

இல்கா



நெகக

ஷ்ஷுவிஷா.

ஸாவுரிநாரணவதரூபகாமஹிஸம், அட

பொழவலுஷுபிதி.
சுதவ்யபுகெ-

சுத கொயரிஷ்யொநாதி? சுத ஸ்ரீவிக்ஷ
யகொரஸ்யஸம் காநாதி ஸ்ரீகீ- ஸ்ரீமூராயம்-
கஸாடுவெள சுத பதம்: நிபரஸநாதி: கீரிய
கெவாஸ்யஸம்- டெரீடி- சுய கி- வெவராஸ்யம்? ஸு
கீ ஹ.நாதிபிரஸ்யாடுகெ ஷ்ஷுவிஷெஷ்யவ ஸவர
திஷ- வாரதி கெஷ- சுய கிரகவொந ஸ்ரீஸ
வெவராஸ்யபெரம்: வலம்? உகம்- கிரகம்- கநிரொய
உதி- சுதநிரொய- விதஷ்யுதி நிரொயம்? கி-
ககஸம்-வஷ்யுகெ- பரவாஸிதம்- சுயா ஶ்யுஷ-
ஸிரவெவரஸ்யாசம்- கி- கச ஸாரஸம்- ஸாஸ்ய
ரஸம் ஸாரஸம்? கி- கச ஸம்- நிரவாஸ்யிக
வெவகச்ய- கி- கச ஸம்- யாநம்-ஸவபகெகச-
கிரவஸாநம்- சுதநுதிஷ்யு. கா. சுய கிரீடி- ஸாதி-
கி-கவாஸ்யம்- ஸாரஸ்யாசு நிரவெகசி மூஷாஸ-
யஷ்யுபெரொய- ஸவஸம்: சுயாவி நவரி காய
காரிவிஷா யஸா ஶாநம்- ஸவகீதிவலம்- ஸவவாஸு
ஷ்யவொஸு ஸவஸுகெஷ்ய- வஸகெகெ பொயம்
வகயுத- உதி- சு- க்யுஷ்யுபிச- உதி- ஶிரவொஸு
ஷ்யு- யக- கச- கச- கச- கச- கச- கச- கச- கச- கச- கச-
காடுஷாசு காடுஷெஷ- நிரவெஷ்யாஸபெரம்
ஷ்யுஷ்ய- வபொய: வபொஷ்யுகெ- ஸவஸம்- ஸவ
ஷ்யுஷ்யம்- வாரஸெஷ- விதிகாஸ்யாஸ்யி

சுடி

ப்ரம்மவித்தியா

சார்வசிஸ்ர மாகி மீ 8 வ-

யோகபலப் பிரதர்சினி
(முன் தொடர்ச்சி.)

அதில், அப்பிராணமென்பது யாது? அந்த
ஸ்திதியில் முயலுவதே அப்பிராணமாம். ஸ்திதியாவ
து யாது? ஆன்மாவைக் காணுவதே யாம். அதில்
முயற்சியாவது யாது? கியமம், ஆனமம் முதலிய
வைபே. இதுதான்ப்பிராணமோ? ஆம்! ஆம்!!
வைராக்சியமென்பது யாது? இவ்வுலகிலும், ஸ்வர்க்
கம் முதலிய பாலோகங்களிலு முள்ள, சந்தனம், பூ
மலை, மாதர்மணி முதலிய விஷயங்களை விட்டோ
ழிப்பதேயாம். இந்த அப்பிராணத்திற்கும், வைராக்
சியத்திற்கும் யாது பயன்? கூறப்பட்டது. எவ்வ
னம்? அதை யடக்குவதென. எதை யடக்குவது
சித்தவிரக்சியை, அசஞ்ஞண்டாவது யாது? ருக்
நிரக்சிந் குறிக்கவாய ஸ்வரூபத்தில் அவஸ்தானமே.
ஸ்வரூபமென்பது யாது? தனதுரூபமே. நான் என
பது யாது? உபாநிகளற்ற சைதன்யியமே. அதன்
ரூபம் யாது? அந்நபணுபிப்பதேயாம். அதில் அவ
ஸ்தானமென்பது யாது? அதிலேயே நிடைபெரு
தல். ஆகவே என்ன ஏற்பட்டது? தனது ஆன்ம
கொருபத்திலேயே நிடை பெருதலென்றனர்.
இவ்வாறாக யோகம்பய்நுதையதேயாயினும், ஞான
மபோவ காரிய காரியாகாதென்றவ்வோ விபாஸப
வான்- "இதனால் யோகத்தென்பப்பட்டது" என
ப்ரம்மருக்திரத்தின் கிரேஷ்யதார என ஆசங்கிக்
நீர்கள். பூர்வகாண்டோ, பிரண்டங்களில் கிரேஷ்ய
கப்பெம் கம்ம களம், பின்னகாண்ட மிவற்றின்
கன்னும் ஸ்மிருதிகளிலும் யோகமானது வெகுப்
கொண்டாடப்படுகின்றது. வேதசீயாஸபகவாஸு
புராணங்களில் விசுத்திரமான கதைகளால் யோகத்
தைக் கொண்டாடினர். கன்மங்கள் தோறும் ஆ
சமனம் செய்து, பிராணாயாமம் செய்து, எவ்வு றுட
யோகத்தி லடங்கின பிராணாயாமம் காமதசினக்கமா
கக் கூறப்படுகிறது. ஆகையால் பிராணாயாம மறிபா
தவணுக்குக் கன்மத்தி லதிகாரமில்லை யென ஸ்பஷ்ட

