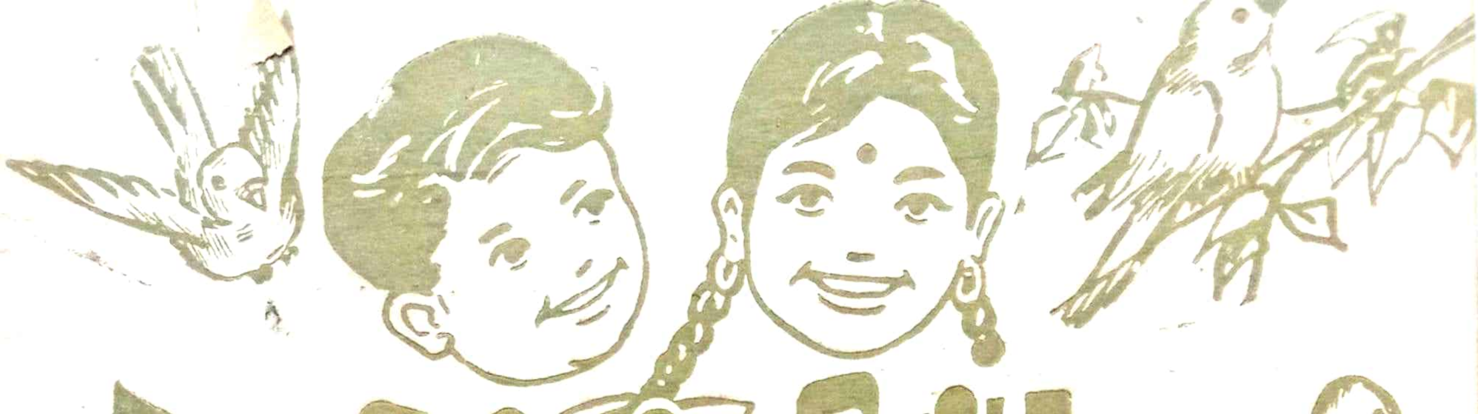

தமிழ்ச்சிட்டு

4158

உயர்வைப் பின்பற்று!

உயர்வும் தாழ்வும்
உலகில் இருக்கும்;
உயர்வைப் பின்பற்று!—தாழ்(வு)
உணர்வை நீ, அகற்று!—அறி(வு)
ஓங்குக நூல் கற்று!—மன

அயர்வும் சோர்வும்
அச்சமும் இன்றி
ஆர்வத் துடன் வினைசெய்—நல்
ஆக்கங்கள் வரும்; இதுமெய்!—உனை
அழிப்பவை மடி, சினம், பொய்!

பெயரும் புகழும்
பொருளும் கருதிப்
பிழையாய் நடக்காதே—நெறி
பேணுதல் கடக்காதே;—புறம்
பேசுதல் தொடுக்காதே!—பெருந்

துயரம் வரினும்
தூற்றுதல் பெறினும்
தூய்மை இழக்காதே!—மனந்
தொய்ந்திடக் கொழுக்காதே!—கீழ்மைத்
தொழும்பில் வழுக்காதே!

197

குரல்: 10;
இசை: 4.
விலை: 35 காசு.

ஆசிரியர்
பெருஞ்சித்திரனார்

அன்பு செய்யுங்கள்.

—தி. குமரப்பன். க. இ

மாந்தப் பண்புகளிலேயே சிறந்தது. உயர்ந்தது, ஆற்றல் மிக்கது, பயன் மிக்கது அன்புதான். அறிவு, கல்வி, மறம், உழைப்பு இப்படி எதுவுமே அன்பில்லாதவிடத்து பயன் குறைவே.

பாசம், காதல், நட்பு, பத்தி (பக்தி) எல்லாம் அன்பின் பிறவடிவங்களே. அன்பின் எல்லையைப் படிப்படியாக விரித்துக்கொண்டே போக வேண்டும். தாய்தந்தை, உடன் பிறப்புகள், உறவினர்கள்; பின் இனத்தவர், நாட்டவர், உலகத்தவர்; அதன்பின் ஐயறிவுயிர், நான்கறிவுயிர், மூவறிவுயிர், ஈரறிவுயிர், ஓரறிவுயிர், என்று இப்படி படிப்படியாக அன்பு பல்கிப் பெருக வேண்டும். "வாடிய பயிரைக் கண்ட போதெல்லாம் வாடினேன்" என்று பாடினுரே வடலூர் இராமலிங்க வள்ளலார் அந்த மனநிலையை அடைய முயலவேண்டும்.

அன்புக்கு ஆட்படாத உயிர்களே இல்லை! ஆகாத செயல்களே இல்லை. கொலைகாரன், கொள்ளைக்காரன், முரடன், இரக்கமற்றவன் யாராக இருந்தாலும் சரி, அன்பெனும் வலையில் அகப்பட்டு விடுவார்கள்.

ஒருசமயம் விவேகாநந்தர் தெருவில் போய்க்கொண்டிருந்தாராம்; எதிரே வெறிகொண்ட யானை அடங்காது ஓடிவந்துகொண்டிருந்ததாம் எல்லாரும் ஓடி ஒளிந்தனராம். ஆனுல் அவர் அமைதியாகச் சென்று கொண்டிருந்தாராம். இவரைக் கண்டதும் யானை வெறிதணிந்து அமைதி அடைந்து விலகி வழிவிட்டதாம். அந்த அளவிற்கு இவர் முகத்தில் அன்பு ததும்பி வழிந்திருக்கிறது. "ஆண்டிரக்கிளசும் அரிமாவும்" கதை கேள்விப் பட்டிருப்பீர்களே! காலில் தைத்தமுள்ளை எடுத்துவிட்ட சிறுவனுக்காக எதையும் செய்ய அணியமாக இருந்தது அந்த விலங்குகளின் அரசு. ஒரு புறுவின் உயிரைக்காக்க தன் உடல் தசையை அறுத்துக் கொடுத்தாராம் 'சிபி' என்னும் பேரரசர். இதுபோன்ற எண்ணற்ற கதைகள் சொல்லலாம். அன்பின் சிறப்பை விளக்கும் கதைகளுக்கு எந்த மொழியிலுமே குறைவிருக்காது.

அன்பின் முதிர்ச்சி அருள். தொடர்புடையவர்மாட்டு காட்டப்படுவது அருள். "அருளெனும் அன்பீன் குழவி" பொய்யாமொழி. அன்பு நீர்பாய்ச்சினுல் அறக்கதிர் விளையும்.

யாமெய்யாக் கண்டவற்றுள் இல்லை எனைத்தொன்றும்
வாய்மையின் நல்ல பிற.

என்று கூறியவர்,

—(தொடர்ச்சி அட்டை 3–ஆம் பக்கம்)

தமிழ்ச்சிட்டு

தனித்தமிழ்
சிறுவர் கலை இதழ்

இன்றைய பயனே நேற்றைய உழைப்பு!
இன்றைய சிறுவர் நாளைய உலகம்!
நன்று செய்வதே நமக்குநல் வாழ்க்கை!
என்றும் அழியாது இருப்பது புகழே!

குரல் 10] தி.பி. 2009. ஆடவை. (சூன்–சூலை. 1978) [இசை-4

எண்ணிச் செய்க.

பலர் எண்ணுவதே இல்லை:

நம்முள் பெரும்பாலார் எதையும் எண்ணிப் பார்த்துச் செய்வதே இல்லை. பலருக்கு எண்ணிச் செய்யவேண்டும் என்பதே தெரியாது. எதையாவது செய்வதற்த மனம் நினைக்கும்; உடனே அதைச் செய்யத் தொடங்கிவிடுவர். ஒரு செயலை நாம் செய்வதற்கு முன், அதை ஏன் செய்ய வேண்டுப்; எப்படிச் செய்ய வேண்டும் என்று பல முறை நினைத்துப் பார்ப்பவர்கள் நம்மில் மிகக்குறைவு. ஒரு செயலை நம்மால் செய்ய முடியுமா, முடியாதா என்பதிருக்கட்டும். தக்கபடி முடன்றால் முடியாத செயலையும் கூட நம்மால் செய்துவிட முடியும். முடியாத செயல் என்பதே உலகத்தில் இல்லை. ஆனால், நாம் செய்து முடிப்பதைச் செப்பமாகச் செய்ய வேண்டுப்; முழுமையாகத் திறம்படச் செய்து முடிக்க வேண்டும் என்று பலர் மன ஊக்கம் கொள்வதில்லை. ஒரு செயலை எப்படியாவது தொடங்கி விட்டால் போதும்; தானே அது முடியாதா என்றே நம்மில் பலர் நினைக்கிறார்கள். அவ்வாறு நாம் மெத்தனமாக நினைப்பது பெருந்தவறு.

