

16 NOV 1945

Registered No. M. 4018.

வைத்திய சந்திரிகா.

ஓர் உயர்தர தமிழ் மாதப்பத்திரிகை.
பிரதி ஆங்கிலமாதம் ரூ. 10-00-00 வெளிவரும்

Vol. 7 | September 1945 | No. 9

விஷய துசிகை. பக்கம்

13 வது திராவிட வைத்ய சமூகமளனம் 1

கட்டுரை போட்டி 2

யோகரத்நாகரம் 45-56

சந்தா விகிதம்.

விளம்பர விகிதம்.

வருஷ சந்தா:—

மாதம் 1-க்கு பக்கம் 1க்கு ரூ. 8

உள் நாட்டுக்கு ரூ. 2

3-க்கு ரூ. 4

வெளிநாட்டுக்கு ரூ. 3

4-க்கு ரூ. 2

கிடைக்குமிடம்:—

Pandit, S. NARAYANA IYENGAR.

Editor and Publisher.

5, West Masi Street, Madura.

காபிரைட்]

[விலை 0-3-0

Printed by Venkateswar Press, Madura, Paper
Cover Card M. D. No. 112, 13-11-45, 100 copies.

Paper supplied by party.

210249

210249

210249

ओं प्रजारक्षण दीक्षिताय नमः
 शुक्लवाससे नमः
 पुरुषार्थप्रदाय नमः
 प्रशान्तात्मने नमः
 भक्तसर्वार्थसाधकाय नमः
 भोगभाग्यप्रदुत्रे नमः
 महैश्वर्यदायकाय नमः
 लोकशल्यहृते नमः
 चतुर्भुजाय नमः
 नवरत्नविभूषिताय नमः
 निस्सीम महिम्ने नमः
 कोविदानां पतये नमः
 दिवो दासाय नमः
 प्राणाचार्याय नमः
 भिषङ्गणये नमः
 त्रैलोक्यनाथाय नमः
 भक्तिगम्याय नमः
 तेजोनिधये नमः
 कालकालाय नमः
 परमार्थगुरवे नमः
 जगदानन्दकारकाय नमः
 आदिवैद्याय नमः
 श्रीरङ्गनिलयाय नमः
 सर्वजन सेविताय नमः
 लक्ष्मीपतये नमः
 सर्वलोकरक्षकाय नमः
 कावेरीस्नानस्तुष्टाय नमः
 सर्वाभीष्ट प्रदाय नमः

90

100

108

13வது திராவிட வைத்ய ஸம்மேளனம்.

ஷே. சம்மேளனம் (கான்பரொன்ஸ்) நாளது 1945ஆம் நவம்பர்மீ 25, 26, தேதிகளில் மதுரையில் நடைபெறுகிறது. மாகாணத்தின் பல பாகங்களிலிருந்து பல பண்டிதர்கள் விஜயம் செய்வார்களென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. பிரதி நிதி கட்டணம் ரூ. நான்கு. கண்காணி கட்டணம் ரூ. பத்து. பிரதிநிதிகளுக்கு இடவசதி முதலியவை இவ்வாறு அளிக்கப்படும். கண்காணி வைப்பவர் பெஞ்சு, மேஜை, பீரோ, முதலியவைகளைச் சொந்தப்பொறுப்பில் சேகரித்துக்கொள்ளவேண்டும். காணிப் பொருளைப் பாதுகாப்பதும் அவர்களின் சொந்தப்பொறுப்பாகும். சம்மேளனத்தில் தீர்மானங்கள் கொண்டுவர பிரதிநிதிகளுக்கு மாத்திரம் உரிமையுண்டு. தீர்மானம் கொண்டுவர விரும்புவர்கள் நவம்பர் 15க்கு முந்தியே கலை மண்டலம் பொதுக்காரியதரிசிக்கு அனுப்பிவிடவேண்டும். பிரமேக நோயைப்பற்றித் தமிழிலும், பாண்டு நோயைப்பற்றி வடமொழியிலும்* போட்டி வியாஸங்கள் நவம்பர்மாதம் 10க்குள் மண்டலப் பொது காரியதரிசிக்கு அனுப்பப்படவேண்டும். போட்டி வியாஸங்களைப் பரிசீலனை செய்யும்படி மண்டலம் சீயமித்துள்ள கமிட்டியார் ஷே. வியாசங்களைப் பரிசீலனை செய்து ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட வியாசங்களுக்கு பரிசுகள் வழங்கப்படும். ஷே. பரிசுகள் சம்மேளன தினங்களில் வழங்கப்படும். வியாஸங்கள் விஷயமாக விவரம் அறிய விரும்புவோர் மண்டலத்தின் பொதுக்காரியதரிசிக்கு எழுதித் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். மண்டலம் பொதுக்காரியதரிசியின் விலாசம்—**பண்டி. P. S. ராமசர்மா**, மண்டலம் பொது காரியதரிசி, கஞர்.

பிரதிநிதிக்கட்டணம், கண்காணி கட்டணம், கன்கொடை முதலியவைகள் அடியில்கண்ட சம்மேளன காரியதரிசிக்கு அனுப்பப்படவேண்டும். சம்மேளன தினங்கள் இரண்டிலும் “பிரமேஹம்” “பாண்டு” என்ற விஷயங்களைத்தவிர வேறு விஷயங்கள் உபயோகிக்கப்படமாட்டா. இவ்விஷயங்களைப்பற்றி உபயோசம் செய்ய விரும்புவோர் சம்மேளன காரியதரிசிக்கு நவம்பர் 20க்குள் தகவல் கொடுக்கவேண்டும். சம்மேளன தினங்களில் போதுமான அவகாசம் கிடைத்தால்தான் ஷே. உபயோசங்கள் ஏற்றக்கொள்ளப்படும். சம்மேளன காரியதரிசி விலாசம்:—

பண்டி. நாராயணம்மாங்கார்,

ஸம்மேளன காரியதரிசி,

5, மேலமாசினித், மதுரை.

கட்டுரைப்போட்டி, பரிசு-தங்கப்பதக்கமும், வெள்ளிக்கோப்பையும்.

