தென்மொழி

'இந்து மதம்' எனும் இழி மதம் ஒழிக!

மதத்தைப் போற்றும் மடமை மக்களே!
மக்களைத் தாழ்த்தும் மதம்உயர்ந் ததுவா?
மதத்தைத் தவிர்க்கும் மக்கள்உயர்ந் தவரா?
மக்களுள் பலரைத் தாழ்ந்தவர் என்னும்
மாபதங் கொண்ட மதமும் பெரிதா?

மதத்தைத் தவிர்த்தால் கொதித்திடும் நெஞ்சம்
மலத்தைத் தலையில் சுமந்திட வருமா?

இந்து மதமோ பார்ப்பன இழிமதம்!
சொந்த இனத்தையே சுட்டுப் பொசுக்கி
ஆயிரம் ஆயிரம் ஆண்டுக ளாக
வாயிலா மக்களாய் வாட்டி வதைக்கும்
கொடுமை மதம் அது! கொடியவர் கூடம்!
கடுமைப் படுகுழி! கயமையின் தொகுப்பு
சாதி சாதியாய் மக்களைப் பகுத்து
மோதி அழிந்திடச் செய்யும் முள்காடு!

(தொடர்ச்சி முதல் பக்கம்)

சுவடி : 17
ஓலை : 12
ஆசிரியர் பெருஞ்சித்திரனார்
விலை உருபா : 1-2

www.thamizham.net - Free E book No 7512

நமக்கு வந்த மடல்கள்.

0 : 854 : தன்னிலையழிந்து, தமிழ் மொழி மறந்து, இனமான மழிந்து தரங்கெட்டு நிற்கின்ற தமிழர்க்கே, தன்னிலையுணர்த்தி, தனித்தமிழ் பயிற்றி, இனமான முணர்த்தி, நல்லறங்காட்டி நிற்கின்ற தமிழ! தமிழ்வாழ, தமிழ் மண்சிறக்க, தமிழர் நலம் செழிக்க நீவிர் நெடிது வாழ விழைகின்றேன்!! நும் அறிவும், ஆற்றலும், "மொழி" என்னும் எல்லைக்கோட்டிற்குள் அடைபட்டு விட்டதென்ற முற்றிலும் முரணான முடிபினைக் கொண்டிருந்தயெனை, "இந்து மதத்தினின்று தமிழர்கள் ஒட்டுமொத்தமாக வெளியேற வேண்டும்" என்ற தலைப்பிட்டுத் 'தென்மொழி' (சுவடி : 17, ஓலை—10)-இல் வந்த சாதி மதமென்ற சாக்கடையில் புழுக்களென நாளும் உழன்றுவரும் தமிழர் தம் அறிவுக்கண் திறக்க, தமிழர்தம் வாழ்வு சிறக்க, புதியதொரு தமிழ்க் குமுகாய அமைப்பிற்கு வழிவகுக்கும் எழுச்சிமிகு புரட்சிக் கருத்துகளைக் கொண்ட தங்களின் அரிய படைப்பு என் முடிபினை மாற்றியமைத்திட்டது என்பதனை மிகுந்த பணிவுடன் தெரிவித்துக் கொள்ளக் கடமைப்பட்டுள்ளேன். இதுகாறும் தங்களைப் 'பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்' என்றுதான் மிகப்பொதுவாகக் கருதி வந்தேன். ஆனால் தாங்கள் தமிழர் குமுகாயத்தில் மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்த அறிவுத் தந்தை ஐயா வழித்தோன்றலாக, தமிழ்க் குமுகாயப், புரட்சித் தலைவராக, அறிவுப் புரட்சிப் பாவலராக, குமுகாய, பொருளியல், சாதி, மத ஏற்றத்தாழ்வுகள், வேற்றுமைகள் ஒழிந்த, அறிவுமணங்கமழும், சமநெறி மெய்ம்மம் தழைத்தோங்கும் புதியதொரு தமிழ்க் குமுகாயம் சமைத்திடக் 'கெஞ்சுவதில்லை பிறர்பால்...' என்று தோள் தட்டிப் புறப்பட்டுவிட்ட 'புரட்சித் தமிழராக'த்தான் எனக்குத் தோற்றமளிக்கின்றீர்!!! தங்கள் புரட்சித் திருப்பணி தொடரட்டும்! சாதி, சமயம் அழியட்டும்!! புதியதொரு சமநெறித் தமிழ்க் குமுகாயம் மலரட்டும்! — பொ. வாசுதேவன், பெங்களூர்-23.

0 : 855 : இன்றைய சூழ்நிலையில் தமிழகத்தில் தமிழர் நலம் ஒன்றையே கருதிச் செயல் பட்டு வரும் ஒரே இயக்கமாம் திராவிடக் கழகத்தின் கும்பகோணம் மாநாட்டில் கலந்து கொண்டு தொடக்க உரையாற்றியது கண்டு பெருமகிழ்ச்சியடைகிறேன்..... நெடுநாட்களாக நான் எண்ணியது ஈடேறியுள்ளது. நான் தங்களிடம் வேண்டிக் கொண்டதும் அதுவே; கழகத்துடன் உங்கள் தொடர்பும் நெருக்கமும் இன்னும் நெருக்கமாகட்டும். அதனால் தமிழ் நாட்டுக்கும் தமிழ்க் குமுகாயத்திற்கும் விடிவுக்காலம் விரைவில் வந்துவிடும். விரைவில் தாங்கள் ஒருசெய்தித்தாள் தொடங்க வேண்டும். அப்பொழுதுதான் உங்கள் பணி சிறப்படையும். — க. பழனியப்பன், திருச்சி-1.

0 : 856 : ஐயா, காமத்தையே நடுவாக வைத்துத் தமிழ் மண்ணின் இளைஞர்களைக் கெடுத்து, அவர்களின் அறிவுக் கூர்மையைக் கூர்மழுங்கச் செய்து வரும் இதழ்களுக்கு, இடையிலே தமிழ் மணம் வீசி, மொழியுணர்வெனும் ஊட்ட உணவையூட்டி, தமிழ் மண்

(தொடர்ச்சி அட்டை 3-ஆம் பக்கம்)

www.thamizham.net - Free E book No 7512

(அட்டைப் பாடல் தொடர்ச்சி)

ஒருவன் தாழ்ந்தவன் ஒருவன் உயர்ந்தவன்
ஒருவன் கடவுள் ஒருவன் கீழ்மகன்
என்னும் ஆயிரம் இழிவுகள் செய்யும்
சின்ன மனத்தின் சீழ்உற்ற புழுக்குளம்!

வாயிலில் பலகை நிறுத்திவழி மறைக்கும்
கோயிலில் உள்ள கடவுள் எல்லாம்
பார்ப்பார்க்கு மட்டும் பாட்டன் உறவா?
ஊர்ப்பிறர்க் கெல்லாம் உதவாப் பகைகளா?
எந்த வாயினால் இந்து மதமெனும்
சொந்தப் பாழ்மதம் உயர்வெனச் சொல்லுவீர்?

எங்கோ ஒருவன் இழிநிலைப் பாவலன்
பெண்டுகள் நக்கும் வண்டு மனத்தவன்
'அர்த்த முள்ளதே இந்து மதம்' எனும்
சொத்தைக் கூற்றைச் சொல்லி இளிக்கிறீர்!

அனைவர் முன்னம் அறைகூவு கின்றேன்!
புனைவுரை இல்லை; பொய்யுரை இல்லை!
'அர்த்த' முள்ளதா 'இந்து' எனும் அழிமதம்?
பித்தக் குடியனின் பிதற்றுரை மெய்யா?

ஏற்றமென் போரே 'இந்து' மதமெனும்
நாற்றச் சாய்க்கடை நச்சுப் பொய்மை
மக்கள் வாழ்க்கை நலத்துக் குதவுமா?
ஒக்க அதனுள் இருத்தலும் ஒப்புமா?

'வேதம்' 'புராணம்' 'இதிகாச'மெனும்
தீதுரைத் தொகுப்புகள் தீண்டாமை நீங்க
வழிவகை செய்யுமா? வாழ்வை உயர்த்துமா?
இழிவகை உரைகள் இனியும் பொருந்துமா?

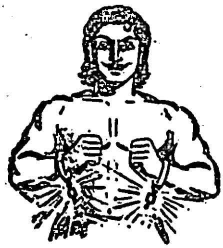
ஓரினம் பிழைக்கவே உதவும்அந் நூல்களின்
வேரினி லன்றோ வேற்றுமை முளைத்தது?
மக்களை நூறு பிரிவுக ளாக
ஒக்க வகுத்திடும் நூல்களும் உயர்வோ?

'இந்து மதம்' எனும் இழிமதம் ஒழிக!
தந்தம் முயற்சியால் தனிவாழ்வு பெறுக!
மதமும் சாதியும் மாய்ந்துபோ கட்டும்!
புதுமை அறிவியல் பூத்துக் குலுங்குக!
பொதுமை நிலவுக! புதுக்குக, உலகையே!

www.thamizham.net - Free E book No 7512

"கெஞ்சுவதில்லை பிறர்பால்! அவர்செய் கேட்டினுக்கும்
அஞ்சுவதில்லை; மொழியையும் நாட்டையும் ஆளாமல்
துஞ்சுவதில்லை;" எனவே தமிழர் தோளெழுந்தால்
எஞ்சுவதில்லை உலகில் எவரும் எதிர்நின்றே.

[நிறுவனம் தி. பி. 1990 (1959)]



தென்மொழி

மொழி—இனம்—நாடு.

நம் மூச்சு, நோக்கம், கொள்கை, முயற்சி!

இந்தியா ஒன்றாக இருக்கும் வரை இந்து மதம் இருக்கும். இந்து மதம் இருக்கும் வரை தமிழர்களும் இந்துவாகவே இருக்க வேண்டும். தமிழர்கள் இந்துவாக இருக்கும்வரை மதப் பூசல்களும் குலக் கொடுமைகளும் அவர்களை விட்டு விலகவே முடியாது. மதப் பூசல்களும் குலக் கொடுமைகளும் அவர்களை விட்டு விலகாதவரை, ஆரியப் பார்ப்பனரின் வஞ்சகத்திலிருந்தும் மேலாளுமையினின்றும் தமிழன் மீளவே முடியாது. அத்தகைய பார்ப்பனீயப் பிடிப்புகளிலிருந்து தமிழன் மீளாதவரை, தமிழ் மொழி தூய்மையுறாது; தமிழினம் தலைதூக்காது; தமிழ்நாடு தன்னிறைவு அடைய முடியாது. எனவே, இந்து மதத்தினின்றும், மதப்பூசல்களினின்றும், ஆரியப் பார்ப்பனீயத்தினின்றும் விடுபட வேண்டுமானால், நாம் இந்திய அரசியல் பிடிப்பினின்றும் விடுபட்டே ஆகல் வேண்டும். ஆகவே, தமிழக விடுதலை தான் நம் முழுமூச்சு, நோக்கம், கொள்கை, முயற்சி என்று தமிழர் ஒவ்வொருவரும் உணர்தல் வேண்டும்.

பொறுப்பாசிரியர்: **பெருஞ்சித்திரனார்**

புரப்பாசிரியர்கள்: தென்மொழி முல்லைவாணன் (சிங்கை), தென்மொழி மறை. நித்தலின்பனார், தென்மொழி ந. முத்துக்குமரனார். அமைச்சர்: அழ. இளமுருகன். அறி. இ.

(பெயரின்றி வரும் அனைத்துப் படைப்புகளும் பொறுப்பாசிரியரால் எழுதப்பெறுவன.)

சுவடி: [7] தி.பி.௨0௧௨ கடகம் (சூலை-ஆகத்.'81) [ஓலை: 12

மதம் பெரிதில்லை; மக்கள் நலமே பெரிது!

நீண்ட நெடுங்காலமாக அடக்கி ஒடுக்கப்பட்டுக் கிடந்த ஒரு குல மக்கள், அண்மையில், அவர்களை அப்படி அடக்கியும் ஒடுக்கியும் வைத்திருப்பது இந்து மதமே என்று கண்டறிந்து அம் மதக் கட்டுகளிலிருந்து தங்களை உடைத்துக் கொண்டு, பொதுநிலைச் சமவாய்ப்புக் காற்றை நுகர்வதற்கென்று, வெளியேறிப் போகின்ற செய்தி பரவலாக வந்து கொண்டிருக்கின்றது. நெல்லையில் உள்ள மீனாட்சிபுரத்து மக்கள் இதைக் கடந்த பிப்ரவரி மாதம் தொடங்கி வைத்த பெருமையைப் பெற்றுள்ளார்கள்.

www.thamizham.net - Free E book No 7512

அவர்களைத் தொடர்ந்து, இராமநாதபுரம், மதுரை, தஞ்சை, வடவார்க்காடு, புதுவை, செங்கழுநீர்ப்பட்டு ஆகிய தமிழ் நாட்டுப் பகுதிகளிலிருந்தும், குசராத்து, தில்லி, பெங்களூர் முதலிய பிற வட நிலப் பகுதிகளிலிருந்தும், தாழ்த்தப்பட்டுக் கிடந்த மக்கள் இந்து மதத்தினின்று அணி அணியாக — நூறு நூறாக - ஆயிரம் ஆயிரமாக - வெளியேறிக் கொண்டு வருகின்றனர். இந்து மதத்தை விட்டு வெளியேறியவர்கள் வேறு எந்த மதத்தில் சேர்ந்திருக்கின்றனர் அல்லது சேருகின்றனர் என்பது பற்றி நாம் கவலைப்படத் தேவையில்லை. அவர்களும் மற்றவர்கள் போல் மக்களாக மதிக்கப்பட வேறு எந்த மதம் வாய்ப்பளிக்கின்றதோ, அதில் அவர்கள் சேரட்டும்; அல்லது சேராமல் போகட்டும். அஃது அவர்களைப் பொறுத்த செய்தி. கணவனின் கொடுமை தாளாது மண விலக்குக் கோரும் ஒரு பெண், வேறு மணம் செய்து கொள்ளப் போகிறாளா அல்லது மணம் செய்யாமலேயே வாழப் போகிறாளா என்பது அவளைப் பொறுத்த செய்தி. அதில் தலையிட மண விலக்குத் தரும் நடுவர் உள்பட வேறு யாருக்கும் உரிமையில்லை. இந்த வகையில் உணர்ந்தோ உணராமலோ, நாம் கடந்த மே மாதத் தென்மொழியில் எழுதிய, '**இந்து மதத்தினின்று தமிழர்கள் ஒட்டு மொத்தமாக வெளியேற வேண்டும்**' என்ற ஆசிரியவுரைக் கருத்தும் வேண்டுகோளும், காலத் தேவையால் நன்கு செயல்பெற்று வருகின்றன. இந்த வகையில், இவ்விந்து மதச் சரிவை நம்மினும் மேலாக வேறு எவரும் வரவேற்று மகிழ்ந்திருக்க வியலாது.

மீனாட்சிபுரத்திலும் அதையடுத்துப் பிற ஊர்களிலும் நிகழ்ந்த இவ் விந்து மத வெளியேற்றங்களைப் பற்றிப் பலரும் பலவகையான கருத்துகளையும் கற்பனைகளையும் அவ்வப்பொழுது, தங்கள் தங்கள் மன வளர்ச்சிக்கும் அறிவு வளர்ச்சிக்கும் ஏற்ற வகையிலும், விருப்பு வெறுப்புகளுக்கு ஒத்த முறையிலும், கூட்டங்களில் உரைகளாகவும், செய்தித்தாள்களில் அறிக்கைகளாகவும் வெளியிட்டு வருகின்றனர். இந்த நிலையில் அவர்களின் மதப் பித்தங்களும், மூடக் கொள்கைகளும் நன்கு வெளிப்பட்டு வருகின்றன. சிலர் இந்த மதமாற்றத்தைக் கடுமையான சொற்களால் கண்டித்துள்ளனர். சிலர் இதற்கு இழிவான நோக்கங்களைக் கற்பித்துள்ளனர். சிலர் இம் மதமாற்றத்தினால் ஏற்படும் தீமை நன்மைகளைத் திறனாய்வு முறையில் வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். இவர்களுக்கிடையில், மத அடியார்கள் பலரும் கூடி, மதம் மாறியவர்களின் புண்பட்ட நெஞ்சுகளில் பொதுமைப் புனுகைத் தடவியுள்ளனர். வேறு சிலர் அவ் வாழ்வறியா மாந்தர்களைத் தம் வாய்க்கு வந்தபடி சாடியுள்ளனர். இன்னுஞ்சிலர், மானங்கருதி மத விலக்கீடு செய்த அவர்களை நோக்கி 'அவர்கள் எங்கிருந்தாலும் தாழ்த்தப் பட்டவர்களே' என்று மனம் நோகப் பேசியுள்ளனர். இந் நிலையில், ஒரு சில நல்லவர்கள் அவர்களின் இத்தகைய போக்கை வரவேற்று வாழ்த்தியுள்ளனர். அண்மையில் தவத்திரு. குன்றக்குடி

www.thamizham.net - Free E book No 7512

யடிகளார் 'மதமாற்றத்தைத் தடுக்க சட்டம் கொண்டு வரவேண்டும்' என்று மாநில, நடுவண் அரசுகளைக் கேட்டுக் கொண்டிருப்பது பொருளற்றது; நன்றாக ஆராய்ந்து பாராதது. இந்து மதம் என்பது தமிழர் மதமன்று என்னும் வரலாற்று உண்மையை எண்ணிப் பாராதது. வேண்டுமானால் அவர்க்குத் துணிவிருக்குமானால், சாதி வேறுபாடற்ற தமிழர் மதத்தை அவர் வேறு பிரித்துக் காட்டி அதில் மதம் மாறியவர்களைச் சேரச் சொல்லி அழைப்பு விடுத்திருக்கலாம்.

பொதுவாக. மதம் என்பது நாமெல்லாம் விதந்து பேசுமளவிற்கு அத்துணை உயர்ந்ததன்று என்றாலும், மிக வலிந்த ஒன்று. பொது மக்களைக் கட்டுப் படுத்தும் ஒரு கட்டமைப்பு. ஒரு பெரிய நம்பிக்கை வலை. நாம் விரும்பாமலேயே வீழ்ந்து கிடக்கும் ஒரு படுசேற்றுப் பள்ளம். அதை ஒரு கடவுள் கட்சி என்றுங்கூட விளங்கிக் கொள்ளும் படி கூறலாம். இக்கால் உள்ள திரைப் படங்களுக்குள்ள கவர்ச்சியும் விளம்பர ஆரவாரங்களும் மதங்களுக்கு உண்டு. திரைப்படங்கள் மக்களமைப்பையே நஞ்சாக்கும் வகையில் வளர்ந்து சிறந்து வல்லமை பெற்றாலும், அவற்றை எப்படி ஒழித்துவிட முடியாதோ, அல்லது ஒழிப்பது எவ்வளவு கடினமோ, அப்படி மதங்களையும் ஒழித்துவிட முடியாது; அல்லது ஒழிப்பது அவ்வளவு கடினம். இன்னுஞ் சொன்னால், இக்காலத்து அரசியல் கட்சிகளைப் போன்றவையே மதங்களும். கட்சிகளை ஒழிக்க ஒழிக்க வேறொரு வடிவில் அவை வளர்ந்து கொண்டே வருவது போல், மதங்களும் ஒன்று ஒழிய அல்லது மறைய வேறொன்று தோன்றிக் கொண்டே வரும். இக்கால் புது விளம்பரங்கள் பெற்றுள்ள ஐயப்ப மதம், மூகாம்பிகை மதம் போன்ற புதுக்கடவுள் கட்சிகளை நோக்குகின்றவர்களுக்கு நாம் சொல்வதன் உண்மை விளங்கும்.

இத்தகைய மத அமைப்புகள்தாம் மக்களை முதன் முதலாக வேறு பிரித்தன. மத அமைப்புகளை ஒட்டியே சாதியமைப்புகள் வளர்ந்தன. அவையும் ஏற்கனவே மதங்களால் பிரிந்து கிடந்த மக்களை மேலும் வேறு பிரித்துப் பிளவுகளைப் பெரும் பள்ளங்களாக ஆக்கின. அவ்வாறு பிரிக்கப் பட்ட பல்வேறு மத, சாதிப் பிரிவுகளில் தங்களை உறுப்பாக்கிக் கொள்ளாத பல கோடி மக்கள் அந்தப் பிளவுகளிலும் பள்ளங்களிலுமே வீழ்த்தப்பட்டு அழிக்கப்பட்டனர். மக்கள் நம்பிக்கையின் மேலும், மடமைகளின் மீதும் கட்டப்பட்ட மதங்கள் என்னும் இச் செயற்கைப் போலி அமைப்புகள், வலிந்த செல்வமும் ஆளுமையும் உள்ளவர்களின் கைகளில் சிக்கியவுடன், அவை மேலும் வலிவடைந்து, சட்டங்களாகவும், அரசுகளாகவும் உருவெடுத்தன. இந்த வகையில் மதங்கள் இவ்வுலகையே கட்டியாளுகின்ற வல்லமை பெற்றன. அதன்பின், மக்களின் எந்தவொரு தேவையும், மாறுதலும், இம் மதங்களை யொட்டியே சிந்திக்கப்

www.thamizham.net - Free E book No 7512

பெற்றன ; செயல்படுத்தப் பெற்றன. தொடக்கத்தில் ஒரு சில கற்பனைக் கடவுள்களுக்காக உண்டாக்கப் பெற்ற மதங்கள், இவ்வாறு வலுப்பெற வலுப்பெற, பின்னர்,புதுப்புதுக் கடவுள்களையே படைத்து வெளிவிற்பனைக்கு அனுப்பும் பட்டறைகளாக மாறின. ஓர் உருவாக்கத் தொழிற்சாலையிலிருந்து வெளியேறும் பல பண்டங்களை விற்பனை செய்வதற்குரிய விற்பனைக் கூடங்கள் பல ஏற்படுவதைப் போல, புதிது புதிதாக உருவாகி வெளிவந்த கடவுள் மதங்களுக்கும் மடங்கள் போலும் மத வாணிகக் கூடங்கள் உருவாயின. கட்சி அலுவலகங்களைப் போல், அவையும் சட்டதிட்டங்களையும் நெறிமுறைகளையும் உருவாக்கின. அவ்வம் மதங்களின் பண, அதிகார, ஆட்சி வலிவுகளுக்கேற்ப, அச் சட்ட திட்டங்களும்,நெறிமுறைகளும் மக்களைக் கட்டுப்படுத்தின ; அவர்களைச் சிந்திக்க விடாமல் அறிவுப் போக்கிற்குத் தடையிட்டன. மன ஒருமையை வளரவிடாமல் மன வேறுபாடுகளை - தாழ்ச்சி உயர்ச்சிகளைக் கற்பித்தன ; கடைப் பிடித்தன. மத வரலாற்று நூல்களில் இவற்றை நெடுகலும் பார்க்கலாம்.

