

SUPPLEMENT TO THE BRAHMAVIDYA.

பரம்மவி த்தியா.

அனுபந்தம்.

[கை-மபுத்] சிதம்பரம். ஏவிளம்பி[நு] ஆணிமீ காலக்கு 1897[நு] குலைமீ 1 வ [இலங்கை-மபுத்]

வைதிகசந்திரமேளவி.

மகாபாசபதாவஸ்திர பராவர்த்தனப்பிரயோகம்,
முன்தொடர்ச்சி

இடையே “பஸ்துவெஷகிஸ்துவாகரிஷுதி” இதை
பரியாதவன் வேததாலடையும் பெரும்பேறுமாத என்
தும் பலவிதமாய் வைதிகவிஞ்சதையே சொல்லப்பட்டது.
மேலும் மேற்கொட்டிய கலேதாசுவதச புரிந்ததத்தில்கண்ட
“பிரம்மவித்தையை பிரம்மதேவன் காயத்திரியுடன் அடைஞ்
தான்” என்று சிவபுராணம் பறையறைதலால், அது வைதிக
விதிப்படி உபயோகம் செய்யப்பெறுதலான். அதிலிருக்கிற
யல்லவென்று தெற்றினப்புலப்படுதலாலும், கூர்மபுராணத்
துச் க்ஷிணோபாக்தியானத்துள்ளுடம் மூலவருணத்தவருக்கேயே
காரம் அவபுபசிதத்தில் விதித்தாலும் அதில்சொல்லப்
பட்ட அத்தியாக்திரமாதிருமங்களுக்கு உபயோகமல்லார
மே பரமாதிகார சம்பத்தியாதாலும் அதனுலேபேவதிகள்
வைதிகல்லார்த்தாக்கிலோக்திர விரஜாபஸ்மாதிகார பரி
தூரணன் என நாட்டப்பட்டமையாலும், முன்னுதகரித்த
குதசங்கிதை வசனப்பிரகாரம் தாத்ரிரங்களில் வைதிகசுஞ்சு
வேண்டியது சிறிதும் இல்லையாதலாலும், அவ்விதமாதந்திரிக
விரகங்கலிகனுக்குப்பாதஹேநுதாவதலாலும், இப்பாசுபதர்க்கு
க்கேவலவுபநயன்தால் “பஸ்மாதிகாரம் சித்திக்காது தாத்ரிர
திகைசூபாற்றுன் சித்திக்கும்” என்றது அடிசாம்து முதிக்
ததுகணங்க. ஆதலாற்றுன் இவ்வுபித்தகம் ஜுஞ்சம் அத்தியாயம்
ஜீவப்ரம்மாபேதத்தை ‘அங்குஷ்டாதிவாக்கியங்களால்
நாட்டிய இவ்விதவறவளார் பெவிடு-செல்ஜுஹூ-சிஸ்தநா-
‘வெறிந்தவர் அவர்ச்சீரத்தைவிட்டார்; என்று விடுகெழுகு
கியே இப்பிரம்மவித்தையின் பயன்யென்றது. மேலும்
(வாகைஹூ-வெஷாஹூ-வநவஸு-வஸு-யெயு)’ என்பதாதி
யால் சர்வோபாதானத்துவத்தை ஸ்தாபிக்கும் இவ்வுபித்ததம்
எஞ்சான மூலவேதவிருத்தகேவல் விமித்தவாதஞ்செய்
யும் அவைதிகாமங்களைத்தழுவுவது கூடாது.

சௌரப்பாணம் 27-ம் அத்தியாயத்தில்.

சுகீலன் சுவேதாசுவதா மகரிவியிடம்பெற்ற பாசுபத
ஞோன் வரலாற்றை வினாவியிழிக்குக்குச் சூதர்க்குலைக்கர
ந்து—

பொவளாசிவங்விந்வா-து: பூ-ஸஹவய-காரு-சு
தா: | கூய் குவியிவெஷா-நா-நா. வெவரா-நூ-சிஸ்தி
தா:விவரா-கூ-பலவுத-வஸு-கா-வி-கவல-வஹ-ஷிஜா:
பூ-லூ-த. வ சிவ-வுத-ஷ-வ-கை-பு-ய-விவ-ய-வஸு-தி:
தபொரா-தா-தி-கிர-வ-தி: கிவெகந-வ-ஷு-தி | உதி
வங்வி-கு-நவங்ஜ-மா-வி-வில-வதி-பி:

“சிகண்டிமகாராஜங் குமாரனுகிய சுகீலன் வேதங்களை
விதிவழுவது கற்றனர்த் தபிரமசரிய ஆசிரமத்திலிருந்தான்.
அவனுக்கு நன்மைக்காகவே எங்கவழிகொண்டி பிராவிருத்தி
நிவிர்த்தியென்னு மிருவகைக்கண்மங்களையும் முற்றும் விட
ப்பெறுவோம் என்று ஓர்விசாரம் அவன் தந்னுமைக்காகவே
தோன்றியது. இங்களம் சித்தித்து இமோத்பரவத்தை
யடைந்தான்” என்றெடுத்த அவன் அப்பருவதத்தில் சுவே
தாசுவதா மகரிவியைக்கண்டு வழிபட்டமுறையை வர்ணித
து, பிறகு

வெஷா-நா-ஹூ-ஷு-வா-து கூவ-ரா-ஜா-நா-ஷ-தி
யா-ஷ-வ-ல-: | கா-ரயிக்கு-ய-வ-நு-ா-வ-ங-ா-த-ன-ப-ய-ா-
த-: | ப-த-த-ர-ய-ா-வ-த-ப-ய-ா-ம- க-த-ா-ர-ஸ- வ-த-
த-: | த-வ- |
க-ா-ர-ஸ- க-ா-ர-ஸ- க-ா-ர-ஸ- க-ா-ர-ஸ- க-ா-ர-ஸ- க-ா-ர-ஸ- க-ா-ர-ஸ-
க-ா-ர-ஸ- க-ா-ர-ஸ- க-ா-ர-ஸ- க-ா-ர-ஸ- க-ா-ர-ஸ- க-ா-ர-ஸ- க-ா-ர-ஸ-

“அவர் அவர்வகையனுக்கிருகித்து (ஞான) புத்திரானுப்
பாவித்து அவனுக்குச் சன்னியாசமளித்து, அதியுத்தமமும்
பாசுபதமென்பதெலும், அத்தியாக்கிரமமெனக் கேட்கப்பட்ட
தும், சர்வவேதங்களிலும் ரகவ்யமாயுள்ளதும், வேகமறிஞ்
தவர்களால் அனுஷ்டிக்கப்பட்டபோகத்தை உபதேசித்தார்.
அம்முளிவர் அனுக்கிரகத்தால் அவன் பாசுபதனான். வே
தாப்பியாககிட்டனும், சாந்தனும், பஸ்மாஷ்டயடியுள்ளனும்,
புண்டக்கம்பெற்றவனுமான் சுகீலன் சக்தியாகமர்க்கத்தா
லே முத்தியமைந்தான்” என்று நிருபிக்கப்பட்டது. இத
னால் அத்தியாகிரமையென்பவன் சக்தியாகியென்றும் அத்தியாகிரமமென்பது
அவர்க்குரிஷ்டருமென்று ஆண்டு சு

என்பற்றதும் சுவேதாசலதரமுனிராஜன் உபதேசித்ததும் அஃகேயெனத் தெற்றெனப்புலப்படுதலால் யாம்கூறியும் இவ்வுபசிட்டம் சங்கியாகினாதி மகாவிரதர்களனுமிடுக்கத் தட்ட சுத்தவைதிக சம்பிரமத்தை யுணர்த்துவதென வரிய ப்புச்சாயித்திரன்க் குதலாற்றுன் சங்கர எங்கிழையிறுகியில் சிலாகமங்களைப் பிரசம்பைசெய்யுமிடம் ஜீவன்முக்கியே அத்தகுப்பயனென்றுக்கூட்டி விதேகைகளைப்பாராதப் பிரம்ம வித்தையாகிய சுவேதாசலதராத்திற்கும் அதற்கும் உள்ள ஸ்ரோச்சபாவத்தை நன்குப்புப்படுத்தியது.