கட்டுரைகளுடைய பொது விதிகள்:—வைத்தியத்தொழில் பயிலும், அல்லது வைத்தியபாடம் கற்றுக்கொண்டிருக்கும் எல்லா வைத்தியர்களுக்கும் கட்டுரைப்போட்டியில் கலந்துகொள்ள உரிமை உண்டு; மாணவருக்கு இல்லை, 1945 நவம்பர் 10உக்குள் கட்டுரைகள் கீழ்க்கண்ட விலாசத்திற்கு ரிஜிஸ்டர் போஸ்டு மூலம் அனுப்பப்படவேண்டும். கட்டுரைக்காரரால் கட்டுரையில் தன் பெயர் எழுதப்படக்கூடாது. பெயரையும், விலாசத்தையும் தனிக்கடிதத்தில் எழுதிக் கட்டுரையுடன் கூட அனுப்பவேண்டும். கட்டுரையின் அளவு foolscap கடிதத்தில் சுமார் 15-20 பக்கங்கள் வரை எழுதப்படும், சுமார் 1½-மணி நேரத்தில் படிக்கக்கூடியதாகவும் இருக்கத்தக்கது. கட்டுரைகள் ஆராய்ச்சியுடன் விமர்சம் செய்து ஆயர் வேத முறைப்படி இருக்கவேண்டும். விபாதியின் காரணம், குறி, பரிசேஷக்கிரமங்கள், சிகிச்சை முதலியவைகளில் சாஸ்திரங்களில் கூறியவைகளுடன் நேரில் கண்டவைகளையும் விமர்சித்துக் காட்டவேண்டும். மது முறைப்படி சிகிச்சை செய்யுங்கால் பாண்டு—பிரமேஹ கோய்களில் மேல்நாட்டு வைத்திய முறைப்படி செய்யப்படும் பரிசேஷ்களினால் ஏதாகிலும் உபகாரம் ஏற்படமுடியுமா? முடியாதா? வென சுருக்கமாய் விளக்குவது நலம் தன் அனுபவத்தில் கைகண்டதும், தென்னாட்டில் விசேஷமாய் பிரசித்தி பெற்றதுமான மருந்து முறைகள் யுத்தியுடன் விளக்கத்தக்கவை. மஹாநாடு ஸபையில் நடக்கும் சர்ச்சையில் கட்டுரையாளர் நேரில் வந்த தாம் எழுதிய விஷயத்தில் ஸந்தேஹங்களுக்கு பதிலளித்துக் கட்டுரையைப் படிக்கவேண்டும். தங்கப்பதக்கத்திற்குரிய பாண்டு வியாதியைப் பற்றிய கட்டுரையானது ஸம்ஸ்கிருத பாவையில் தேவநாகரலிபியில் எழுதப்படவேண்டும். வெள்ளிக்கோப்பைப் பரிசுக்குரிய பிரமேஹ ரோகங்களைப்பற்றிய கட்டுரையானது தமிழ் பாவையில் எழுதப்படவேண்டும். பழைய நூல்களில் சொல்லப்பட்ட எல்லாவிதப்பிரமேஹங்களும் இப்போது அனுபவத்தில் தென்படுகின்றனவா என்று சுருக்கமாய் விளக்கி, பழைய நூல்களில் கூறப்பட்ட கூறப்படாமல் இந்நாளில் காண்கிற பூயமேஹம் (Gonorrhoea) உட்பட ஸகல பிரமேஹங்களுடையவும் காரணம், குறி, பரிசேஷ சிகிச்சை கிரமங்கள் சுருக்கமாய் கூறப்படவேண்டும். மதுமேஹத்தைப்பற்றி ஸாங்கோபரங்கமாய் விஸ்தரித்து, தென்னாட்டு வித்தவைத்திய ஸம்பிரதாயத்தில் சொல்லப்பட்ட விசேஷங்களையும் விளக்கி ஆராய்ச்சியுடன் எழுதவேண்டும்.

குறிப்பு:—பிரமேஹங்களைப்பற்றி தனி ஸித்தவைத்திய முறைப்படியே ஸகல விஷயங்களையும் விளக்கிக் கட்டுரை எழுதப்படலாம், பரிசு தீர்மான விஷயத்தில் ஸித்தவைத்திய முறைப்படி எழுதப்பட்டதையும் ஸம் அந்தஸ்திலேயே கவனிக்கப்படும்.

விலாசம்:

Pt. P. S. RAMASARMA, Karur.

வேண்டும். பார்ங்கியாதி—சிருதேக்கு, கடுக்காய்ப்பூ, செவ்வியம், தாளிசபத்திரி, மிளகு, தேசாவரம், வகைக்குத்தோலா எட்டு, சுக்கு தோலா 24, திப்பிலி, யுனைத்திப்பிலி, விலாமிச்சவேர், கருவாப் பட்டை, ஏலம், பச்சிலை, சிறுநாகப்பூ, வகைக்குத் தோலா நான்கு, சர்க்கரை தோலா 16, இவைகளை எடுத்து சர்க்கரை நீங்கலாக மற்ற வைகளை இடித்துப் பொடி செய்து பிறகு சர்க்கரையையும் கலந்து அந்தப்பொடியில் உரைத்தோலா முதல் ஒரு தோலா வரை தேன் முதலிய அனுபானங்களில் கொள்ள எண்வகை ஜ்வரங்களும், காஸம், சுவாஸம், ஆகிய இவையும் விலதும், சோபம், சூலம், வயிற்றுப் பொருமல், திரிதோஷ கோஷங்கள், ஆகிய இவையும் போம். அனந்தாதி—நன்னூரி வேர், விலாமிச்ச வேர், கோரைக் கிழங்கு, சுக்கு, கடுகுரோகிணி, ஆகிய இவைகளைச் சமயெடை எடுத்துப் பொடிசெய்து முன்போல சாப்பிடவும், சூரியோதயத் திற்கு முந்தி சாப்பிடுவது நல்லது. இது ஜ்வரங்களை உடனே தணிப்பதுடன் ஜாடராக்னிமயமும் பலப்படுத்தும், திராசுனாதி— திராசுனாதி, சீந்தில், பூலாங்கிழங்கு, கடுக்காய்ப்பூ, கோரைக்கிழங்கு, செஞ்சந்தனம், சுக்கு, கடுகுரோகிணி, பாடக்கிழங்கு, நிலவேம்பு, சிறுகாஞ்சொரி, விலாமிச்சவேர், பதமகாஷ்டம், மல்லினிதை, வெட்டி வேர், கண்டங்கத்திரி வேர், சாதாகோஷ்டம், வேப்பம்பட்டை, ஆகிய இவைகளைச் சமயெடை எடுத்துப் பொடிசெய்து முன்போல சாப்பிடவும். இதற்கு “தசாஷ்டாங்கம்” எனப் பெயர். பழங்காய்ச் சல், அரோசகம், சுவாஸம், காஸம், வீக்கம், ஆகிய இவைபோம். தாத்திரியாதி—நெல்லிவத்தல், கடுக்காய்த்தோல், இந்துப்பு, கொடு வேலி வேர், திப்பிலி, ஆகிய இவைகளைச் சமயெடை எடுத்துப் பொடிசெய்து முன்போல சாப்பிடவும். முன் சொல்லிய குணங் களைக் கொடுப்பதுடன் இது மலபந்தத்தையும் போக்கும். தாளிசாதி—தாளிசபத்திரி, மிளகு, சுக்கு, திப்பிலி, மூங்கிலுப்பு, இவைகள் முறையே ஒன்று, இரண்டு, மூன்று, நான்கு, ஐந்து தோலா, ஏலம், கருவாப்பட்டை, வகைக்கு அரைத்தோலா, இவை களை இடித்துப் பொடிசெய்துகொண்டு சர்க்கரை 32 தோலா சேர்த்து கலந்துகொண்டு அரைத்தோலா பொடியைத் தருந்த அனுபானங்களுடன் சாப்பிட காஸம், சுவாஸம், ஜ்வரம், வாந்தி,

