

## SUPPLEMENT TO THE BRAHMAVIDYA.

# ப்ரம்மவித்தியா பத்திரிகையின்

அருபந்தம்.

[கட்டுப்பு] சிதம்பரம், ஏவிளம்பி[ஞ] ஆடி மீ கங்கு 1897 @ஞ சூலை 14 தி [இல - ச

வைதிகசந்திரமொவி.  
மகாபாசபதாவஸ்திரபாவர்த்தனைப்பிரயோகம்.  
தொடர்ச்சி

இவர் இதற்குப்பிரமாணம் எங்குண்டனரோ அறியோம். ஆயின் பரதகண்டத்துச் சென்றியம்கூக, தமக்குப் பல விரோதிகள் உண்டாக்க அவர் உண்டாக்கியதுயரத்தைகோக்கி வருத்தமுற்றுத் தனதுக் கூபமங்கலம்யலக்ஷணமான நாசிகாபரணத்தைக் கழுறி ஏறித்திருப்பதாக நினைத்து இலங்கையை நாலிகாபரணம் என்றார். அல்லது ‘சீரீத்துள்ள மலங்கழிய் கலாவழியேயே வளிச்செல்வதால் அஃதை எல்லாம் தனிநிடம்வாங்கிக்கொள்ளும் தன்மையாயது நாலி காமனி என்றும் இவங்கையை அங்குனம்சொன்னார். அந்தோ! ஆகிகாலத்தில் ஆரியதேசத்துள்ள வேதவைகிக் கவிதை மூஷ்டான மகாசத்துருவான தேவத்துரோகிகள் பரதாரகபன மகாமன்மத்யாக பரம உத்தியாவனம்கின்ற புண்ணிய பூரியா இவர்க்குப் பரதகள்ட சென்றியம்கூக நாசிகாபரணமாயது? அந்தோ! ஜெஷு ஸ்ரூபாதாவித்துவஸஃபூத் தவடன் பிறக்கவன் தகப்பனெயாப்புவான்; என்ற நிதியை விட்டு ஆதிமுதல் ஐம்புதலகூங்கவருடங்கள் அன்னமனித்தங்களியும்மறந்து காசக்காக எதிரியுடன்கூட கோட்சொல்லி அவளைக்கொலைசெய்வத்து சாசுவதாராஜ்யம்பெற்ற க்ருதஞ்சு கிகாமனிவீவுணன் ஆக்ஷியில் சேர்ந்ததல்லவா? அது தீவிரால் எவ்விதம்புகூப்புமிகு? அல்லது ஸ்ரீகூரபத்தமனுடையவை புறக்கோபுரக்காலனுண யாளிவக்திரன்வாளத்தால் பரமபாவணமாயதோ? அல்லது வெகுகாலமாய் புத்தர்குடிகொண்டு தத்துவவிசாரம்புகிந்த தேபாவணமாதலால் அது அதிபாவனுச்சிமாயதோ? அல்லது புத்தர்மடம் பரம்பரையாய் நிகழப்பெற்ற பெருமை அதையங்குனமாக்கியதோ? அல்லது எந்த முனிகளும், எந்தசிட்டர்களும், எந்தமதாசாரியர்களும் அடுவைக்காத பாக்கியம்பெற்றமையால் அங்காடு நன்னூடாயதோ? ஸ்ரீமத் பக்கத்திரமனிகள் சாக்ஷாத்தைக்கூத்திப்பொறுத் திரண்டொரு வேதவாலங்களைப்பெற்றதால் மட்டும் சிறந்ததோ? ‘குயவதநீயாநி?’ இனி பாதித்தயேதுக்கொச்சொல்லாம்’ என்று எடுத்து (வூசி-உற்பாநா) ‘சமுத்திரயாத்திரை?’

என்று துவிஜர்களைப் பதித்தாய் சுவகர்மப்பிரவ்டாக்கும் கண்மங்களை சிறந்ததென ஸ்ரீ போதாயனுமனிவர் குத்திரதில் குறித்தபடி பதிதப்பிராம்மணாருத்திரிகள் பலர் சேர்ந்த வானப்பிரஸ்தாக்கிரமாதலால்அத்தேசம்ஸத்தேசமாயிற்றோ? கங்கையாகி புண்ணியநிதிகள் ஒன்புதுள்ள தீர்த்தமே உத்தமதேசம், அதைவிட்ட கல்ல் அந்தணர்க்கும் பாவம்வினாவிக்கும் என்று அனைக்குமனிவர்கள் கூறியபடியால் அது மிகவும் உன்னதபூரியாயிற்றோ? அந்தோ! குத்திரர் பெண்களை மனங்கத்வங்கத்தார்வம்பொலிந்தமையானே அது சிறந்தது? வரிக்காகப்பூஞால்திரித்து கோத்திரகுத்திரம் அறியாப்பேதையர்விசிக்கும் ராஜ்யமாபதால் அது மேலாகுமோ? வேதங்களும் வேள்விகளும் மலிக்கத்தைமைகொண்டு அது சிலாக்கிமோ? புண்ணியதீர்த்தங்கள் நிறைந்தமையால் புகழ்த்தக்கதோ? தேவாந்தக ராந்தக யக்குக்க்கருமுதலியவர் வித்ததேசமாகையால் அது மேலோடா? வடமொழி தன்மொழி இரண்டுமிலாது சிங்களம் கிழமெயல்லாம் நிறையாளின்ற நேர்மைபற்றி அது புண்ணியபூரியோ? வேறு எக்காரணத்தாலோ இவர் அசைப்புக்கும்தது! நிற்க. இவர் இன்றுதேடியெடுத்த அத்தியாச்சிரமம் இவருக்குக் கித்திக்காதுபோன்போதிலும் இவர் பிரமாணமெனக் கொண்டாயிய நூல்களொல்லாம் சேர்ந்து இவரையே அத்யாசிரமராக்க (ஆசிரமங்களைக்கடந்தவர் அவைகளைவிட்டவர்) எதுவாய் அத்தேசத்தையும் அதற்குச் செல்லுமிடையேயுள்ளடைவியுமே சொல்லுமாகையால் இவர் தன்மட்டில் எடுத்தபிரமாணங்களால் ஒருவழி அத்தியாசிரமத்துக்கொண்டார். மேலும் இவ்வாதியர் எங்குமே தனக்குவரும் சித்தாந்தச் சிதைவைகோக்காது மற்ற வரைக் குற்றங்கூறும் இல்லினர். அங்குமில்லாதுழி அபின்னாகிமித்தோபதானம் கூறும் அதர்விசிரஸையும் சாங்தோக்யத்தையும் ஸ்ரீகண்டமுனிவர் எடுத்தபுக்குங்கிருக்கவும் (பூர்க்குதிரை) ‘முத்தாரணமும்’ என்றங்குத்திரத்தின் உரையில் எடுத்து விரித்திருக்கவும் அவை பரம அவைதிக வேல்குளாலைாதம்செய்யும் பாசபதாகமங்களைப் புகழ்ச்சன வென எவ்விதம் மதர்யமாய்சொல்ல முன்வருவார்! மேலும் ‘பள்ளம் இருவகைப்பெடும்’ என்ற எடுத்துவிஹாலவஸிவிவா; ‘மகாபள்ளம் கிவே’ என்று சூதசங்கிதை யுப்பிருங்கணம் கணித்தவாறு (சுத்திரிதிலை) ‘ஈக்னி என்று பஸமாக்