இவ்வாறு வளர்ந்து விட்ட உலக மதங்களுக்குள் இந்து மதம் என்பது, ஆரியப் பார்ப்பனர்களுக்காகவே வளர்த்துக் கொள்ளப்பட்ட, நூர் நிரம்பிய ஒரு மதமாகும். வேதமதம் என்னும் நச்சு விதையைச் சுற்றியுள்ள சதைப் பகுதியே இந்து மதம் ஆகும். இந்தச் சதைப் பகுதியை மூடியுள்ள தோல் மிகக் கவர்ச்சியுடைய வண்ணப் பூச்சுகள் கொண்டது ; இவ்வண்ணப் பூச்சு ஒன்றினாலேயே மனம் மயங்கிப் போகும் படிக்காத ஏழைப் பொதுமை மாக்கள் இந் நாட்டில் ஏராளம்! தோல் வண்ணத்தால் கவர்ச்சியுற்று, இதன் சதைப் பகுதியைச் சுவைப்பவர்களுக்கு ஏற்படும் மதிமயக்கமும், மத வெறியும் மிகுதி ! அதன் இனிமையான இன்பவெறி நுகர்ச்சியிலிருந்து அவர்கள் மீள்வதென்பது அரிதினும் அரிது ! ஆனால், அதையும் வேறு பிரித்துணர்ந்து, தன் ஆய்வறிவால், தான் யார், இவ்வுலகம் எது, தன் தோற்ற மாற்ற வாழ்வு வளர்ச்சிக்கு என்ன பொருள் — என்பவை பற்றியெல்லாம் பகுத்தறிவு வழியினும் மெய்யறிவு வகையினும் உய்த்துணர்ந்து கொண்டு, மேலே செல்பவர்கள்தாம் அவ் விந்து மதத்தின் நச்சு விதையையும் அதன் தீய நோக்கங்களையும் நன்கு உணர்ந்து கொள்ள முடியும். இந்து மதத்தின் நச்சு விதை அது போன்ற நச்சுத் தன்மை கொண்டவர்களுக்கு மட்டுமே வாழ்வளிக்கக் கூடியது. மற்ற அனைத்து மாந்தப் பிரிவினரையும் வேரறுத்து, அடியோடு அழித்தொழிக்க வல்லது. அந்த மூல விதை எந்தச் சூழலிலும் முளைக்கக் கூடியது. எந்த மண்ணிலும் வளர்ந்து செழிக்கும் திறம் சான்றது. அது வேரூன்றிய நிலத்தின் அண்டை அயலில் வளர்ந்து படரும் செடி கொடிகள் அனைத்தையும் தனக்கு எருவாக்கிக் கொள்ளும் வலிமை பெற்றது. அதனால்தான் அந்த வேதமத நச்சுச் செடி, முன்னரே இந் நிலத்தில் பற்றிப் படர்ந்து வளர்ந்து செழித்திருந்த புத்தம், சமணம், உலகாயுதம், சாருவாகம்,

www.thamizham.net - Free E book No 7512

சாங்கியம் முதலிய உயர்ந்த கோட்பாடுகளைக் கொண்ட மதங்களின் சாரங்களை யெல்லாம் முற்ற உறிஞ்சிக் கொண்டு, இந்து மதம் என்னும் பெயரில் இப்பொழுது வானளாவிச் செழித்து வளர்ந்துள்ளது. பொதுவாகவே ஆரியம் தன்னைச் சூழ்ந்த அனைத்துத் தனிநிலைச் செழிப்புகளை யெல்லாம் தன் வயமாக்கக் கூடியது. அந்த ஆரியத்தின் அப்பட்டமான நச்சுக் காடே இந்த இந்து மதம். மற்ற படி இந்து மதம் என்பது எவ்வகை மாந்த முன்னேற்றத்திற்கும் சிறிதும் பயன்படாது. மாந்த இனத்தையே கட்டழிக்க வல்ல இக் கொடிய மதம், அடித்து நொறுக்கப்பட வேண்டிய காட்டு விலங்கு! சுட்டுப் பொசுக்கப் பட வேண்டிய ஒரு நச்சுக் காடு! தூர்த்து மூட வேண்டிய ஓர் அறியாமை நச்சுப் பொய்கை! மக்களை முன்னேற விடாமல் மடமைச் சேற்றில் புதைந்து போகச் செய்கின்ற படு சேறு நிறைந்த ஒரு சாப் பள்ளத்தாக்கு! இத்தன்மையுள்ள இந்து மதத் தினின்று வெளியேறுவதற்கு மிக்க தன்மான உணர்வும், வெட்டிச் சலுகைகளைத் தூவென்று காறித் துப்பி வெறிகின்ற பற்றற்ற துணி வும், வாழ்க்கை என்பது இதுவென்று தேர்கின்ற மனவிளக்கமும் வேண்டும். அல்லது தங்களை வெளியேற்றிக் கொள்ளுகின்ற உள் முகத் தாக்கங்களாகிலும் நிகழ்ந்திருக்க வேண்டும்.

இக்கால், மீனாட்சிபுரங்களில் உருவாகி வரும் மன-மத-மாற்றங்கள், நாம் இரண்டாவதாகச் சொன்ன உள்முகத் தாக்கங்களாலேயே நிகழ்ந்துள்ளன என்பது, அம்மக்களின் வாய்(மை) உரைகளாலேயே மெய்ப்பிக்கப் பெற்றுள்ளது. 'பொருளாசையால் அன்று; பொருள் இல்லாமையாலும் அன்று; 'தாழ்த்தப் பட்டவர்கள்' என்ற நிலையால் நாங்கள் பட்ட கொடுமைகள், துன்பங்கள், இழிவுகள், தாழ்வுகள் — முதலியவற்றை இனியும் நாங்கள் தாங்கிக் கொண்டிருக்க முடியாது; எங்கள் தன்மான வுணர்வு அதற்கு இடங்கொடுக்க வில்லை' என்று, அங்குச் சென்று,அவர்களின் மன வுணர்களுடன் விளையாடிய அமைச்சர்கள், தலைவர்கள், படத்(!) தலைவர்கள், இதழாசிரியர்கள், அதிகாரிகள் பொதுநிலைத் தொண்டர்கள் முதலிய அத்தனைப் பேர்களின் செவிகளிலும் மனங்களிலும் மண்டைக் கொழுப்புகளிலும் உறைக்குமாறு அறைந்து கூவி அழுது அரற்றிப் புலம்பியிருக்கின்றனர்.

அவர்கள் துணிந்து விட்டனர். நடைதொடங்கி விட்டனர்; ஆயிரமாயிரம் ஆண்டுகளாய் ஆடு மாடுகளைப் போல் அழுத்தி வைக்கப்பட்ட பள்ளம் படுகுழிகளிலிருந்து, கையூன்றி, மார்பால் வலித்து, கால்தூக்கி நின்று, சாதிவேறுபாடற்ற, மேடுபள்ளங்களற்ற, சம வெளிகளை நோக்கி, நிகரமை வாழ்வு மூச்சுக் காற்றை உள்வாங்கும், அங்காந்த நெஞ்சுடன், அகன்று விரிந்த கைளுடன் எல்லோமாகிய 'அல்லா'வை நோக்கி நகரத் தொடங்கி விட்டனர். அவர்களை நிறுத்துவது கடினம்! மிகமிகக் கடினம்! இனி, எவரும், எந்த ஓர் ஆற்றலும், எந்த இந்து மதக் கொம்பனும் — அவர்களைத் தடுத்து நிறுத்த முடியாது

www.thamizham.net - Free E book No 7512

மதம் மக்களை விட உயர்ந்த அமைப்பன்று. மதம் மட்டு மன்று; எந்த ஒரு மக்கள் அமைப்பும் அம் மக்களை விட உயர்ந்ததாகி விட முடியாது. அவர்கள் அறிந்தோ அறியாமலோ அல்லது இன்றோ நேற்றோ அமைத்துக் கொண்ட, அல்லது அமைந்து விட்ட ஓர் அமைப்பு — அது மக்கள் தொடர்புடையதாகட்டும் — அல்லது கடவுள் தொடர்புடையது என்று கருதப் படுவதுதான் ஆகட்டும் — அவர்களின் — அந்த மக்களின் — முன்னேற்றத்திற்கோ அல்லது வாழ்க்கை மகிழ்ச்சிக்கோ-தடையாக இருக்குமானால், அது தகர்த்துத் தள்ளப்பட வேண்டியதே! விலக்கி வீழ்த்தப் பட வேண்டியதே! அப்படிச் செய்ய விடலாத பொழுது. அந்த அமைப்பினின்று விட்டு விலகுவதே மேலில்லையா? அதைத்தான் மீளுட்சிபுரங்களும், பிற வூர்களும் நமக்கு உணர்த்திக் கொண்டுள்ளன. அந்த உண்மையை உணர்ந்து கொள்ள முடியாத அல்லது அந்த அதிர்ச்சியைத் தாங்கிக் கொள்ள இயலாத நரம்புத் தளர்ச்சி கொண்ட காஞ்சி காமகோடி களும், கூட்டிக் கொடுக்கும் 'இதய'ங்களும், காட்டிக் கொடுக்கும் வீடணர்களுந்தாம் அந்த அருமையான முடிவுக்கு மாசு கற்பித்துப் பேசித் திரிவார்கள்!

இனி, இறுதியாக இந்து மதம் என்னும் அணிமணி தொங்கும் ஆரவாரப் பளிங்கு மாளிகையின் ஓர் இருண்ட மூலையில், பல்லியாய் — பூச்சியாய் — புல்லிய தேரையாய் ஒட்டிக் கிடந்த — இரக்கத் திற்குரிய அத் தாழ்த்தப்பட்ட உயிர்கள் — இடிந்து விழப்போகும் அம் மணி மண்டபத்தினின்று — வெளியேறிக் கொண்டுள்ளன! இனி, ஓரிரண்டு சலுகைகளின் பொருட்டு, இந்துமதம் என்னும் அம் மண்டப மூலை — முடுக்குகளில் ஒட்டிக் கிடக்கும் நாம் என்ன செய்யப் போகிறோம்? இவ்வாழ்க்கை முடிவதற்குள் அவ் விழிவு சேர்ந்த பகட்டு மண்டபத்தினின்று வெளியே போவோமா? அல்லது அதன் இறுதி மூச்சான இடிபாடுகளுக்கிடையில் சிக்கிக் கொண்டு திக்கித் திணறித்தான் சாகப் போகிறோமா? அது நம்துணிவையும் தன்மானத் தையும் பொறுத்தது! வீழ்க இந்து மதம்! வாழ்க தன்மானப் பழந்தமிழ் மக்கள்!

— பெருஞ்சித்திரனார்.

அமிர்தலிங்கம் தனி ஒருவரல்லர்!

இலங்கைப் பாராளுமன்ற எதிர்க்கட்சித் தலைவரும், தமிழீழ விடுதலைக் கூட்டணியின் பொதுச் செயலாளரும் ஆகிய திரு. அமிர்த லிங்கம் அவர்களின் மேல், இலங்கைப் பாராளுமன்றம் நம்பிக்கை யில்லாத் தீர்மானம் நிறைவேற்றி, அவரது பதவியைப் பறித்திருக் கிறது. இவ் விழிவான, அரசியல் நாகரிகமற்ற, அதிகார அடா வடித்தனமான நடவடிக்கை, அரசியல் சட்டப்படியும் மரபுப் படியும் செல்லுபடியாகத் தக்கதா இல்லையா என்பது ஒரு புறமிருக்க, இப்படிச் செய்ததன் மூலம், இலங்கைவாழ் தமிழர்களையும் அவர்களின்

www.thamizham.net - Free E book No 7512

தமிழீழக் கோரிக்கைகளையும் சிங்கள ஆட்சி அறவே ஒழித்துக் கட்ட முனைந்து விட்டது என்பது வெட்ட வெளிச்சமாக உலகுக்குத் தெரிந்து விட்டது. இனி, இலங்கை வாழ் தமிழர்களின் உரிமைப் போராட்டம் எந்த வகையில் தீவிரப் படுத்தப்பெற வேண்டும் என்பது பற்றி அங்குள்ள கூட்டணித் தலைவர்களும், அவர்களின் ஆதரவாளர்களும் சிந்திக்க வேண்டுவது கட்டாயமாகும்.

இலங்கைப் பாராளுமன்றத்தில் இத்தீர்மானம் வந்த பொழுது சிங்களப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், தலைவர் அமிர்தலிங்கத்தை அரசியல் பண்பாட்டை அறவே தவிர்த்து விட்ட நிலையில், நாக்கில் நச்சைத் தடவிக் கொண்டும், நெஞ்சில் கொடுமையை ஏந்திக் கொண்டும் பலவாறு திட்டித் தீர்த்திருக்கின்றனர். 'அமிரை வெடிவைத்துக் கொல்லுவோம்; சவுக்கால் அடிப்போம்; கம்பத்தில் கட்டி இரு கால்களையும் பிடித்துக் கிழித்தெறிவோம்;நேருக்கு நேராகச் சுட்டுப் பொசுக்குவோம்' எனவெல்லாம் வெறி நாய்களைப் போல நாகரிகமற்ற கொடுஞ் சொற்களால் கடித்துக் குதறியிருக்கின்றனர். ஆளுங்கட்சியாக அதிகாரத்திலிருந்தால், எதிர்கட்சிகளை என்ன வேண்டுமானாலும் செய்யலாம், எப்படியும் பேசலாம், என்றால், அது **குடியரசமைப்பாக** இருக்க முடியாது. **கொடிய அரசமைப்பாகவே** தான் இருக்க வேண்டும்.

எதிர்க்கட்சித் தலைவர் திரு. அமிர்தலிங்கம் தனி ஒருவரல்லர்! அவர் ஓர் இயக்கம்; ஓர் உணர்வின் தொகுப்பு; ஒரு கொள்கையின் நோக்கம்; கிளர்ந்தெழுந்த உரிமைமக்களின் அடர்த்து நின்ற தோற்றம்; அடிபடும் புலிக்கூட்டத்தின் விடிவை நோக்கிக் கூர்த்திருக்கும் வீரத்தின் திருவுருவம்; இலங்கை வாழ் தமிழர்களின் நெஞ்சுகளில் கனன்று கொண்டிருக்கும் எரிமலையின் தேக்கம்; அவர்கள் வேண்டி நிற்கும் விடுதலையின் ஆக்கம்! அவரும் அவரைச் சார்ந்தாரும் அடங்கி யோடும் காட்டாறு; அடர்த்துச் சிலிர்க்கும் அரிமாக்கூட்டம்! அவரைப் பின்பற்றி அவர் முதுகுப் புறத்திலும், தோள்புறத்திலும் ஓரினமே அணிவகுத்து நிற்பதை இலங்கையரசோ, சிங்களப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களோ அறியாதவர்களல்லர்; அறிந்தும் அவரை இவ்வாறு அவமதித்துப் பேசியிருக்கின்றனர் என்றால், அழிந்து போக அவர்களுக்கும், எழுந்து முன்னேற நமக்கும் காலம் மிகமிக நெருக்கத்தில் உள்ளது என்றுதான் பொருள். வான் மூட்டம் மழைக் கடையாளம்; வாய் மூட்டம் அழிவுக் கடையாளம். சிங்கள இனத்தவரின் உண்மை உருவின் வெள்ளெலும்பு தெரிந்து விட்டது. தமிழினத்தவர் இனியும் அமைந்திருக்கத் தேவையில்லை, அவர்களது மானம், ஒன்றால் அவர்களைக் கனல்கின்ற எரிமலையாக்க வேண்டும்; அன்றால் எரிந்து போன சாம்பலாக்க வேண்டும்! அடக்கத்திற்கும் ஓர் அளவுண்டு; அமைதிப் போராட்டத்திற்கும் ஒரு வரையறை உண்டு! இனியும் தமிழினம் இழிவையும் இன அழிவையும்

www.thamizham.net - Free E book No 7512

தாங்கிக் கொண்டிருக்க வேண்டிய தேவையில்லை. எழட்டும்! எரியையாகட்டும்! இறுதி நொடிக்குக் காத்திருக்கட்டும்!

வாய்க்கொழுப்பு உருகப் பேசுபவர்களும், வினைச் செருக்குக் கொப்பளிக்க எக்காளமிடுபவர்களும், இவ்வுலகில், இறுதியில் இழிவையும் இகழ்ச்சியையுமே தழுவியிருக்கிறார்கள் என்பதற்கு இட்லரும் முசோலினியுமே சான்று! இப்பொழுது அந்தப் பட்டியலில் செயவர்த்தனேவும் சேரப் போகிறார் என்பது தெரிந்து விட்டது. எவ்வளவு நயமையாக நடந்து கொண்டாலும், அரசியல் தலைவர்கள் வாய்மதங் கொண்டு தம் எதிர்க் கட்சியினரைச் சாடுவது அவர்களுக்கு வீழ்ச்சியையே தேடித்தரும். இந்திய அரசியலில் இதற்கு ஓர் எடுத்துக் காட்டைச் சொல்ல வேண்டுமானால், மொரார்சி தேசாயைச் சொல்லலாம். எவ்வளவு ஆட்சித் திறமையுடையவராக அவர் கருதப் பெற்றாலும், வெறுப்புத் தெறிக்க நறுக்கு நறுக்கென்று பிறரைத் தாக்கியெறிந்து பேசும் வாய்மதம் கொண்டவராக அவர் இருப்பது, அவரை அரசியலிலிருந்தே பின்னுக்குத் தள்ளியிருக்கின்றது. இவ்வாறு, வாயரிப்பு நீங்க எதிரியைச் சாடியவர்கள் எவருமே வெற்றி பெற்றதில்லை 'யாகாவா ராயினும் நாகாக்க; காவாக்கால் சோகாப்பர் சொல்லிழுக்குப் பட்டு' — எனும் குறள்மணி அரசியல்காரர்களுக்கே மிகவும் பொருந்துவதாகும். ஆனால், இதற்கு மாறாக எதிரியின் கொடிய சொற்களைத் தாங்கிக் கொண்டவர்கள் இறுதியில் வெற்றியையே தழுவுவார்கள் என்பது உலக உண்மையாகும். 'ஒறுத்தார்க்(கு) ஒருநாளை இன்பம்; பொறுத்தார்க்குப் பொன்றுந் துணையும் புகழ்' 'செவிகைப்பச் சொற்பொறுக்கும் பண்புடை வேந்தன் கவிகைக் கீழ்த் தங்கும் உலகு' — — எனபனவும் திருக்குறள் வாய்மையுரைகளாகும்!

எனவே, பாரளுமன்ற நடவடிக்கைகளுக்கும் கொடிய ஏசல்களுக்கும் உட்பட்ட, இலங்கை எதிர்க் கட்சித் தலைவர், தங்கள் கோரிக்கைக்குரிய காலம் கனிந்து விட்டது என்று எண்ணி, அதற்குரிய வலிந்த வினைகளில் இனி ஈடுபட்டுத், தம் பொறுமைக்கும் ஓர் எல்லையும் விளைவும் உண்டு என்பதை மெய்ப்பிப்பாராக! o

அந்தமானிலும் தமிழர்கள் அடிபடுகின்றனர்!

அந்தமான் தமிழர்கள், அங்குள்ள மொத்த மக்கள் தொகையில் ஐந்தில் ஒரு பகுதியினர்; ஏறத்தாழ 35 இலக்கம் எண்ணிக்கையினர். அங்குள்ள பள்ளிகளில் இதுவரை தமிழ்ப் பிள்ளைகளுக்கு ஆங்கிலமும் தமிழும் படிக்க வாய்ப்பிருந்தது. அந்த வாய்ப்பு இப்பொழுது குறைக்கப் பட்டும், சில பகுதிகளில் தவிர்க்கப் பட்டும் வருகிறது. அதற்கு மாறாக ஆங்கிலமும் இந்தியும் படிக்க வலுக் கட்டாயமாக வலியுறுத்தப் பெறுகிறது. இதற்குக் காரணியமாகத் தமிழ் கற்பிக்கப்

www.thamizham.net - Free E book No 7512

போதுமான ஆசிரியர்கள் இல்லையென்றும், வேறுவகையாகவும் கூறப்பெறுகிறது.

முதல் வகுப்பில், தமிழ் பயிற்றுமொழிப்பிரிவில், சேர்த்துக் கொள்ள ஏனோதானோ எனத் தட்டிக் கழிக்கப் பெறும் தமிழ்க் குழந்தைகளுக்கு இந்தி பயிற்றுமொழி வகுப்பில் எளிதில் இடம் கிடைக்கிறது. 'டைரிபாப்' எனனும் பகுதியில் பெற்றோர் ஆசிரியர் மன்றம் என்ற ஒரு போலி அமைப்பை ஏற்படுத்தி, அங்குள்ள பெற்றோர்களிடம் 'தமிழ் பயிற்றுமொழி வேண்டாம்; இந்தியும் ஆங்கிலமுமே வேண்டும்' என்று தீர்மானம் போட வைத்திருக்கிறார்கள். 'இந்தியும் ஆங்கிலமுந்தான் கற்றுத் தருவோம்' என்று முரண்டு பிடிக்கின்றனர். வட புலக் கல்வி அதிகாரிகள் சில இடங்களில் இந்தி வகுப்பில் தமிழ்மாணவர்கள் கட்டாயமாகச் சேர்த்துக் கொள்ளப் பெறுகிறார்களாம்.