வெளியீட்டாளர், பொறுப்பாசிரியர்: பெருஞ்சித்திரனார்.
தென்மொழி மின் அச்சகம், சென்னை-600005, (தமிழகம்

நினைப்பதும் எண்ணுவதும்:

பொதுவாகவே, நினைத்துச் செய்வதற்கும் எண்ணிச் செய்வதற்கும் வேறுபாடு நிறைய உள்ளது. ஒரு செயலைச் செய்ய வேண்டும் என்பதுதான் நினைப்பது. அதை ஏன் செய்ய வேண்டும்; எப்படிச் செய்ய வேண்டும்; எவ்வாறு செய்ய வேண்டும்; எப்பொழுது செய்ய வேண்டும், எதைக் கொண்டு செய்யவேண்டும்; எந்த இடத்தில் செய்ய வேண்டும்; அதைச் செய்தால் என்ன பயன் வரும்; அதைச் செய்யாமற் போனால் என்ன தீமை விளையும்; என்ன இழுக்கு வரும்-என்றெல்லாவற்றுக்கும் விடைகள் தெரிந்து கொண்டு செய்வதுதான் எண்ணுவது என்பது.

எண்ணியபடி நடக்கும்:

இவ்வாறு நன்றாக ஆராய்ந்து செய்தால், எந்தச் செயலையும் நாம் செய்துவிட முடியும். எதையும் நாம் அடைந்துவிட முடியும். ஆனால் அதை நாம் ஆழமாக, உறுதியாகப் பெற்றுவிட முடியும் என்று உள்ளத்தில் இடைவிடாது எண்ணி ஊக்கமாகச் செயல்பட வேண்டும்.

> எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துப; எண்ணியார்
> திண்ணிய ராகப் பெறின் (666)
>
> உள்ளியது எய்தல் எளிதுமன்; மற்றுந்தான்
> உள்ளியது உள்ளப் பெறின் (540)

—என்பன திருவள்ளுவர் பொய்யா மொழிகள்.

முதலில் எண்ணம்; பிறகு துணிவு:

இவ்வாறு எதனையும் ஆழமாக எண்ணித் தெளிவு படுத்திக் கொண்டு ஒரு செயலைச் செய்ய முற்படும் பொழுதுதான், அச்செயலைக் கட்டாயம் நம்மால் செய்து முடிக்க முடியும். அப்பொழுதுதான் நமக்கும் பெருமை. அவ்வாறு எண்ணிப் பாராமல், நினைத்தவுடன் ஒரு செயலைச் செய்யத் தொடங்கி இடையில் முடிக்க வியலாமல் நாம் சோர்ந்து போவோமானால், நமக்கு மிகவும் இழுக்காகி விடும் என்பார் திருவள்ளுவர்.

> எண்ணித் துணிக கருமம்; துணிந்தபின்
> எண்ணுவம் என்பது இழுக்கு (467)

இப்படி, எதையும் தீர எண்ணிப் பாராமல் ஒரு செயலைத் தொடங்கி, இடையில் விட்டுவிட்டுப் போய் இழுக்கடைந்தவர், உலகில் எத்தனையோ பேர்கள் என்பார் அவ்வறிஞர்.

உடைத்தம் வலியறியார் ஊக்கத்தின் ஊக்கி
இடைக்கண் முரிந்தார் பலர் (473)

இழிவோ, இகழ்வோ இல்லாதன எண்ணுக:

இனி, எண்ணுவதெல்லாம் நடக்கும் என்பதற்காக, எதையும் செய்ய எண்ணிவிடக் கூடாது. இழிவற்ற செயல்களையும், பிறர் இகழக்கூடாத செயல்களையும், இவ்வுலகம் ஒப்புக் கொள்ளும்படியான செயல்களையுமே எண்ணிச் செய்ய வேண்டும் என்பது திருவள்ளுவர் கட்டளை.

எள்ளாத எண்ணிச் செயல்வேண்டும்; தம்மொடு
கொள்ளாத கொள்ளாது உலகு. (470)

தெரிந்த இனத்தோடு எண்ணுக:

அவ்வாறு இழிவோ, இகழ்வோ இல்லாதவற்றைச் செய்யும் பொழுதுகூட, நமக்கு நம்பிக்கையான, நன்கு நமக்குத் தெரிந்த சிலரோடு கலந்து எண்ணிச் செயல்பட வேண்டும் என்பது அவருடைய எச்சரிக்கை.

தெரிந்த இனத்தோடு தேர்ந்தெண்ணிச் செய்வார்க்கு
அரும்பொருள் யாதொன்றும் இல். (462)

எவரும் துணைவரா விடத்து அஞ்சாமையே துணை:

இனி, நாம் நன்கு எண்ணி, நல்லவற்றையே செய்யத் தீர்மானித்த பின், எவரும் நமக்குத் துணைவராவிடில் தாழ்வில்லை; அஞ்சாமையே துணையாகக் கொண்டு இடங்கருதி அச்செயலைத் தொடங்கி எச்சமில்லாமல் செய்துவிட வேண்டும் என்பது அவர் ஊக்க உரை.

அஞ்சாமை அல்லால் துணைவேண்டா; எஞ்சாமை
எண்ணி இடத்தால் செயின் (497)

கடனறிந்து எண்ணுக:

எந்த நிலையிலும் நம் கடமையை மட்டும் மறந்து விடக்கூடாது. ஒரு செயலை நம் விருப்பத்திற்குச் செய்யலாம். அல்லது செய்யாமற் போகலாம். ஆனால் அதைச் செய்வதில் நமக்குள்ள கடமையைத் தெரிந்து கொண்டபின் நாம் அதைச் செய்யாமல் விட்டுவிடக்கூடாது. செய்வதில் விருப்பமும் கடமையும் உள்ளதால், அனைத்துச் சூழல்களையும் நாம் மிகவும் கவனமாக எண்ணிப் பார்த்து முடிவு செய்ய வேண்டும் என்பதை மிகவும் வலியுறுத்துகின்றார் அம் மெய்ப்பொருள் ஆசிரியர்.

கடனறிந்து காலம் கருதி இடனறிந்து
எண்ணி உரைப்பான் தலை. (687)

எவ்வெவற்றை எண்ண வேண்டும்:

அவ்வாறு எண்ணி முடிவு செய்யும் பொழுது எவ்வெவற்றை நாம் எண்ண வேண்டும் என்பதை அவர் இவ்வாறு வரிசைப் படுத்திக் கூறுகிறார்.

பொருள்கருவி காலம் வினைஇடனோ(டு) ஐந்தும்
இருள்தீர எண்ணிச் செயல். (675)

முடிவாக, ஒரு வினைக்கு அடிப்படை எண்ணம்; எண்ணமே 'செயல்' என்பது திருவள்ளுவர் கருத்து. அதனால் தான், எண்ணித் துணிக; எண்ணியார் திண்ணியராக எண்ணுக; உள்ளியது எய்தல் எளிது; எள்ளாத எண்ணிச் செய்க; தெரிந்த இனத்தோடு தேர்ந்து எண்ணிச் செய்க; எஞ்சாமை எண்ணிச் செய்க; கடனறிந்து எண்ணுக; இருள் தீர எண்ணிச் செய்க என்றெல்லாம் பலவாறாக எண்ணுமாறு வலியுறுத்திக் கூறுவார். இந்நிலையில் எண்ணிப் பாராமலே செயலுக்குத் தாவிவிடும் பலரைப்பற்றி நாம் என்ன எண்ணுவது?