என்றுதொடாட்டுக் (வஸ்டுவாலுடின்ஹஸ்) 'எல்லாம்ஸு வோ இந்தப்ஸ்மீ' என்பதிரைக் எழும் ஏழுமங்கிரங்களும் உல கெலாம்பஸ்மிகிவசொருபம் என்றுவிரித்த அதர்வசூசு ஜாபா லெவ்பனிடதங்கள் கேவலநிமித்தவாதம்செய்யும் துவிதசை வர்களுக்கு சைவத்தைக்கூறியுடன்கூடிய பூதியைவிரித்ததாம்! பண்டிதர்கள்! காலாக்னிருத்திரம் (வஸ்டுவாலுடுவெலாடுவதாலும் வெளியிடுவதைக் கூறியாகவும்வாய்வு) எல்லாவேதங்களிலும் வேதவாதிகளாற் சொல்லப்பட்டது' என்றுதொல்லி, அது ஆக மோக்த பஸ்மத்தைச்சொன்னதென்றது எவ்வாழமா? (பரி வாதிஜிங்சிவில்பொயிதா) 'சிவாக்னியில் உண்டாயது கிவேயோகிட்டு' என்ற சைவர்களை அவைதிக பஸ்மாதிகாரி என்றுதூக்கி மேல் (பெருளைதலைவுநிலவுட்டா) 'வைதிகப்ஸ்மத்தில் எப்பொழுதும்' என்று ஜாபால்மக்கா, அது ஆகமோக்த பஸ்மபாம் என்ச்சார்த்து அறிஞர்களுன் ஒரு கொடிப்பொழுதும் தலைகாட்டுமா? மேலும் ஸ்ரீமத் சம்பங்க தழர்த்திகவாயிகளும் 'வேதத்திலின் துநிறு' என்று ஸ்பஷ்ட பமாய் சொல்லுது தாந்திரிகமே என வற்புறுத்த இவர்மனம் எவ்விதம் முனவந்தது? இன்னும் அதர்வசூரில் (வீத சீதத்தாராவத) 'இந்தவிரதம் பாசுபதம்' என்ற முன் ஸிகிம்தந் விதிப்படி தாரணம்செய்யும் திருக்கிற்றை 'இந்த' என்று சுட்டுச்சிறப்பித்திருக்க, இது அவைதிகதந்திரத்துள் எதைக் குறியதென்கிறூர். ஜீயோ 'முருஞ்கண்ணுக்கிருஷ்டதெல்லாம்பேய்' என்றாலும் போலை இவருக்கெல்லாம் பாசுபதமாகவே தோன்றுகின்றது போலும்! மேலும் இப்படியே காலாக்னிருத்திர வபனிடதமும் (ஶுத்தையுருவம்) 'இந்தவிரதம் சாம்பவம்' என்று சுட்டுகின்றது. சிவசிவி எஃதெப்படியானால் என்ன? எல்லாம் அத்தியாசிரமந்தான்; எல்லாம் சைவந்தான், எல்லாம் அவைதிகாக்மோக்தந்தான்; அங்களம் அருணங்தியார் சென்றார்; இலங்கையில் ஒருமகா புருடர் ஓப்பினர் என்றார். சித்தாந்தம் அவ்வளவிற்குளே நிலைபெற்றிமேபோலும்; ஒருசமயம் நல்லடங்கியவசத்தால் தருமியாதிராதியரைப்போல் ஒருவர் எங்கேனும் குருஞக் தரத்திலும் ஜமாங்தரத்துள்ள கேட்டலாதிகளிக்கொண்டு சித்திபெறாம். இருந்தால் அவரானஷ்டான்றும் அவர்கித்தாந்தமும் உலகத்தக்குத்தவுமா? சிறுத்தென்டாயனார் சிசுத்திசெய்தாரென்றால் அது சைவதருமாமோ, அங்புமிகுதியால் அங்கு அதுதோவாகாது என்னாமேயன்றி, அததரும் என்ன என்றும் பொருங்காது. அப்படிக்குத்தோக்கைதே ஏக்கேசத்துள்ளவரைப் பிரமாணமாகக்கொள்ளுக்குமா? மேலும் பிரமாணம் என்பது உபயாதிகள் ஒப்பியதாகவல்லவோ இருக்கவேண்டும்! அங்களமின்றி க்னபர்ப்பறையில் ஒருவர் பெரும்பகுதிப்பெற்றவர். சுட்டநிருபணசையையில் மற்றவர் பெருமைபெற்றவர். என்ற ஏழுதுவது ஏட்டைக்கெடுப்பதன்றிச்சித்தாந்தத்துக்கு அது சாதகமும் ஆகாது பாதகமும் ஆகாது. மேலும் இவர் இங்கு அடிக்கிய புராணங்களாய வாயுசங்கை, சிவகை, கர்மபுராணம், விங்கபுராணம், கர

விகாகாண்டம், மகாபாரதம், உபதேசகாண்டம் முதலிய நூலும் தாம் தாம் புரியக்கு நியீடுகள் ஆறும் கொண்டு விசாரிக்கப்பட்டமையின், அவையெல்லாம் வைதி கபாசுபதத்தையே குறித்தனவேயாயின. அற்றேல், இவ்வாதியும்தங்களுமே 'நால்களெல்லாம் ஒருமெற்பெட்ட வைதிகபாசுபதோபங்கட்டங்களோ டிசைந்து உரைப்பனவே' என்றேமுடிபுரை கூறினர். அங்களமாக நீவிரும் அதே சித்தாந்தங்கொண்டால் அது உமக்கு அர்த்தாந்தரமும் பிரதிவாகித்துக் கூட சித்தி சாதனமும் ஆகாதோவெனின், அறியாது கூறினால், ஆதியிலோதானே இவ்வாதிகொண்டெடாமுகும் காமிகா திகினிருபத்தெட்டாகமங்களும் அவைதிகங்களென்ற வாயுசங்கை கூர்மபுராணம் முதலிய புராணங்களால் ஸ்ரீவிவதத்துவலிவேகாதி நன்னூல்லடையார் திருவாக்கானும் நிறுப்பத்தோமாதலால் அவர்கொண்ட சித்தாந்தவுண்மை அறியாமந்தரை மயக்கும் வித்தையென்றெடுத்துக்கூட. மேலே அவர் நீட்டி முழுக்கும் குற்றம் தமக்கும் மலைபோல் தலையிற்சமங்கிருப்பதையறியாது ஏதோ தாம் உண்மையறித்தவரும் மற்றவர் அங்கனமாகாதவருமாய் நினைத்து அவ்வண்மைதெரியமாட்டாது தத்தமக்கு வேண்டியவாறெல்லாம் தூயிமானங்கொண்டு பிதற்றம் உலகத்தார் எனக்கடவர் என்று இறுமாந்தார். இவ்வாக்கியத்திலுள்ள இவரறியாமையைக்கி நிது காட்டுவாம். 'அவ்வண்மைதெரியமாட்டாது' என்றனரே! எவ்வண்மைதெரியமாட்டாது?

1. மேற்கண்ட வாய்சுங்கிதை சொல்லியைபடி காமிகாதி கள் அவைதிகாமங்க்கொன்ற வுண்மையா?

2. அல்லது (நடவெளுவுடைக்குத்தயித்து வெடிவாஹு) தடையே தாரக்) இது சேவிக்கக்கூடாது. வைதிகபாசுபதத்திலும் வேறூயுள்ளது வேதபாந்யமென்று கர்மபுராணம் காமிகாதை ஒதுக்கியவுண்மையா?

3. அல்லது கலைராஜனுக்கு சுவேதாகவதர மகாமுனி தனது சாமையிலுள்ள வேதாந்த நல்லறிவை சன்னியாசசுர்வமாக உபதேசித்தாரேயன்றி அவைதிகாமத்துள்ளதை அன்றென்ற புராணங்களிலுள்ள வுண்மையா?

4. பாவெடிவாஹுஷூபூதய: 'எது வேதபாலியியங்களான ஸ்மிருதிகள்' என்ற சுதசங்கிதையும், மனுஸ்மிருதி அவைதிகாமத்தின் ஸ்மிரோல் வைதிகர்களுக்குப் பாபேறேது என்றவுண்மையா?

5. சிவகைதையில் சொல்லப்பட்ட விரஜாதீஷங்கு தனது சாகையில் தனது கிருஷ்யக்னியில் செய்துகொள்ளவேண்டியதேயென்றி அவைதிகாம்களியில்லவென்ற நிதுவுண்மையா?

6. காமிகாதி தந்திரங்களை வேதமார்க்கப் பிரஷ்டருக்கேசங்கு உபதேசித்தானென்று சுதசங்கிதை சொல்லுமூன்மையா?