சங்கரசங்கிழைதுப்படுதேசாண்டம் 89-ம் அத்யாயத்தில், பொயித் தூவுதாரொவெதாநுவஷாத்திசூஷகு-தூநுவாராண-நூராயித்தீவாங்ஸாயித்-ஸாநுவாராவு-நூராநுவாது-மஹாயூதக்குஜீவாய்காஞ்சத்துவகிக்

வதின்பாராநுவாஸாந்தெரூவுதத்தலூக்குணக்குதாநு
கூக்காதூதெத்தரைப்பெருங்குஜாதாஹும்ஜீவங்பாங்சார
தூநாநுவாதக்குஷ்ணதீவெலைகவிஷ்டிய-திதக்

ஊரைகூத்துக்குத்தீவெலைகவிஷ்டிய-திதக்
வாரைகூத்துக்குத்தீவெலைகவிஷ்டிய-திதக்
வாரைகூத்துக்குத்தீவெலைகவிஷ்டிய-திதக்

“எவன்நான்குவேதங்களையும் ஆறு அங்கங்களுடனும் பத்திரோமங்களுடனும் புராணங்கள் நியாயம் மீமாஞ்சச விவரத்துறைமக்கற்றும், ஸ்ரவாகமங்களின் அர்த்தத்தை உண்மையாய்தெரிந்தும், பலசமயங்களின் உண்மையறிந்தும், பதினையும் பாசங்களையும் பசுக்களையும் அவற்றின்லக்ஷணத் தட்டன் அறிந்து அதேஞ்சுநாதால் ‘ஞாதாயான்’ குருயன் கூவரன் சிலைகவிஷ்யமான அந்தஞ்சுநமும் ஆன்மாவிய அள்ளது. இம்முன்றாற்றும் அறிந்தவன் அறிஞுனெனப்படுவான். அதனிடம் நித்தைக்குப் புலன்களைவென்று அவன் உயிருடனிருந்தே முக்குறும் மோசகஞ்சுமாய் சிலம்மதன் என்றது. அதேஅத்தியாயம் ஆரம்பத்தில்

விஹாரத்துவித்தீவாலா ஜீவநாகவஸங்பாரிதக்

“கிஞ்சிடையுடுந்கூட சுஞ்சரிக்குமல்லன்ஜீவன்முக்குளும், என்றும் குறியதுகான்க்க. இவ்வசனங்களில் முதலில்குறிக்கப்பட்ட வசனங்கள் தமச்சுக்காதகமாமென நம்பி இவ்வக்கவாசியர் வெளிவந்தது, அந்த இவர்கள் அரசன்தமிழும்பக்களன் நித்தியத்துவங்கள் கேட்டாற்போலாகின்றது. பாருங்கள், பொயித்து’ முதல் ‘ஸ்ரிவாஸங்கி’ வரை அவர்களுத்துக்கூடிய வகையாக இதில் ‘சிலைகவிஷ்யமான அங்கானமும்’ என்ற சொற்றெடுத்தார் கோக்கிட்டெந்தார். இவர் ஜித்தாங்கத்தினை இங்கு நிச்சயமாய் வெளியாகும். எங்கனம், எனின் அமரிக்கையுடுந்கேட்க கூறுவாம். இங்கு அந்தஞ்சுநம் ‘தக்கஜூந்’ என்ற கட்டப்பட்டாணம். அதிந்த முன்வகுப்பத்தில் ‘ஜாதாஹும்ஜீவங்பாங்சார்’ என்ற வாக்கியத்துடுத் தெறப்பட்டதே எனக்கட்டாயம் ஒப்பவேண்டும். இது ஞாதாரேயம் எனப்படும் ஜீவேசுவரர் கூன் விஷயமாக்கொண்ட ஞானம். உலகத்தில் ‘இஃதுகுடம்

அஃது படம்’ என்றாற்றியும் கடத்தையும் படத்தையும் விஷயமாகப்பெற்றதுபோல் இவ்வீற்றியும் ‘சிலைகவிஷ்யம்’ என்றானால் சிவனையே விஷயமாகக்கொண்டது எனின் ஜீவேசுவரர் இருவரும் சிவனானால்லன்றி இவ்வறிவு சிலைகவிஷ்யம் என்றால் சிவனையேவிஷயமாகக்கொண்டது என்பதேபொருள். மேலும் ‘இஃமுன் கறையும் அறிந்து அறிஞுனைகு’ என்றது. திறனால் முன்பு பேதஞ்சானம் எனப்படும் துவிதவறிவுங்காம் முறை ‘ஞாதாயான்’ என்பதாதியால் குறிக்கப்பட்டதென்றும், பின்னர் ‘சிலைகவிஷ்யம்’ என்றானால் காரியகாரனோபாகிக்களைக்களைக்கிடவே, எஞ்சியதுசிவமேயாகவே அதனறிவுகுறிக்கப்பட்டதென்றும், இஃமுன்கறையும் என்றது பகசபாதிகளை என்றபொருள்மேனின்று என்றும், ‘அறிஞுன் அதனிடம் நிட்டைக்குடி’ என்றது பேதவாசனையெல்லாம் இஃமுன்வறி யோதலால் அது ஒழிந்தவிட்டம் ‘சிலைகவே நின்றது என்றும், ‘உயிரடன்’ என்பது சீரீருள்ளவரையுபசாரமுக்கத்தலும் உண்மை அச்சீரம் பரோபகாரார்த்தமாகையால் மோசகமும் ஆம் என்றும் பொருள்கொள்ளவேண்டும். இவ்விஷயங்களுக்குப் பிரமாணவறிவு இங்குசொல்லவேண்டுவது அவசியமாகவே அதற்காக முறையாய்ப் பிரபலப் பிரமாணங்களை முன்னமைத்து, தரப்பலங்களைப் பின்னமைத்துக்காட்டி வருவதில் ‘வேறுசமயங்கள்’ என்று பொதுச்சொல்லால் கூறப்பட்ட அவைதிகசமயங்களின் முன் இவர்போன்றதாகச் சிரிச்சொண்டாடும் ஆகமங்கள் அமைக்கப்பட்டன. அதுவே உசிதம். எதனால் எனில் அவ்வத்தியாயத்துவக்கூட்டில்:— சுவாஸாங்கங்கெலவை கயித்தாங்கவிஷ்டிவிதி॥

“ஜீந்து அவஸ்தைகளை வேதவாதிகள் உபதேசித்தார் என்ற வைத்திகமதமே எடுக்கப்பட்டமையானும் மேல்துதி யாயத்தில் முடிவரையில்

உடன்வெடுவிடொநி தகுந் பவாந் திலிவொ-பெயா-பெயாஸாரா:॥

‘இதை வேதங்களற்ற பண்டித சிரேஷ்டர் நித்யம் படிப்பார்: என்ற முடித்தமையானும் இடைப்பட்டதும் அவ்வழிப்பட்டதெனவே பொருட்படுத்துவது நியாயமாதலாலும் மென்க. மேலும் இச்சங்கரசங்கிதை அடிமுதல் முடிவுரை வேதவோர்த்தங்கள் மிகச்சிறப்பித்துவங்களையானும் உபக்ரிமாதி விருத்தமான ஓர்துர்த்தம் இச்செலைக்கத்துமட்டும் சொல்வது நியாயமல்ல. இச்சம்மிதை அடிமுதல் வைத்து ம் என்பதற்குப் பிரமாணங்கள் அளவுக்கட்டங்காவாயினும் அவற்றைச் சிறந்த சிலவற்றைக்காட்டுவாம். சங்கரசங்கிதை தக்காண்டம் 11-வது அத்தியாயத்தில் தகீகிவசனம்:— ஸ்ரிவாஸவெத்திவெதாஞ்சாநாரெநுரவீதிவிதி-திவிதி॥

“சிவனே ஒருவன் வேறொலும்மல்லன் என்ற வேதங்கள் சொல்லுகின்றன’ என்றும்

குதீராவனவையாநஸாராவெதநவாதது-தூ-கி-॥

‘வேதபகவானே இத்தத்துவத்தைப் பன்முறை ஏடுத்துரைக்கின்றோ’ என்றும்

வெங்கடாமர்பி-குஜிவத்சுதெக்காவபெய்வாநு

“வேதமார்க்கத்தைவிட்டுக் குமார்க்கத்தில் நீயிருக்கிறும்” என்றும் சிலாளரும் வேதாந்தங்களைற்றுன் சித்திக்கும் என்றும் சிலாண்பெரும்மையைச் சித்திதங்களைறின்றி வேதங்கள் தானே நிருப்பின்பெறுவதும் வேதமார்க்கமல்லதா மார்க்கங் கலெல்லாம் குமார்க்கங்கள் என்றும் ஸ்பஷ்டமாய் வெளிப் படுத்தியது. மேலும் 12-ம் அத்தியாயத்தில் அதே முனிவர் வசனம்

வெங்கடாமர்பி-குஜிவத்சுதெக்காவபெய்வாநு

“அவனே பிரமலிஷ்டஞானமுதலையே தேவர்களை உண்டாக கிப தகப்பன்” என்று எழுத்துப் பிரகு
வெந்கடாமர்பி-குஜிவத்சுதெக்காவபெய்வாநு

“ஆறு அங்கங்களுடன் வேதங்களை அடியணம்செய்வித்தார்; என்றும் ஸ்பஷ்டமாய் ஈசன் உலகிறுஷ்டியில் ப்ரம்ம விஷ்ணுக்கங்களுக்கு வேதவெதாந்தங்களையே உபதேசித்தார்” எனத்தேற்றியது. மீண்டும்

கெவலமுறையை வெந்தீடு சிவலக்கா:பூஜாவதெது

“ஓ! பிரம்மதேவனே! அச்சிவபக்தர் எவரும் கைவல்யத் தைப்பெற்றனர்; என்றுபதேசித்து இங்கைவல்யம் என்பது அத்யந்தைக்கமே எண்காட்டவேண்டி மேலே.

