

SUPPLEMENT TO THE BRAHMAVIDYA

பரம்மவித்தியா பத்திரிகையின்

அநுபந்தம்

ககம் புத் திதம்பரம் ஏவளம்புருபு ஆடிமீர் ககூஉக்கு 1897ருபு சூலைமீர் 29உ [இல ரு.

வைதிசசந்திரமௌலி.
மகாபாசுபதாஸ்திரபாவர்த்தனப்பிரயோகம்
தொடர்ச்சி

உரு- காரிகாழிப் புவெடுத்த ஸிபிஸிபாணவந்தி
த:

உச- ஸூதஸாரஸ்யொநூதஸு ஸதகொடிவ
விஸார:|

உரு-வாங்குவதாயது வுத்கூர்நாடு க
யுதெ.

உசு- யுநாவதெஷு திஷெஷு யொநாவா
யுஷரூவினா

உள- தது-ததூவதீண-ந ஸிவெநெ நவவ்
காஸு-தெ

உயி- ஸங்கிஷ்ராஸி புவகூடா: உகூடா: உர
 ிஷ்டய: |

உக- ரா- ரா- டி- யோ ம ஸ்ரீ ஸ்ரீ உ- வ- ந- டி- ஹா
ய- ஸா- ரா- |

௩௦- தெவ்வாழுவதாவிலி: ஸம்ஹிதாநாம்
புத்தகங்கள்:

நக தத_௧ ததீயாநுரவஸுதசொயஸஹஸு ஸ:|
ந_௨ ததெதாஃ வரஜொயதி: வயதாஜொதாவு

தாவிய: |

கனியெழுந்தம் |

நட்ச தஸாபெ(இ)ஷ்ரி நுஷா நுபொம்: வாஸுவ
தொரித: |

நடு ததாஷுவாய:கொவுத:ஸ்ரீணாலத-
கய்தெ

17. சைவாகமங்களால் அது மீண்டும் சாங்கோபாங்கமா

வரிகாட்டப்பட்டது.

19. ஸம்ஸ்காரத்தாலும் அதிகாரத்தாலும் நன்றாக விருத்தி செய்யப்பட்டது.

19. இந்தப் பரம தர்மமே ஸர்வோத்த்ருஷ்டமாம் என்று சொல்லப்பட்டது.

20. சைவாகமமும் வைதிகம் அவைதிகமென்று இருவகைப்படும்.

21. ஒன்று வேதாசாரமயம் மற்றது சுதந்திரம்.

22. சுதந்திரம் முன் பத்தும் மீண்டும் பதினெட்டுமாத
வுள்ளது.

23. காமிகாதி வேற்றுமைபெற்றதுசித்தாந்தம்எனசுஞ்ஞையுள்ளது.

24. வேறுன வேதசாரமயமோ சதகோடிகிரந்தமுள்ளது.
25- அதனிடம் உக்தமமான பாசுபதவிரதமும் பாசுபதனா

னமும் சொல்லப்படும்.

26. யுகபுறட்டுகளில் கவிதோறும் யோகாசாரிய சொரூப
ராயுள்ளது.

27. ஆங்காங்கு அவதரித்த சிலராலேயே அதுவெளியிட
ப்படும்.

28. அடைச்சுருக்கிப் பிரவசனம் செய்தவர் நான்கு பரம ரிஷிகள்.

29. ருரு, ததீசி, அகஸ்தியர், பெரும்புகழ்பெற்ற உபம
ன்யு.

30. அவர்: பாசுபதர், சித்தர், சங்கிதைகளை வெளியிட்டவர்.
31. அவர் சந்ததியில் தோன்றிய குருமார் நூராயிரக்கண