இந்த நிலைகளுக்கெல்லாம் எதிர்ப்புத் தெரிவித்தும் அரசுக்குத் தமிழ்ப் பொதுமக்களின் ஒருமித்த கருத்துகளை எடுத்துக் காட்ட வேண்டியும், 'தமிழ்க் கல்வி பாதுகாப்புக் குழு' என்னும் கட்சி சார்பற்ற ஓர் அமைப்பு முன்னாள் தி. மு.க. தலைவர் கந்தசாமி அவர்களின் தலைமையில் கடந்த ஆகத்து முதற்கிழமையில் கறுப்புக் கொடிகளுடனும், தமிழ்க் கல்வியை வலியுறுத்தும் முழக்கங்களுடனும் பேரணி ஒன்று நடத்தியுள்ளது. அந்தப் பேரணியைக் கலைத்தும் தடியடி நடத்தியும் அங்குள்ள அதிகாரிகள் காவலர்களைக் கொண்டு கொடுமை விளைத்திருக்கின்றனர். அந்நிகழ்ச்சியில் தமிழ் மக்கள் பலர் கடுமையாகக் காயமுற்றுள்ளனர் என்று செய்திகள் வந்திருக்கின்றன. ஏறத்தாழ எண்ணூறு பேர்களைச் சிறைப்படுத்தியுள்ளனர்.

இது தொடர்பாகத் தென்மொழிச் சார்பில், இந்தியக் குடியரசுத் தலைவர், தலைமையமைச்சர், தமிழக முதல்வர், அந்தமான் தீவு ஆணையர் நேச்சல்சிங் சௌலா ஆகியோர்க்குக் கடிதத் தொலைவரி தரப் பெற்றுள்ளது. அதில் சிறைப்படுத்தப் பட்டுள்ள அந்தமான் தமிழர்களை உடனடியாக விடுதலை செய்யவும், நடந்த கலவரத்திற்கு நடு நிலையான உசாவல் குழு அமைக்கவும், அவர்களின் கோரிக்கைகளைப் பரிவுடன் கவனிக்கவும் வேண்டிக் கொள்ளப் பெற்றுள்ளது. தொடர்புள்ள அதிகாரிகள் மேலும் இதில் கவனம் செலுத்தி, அங்குள்ள கல்விச் சிக்கலைச் சமநிலையாகத் தீர்க்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

இது போலும் ஆங்காங்கு நேரும் உலகத் தமிழினச் சிக்கல்களைத் தீர்ப்பதற்காகவே, தென்மொழிச் சார்பில் உலகத் தமிழின முன்னேற்றக் கழகம் எனும் ஓர் அமைப்பு அண்மையில் தொடங்கப் பெறவிருக்கின்ற தென்பதை அனைத்துத் தமிழர்களும் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டுகின்றோம். (அமைப்பு பற்றிய அறிக்கைகள் வேறு பக்கங்களில் வெளியாகி உள்ளன.) o

www.thamizham.net - Free E book No 7512

உலகத் தமிழின முன்னேற்றக் கழகத் தொடக்க மாநாடு, சென்னை.

பேரன்புடையீர்,

தமிழகத்திலும் உலக முழுதும் பரந்துபட்டு வாழும் கோடான கோடித் தமிழின மக்களை ஒன்றுபடுத்தவும், வலுப்பெறச் செய்யவும் அவர்களுக்கு நயமாகக் கிடைக்க வேண்டிய அவ்வந் நாட்டு இனநல, மொழிநல அரசியல் உரிமைகளை வற்புறுத்தி அவ்வவ் வரசுகளுடன் தொடர்பு கொள்ளவும், உலகம் முழுவதும் தழுவிய ஒரு பேரியக்கம் தென்மொழிச் சார்பில்

உலகத் தமிழின முன்னேற்றக் கழகம்

— என்னும் பெயருடன், சென்னையில் தொடங்கப் பெறவிருக்கிறது. அது தொடர்பான, தொடக்க மாநாடு வரும் நவம்பர் 7, 8 - ஆம். நாட்களில் சென்னையில் நடைபெறும் தமிழின முன்னேற்ற எண்ணங் கொண்ட உலகில் பரந்துபட்டு வாழும் அனைத்துத் தமிழினக் குடும்பங்களும், சாதி மத வேறுபாடற்று, அந்த மாநாட்டில் கலந்து கொண்டு, தமிழினத்திற்கு நல்ல ஓர் எதிர்காலத்தை உருவாக்கும் பணியில் தங்களுக்குரிய பங்கை ஆற்ற வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

பெருஞ்சித்திரனார்.
அமைப்பாளர்.

மாநாட்டு வரவேற்புக்குழு :

தலைவர் :
மருத்துவர். கோவிந்தனார்.

துணைத்தலைவர் :
தென்மொழி. மறை. சித்தலிங்கனார்.

செயலர் :
புலவர். இறைக்குருவனார்.

துணைச் செயலர்கள் :
தென்மொழி. ப. முருகவேள். தென்மொழி. சோ. ஆற்றலரசு க. இ.
புலவர். கார்குழலம்மை.

பொருளர் :
க. இளங்கோவன் பொ. பொ. ம.

செயற்குழு உறுப்பினர்கள் :

மா. பூங்குன்றன் க. மு.
அ. ஆறிறைவன், அறி. மு.
திருவாரண்ணன்.
அழ. இளமுருகன் அறி. இ.
துரை. தென்னவன்.
அரு. கோபாலன்.
அ வே. மழலைச்செல்வன்.
மா. பொழிலன் (க. இ.)

www.thamizham.net - Free E book No 7512

அருட்கையன்.
தமிழ்க் குமரன்.
குறளடியான்.
சி. புகழ்வேந்தன்.
அ. இளமதியன.
ப. பொய்யாமொழி.

மகளிர் குழு உறுப்பினர்கள்.

இறை-பொற்கொடி. சித்திரச் செந்தாழை (க. இ.)
தாமரை வாணி (க. இ)

உலகத் தமிழின முன்னேற்றக் கழகத்தின் உயர்ந்த குறிக்கோள்கள்.

0 தூய்மையான தமிழ் மொழி முன்னேற்றம் !
0 சாதி, மத வேறுபாடற்ற சமநிலைக் குமுகாயம் !
0 இழிவுகளும் பூசல்களும் ஏமாற்றும் இல்லாத அரசியல் !
0 தமிழ்த் தேசிய இனத்திற்குப் பொருந்திய பொதுவுடைமைப் பொருளியல் !
0 மன, அறிவு, வாழ்க்கை — இவற்றை வளப்படுத்தவும் நலப்படுத்தவுமான அருவருப்பற்ற கலை, வளர்ச்சி !
0 எல்லாவற்றிலும் காலத்திற்கேற்ற அறிவியல் அணுகு முறை !
0 பழந்தமிழ் மரபுக்கும் மாந்தவியல் சிறப்புக்கும் ஒத்த பண்பாட்டுப் பரிமாற்றம் !

— ஆகிய ஏழு கொள்கைகள் !

தமிழ்மொழிக்கு ஆக்கஞ் சேர்க்கும் அண்மை வெளியீடுகள் !

1) **நூருசிரியம் - 2-ஆம் பகுதி**
ஆசிரியர் : பெருஞ்சித்திரனார்.
விலை : 3-00 கிடைக்குமிடம் : தென்மொழி, சென்னை-5.

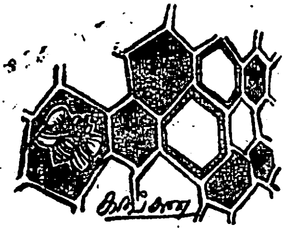
2) **வழிபாட்டில் வல்லாண்மை**
ஆசிரியர் : கு. ச. ஆனந்தன் வணி இ., ச.இ
விலை : 4. 25 கிடைக்குமிடம் : திருவள்ளுவர் அச்சகம், கோபிசெட்டிபாளையம்-638452.

3) **யாப்புநூல்(பாவும் உரையும்)**
ஆசிரியர் : புலவர். த. சரவணத் தமிழன்.
விலை : 8-00. கிடைக்குமிடம் : இயற்றமிழ்ப் பயிற்றகம், திருவாரூர்.

4) **விருந்து** (சிறுகதைத் தொகுப்பு)
தொகுப்பாசிரியர். க. தமிழமல்லன். க. இ., கல். இ
விலை : 5-00. கிடைக்குமிடம் : தனித்தமிழ்க் கழகம், தட்டாஞ்சாவடி, புதுவை-605009.

---

www.thamizham.net - Free E book No 7512



நூறாசிரியம்

பெருஞ்சித்திரன்

(௫க-ஆம் பாட்டுத் தொடர்ச்சி — 3)

(சுவடி 16 ஓலை 12-இன் தொடர்ச்சி)

1965-ஆம் ஆண்டில் நடந்த இந்திப் போரில், மாணவர் அடர்ந்தெழுந்த உணர்வெழுச்சியைக் குறித்தது இப் பாடல். அக்கால், தமிழகத்து, இனங்காக்கவும் மொழி பேணவும் நின்ற கட்சிகள் பலவிருந்தும், தலைவர் பலரிருந்தும் அவற்றுள் ஒன்றினுலும் அவருள் ஒருவராலும் தூண்டப் பெருமல், தமிழ் காத்தற்குத் தாமே எழுச்சியுற்று வீறு கொள நின்ற உயர்பள்ளி, கல்லூரி மாணவர்தம் வலிந்த போக்கை வரலாறு படுத்துவதாகும் இப் பாடல். இனி, இது தொடர்ந்து வரும் பன்னிரு பாடல்களும் இத்தகையினவே.

இது, **செந்தமிழ்த் தும்பை** என் திணையும் **புன்மொழி பொருதல்** என் துறையுமாம் என்க. திணை, துறை புனைந்த புதியன.

செந்தமிழ்க்கெனப் பொருத வெழுந்தது 'செந்தமிழ்த்தும்பை'யும், தமிழ்மீதூர்ந்து அழிக்க வந்த இந்தியென் புன்மொழி நோக்கிப் பொருதி நின்றது 'புன்மொழி பொருத'லும் ஆம்.

* * * * *

பாட்டு : ௫௨

தேறுக நெஞ்சம் வீறுகொள நின்றே!
ஈறறப் பொலிந்தது நின்மக ளிசையே!
மூத்தோர் மரபின் யாத்த முத்தமிழ்!
காத்தோர் நிரலின் தலைநின் றனனே!
மொய்ம்பொடு முதலா வம்மென் நோக்கின்
கல்விக் கழகத்து ஐயற் றுறந்த
செல்வத் தனிமகற் சேர்த்தினை அம்ம!
வெய்குழ லெஃகம் உமிழ்ந்துயிர் கழன்ற
மெய்யோன் தமிழ்ச்சீர் மீமிசை நிறுத்தி,
அறப்பூண் விளங்கிய ஆகம் பனிப்ப
மறப்பூண் பயந்தநின் வயிறு குளிர
ஆய்நினக் குரியன் அனைவர்க்கு மாகிய
உளங்கிளர் மாக்களை உள்ளி
இளங்கிளர் உணர்வின் ஏந்தலன் ஞயே!

www.thamizham.net - Free E book No 7512

பொழிப்புரை : தேற்றிக் கொள்க (நின் நெஞ்சத்தை. பெருமை பெருமாறு நின்று. அழிவு இறுதி இல்லாமல் விளங்கி நின்றது நின்னுடைய மகனது புகழ். அறிவின் முதிர்ந்த தொன்மையோர் தம் வழி வழி முறைமையால் நிலைபெறுவித்த மூவியல் தமிழ் மொழியினைக் கட்டிக் காத்தவர் வரிசையில் முதலாக நின்றனன், அவன்! நிறைந்த வலிமையொடு, தன்னைச் சேர்ந்த அனைவரினும் முதல்வனாக வருக எனும் நோக்கத்துடன், கல்வி கற்பிக்கப் பெறும் கலைக் கழகத்து, தன் தந்தையைத் துறந்த, உடன் பிறப்பில்லா ஒரு மகனை, கல்வி கற்க வேண்டுமென்று சேர்த்தனை, அம்ம! வெப்பமான எஃகுக்குழலாகிய வேட்டெஃகத்தினின்றும் உமிழப் பெற்ற குண்டினால், உயிர் நீங்கப் பெற்ற உடலையுடையவன், தமிழ் மொழியின் பெருமையை மேலும் உயர்நிலைக்கண் கொண்டு சேர்த்து நிலை பெறச் செய்து, வாழ்வறத்தின் சிறப்பால் விளங்கித் தோன்றிய நின் மார்பு கண்ணீரால் நனையும் படியும், மறத்திற்கே சிறப்புத் தோன்றுமாறு நின்ற அவனைப் பெற்றெடுத்த நின் வயிறு குளிரும் படியும், பெற்ற தாயாகிய நினக்கு உரியவன், தான் செய்த தமிழ் காக்கும் வினையால் தமிழர் அனைவர்க்கும் உரியவன் ஆகிப் பெருமை பெற்ற, உள்ளத்தைக் கிளர்ச்சியுறச் செய்யும் பெருமைக் குரிய வரலாற்றை நினைந்து, இளமை கிளர்ந்தெழும் உணர்வினால் சிறந்தோனுடைய தாயாகிய நீயே!

விரிப்பு : இப் பாடல் புறத்துறையைச் சார்ந்தது.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்துக் கல்விக் காலத்துத் தமிழ் காக்க முன் நின்று உயிர் துறந்த இளவல் அரசேந்திரன் நற்றாய்த் தேற்றிப் பாடியதாகும் இப் பாடல்.

தேறுக நெஞ்சம் ... நின்றே! : பெருமிதத்தால் உயர்ந்து நின்று, நின் நெஞ்சத்தைத் தேற்றிக் கொள்வாயாக. 'இளங்கிளர் உணர்வின் ஏந்தலன் தாயே, தேறுக நெஞ்சம் வீறுகொள் நின்றே' என்று கொண்டு கூட்டுக. நின் மகன், பிறர்போல், இயற்கையான் வரும் பொதுவான இறப்பால் நின்னைப் பிரிந்து சென்று விடவில்லை. செம்மாப்புற்ற ஒரு கொள்கை நோக்கி அதனைச் செயற்படுத்தும் பொருட்டாக உயிர் துறந்தனன். எனவே நீயும் எல்லாரையும் போல் அவன் இறப்புக்காக வருந்த வேண்டுவதில்லை. அவன் பெற்ற பெருமையை எண்ணி, நின் அழுங்கல் நெஞ்சத்தைத் தேற்றிக் கொள்வாயாக என்று தெருட்டியதாகும்.

ஈறறப் ... ... இசையே! : அழிவால் முடிவுறாத சிறந்த தன்மையுடையதாய், இவ் வுலக இறுதி வரை விளங்கி நிற்பதாகும் நின் மகனுடைய புகழ்.

என்னை ; மொழிக்கு ஊறுதி சேர்க்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டோனது மெய்ம் புகழ் அம் மொழி புள்ளளவும் நின்று நிலைபெறுவதாகு

www.thamizham.net - Free E book No 7512

மன்றே! ஆகவே, தமிழ்மொழி இவ்வுலகுள்ளளவும் நிலைபெறுவது போல், அவன் புகழும் நின்று நிலைபெறும் என்க.

முத்தோர் : அறிவின் முதிர்ந்த தொன்மையோர்; சான்றோர்.

மரபின் யாத்த முத்தமிழ் : வழி வழி முறைமையால் நிலை பெறுவித்த மூவியல் தமிழ். யாத்தல் — நிலை பெறுவித்தல்; கட்டுவித்தல். எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகிய ஐந்துறுப் பிலக்கண வகையால் கட்டுக் கோப்பு செய்விக்கப் பெற்ற, இயல், இசை, நாடகமெனும் மூவியல்பாகிய தமிழ் மொழி!

என்னை; முதலொலி எழுத்துகள் இன்னின்ன வென்றும், அவை தழுவி வரும் மூலச் சொற்கூறுகள் இவை யிவை என்றும், அவற்றுள் புறப்பாடுறுவனவும், புலப்பாடுறுவனவும் ஆகிய பொருண் மொழிக் கோள்கள் இவை யிவை யென்றும், சொல்லும் பொருளும் நிரலுற நிறுத்தி, உளமும் உரனும் துலக்குறக் காட்டி, அழகும் பழகும் உணர்வொடு புணர, காலமும் இடமும் கடந்து நிலை பெறாஉப், சிறந்தோர் நெய்யும் செய்யுள் அமைப்புகள் இவையிவை யென்றும், அவை ஏய்ந்து வரும் சொல்லும் பொருளும் மிளிரத் தோன்றி, பணிவகை போலும் மல்கி நின்ற, அணி வகை ஆவன இவையிவை யென்றும், தேட்டமிலார்க்குத் தெரிவுறுமாறு காட்டி நின்ற ஐந்துறுப்பிலக்கணம் என்க. என்றதன்பின், நின்று நிலவிய அன்றைய நற்றமிழ், இயல்பின் இயங்கும் உரைபெறு கட்டுரை, மயல் தவிர் பொருளொடு மல்கிய இயலும், ஒலியொடு வெழுத்தும், எழுத்தொடு சொல்லும், சொல்லொடு பொருளும், பொருளொடு பண்ணும், பண்ணொடு தாளமும், தாளத்தொடு இசையும் ஆலத்தோன்றி, கிளப்போரையும் கேட்போரையும் உளத்தாலும் உவகை முதலிய உணர்வுகளாலும் பிணிப்பிக்கும் இசையும், இவ் விசையும் இயலும் அசைவுறநின்று, உடலோடிய உணர்வையும்; உணர்வோடிய சுவைகளையும் ஒரு நன்னெறிக்கண் கட்டி நிறுத்தி, உளத்தையும் உரனையும் வளத்தகப் படுத்தும் நாடகமென்னும் மூடக அமைப்பும், கொண்டு தழுவித் தொன்று தொட்டு, காலத்துக் காலத்து, இடத்து இடத்து, சிழக்கு நிலை மிக்கு வழக்குத் திரியினும் புழக்குத் தமிழ் தோற்றத்துப் பொலிவுற நிற்கும் மூவா இளமை முத்தமிழ் என்க.

காத்தோர் நிரலின் : இத்தகு பெருமை பெறுமாறு நின்ற தமிழை, நினைவு, மொழி, மெய் என்னும் மூவுரத்தானும் காத்தல் வினையாற்றுவோர் வரிசையின்.

தலைநின்றனனே : முதலிடத்து வைத்து எண்ணப் பெறுமாறு இருந்தனன்.

மொய்ம்பொடு : நிறைந்த வலிமையொடு.

முதல்வா வம்மென் நோக்கின் : தன்னைச் சார்ந்த அனைத்து மாணவரினும் முதலாமவனுக் வருக என்னும் நோக்கத்துடன்.

www.thamizham.net - Free E book No 7512

ஐயற்றுறந்த செல்வத் தனிமகன் : தந்தையைத் துறந்த உடன் பிறப்பற்ற ஒரு தனிமகனை.

கல்விக் கழகத்துச் சேர்த்தினை அம்ம : கல்வி பயிலும் அண்ணுமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் கொண்டு சேர்த்தினை.

வெய்குழல் எஃகம் உமிழ்ந்து : வெம்மையான வேட்டெஃகத் தினின்று உமிழப் பெற்ற குண்டினால்.

உயிர் கழன்ற மெய்யோன் : உயிர் நீங்கப்பெற்ற உடலை யுடையவன்.

தமிழ்ச்சீர் மீமிசை நிறுத்தி : தமிழ் மொழியின் பெருமையை மிக உயரத்தில் கொண்டு சேர்த்தி — மேலும் பெருமைப் படுத்தி.

என்னை, தமிழ் மொழி வழங்கும் நிலத்தில், வேற்று மொழியாகிய இந்தி மொழி ஆளுமைக்கு வருவதைத் தடுத்து நிறுத்தும் நோக்கத்துடன் போராடி, அப்போராட்டத்தில் தனைக் காவாகத் தந்து, அப் பிறமொழி ஆளுமை முயற்சியை முறியடித்து, அதனால் தமிழுக்குத் தேடிய பெருமை. அஃது இழிவை எதிர்த்துப் பெற்றதாகலின் முன்னின்ற பெருமையினும் மிகுந்த பெருமை என்க.

அறப்பூண் விளங்கிய ஆகம் பனிப்ப : வாழ் வறத்தின் சிறப்பால் விளங்கி நின்ற பெருமிதம் தாங்கிய மார்பகம் விடுகின்ற கண்ணீரால் நனைந்து குளிர.

மறப்பூண் . . . . குளிர : மறவுணர்வுக்கே சிறப்புத் தோன்றுமாறு நின்ற மகனைப் பெற்றெடுத்த வயிறு, அவனீட்டிய புகழால் குளிர்ச்சி பெறுமாறு.

ஆய்நினக் குரியன் : தாயாகிய உனக்கென உரியவன்.

அனைவர்க்கு மாகிய : அனைத்துத் தமிழர்க்கும், அவர் மொழியைக் காத்ததால், கொண்டாடுதற்கு உரியவன் ஆகிய.

இளங்கிளர் உணர்வின் ஏந்தலன் : இளமை கிளர்ந்தெழும் உணர்வினால் சிறந்தோன.

உளங்கிளர் மாக்கதை உன்னி : உளத்தைக் கிளர்ச்சியுறச் செய்யும் அவனுடைய பெருமை மிகு கதையை எண்ணி.