—பெருஞ்சித்திரனார்.

சிறுகதையாசிரியர்களுக்கும், கதையார்வமுள்ள அன்பர்களுக்கும் ஓர் இனிய செய்தி!

தென்மொழி வளர்ச்சித் திட்ட சிறுகதைப் போட்டி

தென்மொழி இதழ் வளர்ச்சிக்கெனவும், தூயதமிழில் கதையெழுதும் திறமையை வளர்க்கும் நோக்கத்துடனும் அடுத்த இதழிலிருந்து, சிறுகதைப் போட்டி ஒன்று தொடங்க இருக்கிறது. இப்போட்டி தென்மொழி அன்பரும், பல கல்வி நிறுவனங்களின் உரிமையாளருமாகிய சிங்கப்பூர், உயர்திரு, திருவாட்டி வெ. ஆவிளங்கண்ணன் (கோபாலகிருட்டிணன்) அவர்களால் தொடங்கப் பெறுகிறது.

முதல் பரிசு உருபா: 300
2-ஆம் பரிசு உருபா: 200
3-ஆம் பரிசு உருபா: 100

விரிவான விளக்கம் அடுத்த இதழில்!

எளிய உயிர்களின் ஏற்றமிகு ஆற்றல்கள்.

1. பெரும் பளுத்தூக்கிகள்.

பூச்சிகள் பார்க்கச் சிறியவைதாம். ஆனால், மிகுந்த வலிமை யுடையவை. சிறிய ஓர் எறும்பு தன்னுடைய எடையைப் போல் 600 மடங்கு எடையைத் தூக்கிச் செல்லவல்லது. ஒரு தேனீ தன் எடையை விட 300 மடங்கு அதிக எடையைத் தூக்கமுடியும்

இவற்றைவிட வண்டுகள் தாம் பெருத்த பளுத்தூக்கிகள் ஒரு வண்டு தன் எடையைக் காட்டிலும் ஏறத்தாழ 800 மடங்கு அதிக எடையை ஏற்றிச் செல்லும். இம் முறையில் கணக்கிடும் போது ஏறத்தாழ 70 சீரெடைப பளுவை இவை ஏற்றிச் செல்ல இயலும்.

2. திசைஅறியும் தெளிவு.

எறும்பு, தேனீ போன்ற மிகச்சிறிய பூச்சியினங்கள் தங்கள் இருப்பிடம் விட்டுப் பரவலாக வெகுதொலைவு சென்று உணவு தேடிப் பிறகு தங்கள் கூட்டிற்கே திரும்புகின்றன. இத்துணைச் சிறிய பூச்சினங்கள் ஒருமுறை கூடத் தவறு செய்யாமல் தங்கள் இருப்பிடத்தை அடைகின்றன. இவற்றிற்கு இப்படிப்பட்ட திசை அறிவு எப்படி வந்தது? இப் பூச்சிகளின் உடலில் சுரக்கும் 'பிரமோன்சு' (Pheromones) எனப்படும் நீர்மங்களின் மணமே, இவற்றிற்கு அவை வாழும் இடங்களைத் தெரிவிக்கும் கருவியாகப் பயன்படுகிறது.

3. கறையான் நகரங்கள்.

கறையான் புற்றுகள் சிறிய அளவிலிருந்து மிகப் பெரியஅளவு வரையில் கட்டப்படுகின்றன. மிகப்பெரியவை 10 சீரடி (மீட்டர்) உயரமும் 20 சீரடி அகலமும் உடையவை. புற்றின் உட்புறம் குளிர்ச்சியாக இருக்கும். கோடை காலங்களில் வெளியில் உள்ள வெயிலின் கொடுமை புற்றின் உட்புறத்தில் சிறிதும் தெரியாது.

ஆப்பிரிக்காவிலுள்ள சாவன்னா நிலங்களில் பெரும் பெரும் புற்றுகள் நெருக்கமாக உள்ளன. இவை நிலவில் உள்ள மலைகளின் தோற்றத்தைப்போல அமைந்துள்ளன. இப்புற்றுகள் நெருக்கமாக உள்ள இடத்தைக் கறையான் நகரங்கள் எனக்கூறுவர். இப்புற்றுகள் எல்லாம் இக்கால வானுயர் கட்டிடங்களைப் போலத் தோற்றமளிக்கின்றன.

4. மின்சார மீன்கள்.

தென் அமெரிக்காவில் உள்ள 'ஒரிணுகோ' ஆறுகளிலும் 'அமேசான' ஆற்றிலும் மின்சார மீன்கள் இருக்கின்றன. சிலவகைகள் 5 அடிக்குமேல் நீளமுள்ளவை. ஒரு மீன் தன் உடலின் இருபக்கங்களிலும் உண்டாக்கும் மின்சாரத்தைக் கொண்டு ஒரு பெரிய குதிரையைக்கூடத் தாக்கிச் செயலிழக்கச் செய்துவிடும். இந்த மின்னாற்றல்

பொருத்துங்கள் பார்ப்போம்.

—நா. எழில் மகிழ்நன்

தமிழ்ச்சொல்		பிறமொழிச்சொல்
1) நாவன் மணி	—	க. பிரமச்சரியம்
2) சாவிப்பு	—	உ. ரொட்டி
3) சவர்க்காரம்	—	ங. நீதிபதி
4) பேராதன்	—	ச. தினசரி
5) உலகியம்	—	ரு. சாரணர்
6) காடுறைவு	—	சு. சாயங்காலம்
7) மாணவம்	—	எ. அனுமதி
8) வேயர்	—	அ. விபசாரம்
9) அரத்தி	—	கூ. வனப்பிரஸ்தம்
10) பயமை	—	கo. சொத்து
11) அலவை	—	கக. பாரதரத்தினம்
12) ஈகியர்	—	கஉ. புராணிகர்
13) அம்பகம்	—	கங. மகாத்மா
14) கன்னெய்	—	கச. பெஞ்சு
15) சொம்மை	—	கரு. தியாகி
16) தொன்மிகர்	—	கசு. ஆதரவு
17) அறுகாலி	—	கஎ. பெட்ரோல்
18) நானுணர்வு	—	கஅ. சாபம்
19) சமனமை	—	ககூ போக்கிரித்தனம்
20) துணையரையர்	—	உo. லோகாயுதம்
21) களைகண்	—	உக. அகங்காரம்
22) எற்பாடு	—	உஉ. ஆப்பிள்
23) நாட்சரி	—	உங. சமத்துவம்
24) நடுத்தீர்ப்பர்	—	உச. சோப்பு
25) அப்பம்	—	உரு. வைஸ்ராய்

(விடை அட்டை 4-ஆம் பக்கம்)

(முன் பக்கத் தொடர்ச்சி)

எதிரிகளிடமிருந்து தப்பித்துக் கொள்ளவும், இரையைப் பிடிக்கவும் அதற்துப் பயன்படுகிறது.

5 விழிகளே எதிர்க்கும் வேல்!

பெண்களின் கண்களை வேலுக்கு நிகராக வியந்துரைக்கின்றோம். தேரையினங்களில் ஒன்று தன் விழிகளாலேயே எதிரிகளை வீழ்த்தி விடுகிறது.

அமெரிக்காவின் தென்மேற்கு மாநிலங்களில் வாழும் கொம்புத் தேரை (hornedtoad) தன் கண்களின் மூலம் அரத்தத்தைப் பீச்சி எதிரிகளை விரட்டி விடுகிறது.

தொகுப்பு; புலவர். பொன் முகிலன்.

தீப் பிடிக்காத துணி!