7. வேதங்கள் பாரமார்த்திகம் வியரவாகரிகம் இவ்வாண்மையும் அதிகாரிகள் பரிபாகத்துக்கேற்ப உபதேசிக்கும் தந்திரங்கள் மந்தாதமாகிவிஷயம் என்ற சுதசங்கிதையில்பெறப்பட்டவுண்மையா?

8. 'காயத்திரியுடன் சிவஞானத்தைப் பெற்றுள்ள பிஸ்ம தேவன்' என்ற வாயுசங்கிதையில் சொல்லப்பட்ட வயகை குதிகளுடன் கூடிய பாசுபதவிரதமே வைத்திபாசுபதம் மற்றுத் அவைதிகம் என்றவன்மையா?

9. (ஜாவாமூரைகெதுவுட்டுநா) ஜாபாலோபந்தம் கூறியவாறு (வெல்லாகெதுவுடைவு) வேதத்தில்சொல்லியமாக்கத்தைக்கொண்டே' என்று சூதங்கிதை பலவிடங்களில் வைத்தி தாந்திரிகங்கள் ஒன்றுக்கொன்று சம்பந்தமற்றனவென்று காட்டியவன்மையா?

10. (தாந்துவாஸாவதங்நாரி வாங்வாராத்துவ மிஶ்ராதம் | யொமாஸாத்துவவிவராதங்துவமாகாபதஞாயா) 'பிரசித்தமான பாசுபதத்திரமும் கேள்வி மிகுந்த பாஞ்சாதந்திரமும் பெயர்பெற்ற மோகாஸ்திரமும் அங்குனமே உலோகாயதமும் என்று பாரதம் சாந்திபவும் உலகாயுதத்துடன் பாசுபதத்தைக்கேர்த்த வண்மையா?

11. சூதங்கிதையில் சாம்பவ பாசுபதங்களில் தீக்கூடு பெற்ற பாஷாஞ்சிகளாலீருக்காமென்று கொதமர் சபித தார் என்று கணப்படும் உண்மையா?

12. 'வேதமாக்கத்தைவிட்டு குமார்க்கத்தில் செல்லுக வென்று ததிகிழுனிவர் சாபமிட்டார்' என்று சங்கரலம் ஹிதைசொல்வது உண்மையா?

13. 'ஓயினிநாமென்கடலை ஸாவாயெலுாஹ் ணாயிரா: | காமாவவதாரிட்டுதி நிழ்காமென வைஹி ஹூதா:)' 'ததிசியாலும் கொதமாலும் சாபம்பெற்ற பிராம்ணதமர் எவர், அவரெல்லாம் கவியிற் பாஷன்டவம் சத்தில் அவதிரிப்பார்; அவரோ நின்தியர்; அவரேபூலிஷ்டிக்ருதர்' என்ற கூம்புராணம் கூறியவன்மையா?

14. 'சுதங்கிதை முதலியபுராணங்கள் ஸ்பஷ்டமாக, 'வைத்திரக்கு வைத்திகமே தாந்திரிகர்க்குத் தாந்திரிகமே' என்ற விவரங்களைச் சொல்லாம் (ஸ்ரூத்துர வியிர்தபவாத தகுாலீவித்தொ ஹவெக) 'அது வேதத்தால் விதிக்கப்படுதலால் அதைவிட்டவன் பதிதனு வான் என்றால் சுதங்கிதைக்கமேயாமன்றி தந்திரசம்பந்தம் பெற்று' என்றுவன்மையா?

15. 'தந்திரங்களுக்கு வேதங்களாச்சிரயமாயினுமாகுமே யன்றி தந்திரங்கள் வேதங்களுக்காசிரயமாகாது' என்று சூதங்கிதை காட்டியவன்மையா?

16. 'வேதங்கள் 'செய்யாமொழி பொய்யாமொழி பொய்யாமறை' என்று உண்மைங்மார் புழுந்திட்டவன்மையா?

17. 'வைத்திக்கின் வழியொழுகாதவர் வேதவேள்வி கள் நித்தனைசெய்துழல்வர். மற்றவழக்கமில்லாத மாபாபிகள், அந்தனார்புரிய மருமதைச்சிக்கை, செய்யாவருகர் வேட்டுவேள்வி செய்யும் பொருளைவிளிமுட்டுசிக்கை, முறட்டமன் அழல்தோம்பும் அருமதையோர்திரம். விழுதென்றுமருகர், வேதனாலபயில்கின்றது வாயிலே, விண்ணிலார்நிக்கா வேதவேதாந்த நூலெண்ணிலாரழின், அந்தனார்க்கு

குக்கருங்கமைற யாதங்கம் மறையின்றியிடுதில்ஜையே' என்பதாதியால் உண்மை ஓயன்மார்கள் வேதவேதாந்தங்களையன்றி மற்றவையை அந்தனார்களுக்குதவா கெதன்ற வசனமுண்மையா?

18. விரிசடைவிராதிகள், அந்தனர், சைவர், பாசுபதர் காபாலிகர் என்ற ஜில்வாராஜன் அந்தனரென்னும் வைத்திகரை அவைதிகபாசுபதருடன் சேர்க்காது வேறுபடுத்தினவுண்மையா?

19. ஸ்ரீஹரத்தலமுர்த்திகள் 'அத்துவானம்' என்றைச் சுயில் அந்தனார்க்குத் தீக்கூடியபயனமே என்று திருவருள் வலியால் சுரிமுடுவேற்றுபாகள் திருப்புகழ்பாடிய போகாவலியில் பிரதிஞ்ஞை செப்தருளியவன்மையா? இக்கைதை முன் ஊறுவண்டிச்சுவல்முட்க்கைத்தபேல் சர்னபரம்பரையல்ல; மற்ற புராணத்தள்ளுது. ஏக்கேச சம்மதமஸல்; மற்ற நைய கஞ்சனார்பிராங்கஸ்தலபுராணங்கள் எல்லாவற்றிலும் காணப்பட்டது. இம்மகாவனதாரம் சிவரக்கியத்திலும் சொல்லப்பட்டது. அருணங்தியாகியரைப்போல் கௌவர் மட்டும் கொண்டாடுவதல்ல. இவர் சதர்ச்சரெனச் சூதங்கிதைவிலும் குரிக்கப்பட்டார். அங்கைம் மற்றவராகார்.

20. ஸ்ரீமத் தீக்கிதல்வாபிகள் சிவதத்துவவிவேகத்தில் உத்தரபாகைத்தில் வைத்தொவைதிக் கூகமப்புகூடு எடுத்துக் காயிகாதிகள் அவைதிகங்களென்று நாட்டினவண்மையா? சில மகாவுதாரரும் சிவரக்கியத்திலுண்டு.

21. ஸ்ரீகுஷ்ணானுக்கு உபமன்யுபவோன் செய்வித்தத்தீக்கை வைத்திகமேயென்று புராணங்காறின நேர்மை விரித்தோமே அந்தவண்மையா?

22. புராணங்களிலெங்கேனும் சிறிதுபாகம் வேதசம்மதார்த்த விருத்தமாய்க் காணப்பட்டால் அது தாந்திரிகாலுக்கிரக வசனங்களை ஒதுக்கினுமே அந்தவண்மையா?

23. வைத்திகபாசுபதவபிட்டங்களென்று நீர்மயங்கியவப்பிடதங்களும் உமது ஆகமங்கள் கூறியவாறு கேவலிநித்தவாதத்தைக் குலைத்ததென்று காட்டினுமே அந்தவண்மையா?

24. நீர் ஆசிரியரென்று நம்பி வெளியேறிய ஸ்ரீஸ்ரீகண்டயோகிகள் தமது பாஷ்யத்தில் 'பூகூதீஸு பத்து-' என்றாகுத்திரங்களில் உமகுக்குத் தீக்கூடுகொடுத்துவும்மைப்பாவனப்படுத்திய காயிகாதி ஆகமங்களிற்கண்ட கேவல ஸிமித்தவாதத்தை மற்றது வைத்திகிவராகமங்களையே யேற்றுரென்று காட்டினுமே அந்தவண்மையா?