சூகிரபூர்வராயிராஜிவரீஷ நரஸிநபாயு
ஊயவலிதரவமபுதி சிகுரயல: || கருகா

பவலபுஜெகரபிடுக ரவிநாபிஷிஜகக
ணம் ஊமமாடுகாபிபகலமாவ: | தெநடுகஜல
ராயபுயகரிசுராரிபாநிஷிஜக கபம் உவலிதரவலி
காரபெதா || கருகா

பாண்டிவாடிபிநடுகெமநகர வுடுயுலி
ஜீயநகரி | கருகெதரநகராயுத திபடுகாதிபா
க: || கருகா

டுமகலிபுதகதி: | கருகலாபிபாநிஷிஜக
வலவலு கலிபிணடுகெகணுரிசுரக: || கருகா
ராயிராபிபிசுரவலிபெசுரவலிபெசுரகி சுர
லி: | கபம் உவலிபெசுரவலிபெசுரகிபுதகதி ||

கூராமலிபெசுரவலிபெசுர வராரவமம் சிதி
சிலபுநிசெரொகி | விசுணாவெதிவிவாரஸிடு
கிஷியரலம: பாரிபுபுலிசு || கருகா
டுகெமகலிபுதகதி ஜலபுலுபுபெசுரவலிபெ
லிபுபுலுமமயி: | விவலகிஷிபுதகதிபெசுர
டுகலபுதகதிபெசுரவலிபெசுரகி || கருகா

சுதாசலபுபெசுரவலிபெசுரவலிபெசுர
லிபுபுலுபுசர || வலபுசுதிஷியுதகதிபெசு
டுகெசுரவலிபெசுரகி: பாரிபுபுலு || கருகா
டுகெமகலிபுதகதிபெசுரவலிபெசுர
கருகலபுதகதிபெசுரவலிபெசுரகி || கருகா

புலுபெசுரவலிபெசுரவலிபெசுரவலிபெசுர
லிபுபுலுபுசர || வலபுசுதிஷியுதகதிபெசு
டுகெசுரவலிபெசுரகி: பாரிபுபுலு || கருகா
டுகெமகலிபுதகதிபெசுரவலிபெசுர
கருகலபுதகதிபெசுரவலிபெசுரகி || கருகா

கருகலபுதகதிபெசுரவலிபெசுரவலிபெசுர
லிபுபுலுபுசர || வலபுசுதிஷியுதகதிபெசு
டுகெசுரவலிபெசுரகி: பாரிபுபுலு || கருகா
டுகெமகலிபுதகதிபெசுரவலிபெசுர
கருகலபுதகதிபெசுரவலிபெசுரகி || கருகா

கருகலபுதகதிபெசுரவலிபெசுரவலிபெசுர
லிபுபுலுபுசர || வலபுசுதிஷியுதகதிபெசு
டுகெசுரவலிபெசுரகி: பாரிபுபுலு || கருகா
டுகெமகலிபுதகதிபெசுரவலிபெசுர
கருகலபுதகதிபெசுரவலிபெசுரகி || கருகா

கருகலபுதகதிபெசுரவலிபெசுரவலிபெசுர
லிபுபுலுபுசர || வலபுசுதிஷியுதகதிபெசு
டுகெசுரவலிபெசுரகி: பாரிபுபுலு || கருகா
டுகெமகலிபுதகதிபெசுரவலிபெசுர
கருகலபுதகதிபெசுரவலிபெசுரகி || கருகா

கருகலபுதகதிபெசுரவலிபெசுரவலிபெசுர
லிபுபுலுபுசர || வலபுசுதிஷியுதகதிபெசு
டுகெசுரவலிபெசுரகி: பாரிபுபுலு || கருகா
டுகெமகலிபுதகதிபெசுரவலிபெசுர
கருகலபுதகதிபெசுரவலிபெசுரகி || கருகா

கருகலபுதகதிபெசுரவலிபெசுரவலிபெசுர
லிபுபுலுபுசர || வலபுசுதிஷியுதகதிபெசு
டுகெசுரவலிபெசுரகி: பாரிபுபுலு || கருகா
டுகெமகலிபுதகதிபெசுரவலிபெசுர
கருகலபுதகதிபெசுரவலிபெசுரகி || கருகா

கருகலபுதகதிபெசுரவலிபெசுரவலிபெசுர
லிபுபுலுபுசர || வலபுசுதிஷியுதகதிபெசு
டுகெசுரவலிபெசுரகி: பாரிபுபுலு || கருகா
டுகெமகலிபுதகதிபெசுரவலிபெசுர
கருகலபுதகதிபெசுரவலிபெசுரகி || கருகா