தாயே ! : தாயாகிய நீயே.

'இளமை கிளர்ந்தெழுகின்ற உணர்வுடைய ஏந்தலன் தாயே ! தந்தையற்ற நின் ஒரு தனி மகனை, அவனையொத்த மாணவர்களுள் கல்வியான் முதலிடத்தே வருமாறு கலைக்கழகத்துள் சேர்த்தினை. அவன் தமிழ் காக்கும் போராட்டத்துள் தலைநின்று, வேட்டெஃகத்தால் சுடப்பெற்றுத் தமிழ் மொழியின் பெருமையை உயர்த்தி, நின் மனம் வருந்தும் படியும், நின் வயிறு குளிரும் படியும் வீரனாகி உயிர்

www.thamizham.net - Free E book No 7512

சிலம்பிற் பிழையா?

— புலவர். இறைக்குருவனார்.

வருவது ஒன்று உண்டு

அரண்மனையில் காலை முரசும் ஒலிக்கக் கேட்ட மாதரி அன்று தமக்கு நெய்ம் முறையாம் என நினைவு கூர்ந்து ஐயையை விளித்துத் தயிர் கடையச் சென்றாள். சென்றவள் குடப்பாலுறைமையும் பிறவு மாகிய தீக் குறிகள் கண்டாள். கண்டு, ஏதோ தீமை வர விருக்கிறது என்ற முடிவிற்கு வந்தாள்.

மாதரி தீக்குறிகள் கண்டதும், வருவது ஒன்று உண்டு எனக் கொண்டதும்

"குடப்பா லுறையா குவியிமி லேற்றின்
மடக்கணீர் சோரும் வருவதொன் றுண்டு
உறிநறு வெண்ணெய் உருகா வுருகும்
மறிதெறித் தாடா வருவதொன் றுண்டு
நான்முலை ஆயம் நடுங்குபு நின்றிரங்கும்
மான்மணி வீழும் வருவதொன் றுண்டு"[1]

என்னும் உரைப்பாட்டு மடையான் விளங்கும்.

தீக்குறிகள் என்பன தீமை வருவதற்கு முன்னரே அதன் வரவைக் குறிப்பாற் புலப்படுத்துவனவே யன்றி வந்தபின் தோற்று வன வல்ல. ஆகவே கோவலன் கொலைப்படுதற்கு முன்னர் அற்றைக் காலையிலேயே இத் தீக்குறிகள் தோன்றின என்றலே ஏற்புடைத்

(முன் பக்கத் தொடர்ச்சி)

துறந்தான். அவ்வழி, நினக்கு மட்டுமே உரியவனாகியிருந்த அவன் தமிழர் அனைவர்க்கும் உரியவனாகிப் பெருமை பெற்றான். உள்ளத்தைக் கிளர்ந்தெழச் செய்யும் இப் பெருமையுடைய அவன் வீர வரலாற்றை நினைந்து, வெற்றியுணர்வால் பெருமிதம் கொள்ளும்படி, அவன் மறைவால் துயருறும் நின் நெஞ்சத்தைத் தேற்றிக் கொள்வாயாக!' என்று, தமிழ்க்கென உயிர் செகுத்தோனது தாயைத் தெருட்டிக் கூறியதாகும் இப் பாடல்.

இது, செந்தமிழ்த் தும்பை என் திணையும், மாணவவென்றி என் துறையுமாகும்.

திணை, புனைந்த புதியது. என்னை, மாணவனாகி நின்ற பருவத்தேயே, வீரனாகிப் புகழ் வென்றானைப் பாடியதாகலின் 'மாணவ வென்றி' ஆயிற்று என்க.

---

1. சிலப். ஆய்ச். உரைப்பாட்டு.

www.thamizham.net - Free E book No 7512

தாம். மற்றுக் கோவலன் முதல்நாளே வெட்டுண்டு கிடப்ப, மறுநாட் காலையில் தீக்குறிகள் தோன்றின் வென்றல் ஏலாத தொன்றும்.

உரைப்பாட்டு மடையில் மாதரி வாய்மொழியாக அடிகள், 'வருவதொன்றுண்டு' என முக்காலும் வருங்காலத்தில் வைத்து ஒரு தலையாய் உரைதத தன்றி 'வந்த தொன்றுண்டு' என இறந்த காலத்தில் குறித்தாருமல்லர்; 'வந்த தொன் றுண்டுகொல்! வருவதொன்றுண்டுகொல்!' என ஐயத்தின் பாற்படுத்து இருதலையாகக் குறித்தாருமல்லர்.

எதனைக் குறிக்கும்?

மாதரி தீக்குறி கண்டமையைக் குறிப்பிட்டுத் தீக்குறிகள் எதிர்காலத்து வரவிருக்கும் தீமையை முன்னர்க் குறிப்பால் அறிவிப்பனவாம் என்பதனையும் கூறி, அதற்குக் 'கண்ணகி கருங்கணும் மாதவி செங்கணும்' எனபதனையும் எடுத்துக் காட்டிய சிறுபிழையாளர், மாதரி கண்ட தீக்குறி கோவலன் கொலைப்பட்டதைக் குறியாதெனத் தங்குறிப்பின் வழியே கூறினார்.[2]

தீமை முன்னரே வந்திருப்பினும் தொடர்புடையவர்கள் அதனை அறியாமையால் அவர்க்கு அதனை அறிவிக்கும் பொருட்டே தீக்குறிகள் தோன்றின வெனின் அது முற்குறிகள்-முன்னறிவிப்புகள் என்றற்கு முழுமையும் பொருந்தாது; இலக்கியத்தின் போக்கிற்கும் இயையாது. எனனை?

கோவலன் மாதவியை விட்டு நீங்கிக் கண்ணகியை வந்தடைதற்கு முன்னரே அதனைக் குறிப்பாற் புலப்படுத்துவனவாக,

"கண்ணகி கருங்கணும் மாதவி செங்கணும்
உண்ணிறை கரந்தகத் தொளித்துநீ ருகுத்தன[3]
எண்ணுமுறை இடத்தினும் வலத்தினுந் துடித்தன"

என்ற மெய்ப்பாடும், அவன் கடிமனையின் நீங்கிச் சிலம்பு விற்கச் செல்லுங்கால் 'இமிலேறு எதிர்ந்தது'[4] என்ற எதிர்ப்பாடும் ஆகிய ஆசிரியர் கூற்றுகள் எதிர்காலம் பற்றிய (நிகழ்ச்சிக்கு முற்பட்ட) முற்குறிகளேயாம் என்பதில் ஐயமில்லை.

"... .... என் கைப்
பிடித்தனன் போயோர் பெரும்பதியுட் பட்டேம்
பட்டபதியிற் படாத தொரு வார்த்தை
இட்டனர் ஊரார் இடுதேளிட் டென்றன்மேல்
கோவலற் குற்றதோர் தீங்கென் றதுகேட்டுக்

2. சிலம்பிற் சிறுபிழை-பக் : 66 3. சிலப். இந்திர 237-9
4. சிலப். கொலைக்களக். 100

www.thamizham.net - Free E book No 7512

காவலன் முன்னர்யான் கட்டுரைத்தேன் காவலனோ(டு)
ஊர்க்குற்ற தீங்குமொன் றுண்டால் உரையாடேன்
தீக்குறறும் போலும் செறிதொடீஇ தீக்குற்றம்
உற்றேனொ டுற்ற உறுவனோ டியா னுற்ற
நற்றிறங் கேட்கின் நகையாகும் .. "[5]

என்ற கண்ணகியின் கனவும்,

" .. .. ஓர் குறுமகன் றன்னால்
காவல் வேந்தன் கடிநகர் தன்னில்
நாறைறங் கூந்தல் நடுங்குதுயர் எய்தக்
கூறைகோட் பட்டுக் கோட்டுமா ஊரவும்
அணித்தகு புரிகுழல் ஆயிழை தன்னொடும்
பிணிப்பறுத் தோர்தம் பெற்றி எய்தவும்
மாமலர் வாளி வறுநிலத் தெறிந்து
காமக் கடவுள் கையற் றேங்க
அணிதிகழ் போதி அறவோன் றன்முன்
மணிமே கலையை மாதவி அளிப்பவும்' [6]

என்ற கோவலனின் கனவும்,

"செங்கோலும் வெண் குடையும்
செறிநிலத்து மறிந்து வீழ்தரும்
நங்கோன்றன் கொற்ற வாயில்
மணிநடுங்க நடுங்கு முள்ளம்
இரவுவில்லிடும் பகல்மீன் விழும்
இருநான்கு திசையு மதிர்ந்திடும்'[7]

என்ற கோப்பெருந்தேவியின் கனவும் ஆகிய மூன்று கனவுகளும்; 'கடி தீங்கு உறும்' [8] எனக் கோவலனும், 'வருவதோர் துன்ப முண்டு' எனக் கோப்பெருந்தேவியும் கொண்ட முடிபுகளும் எதிர் காலங் குறித்தே (நிகழ்ச்சிக்கு முற்பட்டுத்) தோன்றிய தீக்குறிகளேயாம் என்பதில் எள்ளள வேனும் ஐயம் உண்டுகொல்!

மேற்கூறிய மெய்ப்பாடும் எதிர்ப்பாடும் ஆகிய ஆசிரியர் கூற்றான நிகழ்ச்சிகளும்,நாடக மாந்தர் கூற்றான மூன்று கனவுகளும் போலவே மாதரி கண்ட தீக்குறியும்,'வருவதொன்றுண்டு' என அவள் கொண்ட முடிபும் (தீமை நிகழ்தற்கு – அஃதாவது கோவலன் கொலைக்கு முற்பட்டனவே) எதிர் காலம் பற்றியனவே என்பது ஒரு தலையாய்த் துணியப்படும்.

---

5. சிலப். கனாத்திற 45-54 6. சிலப். அடைக் 95-106
7. ,, வழக்குரை 9-12 8. ,, ,, 106
9. ,, வழக்குரை. 112

www.thamizham.net - Free E book No 7512

இனி, மன்னற்கும் மதுரைக்கும் பின்னர் வரவிருக்கும் பெருந் தீங்கையே குடப்பால் உறையாமை முதலிய தீக்குறிகள் சுட்டின என்றல் அமையுமோ எனின், அவற்றைக் குறிக்கக் கோப்பெருந் தேவியின் கொடிய கனவு யாப்புற நிற்றலின் அவ்வாறு கூறுதல் மிகையாம் என்றறிக!

அஃதொக்கும், கோவலற்குங் கண்ணகிக்கும் வரவிருக்கும் பெருந்தீங்கைச் சுட்டும் முற்குறிகள் அவ்விருவருள் ஒருவர்க்கும் தோன்றாது மாதரிக்குத் தோன்றியது ஏனெனிற், கூறுதும்:

புகாரில் கண்ணகி கண்ட தீக்கனவின் பயன் நிறைவேறத் தொடங்கியுள்ளது; ஒரு சிறிதே நிறைவேறியுள்ளது. புறஞ்சேரி யில் கோவலன் கொடுங் கனவு கண்டு ஒரே ஒருநாள்தான் ஆகியுள்ளது. அதனையும் அவன் அற்றை எற்பாட்டிலேதான வெளிப்படுத்தியுள்ளனன். கண்ணகி அதனை அறிந்ததும் அப்பொழுதேயாம். அதனையடுத்துக் கடிமனையிற் கழிந்தது ஒரே ஓர் இரவு மட்டுமேயாம். இந் நிலையில் அவர்களுக்கே தீக்குறி தோன்றுதல் மிகையாம். இலக்கியச் சுவையும் நீர்த்துப் போம். ஆதலினாலேயே அவர்களை அடைக்கலம் ஏற்று வந்த மாதரிக்குத் தீக்குறி தோன்றிய தென்க!

கோவலன் செல்வழியில் இமிலேறு எதிர்ந்ததனைக் கூறுமிடத்து அவன் அதனை 'இழுக்கென்று அறியான்'[10] என்று எதிர்மறை முகத்தான் உணர்த்திய நுட்பமும் உணர்ந்து இன்புறற் பாற்று.

குரவையின் நோக்கம்

முதல்நாள் முற்பகலில் கண்ணகியைப் பிரிந்து சென்ற கோவலன் அற்றைப் பகலும் இரவும் மீண்டிலன் என்று கொண்டால் அவனைப் பற்றிய செய்தி யொன்றும் கண்ணகி அறிந்திலாமையின் அவள் பெரிதும் துயருற்றிருத்தல் வேண்டும். அதனை மாதரியும் ஐயையும் அறியாதிருத்தலும், அவர்களும் வருந்தா திருத்தலும் இல்லா. இந் நிலையில் காலையில் தீக்குறி கண்ட மாதரிக்கு முதற்கண் தோன்றியிருக்க வேண்டிய கவலை கோவலனைப் பற்றியதேயன்றோ! அவ்வாறு அவள் கோவலன் மீண்டு வாராமையொடும் சார்த்திப் பார்த்திருத்தலும் தீங்கேதுமின்றி மீண்டு வர வேண்டிக் குரவையாடுதலுமே இயல்பாய் நிழற் பாலனவாம்.

கண்ணகி கோவலனைப் பிரிந்தபின் ஓர் இரவைத் தனித்துக் கழித்தாளென்பதற்கோ இரவில் வருந்தினாள் என்பதற்கோ, அது கண்டு மாதரியும் ஐயையும் வருந்தினர் என்பதற்கோ சான்றேதுமில்லை.

இது பற்றி ம.பொ.சி. கொண்ட கருத்து பிழைபாடாதலைப் பிறிதோராற்றான் பின்னர்க் காட்டுதும். தீக்குறி கண்ட மாதரி அதனைக்

10. சிலப். கொலைக் 100

www.thamizham.net - Free E book No 7512

என் இலங்கைச் செலவு

— பெருஞ்சித்திரனார்

18. நுழைவிசைவு நீட்டித்தல்.

வழக்கம் போல் காலை 5 மணியளவில் படுக்கையினின்று எழுந்தேன். புதிதாக எங்குச் சென்றாலும், காலைக்கடன் கழித்தல், குளித்தல், இரவுப் படுக்கை முதலியவற்றுள் சில சிக்கல்கள் நேர்வதுண்டு. மேலும் குடும்பங்களில் தங்குவது நேர்ந்து விட்டால் மிகுந்த தொல்லைதான். இரவில் சிறுநீர் கழிக்கச் செல்வதென்றாலும், தங்கியுள்ள குடும்பத்தினர் அனைவருக்கும் தெரிந்துதான் செல்ல வேண்டியிருக்கும். அதுவும் போக்குவரத்தாலும், பொருந்தாத உணவு

(முன் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கோவலன் மீளாமையொடு சார்த்திப் பேசினாளுமல்லள். குரவை தொடங்குதற்கு முன்னர்,

> "குரவையாடுவதும் யாமென்றாள்
> கறவை கன்றுகள் துயர்நீங்குக எனவே" 11

என்றும், ஆட்டத்தின் முடிவிலும்

> "கோத்த குரவையுள் ஏத்திய தெய்வநம்
> ஆத்தலைப் பட்ட துயர்தீர்க்க" 12

என்றும் தீக்குறிகளை ஆவினத்திற்கு வரும் தீவினையாகவே குறிப்பிடுகின்றாள். முன்னதனுள் கறவை கன்றுகள் துயர் என்று பொதுப்படக் கூறினும் பின்னதனுள் ஆத்தலைப் பட்ட துயர் என்று இறந்த காலத்திற் கூறியது எதிர்காலத்து விரைவு பற்றியதாதலை,

> "வாராக் காலத்தும் நிகழுங் காலத்தும்
> ஓராங்கு வருஉம் வினைச்சொற் கிளவி
> இறந்த காலக் குறிப்பொடு கிளத்தல்
> விரைந்த பொருள என்மனார் புலவர் 13"

என்பதனான் அறிக!

"கண்ணகியுந் தான்காணக் குரவையாடுதும் யாம்" 14 என்று மாதரி கூறிய தென்னை யெனின், கண்ணகிவிருந்தினள் ஆதலானும், குரவைக் கூத்து அன்றாட நிகழ்ச்சியன்றாய் அரிதின் நிகழ்வதொன்றாதலானும், தனது ஆயர்குலத்திற்குச் சிறப்புரிமையுடையது ஆதலானும் அங்ஙனம் கூறியதன்றி வேறில்லை என்க! (தொடரும்)

---

11. சிலப். ஆய்ச். உரைப்பாட்டு
12. ,, ,, ,,
13. தொல். சொல். 241
14. சிலப். ஆய்ச். உரைப்பாட்டு.

www.thamizham.net - Free E book No 7512

வகையாலும் உடம்பு சூடேறி, வயிறு தொல்லை கொடுக்கத் தொடங்கி விட்டால், கேட்கவே வேண்டியதில்லை. ஒரே விளம்பரந்தான். பெண்கள், பிள்ளைகள அனைவர் முன்னிலையிலுமே அந் நிகழ்ச்சி நடக்க முனைந்தாக வேண்டும். கழிவறை வீட்டின் பின்புறம் அமைந்திருந்தாலோ, பகலிலாகட்டும் இரவிலாகட்டும் அனைவரையும் ஊடறுத்துச் செல்ல வேண்டியிருக்கும். சில வீடுகளில். சில குடும்பங்களில் இவ்வகையில் நான் பட்டபாட்டைச் சொல்லவே முடியாது.

ஒரு முறை, நான் திருச்சி மாவட்டத்தில் ஓர் ஊரில் நடந்த ஆசிரியர் ஒன்றிய மாநாடு ஒன்றுக்குச் சென்றிருந்தேன். என்னுடன் என் மனைவியும் வந்திருந்தார். எங்களை ஒரு பள்ளியின் வகுப்பறையில் தங்கச் செய்திருந்தனர். அவ்வளவுதான். மாணவர்களும் மாணவிகளும் எந்நேரமும் எங்களைச் சுற்றிச் சூழ்ந்த வண்ணமே இருந்தனர். முகங் கழுவுவது, உடை மாற்றுவது, ஓய்வு கொள்ளுவது முதலிய அனைத்துக்கும் மிகப் பாடாய்ப் போய்விட்டது. எந்தவொரு சிறு செயலையும் தனிமையில் மறைவாகச் செய்து கொள்ள முடியாது. மாணவ மாணவியரின் தலைகள் எப்பொழுதும் கதவு, பலகணி அனைத்து வழியாகவும் எங்களைக் கவனிதது்க் கொண்டிருக்கும். எதுவும் செய்ய வியலாது. வெற்றிலை போட்டு, எச்சில் துப்புவதானாலும் பலகணி வழியாகத் துப்ப முடியாது. பிள்ளைகளை ஊடறுத்துக் கொண்டு வெளியே வந்துதான் துப்ப முடியும்; வாய் கொப்புளிக்க முடியும். அப்பொழுதும் அவ்விடத்தைச் சுற்றி அவர்கள் நின்று வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருப்பார்கள். இந்த நிலையில் வயிற்றுளைவு தோன்றி, வெளியே போக வேண்டும் போல் இருந்தது எனக்கு என்ன செய்வதென்றே தெரியவில்லை. எப்படிச் சொல்வது? யாரிடம் சொல்வது? பள்ளியிலோ கழிவறைகளே இல்லை. மாணவர்கள் சிறுநீர் கழிக்க ஓர் ஒதுக்குப் புறந்தான் இருந்தது. பெரிய இடர்ப்பாடாகப் போய் விட்டது. மாநாட்டுக்கு வந்திருந்த ஆசிரிய ஆசிரியைகள் வேறு, கூடங்களிலும், வெற்றிடங்களிலும். மரத்தடிகளிலும் கூடி நின்று கொண்டு காலை நடந்த நிகழ்ச்சிகளைப் பற்றிப் பேசிக் கொண்டிருந்தனர். இடைவேளை நேரம் அது! என்ன செய்வது! என் துணைவியாரிடம் நிலையைச் சொல்லி, இருவருமாக ஊருக்குச் சற்றுத் தள்ளியிருந்த வயல் வெளிக்கு மெல்லப் போய் வருவது என்று தீர்மானித்தோம். வெளியே போகும் விரைவுணர்வு வேறு. அப்படியே புறப்பட்டோம்; அனைவரும் 'எங்கே செல்கிறீர்கள், எங்கே செல்கிறீர்கள்' என்று இடையிடையில் மறித்துக் கேட்டார்கள். நாங்கள் 'சும்மா, வயல் வெளியைப் பார்த்து வருகிறோம்' என்று சொல்லித் தப்பிக்கப் பார்த்தோம். அவர்கள் எங்களை விடுபவராய் இல்லை. 'நாங்களும் வருகிறோம்' என்று உடன் வரத் தொடங்கி விட்டார்கள். அவர்களிடமிருந்து எப்படி விடுபடுவதென்றே தெரியவில்லை. வயிற்றை வேறு உருட்டுகிறது. ஒருவாறு அவர்களிடம் குறிப்பாக உணர்த்தி இருவரும்

www.thamizham.net - Free E book No 7512

விடுவிடு என்று ஊருக்கு வெளியே செல்லும் பாதை நோக்கி நடக்கத் தொடங்கினோம். போகப் போக வீடுகளும் மக்கள் புழக்கமும் இருந்து கொண்டேயிருந்தன. ஒரு கல்லுக்கு மேல் வந்திருப்போம். தனிமையான சூழலே அமையவில்லை. தண்ணீரும் வேறு இல்லை. உயிரையும் மானத்தையும் கையில் பிடித்துக் கொண்டு, என் மனை-வியை அங்கொரு மர நிழலில் நிற்க வைத்து விட்டு, நான் மட்டும் வயல்களுக்குள் இறங்கி ஓட்ட முப நடையுமாகச் சென்றேன். இரு நாட்களுக்கு முன் மழை பெய்து சேறும் சகதியுமாக இருந்ததே தவிர தேங்கிய நீர் ஓரிடத்தில் கூட கண்களில் படவில்லை. கால் செருப் பெல்லாம் சேறு அப்பிக் கொண்டது. இந்த நிலையில் நான் என்ன பாடு பட்டிருப்பேன் என்பதை என்போலும் இத்தகைய இடர்ப் பாட்டில் மாட்டிக்கொண்டவர்களுக்கே தெரியும். பின்னர் எப்படியோ ஓர் இடத்தில் கைவைக்கும் படியாகக் கொஞ்சம் நீர் கண்டு, நிலைமையைச் சரிசெய்து கொண்டு திரும்பினேன். செருப்பில் அடை யாக அப்பிக் கொண்டிருந்த சேற்றை அருப்பாடு பட்டு நீக்கிப் பின்னாக் கழுவ வேண்டியிருந்தது.