25. ஷுக்ராழர்த்திகள் பிரமாகுத்திரபாஷ்யத்துவக்கத்தில் பூர்வமிருங்கையும் உத்தரமிருங்கையும் ஒரே சால்லிரும் என்றும் அதிற்கண்டபடி கர்மானுஷ்டானமும் ரூணமும் சேர்க்கே மோக்குஹேதுவென்றும் சுருச்சயவாதஞ்செய்து உமது சித்தாந்தத்தை ஒதுக்கினுரே அந்த உண்மையா?

26. சுரபாஜிதிசெய்துவாபாக 'அசத்தமெனில்கை நீதி சத்ததால்' என்ற சூதங்கிதைக் காயகங்களைப்புகழ்ந்து அதை கீழ்வோரை மறுத்தாரே அந்தவண்மையா?

27. ஸீலாகத்தலூர்த்திகள் விசேஷாகவு என்றெடுத்த கலோகத்தில் வேதமென்ற மகாதியின் வாய்க்கால் ஆகமங்களென்று கூறினாரே அந்தவண்ணமையா?

28. ஸீமாதாாரியர் போதாயனர் திரிபுண்டராதாரணவிதியைச் சாங்கோபாங்கமாக ஆகமம்பங்கமின்றி ஏத்துக்கட்டியிருக்கும் உண்மையா?

29. என்றும் எவ்வாசியிரும் கேட்டறியாத புதியபுராதை உபசிதாங்களில் அத்தியாச்சிரம வுபிதாங்கள் சாங்கியமோக வுபிதாங்களென்று செய்து நீர் இடப்பட்டது தவறென்று காட்டினேலும் அவ்வண்ணமையா?

30. அத்தியாச்சிரமத்துக்கும் நீர்கொண்ட பொருள்வழு வேயென்றும் ஸீமாதாாரியர் குதாங்கிதை வியாக்கியா எத்தில் சொல்லியதோ நியாயமென்றும் அது சௌரப்யானு சிசம்மதமென்றும் நிலைநிறத்திலேலும் அவ்வண்ணமையா?

31. வாயுங்கிதை ஆகிழுதல் இறிதிவரையில் சத்தவை திக சம்பிரதாய சால்திரமென்று நிருபித்தோமே அந்தவண்ணமையா?

32. ஸீகண்டகுருநாதன் பாஞ்சாரத்திராதிகரணத்தில் 'வாங்வாதெது-அவைளெசிலு' என்ற கலோகத்தை எடுத்ததகிரித்த குறியால் சுதங்கிதை யருளுவப்பண்டத்தில் அதே கலோகத்துக்கு முன்னும் பின்னும் அகப்பட்ட வையெல்லாம் வைதிகர்க்கருக்கமல்லென்ற குசிபிதிதூ சாம்பவாசுபதாகி தந்திரங்களை ஒதுக்கின்றோ அவ்வண்ணமையா?

33. ஸீகண்டர் கைலையில் சிவஞாபோதத்தையுடைசித்ததாவும் அதில் கேவலாகரணன் சக்கரெனப்பட்டதென்றும் இப்புண்ணியூபியின் ஸீகண்டபாஷ்யத்தில் அது வேவேதாந்த அசம்மதவாதமென்றும் யுத்திவிருத்தமென்றும் நிருபித்தால் பராலோக கிளோக ஸீகண்டர் இருவருக்கும் கிடராகும் உமது கதி திருச்சங்கு கதியானினவண்ணமையா?

34. உண்மைநாயன்மார்கள் எங்கும் சக்காதிகளுக்கு வேதவேதங்கள்கொயே உபதேசித்தருளினரெனத் திருவாய்மலர்ந்தருள், அவர் ஆக்மோபதேசம் செய்ததாக நீர் அபார்த்த புராணங்களுக்குக் கொண்டுரென்ற புலப்படின்றே அந்தவண்ணமையா?

35- உண்மைநாயன்மார்கள் அன்ற நால்வருக்குப்பதேசித்து வேதங்களேன்று 'மறை நால்வர்க்குருவளரால் கீழீலமர்ந்தின்குரைசெய்தார்' ஆஸ்டாந்த கீழ்மேலியரும்மறைசொன்னதென்னே, ஏரிசையும் வடவாலின் கீழிருங்காங்கிரியர்க்கிரான்தி நின்ற, கேரியங்களமறைப் பொருளையறாத்தொளி சேர், அன்றாகிலின் கீழ்த்திருக்கு மறைப்பாருள் நால்வர்க்கருள்செய்தானே, வேதியர்கள் நால்வர்க்கும் வேதஞ்சொல்லி வேதநான்குங் கல்லாகிழற்கீழீலங்கண்டானே, நால்வர்க்கநம்பொருள் விடுங்காந்கம் வேதந்தெரிந்தானே, மறைநான்கும் கல்லாழிந்திப்பன்னீயவென்கள் பிரான்; என்பதாகியால் நிருபித்திருக்க, அதை மாற்றி அவைதிகாமங்களையுப்பதேசித்ததாக இவர் கண்ட கணவை மாற்றினேலுமே அவ்வண்ணமையா?

36. தாங்கள் கொண்ட பிரமாணங்களை முக்கியமானவை பென்று தாபித்துக்கொள்ளவியலாது அங்குமின்றும் சிதறு கூடுகிடக்கும் தமது சித்தாந்தத்தை ஒருங்கு சேர்க்காது வைதிக்கரைச் சீதிருத்த இவர் எழுந்தருளியவன்மையா?

மற்றவை அவரே தெரியக்கூடியவராக, அந்தோவிலர் உண்மையிறந்துவழுகு இல்லாறிருக்க அம்மட்டோடாடங்காது 'த்தமக்கு வேண்டியவர்களைம்' என்று குதிரை தாக்க ப்போட்டதுமல்லாமல் குழியும்பறித்ததாம் என்ற பழமாழி கிளிக்காகினார் இவரென்பதை மேலே விரிப்பாம். தத்தமக்கு வேண்டியவாறென்றாலே, எது எமக்காவது எம்மினத்தவர்க்காவது வேண்டியது பாருங்கள்!

1. உபநிஷத்துக்குத்தாங்குக்கென்றும் எவரும் கேட்டிராதபகு பரடெமக்கு வேண்டியதோ?

2. எவ்விதத்தாவது வேதம்பங்கதம் எமக்கு வேண்டுவதோ?

3. சொன்மாத்திரையிலாவது பரதகண்ட சம்மங்கதமெடு கேவனுவிலகுதே.

4. எமது மதலுமகிரங்கமான வேதங்களுக்குப் பிராமான்யங்கானே எல்லாம்போட்படுவதால் அதை நாட்ட நாட்டு ப்புறத்தார் வகனமாவது எமக்கே வேண்டுவதோ?

5. சர்வப்பிரசித்தமான வேதபுராணைதிகாச தர்மசாஸ் சிரங்களை விட்ட எங்கேலும் கேட்கிறபூரணம் முதலியவுத் தமாஸ்திர வகனங்கள் எமக்கே வேண்டுவனவோ?

6. எவ்விதத்தாவது ஒரு வைதிகமங்கிரும் எங்களுக்கே தானே வேண்டுவது.

7. எங்கே சிவகப்தம் கிடைக்கும், எங்கே தீக்கூவிப்பெண்பதுன் டி, அதையெல்லாம் புற்றியும் புற்றியும்பார்த்து தமக்கு வேண்டியவாறு பொருட்படுத்தவேண்டுவதெமக்கே தானே:

8. விலாகத்துக்கு மனமகன் ஓப்பாதிருக்க அவனைக்கட்டிலவத்து அவன் கையால் மங்கியத்தைத் தொடவுமில்லாதிருக்க அவன் பெண்சாதி இவள் என அவன் சொத்துக்காசப்பட்டுச் செய்யும் பொய்க்கட்டு விராக்கப்போ, வைதிகரைவரும் மக்கு வேண்டாமென்று விட்ட ஆகமத்தை ஆவுர் கழுத்தில் கட்டியத்து எமக்கும் வைதிகரசும்பந்தமுன்டு என லோகோத்தக்காவும் பெறவேண்டுவதெமக்கோ?