உருசிய நாட்டின் பீட்டர் பேரரசனைப் பற்றி வரலாற்று ஆசிரியர்கள் ஒரு செய்தி கூறுகின்றனர். ஒருமுறை அவர் அயல்நாட்டு விருந்தினர்கள் சிலரை வரவழைத்திருந்தாராம். அப்போது விருந்து மிசையின் மீது விரிக்கப்பட்டிருந்த மிசைவிரிப்பின் மீது கொடி முந்திரிச்சாறு (ஒயின்) கொட்டி அது கறைப்பட்டு விட்டதாம். உடனே அந்த மிசை விரிப்பை எடுத்து நெருப்பில் வீசிவிட்டாராம். ஆனால் அந்த விரிப்பு நெருப்பில் எரிந்து சாம்பலாகாதது மட்டுமல்லாமல், அதிலுள்ள கறைகளும் நீங்கிப் புத்தம் புதிய விரிப்புப்போல் காட்சியளித்ததாம். அந்த அயல்நாட்டு விருந்தினர்கள் இந்த வியப்பான செயலைக் குறித்துத் தமது தாயகத்திற்குக் கடிதம் எழுதினார்களாம்.

வியப்பாக இருக்கிறதா? அப்படி என்ன வியப்பான துணி அது? வேறு ஒன்றுமில்லை. யூரல் மலைப் பகுதியிலிருந்து எடுத்த கல்நாரைக் கொண்டு உருவாகப் பெற்ற துணிதான் அது. யூரல் மலைப் பகுதியைச் சேர்ந்த ஆசுபெசுட் (Asbest) என்ற நகரம் கல்நார் எடுக்கும் தொழிலில் புகழ்பெற்றதாகும். இன்றும் அந்த நகருக்குச் செல்லும் வெளிநாட்டு வழிபோக்கர்களுக்குத் தீப்பிடிக்காத, கல்நாரினால் நெய்யப்பட்ட மிசை விரிப்புகள் பரிசாகக் கொடுக்கப் படுவதுண்டு.

அங்குக் கிடைக்கும் கிரிசோட்டில், ஆசுபெசுடாசு என்ற கல்நார் இழை இழையாகப் பிரியக் கூடியது. அது மெதுவாகவும் இலேசாகவும் இருக்கும். பஞ்சைப் போல் மெதுவாகவும், பட்டைப் போல் ஒளிமிக்கதாகவும் மென்மை மிக்கதாகவும் இருக்கும். இதனால் அந்தக் கல்நாரை நூலாக நூற்றுத் துணியாக நெய்யவும் முடியும் இதன் காரணமாகவே அந்தக் கல்நாருக்குக் கனித் துகில் (கனிப்பொருளிலிருந்து செய்யும் துணி) என்று பெயர் கிட்டியுள்ளது.

ஆனால் கல்நார் இத்தகைய துணியை நெய்ய மட்டும் பயன்படவில்லை. அது வெப்பம், மின்னிசை, பொறிநுட்பம் தொடர்பான பொறியியல் தொழில்களிலும் மாழை (உலோக)த் தொழிலும் பயன்படுத்தப் படுகிறது. கல்நார் எரிவதில்லை; அதில் வெப்பமோ, மின்சாரமோ பாய்வதில்லை; அது காரச்சாரமுள்ள நீரங்களில் கரைவதில்லை. அஃது இழை இழையாகப் பிரியக் கூடிய பொருளாக இருந்தாலும் மிகவும் உறுதியான பொருளாகும். எனவே அது வெண்சுருட்டுவடிப்பான் (சிகரெட்பில்ட்டர்)-இலிருந்து விண்வெளிக் கப்பலுக்கான துணைப்பொருள்கள் வரையிலும் பல பொருள்களின் உருவாக்கத்திற்கும் பயன்படுகிறது. உண்மையில் கல்நார் மூவாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட பொருள்களின் செய்முறைகளில் பயன்படுத்தப் பட்டு வருகிறது.

கல்நாரின் கடினத் தன்மையின் காரணமாகத்தான் அதற்கு 'ஆசுபெசுடாசு' (Asbestos) என்ற பெயர் கிட்டியது; Asbestos

குறளும் கதையும்!

—தி. குமரப்பன். க இ.

குறள்: பிறர்க்கின்னா முற்பகல் செய்யின் தமக்கின்னா
பிற்பகல் தாமே வரும்.

பொருள்: பிறர்க்கு இன்னாதவற்றை ஒருபகலது முற்கூற்றின்கண் செய்வாராயின் தமக்கு இன்னாதன அதன் பிற்கூற்றின் கண் தாமே வந்துசேரும்.

கதை: சிற்றூரில் குடியானவர் ஒருவர் வாழ்ந்து வந்தார். அந்த ஊரில் 'நல்லது, கெட்டது' எது நடந்தாலும் ஒரு கைத்தடியுடன் வருவார். கைத்தடியை நிகழ்ச்சி நடைபெறும் வீட்டின் ஒரு மூலையில் சாத்தி வைத்துவிட்டுச் சென்றுவிடுவார். மாலையிலோ மறுநாளோ வந்து திரும்ப எடுத்துச் சென்றுவிடுவார். யாராவது "ஏனய்யா! நீர் என்ன நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொள்ளாமல் வந்ததும் திரும்பி விட்டீர்?" என்று கேட்டால் "எனக்கு வேலை மிகுதியாக இருக்கிறது என் சார்பாகத்தான் எனது கைத்தடியை வைத்து விட்டு வந்திருந்தேனே" என்பார்.

ஒருநாள் அவர் தாய் இறந்துவிட்டார். ஊரிலுள்ள அனைவரும் வந்து ஆளுக்கொரு கைத்தடியை வைத்துவிட்டுச் சென்றுவிட்டனர். மாலையில் பிணத்தைத் தூக்குவதற்கு ஒருவரும் இல்லை. வெறும் கைத்தடிகளாக நிறைந்து கிடந்தன. அதன்பின் அவர் எல்லாரிடமும் தனது தவற்றைப் பொறுத்துக் கொள்ளுமாறுவேண்ட பின் அனைவரும் வந்திருந்து பிணத்தைத் தூக்கிச்சென்றனர். ○

(முன் பக்கத்தொடர்ச்சி)

என்றால் கிரேக்க மொழியில் '**அழிக்க முடியாதது**' என்று பொருள். பண்டைக் காலந்தொட்டே, கல்நாரின் பயன்கள் மேலும் மேலும் புலனாகி வந்துள்ளன. இழைகள் பலவும் புதிது புதிதாக உலகில் தோன்றியுள்ள போதிலும், கல்நாருக்குள்ள பல்வேறு குணங்கள் அவற்றுக்கில்லை. எனவே இன்னும் கல்நார் ஈடியிணையற்ற பொருளாகவே விளங்கி வருகிறது.

உலகில் சோவியத்து நாட்டில்தான் கல்நார் வளங்கள் ஏராளமாக உள்ளன. உலகில் பயன்படுத்தப்பெறும் கல்நாரில் கிட்டத் தட்டப் பாதியளவு சோவியத்து நாட்டிலேயே கிடைக்கிறது. முகாமையாக அங்குள்ள யூரல் மலைகள் அள்ள அள்ளக் குறையாத கல்நார் வளம் மிக்க பகுதிகளாக உள்ளன. எனவே அந்தப் பகுதியில் ஆசுபெசுட்டு என்னும் நகரம் தோன்றியுள்ளதோடு கல்நார் தொழிற் சாலைகளும் ஏராளமாக உள்ளன. ○

சோவியத்து நாட்டில் உருசிய மொழி அரசுமொழி அன்று!

சோவியத்து நாடு பல மொழி பேசும் பல தேசிய இன மக்களைக் கொண்ட நாடு. அந்நாட்டில் தொன்று தொட்டுப் பிறந்து வளர்ந்த மக்கள் மொத்தம் 127 மொழிகளைப் பேசுவதாக அறிஞர்கள் கூறுகின்றனர். இந்த மொழிகளில் 24 இந்தோ- ஐரோப்பிய மொழிகள்; 25 துருக்கி மொழிகள்; 20 பின்லோ-உக்ரியன் மொழிகள்; 39 இபேரியன்-காகேசியன் மொழிகள்; 22 மங்கோலியன், துங்குசிக்-மஞ்சு, மற்றும் தொன்மை-ஆசிய மொழிகள் முதலியவற்றின் இனத்தைச் சேர்ந்தவை. இந்த மொழிகளைப் பேசும் மக்களைத் தவிர, அங்கு 35 தேசிய இனக் குழுக்களும் உள்ளன. எனவே சோவியத்து நாட்டில் மொத்தம் பேசப்படும் மொழிகளின் எண்ணிக்கை 160-க்கும் அதிகமாகும்.

