

ஓம்.

பரப்ரம்மணே நமஃ.

மகாபாகபதாஸ்திர பராவர்த்தனப் பிரயோகம்

எ ன் னு ம்

வை திகச ந்திரமௌலி.

இது

யாழ்ப்பாணம் ம-ந-ஈ-ஸீ சேந்திநாதையரவர்களால் வரையப்பட்ட

மகாபாகபதாஸ்திரம் எ ன் னு ம்

விஷயத்திற்கு மறுப்பாகச்

சிதம்பரம் பரம்மவித்தியா பத்திராதிபரும்,

பாரமேசுவரோபநிஷன்மார்க்கப் பிரவர்த்தகரும்,

ஸ்ரீமன் மகாமகோபாத்தியாய

ஸ்ரீதியாகராஜ மகிபுங்கவர் சிஷ்யருமான

பாசமய பஞ்சானன பாஞ்சசன்விய பண்டித

பரம்மஸ்ரீ கு. ஸ்ரீநிவாசசாஸ்திரியாரவர்களது

சிஷ்யர்களு ளொருவரான

பரம்மஸ்ரீ நாகலிங்கசிவனவர்களால்

சிதம்பரம் பரம்மவித்தியா பத்திரிகையில் வரையப்பட்டது.

(முதற்பாகம்.)

சென்னை:

மதராசு ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலையில்

அச்சிடப்பட்டது.

1899ஆ மார்ச்சு.

விளம்பினு பங்குனிமீன்

இதன் விலை ரூபா 2.

ஓம்.

பரம்மமணைகம்.

மகாபாசுபதாஸ்திரபராவர்த்தன

பிரயோஹமென் னும்வைதிகசந்திரமௌலி.

நிகழும் துன்முதினா மரங்கழிமீ ஈஉஉ வெளிவந்த தலா விய விஜயத்துவஜ பத்திரிகையில் “மகாபாசுபதாஸ்திரம்” எனப் பெரும் பெயர் சுமந்த வோர் விஷயம் வெளியாயிற்று. இவ்விஷயத்தை யாராய்ந்துழி, கண்ணன் அவதரித்தருளிய காலத்து, அவர் திருமேனியினழகையும், அவரது திருப்புகழையும் கேட்டு, அவரடியின்களில் பேரன்புற்று, அவர் திருமேனிச் சம்பந்தமான பெருவாழ்வைப் பெறவிரும்பி யகில லோக மாதாவாகிய ஸ்ரீஉமாதேவியார் வழிபாட்டை யுண்மை யுள்ளுத்தான் செய்துவரும் ருக்குமணிப் பிராட்டியாரது திருமேனியில் எக்கியத்தின்கண் அமைந்த புரோடாசத்தினை யாவ லுற்ற புலையன்போல் புருடோத்தமன் திருவேட மணிந்து பொய்க்கைகள் நான்குடன் வெளிவந்துலாவிய புண்டரகனது கதை யெழுது ரூபகத்திற்கு வந்தது.

பாசுபத மென்னுஞ் சொல், வைதிகர்கட்கும் அவைதிகர்கட்கும் பொதுச் சொல்லாய் அமைந்ததுபோல், அந்தோ! இப் பாசுபதாஸ்திர மென்னும் சொல்லும், இக்காலத்திற் கேற்றவாறு வடமொழிச் சொற்கமையத் தெளிபாக்கியத்தின் பயனாய் விபரிதப் பொருள் பெற்று நின்றதைப் பற்றி விசனிக்கின்றோம்!

அக்கினி, சோமன், திருமால் என முத்தேவர் மயமாய் அமைந்து முழுமுதற் கடவுளான முக்கட்பிரான் கரகமல பார்சன தீட்சை பெற்றுள்ள ஸ்ரீபாசுபதாஸ்திர மென்கே? சடை யிற் செய்துள்ள நாட்டுப்புறத்துக் கோத்தண்டம் போன்ற இம் மகா பாசுபதாஸ்திர மென்கே?

இனி அடியிற்கண்ட விஷயமான அதன் பொருளுக்கேற்றவாறு அம் ‘மகாபாசுபதாஸ்திரம்’ என்னும் சொல்லைப் பண்புத்தொகையாகாது, வேற்றுமைத் தொகையாகக் கொண்டு, ‘மகாபாசுபத’ எனத் தற்காலத்திற் றோன்றிய அவைதிகர்களை நோக்கித் திருப்பிலிடப்பட்ட அஸ்திரமெனப் பொருள் படுத்தி, அவர்செய்த மகாபாசுபதப் பிரயோகத்திற்குப் பிரதிக்கிரியாப்பிரயோகத்தைச் செய்துவருவாம்.

பஸ்மாசுரன், சலந்திரன் முதலிய அவைதிக பாசுபதர்கள், தம் தலப்பயனாகத் தமக்கமைந்ததோர் அஸ்திரங்களுக்குத் தாமது இலக்காய் நின்றவாறுபோல, இக்கடிதரும் ஆகின்றார் என்பதற்கு அவர் விதியையே கடிந்து கொள்ளவேண்டுமென்றி, வேறு யாம் யாது செய்வோம்!

சைவசித்தாந்த உத்தாரக கொமணியான ஸ்ரீஅப்பய தீட்சித யோகி புகழவர், ஸ்ரீகண்டமுளவ ரியற்றிய பாஷியத்தின் உரையாய் சிவார்க்கமணி தீபிகையில்

“மகா பாசுபதஞ்ஞான சம்பந்தாயிரவர்த்தகார் அம்சாவதாரா நிலஸ்ஸியயோகாசாரியாஃஉபாஸ்மஹே”

என்று வைதிக பாசுபத கொணிகளைக் குறித்தெடுத்திருக்க அதற்கு மாறாய் இக்கடிதத்தைக் கைக்கொண்ட அவைதிக பாசுபதர், அச்சொல்லைத் தம்மினத்தார்க்கு உபயோகித்தது எப்பிரமாணத்தாலோ அறியோம்.

ஸ்ரீமத் தீட்சிதேந்திர சுவாமிகள் பிரயோகத்தினும் மேலான பிரமாணமொன்று கிடைக்குமேல், அப்பிரமாணத்தைக் கொண்டு வெளிவருவது பண்டிதர்களுக்கு உசிதமாகுமேயன்றி, அப்பிரமாணங்களைக் கொண்டு வெளிவருதல் உசிதமாகாது. நிற்க.

ஸ்ரீமகா சிவபுராணத்தின் ஒரு பகுதியான வாயுசம்மிகை உபமன்னியு கிருஷ்ண சம்வாதத்தில், மகா பாசுபதத்தை நிரூபிக்குமிடத்து மகா பாசுபதயோகமென்பது வைதிக பாசுபதமேயன்றி, அவைதிக பாசுபதமன்று. இத்தாந்திரிகர்கள் கொண்ட காமிகாதி இருபத்தெட்டாகமங்கள் முதலிய சாஸ்திரங்கள் அவைதிக பாசுபதங்களெனவும், மகா பாசுபதயோகமாகாதெனவும் விரிந்து கிடப்பதைச் சிவத்தத்துவ விவேகத்தினும் பிரமவத்தியா வேதாசிரமபிரமான்ய விசாரங்கத்தினும் அநேக பிரமாண வசனங்களை யெடுத்து நிரூபித்திருப்பதைக் கண்டு, இனியேனும் இக்கடிதத் தெளிவாராக.

மேலும் குதசங்கிகையில் சைவாகமங்களிற் குறிக்கப் பெற்ற தருமங்களிலும் மேலானது ஸ்மார்த்த தருமமென்றும், அவைகளுக்கும் மேலானது வைதிகமென்றும், அதன்மேல் வேறு எதுவு மில்லாமென்றும் விரிவாய் கடித்தெழுதியிருப்பதை நவீன சைவராகிய சாமஞ்சனம் வெங்கட்டரமண தாசருக்கு விடையாக வெளிவந்த ஷு மகுடமுள்ள பிரமவத்தையிற் காண்க.

இதுநிற்க; சென்னையிலே தம்மை யின்னாரெனக் காட்டாது என்று தொடர்ந்து ஒருவர் பலபேர் பெற்றார் என்று பிரமவத்தியாவிலெழுதிய கடிதக் காரரையிவர் பரிசுத்தார். அது உண்மையாயின், பத்திரிகைகளில் கடிதமெழுதுவோர் இயல்பியாக் குற்றமேயன்றி வேறென்னும்!