தகவலை வாநி-ஸா:வாரீதாசிவவஸயங்

நாரெநுரைதொவிலைமாதெவா ஸ்ரீஷ்டாஸ்ரூதாவ
ராதா: | தூதி வெந்கடாஞ்சோக்காநா: நிவூகாகாஷா
உஹூரா: | பதிலை வெந்கடாஞ்சோவாநுதாதுதெநுபஶவ:
ஸ்ரீ-தா: | நீஷ்விதங்குப்புஹூஞ்சாவாலவுட்டுதெவாநுவெந்கடா-
ஹாராத: ||

“ஆதலால் பகவானுள்ளிவெனோ ஈசன்; பரமாத்துமா அம் மாதேவனிலும் வேறூரும் ‘திரங்டாவும் சூரோதாவும், (பரமாத்மாவாயை) வெளாமளியம் மேலாளவுரும் எவனும் இல்லை. இதே வேதாந்தவாக்கியங்களுக்கு கீசனிடம் ஒப்புமுடிந்த கருத்து. அப்பரமாத்துமாவேபதி; மற்றவர் பசுக்கன். இப்பொருளும் பிரம்மதேவனால் முந்காலத்தில் இப்படியே ‘வேதங்களையனுசரித்து நிச்சயிக்கப்பட்டது’ என்ற வசனங்கள் பலவெழுங்களன. இவற்றுள் திரங்டா-காண்பான், சூரோதா-கேட்பான், காண்பானும் கேட்பானுமாய் எல்லாப்பிரமாதங்களும் உடிக்கப்பட்டார்கள். வேதாந்தங்கள் பிரமாணங்களாகக் காட்டப்பட்டன. பிரமேயன் ஸ்ரீமாதேவன்; பிரமதியே அவனிலும் வேறூரும் பிரமாதாவில்லை என்றவறிவு; என்றால் முன்னர் எழுத்துக்காட்டிய ‘சிலாவகவிடைய ஞானம்’ எனப்படும். சிலாளரும் வேதாந்தங்களிலேயே ப்ரம்மாதிகளுக்குண்டாயதன்றி அவைதிகாகமங்களில்லவென்றுமிற்று, அதேவே விரிக்கப்பட்டது ‘வேதங்களையனுசரித்து’ என்று. இம்மட்டோ அம்மாசா சாம்பவசிகாமணியாகிய தாதிசுமுனிவர் இட்டசாபத்தில்

வெந்கடாவெந்கடாஞ்சோக்காவாஸிவல்யியில்நூறுகா: ||

“வேதமார்க்கத்தில்மாத்திரம் விமுக்களாய் சிவப்பிரியர் வீசி கிள்கிப்பவர்களாய் ஆவிர்கள்; என்றும் ஸ்பஷ்டமாய் வேதமார்க்கத்தைப் புறக்கணிப்பவர் சாபக்கிரஸ்தர் எனப்பட்டார். அட்டஷூயே துர்வாஸ்மகிரியி புண்டரீகனைச் சுபிக்கும் பொழுதும்

நீஷ்வுவெவலிகாமாது கா-ஸாவாஸதீரா நவஸ: தீவு

“வீரிதாஸ்களைக்கற்று மறைவதியிக்கும் மாபாவியா வாபு” என்றுள்ளவசனத்தால் ஸ்பஷ்டமாய் வேதமார்க்க விருத்தகுசாஸ்கிரம் எனப்படும் அவைதிகாமாதிகள் பாப மேலுக்கள் எனப்பட்டன. மேலும் விபூதிமாகாதம்மூலம் சொல்லப்படுகுத் தடப்தேசாண்டம் 9-ம் அத்தியாயத்தில்.

யாகாதுவஸி ரீஹா தீரு கா-பெஜ்டுயங்வாவஸ்தீவு ரதி: தக்கவெந்தியங்களைப் பெறுவதாது தூதாதீவத்தீவு ராவெஹெ ||

“எங்கனம் தேவனுகிய பார்வதீபதியின் பெருமை அறி வகற்கியதோ அங்கனமே திருத்தின்மகிழமையும்” என்று வேதவேதாங்களை முற்றுமறிந்தவர் சொல்வார். என்றும் ஸ்ரீதாவியியைத்தப்பவாது தூதாதீவத்தொல்வைக் கோல்வை

வேதத்தால் விதிக்கப்பட்டமையால் அதைவிட்டவன் பதிதனுவான் என்றும் குத்தங்கிதை பிரம்மோத்தரகாண்டம் ஸந்த்குமாரசங்கிதை பாயுசங்கிதை பாதமம் இவைகள் குறித்தாற்போல்வே “ஜாவா தெவாராதிராணாவ செரதாஸரா வாதாஸாவியங் க்கயவுடுசிரவிலியிதா:” என்பதாதிபல வசனங்களால் திருத்திற வைகிடை என்னாட்டி ஸ்ரீஜாபாலோபநிதித்திலுள்ள கதார்த்தவாதகத்தையும் விரித்தவசனம் அளவிற்றன. இவ்வளவிலும் திருத்திரதித்தல் அவைதிகாக மோக்க தீக்கையின்றிக் கூடாதாயின் மேற்கண்ட பிரமாணங்களை ஏதாகிலும் அதன் அவசியத்தைக் குறித்திருக்கும் அங்கனமின்மையால் இந்தச் சங்கரசங்கிதைசொல்லும் சிவதீகைத் தைகிவொகும்துள்ளதே. அங்கனம் திருத்தம் வைத்திகே, பின்னும் அனோகவசனங்களாலும் பிரகாந்த தாலும் உபமன்யுபவாள் சிருஷ்ணபகவானுக்குச் செய்தித் தீகைத் தைகிவே என ஸ்ரீ சிவபுராணப் பிரமாணங்களை நூடு காட்டினாலும், அந்தஸ்ரீகூட்டுயே இச்சங்கரசங்கிதையிலும் படதேசாண்டம் 80-ம் அத்தியாயத்தில்

உதாந்திரிஹகாஶுரா-வெந்தா-பெஜ்டுதா-விசாராதா-
ஸிவித்தா-ஞாவநிப்புத்தா-ஸரிவா-ம-விஶாரா-ஞா-
ஹாஸ்பா-ரி-வா-உ-த-க-ா-வ-ய-ட-வ-ா-ந-ா-வ-ஸ-ய-ா-த-ா-||

“இப்பொழுது எனது பக்தவிகாமணியும் மாத்துமா அம் சிவாகமபண்டிதருமாகிய உபமன்னுவிடம் இவருக்குச் சிவதீகைத் தைக்குத்து, எப்பொழுது திருத்திறன்று வருகிறன், திருத்திறனிலே வீர்யவானுவான்” என்ற சொல்லப்பட்டது. முன்னர் எழுத்துக்காட்டிய சுதங்கிதை வாயுசங்கிதை வசனங்களால் வைத்திப்பஸ்மமேறுதல்முறையுறுண்ததாருக்கியதால்லும் ‘வீட்டுவாநுவாஸம் வெங்கா’ என்று

ஜாபாலமங்கிரத்தைத் தழுவியமையாலும், உபதேசித்தவர் வைத்திசொகமப் பிரசாரகாரன் 'ரூரு, ததிசி, அகஸ்தியர் உபமன்னு' என்றால்வருள் ஒருவராக்கயாலும் அவர் எனக் குறிக்கே "சிவாகமலிசாராத்", என்றவிசேடங்ம் அமைக்கப்பட்டமையானும் யாம்கறிய பொருளே நியாயம் எனக்