சோவியத் நாட்டில் இந்த மொழிகள் அனைத்தும் சம மதிப்பையே பெற்றுள்ளன. ஒவ்வொரு குடிமகனும் தனது சொந்தத் தாய்மொழியில் கல்வி கற்கவும், தான் விரும்பிய போதெல்லாம் அந்த மொழியையே பயன்படுத்தவும் சோவியத்து நாட்டில் உரிமை உண்டு.

எடுத்துக்காட்டாகக் கிர்கீசு மக்களின் பெயரால் வழங்கப்படுகிற மொழி கிர்கீசுமொழி. சோவியத்துச் சமநிலைக் குடியரசில் கிர்கீசு மக்கள் 43·8 விழுக்காட்டினர்தாம். எனவே அங்குள்ள பெற்றோர்களின் விருப்பப்படி அவர்களின் குழந்தைகள் அங்கு மிகவும் பொதுவான மொழிகளாக விளங்கும் கிர்கீசு, உருசியன் உசுபெக், அல்லது தாசிக் ஆகிய எந்தவொரு மொழியிலும் கல்வி கற்க முடியும். அங்குள்ள பள்ளிப் பிள்ளைகளில் ஏறத்தாழ 47.7 விழுக்காட்டினர் கிர்கீசு மொழியிலேயே கல்வி கற்கின்றனர். கடைசியாக 1970-இல் எடுத்த குடிக்கணக்கின் போது, சோவியத்து மக்களில் முக்கால் பகுதிப் பேருக்கு மேல் தாங்கள் உருசிய மொழியைத் தாராளமாகப் பயன்படுத்துவதாகக் கூறியுள்ளனர். எனவே தேசங்களுக்கிடை செய்திப் பரிமாற்றத்திற்கும், ஒத்துழைப்புக்கும் சோவியத்து நாட்டில் உருசிய மொழி ஒரு கருவியாக மாறியுள்ளது. என்றாலும் இதனால் உருசிய மொழி ஏனைய தேசிய மொழிகளையெல்லாம் விழுங்கி விடவில்லை. மாறாக, அம்மொழிகளைக் கணிசமான அளவுக்கு வளப்படுத்தும் அடிப்படையாக விளங்குகிறது. அத்துடன் அவை சமமான அடிப்படையில் வளர்ந்தோங்கவும் உதவுகிறது. சோவியத்து நாட்டில் உருசிய மொழி ஓர் அரசு மொழியாக இருக்கவில்லை. எந்தவொரு தேசிய இனத்தைச் சேர்ந்த மக்களும் தாம் விரும்பும் எந்தவொரு மொழியையும் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ள அங்கு உரிமை உண்டு. 0

கேள்விச் செல்வம்

நா. எழில்-மகிழ்நன்

குறிஞ்சியூர் ஓர் அழகிய சிற்றூர். அவ்வூரின் நடுவில் அறிவு அமிழ்தத்தை அள்ளி வழங்கிட அங்கயற்கண்ணி உயர்நிலைப்பள்ளி அழகுற, எல்லா ஏந்து (வசதி)களையும் தன்னகத்தே கொண்டு அமைந்திருந்தது. அப்பள்ளியில் தான் தொல்காப்பியன், கதிரவன், அறிவாளன் ஆகிய மூவரும் படித்து வந்தனர். மூவருமே எட்டாம் வகுப்பிலிருந்து தொண்டாம் (ஒன்பதாம்) வகுப்பிற்கு உயர்த்தம் பெற்றிருந்தனர். அவர்கள் மூவருக்கும் வீடு வள்ளுவர் சாலையிலேயே அமைந்திருந்ததால், பள்ளிக்குச் செல்லும் போதும் மீளும் போதும் இணைந்தே சென்று வந்தனர்.

தொல்காப்பியன் மிகுந்த அறிவாற்றல் உள்ளவன். பிறர் சொல்வதைக் கேட்டவுடனேயோ அல்லது தேவைப் படும் போதோ சொல்லியவர் சொல்லிய வண்ணமே ஒரு சிறிதும் மா(ற்)றாமல் சொல்லும் திறத்தவன், கதிரவன் கேட்பதையே அரை குறையாகத்தான் கேட்பான். கோவையாக மீளச் சொல்லவும் இயலாதவன். அறிவாளன், பெயருக்கேற்றவாறு அறிவுத்திறன் வாய்ந்தவன். ஆயினுங்கூட, தொல்காப்பியனுக்கு ஈடானவனல்லன். இனம் இனத்தைச் சேரும் என்பதை ஒப்ப அறிவாளன், தொல்காப்பியனையே பெரிதும் விரும்புவான். சிற்சில பொழுதுகளில் தொல்காப்பியன் எண்ணப்படியோ அல்லது அவன் சொல்வது படியோ நடக்க இயலாததற்குப் பெரிதும் வருந்தி, அழுவது கூட உண்டு.

அவர்கள் வீட்டிற்குச் செல்லும் வழியில்தான் மறைமலை அரங்கம் இருந்தது. அவ் வரங்கத்தில் கிழமை (வாரம்) தோறும் சொற்பொழிவு நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறும். அந்நிகழ்ச்சிகள் அறிவன் (புதன்) கிழமை தோறும், தவறாது மாலையில் நடைபெறும். அந்நிகழ்ச்சிகளை மூவரும் பள்ளி முடிந்து வரும்போது, கேட்பதை வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தாலுங்கூட, தொல்காப்பியனே அதனை முழுமையாக முடியும் வரைக் கேட்டுத் துய்த்து வந்தான். கதிரவன் சொற்பொழிவு தொடங்கிச் சிந்நேரம் ஆனதும், பொழிவுசுவையாக இல்லை என்று கூறிவிட்டு வீட்டிற்குப் புறப்பட்டு விடுவான். அறிவாளன், தொல்காப்பியன் வழியினின்று பிறழ மனமின்றி வாளா அமர்ந்திருப்பான். சில சமையங்களில், கதிரவனைத் தொடர்ந்தே கூடச்சென்று விடுவான். ஆனால் தொல்காப்பியன் நகைப்புச் சுவையைப் பெரிதென எண்ணாது, கருத்துச் சுவைக்காகவே கடைசிவரைக் கட்டாயம் அமர்ந்து கேட்டபின்றே வீடேகுவான்.

ஒரு நாள், தமிழ்ச் சொற்களின் ஆய்வில் ஏறத்தாழ அரை நூற்றுண்டுகளுக்குமேல் ஈடுபட்டு ஆய்ந்து வருகின்ற மொழிப் பேரறிஞர், 'கேள்விச் செல்வம்' என்ற பொருளில் மறைமலை அரங்கத்தில் சொற்பெருக்காற்ற விருப்பதற்கான சுவரொட்டியினைக் கண்ணுற்றனர். அவ்வறிஞரின் அரும் பெரும் திறன்பற்றி, முன்னொரு நாள் சொற்பெருக்காற்றிய ஒருவர் கூறியது கேட்டு, அன்னாரின் சொற்பொழிவைச் செவிமடுக்கும் நாள் எந்நாளோ? என்று எண்ணியிருந்தான் தொல்காப்பியன்.

அந்த எண்ணம், ஈடேறப் போகிற செய்தி அவன் அறிந்ததும், அகமிக மகிழ்ந்ததோடன்றி, கதிரவன் அறிவாளன் ஆகியவரிடம் அவரின் பேச்சை நாமெல்லோரும் இறுதிவரை இருந்து கேட்க வேண்டும் என்று கூறினான். முன் போல் அல்லாது, இப்பொழிவைத் தப்பாது தாங்களிருவரும் இருந்து கேட்பதாகத் தொல்காப்பியனிடம் உறுதியளித்தனர்.