மேலும் எவர் எவ்விஷயத்தை யெழுதினும் அவர் அவ்விஷயத்திற்கு அதிகாரியோ அல்லவோ எனக் காண்பார் ஐயுறவண்ணம் ஓர் சைவர், வேதாந்தி, தத்துவ விசாரினை புரிவோன், ஆரியன் என்றெழுதியது குற்றமாகாது. மற்று ஞானக் கண்ணயர், போப்பையர் வரை அதிகார வரையின்றிச் சிதைந்து கிடக்கும் அய்யர் பட்டம் வேதாந்த சித்தாந்தங்களின் அதிகாரத்தைக் கொடுக்க ஆற்றலற்றதாகவின், அவ்வாறெழுதுவது அக்கடிதர் நிகுத்தபடி குற்றமாமேயன்றி, இஃதென்னமாகாது. பின்னும் பதினான்கு வித்தைகளின் புற்றும், வைதிகங்களான நான்கு வர்ணங்களில் பிந்து க்ஷேத்திர சத்தியுடன் பிறப்பும், ஆரியாவர்த்த செவ்விடைகடவாது கங்காதி ஸ்ரீபுண்ணிய தீர்த்தங்களும், ஸ்ரீகைலாசாதி மகா க்ஷேத்திரங்களும், மார்க்கண்டேய உபமன்னியு முதலிய மகா முனிவர்கள் வாசஞ்செய்த தீவ்வியா சிரமங்களும் நிறைந்து, கிருஷ்ட காலத்தொடங்கி இன்றுவரை வேதாத்தியயன வைதிக கருமானுஷ்டானங்கள் குறைவுபெறாத நிலைபெற்ற மகா புண்ணிய பூமியாகிய பரதகண்டத்தில் ஜனித்த மகாபாக்கியமுந்தான் வேதாந்தாதி சந்தாஸ்திரங்களில் முக்கிய அதிகாரத்தவந்தை யுண்டென்னு மென்பது சுருதி ஸ்மிருதி புராணேதிகாச ஆகமாதியான பிரமாண நூல்களில் ஒப்ப முடிந்ததோர் சித்தாந்தமன்றோ?

இஃதிவ்நனமிருக்க; இக்காலத்திற் கேற்ற கோலங்கொண்ட சில இங்கிலிஷ் படிப்பாளிகளும், முற்றிலும் படிப்பற்ற இருநூற் பசுக்களும் இவ்வுண்மையை யறிந்து ஞானுதி காரமுலத்தாலன்று, கோத்திரத்தாலன்று, வருணத்தாலன்று, வமிசத்தாலன்று, க்ஷேத்திரத்தாலன்று, மற்றதாலன்று, எக்காலத்தும்

வரலாறு.

கடல்குழந்த இவ்வுலகின்கண் வேதவேதாந்ததிகளைப் பிரமாணமாகக்கொண்ட வைதிகச் செல்வர்கள் வாழாநின்ற பரதகண்டத்தின் தென்பாகமான தமிழ் நாட்டின்கண் சிலவருஷங்களாகச் சிற்சிலவிடங்களில் வைதிகர்களான அத்துவிதிக ளுக்கும் தாந்நிகர்களான துவீதிகளுக்கும் தமிழ்ப்பாஷையில் வாதம் நடந்து வந்ததென்பதும், அதில் துவீததாந்நிகர்கள் எவ்வாற்றினும் விடையறுக்க இடனின்றிப் போனார்களென்பதும் அனேகர் அறிந்த விஷயமேயாம்; இவ்வாதம் புரிந்த துவீத தாந்நிகரில் ம-ா-ா-ஸீ யாழ்ப்பாணஞ் செந்திகாநதையரவர்க ளொருவரென்பதும் அனேகர் அறிந்த விஷயமேயாம். இவர் வைதிக வீரோதமாக எழுதிய விஷயங்களுக்கு மறுப்பாக வந்த நூல்கள், “பசு சச்சிதாநந்த முடையதா?” “துவிதசைவ மறு ப்பு” “பேதவாததிரஸ்காரம்” “திருமந்திரவிசாரணை” ஆகிய நான்காம், இவர் இதற்கு ஏதும் பேசாது மௌனமாயிருந்து பின் னிடைந்து விட்டாலும் இதற்குச் சம்பந்தம் ஏதயில்லாது நிரோதவாய் “வீஜயத்துவஜம்” என்னுஞ் சமாசாரப் பத்திரிகை யில் முன் துன்முகினு மாகழியு ன் 32-வதுதல் சிலபத்திரிகைகளில் “மகாபாசபதாஸ்திரம்” என்ற மருடங் கொடுத்திருந் தியுத்தி அனுபவங்களுக்கு முற்றும் விரோதமான ஓர் விஷயம் எழுதினார். அது பயன்ற தோர்விஷயமாயினும் அது காரணமாக வைதிகத்திற்கும் தாந்நிகர்த்திற்கும், அத்துவதத்திற்கும் துவீதத்திற்குமுள்ள தாரதம்மியங்களும், வைதிக அத்துவதங்க ளின் மேன்மையும் அநங்கை நெல்லிக்கனிபோல் தெள்ளத் தெளிய விளங்குகின்றமையான் அதற்கும் ஓர் மறுப்பெழுதல் உலோகோபகாரமென் றெண்ணி, ப்ரம்மஸீ நாகலிங்க சாஸ்திரியரவர்கள் “மகாபாசபதாஸ்திர பராவர்த்தனப் பிரயோக மென்னும் வைதிகச்சந்திரமௌலி” என்ற ஓர் நீண்டவிஷயத்தைச் சிதம்பரம் ப்ரம்மவீத்தியா பத்திரிகைகளில் வரைந்து, வேதவேதாந்தஉண்மையினைச் செவ்வனே விளக்கிக்காட்டினார். இவ்வாசிரியர் ஆரம்பத்தில் சுருக்கமாய் முடியுமென்று சுருதி னும் விஷயம் மேன்மேலும்பெருகிக்கொண்டே சென்றமையால் ஷை. செந்திகாநதையர் வரைந்ததற்கு அது பன்னிரண்ட்பெருகு அதிகமாய் விரிந்து விட்டது. இவ்வாதத்தால் வெகு அரியபெரிய விஷயங்கள் வெளியாயின. இத்தகைய அரியபெரியவிஷயங் கள் வெளிவருதற்கும், தமது பட்சம் வேதாதிப் பிரமாணம் யுத்தி அனுபவம் இவ்வளவிற்கும் மாறுபட்ட அவைதிக மார்க்க மென யாவரும் உணர்ந்து கொள்வதற்கும் ஏதுவாய்நின்ற யாழ்ப்பாணத்தச் செந்திகாநதையரை யார்தான் வியந்துகொண் டாடமாட்டார்கள்! இவர் இதுமாத்திர மன்று; உபநிஷத்த, குதசங்கிதை யிவற்றினும் புருந்து, இவர் பக்கத்தின ரெவரும் இதுகாறும் பேச அருவருக்கத்தக்கதான விஷயங்களை யெல்லாம் பேசி ஓர் வாதஞ் செய்தார். அதற்கும் ஓர் மறுப்பு ப்ரம்ம வீத்தியாவில் இப்போது வந்துகொண்டிருக்கிறது. அது இரண்டாம்பாகமாய் இனி வெளிவரும்.

இவ்விஷயம் ப்ரம்மவீத்தியாவின் இடையிடையில் வந்துள்ளதாகலின் இலக்கம் தொடர்ச்சியாயிராது. ஆயினும் உள்ள இலக்கத் தொடர்ச்சியாய் இதனடியில் காட்டப்பட்டிருக்கின்றது; அது வருமாறு:—

ப்ரம்மவீத்தியா அநுபந்தந்தோடீச்சி.