இந்தச் சிக்கல்களையெல்லாம் எண்ணித்தான் நான் கூட்டங் களுக்கு அழைப்பவர்களிடம் மிகக் கண்டிப்புடன், ஒரு தங்குமனை யிலோ, வழிப்போக்கர் விடுதியிலோ அறை ஏற்பாடு செய்து விடும் படி எழுதி விடுவது. பொது நல உணர்வற்ற ஒரு சிலரும், பொதுத் தொண்டில் சரிவர ஈடுபட்டுப் பட்டறிவில்லாத ஓரிருவரும், இந்த என் வேண்டுகோளைச் சரிவர விளங்கிக் கொள்ளாமல், 'இவர் இப்படித்தான்; தனியறை, ஏந்துகள், அது, இது, என்றெழுதி எங்களுக்குச் செலவுகளை மிகுதிப படுத்துவார்' என்று சலித்துக் கொள்வதும், குறை கூறுவதும், பலரிடம் சொல்லிக் குற்றப்படுத்து வதுமாக என் பொதுத் தொண்டுக்கு மாசு கற்பிப்பர். பலருக்கு இது பற்றி யெல்லாம் வாய்ப்பு நேருபொழுது நேரில் விளக்கியிருக் கிறேன். வீடுகளில் தங்குவதென்றால், சில வீடுகளில் தொல்லை யிராது; பல வீடுகள் அவர்களுக்கே போதுமானதாக இருப்பதில்லை. விருந்தினர் தங்குவதற்கென்று தனியான அறையும், சில விடங் களில் பாயும் தலையணையும் கூடக் கூடுதலாக இரா. அவ் விடங்களி லெல்லாம் எப்படித் தங்குவது? குளியல் முதலியவற்றுக்கெல்லாம் மிகத் தொல்லைப் பட வேண்டியிருக்கும். அழைப்பவர்கள் நமக்கென ஒரு நாள் தங்கல்களுக்காகும் செலவை யெல்லாம் பார்த்தால் எப்படி? எப்பொழுதோ நம்மை அழைக்கின்றனர்.

மேலும் குடும்பத்துடன் தங்குவதால் பல சிக்கல்கள் எழுகின்றன. நம்மைப் பார்க்கவும் பேசவும் நிறைய பேர் வருவர். சில விடங்களில் அவர்களுக்கெல்லாம் அமரவும் இடம் இராது. இடம் இருந்தாலும் இருக்கைகளோ விசிகளோ வேறு மொட்டான் (Stool)களோ இரா. வருகிறவர்களை எவ்வளவு நேரம் நாம் நிற்க வைத்துக் கொண்டு

www.thamizham.net - Free E book No 7512

பேச முடியும்? இனி, வீட்டுக்காரர், வருகிறவர்களை யெல்லாம், நம் பொருட்டுச் சேர்த்தே ஓம்புதல் செய்தல் வேண்டும். நமக்கொரு தேநீர் தரவேண்டியிருந்தாலும், நம்மைப் பார்க்க வந்த பத்து, பதினைந்து பேர்களுக்கும் சேர்த்தே தருதல் வேண்டியிருக்கும். உணவு நேரத்தில் இன்னும் இக்கட்டாகப் போய்விடும். வந்தவர்கள் பேசி முடித்துப் போகும் வரை காத்திருத்தல் வேண்டும். அக்கால் வீட்டிலுள்ளவர்களும் சிறுவர்கள் உட்பட நமக்காகக் காத்திருத்தல் வேண்டும். இல்லெனில் வந்திருப்பவர்களுக்கும் சேர்த்து விருந்து பேணல் வேண்டும்.

இனி, இவையன்றி இன்னும் சில தொல்லைகளும் வருவதுண்டு. நாம் எவரேனும் ஓர் அன்பர் வீட்டில் தங்குவதாக வைத்துக் கொள்வோம். அக்கால், அவ்வூரில் உள்ள வேறு பலரும் அவர் மேல் சிறிது பொறாமை கொள்ளுவர். அனைவரும் இல்லை யென்றாலும் சிலராகிலும் அவ்வுணர்வு கொள்ளவே செய்வர். ஒரு முறை இல்லை யென்றாலும் அடுத்தடுத்து அவ்வாறு தங்க நேர்ந்தால், கட்டாயம் ஒரு சிலராகிலும் அவ்வாறு நினைத்தே தீர்வர். அதனடிப்படையில் அவ்வன்பர் பற்றி நம்மிடம் வேறு வகையில் ஏதேனும் முறையிடுவார். அல்லது குறை சொல்லுவர். நாளடைவில் பலவேறு குற்றங் குறைகள் பற்றிப் பலரும் பேசும்படி ஆகி விடும். இப்படிப் பலவூர்களிலும் பலவாறான நிலைகள் உருவாகி என்னை வருத்தியதுண்டு.

இன்னும் சில நிலைகள் உண்டு. நம்மைத் தங்க வைத்துக் கொள்வதற்கான ஏந்தும், நம் பொருட்டு ஆகும் செலவுகளைத் தாங்கிக் கொள்வதற்கான பொருள் நிலையும் உடைய அன்பர் சிலருடைய வீடுகளில், சில இடங்களில், சில பொழுதுகளில் தங்குவதுண்டு. அக்கால் சிலர், 'இவர் செல்வர்கள் வீடுகளிலேயே தங்க விரும்புகின்றார். ஏந்துகளை எதிர் பார்க்கின்றார். இவர் எப்படிப் பொதுவுணர்வுடன் இருக்க முடியும்?' என்று கூறியதாகக் கேள்விப் பட்டிருக்கின்றேன். சிலர், நாம் செல்வர்களுக்கு அடிமையாகிவிட்டதாகக் குறைப்பட்டுக் கொள்வதையும் செவியுற்றிருக்கின்றேன். வாய்ப்புகள் உடையவர்கள் நமக்காக ஆகும் செலவுகளைச் சுமையாகக் கருதாதவர்கள் பாங்கில் தங்குவதால் மற்றவர்களுக்குச் சுமைக்குறைவுதானே ஏற்படுகிறது. இது நல்லதுதானே! ஆனால், இதைச் சிலர் வேறு வகையாக மதிப்பிடுவது உலக இயற்கையாகவே இருக்கிறது. இப்படிப் பட்ட இடங்களில் தான்,

நன்றாற்ற லுள்ளும் தவறுண்டு அவரவர்
பண்பறிந்து ஆற்றாக் கடை. (469)

உடுப்பதூஉம் உண்பதூஉம் காணின் பிறர்மேல்
வடுக்காண வற்றாகும் கீழ். (1079)

— என்ற திருக்குறள் மணிகள் எனக்கு உண்மை உணர்த்தியிருக்கின்றன. அதனால், நான் மிக எச்சரிக்கையாக இப்பொழுதெல்லாம்

www.thamizham.net - Free E book No 7512

நடந்து கொள்வதுண்டு. மேலும், இவ்வகையான இடர்ப்பாடுகளை - நடைமுறைத் தடைகளை - எல்லாம் எண்ணித்தான் பொதுவிடங்களிலேயே தங்குவதற்கு ஏற்பாடு செய்யும்படி, இப்பொழுதெல்லாம் நான் எழுதிவிடுவதுண்டு.

கொழும்பில் நான் தங்கியிருந்ததும் தனித்த ஒரு வீட்டில்தான் என்றாலும், அந்த வீட்டை யொட்டியே நண்பர் எசு. பி. பாண்டியன் குடும்பமும், வேறு ஒரு குடும்பமும் இருந்தன. நான் தங்கியிருந்த பகுதி வீட்டின் முன் பகுதி. அவர்கள் தங்கியிருந்தது வீட்டின் பின் பகுதியை ஒட்டிய குடியிருப்புப் பகுதி. குளிப்பதற்கோ, கழிவறைக்கோ நான் செல்வதானால் அவர்கள் வீட்டுப் பகுதியைத் தாண்டித் தான் செல்ல வேண்டியிருக்கும். இஃது எனக்குச் சில பொழுது இடராக விருந்தது. நான் அப்பகுதிகளுக்குப் போக விரும்பிய பொழுதெல்லாம், அவர்கள், குடும்பத்தினர் யாராகிலும் அங்குப் புழங்கிக் கொண்டிருப்பர். அங்குத் தங்கியிருந்த இரண்டு மூன்று நாட்களும் இந்நிலை இருந்தது. அஃது என் இயக்கத்திற்குப் பொருட்படுத்தும் படியான ஒரு பெருந்தடையாக இல்லை யென்றாலும், அந்நிலையில் என் மனவுணர்வுக்கு இடர்ப்பாடு தருவதாக இருந்ததால் இதைப் பற்றி யெல்லாம் இவ்வளவு விரிவாகக் குறிப்பிட வேண்டி வந்தது. வேலணை க. பொ. இரத்தினம் அவர்கள் வீட்டிலும் இத்தகு ஒரு நிலை எனக்கிருந்தது என்றாலும், அஃதால் என் மனம் அவ்வளவு தாக்குறவில்லை. ஆனால், என்போல் பொது நிலையில் உள்ள சிலர், இவற்றைப் பற்றி யெல்லாம் கவலைப் படாமல் தங்கு தடையின்றி, வெகு இயல்பான முறையில் பழகுவதைப் பார்த்திருக்கின்றேன். ஆனால், இவை யெல்லாம் அவரவர் மனவுணர்களையும் அறிவுணர்வுகளையும் புழக்கவுணர்வுகளையும் பொறுத்தன. சிலர் எவர் முன்னிலையிலும் வெற்று மேலுடனும், உள் கால் சட்டையுடனும், இன்னும் சொன்னால் கவட்டி (ஜட்டி)யுடனும் திரிவதில்லையா ? சிலர் தனிப்பட்ட முறையில் செய்ய வேண்டிய அடக்கவொடுக்க நிலைகளைப் பிறர் அனைவர் முன்னிலையிலும் பொது நாணமின்றிச் செய்வதில்லையா ? அப்படி, இத்தகு நிலைகள் சிலர்க்கு மன இடையூறுகளைத் தருவதில்லை.

எனவே, அன்று காலை எழுந்ததும் குளிக்க, கொள்ள இடர்ப்பட்டு, ஒருவாறு அந்நிலைகளை யெல்லாம் செய்து முடித்துக் கொண்டு அறையிலிருந்தேன். அன்று ஒரு முகாமையான வேலையாகக் கொழும்பு நகரத்திற்குப் போக வேண்டியிருந்தது. என்னுடைய நுழைவிசைவு (Visa) நீட்டிக்கப் பட வேண்டும். முதலில் சென்னையில் கொடுத்த நுழைவிசைவுப்படி நான் மறுநாள் தமிழகம் புறப்பட வேண்டும். எனவே மேலும் 7 நாட்களுக்கு நுழைவிசைவை நீட்டிப்பதற்கு. வெளியுறவு அலுவலகம் செல்ல வேண்டியிருந்தது. அதற்குத் திரு. சந்திரசேகரன், திரு. நவசோதி, இருவரும் என்னுடன் அலுவலகத்திற்கு வரவிருந்தனர். எனவே, நான் முன்கூட்டியே வெளியே போக அணியமாக விருந்தேன் (தொடரும்)

www.thamizham.net - Free E book No 7512

கொஞ்சம் கண்ணைத் திறந்து பாருங்கள் !

— கொங்கு நாடன்

உலகில் உள்ள இனங்கள் பலவும் தம் அடிமைத் தளைகளைத் தகர்த்தெறிவதற்கும், தம்மைத்தாமே நிலைப்படுத்திக் கொள்வதற்கும் முயன்று வருகின்றன ! உயிரை ஈடுவைத்துப் போர்க்களத்திலே போராடுகின்றன !

ஆனால், தமிழினம் ?

இந்த இருபதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியிலும் சாதிமதச் சேற்றில் புதையுண்டு கிடக்கிறது ! சுரண்டல் அட்டைகளால் குருதி உறிஞ்சப் படுகிறது ! மேலை நாகரிகக் கழுகுகளால் மூளை கொத்தப் படுகிறது! வடபுல முற்றாளுமையால் அதன் மொழி நரம்புகள் உருவப் படுகின்றன ! உயிர்வாழ மாட்டாமல் தமிழினம் மூச்சுத் திணறிக் கொண்டிருக்கிறது !

முற்றாளுமை வல்லரசுகளின் சுரண்டு நிலமான, இந்தியாவின் ஒரு பகுதியாக இருக்கும் தமிழகத்தின் நிலை என்ன ?

தமிழகத்தின் உயிர்த் தொழிலான உழவுத் தொழில் நலிந்து போய்விட்டது. உழவர்களின் துயரம் அளவிறந்து பெருகிவிட்டது.

தமிழகத்தின் பெருநகரங்களைப் பிற மாநிலத்தவரே விலைக்கு வாங்கி விட்டார்கள் ! சிறுவாணிகங்கள் யாவும் அண்டை மாநிலத்தார் கைகளில் உள்ளன ! பெருவாணிகங்கள் யாவும் குசராத்திகள், பஞ்சாபிகள் போன்ற வடநாட்டார் கைகளிலேயே உள்ளன ! தமிழகத்து ஆலை முதலாளிகூட வட நாட்டுச் சேட்டுகளிடம் கடன்வாங்கும் நிலைமை தோன்றியுள்ளது. கோவை, சென்னை போன்ற நகரங்களில் விற்கப்படும் கட்டடங்கள், வெற்றிடங்கள் கூட எந்த விலைக்கும் தமிழர்களுக்கு விற்கப்படுவதில்லை. சில விடுதிகளில் தங்குவதற்குக் கூடத் தமிழர்களுக்கு இசைவில்லை.

தமிழ் மொழியையும் வரலாற்றையும் கடித்துக் குதறி, தமிழகத்தை ஆரிய மயமாக்க 'ஆரெசெசு' (RSS) போன்ற இயக்கங்கள் எழுந்துவிட்டன. தமிழரைப் பிளவு செய்யும் சாதிமதங்களுக்குப் புத்துயிரூட்டப் பார்ப்பனியம் புறப்பட்டு விட்டது. தமிழர் முன்னேற்றத்திற்கு அடிப்படையான தமிழ்மொழியை அகற்றுவதற்கு ஆங்கிலப்பள்ளிகள் அளவற்று முளைத்து விட்டன ! தொண்ணூற்றைந்து விழுக்காட்டுத் தமிழ் மக்களோ, வறுமையிலும் நெருக்கடியிலும் அறியாமையிலும் துன்பமுறுகின்றனர் !

தமிழகத்து மண்ணிலே தமிழன் ஒற்றைக்காலால் நிற்பதற்கும் வடநாட்டவனின் உதவி தேவையாகிறது. தமிழன் ஒவ்வொருவனும், இங்கே நிமிரவும் குனியவும் தில்லியிடம் ஒப்புதல் பெற்றுக்

www.thamizham.net - Free E book No 7512

பாரதிதாசனின் பாடல் தொகுதியில் பாடவேறுபாடு

— பா. ச. மு. இளங்கோ. க. மு.

3. **நீக்கப் பெற்றவை :—**

இந்நூலில் முதற்பதிப்பில் இடம் பெற்றுள்ள சில அருஞ்சொற் பொருள் விளக்கப் பகுதிகள் பிற பதிப்புகளில் நீக்கப் பெற்றுள்ளன.

"தொழு தெழுவாள்" எனும் பாடலின் கீழே,
'தேயவு — சந்தனம்
சிவிறி — விசிறி
மறம் — வீரம்
பிழைத்தது மழை — மழை பெய்யவில்லை
மழைத்தது — மழை போற் செந்நெல் தந்து
மழைக்கை — கொடுக்குமியல்புள்ள மன்னன் கை'

ஆகிய அருஞ் சொற் பொருள் விளக்கம் முதற்பதிப்பிலும், பிற பதிப்புகளிலும் காணப்படுகிறது. (மு. ப. பக் 65 - 68)

ஆயின் அவ்வாறு முதற் பதிப்பில் பிறபாடல்களுக்குக் கொடுக் கப்பட்டுள்ள அருஞ்சொற்பொருள் விளக்கமும், பிறவும் பிற பதிப்பு களில் நீக்கப்பட்டுள்ளன. அவை குறித்து இனி நோக்குவோம்.

1) "புதுநெறிகாட்டிய புலவன்" எனும் பாடலுக்குக் கீழே, 'அண்ணாத்திருந்திய வானொலித் திருச்சி நிலையத்தில் 5-ஆவது கவியரங்கில் தலைமையுரையும், முடிவுரையும் ஆக என்னால் கூறப்பட்டது', என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளது.(மு.ப. பக். 43)

ஆயின் பின்னர் வந்த பதிப்புகளில் 'என்னால்' என்பது நீக்கப் பட்டுள்ளது.

2) "இனப்பெயர்" எனும் பாடலுக்குக் கீழே,
'நவில்கையில் — சொல்லும் போது
இயைந்தது — பொருந்தியது'

(முன் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கொள்ள வேண்டும். பிற மாநிலத்திலிருந்து தமிழர் விரட்டியடிக்கப் படுவதும், பிறமாநிலத்தவரே தமிழகத்தை விலைக்கு வாங்கி வருவ தும் தில்லிக்காரனுக்கு நேர்மையான செயல்களே!

இருபதாயிரத்துக்கும் குறைந்த மக்கள் தொகை கொண்ட நாடு கள் பல உரிமை பெற்ற நாடுகளாய் உலகில் உள்ளன. ஐந்துகோடி மக்கள் தொகையையும், எண்ணற்ற இயற்கை வளங்களையும் கொண்ட தமிழகம் ஏன மூச்சுத் திணறிக் கொண்டிருக்கிறது? தமிழ ரின் கண்கள் திறக்குமா .... ? .... ○

www.thamizham.net - Free E book No 7512

என அருஞ்சொற் பொருள் விளக்கம் காணப்படுகிறது. (மு. ப. பக் - 55).

ஆயின் பின்னர் வந்த பதிப்புகளில் அவை நீக்கப்பட்டுள்ளன (இ. ப. பக் - 74).

3) 'திராவிடன் கடமை' எனும் பாடல் எடுப்பு, உடனெடுப்பு, அடி எனும் இசை இலக்கண முறைப்படி அமைந்துள்ளது (மு. ப. பக் - 59).

ஆயின் பின்னர் வந்த பதிப்புகளில் எடுப்பு, உடனெடுப்பு, அடி, ஆகியவை நீக்கப்பட்டு விட்டன.

4) 'திராவிடன் கடமை', 'அது முடியாது', 'உணர வில்லை', 'உயிர் பெரிதில்லை', 'இனி எங்கள் ஆட்சி', 'அவன் சொல்லும் செயலும்', 'இருவர் ஒற்றுமை' ஆகிய பாடல்கள் இசை இலக்கண முறைப்படி எடுப்பு, உடனெடுப்பு. அடி எனப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. (மு. ப. பக்-59 60,62, 63, 64,69,70)

ஆயின் பின்னர் வந்த பதிப்புகளில் அவ் இசை இலக்கணக் குறிப்புகள் நீக்கப்பட்டுள்ளன. (இ. ப. பக்-75,76,78,79,80,33,34,)

5) "கடவுள் மறைந்தார்" எனும் பாடலின் கீழே

நினைவென்ற உலகத்தை அணுகினேன் — ஆழ்ந்த நினைவில் இருந்தேன்.