அதிகாரம், வீக்கம், வயிற்றுப்பொருமல், ப்லீஹா, கிரஹணீ, பாண்டு ஆகிய இவைபோம். இதை வடகமாகவும் செய்துகொள்ளலாம். ஸிதோபலாதி—கற்கண்டு தோலா 16, மூங்கிலுப்பு தோலா எட்டு, திப்பிலி தோலா நான்கு, ஏலம் தோலா இரண்டு, கருவாப்பட்டை தோலா ஒன்று, இவைகளை இடித்துப் பொடிசெய்து முன்போல தேன், நெய், இவைகளில் உபயோகிக்க காலம், சுவாஸம், க்ஷயம், கைகால் எரிச்சல், அக்னிமந்தம், நாக்ஷிஸ் சுரணையின்மை, பாரசுவ குலம், அரோசகம், ஜ்வரம், மேஸ்நோக்கின ரக்தபித்தம், ஆசிய இவை நீங்கும். பிப்பல்யாதி—திப்பிலி, கிரிபலை, இவைகளைச் சம யெடை எடுத்துப் பொடிசெய்து தேனில் சாப்பிட காலசுவாஸங்கள் போம். மலபந்தம் நீங்கும், அக்னிபலமுண்டாம். கட்பலாதி—கட்பலம், கோரைக்கிழங்கு, கடுகுரோகிணி, பூலாங்கிழங்கு, சாகா கோஷ்டம், கர்காடகசி ருங்கி, ஆசிய இவைகளைச் சமயெடை எடுத்து இடித்துப் பொடிசெய்து தேன் அல்லது இஞ்சி ரசத்தில் சாப்பிட ஜ்வரம், காலம், சுவாஸம், அரோசகம், தொண்டைக்கம்மல், வாயு, குலம், வார்தி, க்ஷயம், ஆசிய இவைபோம். லஞ்சுதர்சன குர்ணம்—இது யோகரத்ந ஸமூச்சயம் என்ற நூலில் கூறப்பட்டுள்ளது. சீந்தில்கொடி, தேசாவரம், திப்பிலி, கடுகுரோகிணி, கடுக்காய், சுக்கு கிராம்பு, வேப்பம்பட்டை, சந்தனம், வகைக்குக் தோலா ஒன்று, நிலவேர்பு தோலா 4½ ஆக இவைகளை இடித்துப் பொடிசெய்து அரைதோலா பொடியை தகுந்த அனுபானத்தில் உபயோகிக்க திரிதோஷப்பிரகோபங்கள், சகல ஜ்வரங்கள், போம். பேட் முனிவர் கூறியுள்ள ஸுதர்சன குர்ணம்—தானிசபத்திரி, திரிபலை, ஏலம், திரிகரி, கருவாப்பட்டை, த்ராயமாணா என்ற மருக்கொண்ணை, சிவதை, மருங்கிழங்கு, தேசாவரம், மஞ்சள், மாமஞ்சள், பூலாங்கிழங்கு, குருந்தொட்டி, கோஷ்டம், கண்டங்கத்திரி, முள்வி, கோரைக்கிழங்கு, பர்பாடகம், வேப்பம்பட்டை, சாதாகோஷ்டம், சிறுதேக்கு, ஓமம், பச்சைக்கர்ப்பூரம், செவ்வியம், கொடுவேலி, வெண்தாமரைக் கிழங்கு, தகரம், வெட்டிவேர், வாய்விளங்கம், வசம்பு, சிறுகாஞ்சொரி, வெப்பாலைப் பட்டை, சங்கர் வேர், வெப்பாலையிரிசி, தேவதாரு, விலாமிச்சவேர், முநுங்கை விறை, பேப்புடல், கடுகுரோகிணி, தாமரைக்கிழங்கு, பச்சிலை, அதிவிடயம்,

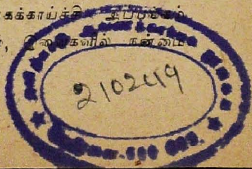
கரகோலி, அதிமதுரம், குங்குமப்பூ, மூங்கிலுப்பு, கிராம்பு, ஓரிலை, கல்பாசி, மூலிலை, செவ்வந்திப்பூ, வகைக்குத்தோலா ஒன்று, நிலவேம்பு தோலா 23, இவைகளுள் பச்சைக்கார்ப்பூரம், குங்குமப்பூ, இந்த இரண்டு நீக்கலாக மற்றவைகளை இடித்துப் பொடிசெய்து அதோடு பின்சொன்ன இரண்டு சாக்குகளையும் பொடி செய்து சேர்த்துக் கலந்து ஷெ பொடியில் அரைத் தோலாவை தகுந்த அனுபானத்துடன் சாப்பிட வாத கபநோய்கள், சகல ஜ்வரங்கள், விஷ ஜ்வரங்கள், அபிகாத ஜ்வரங்கள், ஆமஜ்வரம், மாஸஜ்வரம், தாகஜ்வரம், சீதஜ்வரம், மூன்றும் முறை, நான்காம் முறைக்காய்ச்சல்கள், பாசுபிக ஜ்வரம், மாஸஜ்வரம், ஸந்திபாத ஜ்வரங்கள், தீர்கம், எரிச்சல், கிருகிருப்பு, மயக்கம், சோர்வு, சோம்பல், சுவாஸம், காஸம் உரோசகம், பாண்டு, ஹலீமகம், காமாலை, பார்சுவகுலம், முதுகு வலி, முழங்கால் வலி, பிடரி வலி, வாதநோய், தலை இழுத்துப் பிடித்தல், ஜலக்குற்றம், துஷ்விஷநோய், மாதவிடாயில் காணும் நோய்கள், போம் இவைகளில் சுடுநீரில் சாப்பிடவும். பித்த நோய்களில் குளிர்ந்த நீரில் குடிக்கவும். சார்ங்கதரம் என்ற நூலில்காணப்படும் சுநர்சன குர்ணம்—திரிபலை, மஞ்சள், மரமஞ்சள், கண்டங்கத்திரி, முல்லி, பூலாங்கிழங்கு, திரிகடு, தேசாவரம் மருள், சிந்தில், சிறு காஞ்சொரி, கடுகுரோகிணி, பர்பாடகம், கோரைக்கிழங்கு, மருக் கொன்னை, வெட்டிவேர், வேப்பம்பட்டை, சாதாகோஷ்டம், அதிமதுரம், வெப்பாலைப்பட்டை, ஓமம், வெப்பாலையரிசி, சிறுதேக்கு, முருங்கைவிதை, காலிக்கல், வசம்பு, கருவாப்பட்டை, பத்மகாஷ்டம், விலாமிச்சவேர், சந்தணம், அதிவிடயம், குருந்தொட்டி, ஓரிலை, மூலிலை, வாய்விளக்கம், தகரம், கொடுவேலி, தேவதாரு, செவ்வியம், பேப்புடல் இலை, ஜீவகம், ரிஷபகம், கிராம்பு, மூங்கிலுப்பு, வெண்தாமரைக்கிழங்கு, காகோலி, பச்சிலை, ஜாதிபத்திரி, காளிசபத்திரி, வகைக்குத்தோலா ஒன்று, நிலவேம்பு தோலா 26½ ஆக இவைகளை இடித்துப் பொடிசெய்து அரைத் தோலாபொடியை சாப்பிட திரிதோஷங்கள், சகல ஜ்வரங்கள், தாகஜ்வரங்கள், விஷமஜ்வரங்கள், ஜீர்ணஜ்வரம், ஏகாஹிகஜ்வரம், மயக்கம், சோம்பல், கிருகிருப்பு, தாகம், சுவாஸம், காஸம், பாண்டு, ஹிருதயரோகங்கள், காமாலை, பிடரிவலி, முதுகு வலி, இடுப்பு வலி, முழங்கால்வலி, பார்சுவ