மேலும் இச்சங்கிலை குருபக்மண் தவம் சொல்லுமிடம் அதஸ்பஷ்டமாய் குண்டமண்டலவேதிசைகளுடன் ஏற்பட்ட சிவாகமலிசென் வர்ணிக்கப்பட்டமையால், தாமஸாராதிகளுக்கே ஆகமாதிகாரம்என்றேற்படுகிறது. ஆதலாற்றுன் அவை திக வழியெயாழுகிய பாணராவனர்கள் வைத்திக வரஜாதிக்கிரி தர்களான ஸீமத் கிருஷ்ணன் ஸீமத் ராமமூர்த்திகளால் தன் டிகப்புப்பட்டார்கள் என்பதுலோருக்குமில்லை சமாம. மேலே இச்தலிஷயம் விரிக்கப்படும். ஆகலாற்றுன் ஆகலந்தயசிவபக்த விலாசத்தில் சிவபக்த சிவ ஸாத்து விகம், ராஜஸம், தாமஸம் என மூவகைப்படும் என்றும் அவற்றின் தாமசத்திலும் ராஜஸம்மேல்; அதிலும் சாத்தலிகம் மேலாம் என்றும் சிருபிக்கப்பட்டது. ஆகத்தூர்கள் ஸீவிபாதத்திலிருதாய் தீக்கிரித் தாங்கள் மார்லோமயா ஜிகள், லீலங்கன்தீக்கிரித் ஆதிகள், அனேகத்திலை திரிஸஹஸ்ரமுனிகள் எனப்படும் தில்லோவாழுந்தனர்களும் மீக்கிரியம்ந் பரமாங்கஞ்சகவல்யம் பெற்றார்கள்என்பது ஸ்பஷ்டம். இங்கனும், ருத்திரபசுபதியிரும் முதலியலவேசுக்கர் வைத்திகமந்திரங்களால் சித்திபெற்றதாகச் சொல்லுந்த ஸீவிபக்தவிலாசம் மேற்கண்ட அறுபத்திலிமுறுக்குள்ளமை நாயன்மர்களில் ஒருவரேறும் ஈசவிதைகை பெற்றவர்களுள் முக்கிய டெங்கதாகச் சொல்லாதொழிந்தது. ஸீமத் சர்வத்துக்கிராமனியாய் கவுணி பிரிரானும் தனது அருமைத் தாகதைக்கு அகமிக்கும் அதிலேசனிடம் பொருள்யாசித்து சோமயாம்செய்வித்தார் என்ற பக்தவிலாசங்கள் தெரிவித்தனவேயன்றி எங்கேனும் எவ்ரேனும் எவருக்கேனும் தங்கிரோக்கத் பாசுபத தீக்கைசெப்பிவித்ததாகவாவதுஅல்லது அவ்விததீக்கைக்கூடுகள் உத்திர மளித்ததாகவாவது தெரிவித்தனவைல் நிற்க; புராணங்களிலும் அதேகமாகப் பஸ்மப் பிரஸ்தாரம் உள்ளவிடமெல்லாம் அணிதோத்திரபஸமம் விரஜாபஸமம் முதலிய வைத்திகபஸமங்கள் எடுத்து சிருபிக்கப்படுகின்றனவே யான்றி எங்கும் தாங்கிரித் தீக்கையும் தாங்கிரிகபஸமமும் புகழப்பட வேயல்லை. மற்ற இழுப்பட்டது பலவகைங்களிலும் அவற்றின்கிலவந்தை காட்டுவோம் நிற்க, இவ்வாகியாக்கொண்ட சிவாகமங்கள் கவதப் பிரமாணங்களா? அல்லது பரப் பிரமாணங்களா? முதலவழிக்கூடாது. வேதங்களைப்போலஅனுதித்திய கவயம்பு வாகாமையாலும் அங்கவிப்பிராதிகேதம் என்றகுற்றம் நிறைந்தவையாலும் ஒன்றக்கொன்று விடுரோதப்படுமால்ல, பரதப்பிரமாணம் எனில், புராணதிகளில் விந்தைகள் அளவிற்று கிடக்கலாம் அவைகளுக்குத்தப்பித் தலையெடுத்துப் பிழைக்கவேண்டு வேகனுயக்கன் திருவுழியிலில் அடைக்கலம்புகுஞ்சு தமக்குத்திறித்தும் சம்மந்தமற்ற வைத்திகப்பெயரைக் கடன்வாங்கிக்கொள்ளவேண்டு அதனைப் பலவரை வழிபடவேண்டும். கற்புமிகுந்து குவண்டந்தபேதத

இவ்வண்மைமனுள் அறியாமல் அவனிடம் உள்ளடித் தனக்கில்லாத அன்னபை வெளிக்காட்டி அவனைமயக்கி அவனைவழிபட்டுப் பலவழிபுகழ்த்து தனதுக்குலை அவன்றனதென நம்புமாறு நம்பத்து அவனைக்கொண்டுடை தனது சோபுருடனிடம் கிடக்கத்துக்கல்வரைத் தமதுபின்னையென் சிராட்டுக் கெய்யும் தலைமைபோல இதுவாகும். ஆதலாற்றுன் சிவபுராணம், வாயுசங்கிலை பூர்வபாகம், கூம்புராணம், சூதசங்கிலை இவைகள் முற்றிலும் வேதபாணபும் என்றும், அவைகிக்கென்றும், பலவிதமாகப் புறக்கணித்தொதாக்கிய காமிகாதி தந்திரங்களை யனுஷ்டிக்கும் தாங்கிரிகரையும் வைத்திக அடைசேர்த்து சைவாரங்கியும் அதிந்தன்டவல்வைத்திக கிட்தாக்கத்தையும் வைத்திகவடைகொண்ட சைவுமாக்கி இவ்வாயிராதி தற்கால ஈசவர் வழுக்கிவருகிறார்கள். இவ்விடம் வேதசம்பந்தம் பெறுத வோர்க்கவது வேதத்துள்ள பல்மாதிகளுக்கும்தட்டில் சமம் ஜூன்தால், அதுவேயாகவாவது, அதன்மேலேயாகவாவதாகுமாயின், சில அவயவசாம்யத்தால் மிருகம் மனிகனுயும், விலைமங்கை குலமங்கையும் ஆகலாம். அந்தோ! கொடிதுவொடிதூ! இங்கும் வேதபுராணைத்தூலாங்களில் புகழப்பட்டது வைத்திகபாசபுதமேயன்றி அவைதிக்காமிகாதித்திர் கூறியவையன்று. ஆகலாற்றுன் உண்மைகாபன்மார் எவரும் அவற்றினாலும் முக்கியமாய் ஸீஜாத்துக்கு ஸீஞானசம்பந்தப்ரிரானும் வேதவைகிக்கணிப் புகழ்த்தோதீ டூன்றி எங்கும் தந்திர தாங்கிரிக்கணிப் புகழ்த்தாரில்லை. எங்கும் மூவரும் பாடல்கள் தொறும் 'ஈசன வே தாணம்செய்வெப்பவன்' என்றும், வேதியன் என்றும், முப்பிரிதால் திரித்தவன் என்றும் அநேகமிக்கிருப்பதிகளில் அந்தணர் வேள்விகெய்யும் பெற்றவர் என்றும், பலவிதமாக வர்ணித்துவரும் நீராக, அவர் எவ்விடத்தும் எவரையும் ஈசவர்கள்றும், சைவனிலைக்கடைப்பித்தவர் என்றும் ஆகமதீக்கிதித் தாங்கேனும் எவ்ரேனும் எவருக்கேனும் தங்கிரோக்கத் பாசுபத தீக்கைசெப்பிவித்ததாகவாவதுஅல்லது அவ்விததீக்கைக்கூடுகள் உத்திர மளித்ததாகவாவது தெரிவித்தனவைல் நிற்க; புராணங்களிலும் அதேகமாகப் பஸ்மப் பிரஸ்தாரம் உள்ளவிடமெல்லாம் அணிதோத்திரபஸமம் விரஜாபஸமம் முதலிய வைத்திகபஸமங்கள் எடுத்து சிருபிக்கப்படுகின்றனவே யான்றி எங்கும் தாங்கிரித் தீக்கையும் தாங்கிரிகபஸமமும் புகழப்பட வேயல்லை. மற்ற இழுப்பட்டது பலவகைங்களிலும் அவற்றின்கிலவந்தை காட்டுவோம் நிற்க, இவ்வாகியாக்கொண்ட சிவாகமங்கள் கவதப் பிரமாணங்களா? அல்லது பரப் பிரமாணங்களா? முதலவழிக்கூடாது. வேதங்களைப்போலஅனுதித்திய கவயம்பு வாகாமையாலும் அங்கவிப்பிராதிகேதம் என்றகுற்றம் நிறைந்தவையாலும் ஒன்றக்கொன்று விடுரோதப்படுமால்ல, பரதப்பிரமாணம் எனில், புராணதிகளில் விந்தைகள் அளவிற்று கிடக்கலாம் அவைகளுக்குத்தப்பித் தலையெடுத்துப் பிழைக்கவேண்டு வேகனுயக்கன் திருவுழியிலில் அடைக்கலம்புகுஞ்சு தமக்குத்திறித்தும் சம்மந்தமற்ற வைத்திகப்பெயரைக் கடன்வாங்கிக்கொள்ளவேண்டு அதனைப் பலவரை வழிபடவேண்டும். கற்புமிகுந்து குவண்டந்தபேதத