9. உலகோபகரார்த்தமாக சுகன் ஆணப்படி யதிரித்தபாரமேவர் எகரும் விதந்து புகழ்ச்சிடும் வேதவேண்டிய பிரணவம் தீடக்காரமாகிகளை வைதிக்கிரேஷ்டமானே பூவிப்புகியோதையூம் புதிதாக ஸ்தாபித்துக்கொள்ளவேண்டிய தொகோ?

10. தாமிகொண்ட காயிகாகிகளைத் தாவித்துவரும் புராத்திரங்கு விரிதப்பொருள் செய்யவிதேடவேண்டிய தொகோ?

11. ஆகம இருபத்தெட்டும் ஒன்றுக்கொன்று விரோதமாகப் பொருள்கொடுக்குமிடம் தமக்கலுஷ்டிக்க வேண்டிய வழிதெரியாது வைதிகர் அலுஷ்டானத்தைப் பார்த்து அந்தவழியை அனுசரித்தவழி பொருட்படுத்திக்கொண்டு இடற்படவேண்டுவதெமக்கோ?

12. தாம்கொண்டமதம் வைதிகமாகவேயாம் வைதிக்கான் என்ற உளிமறைவில்லைத் தைவிகர் சொல்லிக்கொள்வது தூம் தாம் கொண்டு வழிபகிட தந்திரங்களின் பெயர்வழி 'தாக்திரிகர்யாம்' என்ற கம்பிரமாய் வெளிரைப்பயன்து மற்றவர் பெயராய் வைதிகர் என்பதைக்கார்த்து உலாவேண்டு வதெமக்கோ?

13- 'பொன்னுக்கு'காக்கைப்பொன்' என்று அடைசேர்ச் சாப்போலும் 'முத்துத்து கொட்டைமூத்து' என வடைசேர் ந்தாற்போலும் வயிரத்துக்குப் புளிவைரமென்ற விசேடன மணங்காற்போலும் கோத்திரம் கோசாரம் குத்திரங்கெளி யாது 'ஆல்ம்பாயன்' கோத்திரமாதி அப்பிராமண கோத்திரங்களுடன் 'விவவிப்பிரா' என்ற பெயரை மென்னமென்ன செலால்லக்கொள்ளவேண் வெது எமக்கோ?

14- 'ஆகமத்தீக்விதர்' நின்தைசெய்யும்ஸிருதிபூராணவசனங்களுக்கு வழிதீடுவேண்டிய வகுவியம் எமக்கோ?

15- 'வேதம் கருதி பொய்யாமொழி செய்யாமொழி', என் பதாதி சொற்களைப்போல் தமக்கேயிரியதெனவிரைம பாராட்டக்கூடிய பெயருக் மற்றுபுத்தகத்தை 'ஸர்வேதத்தம் பென்தாபிக்கவேண்டுவது எமக்கோ?' ஆகமம் என்றெசால்வெதத்துக்கும் பாஞ்சராத்திர பெளத்தாதிகளுக்கும் பொதுவாமென்க.

இவ்வாறும் எல்லாவகையாலும் சித்தாந்தத்துக்குவேண்டிய கிங்காரம் வேண்டப்படுதிவள் அவ்விதம் தாம் தமக்கு வேண்டியவறை மூயல்வகைதமைறத்து மற்றவர் அங்கை மென்ற தாம் எழுதுவது வைதிகர் அறியார் என்றதைரியத்தாலோ, தெரிக்காலும் அவ்தம்மைலக்கிப்புஞ்செய்து மறுத்திட்டார் என்ற எண்ணத்தாலோ, அங்கை மறுத்திட்டாலும் வடதநுற்பியில்லாத மெயின்த்தார் அதைச் சிறிது அறியாராகவே, அக்கோஷ்டியில் யாம் ஆசிரியாகலாம் என்ற அவாவாலோ யாதோ தெரியவில்லை. இதனேநில் எருது 'துரபிமானங்கொண்டு பிதற்றும் உலகத்தா' என்றார்ஜிய, சிறிது கருணைக்கர்ந்து கவனியுங்கள்—

1- உலகெலாம் குத்தப்பாஷ்யங்கெய்து ஸர்வஞ்சு பீடமேறிய பெருமானைத் துவிப்பது துரபிமானமா? அல்லது செய்தபொருஞ்கு விரோதம்செய்வது துரபிமானமா? அன்றி அதைக்கொண்டொழுகுவது துரபிமானமா?

2- எல்லாவேதாந்தங்களுக்கும் பொருள்செய்திக்கப்பரமாசாரியான ஸ்ரீமாதவாசாரியர், எல்லாவேதங்களுக்கும் சமரவை சித்தாந்தப் பொருள்களைத்துவர்கள், வேதாந்தங்களில் சித்தாந்தம்மாறுபட்டால் ஆசாரியத்துவம் வகித்த ஸ்ரீஶ்ரீகண்ட்மோகிகள் ஸ்ரீராமானுஜாசாரியர், ஸ்ரீமத்துவாசாரியர் ஆசிரியாசாரியர் ஆச எல்லோருக் கூருங்கு சேர்க்கொடுப்பிய பொருளுடனுங்கூடப் புரண்டு பேசுதல் தூரக்கிரஹமா; அல்லது வேறு (சிரோவிருதம் என்றவிடம் இவர் அவ்விதம் பொருட்படுத்தினார்)

3- எல்லாவேதாந்திகளுக்கும் பரமாசாரியரான ஸ்ரீவியாஸமாமுனிவர் திவ்யகுத்திரங்கள் 'ஹூயாயாயவஸு', என்ற குத்திரத்துக்கு விருத்தமாக 'சிரோவிருத சுப்தத்துக்குங்கை நென்பொருள் உரைத்து துரபிமானமா? இல்லையா?

4. வேதவியாஸ குத்திரம் மோகந்தமாக்கமென்றும் கர்மசால்திரம் அதற்குமுங்கியகாண்டமென்றும், தானென்னும் தன்மை சுசனையே குறிக்குமென்றும், அவனே உலகவுபா

தானமுமென்றும், வேதங்களே சால்திரங்க கௌன் ரூம், அவைகள் அபொருஷேஷன்களே என்றும்கிருபித்துவரும் ஒருசமயம் (தம்மதத்துக்கும் ஓர் வேதாந்தபாஷ்யம் வேண் கொண்டு தேட்ததிரியும்பொழுது) தமது குருவென்றும்தீர்த்தங்களைப்பட்டவருமான ஸ்ரீகண்டாசாரியரையும் சிறிதுங்கவனியான அவருக்கும் விரோதார்த்தம் குறிப்பது தூராக்கிறதுமா அல்லவோ?