நாள் நெருங்கிற்று, ஆசிரியர்களும் சொற்பொழிவைக் கேட்க விழைந்தமையால், வழக்கம் போலன்றி, பள்ளி ஒரு பாடவேளை முன்னரே விடப்பட்டது. அன்று முழுவதும், மாலைப்பொழுது எப்போது வருமென்ற எண்ணமே, தொல்காப்பியன் உள்ளத்தில் அலைந்து கொண்டிருந்தது. கூட்டம் தொடங்கு முன்பே, மூவரும் அரங்கம் சென்று அமர்ந்தனர்.

தலைவர் முன்னுரைக்குப்பின், மொழி அறிஞர் மிகவும் அமைதியுடன் பேச்சைத் தொடங்கினார். அவர் பேச்சில் அறிவின் செழுமை வெளிப்பட்டது; ஆனால் கவர்ச்சியில்லை. வழக்கம் போல, கதிரவன், அறிவாளன் ஆகிய இருவர் மனமும் தொய்வு பெற்று, தொல்காப்பியனிடம் சொல்லிக் கொள்ளாமலேயே அரங்கை விட்டு வெளியேறி விட்டனர். அவர்கள் சென்றபின், அறிஞர் கேள்விச் செல்வத்தின் சிறப்புப் பற்றி சிறப்புறச் சொற்பெருக்காற்றினார். தொல் காப்பியன் அவர் பேச்சை மிக நுணுகிக் கேட்டு, இல்லஞ் சென்றான்.

அடுத்த நாள், திடுமெனக் கல்வி அலுவலர் பள்ளிக்கு வந்தார். தலைமையாசிரியரைப் பார்த்துத், தொண்டாம் (ஒன்பதாம்) வகுப்புப் படிக்கும் மாணவர்களை மன்றில் கூடச் செய்தார். பின் அவர், "மாணவர்களே! யான் திடுமென உங்கள் பள்ளிக்கு வந்த கரணியமென்னவெனில், உங்களில் முதன்மையான ஒருவரைத் தெரிந்தெடுக்க வேண்டும். அவருக்கு உருபா ஆயிரம், அரசு உதவிப்பணம் தருகிறது. அம் மாணவனைத் தேர்ந்தெடுக்க, யான் ஒரு கட்டுரையினை எழுதச் சொல்லவுள்ளேன். கட்டுரைத் தலைப்பு: கேள்விச் செல்வம் என்

பதாகும். காலம்: $\frac{1}{2}$ மணிநேரம். சிறப்பான கட்டுரை எழுதுபவரை யான் தேர்ந்தெடுப்பேன்'' என்று கூறி முடித்தார்.

எல்லா மாணவர்களும் பணித்து விட்டாரே, என்றெண்ணி ஏதேதோ எழுதினர் ''அறிவாளனும் கதிரவனும் மொழி அறிஞர் சொற்பொழிவை எண்ணியெண்ணிப் பார்த்தனர். எண்ணம் எள்ளளவும் ஈடேறவில்லை. தொல்காப்பியன் கருத்துச் செப்பத்துடன், எழுத்துச் செப்பத்துடன், இணைத்து எழிலுற எழுதி முடித்தான்.

அதிகாரி, தொல்காப்பியனைத் தேர்ந்தெடுத்தார். அவன் உருபா 1000-பரிசும் பெற்றான். ஆகவே, குழந்தைகளே! தொல்காப்பியன் போல் கேள்வி முயன்று, சோம்பித்திரியாது, அறிவுத் திறனை வலிவுள்ளதாக்கிக் கொள்ள இன்னே, இப்பொழுதே செயல்பட்டீர்களானால், உங்கள் வாழ்வு மங்காமல் ஒளிரும் என்பதில் எள்ளளவும் ஐயமில்லை. எண்ணுக! ஏற்றம் பெறுக!

சொற்கள் சொல்லும் கதைகள்!

To know a word is to know a truth.

பன்மொழிப்புலவர் இரா. மதிவாணன் க.மு.

19. சரி

நமக்கு யாரேனும் அறிவுறை கூறும் போது சரி என்கிறோம். ஆகட்டும் என்னும் பொருளிலும் பொருந்தும். ஏற்கும் என்னும் பொருளிலும் சரி என்னும் சொல் பயன்படுத்தப் படுகிறது.

'சரி என்னுஞ்சொல்' சரிதல் என்றும் பொருள்படுமே! சரிகின்ற ஒன்று எப்படிச் சரியானதாகும் என்று நண்பரொருவர் வினவினார். அவரே மீண்டும், சரிசமம் என்னுஞ் சொல்லாட்சியில் சரிவது சமமாகுமா என்று மற்றொரு வினா தொடுத்தார். சரி என்னுஞ்சொல் கன்னடத்தில் சறி என வழங்குகிறது. இதற்குப் பொருந்துவது பொருத்தமானது என்று பொருள். இது, செறி, செறிவு என்னும் பழந்தமிழ்ச் சொற்களின் திரிந்த வடிவம்.

கைச்செறி, விரற்செறி என்பவை மகளிர் அணியும் அணிகலன்கள். கைக்கு விரலுக்கும் பொருந்துமளவு பார்த்து நூலிழை பிழையாமல் செறிவாகச் (சரியாக) செய்யப்பட்டதால் இந்த அணிகலன்கள் கைச்செறி, விரற்செறி எனப்பட்டன. பிற்காலக் கல் வெட்டுகளில் கைச்செறி என்னும் அணிகலன் கைச்சரி என்றும் கூறப்படுகிறது. செறி என்னுஞ்சொல் செறி- சறி- சரி எனத்திரிந்துள்ளது. ஆதலால், சரி என்பது சரியானதே. 0

தமிழினப் பழமை!

0. இன்றைய தமிழ் நாட்டில் வாழும் தமிழ் இனத்தின் நாகரிகம் மிகப் பழைமை உடையது. தமிழர்களில் ஒரு கிளையினர், மிகப் பழங்காலத்திலேயே யூப்ராடிசு ஆற்றோரப் பகுதிகளில் பரவலாகத் தங்கள் நாகரிகத்தைப் பரப்பினர். அவர்களின் கணிய அறிவு, சமயம், காதல், வாழ்வியல் ஒழுக்கம், அறநெறி முதலியனவே அசீரிய நாகரிகத்திற்கும் பாபிலோனிய நாகரிகத்திற்கும் அடிப்படைகளாக இருந்தன. அவர்களின் பழங்கதைக் கருத்துகளே கிறித்தவர்களின் திருமறை (பைபிள்) நூலுக்கு மூலமுதலாக இருந்தன. தமிழினத்தின் மற்றொரு கிளையினர் மலையாளக் கடற்கரை வழியாகப் பரவி, வியக்கத்தக்க எகிப்திய நாகரிகத்தைத் தோற்றுவித்தனர். எனவே ஆரியர்கள் பற்பல வகைகளில் தமிழர்களுக்கு மிகவும் கடமைப் பட்டிருக்கின்றனர்.

—விவேகானந்தர்

0. எகிப்து மக்களும் திரவிட மக்களும் ஒரே இனத்தவர்களாய் இருத்தல் வேண்டும். முற்காலத்தில் திரவிட மக்கள் மிகவும் சீர்திருத்தமுடையோராய்த் திகழ்ந்தனர். இவர்களின் இனம் ஐரோப்பாவில் இங்கிலாந்து, பிரான்சு, இசுப்பெயின் நாடுகளிலும், சீன நாட்டில் பசிபிக் கடற்கரைப் பகுதிகளிலும் அமெரிக்காவில் பீரு, மெக்சிகோ நாடுகளிலும் பரவியிருந்தது. இவர்கள் கிறித்துவிற்குப் பதினாயிரம் ஆண்டுகட்கு முற்பட்டவர்கள். இவர்கள் சூரியனையும், பாம்புகளையும் வணங்கினார்கள்.

—பேரா. அக்சிலி.