32. அதனிடத்தே சரியையாதிபரமதர்மம் நான்குவிதம்

33. அவற்றுள்பாசபதயோகம்சிவனைப்பிரத்தியக்ஷமாக்கும்

34. ஆகையால் சிரேஷ்டானுஷ்டானம் பாசபதயோகமே

35. அதையடையும்வழி, ஒன்று பிரமதேவனால் உபதே

36. (அதாவது) எண்பெயர்எனப்படும் யோகம் சிவஞாலே

இங்ஙனமிருக்கும் இம்முறைபுறட்டி $7=10=11=3=$

4=5=13=14=15=16=17=18=31= இந்தவிடத்துக்
தேனும்பந்தியா ராகவென்று “32-33-29-30-31-

என்றமைத்து, வாயுதேவனுக்கும் மகரிஷிகளுக்கும் சம்வாத

மநடக்கும் இடையில் சுவப்பரான தேவனையேநோக்கி வீள்

ததுரைத்த 14ம் அர்த்தத்ததைச் சேர்த்து தமக்குவேண்டியபடி கூட்டியும் 19=20=21=22=23=24=25=26=27=28=வரை குறைத்தும், ஒருமுடிவுரை கூறி அதனை கிடைத்த சித்தார்த்தவலிகளை மெலேகடத்தும் விவாதம் எட்டுணையும் நிலைபெறுதற்கு, மேலும், இவர்கொன்னவழியைப்பற்றிச் சிறிது விசாரிப்பாம். சிவபுராணம் சொல்வதாக எடுத்து, பரமம் அபரமம் என்ற இருவகைத் தருமங்களில் “பரமம், பதிதருமம், அபரமம், பசுதரமம் என்பதாம்” என்று சொல்லுகிறார். இது சிவபுராணத்தன்னதல்ல” அதுமட்டுமே? “அச்சிவதர்மமும் கன்மயாகம், தபேயாகம், ஜபயாகம், தியானயாகம், ஞானயாகம், என்ஐவகை” என்றுமூலத்தில்காணுத ஒரு ஆகமத்தை இவ்வைந்திலும் சேர்த்தார். இதுவும் சிவபுராணத்திலில்லாததே. அப்பதம் எதற்குச்சேர்த்தாரோ, அல்லது எச்சிவபுராணத்துக்கண்டாரோ அறியோம், நிற்க. அவையும் ஒன்றுக்கொன்று உயரவுடையனவாம் என்றார். இதுவும் அங்குள்ளதல்ல. இவ்வருவித்ததே. அபரதருமமானது பரதர்மத்துக்குச் சாதனமாம் என்றார். இதனால் கன்னானுஷ்டானம் பரதர்மசாதனமே என்று நன்கு புலப்பட அதற்கு விரோதமாகச் சிலசத்திரிபாதமில்லாதார்க்கு இப்பரமதர்மத்திலில்லை என்றும் தமது வாதத்தை எங்ஙனம் நிலைநாட்ட நினைத்தாரோ யறியோம். தருமசாஸ்திரங்க ளினாலே அவ்வபரதருமம் உபபிருங்கணம் செய்யப்பட்டதெனில், அவ்வியைத்தில் அது ஆகமங்களைச்சிறிதும் ஒவ்விய தல்லவென்றாயிற்று, மற்றப்பரதர்மத்திலும், உண்மையறிவு வேதத்தாரற்றான் கிடைக்கும் என்று யாம் எடுத்துக்காட்டிய வாபுசங்கிதாவசனங்களில் வேத வசனம் ஸ்பஷ்டமாகக்கூடொ ல்வதை இவர்பற்றதாலும் கஸ்தூரியைக்கையில்லடக்க எத்த னித்த கதையை ஒத்ததாயிற்று. மேல்பரமதர்மத்திலிலாஸம் புராணங்களாலே தெளிவின்றி யுபபிருங்கணம் செய்யப்பட்டது என்றார். “கூலம்யி” என்றசொல்லுக்குச் சிரமப்பட்டு என்பது பொருளாமே யன்றி மற்ற தெளிவின்றி என் பதுபொருளாகாது. மேலும் விபாஸஸ்மிருதிமுதலிய ஸ்மிருதிகளாலும் அனேகபுராணங்களாலும் வேதார்த்தத்தனிலுக்கேது இதிஹாஸபுராணங்களை எனக்காட்ட, இங்கு அவை அவ்வளவு உபயோகமில்லை. தெளிவற்றது. என்று பொருள் கொட்ட ஸ்வம் பிரமாணவிருத்தம், இதேபுராணத்துவக்கத்திலும் மற்றும் அனேக ஸ்மிருதிகளிலும், உதிஹாஸபுராணாலும வெஹாஸபுராணாலும உபயோகம்.

இதிஹாஸத்தாலும் புராணத்தாலும் வேதங்களைப் போருட்ட படுத்தக என்றும்

விவெக்யூஸூதாசு வெஹாஸபுராணம் பூதரெ டிதி | ஐவிநிதிபூதிதெவ்யூ காஸகாஸ்யூநி ஹாதநாம் - உதிஹாஸபுராணாலும வெஹாஸபுராணாலும உபயோகம் -

சிறிது கற்றவனைக்கண்டு வேதங்கள் ‘அந்தோ இவன் எம்மை அபார்த்தம் கூறிக் கெடுப்பான்’ என்று நடுங்கும் சிவிகள் தனித்தபொருளில் ஆன்றோருக்குச் சமய மிராது, ஆகவே இதிஹாஸபுராணங்களால் வேதத்தைப் பொருள்படுத்தி’ என்றும் அநந்தகோழம் ‘பிரமாணங்களை ஆசிரியர் புராணத்தைப்பின் உரை வஜ்ஜராக்ரகையில் எடுத்துவிரித்தார். அதை அங்கேகாண்க எவர்பார்த்தம் கேட்டும் உள்ள எந்த புராணங்களிலும் எந்த ஸ்மிருதிகளிலும் ஆகமங்களை வேதோபப்பிரம்மணமாகச் சொல்லவேயில்லை. விபாஸஸ் மிருதிமுதலியவிடத்தில் புராணங்களைத்துவக்கும் முறையும் அதைத்தானஞ்செய்யும்முறையும் அவற்றைப்பாராயணம் செய்யும்முறையும் ஆரம்பம் சாமயமாய்ச்சிறுபான்மைஉலகத்துள்ளதை நீர்கேட்டதில்லைபோலும்! இப்படி ஆகம அடனவிதிமுதலிய வெல்லாம் ஆகமத்திலே தானே பாவம் பார்த்தறியவேண்டும்! இதுவும் நிற்க. இவர்கொண்டபடி ஆகமங்கள் வேதோபபிருங்கணமானாலும் அவை வேதத்தில் உள்ளவைகளைத்தான் உபபிருமணம் செய்து வேதோபபிருமணப்பட்டுப் பெறுமோ அல்லது வேதவழியும் உண்டோ! அங்ஙனமாகவே தங்களில் உள்ளவற்றையே அவைகள் அனுவதிக்கின் அவ் வேதமுடிகளும் காணுத நிலையை இவரது ஆகமம் சொல்லும் என்ற இவர் வார்த்தை எவ்வளவுமணம் பெறும்? ‘தனக்குச் சுந்தேகம் தம்பிக்குச் சம்பளமாம்’ என்றவாறு வேதபுருடன் தம்மையண்டியவருக்குக் கொடுக்காத சில ரகஸியங்களைத்தம் துந்தரங்கத்துள்ளவர்க்குக் கொடுப்பார்போல், பாராங்கன் அம்மட்டோ டடங்காது வேதங்களைக் குறைவுபடக் கூறியும் இவர்கொண்டதை நிறைவுபடக் கூறினர்; என்றதன்பிரயோஜனம் யாதெனின், 9-வசனத்தில் ஏதோ வேதத்தில் குறைவேதோன்றுவதாக நினைத்த அதிலும் மேலாக ஆகமத்தைக்காட்டினார் சூரியமண்டலத்துடன் ஓர் வட்டகாகிதத்தைப் படம்கட்டி ஆகாயமேற்றி சூரியனுக்கப்பால் செலுத்தியவனை அன் னிழவில் மறைக்கநினைப்பதுபோலவே இது வெண்க. தொடக்கத்தில் தரம்பிரமாணம் வேதமே என்றபிறகு, அதே அத்தயசயத்தில் விபரீதார்த்தம் ஒருசொல்லுக்குச் செய்த தன்வலியாலே அம்பலமேறுவது பெருந்தவறல்லவாபாராங் கள்! ஆகியில் இருவகைத்தருமங்களும் வேதத்துள்ளனவென்றும், இடையே தருமத்தில் பிரமாணம் வேதமே யாமென அவற்றைவிட்டு இவ்வேத வேதார்த்தங்களை அகப்படாத தத்துவத்தைச் சொல்வது ஆகமம் என்பது ஷட்கல்யாணம். உபபிருங்கணம் என்றால், ஓர்வகை உரை இங்கு மூலமான வேதம் யோகபரிபந்தமும், இது ஞானபரியந்தமும் ஆனமையால், இது உபபிருங்கணமும் அது மூலமும் ஆவது எஞ்ஞான்றும் கூடாது. மேலும் பரமதருமம் ஐவகை என்று எடுத்தவிடம் கிரியை, தவம், ஜபம், தியானம், ஞானம் என்ற ஐந்து குறிக்கப்பட்டதேயன்றி யோகம் என்பது குறிக்கப்படவேயில்லை ஆகையால் யோகம் என்பது பொதுச்சொல்லும் கிரியையாதிகள் விசேஷபதமுமாகவே கொள்ளவேண்டும் அங்ஙனமாயின் இவர்கொண்ட கன்மயாகமாகி ஐந்து கன்மயோகமாகி ஐந்தாய் ஒருகொம்புமுனைக்கப்பெறும். அ

