக்ஷேபங்களையெல்லாம் நன்கு ஒருமுறைக்குப் பன்முறையாகப் பார்த்து நீர் பிரமாணமாகவெடுக்கும் தூல்களையும் அவற்றிலுள்ள வசனங்களையும் பார்த்துத் தகுந்த விடைகளை விதண்டைபேசாது கொடுத்தவருகிறோமாதலால், நீங்களும் அவ்விதமே செய்யவேண்டும். இன்னும்வரும்.

SLEEPING POSTURE.

காந்தத்திற்கு ஆகர்ஷணம் (Positive pole) திரோதாணம் (Negative pole) என்னும் இரண்டிவதமான சக்திகளுண்டு. இந்த இரண்டுசக்திகள் மானிடசரீரத்திற்கும் உண்டு. ஒருகாந்தஊசியை சுயிற்றின் துளியில்கட்டி அக்கசுயிற்றின் மற்றொருதலப்பை நாய்கையில் பிடித்துக்கொண்டால் அந்த ஊசியானது கொஞ்சநேரம் ஆழ பிறகு வடக்கைகோக்கிநிற்கும். மானிடசரீரத்தையும் அக்காந்தஊசிக்கு ஒப்பிடலாம். உலகத்தில் பூகோளசாஸ்திரத்தில் சொல்லியசமரோகை (Equator) க்கு உத்திரப்பிரதேசங்களில் வாசம்செய்கிறவர்கள் வடக்கே தலைநிலைவைத்துக்கொண்டு படுக்கவேண்டும். மேற்படி ரோகைக்கு தெகூபிணப்பிரதேசங்களிலுள்ளவர்கள், தெற்கே தலைநிலைவைத்துப் படுக்கவேண்டும். பிரா

ன்சு (France) தேசத்திலுள்ள சாஸ்திரசாஸ்திரியின் வித்வான்கள் சிரச்சேதம் செய்யப்பட்ட லொருமரணிடசரீரத்தைச் சில பரிணைகள் செய்தார்கள்- அந்த சரீரத்தின் சிரசு வெட்டப்பட்டபிறகு, அது உண்ணத்துடனிருக்கும்பொழுதே, அதைக்கொண்டெடுத்து ஒருசுழியானியின் மேல் வைத்தார்கள். உடனே அச்சுவம் அங்கு மிகவும் ஆழமாதற்கு ஆரம்பித்தது. கொஞ்சநேரம் அவ்விதமாகக் கொண்டிருந்து, அதின்சிரசு வடக்கேகோக்கினவுடன், ஸ்தம்பமாய் அச்சுவம் அசையாமல் நின்றுவிட்டது. மறுபடியும் அந்தச் சுவத்தை வேறுதிக்கில் திருப்பிவிட்டுப் பார்த்தார்கள். அது முன்போலவே சிரசை வடக்குமுதமாய்த் திரும்பி நின்றுவிட்டது. இவ்விதமான பரிணைகளினால் மானிடசரீரத்திலும் காந்தத்திற்குள்ளு ஆகர்ஷணசக்திகளிருக்கின்றன வென்றும், அவைகளிலொன்று உத்திர திக்கைகோக்கியது மற்றது அதோருகமாகானதென்றும், நன்றாய் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. நமது இந்துசாஸ்திர பிரகாரம் ஒருவன் கிழக்குதிக்கில் தனது சிரசைவைத்துப் படுத்தால் அம்மனிதன் மிகக் கல்லியில் பயிற்சியுள்ளவனாவான். தெற்குதிக்கில் சிரசைவைத்துப்படுத்தால் விசேஷ பலத்தையும் ஆயுள்வீருத்தியையும் அடைவான். மேற்குதிக்கில் சிரசைவைத்துப்படுத்தால் கெட்ட எண்ணங்களால் கஷ்டப்படுவான். வடக்குதிக்கில் சிரசைவைத்துப்படுத்தால் வியாதிபய சரீராசைக்கியமும் அடைவான். இதற்கொரு வசனமுண்டு:

தன்னூர்ஜிம்கு தங்கினூர்மேற்கு

வேட்டகத்தூர்தெற்கு வேண்டாதவூர்வடக்கு.

க ர ம ம்.

ஞானியாயினும், பேதையாயினும், பேதகமின்றி யவரவர் பூர்வஜன்மத்திற் செய்த கர்மபலனை யனுபவித்தே தீரவேண்டும். அக்கர்மங்களுக்கு கவர்கள் அடிமையானவர்கள். இவ்வாறு அனுபவிக்குங்கால், விவேகியானவன் விசனமற்றவனும், மனம்நோகாமல், அனுபவித்து அந்தக் கடனைத்தீர்க்கின்றான். புத்தியில்லாத் பேதையோவெனின், இக்கதி தனக்கு நேர்ந்ததேயென்று துயருற்று மனமொழிந்து கவலையுடையவனாகின்றான். 'அழுதாலும் பிள்ளையவளே பெறவேண்டும்' என்னும் பழமொழிப்படி அவரவர்செய்ததரும் அவர்களுவிடாது. தத்தலம் தப்பாது. எப்படியாயினும், சந்தோஷமாகவோ, விசனத்துடனோ அனுபவித்தே தீரவேண்டுமென்றி வேறல்ல. விவேகமுள்ளவன் காரணத்தையுசித்துப் பொறுமையுடன் அனுபவிக்க, மந்தமதியுடையவன் அதை யோசியாது துக்கிக்கின்றான்.