க0-ம் புத்தகம்.	பக்கம்.	கக-ம் புத்தகம்.	பக்கம்.
* கக-வது பத்திரிகை.	உஉ, உஉஉ.	§ கக-வது பத்திரிகை.	உ௪௩, ௨௪௪, ௨௪௫, ௨௪௬.
௨௪-வது ,,	௩௨௩, ௩௨௪, ௩௨௫, ௩௨௬, ௩௨௭, ௩௨௮, ௩௨௯, ௩௩௦.	௩௩-வது ,,	௨௮௯, ௨௯௦, ௨௯௧, ௨௯௨, ௨௯௩.
	௩௩௦, ௨௩௧, ௩௩௨.	௩௪-வது ,,	௩௦௯, ௩௧௦, ௩௧௧, ௩௧௨, ௩௧௩.
கக-ம் புத்தகம்.		௩௫-வது ,,	௩௨௯, ௩௩௦, ௩௩௧, ௩௩௨, ௩௩௩, ௩௩௪, ௩௩௫.
௧-வது பத்திரிகை.	௧௩௩, ௧௩௪, ௧௩௫, ௧௩௬, ௧௩௭, ௧௩௮, ௧௩௯, ௧௪௦.		௩௩௬.
௨-வது ,,	௩௩௩, ௩௩௪, ௩௩௫, ௩௩௬, ௩௩௭, ௩௩௮, ௩௩௯, ௩௪௦.	௧௮-வது ,,	௩௪௯, ௩௫௦, ௩௫௧, ௩௫௨.
௩-வது ,,	௩௩௩, ௩௩௪, ௩௩௫, ௩௩௬, ௩௩௭, ௩௩௮, ௩௩௯, ௩௪௦.	௧௯-வது ,,	௩௬௩, ௩௬௪, ௩௬௫, ௩௬௬, ௩௬௭, ௩௬௮, ௩௬௯, ௩௭௦, ௩௭௧.
௪-வது ,,	௩௩௩, ௩௩௪, ௩௩௫, ௩௩௬, ௩௩௭, ௩௩௮, ௩௩௯, ௩௪௦.		௩௭௨.
௫-வது ,,	௩௩௩, ௩௩௪, ௩௩௫, ௩௩௬, ௩௩௭, ௩௩௮, ௩௩௯, ௩௪௦.	௨௦-வது ,,	௩௮௩, ௩௮௪, ௩௮௫, ௩௮௬, ௩௮௭, ௩௮௮, ௩௮௯, ௩௯௦.
௬-வது ,,	௩௩௩, ௩௩௪, ௩௩௫, ௩௩௬, ௩௩௭, ௩௩௮, ௩௩௯, ௩௪௦.		௩௯௧, ௩௯௨.
௭-வது ,,	௩௩௩, ௩௩௪, ௩௩௬, ௩௩௭, ௩௩௮, ௩௩௯, ௩௪௦, ௩௪௧.	௨௧-வது ,,	௪௦௩, ௪௦௪, ௪௦௫, ௪௦௬, ௪௦௭, ௪௦௮, ௪௦௯, ௪௧௦, ௪௧௧, ௪௧௨.
	௩௪௧.		௪௧௩.
௮-வது ,,	௩௪௯, ௩௫௦, ௩௫௧, ௩௫௨, ௩௫௩, ௩௫௪, ௩௫௫.	§ ௨௨-வது ,,	௪௨௯, ௪௩௦, ௪௩௧, ௪௩௨.
	௩௫௬.	௨௩-வது ,,	௪௪௩, ௪௪௪, ௪௪௫, ௪௪௬, ௪௪௭, ௪௪௮, ௪௪௯, ௪௫௦, ௪௫௧.
௯-வது ,,	௩௬௯, ௩௭௦, ௩௭௧, ௩௭௨.	௨௪-வது ,,	௪௬௩, ௪௬௪, ௪௬௫, ௪௬௬, ௪௬௭, ௪௬௮, ௪௬௯, ௪௭௦, ௪௭௧.
௧௦-வது ,,	௩௮௯, ௩௯௦, ௩௯௧, ௩௯௨.		௪௭௨.
௧௧-வது ,,	௨௦௯, ௨௧௦, ௨௧௧, ௨௧௨.	௧௨-ம் புத்தகம்.	
௧௨-வது ,,	௨௨௯, ௨௩௦, ௨௩௧.	௧-வது பத்திரிகை.	௧௩௩, ௧௩௪.
௧௩-வது ,,	௨௪௯, ௨௫௦, ௨௫௧, ௨௫௨, ௨௫௩.		

* § 3 புத்தக இலக்கம் பத்திரிகை இலக்கம் போடப்படவில்லை

இதன் தலைவாசக ஒற்றையும், வரலாறும்,
ஆரம்பத்தில் ௨௨௧-முதல் ௩௩௨-வது வரையிலுள்ள பக்கங்களும்
மதராச ரிப்பன் அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

எத்தேசத்தம் எப்பாஷையிலும் அஞ்ஞானிகாரம் கிட்மென் என வழங்கும் வார்த்தைகளை மேற்கோளாகக்கொண்டு, தம் மிடம் மேற்கண்ட உண்மையதிகாரங்களைக் குறிக்கும் ஆற்றலற்ற சொல்லைத் தாங்கி வெளிவந்த இவரே தற்காலத்து மேற்கண்டவரைத் தழுவிவராயிருக்க, இவர் தம்மிடமிருக்கும் குற்றங்களைப் பிறர்மேல் லேற்றிச் சொல்வது அறிவுடைமையன்று. இதனால் இவரது தலையில் வேதபாஷிய மூட்டை நீங்கா திருப்புகை யறிஞர் அறியாதிருப்பாரோ!

இஃதோர் புறங்கிடக்க; 'மகா பாசபதாஸ்திர' மென்னும் மருடமுதல் 'சி. செந்திராத்யம்' என்னும் கையெழுத்திருக்க அக்கடித்திலுள்ள 212 வரிகளில் மேற்கண்ட விஷயம் வெற்றெனத் தொடுத்தலாக நீண்டும், இறுதியில் தாம் வேதாந்தியென்றவது, சித்தாந்தியென்றவது, சைவர் என்றவது, வைஷ்ணவர் என்றவது, தத்துவவிசாரணை புரிவோன் என்றவது, ஆரியன் என்றவது, அநாரியன் என்றவது விளக்க ஒரு சொல்லுமின்றி அய்யராக முடிந்தது.

இவ்விஷயத்தில், முதல்வரி மருடத்தின் பொருத்தமின்மையை முன்னரே காட்டினும்; பின் 29 வரிகளில் தமக்கு எதிரியாய் நினைத்த ஆரியனரைத் திட்டின் திட்டினே விலக்கினோம். மேல் 55 வரிகளில் நீரானது தன்மையுடனிருக்குமென்று உபதேசித்தது போல், ஆரியனார் பிரமவித்தியா பத்திராதிபரது கொள்கைகளைத் தழுவி நிற்பாரென ஒரு வெற்றுரை தொடர்ந்த நின்றது. அவற்றுள் ஆரியனார் எங்கும் புராணங்களை மறுக்காது வித்தியா ஸ்தானங்களாக வெப்பி விவாதம் புரிந்துவர, அவரை இவர் விளித்துப் பயனில் பிரமாணங்களைக் கூறியதே அதின் விஷயம். அப்பால் 15½ வரிகளில் இதுவரைக்கும் அவதரித்த மூத்தறிஞர்கள், வேதாந்திகள், சித்தாந்திகள், வைஷ்ணவர்கள், சாக்தர்கள், காண்பதர்கள் முதலிய எவ்வாசிரியரும் காணாததும் இவர் தமக்குத் தொல்லாசிரியரெனக் கொண்ட ஆன்றோருக்குக் கனவிலும் உண்டாகாததுமான உபநிடதப்பாருபாடொன்று குறிக்கப்பெற்றிருக்கிறது. இப்பாருபாட்டைத் தோற்றுவித்த சசனருள் இவரது முன்னோருக்குக் கிடைக்காமையைப் பற்றியே யாம் மிகவும் விசனிக்கின்றோம்! அந்தோ! சைவபாஷிய கர்த்தரான ஸ்ரீகண்டயோகிகள் வேதங்கள் ஸ்வதந்திரப் பிரமாணமென்றும், சுயம்பு என்றும், அவ்வேதத்தைக் கொண்டே தத்துவ விசாரம் செய்யவேண்டுமென்றும், நிமித்த காரணவாத முதலிய வாதங்கள் ஆகம வுண்மையை யறியாதார் பித்தநல் என்றும், எல்லாம் சாணக்கேளும் ஒரு பொருள் கொண்டே முடிந்தன வென்றும் முடித்திருக்கிறார்.