0. எகிப்திய நாட்டின்கண் தெறல்பஃறி (Der-El-Babri) என்றோர் ஊர் உள்ளது. அவ்வூரின்கண் அசுடாப் (HASTAP) அரசியின் கோவிலொன்று காணப்படுகிறது. அக்கோவில் சுவரில் ஓவிய எழுத்துகள் உள்ளன. அச்சுவரில் எகிப்தியரின் தொல் வரலாறு குறிக்கப் பட்டுள்ளது. அதில் எகிப்திய மக்கள் தென்கடலகத்துள்ள குமரி நாட்டிலிருந்து நீல (நைல்) ஆற்றங்கரைக்கு வந்து குடியேறிய விளத்தம் தெளிவாக்கப் பெற்றுள்ளது. அவர்கள் பாண்டிய இனத்தவரென்று அக்குறிப்பு கூறுகின்றது.

—Theosophist - -March-1891

0. சுமேரியர் திரவிடர்களே!

—வரலாற்றாசிரியர், என். கே. டட். N. K. DUTT

0. சுமேரியர் சிலைகள் திரவிடர்களின் சிலைகளே! சுமேரியர் பேசிய மொழி திரவிட மொழியே!

—வரலாற்றாசிரியர். ஆல். (Hall)

0. சோழர்களே தங்கள் பழைய வழிபாட்டுக் கடவுள் படிமங்களுட னும் பூசாரிகளுடனும் மேலை நாட்டுப் பகுதிகளில் குடியேறி அங்குப் பல குடியேற்றங்களை அமைத்தனர். அவர்கள் அமைத்த குடியேற்றத் திற்கு சால்தியா (chaldia) என்று பெயர் அமைந்தது. இது சோழர் குடியிருப்பு என்று பொருள் படும் சோழ-தக்கர் (chola-deca) என்ற சொல்லின் திரிபாகும். இந்த நிலத்தைச் செமித்திய (semites) இனத் தார் சினர் (shinar) என்றும் கிரேக்கர்கள் பாபிலோனியா Babylonia) என்றும் அழைத்தனர்.

—Rig veidic Inida c

0. தனித்தமிழ்ச் சொற்களை ஆய்ந்தபின் இந்தியாவின் புதிய இக் கால நாகரிகத்தை அறிய இயலும். முதன் முதல் தோன்றிய தமிழ்ச் சொற்கள் ஓரசைச் சொற்களாகும். சர். சான்மார்சல் குறிப்பிடும் ஓவிய எழுத்துகளை இப் பழந்தமிழ்ச் சொற்களால் எழுதிக் காட்ட லாம். 20,000 ஆண்டுகளுக்கு முன் இந்தியாவில் வழங்கிய மொழிகள் தமிழ்த் தொடர்புடையனவே.

—பி.டி. சீனிவாச (அய்யங்கா)ர்.

[அடிப்படை நூல்: எச். செல்வராசன் எழுதிய "மனித வரலாற்றில் மூன்று இலட்சம் ஆண்டுகள்"]

உடல் நலம்

மூலம்: பேக்கன். தமிழில்: சி. நா. செந்தமிழ்ச்செல்வன்

உடல் நலத்தைக் காக்க முதலில் நம் உடலுக்கு எவ்வெவ்வகை உணவுவகைகள் ஒத்தவை, எவ்வெவ்வகை உணவுவகைகள் ஒவ் வாதவை என்பதனை அறிந்து கொள்ளவேண்டும். உணவுப் பழக்கத் தில் மாற்றத்தைத் தோற்றுவிக்கும்போது மிகவும் கவனமாய் இருக்க வேண்டும். எந்தவோர் உணவுப் பழக்கம் உடலுக்கு ஊறுவிப்பதாக இருக்கிறதோ அதனைச் சிறிது சிறிதாகக் கைவிடல்வேண்டும்.

மகிழ்ச்சியாக இருத்தல், உணவு உண்ணும்போது கவலையற்று குறிப்பிட்ட கால உறக்கம் ஆகியவை உடல் நலத்திற்குத் தேவையாகும்.

பொறாமை, வருத்தம், மனக்குழப்பம், மிகுந்த மகிழ்ச்சி ஆகிய வற்றில் இருந்து விடுபடுதல் உடல் நலத்திற்கு நல்லது.

ஒய்வும் உடற்பயிற்சியும் உடலுக்கும் உளத்திற்குத் தேவை. வரை யறை செய்யப்பட்ட சாரஉணவுப் பழக்கம் உடல் நலத்திற்கு இன்றி யமையாதது.

உடல்நலம் இழந்தால் அதனைத் திரும்பப்பெற இயலாது. எனவே தக்க மருத்துவரைக் கொண்டு உடல்நலத்தைக் காக்கவேண்டும். மருத்துவர் அறிவியல் மருந்துகளையும் நோயாளியின் உடல் உள்ளத் தையும் நன்கறிந்தவராக இருக்க வேண்டும். மனவெழுச்சிகளைத் தவிர்த்து நற்பண்புகளை வளர்த்தலும் உடல்நலத்திற்கு நல்லது. 0

கொல்கதிர்க் கருவி.

மக்களைக் கணத்தில் கூண்டோடு கொன்று குவிக்கக் கூடிய ஒரு கொல்கதிர்க் கருவி தனக்குக் கிட்டி விடாதா என்று இட்லர் கனவு கண்டான். ஆனால் நல்ல வேளையாக இட்லரின் இந்தக் கொடுமையான கனவு அவன் காலத்தில் கைகூடவில்லை. என்றாலும், அண்மையில் வாசிங்டனிலிருந்து வந்துள்ள ஒரு செய்தியைப் பார்த்தால், மூற்றுளுமை அதிகாரியான இட்லர் கண்ட கொடிய கனவை நனவாக்குவதில், (இலேசர்) அடர்கதிரைப் பயன்படுத்தும் ஒரு கொல் கதிரை உருவாக்கியதன் மூலம் அமெரிக்கர் போர் வெறியில் வெற்றி பெற்று விட்டார்கள் என்றே தோன்றுகிறது. உண்மையில் இட்லர் போன்ற கொலைகார வெறியர்களின் ஆசைக் கனவாக இருந்து வந்த கருவிகளையெல்லாம் நனவாக்கும் முயற்சியிலேயே அமெரிக்கா மும்முரமாக ஈடுபட்டுள்ளதாகத் தெரிகிறது.

அண்மையில்தான் அமெரிக்கா மாந்தர்களை மட்டும் எவ்வகைப் புண்ணுமின்றிக் கொன்று குவிக்கக் கூடியதும், அதே சமயம் கட்டிடங்களுக்கோ பிற செல்வங்களுக்கோ எவ்வகைச் அழிவும் விளைவிக்காததுமான மின்னிலணுக் (நியூட்ரான்) குண்டை உருவாக்கியுள்ளது என்பதை உலகம் அறியும். இயல்பாகவே மாந்தத் தன்மையற்ற இந்தக் கருவிக்கு எதிராக உலகெங்கணும் கண்டனம் எழுந்துள்ளது இந்த அரக்கத்தனமான கருவியை உருவாக்குவதற்கும் உண்டாக்குவதற்கும் எதிராக உலகெங்கணும் மறுப்புரைகள் எழுந்துள்ள நிலையிலும், அமெரிக்கா இந்த மறுப்புக்கு இன்னும் செவி சாய்க்க மறுத்து வருவதோடு மட்டுமல்லாமல், அமெரிக்கா ஓரடிக் கனமுள்ள உருக்குப் பாளத்தையும் உருக்கித் துளைக்கக்கூடிய உரேனியம் குண்டு என்ற இன்னோர் அஞ்சத்தக்க கருவியையும் அண்மையில் உருவாக்கியுள்ளது.

உரேனியம் குண்டு பற்றிய செய்தி வந்த ஒரு சில கிழமைகளுக்குள்ளாகவே இப்போது அடர்கதிரைப் பயன்படுத்தும் ஒரு கொல் கதிர்க் கருவியை அமெரிக்கா உருவாக்கியுள்ளது என்ற செய்தி வந்துள்ளது.