இவ்விதம் கிருபித்தாற் பெருகும் தூர்குணத்தை அதிகமாய்ச் சொல்வது அவ்வளவுசிதமல்ல. இவர் வைதிகித்தாங்கிபோல் நடிக்கவெழும்பொழுதே சுத்த வைதிகிகாமணிகளைப், பிதற்றுகின்றூர் என்பதாதி வீண் வசச்சொற்க எள்ள நிக்கிக்கின்றூரோ, அந்தோ! ஸ்ரீகந்தரமூர்த்திஸ்வராமிகள் 'வேதியர்த்தம்மைவெகுகேன் வெகுண்டவர்க்குந்துணையாகேன்' என்றனாக்கிருக்கத்தையும்ஸீமத்கெளனிபர்ப்பிரான் 'அன்றப்புதெட்க்கையை ரெத்தொழில்கொண்டு நினைப்புடைமனத்துவர்வினைப்பகுயிக்கேயே' என்றருட்சாரந்ததையும், அந்தராயனாரே 'மறைவெள்விபயின்றூர் பாவத்தை விடுத்தா' செரன்று சிறித்ததையும் இவர் அறியார்போலும், ஸ்ரீஹரதத்தலூர்த்திக்கரும் அங்கைமே 'யூதூஷ்யங்காந்பூதி' என்றவிடம் குறித்தார். இங்கைமிருக்க 'புதற்றி' என்றது பெருந்தவறன்றி அவருள்ளடங்காப் பொங்குமாக்கிறத்தைக்குறிக்குங்குறிப்பிடாகின்றது. 'உலகத்தார்' என்றவர் கருத்து சாமான்யபெரன்ற கருத்தால், 1. இவர் உலகாதிதரானது இப்புண்ணியபுமியிடுன் சம்பந்திக்காதலுரித்திருக்கும் வாழ்ந்தமையாலோ. 2. இப்புரதகண்டத்துள்ள வைதிகவர்களுக்கிரமங்களின் முறை மீறியதானே, 3. வைதிககுடன் சொராமையாலோ மற்றெதனாலோ அறியோம். அவர் விரீதமாயுபோகித்தாலும் அது ஆக்காலக் காரணமாகக்கொண்ணதாகையால் யாம் அதை ஒரு குற்றமாகக்கொள்ளாது விட்டாம். 'உலகமென்பது உயர்க்கோர்மட்டே' என்ற வாக்கியதின்படி அதைக் குணமாகவுங்கொள்ளலாமேயெனில் 'பிதற்றுமென்ற சொல் அக்கொள்கையைத் தடைசெய்கின்றதென்க. இவ்வித வச்செராந்தகள் அவருக்கும் அவரினத்தார்க்கும் சித்தாந்த பூலஷனமானவையாகையால் அவைகளை விட்டால் அழகு குறையும். நிற்க; பிறகு இவ்வாதியாருக்குக் கிடைத்த ஒரு குறிது தெளர்ப்பாக்கியதைப்பற்றியாம் அதைத் தினங்கள்தைக்காட்டாதொழிய முடியாதுபற்றிக் காட்டுகின்றார். இதைப் பத்திரிகையினிறுதியில் இவ்வண்மைகளையேர்ந்து பரதகண்டமென்றும் சென்ததிரப்பங்கையின் நாசகாபரங்கோல் விளக்கும் இவ்வண்கையிலே தேசாதிபதியவர்களோழிக்கைந்த சட்ட நிருபணசபையிலே பரசமயங்களைப் பாறசெய்யும் மகாபுருஷரென்றுபோற்றப்பட்ட ஸ்ரீலூக்கீ ஆற்முகநாவலரவர்கள் தமது பெரிய பூராண சூசனத்திலே கிருஷ்ணன் உபமன்பு இவர்கள் சிவதைக்கூடபெற்றுக் கூறுகின்றன. இவ்வித வாய்ச்சுங்கிதையில் உத்தரகாண்டத்தினும் மகாபாரதத்தில் அலுசானபருவத்தில் 14-ம் அத்திரயத்தில் கூர-

முராணத்திலும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றதென்று வரைக் கிருக்கின்றார்கள்' என்றெழுதினார். இதனைச்சுற்று விசா ஸிப்பாம்— 'இவ்வண்மைகளையோர்க்கு' என்றார். இதனால் பரதகண்டவாசிகளான மகரிலிகள் கடவுளியாத இந்தக்கீன சௌவர் அறிந்தவன்மைகளை அறிந்தவருள் இவருக்குச் சம் மதரான ஆசாரிய நாவலீசை உண்மையின்தலாம். ஆதலா ம்ரூன் அவரும் அவரின் த்தாரும் ஶ்ரீகண்டிவாசாரியர் பா ஸ்தியத்தில் எடுத்த ஏகதேகிமத்தை அவரது சுவயசித்தா ந்தமாகக்கொண்டு வேதகிவாகமங்களுக்கு லேற்றுமை கா ண்கிலேம்' என்றனர் ஸ்ரீகண்டிபாஷ்யக்காரர் என்றார்போ அம். அவர் இத்தகைய உண்மையின்நாமென்றத்திருக்கா குதியம் சட்டாரிப்புண்சலபைர் கைச்சாத்தாம், இப்பிலிவர் கொண்ட பரப்பிரிமாணவருணந்தியார் வாக்கிலும் மேலா ன்தென ஒப்பவேண்டுவதே. இனி ராஜாங்கத்தில், சென்று பேண தாமின்நாடாருக்கு சம்லிகிருதத்தில் எம். ஏ. பட்ட மூடு உண்டாதலால் அவரும் இனி வடதுரைகிரியாவா ரோ யாதோ அறியோம். ஒடு நாவலரவர்களுக்கு ஆரியா வர்த்தத்துள்ள ஒரு பெரியோர் கொடுத்த யோக்கியதாப த்திரிகை இவருக்கு அகப்படாதுபோனதென்னோயோ! அந்தோ! அந்த நாவலர் கிறிஸ்துமதம் முதலிய துர்மதங்களை த்துக்களுவியன்றமட்டில் கண்டித்தும் அனேக பழையநூல் களைப் பிழையை அங்குவழியேற்றியும் பாலபாடங்கள் சில செய்வித்தும் பாடசாலைகளைச் சிலவற்றைத் தாபித்தும் நம் புண்ணியபூமிவாசிகளேங்கர் அனுக்கரும் பெற்றாக வே, அவருக்கித்தேசத்தவர் யோக்கியதாபத்திரிகை அநே கமிருக்கலாம். ஆயினும் சிதம்பரத்துள்ள கோ-பா- சபாப தீநாவலரென்பவர் அவரைத் தாங்கிரிக்கிரென்னிலும் நவீனச் சபாபதிநாவலர் சொல்லுக்கு வழுதேமீ மூன் ஆழமுக நா வலர் பக்கபாதிகள் இவரை அங்களுக்கொல்ல, இரண்டும் சேராத இந்த அயர் சிறிதுகாலம் குரைப்பிராகசத் தமிழரான் கண்ட சிவசமவாதமே சிறந்ததென்று வாகிக் கப்பலவழிசென்று புதிய சைவம் ஒரு கரை கானுகிருக்க இன்று அவரை இவர் புகழுவத்துமட்டில்ல; அவருக்கு ராஜாங்கத்தில் யோக்கியதா பத்திரிகையே ஆசாரியத்தன் மையைக் கொடுக்குமென்று சினாத்து மிகவிக்கையே. மே அம் இவ்வாதி இந்தவிஷயம் ஆரம்பிக்கும்பொழுதே B.A. F. A. பரீஸ்கூ சட்டங்களையே ஆதாராமாகக்கொண்டு உப நிடப்புறாடுசெய்தார்.

அவ்வித சுத்தாத்தியாசிரம சித்தாந்தத்துக்கு ராஜாங்க யோக்கியதா பத்திரிகையே வேண்டும் போலும்! அந்தோ! அந்தராஜாங்கமும் பன்னையகாலத்துக்கு சுத்திரியாஜா ங்கமாகவாலது அல்லது இக்காலத்தும் ஓர் இந்தராஜாங்க மாகாவாலதிருக்கால் அந்தயோக்யதாபத்திரிகையும் சன்மதா ப்ரமாளிகளிடம் மதிக்கப்படும். அதுவில்லை; இவ்வளவும் போதாதென்று 'அவரே உபமன்யுபகவான் கண்ணனுக்குப தேசித்து தாங்கிரிச்தீக்கையென்றனர்' என்றார். ஏதோ நிது புண்ணியத்தால் புண்ணியபூமிவாசமும் அதிலும்