உலகத்தார் பெருவியப்படைய எரிமழுவேறி யேற்றுவாகனன் பெருமையை விளக்கிய ஸ்ரீ அரத்த யோகிகளும் சுருதிக்குத் திமாவில் வேதங்களெல்லாம் அநாதி நித்திய சுயம்புகனென்றும், ஒரு பொருள் குறித்தன வென்றும் ஸ்தாபித்திருக்கின்றார்.

"ஏகர்த்தானிபுராணாநி
வேதாக்கைகார்த்தசம்சிரயா."

என்றுள்ள புராண வசனங்களினால் வேதங்கள் ஒருபொருள் கொண்டனவே யன்றிப் பலசித்தாந்தங்களைக் கொண்டனவன் மென்பது தெள்ளிதறி புலப்படுகின்றது. இவ்விதமாகவே ஒவ்வொரு மதவாதிகளும் தத்தம் கொள்கைகளைக் கேற்ப

வேதங்களைப் பொருள்படுத்தி யொரு பொருள்கொண்டு முடிக்கின்றனர். இவ்வாறு முன்னோர் சென்ற வழியைச் சிறிதும் நோக்காது அஞ்ஞானம் அருணந்தி விவாசாரியார் அகம், புறம், அகப்புறம், புறப்புறம் எனச் சமயப் பாருபாடு ஸ்வக போலக் கற்பனையாக வகுத்ததுபோன்று, இஞ்ஞானம் இச்செந்திராதையர், உபநிடதங்களுக்குப் பாருபாடுசெய்யத்தோன்றிற் போலும்! இவ்வுபநிடதப் பாருபாடுகளுக்குப் பிரமாணம் யாதெனவினாவும் வினாவை யெதிர் நோக்கி அதற்கு விடையாக 13 வரிகளில் எப். ஏ., பீ. ஏ. முதலிய பாடங்களைத் திருஷ்டாந்தமாகக் காட்டினார். அதின் பிறகு 8 வரிகளில் தம்புத்தி போனவாறு "ஏகான்மவாத உபநிடதம்" "பாசபத உபநிடதம்" என வெழுதியுபநிடதப் பாருபாடுமட்டும் இறகு போன வழியெழுதியதல்லாமல்; இனி இவர் அருள்பெற்றவர்க்கே அவ்வுண்மையின் விளக்குமாம். பின்னர் 12½ வரிகளில் தமக்கு இஷ்டமான சசமுதலிய உபநிடதங்களில் தமதுசித்தாந்தச் சார்பான விஷயங்கள் சில விரும்பதாய்த் தமது மனப்பாலை வெளியிட்டார். இது திருடன் தலையாரி வீட்டில் ஒளிந்ததுபோல் இருக்கிறது.

சாந்தோக்கிய பிருகதாரண்ணியங்கள் ஸ்பஷ்டமாகப் பிரமத்திற்கும் உலகத்திற்கும் சம்பந்தம் மண் கட திருஷ்டாந்தங்களைக் காட்டியும், சொப்பன சத்திய வாதத்தை மறுத்தும், பின்னும் அநேக விதமாய் சசனன்றி வேறு பொருள் வாஸ்தவத்தில் இன்றென்றும் குறித்து நிற்பதை யிவர் அறியார் போலும். அப்பால் 76½ வரிகளையிலும் நான்கு வசனங்களைக் குதசம் மிதை யினின்றும், ஒருவசனம் சிவரகஸ்யத்தினின்றும் எடுத்துக் காட்டினார். அவை அத்தியாசிரம விரதத்தைப் புகழுகின்றன. இதனால் இவர் சித்தாந்தத்திற்கு வந்த பயன் ஒன்றும் இன்றே. இரவலுடைமை யெப்படி பொருத்திக்குச் சுதந்தரமாகாதோ, அப்படியே அந்தப் பிரமாணங்கள் இவருக்குச் சொந்தமாவது எவ்விதோ? அவை யெல்லாம் வைதிக பாசபதத்தையே புகழ்ந்தன. அவைகளில் "அக்கினி முதலிய மந்திர மாறு கொண்டு" என இவரெழுதினமையினால், இவர் நிகண்டென்ன பாசபதம் அதற்கு இலக்காகாதென்க.

இதனால் பாசபதம் அவைதிக மாகாது வைதிகமாய் நின்று புகழப்பட்டமையின், இது வைதிகரை நோக்கி, இவர் விடுத்த பாசபதாஸ்திரமாகாது! மகா பாசபதர்களெனப்படும் வைதிகர்கள், இவரை நோக்கி விடுத்த அஸ்திர மாதலையும், தம்மை மகா பாசபதரென இவர் மதிப்பரேல், அப்போது இவரை நோக்கிப் பிறர் விடுத்த அஸ்திர மென்றாலையும் அறிக.

இன்னும் இவர் போன்ற பாசபதர்களை நோக்கி, வைதிகர்கள் விடுத்த அஸ்திரங்கள் பல வனவேனும், அவற்றுள் இது பெருஞ் சிறப்புப் பெற்றதென்றறிவிக்க, இதற்கு "மகா" என்னும் அடை சேர்ந்து அன்மொழித் தொகையாய் முடிந்தது பற்றி யிவர்கையில் எடுத்து விடுத்த 'மகாபாசபதாஸ்திர'த்தை அம்பரீடரிடம் தருவாசர் விடுத்த பாசபதாஸ்திரத்தைத் திருமால் ஆழி செய்ததுபோல், இவரிடமே சேர்த்தாமென்க, நிற்க.

அவர் பேர் சி. செந்திராத்யம்யாராம்! நமது பேர் வைதிக சைவராம். அவர்களுக்கு இருப்பிடம் தற்காலம் ஸ்ரீகாசிப்பதியாம், எமக்கும் எமது வமிசத்தார்க்கும் இனத்தார்க்கும் இருப்பிடம் உலகத்தோன்றிய நாள் முதல் இப்புண்ணிய பூமியாம்.

வைதிக சந்திரமௌலி.

(மகாபாகபதால் திரபராவர்த்தனப்பிரயோகம்.)

முன்தொடர்ச்சி.

மீண்டும் 18-ம் எண் விஜயத்துவஜத்தில் அவ்வையர் 277 வரிகள்கொண்ட விஷயம் ஒன்று எழுதினார். அது காண்போர்க்கு மிகு வியப்பை விளைவிக்கின்றது! இவர் எங்கேனும் விபூதி, உருத்திராக்ஷம், சிவன் என்னும் சொற்களைக் கண்டால் அவையாவும் தமது அவைதிக ஆகமங்களைப் புகழ்ந்தனவென்று மயங்கித் தமொறுகின்றனர். சிவபுராணம் வாயுசங்கிதை உத்தரபாகம் 18-ம் அத்தியாயத்தில் சொல்லப்பட்ட வைதிக பாசபத பரமாசாரியர்களான சுலோதாசாரியராதிரி லகுனிசர் ஈராயுள்ளவர்களில் சிவாவதாரமூர்த்தியென மதிக்கப்பட்டவரும், சிவதேவியில் இராமருக்கு அகலதியமுனிவரா லுபதேசிக்கப்பட்ட வேதசார சிவஸஹஸ்ரநாமத்துச் சிவாம்சமாகப் புகழப் பெற்றவருமான வைதிக சிவாமணி ஹேகிஷ்வரிய மகாமுனிவர் இயற்றிய மகேதிகாசமான சிவரகசியம் தமக்குரியதுவென எடுத்தே அம்மயக்கத்திற்குக் காரணமாம். அம் மகேதிகாசம் ஆறாம் அம்சத்தொடக்கத்தில் பிரம்ம சூத்திரங்க ளெல்லாம் சுலோக ரூபமாய் அந்தவதபரமாக வுரைசெய்யப்பட்டன; அப்பொருளையே ஜகத்குரு சுவாமிகளும் கொண்டார். மேலும் அதே சிவரகசியம் நவமாம்சத்தில் சங்கரகுருநாதன் திருஅவதாரத்தையும் தீக்ஷிதேந்திரர் திருவவதாரத்தையும் குறித்திருக்க அச்சிவரகசியம் மேற்கூறிய தீக்ஷிதேந்திரர்களது கருத்திற்கு மாறான அர்த்தம் கூறுவதாக இப்பூர்வபுக்ஷியார் மயங்கியதைப் பற்றி அறிஞர் என்னி நகையாடாதிருப்பரோ! மேலும் இவர் அச்சிவரகசியத்திலிருந்த தெடுத்த வசனம் இவர்க்கு அநுகூலமாமோ எனக் கவனிப்பாம்.