துவே நியாயம், கன்மயோகம், தபோயோகம், ஜபயோகம் (மந்திரயோகம் தியானயோகம், ஞானயோகம் என்று அனேகபிரமாணப் பிரபந்தங்களில் சொல்லப்பட்டனவையாதலால் பொருள்பொருத்தம். அப்படியாக யோகபரியந்தச் சொல்லுக்கு ஐவகைதரும் பரதரும் வேதாந்தத்தில் யோகரூபமாகச் சொல்லப்படும். ஆகமங்களில் நால்வகைவிரிக்கும், கன்மகாண்டம் மூவகை என எட்டுக்குமுறையின் விரித்து தாரதம்யமும் சித்திக்கும். இங்னனமானால் வேதாந்தத்துள்ள கன்மம், தவம், ஜபம், தியானம், ஞானம் ஐவகைக் கன்ம தவஜபத்தியானங்களையே ஆகமங்கள் விரிப்பனவும், கன்மம் தபம், ஜபம் இவகை விரிப்பது கன்மகாண்டமுமாகம். ஆதலாற்றான் 10-ம் வசனத்தில் 'மூவகையான அபரதர்மம்சுருதிமுகத்தில் அதபோலவே உள்ளது' என்றுள்ளது. அதபோலவே என்றால்! வேதாந்தத்துள்ள ஐவகையில் ஒன்று ஆகமத்தில் குறைத்ததுபோலவே மீண்டும் ஒன்று குறைத்து மூவகைத்தரும் கன்மகாண்டத்தில் என்றதாயிற்று. மேலும் உபக்கிரமத்தில் வேதங்களில் உள்ள இருவகைத்தரும் களை இங்கு விரிக்கப்பாலனவை துணுந்தமையால் அதற்கு விசேஷமாக உபசங்கரத்தைப் பொருட்படுத்தவது வாக்கியார்த்த சம்பிரதாயமறியார் சமூக்குரையாம் ஆதலால் இவர் இங்கு ஆகமங்களுக்குச்சம்பாதித்தச் சிறப்புச்சிதைத்தது. நிற்க இம்மட்டோடிராது மேலே இவ்விதச்சிறப்பும் வைதிகசிவாகமங்களுக்கே யுரியது என்று 19-ம் வசனம் முதல் 27 வரை ஸ்பஷ்டமாகச் சொல்வதால் அதை விட்டொழித் தொளித்து அதற்குரைத்த சிறப்பை அதேவசனம்முறக்கணித்தொதுக்கிய காமிகாதினில் சேர்க்க முன்வந்தது இவரது சித்தாந்த நிறைவை நன்கு காட்டியது 'சிவாகமங்களிலே யுள்ள சரியை, சிரியை, யோகம், ஞானம், என்னான்றும் பரதர்மமாகம் என்றார். இது தவறு 32-ம் வசனத்தில் அதனிடத்தே என்று 24-ம் வசனத்தில் அவைதிகாகமத்தினும் வேறாக எடுக்கப்பட்டமையால் அவ்வசனம் குறித்தசிறப்பு வைதிகாகமத்துக்கே, அவற்றுள் பாசபதயோகம் சிவத்தை உறுதியாகப் பிரத்தியக்ஷமாக்கும் என்றதும் அதனடியே வந்த 33-ம் வசனமாகவே அதவும் சிரோதாகமவிஷயமே அப்பாசபதயோகமும் இவர்குறித்தபடி ஹேளத்திரி தீக்ஷாதிக எல்ல; மற்ற நாமாஷ்டக யோகாதினள் என 33, 36- வசனங்களால் அறிந்தும், ஆதலால் இச்சிறப்பை இவர் அவைதிகாகமத்தின்தலையில் ஏற்றினும் அது அவ்வளவு தாங்கள் ஆற்றல் பெற்றிலது ஆகவே, 'அந்தபாசபதயோகமே முக்கியமாக வனுஷ்டிக்கப் பாலதாம்' என்று 34-ம் வசனாந்தமாக இவர் எடுத்தாரைத்த பெருமையும் எமது வைதிகாகமத்தையே சார்ந்ததாயிற்று. இவ்விதம் எடுத்ததெல்லாம் பகுத்திட இவர்கமக்குதவி தேடி உயர்ந்த மகரிஷிகளைச் சேர்த்துக்கொண்ட விந்தையைக் காட்டி விசாரிப்பாம். 'சூரு, ததிசி அக்ஸ்தியர் உபமன்யுவரம் உயர்ந்தோர் வைதிக பாசபதர்மங்கள்' என்றார் இதனால் அவைதிகம் என்றும் அதேபிரகரணத்தில் ஒதுக்கப்பட்ட காமிகாதிசிவாகமங்களைக்கொண்டு திகைப்பெற்றவருக்குலாபம் யாது? ஸ்பஷ்டமாக அந்நால்வரும் 28, 29, 30,