களை என்றும் கடக்கக்கூடாது என்றும் பலவிட களி ஸ் து சிவண்டாரு, இவரானு உஙவாவினுமெயெய்கள்। மேற்கண்ட ஒரு ஆசிரியர்களை மனதாலும் மீறக்கூடாது. என்றால் புகழ்த்துக்க அற்று நேர்மாருக அருணத்தியார் முதல்பதிலாகுருந்தியார் எப்படிக் கீழ்வருஞ்தார்க்கு சீட்டானார்? அதற்கு அவர் ஆணமையால் அவர் சந்ததிக்கு அது தகுமென்பதே போலும். இங்கு மாற்பாண்டித்தாறு முகங்களை பராமாரியாய்க்க ஓடி அவர் திருவாக்கை மேற்கொள்கின்றார். நிற்க; இவர் ஒரிடம் தமது மதம் பீரிகண்டமக்கள்றும், மற்றொரிடம் மெய்யண்டமதமென்றும் சொல்லிவருகிறார். இவையினால் மதங்களும் தியும் தன்னீரும்போல முற்றிலும் ஒன்றேடான்று முறைஞ் சீர்ஹராதக்கவுமிக்கன் பீரிதப்பய்தீக்கிழமுற்றத்திகாலியேயாரே கௌமாரம் பீரிண்டமதத்தையே தெருப்பான்கையில் அனுசரித்தார். இவர்களைண்டாடும் காமிகாதி தந்திரங்களை அவர்களினாலெலும் மதிப்பாரின்லை. ஸ்ரீகண்டர் சதாசத் ஆற்மாதத்தையும் கேவலியித்தவாசத்தையும் மறந்தார். அது அவரியற்றிய பிரமசுத்திரபாஷ்யம் 2-ம் அத்தியாயம் 2. வது பாதத்திலை நெகவுபின்வாஸாக? இல்லை என்றினமையாமல்' என்றாகுத்திரத்திலைத்தவாதமும் அதன்திருத்த பெத்துராவாலையுராகை 'பதிக்கொவுவாமையா?' என்று விவரித்து கேவலியித்த சாரணவாதமும் 'நாவா உவலையு?' குன்னியமல்ல காணப்படுதலால் என்றாகுத்திரத்தில் பிராபஞ்ச சூன்யவாதத்தையும் மறந்தார். அன்றி முதலாவது அத்தியாயம் நான்காம்பாதத்தில் பிராகிருத்யதி ரணத்தில் 'சகன் கேவலியித்தம்' என்றதையும் மறந்தார். இன்னும் பாசபத்யதிகரணத்தில் தொடங்கும்பொழுதே 'கேவலியித்தகாரணவாதிகள் கேவலம் தாந்திரிகர்' என்றும் குறித்தார். ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதமுற்றத்திகளும் சிவதத்வவிலேத்தில் 'பதிக்கொவுவாமையால்' என்றாகுத்திரம் அவைதிகபாசபதத்தையே நிற்கித்ததெனக்கொண்டு அந்தவாக்கியத்திற்குப்பதிலாக அந்த அவைதிகாகமங்களிலேயே 'கேவலியித்தகாரணன் சகன் என்ப்பட்டது' என்றார். ஆகல்பற்றி ஸ்பஷ்டாக கேவலியித்தகாரண குட்சையும் சிகாகமங்கள் ஸ்ரீமத்தீக்ஷித்திரங்கள் உபங்கித்தபடி கூவையுடைக்கூக்கயி தாந்திரவாஸி தெயைத்தார்க? 'இவை அலேவுபங்கள்; 'இவைகளை வேதபால்யங்கள்; என்றவசனத்தால் காமிகாதி கள் அவைதிகங்களைன்றூயிற்று அங்களமிருக்க எந்தவை கிகந்தும் அவைதிகநாலைத்தழுவுகிறதெனல் 'காமன்காதவி கபங்களையாகித்தாள்' என்றதை ஒட்கும், வேதங்கள் அவைதிகாகமங்களில் சொன்னவிடையங்களை அனுவதிப்பதாக்கூற தத்தனிக்குத் தீந்தலிவண்டாபண்டிதார் கண்டெடுத்த பிரமாணங்கள் அப்பிரமாணங்களேயாமென்க. மேற்கண்ட ஸ்ரீகண்டர் சித்தாந்தத்துக்கு மெய்கண்டார் சித்தாந்தம் விரோதம் உள்ளது என்பதைச்சிறிது ஸ்தாலிபுநாக நியாயத்தாற்காட்டுவாம். மெய்கண்டார் சிவான்போதம் ஒன்று, ஆராம்குத்தகு

திரங்களில், கேவலியித்தகாரணவாதம் ஆன்மசதசதவாதம் சொல்லப்படுதலாலும், உலகம் அசத்தெனப்படுதலாலும் ஸ்ரீகண்டருடன் இம்தம் முரணும் என்பதிற்றமடியில்லை. மற்றும் அவர் சுசான், பரினாமியுபாதானம் உலகத்துக்கென்பரோல் சிவர் ஆகவிகரவர்கள்? மேஜும் அவர்களே தங்கள் அபெளருடேயங்கள் என்றனரோ, இவர் அங்கனம்கொள்வாரா? பின்னும் அவர் ஸ்பஷ்டமாய் வாயுசங்கிதையில் வைதிகாகமார்த்தம் சொல்லுமிடத்துள்ளன.

சக்கிதக்தவும் முதல் பிருதிவி ஸ்ரீகவுள்ளதலாம் சிவத்தவுத்தில் தோன்றியதாகையால் சிவனுலேலானே அது 'மண்ணால்குடமாதி வியாபிக்கப்பட்டத்' என்றவசனத்தை எடுத்து சகன் நிமித்தோபாதானம் எணாட்டினால். ஆகையால் வைதிகிவாகம் பக்ஷபாதியாகின்றார். அவைதிக்கிவாகமங்களை முற்றிலும் கேவலியித்தகாரணவாததுவண்டி வ்யாஜத்தால் நின்தைசெய்தவர் ஸ்ரீகண்டமுனிவர். இவர் முன்னாலும்வண்டி சுதிக்காரர் எனப்படுகிற்கு அருணத்தியார் அந்தோ, ஸ்ரீகண்டர் கண்டசந்தித்தாந்தத்துக்கு நேர்விரோதவழி மெய்கண்டார்மதம் என்றார். இங்கனமிருக்கும் இருக்கும் இவருக்கொருமதமானது மிகவும் விந்தையே. மேலும் சகன் உலகவுபதானம் என்பதற்கு ஸ்ரீகண்டமோக்கள் வேதவாக்கியங்களைப் பிரமாணமாகக் காட்டவெழுந்து (வைவெட்டாவெராடு): 'எல்லாம்ருத்திரன்' என்பதாகி மந்திரங்களையே பிரமாணமாக எடுத்து 'அவ்வீசன் நிமித்தகாரணனும் விசுவாதிகளும் விசுவேகாரலும் ஆவான்' என்றும், உடாதனமாதலால் சர்வஶ்ருபனும் என்றும் சார்தினர் உண்மைங்கள்மார்களும் அநேகவிடங்களில் 'உலகமிசன் சொருப்பும் என்று நிறுப்பித்தனரோ; அங்கனமிருக்க அம்மகான்கள் ஸ்ரீகண்டராதி வடநூலாகிரியர் முதலியபெரியோர்கள் கொண்டவாறு அபின்னியித்தோபாதானவாதபூதிதமுங்கள் வப்பிரமாணங்களுட் சிறந்ததும், கவதப்பிரமாணமும், அபெளருடேயுமான வேதம் சிவாத்தவிதிகளுக்கோர் நிரகர்ந்திதயாயிருக்க, அதைவிட்டு வைதிகளுயின்ளான் அவைதிகாகமங்களைத் தழுவலவேண்டிய தெளர்ப்பாக்கியம் என்றும் பெறுஞ்சன் உலகக்குபாதானமும் என்பதற்கு ஸ்ரீகண்டருத்திகள் எடுத்த ஸ்ரீருத்திராதி பிரமாணங்களை முற்றிலும் தழுவியதில் தேவாரங்களை யுதகரித்து அவற்றிற்கெல்லாம் கேவலியித்தகாரணவாதம் செய்யும் அவைதிகாகியிக்களை செய்யப்படுகும் சமாதாந்த்தை எதிர்பார்ப்பாம். எங்கும் ரூபாதேவரம் சகனிக்கேசதனுசேதனப் பிரபஞ்சருபனங்கள் அறித்தபோதிலும் சமுத்திரகலையியாய்தால் சிலவற்றை இங்குக்காட்டுவாம். ஸ்ரீகாஞ்சம்பஞ்சலூத்திகள் பிரமாணங்களுள் வேதத்தையே பிரமாணமாகக் கொண்டார் என்பதற்கு முன்னரே அவர்களிதிருவாக்கும் எங்கும் வேதம் வைதிகர்களைப் புகழ்வதைக் குறித்தோம். கண்டு சகன் ஜகதுபாதானம் என்றதற்குச் சில பிரமாணங்களைக்குறிப்பாம்.