ஹதெக்யுபுரோஷா நவியெயுதக்யுபெ
தெதெக்யுபுரோஷா நவியெயுதக்யுபெ

சிவபிரான் உமையே யென்று வளித்து “பூதி எனப்படும் பாசபதவிரத்தை அனுஷ்டித்தலில் அஜாக்கிரதையாயிருத்த லொண்ணா எனத் தைதீர்யசாகையுடையார் உரைக்கின்றார் என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினதாய்சொல்லப்பட்டது.” என்று எடுத்து இறுதியில் இவையெல்லாம் காமிகாதி அவைதிகாக மங்களிற் சொல்லப்பட்ட “ஒளத்திரி” தீட்சையைக் குறிப்பன என்கிறார் பாருங்கள். ‘பூதி’ என்பது திருநீற்றின் பெயரேயன்றி, இவர் கூறிய வண்ணம் பாசபத தீட்சையின் பெயராகாது. இவர்க்கு

நவியளவாஸுபாயுடிக் ||

“விதியில் இரண்டாம்பொருள் கொள்ளக்கூடாது.”

என்றுள்ள ஐயமினிக்குத்திரம் தெரியாது போலும்! தெரியின் இவ்வாறு கூறுவரா!

வேதங்கட்குப் பொருளுரைப்பதெனில் மந்திரங்களுக்குப் பிரம்மணங்களைக்கொண்டும் விதிகட்குக் கற்பங்களைக் கொண்டும் உரைத்தல் வேண்டும்; இதற்கு மீமாஞ்சா நியாய வுதவியும் வேண்டும். அவைதிக பாசபதர்க்கு அவை யெல்லாம் வேண்டவதில்லைபோலும்!

அங்கனம் ‘பூதி’ என்னுஞ் சொல்லுக்கு

வெண்பாசுபுராணாஹுதி: ||

“ஐசுவரிய காரணமாதலால் பூதி” என்று ஜாபாலோபநிடதமும்,

ஹதிஹதி அகரபெரு ந ரகாரகாரகாரவஸ்தா ||

என்று சிவபுராணம் வாயுசங்கிதை பூர்வபாகம் இருபத்தொன்பதாமத்தியாயமும் ஸ்பஷ்டமாய்ச் சொல்வதையும் அது கொண்டே ஸ்ரீபோதாயன முனிவரும்

சுயாதெதா விஜா தீநாவிஹாஹவியபுணவியி

வ்யாவ்யாஸுபாயுடிக் || ஹதெக்யுபுரோஷா நவியெயுதக்யுபெ

“இனி அந்தணர்க்குத் திரிபுண்டரத்தின் நித்திய விதியை உரைப்போம். பூதியைத் தவறக் என்று வேதமல்லவோ கூறுகின்றது?”

என்று எடுத்தார். மேலும் ஜகத்குருநாதரும் “ஐசுவரிய காரணம் என்ற வைதிகப் பொருளையே அந்நுக்குக் கொண்டு மங்களத்துடன் கூடியது” என்று பொருள் உரைத்தார். இது அறிஞர் அறியாததன்றே! இவர் அந்நுக்கு (பூதி) தாம் கொண்ட அவைதிக விரதத்தையே பொருளாக்கி, ஐயமினி சம்பிரதாயத்தை யிழந்து அவைதிக வழியிற் சேர்ந்தார். மேலும் பூதியில் பாஷண்டமத கண்டன பண்டிதராக அவதரிப்பார் சங்கரரென ஜகத்குருநாதனை வெகுவாய்ச் சிவரகசியம் தெளிவாய்ப் புகழ்ந்திருக்க, அச்சிவரகசியத்தின் காவில் விழுந்த இப்பூர்வபுக்ஷியார், அதனால் புகழப்பட்ட ஜகத்குருநாதன் கருத்திற்கு வேறுபாடாக, அதன் சுலோகத்திற்குப் பொருள் தேவெது சத்தருவின் ஆயுதத்தை ஆசிரயித்துச் சண்டைக்கு வந்தவரைப் போலிருக்கின்ற தென்க. சிவபுராண முதலிய பிரமாணங்களில் சிவாம்சம் பெற்றவர் எனப்புகழப்பட்டுள்ள ஜகத்குருநாத பரணைச் சிவாம் சாவதாரமாகவும் அக் குருநாதனுக்கு விரோதிகள்

தாஸவடாநிஷ்டாஃ வெபுதகுதலோநிஷ்டாஹகா
ஸுபுதாஃ||

மருணா மொவடிஷ்டவி கஞ் ஸம்ஸ்யவ
ஜிதஃ||

வெஷ்டாகுதெநவராமெபுணஸுதாஸுராவொஜ
வஸுபுதஃ||

வெஷ்டிகஷ்டாஸவெஷ்டாஸுரூபாயாஸாதிஷ்ட
வெசு||

புதகுதிதவமஞ் வஷ்டாகுஸு வணஸு
யாஃ||

தஸுதவபுயதெநவஷ்டிஞ்ஸுலிஷ்டவெசு||

வெஷ்டாகுதெநபு காருண கபுலாபுராயணாடி
ஹி ஸுரூபஸொஷணபுத தவஜதகுமஞ் தவஸு
யெஃ||

“அவைதிகனு பிராமணனுக்கு எது கொடுக்கப்பட்ட
தோ, அது இவனுக்கு உபகாரமாகாது; சாம்பலிற்செய்த ஆகுதி
யாம்”

என்றும்,

“சிரௌதத்திலும் ஸ்மார்த்தத்திலுமுள்ள விசுவாசமே
ஆஸ்திக்கியமாம்”

என்றும்,

“எவைஎவை வேதபாஹியங்கள், எவை எவை குதிரூஷ்டி
கள், அவைஅவை நிஷ்டபலங்கள்; இருள்நிறைந்த நரக வதுக்கள்”

என்றும்,

“குரு உபதேசித்தபோதிலும் தந்திரசம்பந்த மில்லாதபடி
வேதத்தின் சொல்லப்பட்ட வழிகொண்டே ஜபித்தல் மந்திர
சபமாம்”

என்றும்,

“எல்லாவித வைதிக கன்மங்களிலும் சிரத்தையே மதியெ
னப்படும்”

என்றும்,

“பிரத்தியகாத்துமாவென வறிவது வேதாந்த சிரவணம்”

என்றும்,

“ஆகையால் சர்வமுயற்சியும் செய்து வேத மந்திரத்தை
யப்பியாசிக்கவேண்டும்”

என்றும்,

“வேதத்தில் சொல்லப்பட்ட மார்க்கத்தையே கொண்டு
கிருச்சிரம், சாந்திராயணமாகிலுை அனுஷ்டித்தலே தவம் என்
றும் நிரூபித்து”

வலிஷாகுஸு வணஸெவெவ ஹி ஷ்டுதிஸு ஜவொபு
தஸு||

“தவம், சந்தோஷம், ஆஸ்திக்கியம், தானம், ஈசன் பூசை,
சித்தாந்த சிரவணம், வெட்கம், மதி, சபம், விரதம்”

என்று பத்து நியமங்களில் ஒன்பதைச் சுத்த வைதிகமாக
வும், மேற் காட்டியபடி தந்திர சம்பந்தமற்றதாகவும் கூறின
மைபற்றி, இங்கு விரதபதார்த்தத்தில் தந்திரசம்பந்தம் கூடா
தென்பது நியாயமும் பிரகரணமுறையு மாதலின் அங்ஙனம்
பொருள்படுத்தினுமென்க.