சூலம், ஆகிய இவை போம். குளிர்ந்த ஜலத்தில் சாப்பிட சகல ஜ்வரங்களும் போம். லவங்காதி சூர்ணம்—கிராம்பு, ஜாதிக்காய், திப்பிலி, வகைக்குத்தோலா ஒன்று, மிளகு தோலா இரண்டு, சுக்கு தோலா 16, ஜீனி தோலா 21, இவைகளுள் ஜீனி நீங்கலாக மற்றவைகளை இடித்துப் பொடிசெய்து ஜீனியையும் கலந்து அதில் அரைத்தோலா பொடியை தகுந்த அனுபானத்தில் சாப்பிட காஸம், ஜ்வரம், அரோசகம், பிரமேஹம், குன்மம், சுவாஸம், அக்னிமந்தம் கிரஹணீ, ஆகிய இவை நீங்கும். சார்ங்கதாத்தில் கூறப்பட்டுள்ள லவங்காதி சூர்ணம்—கிராம்பு, பச்சைக்கர்பூரம், ஏலம், கருவாப்பட்டை, சிறுநாகப்பூ, ஜாதிக்காய், விலாயிச்சவேர், சுக்கு, கருஞ்ஜீரகம், திப்பிலி, அகில, மூங்கிலுப்பு, சடாமாஞ்சி, கருநெய்தல் கிழங்கு, சந்தனம், தகரம், வெட்டிவேர், வால்மிளகு ஆகிய இவைகளை வகைக்கு ஒரு கோலா எடுத்துப்பொடிசெய்து அதில் சர்க்கரை தோலா ஒன்பது சேர்த்து அரைதோலா முதல் ஒரு தோலாவரை தகுந்த அனுபானத்தில் கொள்ள அக்னி தீபனம் செய்யும். அரோசகத்தை விலக்கும். திருப்தியை யுண்டுபண்ணும், தாதுபுஷ்டி செய்யும். திரிதோஷஹரம், பலம்கொடுக்கும், ஹிருசயரோகம், தொண்டை போய், காஸம், விக்கல், பிணசம், க்ஷயம், தமகம், அதிசாரம், உரக்ஷதம், பிரமேஹம், அரோசகம், குன்மம், கிரஹணீ, முதலியன சமிக்கும். குரண்டகாதி லேஹியம்—மருதோன்றி சமூலம் இடித்து 64 தோலா பொடியில் சின்னப்படி 16 படி ஜலம்விட்டு இரண்டு படியாக வற்றவைத்துக் கஷாயம்செய்து வடிகட்டி அதை அடுப்பேற்றி மூன்றில் ஒன்றாக வற்றவைத்து அதில் ஏலம், கிராம்பு, கிரிபலை, செவ்வியம், பச்சிலை, சிறுநாகப்பூ, தேசாவரம், பாடக்கிழங்கு, திப்பிலி, கொடுவேலி, கோஷ்டம், இலந்தை விதை, ரஸாஞ்சனம், ஓமம், பிரண்டை, வாய்விளங்கம், ஜீரகம், கருஞ்ஜீரகம், வெப்பாலை யரிசி, கோரைக்கிழங்கு, காட்டு ஓமம், இந்தப்பு, கடுகுரோகினி அதினிடயம், மருள், புங்கு, பெருவாகை, வசம்பு, சிறுதேக்கு, இவைகளை இடித்துப் பொடிசெய்து பேரட்டு லேஹிய பதத்தில் எடுத்துக்கொண்டு ஒரு தோலா யெடைவீதம் கடுகீர் அனுபானத்தில் 21 நாள் சாப்பிட துவந்துவஜ்வரங்கள், பழங்காய்ச்சல், அக்னிமந்தம், அரோசகம், அஸ்திகாங்கை, ரக்தமாஸ்ஸங்களை யொட்டிய

காய்ச்சல்கள், ஸந்திஜ்வரம், ராத்நிரிஜ்வரம், திரிதோஷஜ்வரங்கள், சுவாஸம், காஸம், தொண்டைநோய், ஆகிய இவை போம். குறிப்பு—இந்த மருந்தில் பொடிகளுக்கு அளவு சொல்லப்படவில்லை, தேன், நெய், சர்க்கரை இவைகளும் சொல்லப்படவில்லை. ஜ்வரங்களில் உபயோகிக்கப்படும் லேகியங்களுக்கு அனேகமாக நெய் சேர்ப்பது வழக்கமில்லை. தேன் சேர்ப்பதுண்டு. வடதேசங்களில் இம்மருந்து கையாளப்படுகிறது. நாமும் இதைச்செய்து உபயோகித்து வருகிறோம். சிறுதேக்கு நீங்கலாக மற்ற சர்க்குகள் வகைக்குத் தோலா அரை, சிறுதேக்கு தோலா ஒன்று, இவைகளைப் பொடிசெய்து டை கஷாயத்தில் சேர்த்து அடுப்பேற்றிக்கொண்டு கிளரும்போது மருந்த முழுவதும் கரண்டியுடன் மொத்தையாகச் சுருண்டுவரும் சமயத்தில் கீழே இறக்கி ஆறின பிறகு மூன்று அவுன்சு தேன் சேர்த்துக் கலந்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இனி கிருதங்கள் சொல்லப்படுகின்றன. கஷாயம், வமனம், லகுபோஜனம், இவைகளால் ஜ்வரம் விலகாவிட்டால் ரூக்ஷணை நோயாளிக்கு கிருதம் உபயோகிக்க வேண்டும். கபம் தணிந்து வாதபித்தங்கள் மேலிட்டு இருக்கும் ஜ்வரங்களில் திரிதோஷங்கள் பக்குவநிலையடைந்த பிறகு கிருதங்கள் அமிருதம் போன்று குணம் செய்யும். இல்லாவிடில் அது விஷகுணத்தைக் கொடுக்கும். பஞ்சதித்த கிருதம்—ஆடாதோடை, வேப்பம்பட்டை, சீந்தில்கொடி, கண்டங்கத்திரி, பேப்புடல், இவைகளின் கஷாயத்தில் இவைகளையே கல்கமாகச் சேர்த்துச் செய்வது தினம் காலையில் ஒரு அவுன்சு வீதம் சாப்பிட்டுவர விஷமஜ்வரங்கள், பாண்டு, குஷ்டம், அக்கி, கிருமிகள், மூலநோய் ஆகிய இவை தீரும். குறிப்பு—இந்த கிருதத்தின் செய்முறை—சின்னப்படி ஒரு படி பசு நெய்யில் ஆடாதோடை முதலிய ஐந்து சர்க்குகளின் கஷாயம் தனித்தனி ஒரு படி விட வேண்டும். அதாவது ஆடாதோடை முதலிய ஐந்து திரவியங்களையும் வகைக்கு 32 தோலா எடுத்து இடித்து ஒர் பாணியில் போட்டு சின்னப்படி 20 சுத்த ஜலம் விட்டு ஐந்துபடியாக வற்றவைத்துக் கஷாயம் செய்து வடிகட்டி டை நெய்யில் விடவேண்டும். ஆடாதோடை முதலிய ஐந்து திரவியங்களையும் உலர்த்தி வகைக்கு 3½ தோலா எடுத்து இடித்துப் பொடிசெய்து தண்ணீரில் கலக்கி