உண்மையில் அடர் கதிர்களைப் பயன்படுத்தும் குண்டுகளை அமெரிக்கா ஏற்கெனவே உருவாக்கி அவற்றை வியத்நாமில் ஆய்ந்தும் பார்த்து விட்டது. இப்போது அதே வகையில் அதைக் காட்டிலும் ஆற்றல் வாய்ந்த குண்டுகளும் அணியமாகி வருகின்றன என்று

தெரிய வந்துள்ளது. அதே சமயத்தில் எதிரி எவ்வகையிலும் தப்பிப் பிழைக்க முடியாதவாறு எந்தவோர் இலக்கை நோக்கியும் அடர் கதிர்களைச் செலுத்தும் வழி வகைகளைக் குறித்தும் அறிவியலார் ஆராய்ந்து வருவதாகக் கூறப்படுகிறது.

குவிக்கப்பட்ட அடர்கதிர்-அதாவது ஒரு சதுரமாத்திரி (மீட்டர்)யில் கோடிக்கணக்கான மின்னளவி ஆற்றலோடு பாயும் அடர் கதிர்-நிலத்திலுள்ள எந்தவொரு பொருளையும் ஆவியாக மாறச் செய்யும் அளவுக்குத் திறன்படைத்தது என்று அறிவியலார் கூறுகின்றனர். எனவே ஒரு நொடியில் இரண்டாயிரம் கோடியில் ஒரு பங்கு நேரத்தில், 20,000 கோடி அயிரலகு (கிலோ வாட்) ஆற்றலை வெளிப்படுத்தும் அரக்கத்தனமான அடர் கதிர்களை உருவாக்கும் செயலும் நடந்து வருகிறது. மிக மிகக் குறுகிய கணத்தில் அத்தகையதொரு கொடிய வெப்பத்தை வெளியிடும் மின்னல் வீச்சு மாழையையும் ஆவியாகச் செய்து விடும் என்றும், கணத்தில் இறப்பை விளைவித்தும் பேரழிவு செய்யும் அதிர்ச்சியலைகளை உண்டாக்கும் என்றும் அறிவியலார் கூறுகின்றனர். எனவே அத்தகைய அடர்துமுக்கிகள் (லேசர் துப்பாக்கிகள்) எதிரிகளின் கண்களைப் பறித்துக் குருடாக்கி விடும், அல்லது அவர்களைச் சுடுசாம்பலாக்கி விடும்; அல்லது தகரி (டாங்கி) களைச் சுட்டெரித்து விடும். ''இது கைவயும் இருந்தால் எதுவுமே இயலாததில்லை'' என்று கூறுகிறது வாசிங்டன் செய்தி.

உண்மையில் அண்மைக்காலக் கண்டுபிடிப்பான அடர் கதிரின் ஆற்றல் வளம் பெருவியப்பானது; அளவிடற்கரியது. அடர் கதிரைக் கொண்டு கற்காரை (கான்கிரீட்) அல்லது உருக்கை வெட்டிப் பிளக்கவும், பாறைக் கற்களை உருக்கி ஆவியாக மாற்றவும், ஆடியின் உதவி இல்லாமல் முப்பருமானப் புகைப்படங்களை எடுக்கவும், நிலத்துக்கு அடியில் நகரும் பாறைப் படிவங்களை இனம் கண்டு, நிலநடுக்கங்கள் வருவதை முன்கூட்டித் தெரிந்து கூறவும் முடியும் என்பதை அறிவியலார் ஏற்கனவே கண்டறிந்துள்ளனர் மேலும் நீரியக் கலவைக்கு அடர் கதிரைப் பயன்படுத்தி, அதன் மூலம் சுற்றுப்புறச் சூழலைத் தூவாமைப்படுத்தாத எரிபொருளைப பெருமளவுக்கு உண்டாக்கி மாந்தக் குலத்தின் எரிபொருள் தேவையையும் நிலையாக நிறைவு செய்ய முடியும் என்றும் அறிவியலார் கருதுகின்றனர். எனவே அடர் கதிர் ஏற்கெனவே பற்பல அறிவியல் தொழில் நுட்பத் துறைகளில் நல்ல முறையில் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. காட்டாக, சோவியத் நாட்டில் பல்வேறு நோய்களை, அதாவது தோலில் உண்டாகும் கட்டிகள், நரம்பு மண்டல நோய்கள், இரத்தக் கொதிப்பு, எலும்புருக்கி நோய், கண் அறுவைக் கணச்சூடு (ரிக்கெட்சு) முதலிய பல நோய்களைக் குணப்படுத்த அடர் கதிர் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. 0

கைவீசம்மா கைவீசு!

—ப. அடியார்க்கருளி வணி. இ.

கைவீ சம்மா கைவீசு!
கரும்பே தேனே கைவீசு!
அன்பே அமுதே கைவீசு!
அப்பா போலக் கைவீசு!
இன்பே எழிலே கைவீசு!
ஏற்றத் தமிழே கைவீசு!

கூரிய அறிவே கைவீசு!
குவலே விழியே கைவீசு!
பேரிய புகழே கைவீசு!
பெரியவ ளாகக் கைவீசு!
நேரிய மகளே கைவீசு!
நெஞ்சை நிமிர்த்திக் கைவீசு!

குத்து விளக்கே கைவீசு!
குனியா தே,நீ கைவீசு!
முத்தே ஒளியே கைவீசு!
முன்னும் பின்னும் கைவீசு!
கொத்தே சொத்தே கைவீசு!
கொவ்வைப் பழமே கைவீசு!

(அட்டை 2-ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி)

ஒன்ருக நல்லது கொல்லாமை; மற்றதன்
பின்சாரப் பொய்யாமை நன்று.

என்று அறங்களில் தலைசிறந்ததாகக் கொல்லாமை அறத்தை வலியுறுத்துவார் வள்ளுவப் பெருந்தகை. அந்தக் கொல்லாமை அறம் அன்பின் அடிப்படையில் எழுந்தது.

"அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பர் அறிவிலார்" என்று திருமூலர் கூறுவார். அன்பின் சிறப்பறிய திருக்குறள் அன்புடைமை அதிகாரத்தை நினைவுகூர்க.

உள்ளத்தை அன்பால் நிறைத்தால் உலகம் அவ்வுள்ளத்திற்குள் அடங்கிவிடும். எனவே எல்லோரும் அன்பு செய்யுங்கள். 0

ஆத்திசூடி

மொழிபெயர்ப்பு: க. சின்னப்பன், தர்பன், தெ. ஆப்பிரிக்கா.

76 ıழிப்பன பகரேல்.
Speak not to be accused.

77. பாம்பொடு பழகேல்.
Don't be friend poison-minded persons.

78. பிழைபடச் சொல்லேல்.
Don't make faulty speeches.

79. பீடு பெற நில்.
Aim to attain dignity.

80. புகழ்ந்தாரைப் போற்றி வாழ்.
Respect those who give respect.

81. பூமி திருத்தியுண்.
Live by cultivating the soil.

82. பெரியாரைத் துணை கொள்.
Befriend the wise and understanding.

83. பேதமையகற்று.
Getrid of ignorance and illiteracy.

84 பையலோ டிணங்கேல்.
Don't associate with ignorant people.

85. பொருடனைப் போற்றி வாழ்.
Fconomize and save (wealth).

86. போர்த்தொழில் புரியேல்.
Don't be quarrelsome.

ε7. மனந்தடு மாறேல்.
Don't confuse yourself.

88. மாற்றானுக் கிடங் கொடேல்.
Don't allow your enemy to attack.

பொருத்துங்கள் பார்ப்போம்: விடைகள்

1—[illegible]; 2—[illegible]; 3—[illegible]; 4—[illegible]; 5—ம; 6—[illegible]; 7—[illegible]; 8—[illegible]; 9—[illegible]; 10—[illegible]; 11—[illegible]; 12—[illegible]; 13—[illegible]; 14—[illegible]; 15—ம; 16—[illegible]; 17—[illegible]; 18—[illegible]; 19—[illegible]; 20—[illegible]; 21—[illegible]; 22—[illegible]; 23—[illegible]; 24—[illegible]; 25—[illegible];