திருவெண்காட்டுத் திருப்பதிகத்தில்,

மண்ணெலூடிரெனல்காலேடாகாயமதியிரவி
யெண்ணில்வருயியன்னிகபரமுமெண்டிசையும்
பெண்ணில்லான்பெருமையொடுக்குறிப்பான்

திருப்பிரம்புரப்பதிகத்தில்:—

“புவிமுதலைம்பூதமாய்ப் புலனைந்தாய்கில்ளைந்தாய்க்கரணங்காயமையலை சேர்ப்பமனுருவாயல்வருவாய் நின்றானமருங்கோயி”;

திருக்கடைமுடித்திருப்பதிகத்தில்:—

‘மறையவனுலகவன்மாயமவன்’

திருமணஞ்சுசேரிதிருப்பதிகத்தில்:—

‘எல்லாமாமெம்பெருமான்கழலேத்துமே’

திருவையாறு திருப்பதிகத்தில்:—

‘வேதியாகிவின்னூகிமண்ணேடுதிராற்றுமாயாகிவின்று நுமையாறுடையையனே’

திருவினைக்கர் திருப்பதிகத்தில்:—

‘முவருமலரென்னவமுதலவரும்மிவரென்னவும்’

தலைக்கெங்காடு திருப்பதிகத்தில்:—

‘விலநிரொடாகாசமன்ல்காலாகிவின்று’

திருவிழிமிழில் திருப்பதிகத்தில்:

“சூருமுதலொன்றுயிருப்பெண்ணைன்குண்மூன்றுயுமாருமைறநாக்கும்புருபூகம்மலையைந்தாயாருக்கவேயேமோசெயாட்டுக்கிஷாதானுயுமேற்றுநென்னிடம்வீழிமிழிலேயே” என்றும்

மன்னூப்புனலுயிருவரம்காற்றுஞ்சுடர்மூன்றும் வின்னூமுழுதானுளிடம்வீழிமிழிலேயே.

பேணுபெருந்துரை திருப்பதிகத்தில்.

‘முவருமாகிவிருவருமாகிமுதலவுனமாயின்றமூற்றத்தி’

திருச்சாத்தமங்கை திருப்பதிகத்தில்.

வேதமாய் வேள்வியாகி விளங்கும் பொருள் வீடாகிச் சோதியாய்

திருவாலவாய் திருப்பதிகத்தில்

அற்றநி குணங்கி கூடலாலவாயிலாய்
சுற்றநீகிரானுந் தொடர்க்கிலங்குருக்காகிந்
சுற்றநூற் கருத்தும் யருத்தமென்பதுமென்றிலை
முற்றுமி புகழ்ந்து முன்னுரைப்பதென்றுகம்மனே.

திருமுதுகுன்றம் திருப்பதிகத்தில்

தேவராயுமசராயுஞ் சித்தர்செகுமுறைசேர்
நாவராயுநன்னூபாரும்வின்னெணிராணிரு
மேவராயவிலைமலரோனை சென்கண்மாலீசனென்னு
முவராயமுதலொருவன்மேயதுமுதுகுன்றே,

‘முற்றமாகி வேறுமானுன் மேயதுமுதுகுன்றே’;

என்றும் இவ்வாறே பலவிடங்களில் எல்லாமிசன் சொருபமென அனுக்கிரகித்த தேவாரங்கள் பலவாம். மேலும் ஸ்ரீமத் ஆனுடையபின்னோர் தேமே பலவிடங்களில் வேத வழி வழிப்பட்டார்க்கே ராண் அருள்கிடைக்கும் என்றும் ஆதியில் நால்வருக்கு ஈசன் உபதேதித்தது வேத வேதாந்த வேதங்களே என்ற சொல்வதுமன்றி, குறித்தது ஸ்ரீ மார்க்

கண்டேயாகிகள் வேதங்களாலேயே வழிப்பட்டார் என்றும் அது ‘பொய்யாமொழியென்றும் வேதங்களில்கண்டபடி வேல்விகளைச் செய்வேன் சுசனாருக்கு முக்கியார்கள்’ என்றும் சங்காதிக்கு ஆகம உபதேசம் மங்கிரமாவது நீறு என்றும் வேதவிதிகொண்டே தரிக்கப்பவேத திருக்கெற்றும் என்கு நிருப்த தனுக்கிரகத்திருக்கின்றார். அவ்வசனங்கள் அளவிற் க்கன வாக்கையாலும் அவைதமிழுலகத்தே பிறக்கு அங்கே வாழும் சமது வரதியாருக்கு அதிகப்பமாதலாலும் அவைகளையில்தே இவர்விதன்டாவாதம் செய்வராதலாலும் இவருக்கு இவ்வளவுகாட்டுமானால் போதும் என்ற இம்மட்டோடு இதைவிட்டார். இங்கிவர் வருணகிரம முறைகடந்து ஆரியாவர்த்த எல்லைகடந்து இலக்கணக்குக்கென்றுப்போல, வருணவரரை ஆசிரியரயக்கொண்டு அளவுமிகு ஒருக அவரைக்குருவாக்கி மேற்கொள் எடுத்தமையால் அதற்குரோகாயாம் சுசனானையாகிய மேற்கண்டவரைக்கடவாது எங்கள் குலபூஷணானுய பரசுமய பஞ்சானனத்தையே இவ்வப்பதேசம் செய்த மகாசிரியனாகவும் கொண்டு எங்களாகியிருக்கண்டவழி க்கு அவர்திருவாக்கை மேற்கோளாகக்கொட்டினால். இனி உம்மினத்தார் மனங்குளிரி அவரவரதிகாரத்துக்கேற்றவாறு அப்பர் திருவாக்கலூபி ஸ்ரீ சுந்தரலூர்த்திகள், திருவாக்கலூப் பிலைந்தை உலகவுபாதானம் ஈசன் என்பதற்குப் பிரமாணங்களாகக்காட்டுவாம். அனேகமாய் ஜில்லாவாஜா தேவாரங்களெல்லாம் ஈசனைச் சர்வசொருபன் என்று பெரும்பான்மையில் நிருபிக்கின்றமையால் அவற்றின் இயற்றிவிக்குருகிறதோகாட்டிவாம்.