ஷெ நெய்யில்லிட்டு நெய் பதத்தில் வடித்துக்கொள்ளவும். அமிரு தாதி கிருதம்—சீந்தில், திரிபலை, பேப்புடல், சிறுகாஞ்சொரி, வகைக்குத் தோலா நான்கு எடுத்து இடித்துப் பொடிசெய்து ஒரு படி நெய்யில் கலக்கி அதில் ஒருபடி பசுவின் பாலும் நான்குபடி சுத்த ஜலமும் சேர்த்து முன்போல பதமாகக் காய்ச்சி முன் அளவு சாப்பிட விஷமஜ்வரங்கள், க்ஷயம், குன்மம், காமலை, ஆகிய இவை நீங்கும். ஷட்பலகிருதம்—திப்பிலி தேசாவரம், செவ்வியம், கொடுவேலி, சுக்கு, இந்திப்பு, ஆகிய இவை வகைக்குத் தோலாநான்கு இடித்துப் பொடிசெய்து அதில் பசுநெய் ஒருபடி, பசும்பால் நான்கு சேர்த்துப் பதமாகக் காய்ச்சி முன்போல சாப்பிட பிலீஹா, விஷமஜ்வரம், அக்னிமந்தம் போம், ருசியைக்கொடுக்கும். மஹா ஷட்பலம்—புங்கை, கொடுவேலி, திப்பிலி, தேசாவரம், செவ்வியம், கொடுவேலி, சுக்கு, செளவர்கலவணம், ஜீரகம், கருஞ்ஜீரகம், பூரீர், பலக்ஷாரம், பிடால்வணம், பெருங்காயம், ஹபுஷா, இந்திப்பு, ஆகிய இவை வகைக்குத் தோலா ஒன்று இடித்துப் பொடிசெய்து சின்னப்படி ஒருபடி பசு நெய்யில் சேர்த்து அதில் காடி, இஞ்சிரைம், வகைக்குச் சின்னப்படி இரண்டு சேர்த்துப் பதமாகக் காய்ச்சி முன் போல சாப்பிட அரோசம், அக்னிமந்தம், பிலீஹா, ஜ்வரம், சுவாஸம், ஆகிய இவைபோம். இனி தைலங்கள் சொல்லப்படுகின்றன. அசுவகந்தாதி தைலம்—அழுக்கரா, குருந்தொட்டி, அரக்கு, வகைக்குத் தோலா 64, இவைகளை இடித்து அதில் ஜலம் சின்னப்படி 32 விட்டு எட்டு படியாக வற்றவைத்துக் கஷாயம் செய்து வடிக்கட்டி அதில் நல்லெண்ணை சின்னப்படி மூன்று, தயிர் 12 படி சேர்த்து அதில் அழுக்கரா, மஞ்சள், தேவகாரு, உரோணுகம், கோஷ்டம், கோரைக்கிழங்கு, சந்தனம், மஞ்சள், கடுகு ரோகிணி, சதகுப்பை, அரக்கு, மருள், முள்ளங்கி, தேவகாரு, மஞ்சிஷ்டி, அதிமதாரம், விலமிச்சவேர், நன்னூரி, வகைக்கு, தோலா 2½ இடித்துப் பொடிசெய்து கலந்து தைல பதமாகக் காய்ச்சி அப்பயங்கம் செய்ய சகல ஜ்வரங்களும் போம். க்ஷயம் விலகும். ஷட்தகா தைலம்—செளவர்கலம், சுக்கு, கோஷ்டம், மருள் கொம்பாக்கு, மஞ்சள், மஞ்சிஷ்டி, வகைக்குத் தோலா 2½ இடித்துப் பொடிசெய்து நல்லெண்ணை சின்னப்படி ஒன்று, மோர் சின்னப்படி