இது நிற்க; புராணங்களில் சிலவிடத்தில் தாந்திரிக தரும
ங்கள் புகழ்ப்படுமாயினும் அது அவ்வத்தந்திர தீட்சாவான்களு
க்கேயன்றி மற்றவர்க்கு இன்றென்று அதேருதசங்கிதை நிரூபி
ச்சின்றது. அது வருமாறு:—

சுஷ்டாடிஸா நாமுஷ்டா நாமு வெஷ்டாடிஸா ஸுஸுத
ராஃ||

விஷ்டா வெஷ்டா நுஸாரொண பவபுதாஸுவஸொ
லநாஃ||

தயாவிதாஸுஸவடாஸு கபுரிஷுஸுக்ஷிஷுக்ஷ
லிசு||

ஸிவாமரோ நுஸாரொண ததவெஷ்டா நுஸாராதஃ||

விஷ்டாமரோ நுஸாரொண ததவெஷ்டா நுஸாராதஃ||

“அஷ்டாதச வித்தைகளில் வேதங்களல்லாத எல்லா வித்
தைகளும் வேதங்களை அனுசரித்தே சர்வசோபானமாய்ப் பிர
வர்த்திக்கின்றன. அங்ஙனமாயினும் அவற்றில் எல்லாவற்றிலும்
ஒவ்வொரு இடத்தில் ஒவ்வொரு அம்சம் சிவாக்மங்களையும்
அவற்றின் பேதங்களையும் விஷ்ணு ஆகமங்களையும் அவற்றின்
பேதங்களையும் அதுசரித்துச் சொல்லப்பட்டனவுமுண்டு.”

என்றும்,

சுயீஹீதிவிஸெஷெணகூ வெஸெணவவிஸுதயெ||

புவகதெ ஸுநிஸுஷாஃ ஸதகுஷெவியொ
டிதஃ||

ததததெருஷுயெதிதாடி ஶீக்ஷிதாஸுநிஸுத
ராஃ||

ஸொஸுஸெஸுஸொவஸுஸு ராவு ஸுவடாஸொநெவ
வெஷ்டிகெஃ||

ஷுஸுஸுஸுதாஸுயீவெஷ்டிமடா நுஸாராஸிணீ||

வெஷ்டிதாஸுயீநக்ஷுஷுஸொநவெஷ்டிதெ||

யால் பஸ்மதாரணஞ் செய்ததன்றி வேறு ஒளத்திரி முதல்
யன வன்றென்பதுதிண்ணம். சூதசங்கிதை யக்ஞவைபவகாண்
டம் மும்பதாமத்தியாயத்தில்

சூதிநனி-ஃ-நிஸ்ய-ஷாஸ்ய-தாஸ-தாஸாஸிநி||

சுயதிகுராஸுரொயி-ஃ-பெயஸுரொயி-தஸ்யா|
தெஷாபெயஸிவம் ஹஜிஸஸஸாரஸெஷகாரணம் ||

“சுவேதாசுவதர சாகிகளான முனிவர்கள் சொல்லுகிறதா
வது:—எவர் இந்த அத்தியாசிரம தரும்த்தை நன்கு கொண்டு
ஆசரிப்பார், அவர்க்கே சம்சாரம்நசிப்பதற்கேதுவான சிவஞா
னம் பிறக்கும்”

என்றும்,

உபதமநந்தி-வா-ண-வஜ்ஜாநா-மகைநஸாடிநா||

“உத்தானமும் திரிபுண்டரமும் ஞானங்கமாம்” என்று
அதன் சொரூபம் சொல்லப்பட்டமையாலும்

பிரமணேதயீல்

சுத்யாஸுரீஸுரொஸெஷி- வசூவ-ஸ-ஹவெ
டிநா ||

“அத்தியாசிரமிகளான சாந்தர்களுக்கே இந்தப்பிரமஞானம்
உபதேசிக்கப்படலாம்”

என்று சுவேதாசுவதரமந்திரோபநிஷத்தை விரித்துக்கூறி
இறுதியில் அத்தியாசிரமபதார்த்தத்தை

சுமிநி-த்யாஸி-ஃ-பெய-ஹவெ-நா-உபதமநந்தி
யா | தி-வா-ண-யா-ண-வா-வி-வடி-ஷ-த்யா-ஸு-ஃ-
வா-யா-ஃ ||

“அக்கினியாதிமந்திரங்களால் பஸ்மோத்தானம் செய்வ
தும் திரிபுண்டரதாரணமுமே அத்தியாசிரமம் என விவேகிகள்
சொல்வார்.”

என்று பதினோராம் அத்தியாயம் விளக்கியது. அதன்வியா
க்கியானத்தில் வித்தியாரண்ணிய சுவாமிகளும்

சுத்யாஸுரீஸுரொஸெஷி- ஸவ-ஃ-கூ-ஃ-நா-உபதமநந்தி
த்யா-ஸு-ஃ-வா-நா-த்யா-ஸு-ஃ-யெ-ஷா-மா-யி-கா-ரீ-தி
த-த்யா-ஹ-சு-மி-நி-தி ||

என்று அத்தியாசிரமிகள் சந்நியாசிகளென்றும் அவர்க
ளுக்கு அத்தியாசிரமம் எனப்படுவது உத்தானதிரிபுண்டரமே
யென்றும் நிரூபித்திருக்கின்றனர். ஆதலாற்றான் பிரமவித்தியா
பத்திராதிபரும் கைவலயோபநிஷத் பாஷியத்தில் இதே பொ
ருளை இதே வசனத்தைக்கொண்டு அத்தியாசிரம சொற்கு

௩

உரைசெய்தனரென்றறிசு. மேல்கண்ட காரணங்களாலும் சிவ
புராணம் வாயுசங்கிதை பூர்வபாகம் நான்காம் அத்தியாயத்தில்
முறையே சுவேதாசுவதரஉபநிடதத்தைஉபநிருக்கணம் செய்து
வருகையில்

சுத்யாஸுரொஸெஷி-ஃ-வவ-ஃ-வா-வ-நா-ஸ
ந்ய ||

“அத்தியாசிரமத்திற்கு யோக்கியமான ஞானம் பரமபவீத்
திரம் பாவங்களைப் போக்கும்.”

என்று அத்தியாய சிரம பதம் நான்காம் ஆசிரமத்தையே
குறித்தமையால் வைதிக பாசுபதமாகிய உத்தான திரிபுண்
டரங்களே சசிலராஜாவுக்கு உபதேசிக்கப்பட்ட திணையென்க.
இதனால் அவைதிக காமிகாதியாகம தீட்சை கொண்டொழுகும்
இவ்வாதிக்கு ஏதும் இலாபம் இன்றென்க. அதேகூர்மத்தில் இவ்
வாகமங்களைப் பலவாறாகத் துஷித வசனங்கள் பலவுளவென
அப்பய்யதிகுதிநர் சிவதத்துவவிவேகத்தில்

யடிநெய்யாந்யாயிக்யா ||

என்ற சலோக உரையில் தீட்டியிருக்க, அதே புராணம்
பூர்வோத்தர விருத்தமாய் அவைதிக ஆகமதிணை சொல்லுமா?
அப்படி அவைதிக ஆகமசம்பந்த தீட்சாபரமான சொல் அங்கு
எதேனு முளதேல் அது முற்கூறியவாறு ஆகமானுவாதம் என்
றெதுக்கவேண்டுமென்க. இவ்விடத்தில் எவ்வித வசனத்தை
யும் பூர்வபக்ஷியார் எடுக்கவில்லை யாகலின் அதை யில்வன
வோடு நிறுத்திடுமென்க. இங்ஙனமே இலிங்கபுராணமும் சிவ
கேதையும் ஸ்பஷ்டமாய் வைதிக விரஜாதீட்சை சொல்லியன,
அஃதுசிடமே. சந்நியாசிகளுக்குச் சந்நியாச பூர்வாங்கமாக விர
ஜாஹம் பலவிடங்களில் விதிக்கப்படுதலால் அது அத்தியாச
சிரமங்களுக்குச் சிறந்ததென்றது மிகு பொருத்தமுடையதே.
இதனாலும் ஆகமவாதியாகிய இவர்க்குக் கிடைத்த லாபஞ் சிறிது
மின்று; வைதிகர்க்கு வந்தநஷ்டமுஞ் சிறிதுமின்று. சிவகேதை
மூன்றாம் அத்தியாயத்தில் அகஸ்தியமுனிவர் இராமருக்கு உப
தேசிக்கும் விதி காணப்படுகின்றது. அது முற்றிலும்