வசனங்களால் வைதிகசிவாகம சங்கிதைகளுக்குக் காகிரியர் என்று சொல்லப்படுதலாலும் மேலே கிருஷ்ணனுக்கு உபமன்யுபகவான் வேதசாரசிவாகம சங்கிதைகளை வெளியிடுவார் நால்வர் தாம் உள்பட நால்வரென்றமையாலும், சத்தவைதிக ரேயாம் இந்தவண்ணமையப்பின்னர் விளக்குவாம். இங்னனமாக அவைதிக சிவாகமங்களை வேறுபடுத்தி வைதிகசிவாகமங்களைச் சிறப்பித்தபிரகரணத்தையே இவரின் இவ்வசனங்களைக்கூட்டியும் சிலவற்றைப் புரட்டியும், சிலவற்றை விட்டும், பொருட்படுத்தவரேல் புராண மிப்பாடுபட்டால் வேதம் இவரிடம் எப்பாடுபடும்? வேதாந்தங்களின் கதிதான் என்னவாகும். அந்தோ அறுவகை யங்கங்களும், ஏழுவகை அறிகுறிகளும், ஆயிரம் மீமாஞ்சாதி கரணங்களும் இருக்க, அவற்றை எதையும் கோக்காது மனம் போனபடி இறகு சென்றவழி எழுதிவைப்பவருக்கு எவ்வித நிற்பந்தமில்லாததும் ஊர்க்கொருவிதமாயுள்ள காமிகாதி தந்திரங்கள் அகப்பட்டால் அவைபடுமப்பாட்டைப் பரமசிவனே யறியவேண்டும். ஒன்றுமுதல் முப்பத்தாறுவரை எடுத்த 18 கலோகங்களின் கருத்துக்கியைய அங்கு சொல்லப்பட்ட சிரேஷ்டானுஷ்டானம் ஈதனக்காட்டி அவற்றுள் வைதிகபரமாதாரண ஸ்ரீசூரு, ததிசி முதலியோர் கௌரவத்தையும் வேதநிஷ்டையும் அவைதிகப்பழிப்புத்தெற்றென் யாவரும் அறியும்படி காட்டினாம். சிரேஷ்டானுஷ்டானம் கன்மங்களின்பாகமேயாம் என வேதம் வகுக்கின்றது. யஜுர்வேதம் துவக்கத்திற்குள்ளே (ஸூரு ஷுக்லாயாக 2-1-1) சிரேஷ்டதமமான கன்மத்திற்காக' என்றது அனுஷ்டானம், என்பதும் கன்மம் என்பதும் ஒக்கும். அதற்குப் பராமண்யமும் யஜுர்விரிபெழுஷுக்லோக 2-1-1 என்றது மேலும் இவரும் பிரமாணமாக வெகுத்தைத்தரீயமேகேபரிடதம் ஸ்பஷ்டமாக இறுதியில் யஞ்ஞத்தைப் பரமசாதனமாகப் புகழ்ந்த யஜுர் திதுவாஸுரோஜெவவயுஷு திவிதம் யாகம் என்பது என்று எடுத்தது ஆகையால் யஞ்ஞம் சிரேஷ்டமெனப்பட்டது' என்று வசனமிருப்பதை அதன் 7-ம் அதுவாகத்தில் காண்பாராக ஆதலாற்றான் அறுகுலத்து ரிஷிகளுக்குப் ப்ரம்மதேவன் தீர்க்க சத்திரத்தால் சிவாராதனத்தையுபதேசித்தான் ஸ்ரீமத் அக்ஸ்தியர் சீடராய ஸ்ரீராமச் சத்திரமூர்த்தியும் ஸ்ரீமத் உத்தரகாண்டத்தில் சொன்னபடி பரமசிவ பரீதிகரமாக அக்வமேதத்தையே செய்தார், அங்னனம் உபமன்யு பகவான் சீடரான ஸ்ரீகண்ணனும் யஜுர்விஷ்ணுதலுஹொஜாயாந்திஷுஷுமவநாகதநம் யஞ்ஞத்தில் மிகுந்த அயிர்த்தானம் செய்தவர் ஸாக்ஷாத்யாகஸனாதனப்பிரமத்தையடைந்தார் என்றார் மேலும் இங்கு சிரேஷ்டானுஷ்டானம் இது எனக்குறித்தற்கு முன்னரே அக்ஷோமீயாத்தியாயத்தில் ஸ்ரீபரமேசுவரன் அக்ஷிரூபனாகவே வைதிகர்க்கு பாலிக்கப்படவேண்டியவன் என்று கிருபிக்கப்பட்டது. பின்னும் இவ்வித சிரேஷ்டானுஷ்டானத்தைக்கண்டு சூருகியுபதேசித்த ஸ்ரீததிசிகசரிஷி சாக்ஷாத் ஆதர்

பொய்யுறையுடைய சிவவெண்குருமம் மாண்டவெவ
யார் வாசுதாநாதாஜியியல்கையுடைய நிர்வாககிணா
நுகுதகூதிவதொவதுகூடு வலிநிலம் ||