ஆறு, சேர்த்துத் தைலபதமாகக் காய்ச்சி அப்யங்கம் செய்தவா
 குளிரும் எரிச்சலும் போம். இங்கு மோர் என்பது தயிரை ஆடை
 யுடன் தண்ணீர் விடாமல் சிலுப்பி எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.
 கதுலாக்ஷாதி—கொம்பரக்கு, மஞ்சள், மஞ்சிஷ்டி, வகைக்குத்
 தோலா 5½ இடித்துப்பொடிசெய்து நல்லெண்ணை சின்னப்படி
 ஒன்று, கஞ்சி சின்னப்படி ஆறு, சேர்த்துத் தைலமாகக்காய்ச்சி
 வடித்து அப்யங்கம் செய்தவா முன்குணமுண்டாம். மஹாலா
 க்ஷாதி—எண்ணை, பசும்பால், வகைக்குச் சின்னப்படி ஒன்று, கொம்
 பரக்கு கஷாயம் சின்னப்படி நான்கு சேர்த்து அதில் லோத்திப்
 பட்டை, கட்பலம், மஞ்சிஷ்டி, கோரைக்கிழங்கு, சிறுகாகப்பூ, புத்ம
 காஷ்டம், சந்தனம், நெய்தல்முழங்கு, அதிமதூரம், வகைக்குத்தோ
 லா நான்கு இடித்துப் பொடிசெய்து போட்டு பதமாகக்காய்ச்சி அப்
 யங்கம் செய்ய சகல ஜ்வரங்களும் போம். பலம், புஷ்டி, இவை
 களைக்கொடுக்கும். ஷட்சரண தைலம்—கொம்பரக்கு, அதிமதூ
 ரம், மஞ்சிஷ்டி, மருள், சந்தனம், நன்னூரி, வகைக்குத்தோலா 2½
 இடித்துப்பொடிசெய்து அதில் நல்லெண்ணை சின்னப்படி ஒன்று,
 ஜலம் சின்னப்படி நான்கு சேர்த்துப் பதமாகக்காய்ச்சி அப்யங்கம்
 செய்ய முன்குணமுண்டாம். அங்காரக தைலம்—கொம்பரக்கு,
 மருள், மஞ்சள், மாமஞ்சள், மஞ்சிஷ்டி, பேய்க்கொம்மட்டிவேர்,
 கண்டங்கத்திரி, இந்துப்பு, கோஷ்டம், அரத்தை, சடாமாஞ்சி,
 தண்ணீர்விட்டான், வகைக்கு 1½ தோலா எடுத்து இடித்துப்பொடி
 செய்து அதில் நல்லெண்ணை சின்னப்படி ஒன்று, வடிகஞ்சி சின்னப்
 படி நான்கு சேர்த்துப் பதமாகக்காய்ச்சி அப்யங்கம் செய்ய முன்
 குணமுண்டாம். மத்யலாக்ஷாதி—நல்லெண்ணை சின்னப்படி ஒன்று
 கொம்பரக்கு கஷாயம் சின்னப்படி நான்கு (அதாவது கொம்பரக்கு
 தோலா 128 எடுத்து இடித்து அதில் சின்னப்படி 16 ஜலர்விட்டு
 நான்குபடியாக வற்றவைத்துக்கொள்ளவும்) தயிர் கீர் சின்னப்படி
 நான்கு சேர்த்து அதில் கோஷ்டம், அதிமதூரம், தேவதாரு, மஞ்
 சள், கோரைக்கிழங்கு, மருள், கடுகுரோகிணி, சதகுப்பை, அரே
 ஜுகம், பச்சைக்கார்ப்பூரம், அரத்தை, வகைக்குத்தோலா ஒன்று
 இடித்துப்பொடிசெய்து போட்டுப் பதமாகக்காய்ச்சி அப்யங்கம்
 செய்ய ஜீர்ணஜ்வரம், விஷஜ்வரம், சுஷயம், கைவளில் நன்மை



செய்யும். குழந்தைகள், கர்ப்பினிகள், விருத்தர்கள், இவர்களுக்கு ஏற்றது. சந்தனபலாலாக்ஷா தைலம்—சந்தனம், குருந்தொட்டி, கொம்பாக்கு, விலாமிச்சம்வேர், வகைக்குத் தோலா 64 இடித்து சின்னப்படி 32 ஜலம் விட்டுக்கஷாயம் செய்து எட்டுபடியாக வற்ற வைத்து வடிகட்டி அதில் நல்லெண்ணை சின்னப்படி நான்கு, பசும் பால் சின்னப்படி எட்டு, சேர்த்து அதில் சந்தனம், விலாமிச்சம்வேர், அதிமதூரம், சதகுப்பை, கடுகுரோகிணி, தேவதாரு, மஞ்சள், கோஷ்டம், மஞ்சிஷ்டி, அசுரு, வெட்டிவேர், அழுக்கரா, குருந்தொட்டி, மரமஞ்சள், மருள், கோரைக்கிழங்கு, முள்ளங்கி, ஏலம், கருவாப்பட்டை, சிறுநாகப்பூ, அரத்தை, கொம்பாக்கு, ஸர்ப்கந்தா சம்பகமொட்டு, வேங்கை, நன்னூரி, சிவதை, கருஞ்சிவதை, வகைக் 2½ தோலா இடித்துப்பொடி செய்து போட்டு பசும்பால் சின்னப்படி எட்டு சேர்த்து தைலபதமாக வடித்து அப்யங்கம் செய்ய ஏழு தாதுக்களும் விருத்தியடையும். காலம், சுவாஸம், க்ஷயம், வாக்ஷி. பெரும்பாடு, ரக்தபித்தம், பித்தகபநோய்கள், ஆகிய இவை போய், நிதம் உண்டாகும், எரிச்சல், தினவு, சொரி, நீங்கும். சிரோரோகங்கள், கண் எரிச்சல், வாதநோய்கள், சோபம், பாண்டு, விசேஷித்து ஜ்வரங்கள், ஆகிய இவை போய், பாலர்முதல் அனைவருக்கும் நன்மைசெய்யும். இனி பாகங்கள் சொல்லப்படுகின்றன. ஸேவந்திபாகம்—சாதாரணமாக பெண்கள் தலைக்குவைத்துக்கொள்ளும் “ஜவந்திப்பூ” என்ற வஸ்துக்கு வடமொழியில் “ஸேவந்தி” எனப்படும். அதில் இருவகையுண்டு. மஞ்சள் புஷ்பம் ஓர் வகை வெளுப்பு புஷ்பம் மற்றோர் வகை. இங்கு வெள்ளைப்புஷ்பத்தை எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். ஆயிரம் புஷ்பங்களை எடுத்து பசுநெய் சின்னப்படி இரண்டில் போட்டு அடுப்பேற்றி இலேசாகவதக்க வேண்டும். பிறகு சர்க்கரை தோலா 16, கருவாப்பட்டை, ஏலம், பச்சிலை, சிறுநாகப்பூ, வகைக்கு, தோலா நான்கு, திராக்கை தோலா 24, தாராஸத்வம் தோலா இரண்டு, இவைகளில் திராக்கை நீங்கலாக மற்றவைகளைப் பொடிசெய்து திராக்கையையும் அரைத்துச் சேர்த்துக்கொள்ளி பிறகு தேன்தோலா 32 சேர்த்துக்கலந்து, அரைத் தோலா சாப்பிட பழங்காய்ச்சல், க்ஷயம், காலம், அக்னிமந்தம், பிரமேஹம் பெரும்பாடு, ரக்தத்தைப்பற்றிய நோய்கள், குஷ்டம்,