ஐயாக்ஷாநி-நாவஸு-த்யா-ஃ-வி-ஸொ-ஃ-வ-ஹ-ய-ஃ
வ்ய-ஃ ||

“ஆஸந்யாக்கினியைத் தியானித்துச் சோதித்து வேறாக”
என்றும்,

நியாயா-ஃ-ஸு-ஸா-வ-யா ||

“தனது சாகையிற் கூறியவாறு அக்கினியைவவத்து”
என்றும்,

பிரயோகம் விதிக்கின்றமையின் ஸ்மார்த்தாக்கினி என்பதும் ஆவணத்திய ஓநாபாசனாக்கினியில் அவனவன் சாசனங்களை நற் கிரியைத்தொல்லப்பட்டபடி விரஜாமந்தைச் சொல்வதேயன்றிச் சிறுபந்த ஸ்மார்த்தாக்கினிக ளாகாத சிவாகம விதிப்படி யமையத் சிவாக்கினியில் நடக்கும் தீட்சைக்கும் அதற்கும் சம்பந்தம் சிறிதுமில்லை. இனி இவர் சிவபுராணவிசாரத்தில் அகப்பட்டுழைவதைக் கவனிப்பாம். இவர் சிவபுராணம் வாயுசங்கிதை என்றெடுத்த

“வ்யுதவாஸுவதம் ஸூனம் சுயவ்யஸிராஸி ஸூனம் ||

வ்யுதவெகஸ்யுக்ஷுக்ஷுத்வதம் வெவ்யெநவ்யுக்ஷுத்வதம் ||

ஸோத்யாஸூய விஜெயம்: உவ்வாஸுவதம் வ்யுதம் ||”

“வைதிக பாசபதவிரதம் அதர்வசிரசிலே சொல்லப்பட்டதாமெனவும், இவ்விரதத்தை அதுஷ்டிப்பவன் னைஷ்டிகன் எனக் கொள்ளப்படுவான் எனவும் அவன்பின்னரும் அத்தியாசிரமி என்றும் மகாபாசபதன் என்றுஞ் சொல்லப்படுவான் எனவுக்கூறிற்று. பதம புராண சிவகேதையும் அவ்வாறு பாசபதவிரதத்தை விதந்தெடுத்துரைத்தது.

இவ்விரதம் தேகம் வீழ்க் காலவரையிலேனும் பன்னிரு வருஷமேனும் ஆறுவருஷமேனும் மூன்றுவருஷமேனும் பன்னிருமாசமேனும் ஆறுமாசமேனும் மூன்றுமாசமேனும் ஒரு மாசமேனும் பன்னிருதினமேனும் ஆறுதினமேனும் மூன்றுதினமேனும் ஒருதினமேனும் விதிப்படி விரஜா ஹோமஞ்செய்து அவ்விரஜாபஸம் சாயியாயேனும் திருணசாயியாயேனும் அசிர (வற்கலை) சாயியாயேனும் அசின (மான்றோல்) சாயியாயேனுமிருந்து அக்கினியாதி மந்திரங்கொண்டு பாதாதிக்கேசாந்தமாகத்தரிக்கப்படும் பாசபதவிரஜா தீக்ஷாவிபூதியே சர்வாங்ககோத்தானம் என்று சொல்லப்பட்டதாம் என்பது சிவபுராண வாயுசங்கிதை பூர்வபாகத்து இருபத்தொன்பதாம் அத்தியாயத்தினால் அறியப்படுகின்றது. மிகவேசானே வெறியவிபூதியையெடுத்து அக்கினியாதி மந்திரங்கொண்டு சரீரமெங்கும் உத்துளன திரிபுண்டரஞ்செய்து விடுதல் பாசபதவிரதமெனக் கொள்ளப்படாதென்றும் ஸ்காந்தபுராண காளிகாகண்டம் கைலாயசங்கிதை வாயுசங்கிதை சனற்குமாரசங்கிதை முதலியன கூறியவாறு ஆகமங்களிலே மந்திரசமஸ்காரதீக்ஷை என்பதும் பாசபதவிரஜாதீக்ஷையை விதிப்படி அதுஷ்டித்து அக்கினியாதி மந்திரங்கொண்டு பாதாதிக்கேசாந்தம் உத்துளன திரிபுண்டரமாகத்தரிக்கப்படும் பராசத்திலுள்ள பாசமவிபூதியே பாசம்போக வல்ல விரியமுண்டய மகாபாசபத சாம்பவவிரதமெனக் கொள்ளப்படுமா மென்றும் உணரற்பார்த்தும். இவ்வனுஷ்டானம் பல பிராமணரால் விரஜாதீக்ஷாபத்திப்படி தந்தகாலத்தில் அதுஷ்டி

க்கப்பட்டவருவதில் பார்த்தறிந்து கொள்ளலாகும். இவ்வைதிக பாசபத விரதம் விஷ்ணு பிரமா மார்த்தக்கண்டேயர் தத்சி தூருவாசர் கௌதமர் ஜாபாலர் அதர்வணர் காத்தியாயனர் அகஸ்தியர் கணபதி ஸ்கந்தர் பிருக்தி உபமன்னியு கிருஷ்ணன் முதலிய பெரியோர் அனைவராலும் அனுஷ்டிக்கப்பட்ட தொன்றும்.”

என்று கூறினார்.

இவ்வியைத்த விரிவாய் விசாரிப்பாம். இவ்வேடுத்துக்காட்டிய வசனம் வாயுசங்கிதை உக-வது அத்தியாயத்திலுள்ளது. அது அதன் பூர்வ அத்தியாயமான உஅ-வது அத்தியாயத்தில் இருபகுதியாகக் குறிக்கப்பட்ட வைதிக அவைதிக சிவாகமங்களில் வைதிகமென்ற பகுதியையே குறித்ததாதலின், அது இவ்வாதிக்கு ஏதும் சாதகமின்றும். முன்னொருசமயம் இவ்வியைத்தில் ம-மா-ஸூ சாமக்குளம் வெங்கடரமணதாஸரென்னும் நவீனசைவரொருவர் தலையிட்டு இடர்ப்பட்டு முறித்த கையை இவ்வையர் கண்டிலர்போலும், இவர் அறியுமாறு அதே வியைத்தை மீண்டும் எடுத்து உபநிஷதித்து வாயுசம்மிதையும் ருதசம்மிதையும் இவர்க்குச் சிறிதும் சம்பந்தமற்ற தூல்களெனவும் அவற்றினுள் பிரகிருத்திலுள்ள வாயுசங்கிதை வேதவைதிக சித்தார்த்த பரமானுகூலமெனவும் அவைதிகாகமிகளுக்கு அது முற்றும் விரோதமெனவும் விளக்குவாம்.

பிரமவீத்தை 8-ம் புத்தகம் 17-ம் இலக்கப்பத்திரிகையிலிவ்வியம் மிக விரிவாய் வந்திருக்கின்றது. ஆண்டுக் கண்டு கொள்க.

இங்ஙனமிருக்க சுத்தவைதிக மார்க்கத்தைக் குறிக்கும் வாயுசங்கிதையில் ஏதோ பூர்வபாகம் இருபத்தொன்பதாம் அத்தியாயம் இவருக்குச் சகாயமாக ஒரு சுலோகத்தை வைத்திருப்பதாக எடுத்த விந்தையை எதெனக்குறிப்போம்! அந்தோ முன்னொருவாதி! ருதசங்கிதையிற் தலையிட்டுச் சுலோமொன்றினையெடுத்து அது அத்துவிதத்தைத் துஷிப்பதாகக்காட்டி அதனால் அச்சுதசங்கிதை ஆறாயிரம் சுலோகமும். அவ்வித பொருளுரைத்ததாகக்கூறி விவாதசபையில் அவமதிப்படைத்ததற்கு நிகராக இன்று இவ்வையர் தோன்றினார். இது கலியின் அவைக்களமென மெயின் கூறேயாமென்க. இவர்கொண்ட சித்தார்த்த தூலாகிய காமிகாதிகளை வாயுசங்கிதை நேரில் அவைதிகமென்றெடுத்துக்கி வைதிகாகமங்கள் வேறு என ஸ்பஷ்டமாய்க் கூறியிருக்க அதனையே தமக்குப் பிரமணமெனக்காட்டி எழுந்த விந்தையினும் விந்தையே! வைதிகர் ஆக்னேயாஸ்திரம் விட்டால் அதற்குப் பிரதிஅஸ்திரம் பிரயோகிக்கக் கருதி ஆசுருஷ்ணஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்து; தமக்கே கேடுவருவித்தவர்க் கொப்பராளில் வையர்.