அவிமுக்கத் கோஷத்திரவாஸமுக்கெற்ற இவருக்குச் சமீபத் தில் உள்ள அனேக வைதீக வித்துவான்களைக் கேட்டும் அனேக கேசங்களைப்பார்த்தும் உண்மையறிய சொகரியம் நேரந்திருக்க அடேதோ! வேதமார்க்கத்தைத் துறந்து ஆகம மார்க்கத்தைத்தழுவியதுபோலவே ஆசாரியரத்தேடி ஆரியாவர்த்தத்தைவிட்டு ஆசரபூமிக்கே ஓட்டநேந்தது பரிதாபம்! பரிதாபம்!! அந்நாவலர்தான் என்ன செய்வார்! அவர்கள் பிரத்த தும் வளர்ந்ததும் இலங்கையாகவே அங்கு இக்காலம் வேத சால்திரபன்டித்தர்கள் அகப்படுவது அரிதாதலால் மேற்றி செப்பன்டித்தர் கோசங்களைல் பொருட்டெளிந்து கிள்மெர பிபெயர்த்ததுபோல ஏதோலில் நூல்முகங்களில் அங்குள் எங்கள் சொல்லிவிடுத்த பொருளையே எழுதுவாரியின். பாருங்கள்! ஒரு மேற்றிசெப்பன்டித்தர் ஒருவர் 'எஜ்சாயயில் பிண்டங்கொடுக்கவேண்டும்' என்றவாக்கியத்திற்கு 'யானை நிழலில் பிண்டதான் ஞாக்கெய்யவேண்டும்' எனவாரியர் வழக் கறியாது பொருட்படுக்கின்றபோல ஏதோ சிற்து தவற அதிலிருக்கக்கூடுமாயினும் அவர்பெற்றிருந்த தேசாபிமன மதாபிமானிகளுக்காக அவரை மதித் தாகிகுறி ஏதாகிலும் தவறுகள்டால் அதைப் பொறுமையுடன் சம்பிரதாயங்கு வித்துவான்கள் முன்னிலையில் விசாரி த் து ஒது க்க வேண்டியது நியாயம். அதைவிட்டு அவரேசென்னைவரென்று எவர் அதை ஒப்புவர்கள்து இவர் நினைத்தாரோதெரி யவில்லை. மேலும் வாய்சுங்கிதை உத்தரபாகத்தில் கிருஷ்ணபூமன்யு சுவாதத்துள்ள சுனங்களையெலாம் எடுத்து ஸராநிலுபண்மூன்னரேசெய்தோம். ஆதவின்இவர் தமக்கு மேற்கோளாகக்கொண்ட அந்நாவலரால் இவ்விஷயத்தில் கொண்டகருக்கு அவலமென்றே நாட்டப்பட்டது. இவ்வள வோடு ஷையர் எழுதிய மூன்றாம்விஷயம் 112 - பஞ்சி களும் கண்டிக்கப்பட்டன. மேலே அடுத்த விஜயத்துவஜக் கில் இதன்மூட்டார்ய எழுந்தவிஷயத்தைப் பரிசீலிப்பாம் அதுவும் 112-வரிகள்கொண்டன. இதை ஷை விஜயத்துவஜ புத்திரிகைரியார் தமது பத்திரிகைப்பர் விஷயத்துக்கூடுத்த உபபத்திராதிபர் விஷயமாகக்கொண்டச் சிட்டார். இது வேலே இதற்கு விசேஷம். இதில் இவர் சில வாய்சுங்கிதாவச எங்களை விசாரிப்பது 1-முதல் 60 - வரிகள். 1. அதன் மேல் ஸ்ரீகண்ட முளிவரே இம்மதபாஷ்ய சர்த்தாவென்றது ஜில்லாவிகள். 2. அதன்மேல் ஸ்வ யசித்தாக்கத் தமிழன்முடிபு கழுதல் ஜில்லாவிகள். 3. மேல் சங்காசாரியர் அராதின்த தாவர நிதித்தது ஜில்லாவிகள். 4. மேல் உபசங்காரம் ஜில்லாவிகளாம். 5. ஆகவே ஜூநு விஷயங்கள் இதிலைமைக்க தன. அவற்றில் பெரும்பான்மை முன்னரே விசாரிக்கப்ப டினும் இங்கெழுவியவற்றில் ஏஞ்சிய சிறுபான்மையை வரி வரியாப் விசாரித்து அவற்றுள் கொள்ளற்பாலனங்களைக் கொண்டு தள்ள என்பாலனங்களைத் தள்ளி சத்தித்தாந்தமிது வென அவ்வையர்கொண்டவழி அதே பிரமாணங்களைக்கொ ன்டே காட்டுவாம்.

அவர்களுக்கது வருமாறு:—

தருமம்: அபரதருமம், பரதருமம் இவ்விரண் மீட் சருகியல் சொல்லப்பட்டன வென்றும், பரதருமமானது சுருதிமுயற்சியதாமென்றும், அபரதருமமானது, கன்மகாண்டம், சருகியமூற்றியதாமென்றும், பசுதருமம் அபரதருமமென்றும், பசுதருமல்லாத பதி சிவதருமம் பரதருமாமென்றும், அச்சிவதருமம் கன்மயாகம், தபோயாகம், ஜேபயாகம், தியானயாகம், நூனயாகமென ஐவகைப்படுவென்றும், இந்த யாகங்கள் ஒன்றுக்கொன்று மென்மேலுயர் வடியடைவாமென்றும், அபரதருமமானது பரதருமத்துக் குச்சாதனமீடுமென்றும், அழிச்சருகியானது தருமாஸ்திரங்களினுலே ஸாங்கோபாங்கமாக நன்கு உபயிருக்கண்டு செய்யப்படுவென்றும், யோதிதியான பரியந்தம் உள்ள பரதருமமே சருகி சிரலில் முடிவாகச் சொல்லப்பட்டதாமென்றும், அச்சருகி முடியொட்டிய சிவதருமாமானது இதிகாசபுராணங்களினுலே தெதாவில்லை உபயிரும்மன்றுக்கெய்யப்படுவென்றும், அது பின்னும் சைவாகமங்களினுலே சாங்கோபாங்க மாய் சம்லகாராதிரத்தோடும் அத்வசத்தியோடுக்கண்ணாக உபயிரும்மன்றுக்கெய்யப்படுவென்றும், சைவாகமங்களிலேயுள்ள சர்வை, சிரவை, யோகம், நூனமென்றும் இங்கான்கும் பரதருமாமென்றும், அவற்றுள் பாசுபதயோகம் சிவத்தையுறுதியாகப் பிரத்தியக்கமாக்குவேமன்றும், அதனால் அந்தப் பாசுபதயோகமே முக்கியமாகவது மூடிக்கப் பாற்றுவென்றும், குரு, ததி, அகல்தியர், உபமன்யு முதலிய சீபிரியோகர்கள் வைதிகாசுபத்தாகாமென்றும், அவர்கள் சந்தானாசாரியர் நூற்றூலர் ஆயிரவரென்று ந்தொகையினராமென்றும்கொண்டகருத்தினாலென்க. சிவபுராணம்:

க- பார்தோவாரிதீஶ்ராவன யடெடுளவிப்பு-தி வொழித்தள்|

\* \* \* \* \* \* \*

உ- யடெடுவூவாரிஹஷிங் (துய) ஸ்ரூத்திலை விதி:|

ஈ- சுவபராதாயிகாரஸ்வைபொயித்துபார்தோக்கி:|

\* \* \* \* \* \* \*

ஈ- வத்தாவங்வியொஜையஃ வங்விஃவவநு: குரோகி|

நி- யட்டா(கி ய) தபொஜவஜ்ஞாந ஜூநாத விரநாத்தெரோ:|| (செலை)

க- பெத்தொவெதொத்தெரோ:விசோ யடெடுவூவாரிசோ (யடெடுவூவாரிசோ)தி:||

எ- வஹாயிவொருப்பு:பாயித்துவூயிலையந.