மூலம், கண்ணோய்கள், முகநோய்கள், ஆகிய இவை போம். குறிப்பு—
ஆயிரம் புஷ்பங்களை காம்பு நீக்கி நன்றாக ஜலம் விடாமல் அரைத்
துப்பிறகு நெய்யில் வதக்கிப்பிறகு பெருகளைத் தூவி கிண்டவேண்
டும். இங்கு சொல்லப்பட்ட “தாஸத்வம்” என்பது மண் உண்ணி
பூச்சியின் சத்துவம் இதன் விவரத்தை யோகரத்நாகரம் முதல்
பாகம் 179-வது பக்கத்தைப்பார்க்கவும். பிப்பலீபாகம்—திப்பிலி
64 தோலா எடுத்துப்பாலில் அரைத்துப் பிறகு சர்க்கரை 256
தோலாவைப் பாகுசெய்து அதில் ஷே திப்பிலியைப்போட்டு
நெய்சின்னப்படி இரண்டு சேர்த்துப் பதமாகக்கிளரி ஆறின பிறகு
கருவரப்பட்டை, ஏலம், பச்சிலை, சிறுநாகப்பூ, ஆகிய இவை வகைக்
குக்கோலா மூன்று பொடிசெய்து போட்டு நன்றாகக்கலந்து அரை
க்கோலா முகல் ஒரு கோலாவரை உட்கொள்ள பலவிருத்தி, தான
புஷ்டி, ஹிருதயபலம், தேஜோவிருத்தி, இவைகளைச் செய்யும்.
பழங்காய்ச்சல், இளைப்பு, வாந்தி, தாகம், அரோசகம், சுவாஸம்,
விக்கல், காமாலை, ஹிருதயரோகம், பாண்டு, தொண்டை நோய்,
வாதாக்கம், பீனசம், ஆமவாதம், ஆகிய இவை போம். ஒரு வரு
ஷம் விடாமல் உபயோகிக்க கல்பகுணத்தைக் கொடுக்கும். இனி
ரஸமருந்துகள் சொல்லப்படுகின்றன. ரஸராஜலக்ஷ்மீ என்ற தூலில்
கூறப்பட்ட நவஜ்வரோபாங்குசம் --கந்தகம், வெங்காரம், ரஸம்,
மிளகு, இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு ஒன்றாக அரைத்து மீன்களின்
பித்தத்தால் மூன்றுநாள் பாவனைசெய்து உலர்த்தி நான்கு குன்றி
யிடை கொடுக்கவும். கத்திரிப்பிஞ்சு, மோர் அன்னம் இவை பத்தி
யம், இந்த மருந்தை உட்கொண்டவுடன் மிகுந்த வியர்வை பிறந்து
காய்ச்சல் தணியும். குறிப்பு—ரஸகந்தங்களைச் சுத்திசெய்து கல்
வத்திலிட்டு அரைத்து ரஸம்மடியும் படிசெய்துகொள்ளவும். வெங்
காரத்தைத் தணலில் பொரித்து எடுத்துக்கொள்ளவும். நாராயண
ஜ்வராங்குசம்—வெள்ளைப்பாஷாணம், வத்ஸநாவி (நமது கடை
களில் கிடைக்கும் கருநாவியை எடுத்துக்கொள்ளவும்) ரஸம், கந்த
கம், தாளகம், திரிகடு, சோகிபஸ்மம், கஞ்சாவிதை, ஊமத்தை
விதை (கரு ஊமத்தை விதை நல்லது) வெங்காரம் (பொரித்தது)
இவைகளைச் சமயெடை எடுத்து இஞ்சி ரஸத்தால் மூன்றுநாள்
அரைத்து அரைக்குன்றியிடை மாத்திரைகளாக உருட்டிக் காய

வைத்து ஒருமாதிரை உள்ளுக்குத் தகுந்த அனுபானத்துடன் சாப்பிட குளிர்சுவரம் (அதாவது மலேரியா) சன்னி, காலரா, மற்ற முறைக்காய்ச்சல்கள், இவைகளில் மிகுந்த நன்மைசெய்யும். மருந்தை உட்கொண்ட பிறகு போர்வையால் நோயாளியை மூடினால் வியர்வை உண்டாகும். குறிப்பு—இந்த மருந்தை எல்லா காய்ச்சல்களிலும் நாம் உபயோகிப்பது வழக்கம். வடதேசங்களிலும் முக்கியமாக உபயோகப்படுகின்றது. யோகாத்நாகரம் முதல் பாகத்தில் விவரித்தாடி இந்தத்திரவியங்களைச் சுத்திசெய்து கொள்ள வேண்டும். நமது வாடிக்கையில் ரஸம், தாளகம், வெள்ளைப்பாஷாணம், இந்த மூன்று வஸ்துக்களையும் பஸ்மம் செய்து உபயோகித்து வருகிறோம். மலேரியாவில் மிகுந்த நன்மை கொடுக்கின்றது. வெள்ளைப்பாஷாணம் மலேரியாவுக்கு உயர்ந்த மருந்து வர்ஸநாபி பொதுவாக எல்லாக்காய்ச்சல்களுக்கும் நல்லது. ஆங்கில வைத்தியர்களும் காய்ச்சலைக்கண்டிக்கும் மருந்துகளில் வர்ஸநாபியை விட உயர்ந்த வஸ்து கிடையாதென்று கூறியுள்ளார்கள். இந்த இரண்டும் சேருவதால் இம்மருந்து எல்லா காய்ச்சல்களிலும் நன்மைபளிக்கின்றது. ஊமத்தை வினையும் காய்ச்சலுக்கு நல்லது. அமிநதா ரிஷ்டம்போன்ற உனுபானங்களுடன் கொடுக்கலாம். வெண்ணீர் அனுபானத்திலும் கொடுக்கலாம் பஞ்சாபி நத ரஸம்—தங்கம், வெள்ளி, தாமிரம், கருவங்கம், அயம், முறையே 1, 2, 3, 4, 5, தோலா எடுத்து அரைத்து முதலையின்பித்தசத்தால் ஒருநாள் பாவனை செய்து உலர்த்தி நான்கு குன்றியிடை மருந்தை சர்க்கரை அல்லது இஞ்சி ரஸம் அனுபானத்துடன் கொடுக்க சகல ஜ்வரங்களும் போம். முன் சொன்ன ஐந்து திரவியங்களையும் பஸ்மம் செய்து அளவுப்படி எடுத்துக்கொள்ளவும். ஜீர்ணஜ்வரங்களுக்கு—ரஸம், அப்பிரகம், கருவங்கம், தாமிரம், சாந்தம், வைக்ரந்தம், இவைகளின் பஸ்மம், சுத்திசெய்த லிங்கம், பொரித்த வெங்காரம், சுத்திசெய்த கந்தகம், வத்ஸநாபி, கோஷ்டம், ஆக இவைகளைச் சமயெடை எடுத்து அரைத்து திரிகடு, திரிபலை, கோரைக்கிழங்கு, கரிப்பான், கொச்சி, இவைகளின் கஷாயம் அல்லது ரஸத்தால் மூன்றுநாள் பாவனை செய்து உலர்த்தி உளுந்தளவு தகுந்த அனுபானத்துடன் உட்கொள்ள பழங்காய்ச்சல், சூதயம், காஸம், அக்னிமந்தம், பாண்டி,