நான் கடவுள் என்று ஒருவன் கூறினால் உன்னைப்படைத்தவன் யார்? என்று கேள்வி எழும் அல்லவா?' எனும் குறிப்புக் காணப் படுகிறது. (மு. ப. பக் - 71)

ஆயினும் பின்னர் வந்த பதிப்புகளில் அக் குறிப்பு நீக்கப் பட்டுள்ளது. (இ. ப. பக் - 105)

6) "கடவுளுக்கு வால் உண்டு" எனும் பாடலின் கீழே,

'ஊசல் — ஊஞ்சல்
மேதினி — உலகம்
மாநிலம் — உலகம்
சேண் — ஆகாயம்'

எனும் அருஞ்சொற் பொருள் விளக்கம் காணப்படுகிறது. (இ. ப. பக் - 72)

ஆயின் பின்னர் வந்த பதிப்புகளில் அவ் வருஞ்சொற் பொருள் விளக்கக் குறிப்புகள் நீக்கப்பட்டுள்ளன. (இ. ப. பக் - 106)

7) "மலையிலிருந்து" எனும் பாடலுக்குக் கீழே,

'மதத்தினின்று நீங்கினால் ஒருவனுக்கு இன்பம் வரும் என்பது கருத்து' என்று குறிக்கப் பட்டுள்ளது. (மு. ப. பக் - 108).

www.thamizham.net - Free E book No 7512

ஆயினும் பின்னர் வந்த பதிப்புகளில் அக் குறிப்பு இடம் பெறுமல நீக்கப்பட்டுள்ளது. (இ. ப. பக் - 108)

8) "அந்தச் சுதந்திரம் எந்த நாளும் உண்டு" எனும் பாடலின் கீழே,

'ஆங்கில ஆட்சி இருந்தபோது இது எழுதப்பட்டது. ஷ உரிமைகள் அவர்கள் ஆட்சியில் இருக்கையில் உரிமை கேட்பானேன்?' என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளது. (மு. ப. பக் - 75)

ஆயின் பின்னர் வந்த பதிப்புகளில் அக் குறிப்பு நீக்கப்பட்டு விட்டது. (இ. ப. பக் - 109)

9) "பெண் குரங்குக் கல்யாணம்" எனும் பாடலின் கீழே பெண், மாப்பிள்ளை கருத்தின்றித் திருமணம் நடைபெறுகிறது

'ஒரு குரங்கைக் கூட ஒருவனுக்குத் திருமணம் செய்விக்க நினைத்தால் முடியாமல் போகாது' எனும் குறிப்புக் காணப்படுகிறது (மு. ப. பக் - 76)

ஆயின் பின்னர் வந்த பதிப்புகளில் அக் குறிப்பு நீக்கப்பட்டு உள்ளது. (இ. ப. பக் - 110)

10) "கற்பின் சோதனை" எனும் பாடலின் கீழே,

மனைவியை அடிமையாக நடத்தும் கொடுமை நீக்க வேண்டும் என்பது கருத்து' எனும் குறிப்பு காணப்படும் (மு. ப. பக் - 78) பிறபதிப்புகளில் அக் குறிப்பு நீக்கப்பட்டுமுள்ளது. (இ.ப பக் - 111)

11) "தலையுண்டு! செருப்புண்டு!" எனும் பாடலின் கீழே,

நிலம் நீர், தீ. காற்று, வானம் என்னும் ஐந்தில் நிலம் மட்டும் பொதுவென்று விடப்பட வில்லை என்பது கருதத் தக்கது' எனும் குறிப்புக் காணப்படுகிறது (மு. ப. பக் - 79)

ஆயினும், அக்குறிப்பு பிறபதிப்புகளில் நீக்கப்பட்டு உள்ளது. (இ. ப. பக் - 112)

12) "எண்ணத்தின் தொடர்பே" எனும் பாடலின் கீழே,

'குறுநெறி — குறுகிய கொள்கையுள்ள மதம்' எனும் குறிப்புக் காணப் படுகிறது (மு. ப. பக் - 80)

ஆயினும் அக் குறிப்பு பின்னர் வந்த பதிப்புகளில் நீக்கப்பட்டு விட்டது. (இ. ப. பக் - 113)

என்றிவ்வாறு நீக்கப்பட்டதற்குரிய காரணங்கள் வருமாறு:

இசை பற்றிய இலக்கணக் குறிப்புகள் இல்லை யெனினும், படிப்பவர்கள் பாடல் அமைப்பு முறை கொண்டு இசைப் பாடலைப் புரிந்து கொள்ளுவார்கள் என்ற கருத்தாலும், ஒவ் வொரு பாடலின் கீழேயும் கொடுக்கப் பட்டுள்ள அருஞ்சொற் பொருள் விளக்கமும், உரை நடையில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பாடலின் கருத்தும், தொடக்க காலப்

www.thamizham.net - Free E book No 7512

பாடல் சுவைஞர்களுக்குத் தேவைப்பட்டன ; எனினும், பின்னர்த் தேவையில்லை என்று எண்ணியதாலும் அவற்றை நீக்கினார் எனலாம்.

4. சேர்க்கப் பெற்றவை :—

இந்நூலின் முதற் பதிப்பில் இடம் பெறாமல் பிற பதிப்புகளில் இடம் பெற்றுள்ள பாடற் பகுதிகள் சில உள. அவை வருமாறு :

1) 'தலைவன் தலைவியை ஆரத்தழுவிப் பிரியா உளத்தோடு பிரிந்து செல்கிறான்' என்பது அடை குறியில்லாமல் முதற்பதிப்பில் (பக் - 3) விளங்க, பின்னர் வந்த பதிப்புகளில் அக் கருத்து அடைப்புக் குறியில் கொடுக்கப் பட்டுள்ளது. (இ. ப. பக் - 3)

2) 'திராவிட நாட்டுப்பண்' எனும் பாடல் -பல்லவி, சரணங்கள் எனும் இலக்கண முறைப்படி பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.(மு.ப.பக்-99-100)

இவ்வாறு பின்னர் வந்த பதிப்புகளில் குறிக்கப்படவில்லை என்றாலும், இப்பாடலுக்கு

இசை — மோகனம்
தாளம் — ஆதி

என்று பாடுகின்ற இலக்கணம் சுட்டப் பட்டுள்ளது.

3) 'தீங்கற்ற சென்னைத் தினசரியின் ஆசானின் கண்ணைக்
கவர்ந்து கருத்தில் தமிழ் விளைத்தே வீ. வீ. எஸ். ஐயர் விருப்
பத்தைப் பூர்த்தி செய்து (மு. ப. பக் - 46)

எனும் பாடற் பகுதியின் இடையில், 'எண்ணூறாண்டாய்க் கவிஞர் தோன்றவில்லை இங்கென்ற எனும் ஓர் அடியைப் பிற்றைய பதிப்புகளில் (இ. ப. பக் - 62) சேர்த்துள்ளார்.

'வீ. வீ. எஸ். ஐயர் விருப்பத்தைப் பூர்த்தி செய்து' எனின் அவர் விருப்பம் என்ன ? என வினா எழும் ஆகையால அதைத் தெளிவு படுத்த வேண்டி,

'எண்ணூறாண்டாய்க் கவிஞர் தோன்றவில்லை இங்கென்ற' என்று ஓர் அடியைச் சேர்த்து எழுதினார்.

4) 'தாய்நாடு வாழி ! மறவாச்
சாய்புகழ் கொள்க ஐய வெல்கவே !' * (குயில் - பக் - 28)

எனும் தலைவியின் கூற்று, நூல் வடிவில்,

'பிரியா துன்பால் பெற்ற இன்பத்தை
நினைத்துளம் கண்ணில் நீரைச் சேர்த்தது !
வாழையடி வாழைஎன வந்தான் மாண்பு (மு. ப. பக் - 3)

* பாரதிதாசன், போர்மறவன், குயில், முதல்புத்தகம், (சென்னை, 1946) பக் - 27 -29.

www.thamizham.net - Free E book No 7512

வாழிய சென்று வருக என்றது' (இ ப. மக் - 3)
என்று மாற்றம் பெற்று, நீட்சி பெற்றுள்ளது.

போருக்குச் செல்லும் கணவனுக்கு விடை கொடுத்தனுப்பும் தலைவியின் காதல் உள்ளத்தின் ஆழத்தை விளக்கிக் காட்ட வேண்டி இவ்வுரையாடல் மாற்றமும், நீட்சியும் பெற்றுள்ளது எனலாம்.

5) 'பாண்டி நாட்டைப் பகைவன் சூழ்ந்தான் !
ஆண்டகை என்கடன் என்ன அன்னமே ?
நாடு தானே நம்மைப் பெற்றது ?
உடலும் பொருளும் உயிரும் ஆம்மூன்றும்
கடல்சேர் தாய்நா டதனினும் வேறு ?'

(குயில்-பக்-28) என்று முற்றுப் பெற்ற தலைவனின் உரையாடற் பகுதி, நூல் வடிவில்,

'பிழைப்புக் கருதி அழைப்பின் றி வந்த
அழுக்குளத் தாரிய அரிவைநீ அன்றே
ஒல்காப் பெரும்புகழ்த் தொல்பெரும் பழங்குடி
நல்லியல் நங்கை நடுங்குறல் தகுமோ !
சென்றுவா என்று நன்று வாழ்த்திச்
சென்றுவர விடைகொடு சிரிப்போடும் களிப்போடும்'

(மு. ப. பக் - 2-3 ; இ. ப. பக் - 2-3) என நீட்சி பெற்றுள்ளது.

'ஆரியர்கள் தங்கள் பெண்களைத் தமிழ் மன்னர்களுக்குக் கொடுத்து, அவர்களை மயக்கி, அதன் மூலம் தமிழ்ப் பண்பாட்டைச் சிதைத்தார்கள்' என்ற திராவிட இயக்கக் கருத்தை ஏற்றுக் கொண்டவர் பாரதிதாசன். எனவே, ஆரியக் காழ்ப்பின் விளைவாகத் தனிப் பாடல் இன்றி, நூல் வடிவில் 'பிழைப்புக் கருதி அழைப்பின்றி வந்த அழுக்குளத்தாரிய அரிவை நீ அன்றே' எனும் கருத்துச் சேர்க்கப் பட்டுள்ளது.

என்றிவ்வாறு சேர்க்கப் பட்டதற்குரிய காரணங்கள் பொருள் தெளிபு, கருத்து வளர்ச்சி ஆகியவை ஆகும்.

தொகுப்புரை :— இவ்வாறு எடுத்துக் காட்டிய சான்றுகள் மூலம் பாரதிதாசன் கவிதைகள் இரண்டாம் தொகுதியின் முதற்பதிப்புக்கும் அதன் பின் வந்த பதிப்புகளுக்கும் இடையில் பெருத்த பாட வேறு பாடுகள் நிகழ்ந்துள்ளன என்பது புலனாகும். அவற்றில் திருத்தலும், நீக்கலும், சேர்த்தலும், பாவேந்தரின் மன வளர்ச்சியையும், இலக்கிய வளர்ச்சியையும், பிற சூழலையும் காட்டுவன ஆகையால், அவற்றைக் களையாமல், அச்சுப் பிழைகள் நேரா வண்ணம் நூலைப்பதிப்பிப்பதில் பதிப்பாளர்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டும். அச்சுப் பிழைகளைத் தவிர்க்கப் பதிப்பாளர்கள் முதலிரு பதிப்புகளையேனும் பாவேந்தர் செப்பஞ்செய்த பதிப்பையேனும் துணைக்கோடல் நலம். (முற்றும்)o

www.thamizham.net - Free E book No 7512

தென்மொழியும் திராவிடர் கழகமும்!

(அண்மைக் காலத்தில், 'தென்மொழி' பொறுப்பாசிரியர் **பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்** அவர்கள் திராவிடர் கழகம் நடத்துகின்ற இனவெழுச்சி மாநாடுகளிலும், கூட்டங்களிலும் கலந்து கொண்டு, இனமுன்னேற்றக் கருத்துகளைக் கூறிவருவதுபற்றித் தென்மொழி அன்பர்கள் சிலரிடையில் சில கருத்துவேறுபாடுகள் தோன்றியுள்ளனவாகத் தெரிய வருகிறது.

கடந்த 29, 30-3-1981-ஆம் நாட்களில், குடந்தையில் தி. க. நடத்திய 'பார்ப்பன வல்லாண்மை (ஆதிக்க) எதிர்ப்பு மாநாட்டில்' கலந்துகொண்டு, தொடக்கவுரை யாற்றியதைத் தொடர்ந்தும், பின்னர், மே 9, 10-ஆகிய நாட்களில் கரூரில் அதே தலைப்பில் நடந்த மாநாட்டில் தலைமைதாங்கி உரையாற்றியதும், அதன் பின்னர் அக் கழகத்தினர் நடத்திய மனு எரிப்புப் போராட்டத்தில் கலந்து சிறை சென்றதும், அவர்கள் அமைக்கும் வேறு சில கூட்டங்களில் இக்கால் கலந்து பேசி வருவதும் குறித்துச் சிலர், தென்மொழியின் கொள்கை எங்குத் திசை மாறிப் போய்விடுமோ என்று ஐயுற்றுப் பேசி வருகின்றனர்.

தென்மொழிக்கு ஏற்கனவே மொழி, இன, நாடு பற்றிய மூன்று முனைப்பான - உறுதியான - கொள்கைகள் உள்ளதை அன்பர்கள் அனைவரும் அறிவர். அக்கொள்கைகள் மூன்றையும் இணைத்து உணர்ந்து தெளிந்த சிலரைத் தவிர, மற்றவர்கள் அக் கொள்கை உணர்வுடன் ஒரே வகையாகப் பின் பற்றுகிறார்கள் என்று சொல்ல முடியாது. சிலர் மொழியுணர்வில் மட்டுமே தென்மொழியைப் பின் பற்றுபவர்கள்; சிலர் அதன் இனவுணர்வு மறுமலர்ச்சிக் கொள்கையினை மட்டுமே ஒப்புக் கொண்டவர்கள்; சிலர் அதன் நாட்டுக் கொள்கையினை மட்டுமே ஒப்புக் கொண்டவர்கள். ஒரு சிலரே அம் மூன்று கொள்கையிலும் இரண்டையோ அல்லது மூன்றையுமோ இணைத்துக் கொண்டு செயல் படுகின்றார்கள் என்னும் உண்மையெல்லாம் நமக்கு நன்கு தெரியும்.

இந் நிலையில் நாம் அம் மூன்று கொள்கைளுக்குமாகவே முனைப்புடன் செயல்பட்டாலும், கால, இட, வினை அமைவுகளைப் பொறுத்து, சில நேரங்களில், அதன் ஓரிரு கொள்கைச் செயற்பாடுகளில் மட்டுமே நாம் முகாமையுடன் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயம் அமைந்து விடுகின்றது. இதுபற்றிக் கடந்த மாதங்களில் வெளிவந்த ஓரிரண்டு ஆசிரியவுரைகளிலும் தெளிவு படுத்தப் பெற்றிருக்கிறது. இன முயற்சியில் இன்று திராவிடர்கழகத்தைத் தவிர, வேறு எந்தக் கட்சியோ கழகமோ ஒரு பிடிப்பான கருத்துக் கொண்டிருப்பதாகவோ, அவ்வழி முனைப்புடன் ஈடுபடுவதாகவோ நாம் காண முடியவில்லை. எனவேதான் தமிழின முன்னேற்ற முயற்சிகளில் நாம் அவர்களுடன் ஒருங்கிணைந்து செயல்பட வேண்டியுள்ளது. இதன் நுட்பமான — போக்கைப் பெரும்பாலும் தென்மொழியின் புறவினைகளை மட்டுமே

www.thamizham.net - Free E book No 7512

அறிந்த-சிலரால் உணர்ந்து கொள்ள முடியாது. எனவே, அவர்கள் சில வகைகளில் சில நிறைவான மனவுணர்களைக் கொள்ள வியலாமற் போய் விடுகிறது. அவ்வாறிருப்பினும் தென்மொழிமேல் அவர்கள் வெறுப்படைந்தவர்கள் அல்லர் என்பதையும் நாம் நன்கு அறிவோம். நாளடைவில் அம் மாறுபட்ட கருத்தும் மறைந்தொழியும் நிலையை அவர்களே உணர்வார்கள் என்று நாம் உறுதியாக நம்புகின்றோம்.

நிலைகள் எவ்வாறிருப்பினும், மேற்காட்டிய இருவகையான கருத்துப் போக்குகளும் எவ்வாறிருக்கின்றன என்பது பற்றி அன்பர்கள் அறிய அத்தகைய கருத்துரைகள் சிலவற்றை இங்கு வெளியிட்டிருக்கின்றோம். இக் கருத்துரைகள் குடந்தை மாநாட்டில் **பாவலரேறு** அவர்கள் கலந்து கொண்டு உரையாற்றியதன் பின், அவ்வுரையைச் செவிமடுத்தவர்கள்-அன்பர்கள் — அறிஞர்கள் கூறியவை ஆகும். இவற்றை அன்பர்கள் கூர்ந்து நோக்கி உண்மை உணர்வார்களாக. இது போலும் கரூர் மாநாட்டிலும் வேறு சில விடங்களிலும் பாவலரேறு அவர்கள் நிகழ்த்திய உரைகளைக் கேட்டவர்களும், அவற்றின் அடிப்படையாக வெழுந்த தங்கள் கருத்துகளைத் திறனாய்வு முறையில் சுருக்கமாக — மிகச்சுருக்கமாக — எழுதியனுப்பலாம். கீழ்க்காணும் கருத்துரைகளைத் தொகுத்தனுப்பிய தென்மொழியின் குடந்தை முகவர் திரு. **வை. குணசீலன்** அவர்களுக்கு நம் பாராட்டுகளும் நன்றியும் உரியவாகுக.)

1. உள்ளங்கள் உதிரிகளாகின்றன!

ஏறு நடையிட்டு ஏடு நடத்திவரும் தங்களுக்கு இணை தாங்களே. குழுகாயத்தில் தொய்வு விழும்போதெல்லாம் தொடர்புள்ளவர்களைச் சுட்டிக்காட்டி, பா நடையிலேயே இடித்துரைக்கும் தங்களின் நடையழகு காலங் கடந்து நிற்கும் கருத்தோவியமாகும். தனித்தமிழ்ப் பாட்டையிலே சென்று, நடை பயின்றவர்களெல்லாம், ஓரம் போய், இன்று (சோரம்) கள்ள வழியில் போய்க் கொண்டிருக்கிறார்களே! பார்த்தீர்களா? எந்த அடிப்படையில் ஒன்றுபட வேண்டுமோ, அந்த அடிப்படையிலேயே, உணர்வுள்ள உள்ளங்களெல்லாம், உதிரிப்பூக்களாக சிதறுகின்றனவே! ஒன்றுபட மாற்றுவழி ஒன்று உண்டோ? என் செய்வோம்!

— **வை. குணசீலன்**, பெரியமடம், குடந்தை.

2. சாலவும் பொருந்துவதே!

தென்மொழியாளர் தி. க. மாநாட்டில் கலந்து கொண்டது சாலவும் பொருந்துவதே. இனத்திற்காகவும், மொழிக்காகவும் தங்களைத் தாங்களே அழித்துக் கொண்டு, அதே பொழுதில், வளரும் ஓர் இயக்கமாம் திராவிடர் கழகத்தைத் தவிர வேறு எஃது உள்ளது இந் நாட்டில். இனநலத்திற்காகச் சில பொழுதில் 'ஐயா' மொழியைப் பற்றிச் சொன்ன கருத்துகள் நலம் படக்கவே என்பதை உணர்ந்

www.thamizham.net - Free E book No 7512

தோர் - பாவலரேறு - ஆசிரியர் பெருஞ்சித்திரனார் தி. க. மாநாட்டில் கலந்து கொண்டதைத் தவறு என்று சொல்லார்.

— **பேரா. சாமி. தியாகராசன்**, அரசு ஆடவர் கல்லூரி, குடந்தை.

3. தமிழ் வளர்ச்சிக்கு முட்டுக்கட்டை

தமிழ் வளர்க்கத் தலைப்படுவோர் வகுப்புக் கண்ணோட்டம் காட்டத் தலைப்படுவது தமிழ் வளர்ச்சிக்கு என்றென்றும் ஏற்படுத்தும் முட்டுக்கட்டையாம் என்பதே எளியேன் கொண்டுள்ள தமிழுள்ளத்தால் மறைக்கவொண்ணா மாற்றமென்பதைப் பணிவன்புடன் கூறிக் கொள்கிறேன். — **பாவலர். மு. கோபாலராமன்**, க. மு. குடந்தை.

4. ஒன்றுபட வழி வகுத்தது.

பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் உரை காட்டாற்று வெள்ளம் போல் பெருகி உணர்வூட்டியது. தமிழின உணர்வு பொங்கிப் பெருக வழி வகுத்தது. தாழ்ந்து வீழ்ந்து தேய்ந்து ஒய்ந்து கிடக்கும் தமிழினம் ஒரு குடை நிழலில் ஒன்று கூட வழி வகுத்தது. சான்றுகளுடன் நிகழ்த்தப்பெற்ற வரலாற்றுச் சிறப்புடைய உரை கேட்டு உணர்வு பெற்றேன்.

— **பாவலர். சேக. இராமலிங்கம்**, க. மு., குடந்தை

5. தமிழ்க் குமுகாயம் வாழத் தங்கள் கருத்துகள் தேவை!

தமிழ் நாட்டில் தமிழ்க் குமுகாயம் வாழ்வாங்கு வாழ அதனை நன்னெறிப் படுத்தி நல்ல வளப்பமான வாழ்வில் ஈடுபாடு கொள்ளச் செய்யத் தங்கள் கருத்துகள் வெள்ளிடை மலையெனக் குடந்தை மாநாட்டில் இருந்தன. வழக்குரைஞரகிய நான் என் தொழில் நிமித்தம் பல்வேறு அலுவல்கள் காரணமாகத் தங்களை நேரில் சந்திக்க இயலவில்லை. தமிழ் மக்கள் தங்கள் மொழி, இனம், மானம் ஆகியவற்றைக் கிடப்பில் போட்டு, கண்டதே வாழ்வு என வாழ்ந்த காலத்தில் பகுத்தறிவுப் பகலவனால் விழிப்புற்று வீறுகொண்ட குமுகாயம் மறுபடியும் ஒரு வணக்கம் காண விழைவதை விரைவில்போக்கி, 'மொழி ஞாயிறு' அய்யா அவர்கள் பாதையில், தாங்கள் செல்லும் வழியில், தொடர்ச் செலவு செய்யத் தமிழர்கள் கோடிக்கணக்கில் அணியமாக உள்ளனர். அவ்வழிப்பட்ட தங்கள் சிறப்புரை மிகமிகச் செம்மையாக, நுண்மாண் நுழைபுலம் மிக்கதாக அமைந்திருந்தது பாராட்டுதற்குரியது. நன்றி நவில்கின்றேன்.

— **கே. பூசேகரபாண்டியன்**, க இ; ச.இ; (வழக்கறிஞர்), குடந்தை.

6. அதற்காக, ஒருவரையே போற்றி பாடுவதா?

கலந்து கொண்டது பற்றி மகிழ்ச்சி! அதற்காக ஒருவரையே போற்றி (துதி) பாட வேண்டும் என்பதும், இந்தக் கழகம்தான்

www.thamizham.net - Free E book No 7512

உண்மையாக வழி வந்த கழகம் என்றும், இவற்றால்தான் தீய ஆற்றல்களை (சக்திகளை) ஒழிக்க முடியும் என்றும், (பார்ப்பனர்கள் மட்டும்தாம் தீய ஆற்றல் (சக்தி)கள் போலும் நீங்களும், பேசுவது, எழுதுவது தங்களுக்கு முறையாகப்படுகின்றனவா ? நாட்டில் உள்ள ஒவ்வொருவரும் நினைத்தால்தான் முடியும் என்பதைவிட்டு அவர் ஒருவரால்தான் முடியும என்று பறை சாற்றுதலும் சரியா? தூங்கிக் கொண்டிருக்கும் நாம், இன்னும் விழித்துக் கொண்டேதான் இருக்கிறோம் ...... என்ன செய்வதென்றே புரியாமல் !