இருவிலையுட்தியாகினிருமாகி யிமான்னுயெனியிழ்க்காற்றமாகி, யருவிலையுடுக்கானாருக்குமிகு யாகாசமாய்ப்பட்டாருத்தியாகிப், பெருமாற்குற்றமும்பெண்ணுமானும் பிறருவங்கம்முருவும்தொமேயே, கெருணையாவின்றுக்கொரானுமாகிப் பெருமாற்குற்றமுத்துக்கப்பாலேரண்டமாகிக், பெண்ணுக்கென்றுக்கோரெருமுத்துமாகியழுஞ்சுக்டராபெயம்மதிகளின்றவாறே. (4)

மன்னூகிவிளானுகிமலையுமாகி வயிரமுமாஸனிக்கந்தானையாகிக், கண்ணுக்கண்ணுக்கோர்மணியுமாகிக் கலையாகிக் கலைக்குரைன்தானேயாகி, பெண்ணுக்கப்பெண்ணுக்கோரானுமாகிப் பெண்ணுத்துக்கப்பாலேரண்டமாகிக், பெண்ணுக்கென்றுக்கோரெருமுத்துமாகியழுஞ்சுக்டராபெயம்மதிகளின்றவாறே. (2)

கல்லாகிக்களருகிக்கானுமாகிக் காவிரியாய்க்காலாருப்பக்கமியுமாகி, புல்லாகிப்புதலாகிப்புகிமாகிப் புறமாகிப்புரமானும்கெட்டானுக்கீச், சொல்லாகிக் சொல்லுக்கோர்பொருநுமாகிக் சூலாகிக்கூலாகுக்கோர்குழலாகி நெல்லாகிகிலைக்கிருமாகி கெடுக்குஞ்சுக்டராய்நிமிர்ந்தடிகளின்றவாறே. (9)

காற்றுக்கார்முகிலாய்க்காலமாருப்பக்கமியுமாகி கணவாகி கணவாகிக் கங்குலாகிக் காற்றுக்கைத்தகொல்களி ருமரகிக் குறைகடலாய்க் குறைகடற்கோர் கேமானுமாய் நீற்றுஞ்சுமேற்றமேனியாகி நீன்விக்கம்பாய் ஸின்விக்மிதிலுக்கியாகி யேற்றுஞ்சேற்றம் தகெல்வாறுகிமெயமுஞ்சுக்டராபெயம்மதிகளின்றவாறே. (9)

தீயாகி ரோகித் தின்மையாகித் தினசயாகி யத்திலைக் கோர் தெய்வமாகித் தாயாகித் தங்கதயாய்ச் சர்வமாகித்

தாரகதயஞாயிறுங் தண்மதியுமாகிக் காயாகிப்பழுமாசுப் பழுத் தினின்ற விரதங்கணுக்கானுங் தானேயாகி நீயாகி நானுக் கேர்மையாகி செஞ்சுக்டராய் நிமிர்க்கத்தடிகளின்றவாரே. (இ)

அங்கமாயாதியாய் வேதமாகி யருமறையோ டைட்பூதங் தானேயாகி பங்கமாய்ப் பலசொல்லுங்தானேயாகிப் பான் மதியோடாதியாய்ப் பான்மையாகிக் கஞ்சையாய்க் காவிரியாய்க் கன்னியாகிக் கடலாகி மலையாகிக்கழியுமாகி யெங்கு மாயேஹர்க்கெலவனுகி யெழுஞ்சுக்டரா யெய்மதிகளின்ற வாரே. (ஈ)

மாதாபிதாவாகி மக்களாகிமறிகடலுமால் விசும்புக்கத்தானேயாகிக் கோதாவியாய்க்குமிரியாகிக் கொல்லுவித்தோவாடைக் குழங்குகிப் போதாய மலர்கொன்று போற்றின்றன புனைவார் பிறப்பறுக்கும் புனிதனுகி யாதானுமென நினைத்தாக்கெளியோகியழுவில்வண்ண உன்னர்தாயின் றவாரே. (உ)

ஆவாகி யாவினிலைக்குமாகி யறிவாகி யழலாகியலியுமாகி நாவாகி நாவக்கோருமைகு நாதனுய் வேதத்தினிலுள்ளோ னைகிப் பூவாகிப் பூவக்கோர் நாதமாகிப் புக்குளால்வாசமாய்நின்றாகித் தேவாதெதேவர்முதலுமாகிக் கெழுஞ்சுக்டராய்க் கென்றதுகளின்றவாரே. (ஏ)

நோகி நிள்கலந்தானேயாகி நிழலாகி நீள்விசும்பினுக்கியாகிப் பேராகிப் பேருக்கேள்வர்க்குமையாகிப் பெறுமதிகள்க்கு நீண்டானுக்குமாரேதுந்தன்னடைந்தார் தம்முடையெல்லா மாட்டெகாள்ளவல்லவெவும் மீசுனர் தாம்பாராகி பண்ணுகிப் பாடலாகிப்பரஞ்சுக்டராய்க் கென்றமுதகளின்றவாரே. (கை)

மாலாகி நான்முகனும் மாபூதமாய் மருக்கமாயருக்கமாய் மகிழ்வுமாகிப் பாலாகி யெண்டிஷைக்குமெல்லைபாகிப் பாப்பாகிப் பரலோகந்தானேயாகிப் புலோகபுலோக கவலோகமாய் ப் பூகங்களாய்ப் புராணஞ்சூனேயாகியேலாதனவெலாமேல்விப்பானு யெழுஞ்சுக்டராயெயமதிகளின்றவாரே. (ஒ)

திருமழுமாற்றத் திருத்தாண்டகத்தில்.

‘நிற்பனவும்கடப்பனவும்விலனுநிரும்’

‘தெருப்பினாருகாற்றுகிடெவானுகி’

ஆதிபுராணத் திருக்குறுங்கெதாகையில்.

‘சிவஜெச் சிவெணச் சிந்திப்பார்களே’

போற்றித்திருத்தாண்டகத்தில்.

‘பொறையுடையபுமிஹரானும்போற்றி’

திருக்கழுகுன்றப்பதிகத்தில்.

‘சொல்லொடுபொருளுமானும்போற்றி’

திருப்பரகுர்ப்பதிகத்தில்.

‘வீணனுகிலனுகிலவிசும்புமாகி’

‘வேதமேர்ஸான்காயாரங்கமாகி’

திருவாலங்காடுபதிகத்தில்.

‘ஒன்றுயுலகளைத்தும்தாமேயாகி’

திருமாற்பேறுபதிகத்தில்.

‘வின்னேனுமென்னுகிலவிளங்குசெம்பொன்’

திருக்கச்சிமேற்றிருப்பதிகத்தில்.

மாயனும்மாலனுகி மலரவனுகிமண்ணும்த் தேயமாய்திசையெட்டாகித் தீர்த்தமாய்திரிதற்கின்றகாயமாய் காயத்துள்ளார்

திருக்கச்சிமேக்பப் பதிகத்தில்.

‘வாசனைலைகிலீந்தீவளியரகாமாம்’

திருவதிகைப்பதிகத்தில்.

‘எல்லாஞ்சிவெண்ணின்றுய்போற்றி’

திருப்புத்துர்பதிகத்தில்.

‘புவனமேழும், விரிந்துபலவுயிராகி வினங்கினுன்கான்’
‘மாமறைகளாயவன்கான்’

திருமறைக்காடுபதிகத்தில்.

‘மதுமையுமிம்மையுமாவார்’

வலிவலம்பதிகத்தில்.

‘எல்லான்கானும்மறைகளாயினுன்கான்’ ‘ஹானவன்கானுடைனக்கோருயிரானுன் (ஏகாத்துமா) காண் உள்ளவன்கான் இல்லவன்கான் (அத்துவிதம்) (மீண்டும்) உய்த்தவள்கான் ஆயுற்றனக்கோருயிரானுன்கான்’ ‘ஏழுலகுமாயினுன்கான்பதியவன்கான்பழுமவன்காவிரதந்தான் கான்’

பெருவேளுர்பதிகத்தில்

பிண்டமேயாயினுனைப் பெருவேளூர் பேணி னை, யண்டமாழியரை

திருவாரூர்பதிகத்தில்

சுற்றுனையேழுவிலுமியைத்திரியமாகிப் பாதியா யொன்றுகியரண்டாய் மூன்றுப்பரமானுவர்யப்பழுத் தன்னடைகளிக்கோதையிலாகி சோதியா யிருளாகிச் சுவைகளாகிச் சுவைகலந்த உப்பாலையீட்டாக்வீட்டினுகியாக்கத்தமாய் மீன்றுன் நன்னையாருகிற்கண்டடியேன்னயர்த்தவாரே.

திருப்பயற்றார்பதிகத்தில்

நாயிலும் நமனுமாகி வருணனும்சோமஞ்சித்தியரு நிருதிவாயுத்திப் பியசங்கதனுகிப் பேயருக் காட்டுலாடும் பிர்ஜாகன் ஆவியாயியுமாகியெருக்கமாய்ப்பெருக்கமாகிப்பாவியாய் பாவங்கிக்கும்பரமனுய் பிரமனுகி சிக்தையும் சிவமுமாவார்.