ஹலீமகம், குன்மம், மகோதரம், முகவர்தம், இரஹணீ, மூலம், அரோசகம், இவைகளைப் போக்கும். காந்தி, பளபளப்பு, வீர்யம், பலம், புஷ்டி, இவைகளை விருத்திசெய்யும். முக்தாபஞ்சாமிருதரஸம்—முத்து, பவழம், வெள்வங்கம், சங்கு, முத்துச்சிப்பி, இவைகளின் பன்மத்தை முறையே எட்டு, நான்கு, இரண்டு, ஒன்று ஒன்று, தோலா வீதம் எடுத்து கரும்புச்சார், பசும்பால், முதக்கன் கிழங்கு ரஸம் அல்லது கஷாயம், குமரிச்சார், தண்ணீர்விட்டான் ரஸம், துளசிச்சார், சிறுபுள்ளிச்சார், இவைகளால் எட்டு மணி அரைத்து பிஸ்தை கட்டிக்காயவைத்து அகலில் வைத்து அகல்முடி சந்துவாய்க்குச் சீலைமண் செய்து காயவைத்து ஐந்துகாட்டு ஏருவில் புடமிடவும், மறுபடியும் எடுத்தது முன்போல அரைத்து முன்போல புடமிடவும். இவ்விதம் மொத்தம் ஐந்து புடமிடவும். நான்கு குன்றியெடையுடன் கொஞ்சம் கடுக்காய்ப்பொடிசேர்த்து ஓர் பாதிரத்தில் வைத்து அதில் பசும்பாலைக்கலந்து நுரையுடன் அப்படியே சாப்பிட சகலஜ்வரங்களும் போம். வேறு தகுந்த அது பானங்களிலும் சாப்பிடலாம். திரிபுவனகீர்த்தி ரஸம்—லிங்கம், வத்ஸநாபி, திரிகடு, வெங்காரர், தேசுவரம், இவைகளைச் சமையடை அரைத்து துளசிச்சார், இஞ்சிச்சார், ஊமக்கைச்சார், இவைகளால் மூன்று பாவனை செய்பவரும். பிறகு குன்றி யெடையாக உருட்டிக் காயவைத்து ஓர் மாதிரையை இஞ்சி ரஸம் அனுபானத்துடன் சாப்பிட சகலஜ்வரங்களும் சன்னிகளும் போம். குறிப்பு—இம் மருந்தும் நாம் வழக்கத்தில் உபயோகிப்பதுண்டு. மஹாஜ்வராங்குசம்—ரஸர், வத்ஸநாபி, கந்தகம், வகைக்குத்தோலா ஒன்று ஊமத்தைவிதை தோலா மூன்று, திரிகடு வகைக்குத் தோலா நான்கு, இவைகளைப் பொடிசெய்து “தேஹமக்ஷீ” என்ற மூலிகையின் ரஸத்தால் நான்கு பாவனைசெய்து காயவைத்து இரண்டு குன்றியெடை மருந்தை எலுமிச்சம்பழ ரஸம் அல்லது இஞ்சிரஸ அனுபானத்துடன் உட்கொள்ள ஒன்றுவது முறை, இரண்டாம் முறை, மூன்றாம் முறைக்காய்ச்சல், நான்காம் முறைக்காய்ச்சல், விஷமஜ்வரங்கள் முதலியவை நான்குமணி நேரத்தில் தனியும். குறிப்பு—இந்த மருந்து வழக்கத்திலுள்ளதே. இங்கு சொல்லப்பட்ட “ஸ்வரணக்ஷீ” என்ற மூலிகையைப்பற்றி விவரணம் வேண்டாம்.

210249

வெது அவசியம். “ஸ்வரணக்ஷீர் ஹிமாவதி” என்று நிகண்டுவில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இந்த வஸ்து ஹிமாலயத்தில் உண்டாவதால் “ஹிமாவதி” எனப்பெயரிடப்பட்டது. சக்ரதத்தம் குகிதஸா சிவதாஸஸேந வியாக்யானத்தில்” காஞ்சனக்ஷீர்யாவாத் கங்குஷ்டம் ஆஹு” என்று காணப்படுகிறது. அதாவது “ஸ்வரணக்ஷீர் என்பது கிடைக்காத வஸ்துவானதால் அதற்குப் பதிலாக கங்குஷ்டம் என்ற திரவியத்தை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டுமென்பது பொருள். இனி கங்குஷ்டம் என்ற வஸ்துவை ஆசிரிசித்தால் “ஹிமவத்பாத சிகரே கங்குஷ்ட முபஜாயதே” என்று பரிபராத்த நஸமுச்சயதகில் வசனம் காணப்படுகிறது. கங்குஷ்டமெவ் சாக்கும் ஹிமயமலையின் சாரவில் உட்பத்தி ஆவதாக இவ்வசனம் கூறுகிறது. ஆகவே கங்குஷ்டமென்பதும் ஸ்வரணக்ஷீர் என்பதும் ஒரே பொருள் என்றும் அது ஹிமயமலையில் உண்டாவதாகவல்லவாக அறிகிறோம். மேலும் அப்பொழுது பிறந்த யானைக்குட்டியின் முதல் மலமும் கங்குஷ்டமென்ற பெயருள்ளதாக “ஸயோ ஜாதஸ்ய தந்தின:” என்ற வாக்கப் வசனத்தால் தெரிகிறது. ஸ்வரணக்ஷீர் என்பது பேதிச்சாக்கு. அது கிடைக்காததால் அதன் ஸ்தானத்தில் யானைக்குட்டியின் முதல் மலம் உபயோகிக்க வேண்டுமென்பது சிவதாஸஸேனனின் அபிப்பிராயம். ஐடி மலவடதேசங்களில் கடைகளில் கிடைக்கின்றது. மலையாளத்திலும்குராசாமாகக் கிடைக்கின்றது. மலையாளத்தில் இதற்குப் பெயர் கண்வெண்ணை என்கின்றனர். சிலர் நமது நாட்டில் “ஸ்வரணக்ஷீர்” என்பதை குருக்குச்செடி என்கின்றனர். அதாவது பிரம்மதண்டு செடியின் ஓர் பேதம். அதில் பால் மஞ்சளாக வருகிறது. கைகளில் கடுகுபோன்ற வித்துக்கள் இருக்கின்றன. செடியின் பாதி எடுத்து கண்வலிக்குக் கண்களில் போடுவது நாட்டுவழக்கம். இதன் செடியின் ரசத்தை பேதிக்கும் கொடுக்கின்றனர். ஆகவே இதற்கு ஸிரோசன சக்தியும் காணுகின்றோம். இந்தச் செடியை சிலர் இம்மருந்தில் உபயோகிக்கின்றனர். யானைமலத்தைக் கஷ்டமிட்டு பாவனைசெய்வதுதான் நமது வாடிக்கை. சீதாங்குசம்-மயில்துத்தம், வெங்காயம், ரஸம், கர்பரம், வத்ஸநாபி, கந்தகம், தாளகம், இவைகளைச் சமயெடை எடுத்துக் கலவத்திலிட்டு நீளப்