— கோ. பழநிவேலன், க. இ; குடந்தை

7. தமிழன் ஒன்றுபட வேண்டும்.

பெருந்தகையீர், குடந்தையில் நடைபெற்ற தி. க. மாநாட்டில் கலந்து கொண்ட பல்லாயிரக்கணக்கான பார்வையாளர்களில் நானும் ஒருவன். தாங்கள் அம் மாநாட்டில் தலைமைப்பொறுப்பேற்று மிகச் சிறந்த நீண்டதோர் உரையாற்றியது குறித்து மிக்க மகிழ்ச்சியடைகிறேன். தி. க. கொள்கைகள் ஒரு சிலவற்றில் நாம் வேறு பட்டு நின்றாலும், தமிழன், தன் இனம் வாழ, மொழி வாழ எவ்வகையிலேனும் ஒன்று பட வேண்டும் என்பது தாங்கள் இம் மாநாட்டில் கலந்து கொண்டதிலிருந்து தெளிவாகிறது.

— ப. இராசாங்கம், க. மு; ச. இ, (ஆ. ப.), குடந்தை.

8. இணைந்து செயலாற்றுவது பாராட்டத்தக்கது.

குமுகாய விழிப்புக்காகவும், அதைத் தொடர்ந்த குமுகாய விடுதலைக்காகவும் பல கோணங்களில் பாடுபடும் அறிவார்ந்த பெரியோர் சில தனிக் கொள்கைகளின் பெயரால் சிதறுண்டு கிடந்தால் ஒருமித்த இன வெழுச்சி ஏற்படுதல் எங்ஙனம்? இந் நிலையில் இப்பொழுதாவது இணக்கத்துடன் முன் அடி எடுத்து வைத்த பாவலரேறு பாராட்டுக்குரியவர். இக் கருத்தைப் பொறுத்தவரை முற்போக்கு இதழியத்தார் அனைவரும் ஒருங்கிணைய வேண்டும் என்பது நடுநிலையாளர் அவா.

— அ. மதிவாணன், உதவியாளன், அரசு ஆடவர் கல்லூரி, குடந்தை.

9. வேறுபாடுகள் மறந்து இணைவது தமிழர் கடன்.

பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் குடந்தையில் நிகழ்ந்த தி. க. மாநாட்டில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றியமை சரியானதே. தமிழர் இன நலன்களைப் பாதுகாக்கும் தி. க. மாநாட்டில், தமிழரனைவருமே பங்குபெறல் வரவேற்கத் தக்கது. ஒன்றிரண்டு கொள்கைகளில் வேறுபாடு இருப்பினும், இன்றைய சூழலில், தமிழின உணர்வுடையார், மற்ற வேறுபாடுகள் அனைத்தையும் மறந்து ஒன்றுபடுவது தலையாய கடனாகும்.

—பேரா. பாலசுப்பிரமணியன், அரசினர் ஆடவர் கல்லூரி, குடந்தை.

www.thamizham.net - Free E book No 7512

10. தென்மொழி தி. க. வாக மாறிவிடும்

தென்மொழி தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கு ஓர் ஒப்பற்ற நூலாகும். தென்மொழியார் இப்பொழுது வரவரத் தி. க. இயக்கத்தை சார்ந்த எழுதி வருகிறார். அப்படி வந்தால் தென்மொழி இதழ் ஒரு தி. க. இதழாக மாறிவிடும் என்பதில் ஐயமில்லை. ஆகையால் தென்மொழி யார் அவர்களை மொழி வளர்ச்சிக்கு மென்மேலும் பாடுபடுமாறு பணிவுடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

— ந. இரா. இரவிவர்மா, இரவி பயிற்றகம், குடந்தை.

11. அரிமாவின் காவல் பகுத்தறிவுக்கும் தேவை !

அரிமாவின் (சிங்கத்தின்) சிலிர்ப்பு மொழிக் கோட்டைக்கு மட்டுமன்று.... பகுத்தறிவுப் பாசறைக்கும் காவலே ! வெல்க பெருஞ் சித்திரனார் தொண்டு !

—சுகுமாரன், (கீதாலயன்) அறி.இ;ச. இ, வழக்குரைஞர்; குடந்தை.

12. தி. க. மாநாட்டில் கலந்து கொண்டது வருத்தம்

மதிப்புக்குரிய தென்மொழியார் அவர்கள் தி. க. மாநாட்டில் கலந்து கொண்டது, அவர்பால் பற்றுக் கொண்ட அனைவருக்கும் வருத்தத்தைப் பரிசாக வழங்கி இருக்கிறது. அது மட்டுமன்று; திராவிடர் கழகத்திற்கு உறுப்பினராகச் சேர மாற்றுக் கட்சி நண்பர்களுக்கு அறைகூவல் விடுத்தது,தமிழின்பால் பற்றுக்கொண்ட அனைவருக்கும் மிக வருத்தம்.

— பூவை. சிவம், பொருளாளர். திருக்குறள் பேரவை, குடந்தை.

13. பார்ப்பன ஒழிப்பில் இணைந்தது நல்லது !

தி. க. மாநாட்டில் பார்ப்பன வல்லாண்மை. ஒழிப்பு என்னும் அளவில் தென்மொழியார் கலந்து கொண்டது முற்றிலும் சரியானதே. தி.க. வினர் மொழித்தூய்மை ஏற்றுச் செயல் படுவதில்லை, அதே போல் தென்மொழி தெய்வ வழிபாட்டு மறுப்பை ஏற்பதில்லை. இருவரும் இணைந்து பார்ப்பன வல்லாண்மை ஒழிப்பை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது, தமிழகத்துக்கு ஒரு நல்ல வாய்ப்பே ! ஆனால் பார்ப்பன வல்லாண்மை ஒழிய மொழித் தூய்மையும் தேவை, மூடநம்பிக்கையில் விளைந்த தெய்வ வழிபாட்டு மறுப்பும் தேவை : இரு சார்பினரும் இதை உணர்தல் நலம்.

— ஆ. கோவிந்தராசன், அஞ்சல் துறை, குடந்தை.

14. கலந்து கொண்டது இடர்ப்பாடாக இருந்தது.

ஐயா, தாங்கள் ஆற்றிவரும் தமிழ்த்தொண்டு வருங்காலக் குமுகாயத்திற்கு வரலாறாக மாற இருக்கின்ற பொழுதில் தாங்கள் 29, 30-3-81-ல் குடந்தையில் நடைபெற்ற தி.க. மாநாட்டில் பங்கேற்றுக் கொண்டது தென்மொழி அன்பனாகிய எனக்குச் சற்று இடர்ப்பாடாக

www.thamizham.net - Free E book No 7512

உலகத் தமிழின முன்னேற்றக் கழகத் தொடக்க மாநாடு, சென்னை.

மாறுபட்டு வரும் அரசியல் சூழ்நிலைகளிலிருந்து வேறுபட்டு வரும் தமிழினத்தைக் கட்டிக் காக்கவும் மேம்படுத்தவும் புதிய ஓர் இயக்கம் தேவைப்படுகிறது.

பேரன்புடையீர், வணக்கம்.

இன்றைய நிலையில், பழம் பெருமை வாய்ந்த தமிழினம், தன், —மொழியமைப்பில் தாழ்ந்து தூய்மையிழந்து பிற மொழி வல்லாண்மையின் கீழ்ச் சீர்குலைந்து வருகிறது; அதைத் தடுத்து நிறுத்தி மேம்பாடுறச் செய்யவும்,

மக்களமைப்பில், பலவேறு மதப்பூசல்களாலும் சாதியழிவுகளாலும், பெரியதொரு வீழ்ச்சியேற்பட்டு வருகிறது; அதை மீட்டு, முன்னேற்றப் பாதையில் கொண்டு நிறுத்தவும்,

அரசியலில், தமிழ்நாட்டுக் கட்சிகளும் தலைவர்களும் பதவி அதிகாரப் பகட்டு நிலைகளுக்காகப் போட்டி போட்டுக் கொண்டு, ஒருவரையொருவர் தாழ்த்தவும் வீழ்த்தவும் தமிழினப் பகைவர்களிடம் காட்டிக் கொடுக்கவும் ஆன ஓர் இழிவு நிலையில திசைமாறிப் போய்க் கொண்டுள்ளனர். அவர்தம் மயக்கு நிலைகளை வேரறுத்துப் பூசல்களைத் தோலுரித்துக் காட்டித் தெளிவுண்டாக்கி, நன்னிலைப்படுத்தவும்,

உலகத் தமிழர்களுக்கு அவர்கள் போய் வாழ்கின்ற அயல் நிலங்களில் பெறவேண்டிய வாழ்வு நலன்களுக்கும், அரசியல் உரிமைகளுக்கும் குரல் கொடுத்துத் துணை நிற்கவும்,

பொருளியலில், தமிழ்த் தேசிய இன, மொழி, நாகரிகக் கலை, பண்பாட்டு நிலைகளுக்கு ஒப்ப, ஓர் உயர்தனிப் பொதுவுடைமைக் கொள்கையைத் தாய்த் தமிழகத்தில் வித்திட்டு வளர்க்கவும்,

மக்களின் மன, அறிவு, வாழ்வியல் ஆகிய அனைத்துத் தேவை முயற்சிகளிலும், தெளிவான ஓர் அறிவியல் சான்ற உலகியல் நோக்கை வலிமையுறச் செய்து நடைமுறைப் படுத்தவும்,

கலைத்துறையில், முதுதமிழ் வளர்ந்த முத்தமிழ்க் கலைகளுடன், பண்பு நலன் வளர்க்கும் பேலை, கீழை நாட்டுப் பொதுநலக் கலைகளையும் வளர்த்து வாழ்விக்கவும்,

பண்பாட்டுத் துறையில், பழந்தமிழ் மரபு போற்றும் மாந்தவியல் கூறுகளை மேம்படச் செய்யவும், உலக ஒற்றுமை வளர்க்கவும் உதவுகின்ற நயத்தக்க நாகரிகப் பண்புணர்வைப் பேணிப் புரக்கவும்,

www.thamizham.net - Free E book No 7512

— ஆன இவ்வேழு துறைகளிலும், உலகத் தமிழினத்தை மேம்பாடுறச் செய்யும் ஓர் உண்மை உழைப்பியக்கமாக,

பொதுமக்கள் தழுவிய வாழ்வியக்கமாக,

கருத்து வளங்களையும், பொருளியல் நலன்களையும் குமுகாய அடிநிலை மக்களுக்கும் கொண்டு செல்லும் தொடர்பியக்கமாக,—

உழவியலிலும், தொழிலியலிலும், உடலை உழைப்பாக்கி,
உறுபசியைப் பிழைப்பாக்கி, என்றென்றும்
ஓடாய்த் தேய்ந்து, உழன்று கொண்டிருக்கும்
உழைப்பாளிகளின் உரிமைக்குக் குரல் கொடுக்கும்
உரிமை இயக்கமாக,—

ஒரு புத்தம் புது இயக்கம்,
வரும் நவம்பர் மாதத் தொடக்கத்தில்
சென்னை மாநகரில்,
தொடங்கப் பெற்று,
நாடு முழுதும் உலக முழுதும்,
நடையிட்டு உலாவந்து,
வெற்றிமுரசு கொட்டவிருக்கிறது!

அது தான்,

உலகத் தமிழின முன்னேற்றக் கழகம்!

தென்மொழி அணியின் நாற்றங்காலில் முளைத்த நல்வினைப் பயிர்களின் விளைச்சல் அது!

ஆம், உ. த. மு. க. —மக்கள் இயக்கம்!
மக்களுக்கான இயக்கம்!

அதன் தொடக்க மாநாட்டிற்கு உங்கள் குடும்பத்துடனும், நண்பர்களுடனும் வந்திருந்து, வாழ்த்துக் கூறிக், கருத்தைக் கேட்டு

உள்ளத்திலும், உடலிலும்
நம்பிக்கையையும் வீரத்தையும்
உறவாட விடுங்கள்!
செயலில் இறங்கும் அவ் வீர அணியினர்க்குக்
கட்டளை இடுங்கள்! ஏவல் கொடுங்கள்!!
அதற்குத் துணையிருங்கள்!
அ'து, உங்களுக்குத் துணை நிற்கும்!

உ. த. மு. க —உங்கள் இயக்கம்!
உங்களுக்கில்லை இனி வேறு மயக்கம்!
இணைத்துக் கொள்ளுங்கள், உங்களை! ஏன் தயக்கம்?
எழுவீர் தமிழரே! இது தான் நன்மை பயக்கும்!

தென்மொழி
சென்னை-5

பெருஞ்சித்திரனார்.
அமைப்பாளர்.

www.thamizham.net - Free E book No 7512

பாட்டரங்கம்

(தொடக்கக் காலத் தென்மொழியில் வளர்ந்துவரும் பாவலர்களுக்கெனப் பாட்டரங்கம் என்றொரு பகுதி வந்து கொண்டிருந்து. 'கவியரங்க'த்தைப் 'பாட்டரங்கம்' ஆக்கிய முதலிதழும் தென்மொழியே! இக்கால் மீண்டும் அப் பகுதியைத் தென்மொழியில் தொடர எண்ணி இவ் விதழிலிருந்து அதைத் தொடங்கியுள்ளோம். பாடல்களைத் தூய தமிழிலும், மரபு முறையிலும், புதுமைக் கருத்திலும், சுருக்கமாகவும் எழுதியனுப்பக் கோருகிறோம்.)

ஈழத்தமிழ் நிலத்தில் என்னையர் படுதுயரம்!

— த. அன்பழகன்,
மஞ்சள் நீர்க்காயல்

ஈழத் தமிழ்நிலத்தில் என்னையர் படுதுயரம்
ஆழக் கடலறியும் அங்கலையும் காற்றறியும்
அறிவாரோ அறியாரோ பதவியிருந் தாள்வாரே
கதறியழும் கூக்குரல்கள் என்காதில் ஒலிக்கின்றே!

இலங்கைத் தமிழ்நாட்டில் என்தாயர் படுதுயரம்
இலங்கும் கதிரறியும் எதிர்த்தோன்றும் நிலவறியும்
அறிவாரோ அறியாரோ அரியணையில் இருப்போரே
எரிந்தழிந்த நூலகத்தால் என்கண்ணீர் மல்குகின்றே!

பண்டைத் தமிழகத்தில் எற்பிறந்தார் படுதுயரம்
அண்டை நாடறியும் அயல்நாடு களுமறியும்
அறிவாரோ அறியாரோ இந்தியத்தை ஆள்வோரே
சுடப்பட்டார் உடன்பிறந்தார் என்னெஞ்சம் சாகின்றே.

ஈழத் தமிழகம் மலர்க!

— தி. ஈச. அறிவுஒளி, க. மு.
திண்டிவனம்.

ஈழத் தமிழரின் இன்னல் தீரும்
இனிய நாளும் வாராதோ?
கோழைத் தமிழகக் கோணல் மாறும்
குளிர்ச்சிச் செய்தி சேராதோ?
வாழத் தவிப்பவர் வாழ்க்கை மானம்
வரலா றுக வாய்க்காதோ?
ஈழத் தமிழகம் இன்னே தோன்றி
இனிமை இன்பங் காய்க்காதோ?

(முன் பக்கத் தொடர்ச்சி)

(சங்கடமாக)இருந்தது. உங்கள் பாதை யாருக்கும் பணிந்தது அன்று அப்படியிருக்க ஏன் இந்த மனமாற்றம் என்பது எங்களுக்குப் புரியவில்லை. தாங்கள் மாநாட்டில் உரையாற்றும்போது மாற்று அரசியல் இயக்கங்களில் உள்ளவர்களைத் தி.க.வில் வந்து கலக்கவேண்டும் என்று கூறியது நல்லதன்று!

— வைரம். பாலகுரு, செயலர். கா. கா. தே. கா. குடந்தை.

www.thamizham.net - Free E book No 7512

எங்குந் தமிழர்க் கின்னல் சூழும்
ஏக்கம் முற்றுந் தீராதோ?
எங்குந் தமிழர்க் காக்கஞ் சேரும்
ஏற்றம் இன்றுஞ் சேராதோ?
பொங்கும் வலிமை பூத்தே ஓங்கும்
பூரிப் புரிமை வளரா தோ!
தங்கும ஒருமைத் தலைமை யார்ந்து
'தனிமை' யாட்சி மலராதோ?

ஈழத்தின் வெம்மைக் காற்று! 'தமிழ்ச்சுடர்' மணிமுத்து,
பழனி

வந்தாரை வாழவைக்கும் தமிழர் கூட்டம்
வதைபடவோ! ஈழத்தின் வெம்மைக் காற்றில்
நொந்தாரே! என் செய்தார்? தமிழன் என்று
நுவன்றதுதான் கேடாகப் போன தாமோ?
பந்தாக உதைபடவோ புல்லர் முன்னே!
பரிவாகத் தழுவிடவோ துணையே இன்றி
வெந்தாரோ? எம்குருதி கொதிக்கு தையோ!
வினையாற்றித் துயர்நீக்க வருவார் யாரோ?

உலகத்தின் தலைவர்களுள் ஒருவ ராக
உரைக்கின்றார் இந்திராவென் றம்மை யாரே!
அலைபட்ட பாடாக அலைக்க ழிந்தே
அன்றாடம் பிணமாகும் தமிழீ ழத்தார்
நிலைதொட்டுப் பேசாமல் இருப்ப தேனோ!
நெஞ்சத்தைத் தொட்டுத்தான் வாயதி றந்து,
மலைபெட்டக் கூவுங்கள்; அழியும் எங்கள்
மாத்தமிழின இனம்காக்க முன்வா ரீரோ!

பட்டழிந்து போனகதை இன்னும் இங்கே
பாட்டரங்கம் ஏறுவதோ? கயவர் தம்மால்
கெட்டழிந்து போனதுவோ! அவரைத் தட்டிக்
கேட்டிடவும் உலகத்தில் பரிவோ டன்பு
கட்டழிந்து போனதுவோ! விலங்குக் கூட்டக்
காட்டாட்சிக் கோல்வளர எங்கள் மானம்
விட்டழிந்தே இளிவாளா யிருக்க மாட்டோம்!
விரிகடலைத் தாண்டியுமே வெற்றி காண்போம்!

'பைந்தமிழ் காக்கும் பாவலரேறு' — இரா. சு. பரம்பித்தன்,
புதுக்கோட்டை.

மூவாத் தமிழின் முடி, அடியைக் கண்டோர்ந்த
பாவாணர் மீளாப் படுதுயிலில் — பூவான

www.thamizham.net - Free E book No 7512

பின்னர் எமது பெருஞ்சித் திரனார்தாம்
கன்னல் தமிழுக்குக் காப்பு.

மூளையெனும் வாளின் முனைமழுங்கிப் போயிருக்கும்
வேளை, தமிழர்க்கு வீறூட்டும் — காளை
எனவாழு கின்றார் எழுச்சியைத் தூவும்
தினவார் பெருஞ்சித் திரன்.

தூவலிலே காமத்தைத் தோய்த்துத் தமிழிளைஞர்
ஆவலினைக் கேட்டுக்கே ஆளாக்கி — மேவும்
குடிவெறியப் பேடிகட்குக் கோடரியாம், நெஞ்சில்
படருபெருஞ் சித்திரனார் பாட்டு.

பீடுமிகும் எங்கள் பெருஞ்சித் திரனாரின்
கூடுதனில் ஆவி குழைந்தாசல் — ஆடும்
இறுதி நொடிவரைக்கும எந்தமிழ் வீழா(து)
உறுதி உறுதி உணர்.

'முத்தமிழ், நெஞ்சில் முளைத்துயிர்க்கும் வேர்க்கிளைக்கும்
அத்தமிழ் மீட்பே'என் ஆவலென — எத்திக்கும்
தித்திக்கத் 'தென்மொழி'யில் தேன்முரசம் கொட்டுபெருஞ்
சித்திரனைக் காப்போம் திரண்டு.

(அட்டை 4-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஆற்றுவர். ஏறத்தாழ புத்தனின் அறிவு நிறை கழகம் போல் இது பணியாற்றும். அதற்கு இயக்க முனைப்பாளர்கட்குத் தாங்கள் வகுப்புகள் நடத்த வேண்டி இருக்கும். "தான், தன் பணி" என இறுமாந்திடா அறிவடக்கப் பணியாக உறுப்பினர்களின் பணி இருக்க உங்களின் மெய்ப்பொருள் உணர்வு நிறை அறிவு இயக்கும். இப்பேற்றை என்னொத்த எளியர்க்கு வழங்க வந்த — அருளே! அறிவே! தாங்கள் இருக்கும் திசை நோக்கி வணங்குகிறேன். எனக்கென உள்ள விருப்பு வெறுப்புகளை இன்றுமுதல் இல்லையாக்கிக் கொண்டேன்.