நிற்குயாம் மேலே காட்டிய வசனம் வைதிக பாசபதரே னைஷ்டிகரென்றும் மோட்சத்திற் குரியரென்றும் கன்கு விளக்க, அதே வசனத்தை மயங்கிச் சூனியவாதிகளாகிய பாசபதர்க்குச் சேர்த்தது மிகுந்ததோர் விந்தையா மென்க. சுவேதராதி

லகுனிச் சீராயுள்ள ஆரியர்களை ஸ்பஷ்டமாக அப்பயத்தேசுதிதர் சிவார்க்கமணி தீபிகையில் 'மகாபாசுபதர்' எனக் குறித்தெடுத்திருக்க அவர் சித்தார்த்தம் கெடாமறு இவர் கூறுஞ் சித்தார்த்தம் எவ்வனம் மணம்பெறும்? ஆகமங்கள் விரஜாதிகைகையப்பற்றியும் அக்கிரஹோத்திர பஸ்தத்தைப்பற்றியும் சிறிதுஞ் சொல்லவில்லை. ஏதோ வேதங்கட்கு விருத்தமான கற்பாணுகற்பு முதலிய பேதங்களை நீருப்பிப்பனவென 'கலிகண்டகோத்தாரம்' குருசரண பூஷணங்'களில் ப்ரம்மஸூத்ரு. ஸூநிவாச்சாஸ்திரியாரவர்கள் நிரூபித்துள்ளதை அந்நூல் 75-ம் பக்கமுதற் காண்க. இத்தகைய அவைதிகமும் புராண நித்திதமுமான தாந்திரிகதிகைகைய மேற்கண்ட அத்தியாசிரமாதி பதங்களுக்குப் பொருளென உரைத்தது மயக்க அறிவன்றி வேறென்றும்? புராணங்கள் அவைதிகாகமங்களைத் தாஷித்தொதிக்கியிருத்தலையும் அவ்வாகமங்கள் புராணங்களைத் துதித்திருத்தலையும் கண்டபிறகாவது நமஸ்தயர் இவ்வீண்விதண்டாவாதத்தில் புகாதிருப்பரோ யாதோ அறியோம். புராணங்கள்செய்த தாந்திரிக நிந்தைகள் அந்நீதமாக அவற்றுள் இவர் தமக்கிடமென நம்பிய ஸ்காந்தபுராணத்திலிருந்து வேண்டிய வளவு காட்டுவோம். அதில் இவர் சித்தார்த்த விரோதமும் தந்திர நிந்தையும் காண்பாராக.

ஆகமங்களிலொன்றான அம்சமதியில்,

யஜுஸ்கீதகூந்மெவ வாராண ஸு வண்குதகம் ||

நிதிரா வாராணஸோவ்யாதகம் யாவஜீவம் கிராஸுயெக ||

"தர்ம சங்கீர்த்தனமும் புராண சிரவணமும் நித்தியாசாரமாம். அவற்றை அவசியம் செய்யவேண்டும்."

என்றிருக்கின்றமை காண்க.

குதசங்கிதை கூர்மாதி புராணங்கள் தந்திரங்களைப் பொதுவாய் வேதத்திற்குக் கீழ்ப்படுத்தியும் வைதிகர்களுக்கு அதில் அதிகாரம் இல்லையென்றும் அது அனதிகாரிகளுக்கு அருகமென்றும் சிவாகமங்கள் வைதிகத்திற்கு நிகராகாவென்றும் அன்றி அவை கீழ்ப்பட்டனவென்றும் அவை மற்றத் தந்திரங்களுக்கு மேற்பட்டன வாயினும் ஸ்மார்த்தத்திற்கு கீழ்ப்பட்டன வென்றும் சொல்லும் பிரமாணங்களை யெடுத்துக்காட்டுவோம்.

தந்திர சாமானிய நிந்தை வருமாறு:—

குதசங்கிதை 8-ம் அத்தியாயம்.

ஸ்ரூதிவயமஷிதாநாநா லாநாஷாணாநா துதகம் வாஸாநாநாஸ்வெஸஸுவலிதாஹஸம்ஸம் ||

ஸ்ரூதிவயதிரதாநாநா துத நெவாலிகிவிசு ஹிததாநிஹஸவடம் வாஷமவஸதூபேகூ || ஸ்ரூதிநாஷிதநாஜாநாவணயஜுஸம் வஹாஷெவாஸாநாநாஸ்வெஸம்ஸாஹதம் தெஷுஷுதக ||

ஸ்ரூதிவயமஷிதாநாநா வணயஜுஸம் வுணாஸிஸ்ரூதிவயதிரதாநாநாநெவதஷுஷுநீயம் ||

ஸ்ரூதிவயமஷிதாநாநா லாநாஷாணாநா ஹிதகம் தெஹிரவிசுநிசுஷாநா லாஹதம் தெஷுஷுநீயம் ||

ஸ்ரூதிவயதிரதாநாநா தெநஸம் வெவநீயாஃ ஸ்ரூதிவயஸலாநெஷாநெவஸதூபேயாகம் ||

"வேதமார்க்கப்பரிப்பிரஷ்டராகிய மனிதர்களிடம் கருணையால் பரமகுருவாகிய சகுவரன். ஸர்வஞ்ஞன் சம்புதந்திரங்களை யுபதேசித்தான்; வேதமார்க்கத்தை யவலம்பித்தவர்களுக்கு அதில் கொள்ளப்படுவது சிறிதுமில்லை. வைதிகர்கட்கு இதமான எல்லா விஷயமும் பரிபூரணமாக இங்குச் சொல்லப்பட்டன."

"வேதங்கள் மனிதர்களுக்கு எவ்வாறு வருணசிரமங்களை யுபதேசித்தற் குரியனவோ அவ்வாறே வேதமார்க்கப் பிரஷ்டர்களே யுத்தேசித்துக் கருணைக்கடலும் சர்வகுருவாகிய சங்கரனும் தந்திரங்களில் வருணசிரம தருமங்களைச் சொன்னார். அது வேதமார்க்கத்தில் நிஷ்டைபெற்ற வைதிகர்களுக்கு முற்றும் அதுஷ்டித்தல் கூடாது"

என்றும்,

சிவப்பரோக்தம் எனப்படும் சிவாகமங்களாகிய காமிகாதிகளைக்கூறி பின்னர்ச் சிவாகமங்கள் அந்நவமானால் பாஞ்சராத்திர முதலிய வைஷ்ணவ தந்திரங்கள் எவ்வாறென வினா நிகழ்,

"வேதப் பிரஷ்டர்களை யுத்தேசித்து ஹரியும் தனது பாஞ்சராத்திரதந்திரத்தின் தந்திரப்பிரதான தருமங்களைச்சொன்னார்"

என்று காட்டித் துணிவுரை கூறுமிடத்து,

"வைதிகர்களால் சிறிதும் வேண்டப்படாதன வாகவின் வேதமார்க்கத்துச் சமானமார்க்கம் வேறில்லையெனச் சத்தியமாய்ச் சொன்னேன்."

என்றும்,

அதே அத்தியாயத்தின் இறுதியில்
ஜஹாஷெவஸாஷெவொ யயாநாஸூ ஸ்ரூதள ஸூதள ||

தயாவெஷிககூமூஷுநாஸூதகம் த்ராவமூஸிஷா ||

"எவ்வனம் தேவதைகளுக்குள் மகாதேவனுக்குச் சமானமானவன் இல்லையோ அந்நவமே தந்திர நிஷ்டர்களில் வைதிகளுக்கு நிகரில்லை."

என்று தொடங்கி,

ஆறு சுலோகங்களால் தாந்திரீகத்தினும் வைதிகம் மிக மேலெனக் காட்டிப் பின்னர்,