ஆ- யடெடுசூத்திலை காநாவெவாவ வை வை விதி:||

க- தத்தாத்து:பார்தோயித்துப்புத் தாநாதா நாதாவிதி:|

இ- உதிதூவாஸவாராணாஸ்தா: காயங்விதாவ வை விதி:||

க- செயவாரமெலிவா-வாவா-நவா: மொவா மூதாவா வை விலைரா:||

க- வங்காராத்தியிகாராநு வங்குமெவாவ வை வை விதி:||

\* \* \* \* \* \* \*

\* \* \* \* \* \* \*

\* \* \* \* \* \* \*

\* \* \* \* \* \* \*

\* \* \* \* \* \* \*

\* \* \* \* \* \* \*

\* \* \* \* \* \* \*

\* \* \* \* \* \* \*

\* \* \* \* \* \* \*

க- தத்தாத்து: பார்தோயித்துப்புத் தாநாதா நாதா வத்தாவிதி:|

க- \* ஜூநாந்தியாவுயயட்டாவ யொமெஶாத்திலை ராசாரி:|

க- தத்தாவாவாவ-வத்தெயாமஶிவங்வுது கூட்டயெத்து:||

க- தவாகெவீத்துத் தாநாதாந யொமீவாசா வத்தாவிதி:|

க- ஏ- ராநாத்துப்பிவொமூஸா உவைநூட்ட வாய்யா:||

க- தவாவாவாவத்தாவிசோ ஸுங்ஹி-தீதாநா வுவத்துக்கா:|

க- தத்தெத்தியாமாரவப்புத் தபொயைவைஹூ ஸா: என்று கூறியவற்றால் கன்மயாகம்முதலிய ஐந்தனுள்ளே நான்காவதாகிய தியானபரியந்தமே [பாசுபதயோகபரியந்தமே] வேதகிராமபேசிமுதிப்பதாம் எனவும், சிவாகமங்களிலே பேசுப்படும் சர்வையாகி நான்கனுள்ளே மூன்றாவதாகிய (பாசுபத) யோகம் எனப் பேசுப்படுவதும் முன்னர்க்கியாங்காவதாகிய தியானயாகமென்படுவதும் ஒன்றேபாம் எனவும், இந்த வைதிக பாசுபத யோகமே சிவத்துவிதிகள் நிலையம் எனவும், என்றவரைச்சில.

இவற்றுள்ள மேர்ச்சத்தைக்காட்டுவாம். ஒருவர் ஒரு சித்தாக்கத்தை விலைநாட்டுவெழுவாரயின் அவர் பிரமாணங்களை ஒளிக்காது எதித்துக் காட்டிப், முற்பாது பொருளைத்துப்பொருக்கத் தெத்தாக்கம் செய்யவேண்டும். அங்கையின்றி வடநூற்பயிற்சியற்ற தெங்கலைப் பிரபஞ் சம்மயங்க ஏதேதோ சில வடமொழிவங்களை எடுத்து

அதனுடேகலந்துகிடக்கும் தமக்கு விரோதவனங்களை மணந்ததுத் தொடர்பற்ற சிலவசனங்களைச்சேர்த்து முறையுட நட்டி தமக்கிள்டம்போல் பொருட்படுத்துவது என்றும் நியாவாதிக்கழகல்ல; மற்று விதண்டாவாதிக்கே யஃதுரிய தாகும், பாருங்கள்! இங்கு இவ்வாதியர் எடுத்துக்கணங்களை விடி \* இக்குறியுள்ளவிட்டமெல்லாம் உள்ளவசனங்களை துலைக்கப்பட்டன. இக்குறியுள்ளபுறட்டப்பட்டன. +இக்குறியுள்ளன அங்கிலாது எங்கேயா சின்று வருவிக்கப்பட்டன. அங்கு விடப்பட்ட வசனங்கள் அப் பிரகாணத்துக் களுகியகமல்ல; மற்று அது அவர் தொள்க்கக்கு முற்றும் விரோதம். ஆகவே புராணத்துள்ளபடி அவ்வகனங்களையும் அதன் பொருளையும்முறையிற்றுத்துக்கட்டிலுவர்பகுப்பதேயோத்ததைப் பாராட்டிய வரியை யலவழாவதைவிஸ்பாம். இவ்வசனங்கள் சிலபுராணம் வாய்ச்சிதை பூர்வபாகம் 28-ம் அத்தியாயத்துவக்கத்தில் உள். அவற்பாவன. \*

க- வாயா: # செலாவோஹிபாரெரையிடு செபுஷாநாஷாநஸஹிதி:

க- யத்ராவபரோக்ஷாநகூதுத ஸரக்காநோக்கு பூஷியிவி:

க- வதாவங்வவியொஜீபீ: பாவஹிவவதுஹிதி:

க- க்ரியாதபொஜபக்ஷாந ஜோநாஷ்வி ராநாத செஹி:

க- தெதெரவொத்தெரெவிசி: யதீஸ்வர பாசோதி:

க- பெராக்ஷிவபரோக்ஷாந ஜோநஞ்சவிதோக்கு பூஷி:

க- வாதெரவாதெராவெஹள யதீஸ்வர பாசோதி:

க- யதீஸ்வராவியெயெயெயைத்துபூஷாணம் பூஷி தொவற்றி:

க- வாதெரையொபவயதுதோ யதீஸ்வர பாசோதி:

க- யதீஸ்வராதீஸ்விசுத்துப்பாராதிசிவைவஸ்தி:

க- காத்தாயாதீஸ்வராஸ்வையாதிசிவைவஸ்தி:

க- யதீஸ்வராஸ்வையாதிசிவஸ்தி:

க- தத்ராது: வாதெரையைத்துப்பெருஷாநாஷாநஸஹிதி:

க- ஒத்திமாவைபாராணாஸ்து. கயங்கிழாவ வூஹிதி:

க- செலாவோஹமெதை வைபாநஹாமெஹாபா. செஹைவாலிஹூதி:

க- ஸவங்காஶயிகாராவு வஸ்திசெவாவஸ்தி:

க- சயத்தாவாபோதோயிடு ஸவெக்காதுதுதி: வைத்தி:

க- செலாவோஹமெதோவிசிவிய செஹளதோஹள தீரக்கிதி:

க- சுதாதிலா சியபெருளதி: வஸ்துது ஒத்தோகைதி:

க- லீதாநதெத்துராத்தாயாவுவடு: தயாஷ்வாத்தாயா பாவநா:

இவற்றை இவ்வையர் காட்டியவையும் அவற்றின் முறையையும் அதனுடன் நேர்ந்தமுறை பிறழவும் பின்னரே காட்டுவாம். முன்னர் இவற்றின்பொருளை முற்றுயே விஸ்பாம்—

I. வாயுதேவன் சொல்லுகிறார்—சைவமே பரமதரும் தர்மம்; அதுலே சிரேஷ்டானுஷ்டானமெனப்படுவது.

2. அதனிடத்தேதோன் சாங்காத்தோக்காநாக்கு கொடுக்கும் சிவன் அபரோக்ஷமாகவையிப்படுவான்.

3. அத்தரும் ஜங்குபரவாக்களால் ஜவகைப்படும்.

4. சிரியை தவம் ஜேபம் தியானம் குரனம் என்றவை சிறந்தன.

5. உத்தமமாய் அவகளைப்பெற்றதே வித்தமான பரமதரும்.

6. பரோக்ஷம் அபரோக்ஷமெனப்படும் இருவகைஞானமும் மோக்ஷத்தைக்கொடுப்பதே.

7. பரமம் என்றும் பரமமாய் என்றும் இருவகைதருமங்கள் வேதங்களின் செல்லப்பட்டன.

8. தருமம் என்றெசால்லுக்குப்பொருளான வெல்லாவற்றிற்கும் சுருகியே பிரமாணம்.

9. போகத்தைப் பரியந்தமாகப்பெற்ற பரமதரும் வேதமுத்தகளில் உள்ளது.

10. மூவகையான அபரமதரும் சுருகிமுகத்தில் அதுபொலவே உள்ளது.

11. எது பரமதருமோ அதுக்கிடாரி அபசவான ஆத்மாக்கள்.

12. அதனிலும் வேலூனது எல்லோரு மதிகாரிகளாகப்பெற்றமையின் பொதுவாம்.

13. இந்தவரபாதரும் பரமதருமதர்மத்துக்குச் சாதனம்.

14. தருமசாளன்தோக்களால் இதுகாங்கமாகு நன்றாக உபரிஞ்சனம் செய்யப்பட்டது.

15. சிரேஷ்டானுஷ்டானம் எனப்பெயர்பெற்ற வாதியாய பரமதரும்.

16. இதிமூலபுராணங்களால் கழனமாக விரிக்கப்பட்டது.

இன்னும்வரும்,