என் தனி வாழ்வில் (தங்களிடம் நேரில் ஒரு முறை கூறியது போல்) (1) தமிழ் மொழி, இனம், நாடு இவற்றின் நலக் கருத்தும் (2) அறிவார்ந்த குமுகாய மலர்ச்சிக் கருத்தும், (3) மெய்யறிவுக் கொள்கை உணர்வுக் கருத்தும் கொண்ட தலைவராக தங்களைத் தான் கண்டேன். அதனால் இம்மூன்றின் முகட்டில் நின்று தாங்கள் இடும் கட்டளைகள் எதுவாயினும் கண்மூடிச் செயல்படுவேன். எனக்கென இனி ஆயும் அறிவு வேண்டாம்; சிந்திக்கும் திறனும் வேண்டாம். எல்லாமாய் உள்ள அப்பேரறிவு என் தலைவன் வழி என்னை இயக்குங்கால் எனக்கென சிந்தை ஏன்? செயல்தான் இனி! இங்ஙனம்,
அன்படிமை — மா. செ. தமிழ்மணி, வேட்டாங்குளம். வ. ஆ.

www.thamizham.net - Free E book No 7512

செய்திகள்

1. முகிலன் — முல்லை — நீடு வாழ்க:

கடந்த ஆடவை 19 (3-7-81) வெள்ளி காலை, நெய்வேலி நகர்க்கூறு 10-இல் உள்ள திருமணக் கூடத்தில், தென்மொழி அன்பரும், இளநிலைப் பொறியாளருமான ஆகிய செல்வன் கு. முகிலன் பொறி. இ. க்கும், செல்வி மு. முல்லைக்கும், பெருஞ்சித்திரனார் தலைமையிலும், புலவர். தி நா. அறிவு ஒளி க மு. அவர்கள் முன்னிலையிலும், திருமணம் நடைபெற்றது. திருவாளர்கள் கதிர். தமிழ்வாணன், கலைச்செல்வன், திருக்குறள்மணி திரு. அரசிறைவன் ஆகியோர் வாழ்த்துரைத்தனர். இறுதியில் செல்வன் கோ. க. அன்பரசன், சிறந்த மன்றல் வாழ்த்துப்பா ஒன்றைப் படித்தார். வாழ்த்துப் பாவைப் பாவலரேறு மிகுவாகப் பாராட்டிச் செல்வன் அன்பரசனின் ஆற்றலைப் புகழ்ந்துரைத்தார்.

2. சென்னை, பறங்கிமலைப் பள்ளியில் பட்டிமன்றம்

சென்னை, பறங்கிமலை, திருசக்கரவர்த்தி உயர்நிலைப் பள்ளியில் தமிழ் இலக்கிய மன்றத் தொடக்க விழா, பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் தலைமையில், கடந்த 14-7-81 அன்று, காலை 11 மணியளவில் நடைபெற்றது. அக்கால், 'உயர்ந்த வாழ்க்கைக்குத் தேவை கல்வியா செல்வமா' என்னுந் தலைப்பில் சிறுவர் சிறுமியர் கலந்து கொண்ட மிகச் சிறந்த பட்டி மன்றம் ஒன்றும் நடந்தது. பட்டி மன்றத்திற்குப் பாவலரேறு நடுவராக விருந்தார். கல்வியே என்னும் கருத்தை வலியுறுத்தி சேசாத்திரிநாதன், சு. இரமேசு, பா. சுசாதா, முகம்மது அரஃபி ஆகியோர் கருத்துரையாடினர். செல்வமே என்னும் கருத்தை வலியுறுத்தி க. முருகேசன், நா. இராம சுப்பிரமணியன், பா. சீலா, இராசசேகர் ஆகியோர் கருத்துரை கூறினர். இறுதியில் நடுவர் கல்வியே என்று தீர்ப்பளித்துப் பேசுகையில், மாணவ மாணவியர் பேச்சுத் திறனை மிகவும் பாராட்டி மகிழ்ந்து, தாம் இதுவரை கேட்ட பெரியோர் நடத்திய பட்டி மன்ற உரைகளைவிட, இச் சிறுவர்கள் நடத்திய பட்டி மன்றமே உள்ளத்தை மிகவும் கவர்ந்து சிறப்புப் பெற்றதாகக் கூறினார். தொடக்கத்தில் பாவலரேறு அவர்களுப்குப் பள்ளியின் சார்பில் சிறந்த வரவேற்புப்பா ஒன்று தமிழாசிரியை திருவாட்டி கு. வேம்பு அவர்களால் பாடியளிக்கப் பெற்றது. தலைமையாசிரியை திருவாட்டி டி. மஞ்சுள தேவி, தாளாளர் திரு. சீனிவாசன் அவர்களும், பள்ளி உரிமையாளர் திரு. ஆறுமுகம் அவர்களும் பாவலரேறு அவர்களை அன்புடன் வரவேற்று வழியனுப்பி வைத்தனர்.

3. சோலையார் பேட்டை, ஆட்சி கண்டன நாள்:

கடந்த 15-7-81 மாலை 7 மணியளவில், சோலையார்பேட்டை (வ. ஆ)யில், மாவட்ட தி. க. துணைத்தலைவர் திரு. கே. கே. சின்ன

www.thamizham.net - Free E book No 7512

ராசு தலைமையில், தமிழினப் பகைமை ஆட்சி, கண்டனப் பொதுக் கூட்டம் நடந்தது. அக்கால் வழக்கறிஞர் இளங்கோ, நாதமுனி, குயில்தாசன், ம. சி மாலன், புலவர் செம்பியன், எம்.கே.எசு. மணி, ஏ. டி. கோபால் ஆகியோர் பேசினர். இறுதியாக, நடைபெறும் ஆட்சி எவ்வாறு தமிழ் நலத்துக்கும், தமிழர் முன்னேற்றத்திற்கும் மாறாக உள்ளது என்பதை விளக்கிப், **பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்** அரியதொரு சொற்பொழிவாற்றினார். இடையிடை மழைத் தூறல் விழுந்த படியிருந்தும், மக்கள் கலையாமல் இருந்து இறுதி வரை கேட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

4. ஈழத்தமிழர் ஆதரவுக் கூட்டம் – மதுரை :

சென்ற 19-7-81 ஞாயிறு மாலை 7 மணியளவில், மதுரை மேலாவணி, வடக்காவணி மூல வீதிகள் இணைப்பில் ஈழத்தமிழர் இன அழிவுக் கொடுமையைக் கண்டித்து, அனைத்துக் கட்சியினரும் பங்கு பெற்ற கண்டனக் கூட்டம் ஒன்று நடந்தது. மாவட்ட தி க. இளை. அணி பொருளர் திரு. பி. வரதராசன் தலைமையேற்றார். திரு. த. பாண்டியன் வரவேற்புரை யாற்றினார். அதன்பின் திருவாளர்கள் திருச்சி ஈகவரசன், ம. நடராசன், பிரகாசம், பாவலர் அகவன், விவேகானந்தம், சென்னை மணவைத் தம்பி, சென்னை அ. ந. கோபாலன், பேரா. தமிழ்க்குடிமகன் ஆகியோர் பேசியதன் பின், இறுதியாக, **பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்** பேசினார். இரவு 10-30 மணியளவில் நிகழ்ச்சி முடிவுற்றது.

5. அரசுயர் பள்ளி, சாத்தனூர் இலக்கிய மன்றம் :

கடந்த கடகம் 7,(22-7-81) அறிவன் பிற்பகல் 3 மணியளவில், (வ.ஆ.) சாத்தனூர் அரசுயர் பள்ளியில் இலக்கிய மன்றத் தொடக்க விழா நடைபெற்றது. பள்ளித் தலைமையாசிரியர் திரு நா. கிருட்டிண மூர்த்தி. க இ; ஆ. ப. தலைமையேற்றார். தமிழாசிரியர், புலவர் திரு. மு. ஆறுமுகம் க. மு; ஆ. ப. வரவேற்புரையாற்றினார். ஊராட்சி மன்றத் தலைவர் திரு. பொ. பச்சையப்பர் தமிழ்த்தாய் படத்திறப்புச் செய்தார். திரு. இளையார் காரணர் உடை வழங்கினார். திரு. அர. வேங்கடராமர் ஆண்டுத் தேர்வில் முதலிடம் பெற்ற மாணவர்க்கு இலச்சினை வழங்கினார். திருக்குறள் பேரவைத் துணைத் தலைவர் திரு. ச. அரங்கராசன் க இ. வானொலிக் கல்வியைத் தொடங்கி வைத்தார். புலவர். திரு. மா. முத்துச்சாமி க. மு. 'திருக்குறள் காட்டும் வாழ்வு' என்னும் பொருள் பற்றி உரையாற்றினார். இறுதியில் **பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்** 'கலையுணர்வும் அறிவுணர்வும்' என்பது பற்றி அரியதொரு சொற்பொழிவாற்றி இலக்கிய மன்றத்தைத் தொடங்கி வைத்தார். திரு. அ. முகமது ஆசாது நன்றியுரைக்குப் பின் நிகழ்ச்சி இனிது நிறைவுற்றது.

www.thamizham.net - Free E book No 7512

பிற செய்திகள்

1. தென்மொழி ஓவியர் மகள் திருமணம் :

தென்மொழி ஓவியர் திரு வி. சின்னையா அவர்களின் மகள் மங்கை நல்லாளுக்கும் செல்வன் இராசுவுக்கும், கடந்த 13-7-81-அன்று, சென்னை-1 -இல் திருமணம் நடைபெற்றது திருமணத்தில் கலைஞர்களும், வணிகர்களும், அறிஞர்களும் கலந்து கொண்டனர். **புலவரேறு பெருஞ்சித்திரனாரும்**, 'தமிழம்' ஆசிரியர் **செம்பியனும்** திருமணத்தில் கலந்து கொண்டு மணமக்களை வாழ்த்தினர்.

2. கந்தவேல் — நாகரத்தினம் வாழ்க !

தென்மொழியன்பர் செல்வன் பொ. கந்தவேல், க. இ. செல்வி ப. நாகரத்தினம் ஆகியோர் திருமணம், கடந்த 3-8-81 அன்று, தஞ்சை, கணபதி அக்கிரகாரத்தில், தி. க. பொதுச் செயலர் **கி. வீரமணி** அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது. இது தாலியற்ற ஒரு கலப்புமணம் ஆகும். மணமக்கள் நீடு வாழத் தென்மொழி வாழ்த்துகிறது.

3. 'வழிபாட்டில் வல்லாண்மை' வெளியீட்டு விழா:

கடந்த 5-7-81-இல், வடகோவை, கல்வி அகத்தில், அறிஞர் **கு.ச. ஆனந்தன்** அவர்களின் 'வழிபாட்டில் வல்லாண்மை' என்னும் ஆராய்ச்சி நூல், தவத்திரு. **சாந்தலிங்க அடிகளால்** வெளியிடப் பெற்றது. புலவரேறு ச. மருதவாணனார் நூலைப் பெற்றுக் கொண்டார். பேரா. திரு. ந இராமநாதன் வாழ்த்துரை வழங்கினார். பேரா. திரு. இல செ. கந்தசாமி, க. மு. திறனாய்வுரையாற்றினார். புலவர். **புலமைப் பித்தன்** பேருரை நிகழ்த்தினார். நூலாசிரியர் நன்றியுரையாற்றினார். தொடக்கத்தில் திரு. கு. வெ. கி. ஆசான் வரவேற்புரையாற்றினார். விழாவிற்கு திரு. வேலா. இராசமாணிக்கனார் தலைமை தாங்கினார்.

4. 'யாப்பு நூல்' அரங்கேற்ற விழா :

சென்ற 28-6-81, அன்று கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கத்தில், புலவர் **த. ச. தமிழனார்** இயற்றிய **'யாப்புநூல்'** அரங்கேற்று விழா, முனைவர் **பொற்கோ** தலைமையில் சிறப்புடன் நடைபெற்றது. அறிஞர்கள், பேராசிரியர்கள், புலவர்கள் பலரும் கலந்து கொண்டு பல வகையில் நூலைத் திறனாய்வு செய்து உரையாற்றினர். மாலையில் பாராட்டரங்கமும் நடைபெற்றது.

5. பாவாணர் ஓராண்டு நினைவு மலர் :

வரும் 15-1-82-இல் ஓராண்டு நிறைவுறும் பாவாணர் நினைவு நாளில். **'பாவாணர் நினைவு மலர்'** ஒன்றை வெளிக் கொணர, திருவாரூர் இயற்றமிழ் பயிற்றகம் முயன்று வருகிறது. மலர் விலை பத்து உருபா ஆகும். முன்கூட்டித் தொகை விடுப்பார் உருபா ஆறு விடுத்தால் போதுமானது என அறிவிக்கப் பெற்றுள்ளது. தொடர்புக்கு: புலவர் த ச. தமிழன் இயற்றமிழ் பயிற்றகம், 19, பெருமாள் கோயில் கீழ வீதி மடப்புரம், திருவாரூர்-610001.

www.thamizham.net - Free E book No 7512

தமிழனுக்கே சொந்தம் எனும் உணர்வையும் ஊட்டித் தமிழகத்திலே உலா வருகின்ற 'தென்மொழி' இதனைக் காணும் போது மனம் மகிழ்வுறுகிறது. தந்தை பெரியாருக்குப் பின் பாவலரேறு ஐயா அவர்கள் இல்லையானால் தமிழ் இனம், தமிழ்மொழி, தமிழ்நாடு என்று பேசவே யாரும் இல்லை என்றே சொல்ல விரும்புகிறேன்.

— மு. தமிழரசன், தருமபுரி-3.

0 : 857 : நெஞ்சம் நிறைந்த பாவலரேறு ஐயா அவர்கட்கு அன்பு வணக்கங்கள். நலம். நலமறிய ஆசை. திருச்சியில் நடந்த செயற்குழுவின் முடிவுகள் எதிர்காலத் தமிழகத்தில் நல்ல பயன் மிக்க விளைவைத் தருவனவாக அமையட்டும். எல்லா நிலைகளிலும் குழம்பிக் கிடக்கும் தமிழக மக்களுக்கு அவர்களின் அடிப்படை வாழ்வியல் சிக்கல்களை அலசிக் காட்டுவதன் வழியே நம்முடைய இயக்கத்தின் வளர்ச்சியும் வலுவும் அமையும். நாம் தொடங்க இருக்கும் கிழமை ஏடும் கொள்கை விளக்கப் பேச்சும் இவ்வகையிலேயே முழுமையும் இயங்குதல் வேண்டும். குழு என்பதாக வெல்லாம் தலைமை அமைப்பு இருத்தல் நன்றன்று. குழுவாக ஐவர் இருந்தாலும் ஒருவரின் சிந்தனையே எல்லோரையும் இயக்கும். அவ்வகையில் தாங்கள் தலைமையேற்று வழிகாட்டி ஒளியேற்றலே பொருத்தம்.

— கு. இராசேந்திரன், அண்ணாமலை நகர்.

0 858 : தென்மொழி அன்பர்களுடன் பாவலரேறு தொடக்க உள்ள இயக்கம் தமிழினத்தைப் பிறவினப் பிடிப்பினின்று மீட்கவே மட்டுமன்றி, உலகில் எப்புறத்தும் எச்சிறு இனமும்கூட எவ்வோர் இனத்தாலும் ஆளப்படுவதை-அடக்கப்படுவதை-எதிர்க்கும், அதனை மீட்க உணர்வு முழுமையாக முயலும் — ஒரு பரந்த நோக்கத்தைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டிருத்தலும் நன்று.

ஏன் எனில் — நம் இந்தியாவிலேயே வடவாரியத்திற்குத் தமிழினம் மட்டுமின்றிப் பலவினங்களும் அடிமையுற்று, தம் மூலப் பண்பாடு மறந்து துயின்று கொண்டிருக்கின்றன. அவற்றையும் மீட்டலும், காத்தலும், ஒரு பரந்த நோக்கின் கண்-நம் கடமையாகும். அவ்வியக்கம் குமுகாய நிலையில் — குறளையும், பொருளியலில் — பொதுவுடைமையையும், மூடத்தன ஒழிப்பில் — பெரியாரியலையும், வழி காட்டியாய்க் கொளல் நலம் என்பது என் கருத்து.

— க. சிங்காரவேல், திருச்சி-14.

0 : 859 : அன்புக்கும் மதிப்பிற்குமுரிய ஐயா, வணக்கம்!... கழக அமைப்பில் தங்கட்குத் தெரியாத தொன்றுமில்லை. இருப்பினும் ஒன்றைக் குறிப்பிட விழைகிறேன். எச் சூழ்நிலையிலும் தனித் தமிழ்ப் பயன்படுத்தத்தை விட்டுக் கொடுப்பது என்பது இருக்கக் கூடாது. பொதுமாந்தர்க்கு — சிற்றூர்ப் புறத்தார்க்குத் தனித்தமிழ் புரியாது என்னும் தருக்கம், வெறும் தருக்கமே. கம்ப இராமாயணத்தையும், பாரத நூலையும் செய்யுள் நிலையிலேயே படிக்கக் கேட்டுப் புரிந்து கொள்ளும் திறன் படைத்த சிற்றூர்க்காரர்கள் தம் தாய்த் தமிழைப் புரிந்து கொள்ள மாட்டார்களா ? சமற்கிருதச் சொற்களையும், ஆங்கிலச் சொற்களையும், பாரசீகச் சொற்களையும் கேட்டு அவற்றின் பொருள் காண்கின்ற நம் மக்கள் தமிழ்ச் சொற்களின் பொருள் காண மாட்டார்களா? Bus-பேருந்து ஆனபொழுது புரிந்து கொண்டார்களே. Collector - மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் ஆகி விட்டாரே ! Police - காவலர் ஆனபொழுது கட்டுப் படாமற் போய் விட்டார்களா ? எனவே, தனித்தமிழ்க் கொள்கை வலிவு பெற வேண்டும்.

www.thamizham.net - Free E book No 7512

புதிய கழகம் குலப்பிரிவை வெறும் பேச்சுக்குக் கூட ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடாது. இக் கழகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் எந்தச் சலுகையை முன்னிட்டும் குலப்பிரிவை எவ் வகையிலும் காட்டிக் கொள்ளக் கூடாது. மணவினையில் குலப்பிரிவு பார்க்காமல் இருக்க வேண்டும். மத நிலையிலும் எந்த ஒரு பிரிவையும் சார்ந்தவர்கள் என்பதிலிருந்து விடுபட வேண்டும். நடைமுறைக்குகந்ததையே கூற வேண்டும். வாய்ப் பந்தல மக்கள் இனியும் விரும்ப மாட்டார்கள். மதுக்குடிப் பில் நம் கொள்கை என்னவென்று தெளிவு படுத்திவிட வேண்டும். முழுப்பொதுவுடைமைக் கொள்கை என்பதையும் விளக்கி விட வேண்டும்.

தி. க. காரர்கட்குக் கறுப்புச்சட்டையிருப்பது போல் பேராயக் கட்சிக்காரர்களுக்கு கைந்நூற் கவிகை இருப்பது போல் நமக்கும் ஒரு வகையைக் கைக் கொள்ளலாம். உழவும், நெசவும், பிற தொழிலும் செய்யும் தொழிலாளர்களின் சிக்கல்களை அறுக்க முனைய வேண்டும். ஈழத்தமிழர் இன்னல் போக்குவதில் முனைப்பாய் விளங்க வேண்டும். முழுமையாக எண்ணி, ஆறுதல் புதுமையாகக் கழகத்தை நிறுவுங்கள். நீங்கள் என்ன கட்டளையிட்டாலும் ஏற்க அணியமாயுள்ளேன்.

— கி. பாலு, மின்பாறை

0 : 860 ; மதிப்பிற்குரிய ஐயா, கடந்த கடகம் 10-இல் (சூலை 25-ஆம் பக்கலில்) நடந்த (திருச்சி, செயற்) கூட்டத்தில் தங்களைப் பார்த்துக் கலந்துரையாடியதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறேன்! தங்களைப் பார்ப்பது அதுவே முதன் முறையாகும்! தங்களின் தடையிலாப் பேச்சும், முறைபிறழாக் கருத்தும், அனைவர்க்கும் சமவாய்ப் பளிக்கும் நேர்மை — பொறுமையும் என்னை மிகக் கவர்ந்தன! பசுமரத்தாணி போல் என்னுள் பதிந்தன!

— ப. எழில்வாணன், பள்ளப்பட்டி, (கரூர்)

0 : 861 : மாண்புயர் பாவலரேறு ஐயா அவர்கட்கு வணக்கம். திருச்சிச்செயற்கூட்ட முடிவு உளத்திற்கு ஆறுதலாக உளது. ஆயின் பொறுப்பும் கடமை உணர்வும் விழிப்பாக இருக்கத் தூண்டுகின்றன. தாங்கள் அன்று உரையாற்ற எடுத்துக் கொண்ட நேரம், உழைப்பு மிகுதியே. ஆயினும் உங்களின் உள்ளார்ந்த நாட்டுநலன் எப்படிப் பட்டதென்ற முழு உருவையும் அவ்வுரை எடுத்துக் காட்டியது. குமுகாய அளவில், இயக்க அளவில், தங்களின் எதிர்கால அரசியல்-பொருளியல் அளவில் தங்களின் தெளிவான, அறிவார்ந்த கருத்துகள் புலப்பட்டன. "இந்நிலை ஒன்று வாய்க்காதா?" என அங்காந்து இருக்கும் உள்ளங்கள் உங்கள் வழி இனிச் செயல்படும். மற்றைய இயக்கங்கள் போலன்றித் தம்மைத் தேய்த்துக் கொள்ளும் உறுப்பினர் களைக் கொண்டதாய்த்தான் இவ் வியக்கம் இருக்கும். பெயருக் காகப் பொருளுக்காகப் பணிபுரியும் இழிவு இவ் வியக்க உறுப்பாண் மையாக இராது. மெல்லவேயாயினும் திண்மையாக இவ்வியக்கம் வளரத்தான் செய்யும். முதாமையாக, இவ்வியக்கத்தின் பணியால் தெளிவில்லாப் பொதுமக்கள் தெளிவு பெறுவர். "தம் உரிமைதாம் யாவை? தம் கடமைதாம் யாவை?" என அறியா மாந்தர் அறிவர்;

(தொடர்ச்சி 37-ஆம் பக்கம்)

தென்மொழி மின் அச்சகம், சென்னை-600 005. (தமிழகம்)

www.thamizham.net - Free E book No 7512