புவரீடி கிவியபுஷா கம் விரிபிராஷி கீவரா |
 ஹவரீ: ஶீவ புஸக்தெ து விரபிராயி த: ப்ரஹ்: ||
 ப்ரஹ்மாதாவி: ஶீவ தஜ் கிவ தாபு புஸக்தி கம்
 வாராணஸ்யா ம்து யுஷா லிய புஷ் ஹ் ஶிவீ ஶீபி சி ||
 தஸ்மி மஸ: ஶி தம்ஸாக்ராதெ ஜோரெஹ்யூஸவரம் |
 தத்ரீ நாதூஸி நய: ஸ்ரேள தவாஸுவதவ்ருதா: |
 சித்ரவஹிவாஸ்யஸ்யாஸுநெ நஷிகாஜம் பகிஷிஷா: |
 ப்ராபுரெ நவயாசித்ரா வி தா ஹவதாவி ||
 ஸவா யிபு புஸக்தெ த யுஷ் ஶிவெ நதஜ்வா ||

உங்களுக்கேன் பிரசாதம் செய்கிறான். ஆறும்பிகசித்தியும் கைகூடியது. உங்களால் தீர்க்கத்திரந்தால் நீண்டகாலம் பிரபு ஆராதிக்கப்பட்டான். அவன் பிரசாதாபிபுகளுனால் என்று பூதார்த்தம் இதனால் குசிக்கப்பட்டது. காசியில் உங்களால் காணப்பட்டது ஆகாமளாவிய தீவ்யதேஜஸாலிங்க ரூபியான பரசிவமயமே. அதில் டுஷென்னை மகரிஷிகள் வைத்தபாகபதர். அவர் எல்லோரும் முக்திபெற்றார். அவர் நைஷ்டிகர் நிஷ்பாபர்கள். இதே வழியில்தானே நீங்கள் முக்தியடையவேண்டியதென்பது நீங்கள் கண்ட தேஜஸால் காட்டப்பட்டதென்று நிரூபித்தார். இதனால் எவர் நிஷ்டகாமமாய் எஞ்ஞாதி வைத்திகரங்க்களால் பரமேசுவரனை வழிபடுவார். அவர்களுக்கு கிவஜோதியிற்கலக்கும் அத்துவித வாழ்வே யுதியென்று குறிக்கப்பட்டமையின் வைத்திகபா

சுபதற்கு யக்ஞாதி சிரேஷ்டானுஷ்டானத்துடன் கூடிய வக்னிகோத்திர விரஜாதி பஸ்மதாரணமே மகாபாகுபதம் என வேர்ப்பட்டது. இவ்வளவால் இவ் வாதியார் எடுத்துக்காட்டிய வசனங்கள் யாவும் இவருக்குச்சாதக மின்றி பாதுகாக்க முடிந்ததற்கு, மேலும் இவ்வித முக்தியே உங்களுக்கு என்று பிரம்மன் உபதேசித் தருளியமையாற்றான் வைதிகநிகைகளில் நுத்திரபுணை அக்னியும் தீகிதனும் ஏகனம் என்று விதி கூறப்பட்டது. யஜுர் வேதத்தில் 1 ம் காண்டத்தில் 2 ம் பிரசினம் 11 ம் அனுவாகத்தில்

சுமெஷு தவதெகை வு தாநா வு தவதிர வலி யாஃ தேநதிரெஷா ஸாக்ஷியாதவ தந ிரிபம் ஸாஸி - ஸஹ நௌவா தவதெகவ தி நொபு தாதி ,,

ஒவ்வொரு வீரதங்களுக்கும் வீரதபதியாய அக்னி (நுத்திர நியெல்லவிரதங்கட்கும் அதிபதி யன்றோ? எது எதை சரீரம் அது உன்னிடம் இருக்கவேண்டும். எது உனது திருமேனி அது என்னிடம் இருக்கவேண்டும். வீரதங்கொண்ட எம்மிருவருக்கும் வீரதங்கள் கலந்திருக்கவேண்டும். என்று வசனம் அங்குள்ளது இங்கு சொல்லப்படும் அக்னி ஒருசமயம் கேவலாக்கினியோ என்ற சம்சயம் நிவர்த்திக்கவேண்டி.

யாதெசுமெஷு-ஹிபா-தந-ஹி: தயாந: வரஹி,,
ஒஅக்னி உனது நுத்திரபம் யாதளது அதனால் என்னே கழிக்கவேண்டும் என்று மீண்டும் மந்திரம் எழுந்தது இம்மந்திரத்தில் நுத்திரன் அக்னி தேவனுக்கடங்கினவனோ என்ற டுவார்தராசங்கை நிகழாவண்ணம் ஸ்பஷ்டமாய் யஜுர்வேதம் ஆரம்பகாண்டம்.

யாதெசுமெஷு-ஹிபா-தந-ஹி: தயாந: வரஹி,,
நெஷுவதயாவா-தயதி ||

யாதே 'அக்னி என்பான் சுவயதேவதையால் வீரதம் பெறுவானாக' என்று விரித்துக் காட்டியது. இதனற்றான் ஈசன்மூர்த்தி எட்டாவது. தீகிதன் என்பது அன்றி, இந்த மந்திரவிரியோகத்துடன் கூடிய அவர்ந்திர தீகைக்குடனே செய்யும் உபஸ்த்து என்ற யாகம் ஸ்ரீ பசுபதி பீர்திக்காகவேன்று திரிபுர சங்கரா சரித்திரத்துடன் வேதங்கள் நிறுபித்தன. இச்சரித்திரம் யஜுர்வேதசங்கையிலும் ஐதரேயப்ரம்மணத்திலும் உண்டு. ஆதலாற்றான் அவர் (சுமெஷு: 'ஆக்னேயர்' எனவேதங்களில் வழங்கப்படுவார். அதுகொண்டே சுத்தவைதிக சிவாத்துவித சித்தாந்தப் பிரவர்த்தகாசாரியருள் ஒருவரான ஸ்ரீமத் கௌணியர் பிரான் அனேகவைதிக பாசுபதர்களான ஸ்ரீலீலந்நருத்ர பசுபதியாதிகளுடன்பர சிவமாகோஜையிலேயே திருப்பெருமணத்திற் கலந்தார். என ஆப்தர் கூற்றம். அதுகொண்டே அம்மகாசாரியர் எங்கும் சிட்டர்களை வர்ணிக்கும் பொழுதெல்லாம் சுத்தவைதிகாக்கினி