திருவீழிமிழலை திருப்பதிகத்தில்
பல்லுயிராய்வெடுவளியாய்ப்பரங்குதின் ற

திருச்சோற்றுத்துறை பதிகத்தில்

‘பந்தமாய் வீடுமாகிப்பரமபுரமாகினினுறு’

திருவாலம்பொழில் பதிகத்தில்

உணர்வெளாமானுனை உருமூன்றுயணர்வின் கண்ணுக்கண்ணுன்றுனை

திருத்தியாற்றுப்பதிகத்தில்

திதியுள்ளான்மு ஞானப்பொருளு மொலிந்த வேதியர்வேத மூங் வேள்வியும்வள வின்னலு மண்ணாங் சோதியஞ்செழுஞ் சடர் குருயிஹ மொப்புநாதுதியோ, டாதியுமந்தமுமாஸ்ரை யாரணாத்தலமே.

திருநாஸரூப்பதிகத்தில்.

'மஹீயாளைக் கடலோளை மனத் துளைனே, 'உளவாளைப்பதை நான்ஜை யுயிராலுளை யுள்ள' ஸ்ரீபுற்றத்தாளை'

திருக்கீருப்பதிகம்.

'நன்றாங் கரிந்தவர்க்குந்தானேயாகி எல்வினையுங் திலினையுமானு ன் நன்ஜை திறமாயவெத்திசையுந்தானேயாகி'

இவ்வதம் அளவிறந்தபடி சௌன்னங்கள் உள்ளவைவகளை இச்சிறுநால் தமிழுள் அடக்காதபுற்றி இம்மட்டோடு விட்டதைம், கச்சரர்திருவாக்கையும் ஸ்தால்புலாக்கையாயத்தால் இறித்துக்கொட்டுவாம். ஸ்ரீகீந்தரமூர்த்திக்களும் அபின்னமித்தோ பாதானவாதியான வைதிப்பாக்கப்பட்டு யென்று இல்லாதியார் கொண்டபடி அவைதிக்கல்வென்றத்தாக இவ்விட்டியங்கள் காட்டப்படுகின்றன. கந்தர்திருவாக்கில்.

திருக்கோலக்கா திருப்பதிகத்தில்.

'காற்றுத்தீப்புனலாகினின்றுளை'

திருவின்றியூர்த்திருப்பதிகத்தில்.

'காலமுநாயிமாகினின்றாக்கமல்'

திருக்கீருப்பதிகத்தில்.

'காற்றுமாய்களாய்'

கானுட்டுமூள்ளார் திருப்பதிகத்தில்.

உந்தானும் ஊர்வளவு நிற்பனவு மூழிகளுந்தானும்ப், பொருமேவு சடலாகிப் பூதங்களைத்தாய் புன்ளாகி அன்வளகிப் பூதங்களைத்தாய் நாளையின்று கெடுவாக்காயாகி குருயிரும் மதியாய் நின்றவும்பரைனை முன்னிலையாய் முழுதுவாயாய் பெருமானை பலவுருவும் தன்னுருவையாய்பெருமானை.

கற்குடி பதிகத்தில்.

"நிலணேநீர்வழித்தெவானாமாகினின்ற"

திருக்கடலூர்பதிகத்தில்.

மண்ணீர்த்தெவளிகால்வருபூங்களாகிமற்றும்பெண்ணேடான வியாய் பிறவாயுரவானுள்வனே,

திருப்பாங்குன்றப்பதிகம்.

யாரோடு வின்னாம் பகலுமாகிப் பனிமால்வனரையாகிப்பரவை யாகி, கீழொடு தியும் நெடுங்காற்றுமாகி நெடுவெள்ளிடை யாகி சிலனுமாகி,

திருவதிகங்கவீரட்டப்பதிகம்.

நற்றுனாத் தொருவலை நானுயபரைன்.

திருவள்பார்த்தான் பணங்காட்டுர் பதிகம்.

வெயிலாப்பக்காம்தெறன வீசுமின்னும் தீவெண்ணின்று என்பதாதிபலவாம். இங்கானம் இக்கலிகாலக்காடுமையாலவதிரித்த நவீனசைவசித்தாங்கிகள் நிராதாரமத்தை எம்பி அசில் திஷைதெப்ற்று சுகானுலையான வேதநெறிக்கொது உலக்தாரும்யுமாறு பரமோகாரம்புரிந்து பூர்மத் கெளனியர்குல குளாமனிமுகலைய பரமபாவண சாம்பவசிகாமணிகளைத் தமதுமயத்துக்காசாரியர் எனவரினமெகாண்டாடுவதும், சுத்தவைதிகப்பகுபத சதசம்பிரதாயப் பிரவர்த்தக ஸீக்கேவதமுள்ள வர் பாதசேகரான் பூரிகண்டமுனிகளைத் தம்மதபாழும்யகரர் எனப்பகுடுவதும், சோற்றார்க்காட்டுக் களியைத்தினிக்கும் கதையை ஒக்கதாயிற்று. மேற்கண்டகாரானங்களாலும் பிரமாணங்களாலும் வைதிகப்பகுபதம், அத்தியாசிரமம், கிரோவிரதம், சாம்பவம், விராஜத்தைக்கூற, வைதிகத்தைக்கூற முதலீய சொற்கள்மாவும் வைதிகவுறவு ஞானமங்களுக்குப்பட்டு அவ்வருநத்திற்கேற்ற வுபனயானுதி ஸமஸ்காரப்பிரவாகா, அவ்வாவருணனங்களுக்கும் ஆசிரமங்களுக்கும் ஏற்றவாறு அத்ரவிசாரம், ஜாபாலம், காலாக்னிரூத்திரம் முதலியவபநிததங்களில் சொல்லியமங்கிராக்கொண்டு திருநிறணித் திருக்கண்மனிமாலைதித்தல், சுத்தவைதிகதெறிமாருது சிவவிங்கார்ச்சனம், ஸ்ரீபஞ்சாகந்தமஜ்ஜித்தல், ஸ்ரீவில்வதாரணமாகிய பஞ்சபஞ்சான சின்னங்களையே குறிப்பாம் என வைரப்பரவதமாக நாட்டப்பட்டது. இங்கானம் சர்வஜாசாரியர்களும் ஒருவழிசெல்ல சர்வவிருத்தமாய்சொல்வது இவருக்கும் இவரினத்தாருக்குமே கைவையிலைக்காதொழியாதாம்? இங்கானமிருக்குத் தமகுச்சிதிதுமச்சம்பந்தமற்ற சுத்தவைதிகப்பகுபதத்தைத் தமமதாகக்கொண்டு வாதிக்குவெல்லுந்து அதற்கு அருணங்கியாரைப் பிரமாணங்களை எடுத்தது மிகவும்வியக்கத்தக்கடே. மேலும் அவராகிலும் ஆரியதேசத்ததித்தபாக்கியிமெப்பறவர். மேலே இவ்வாலிகாட்டிய பரமாசாரியரோ, அவ்வளவேலையும் பெறவாறர். ஆனால் இவருக்கும் அந்தபாக்கியம் குறையுமாகவே தம்மட்டில் ஆரியராக அவைக் கொள்ளலாமேயன்றி அனுதிபரம்பரையாய் ஆரியாவர்த்தவாகிகளான பரமபாவணனவைதிக்காமணிகளுக்கு இவ்விலங்காவாசியுபதே சம் சுரால்விதேவிக்குச் சூரிப்பண்ணகை யுபதேசித்தாற்போலவாகுமல்லவா? அம்மட்டோ, நமக்கெல்லவிதத்துவம் ஆரியதேசம்பந்தம் சொல்லால் ஆவது அமையும்கண்றுவாவற்று அந்தோ ஆரியதேசத்தில் கையைப்புரட்டிக் கண்டன உடேவெசு அத்திபதும் அல்லாமல் அம்மம் இப்பாதகண்ட புன்னிய பூமியின் மூக்கென் வோரிடத்தைக்குறித்து சித்திரவைதைசெய்தாற்போல அப்போவி முகமண்டலத்தை உவர்க்கடவில் அமிழ்தி மனமகிழ்ந்தார். பாருங்கள்! இன்றுவரை வைருமியாதபடி இலங்கையை 'பறதகண்ட' மென்னும் சொன்தரியமங்கையின் நாலிகாபரணம்பொலிங்கும் 'இலங்கையிலே' என்று புகழ்ந்தார்.

இன்னும் வரும்.