உரு

ஹோத்திரத்தையும் பசுபந்தாதிகளையும் அவரியலாக்கக்கொண்டு வர்ணித்து அனேகமாய் உத்தமகோத்திரங்கட்கு அவர் வர சம் பெரும்பெருமணப் பாடிக்காட்டினார். அங்கு எங்கும் யாகம் என்பது தற்காலத்து வைதிகாசாரிகள் கொண்ட சிவயாகமல்ல மற்றவேதோத்தமாயும் மூன்று அக்னிகளால் முடிக்கக்கூடியது மான அக்னி ஹோத்திரம் அக்னிஷ்டோமமாதியே என எவருமறியுமாறு அம்மகாபுருஷர் திருவாக்கில் சிறிது எடுத்துக்காட்டுவாம்.

கோயிற்றிருப்பதிகத்தில்

கற்றாங்கெரியோம்பி கலையவாராமே
சிட்டர் வாழ்தில்லை—பரப்பைபடுத்தெங்கும்

பசுவேட்டெரியோம்பும் சிட்டர் '.....' என்றும்
செந்தியார் வேள்வியொவாததில்லைச்சிறம்பலத்தே

திருவேட்களத்திருப்பதிகம்.

வேதமும் வேள்வியுமோவா வேட்கள நன்னகரே

திருவெண்காட்டுப்பதிகம்.

வேள்விப்புக்கையால் வாளியிருள்கூர் வெண்காடே

திருப்புக்கவியூர்ப்பதிகம்.

வேள்விப்புக்கை பேர்ப்பதுசெய்தமணிமாடமோங்கும்பு
கலிநகர்.

ஷையூர் பதிகம்

திண்ணமூன்று வேள்வியாளர்சிரபுரமேவனே.

வேள்வியற்றலைனுமாய்கின்றார்.

எண்ணிடையொன்றினிரண்டினருருவமெரியிடமூன்றி
னர் நான்மறையாளர்.

விருதிரான்மறையுமங்கமோரானும்வேள்வியும்வேட்டவர்
ஞானங்கருத்திருவுகிறங்கருத்துடையார்சேர்.

திருவேழுசூற்றிருக்கையில்.

இருபிறப்போர்ந்து முப்பொழுதுகுறை முடித்து, நான்
மறையோதி யைவகை வேள்வியமைத் தாறங்கமுதலெழுத்
தோதி, வரன்முறையின் மெழுவான்மனைவளர்க்கும் பிரம
புரம்.

திருவோமாய்புலியூர் திருப்பதிகம்.

அம்பரமாகியமுலுயிழ்புகையினாகியான்மழைபொழியும்
உம்பர்களைத்தமோமாய்புலியூர் ஆங்கெரிமூன்றுமமர்ந்துடனி
ருந்தவங் கையாலாருதிவேட்டும் ஓங்கியமறையோரோமாய்பு
லியூரென்றும்.

மணந்திகழ்திசைகளேட் மேழிசையும்வியுமாறங்கமைவேள்
வி யிணந்தநால்வேதமூன் றெரியிரண்டுபிறப்பெனவொருமை
யாலுணருங், குணங்களுமவற்றின் கொள்பொருள்கும்ற்றமற்ற
வைபுள்ள மெல்லா, முணர்ந்தவர்தவாழுமோமாம்புலியூர்.

நள்ளிருள்யாம நான்மறைதெரித்து நலந்திகழ்முன் றெரியோ
ம்பு, மொள்ளியார்வாழுமோமாம்புலியூர்.

திருநல்லூர் பதிகம்.

நாலுமறையங்கமுதலாறுமெரிமூன்றுதழலோம்புஞ்சீலமுடை
யார்க்கெனமோடவளருந்திருநலாரே.

திருநள்ளாறு.

வேதியர்கள் வேள்வியொழியாதமறைநானுமோதியவர் நாம
முணர்த்திடுநள்ளாரே.

திருப்பரம்புரம்.

மிக்கநல்வேதவேள்வியுள்ளுக்கும் விண்ணவர்விரைமலர் தூவ
வியதுவழுபாவேதியர்வேள்விசெய்தவரோத்தொலியோவா
ப்பதியது.

திருவீழிமிழலை

மறைமுத்தியானவன் சிவன்.

மண்ணிற்பெருவேள்வியுள்ளார் தீர்ப்புகைநாளும்
விண்ணிற்புயல்காட்மெவீழிம்மியிலையே.
பழத்தார்மறைவேள்வியின்பயிற்றார்பாவத்தை
விடுத்தார்மிகவாழும்வீழிம்மியிலையே.

தக்கார்மறைவேள்வித்தலையாயுலகுக்கு.

மிக்காரவர்வாழும்வீழிம்மியிலையே.

புந்தியினன்மறைவழியே புந்ரப்பி ரெய்சமிகைகையிற்
வெந்தழலின்வேட்டுலகின் மிகவளிப்போர்சேருமார்மியி
லையாமே

கேழலாவேள்விசெய்தணர்வேதியர்வீழிமிழலையார்
மாதவர்களன்னமறையாளர்கள் உளர்த்தமலிவேள்வியதனால்
மந்திரநன்மாமறையினுமேளர்வேள்வியிசைமிக்கப் புகை
போய்.

திருவாவாய்.

வேட்டுவேள்விசெய்யாவமண்கையார
வேதவேள்வியைநிந்தனைசெய்துமூல்
வைதிகத்தின்வழியொழுகாதவர்
மறைவழக்கமிலாதபாபவிகள்

வேட்டுவேள்விசெய்யும்பொருளை விளிமூட்டுகின்றதமுருட்
டமண்குண்டரை அழலதோம்புமருமறையோர்திறம், வழிதெ
ன்னுமருகர்.

இங்ஙனமாகப் பலவுளவேனும் விரிவுஞ்சியவற்றைவிடு
த்தாம்- நிற்க. இங்ஙனம் வைதிகபாசுபத்தினை யருளுதி
களேயென்பது நாட்டப்பட்டது. பசுபத்தியைத் தேவதை
யாகப்பெற்றதே பாசுபத்தினைக்கூடியம். பாசுபதென்ற சொல்
வில் 'ஸாஸ்யதேவதா' 'அஸ்திதருத்த தேவதை' என்று பா
ணினிருத்திரத்தில் பசுபதிச்சொல்லின் 'அன்' என்ற
தத்திதவிகுதிக்குத் தேவதையே பொருளாதலான்க. அத்
னிஷ்டோமாதிரி யாகங்கள் எல்லாம் பசுபதிதேவதையேகொ
ண்டனவென்றும், அவனன்றி வேறு எவரும் அதற்கு அதி
தேவதையாகாரென்றும், ஸ்ரீஹரத்த மூர்த்திகளும் ஒரு
வாறு நன்கு துலக்கியிருக்க, அதைவிட்டு சர்வவிபரீதமா
னவசனங்களை எல்லாம் புறத்தி. வேண்மயதைமட்டில் எடு
த்து விரோதமானவற்றை அகற்றிப் புதுமதங்கட்டினால் எவ்
வீதம் அது சிட்டரவைக்கண் நிலைபெறும்? மேலும் அவைதிக
பாசுபத்தினைக்கூடியம். பாசுபதிதேவதையேகொண்ட
ந்கு வைதிககன்மங்களைப் பலபல பொழித்திட நேருமாக
வே அவ்வைதிகம் வைதிகருக்குக் கூடாதென்று வேதாச
மப் பிராமான்யத்தில் ஸ்ரீமத் ப்ரம்மபுரீ ஸ்ரீகிவாசகாஸ்திரி
களவர்கள் நிரூபித்திருக்கிறார்கள். அக்கேபத்தைக் காண்பீராக
ஆகவேவைதிகபாசுபத்தினைப் புகழ்ந்த மேற்கண்டவசனங்கள்
உமக்கேதும் சகாயமாகாதெனத் தெற்றெனப்பலப்படுத்தி
னும். 'தியானபரியந்தமே வேதசிரசு பேசுமுடிப்பதாம் என
வும்' என்று வேதத்தில் கண்டவற்றிலும் மேலானநிலைஅவை
திக சிவாகமத்துள்ள தென மண்ப்பாற்றமுடித்தார் அந்தோ!
வேதத்தைக்கெடுத்ததும் கூடவாகா, வேதபாஷ்யமான அவை
திகாகமங்களெல்லாம் வேதங்களிலும் மேலாம் என நாட்
டவந்தது. மிகவும் வியக்கத்தக்கதே நிற்க. இவ்வித பரம
வேத விருத்தசுத்தார்த்தமே சிவாத்தவியதாம். இதற்குப்பாவ
யம் ஸ்ரீலக்ஷ்ண சிவாசாரிய ரியற்றியதேயாம். இதுவுமோர்
புதுமையாம் யாம் முன்னர் இவர்கொண்டபடி ஸ்ரீகண்ட
பாஷ்யம் இவர் சித்தார்த்தத்துக்கு முற்றிலும் விரோதமெ
ன்றும் அவர் ஆகமசுபத்திக்குக் கொண்டபொருள் வைதி
திகாகமங்களே என்றும் முன்னிருந்தோம் ஆயினும் இவ்
விடத்து சிறிது எடுத்துக்காட்டுவாம். முதலில்ப்ரம்மஜிஞ்
ஞாதிகரணம் முதல் ஆகமவாதிகளின் விரோதத்தை ஸ்ப
ஷ்டமாகக் காட்டுவாம்.

கம் அதிகரணத்தில்

யஜு-ஸூக்தமணோராராய நாமாநாயு ஊத
யொ: பூதிவாடிசு சுபாநொஸ்பூஜிஜாவெ
தூராயு | சுநாவூதிஸூபாடிசு ஹேகெவெ
ஸூக்தம் ||

'தர்மமும் ப்ரம்மமும் ஆராசனமும் ஆராத்யமும் ஆத
லால் அவற்றை முறையேசூசிக்கும் இருநூல்களும் இனி
யதனால் தருமமறியப்பாலது' என்றுதொடங்கி 'மீளான்

த்தத்தால் மிளான்சத்தத்தால்' என்வரை ஓரேசாஸ்திர மாம என்ருர். எதனால் னையினி மகரிஷி எழுதியதருமீ மாஞ்சையிற் சொல்லிய யஞ்ஞாதிகளே ப்ரம்மவிசாராதிகா ரூபம் என்ருர்மேலும் அவையே ப்ரம்மாராதனம் எனவும் குறித்தார் அதுமட்டோடொழியாத சிவாத்துவித வித்யா திகாரம் உபநயனாதி ஸம்ஸ்காரங்களாற்றான் உண்டென்று சீதேயதிகாரணத்தில் வற்புறுத்தப்படுகின்றது.

(சு)யஜுர்வ்யஸூக்தவ்யாயவ திவெகுகெய தடுபி குவெஹாநாவயநெ நயூரஹுணா விவிஷிஷுங்கி யஜே நஹநெந தவஹா நாயுகெந | ஐதிஹவ தீஸ்ராதிரெவ பூரணம் ||

(சூ)மஹாபாநாஹிலகல கடுணாவாவரீயாவக ஷட்கலஹாநாவெகுகதாஹகாஸயதி ||

(உ) யயா வீஹி ப்ரோகூணம் டுஸா வலணபூர ஸொஹுதுவலவஹெகுகதயா ஸமெக ஸரிஹி யதெகதயா கடுராணி ஜாம ப்ரயொஜக கயா ரொ கெஹுஹிவெ ||

(ஈ)கயாவது நயீதவெஹாநா விறாஸ ஸஹ வாச வுஷாபுலஹவஃ ||

[உ] ஸ்ரூதாஹிலவாஹிலகலகலாஹ வஹிதஸு ஸுபூரணாநாமாணாஸு தீதிறாவவாராணவியு துலத்திலஹஹஹஹஹ ஸுஹுணஸு —நிவித வுஷாபுலதாஸு வுபூ வுபொயவயந ஸு ஹவகதாயபுஸு-

(அ) தர்மம் பிரமஞ்ஞானஹேதுவென்பதில் 'அவ்வென்ற ன்ணயந்தணரறிய விரும்புவார் கேதபாடத்தானே' 'யஞ்ஞ த்தானே தானத்தானே' 'தவங்களாலுபவாஸத்தானே' என் று பகவதிகருதியே பிரமாணம்.

(ஆ) கற்பாதானாதி எல்லாக்கள்மங்களும் பாவமலங்களே த்துலக்கும் கருவியெனச் சொல்லப்படுகிறது.

(இ) எந்நனம் கெல்லப் புரோகூறித்தல் தர்சபூர்ணமாசா பூர்வஹேதுவான சுவர்க்கஹேதுவாம்' அந்நனம் ஞானவே துவான கன்மங்களும் மோகூஹேதுவாம்.

(ஈ) அந்நனமாயின் வேதாந்தாத்யயனம் செய்யாதவர் க்கு விசாரயின்மையால் புருஷார்த்தம் கூடாது.

(உ) சுருதிகளால் பெருநறிக்குறியீடுகளால் பூர்ணமாக அங்கங்களைப் பெற்றதும் தனக்கியைந்த ஸ்மிருதிதிகாஸபு ராண அபியுத்த சூத்திகளால் உபப்ரம்மணம் செய்யப்பட்ட தும்——எல்லாப் புருஷார்த்த திணங்களுக்கும் உரைவி டமானதும் பரமஞ்ஞானஹேதுவமான தர்மபகவான்,

என்றும் வரைந்தமையால் இதில் (அ) வசனம் யஞ்ஞா திகள் பிரமஞ்ஞானஹேதுவென்றது வேத சித்தமென்றதால் அவைதிகாகமிகர்க்கொண்ட தீக்ஷாதிகள் அவர் தொடவி ல்லைபென்பதாயிற்று. (ஆ) வாக்யத்தில் கற்பாதானாதிசம்ஸ காரங்களே மலம் போக்குமென்று காட்டினமையாலும் தந் திர தீக்ஷை தள்ளப்பட்டது. (இ) வாக்யத்தில்——ஞர்ணமா த்திரமே மோகூந்தருவதல்ல, மற்ற கன்மமுமென்று யா காத் வர்ணச்சிரமங்களுக்குரிய தர்மம் செய்யாதவன் மோ கூத்பெற்றனென்று நாட்டப்பட்டது. (ஈ) வாக்யத்தில் வேதாந்த விசாரயில்வழி மோகூங்கூடாதென்பப்பட்டது. (உ) வாக்யத்தில் ஸ்மிருதி, இதிகாஸம், புராணங்கள்' அபியுத் தகுத்திகள் இவைகளே வேதோபபிருங்கணங்கள் அவைத ருமப் பிரம்மங்களுையே சொல்வனவன்றி தீக்ஷையதிகளைய ல்ல வென்றும் குறிக்கப்பட்டது. இவை எல்லாம் சிந்தா ந்திகட்கு முற்றும் விரோதம். மேலும் முதலதிகாரணத்திலே மங்களாசாரணத்தில் நடுபூதாஹியாநாய நாமாமி விபாயிடுந்' சுவேதாசாரியரை நமஸ்கரிப்போம். நானு கமங்களைச் செய்தருளிய' என்று எடுத்து ஸ்ரீசுபுராணம் வாயுச்சிந்தை சொன்னபடி வைதிக பாசபதாகமப்பிரவச னகர்த்தான சுவேதாசாரியரைத்துதித்த அதேபுராணம் அதே ஆகமத்தின்சாரம் எனக்குறித்த 'சிவாதி நாமாஷ்டகத் தையே மேலதிகாரணத்தில் சிவன் குறியாக்கினமையாலும், பாசபத்தியாதிகாரணத்தில்' என்ற ஆகமவசனத்தாலும் ஈசனு பாதனமுமாம் என்று வைதிகசிவாகம சாரவசனத்தை எதெ் தமையாலும், வைதிக சிவாகமசாரிய சிவாம்சாவதார சுவே தாசாரிய சீடராதலாலும், வைதிக சிவாகமங்களாலும் ஸ்மி ருதி முதலிய பிரமாணங்களாலும் போற்றப்படும் கேதவழி செல்வோரான சிவஞானச் செல்வராய சிவ சொருப சிவா த்துவிதிகளுக்கு உபாசுரூபத்தான பூர்வபாஷ்ய மீதவயன் இப்போலிப் புதிய சிவாத்துவிதிகளுக்குக் கருளியதல்ல.

மேலும் நேற்றுவரை இவரினத்தார் வரும் இவரைச் சைவர் என்றும் உட்சமயமாரென்ற பகுதியில் சிவாத்துவி திகள் ஓர்வகையாம் என்றும் சொல்லுவர், இவர் மெள்ள வைதிகநடைசேர்த்து சைவராய் அவ்வடையொழித்து அச் சைவமும் விலக்கி மெதுவாய் வைதிகரான சிவாத்துவிதிக ளுள் சேர்ப்பார்க்கிறார். சிவாத்துவிதிகள் விழிக்காதுழிஅம் மதத்துக்கோர் ஆசிரியவ்ந்தையும் இவர்வசப்படுத்திக்கொ ள்வார். 'அந்நனம் முடியாதொழிந்தது ஈசன்நிருகருளே அந்தோ! இவர்க்கித்தாந்தம் சிலகாலம் சித்தாந்தசைவம்என அவர் துல்களிலேயே வழங்கப்பெற்றது மீண்டும் சுத்தாத் துவிதம் எனச்சிலவிடம் வழங்கப்பட்டது. மற்ற கோபா