இது பிறப்புக்கு முக்கியம், இறப்புக்குப் பிந்தியும்
இல்லை. இதனவேயுள்ளது: ஒவ்வொரு கணத்திலும்
குணவேற்றமையுடையது; சிந்த கவரவமரந்த; பல
லகையாயுள்ளது; ஐடம் குடம்போற் காணக்கூடியது;
இத்தகைய தேகம் ஞானசொற்பியான ஆன்மாவாக
எவ்வளமாகும்? (158)

கை, கால் முதலியவைபுடைய தேகம் ஆன்மாவாக
காது. மூன்று பின்னும் இல்லாமலிடையே பிழை
த்திருத்தலாலும் அவ்வச்சத்தி குறையாமையாலுமே
ன் ஆன்மாவோள்க்காலும் யாவர்க்குமடங்குவதில்லை;
யாவரையுடக்குவதில்லை. (159)

தேகத்தின் தருமம், அதன்றொழில் அதனலத்தை
முதலியவைகளுக்கு வாகியாய பிறகுமன்மாவிற்கும்
தேகத்திற்கும் வேற்றுமை இல்லாமையமைத்தேயாம்.
தேகமோ எழும்புக்கூடம், மாந்தைத்தல் பூசப்
பட்டது, மலிபிறைத்தது, மிக்கெதெவாயுள்ளது, இதற்
குமுற்றமெதிர்மறைக்குமன்பொருதிய வான்மாவாக
இத்தவதெவ்வளம்? (161)

விவ்னம் துவக், மாம்னம், கொழுப்பு, எழும்பு,
மலம் இவற்றின் கூட்டமன சரித்தின் கண் மூடும்
“கான்” என்றளன்னம் வைக்கிறான். தீரவாய்த்து
விசாரித்த வழிகளே. இதற்கு விசுணானு தனது
கொருபுத்தை உண்மையிலங்கிறான். (162)

மூடனுக்குத் தேகமே யானென்றே தீர்மானம். கற்
றனுக்கோ தேகமும் ஜீவனுமே ஆன்மாவென்ற
துணிபு. விசாரித்த விஞ்ஞானம்பெற்ற மறாணுபவனு
க்கு பரம்மமே யானென்ற கூற்றும். (163)

மதிக்கெட்டவனே “இச்சரிமே ஆன்மா” வென்ற என்
ணத்தை விட்டொழி, தீரவவாய்த்தியமடைபிச்சிவக
சுத்த கைதன்மையமே யானெனப் பாவிப்பாயாக (164)

அளத்தான தேகேத்திரியமுதலியவைகளில்பிராக்
தியாற்றென்ற யானென்றவழிவவை கற்றென்றவி
சுவர அவன் வேதாத்தக்கடலைக் கரைகண்டவனு
ளும் அவனுக்கு முத்திவாத்தத்தை கிடைப்பா (165)

சிமலிலும், பிதி பிம்பத்திலும், கணபித்தற்பி
கப்பட்ட சரித்தின் கண்ணும் ஆன்மாவென்ற வழி
வில்லாதபோல இவ்வுன் வடவிலும் அவ்வழிவன்
குண்டாகவேண்டாம். (166)

மதிக்கெட்டமாதற்குத்தேகத்தின் கண் ஆன்மா
வென்றவழிவே, பிறப்பு முதலிய தன்புக்கட்டேது
வாம். ஆதல்பற்றி அவ்வழிவை மிக்க முயற்சியின்
வில்லக்கவேண்டியது. அதனை யொழித்தால் மீண்டும்
பிறவித்தன்புமேற்பவதெவ்விலை (167)

ஐந்து கண்ணெத்திரியங்களுடன் கூடினது பிரான
மயகோசமாம், அதனலச்சத்திபெற்ற ஆன்மயகோச
மனதுககலகன்மக்கனிதூப்பிரவர்த்திக்கின்றது. (168)

வாயுவினோர் விசாரமும்சாற்றப் போல் உன்றும்
புறமும் சஞ்சரிப்பதுமன இப்பிரணம மயகோசம்
ஆன்மாவாகாது. இதனலம் மனிதன் கத்திரி மற்று

பெளவமஜாமஃபுரணசு-
மவதிநிவாபாநாஃஸம்

ஆடிவழிபெறாவி லாடுமே கவலி யிடிகெ
வா விசாராய பொதிர் வாஃலாஃ சுகாவி கதிசு
சுயநிதி கலிஃயங் தெயுநிசெய்து) உலி 11ஜெ
பொது தெமகாஃ வபரிவலிஉ-ஷாஃநிபுலிஸாஃசெ
மமெமகாஃஸாநிந-பாஸாஃ || கசு ||

விஸாரொரொரெசுமஃ சிவலிவக கவாஃவகு
காஸா-லிகெ வவபுநேரெளவநெயெழிசுர வசா-
சு-சீவ் வியாநிசுந- | டெவீசுபெயிசுகவாசிக-
வடி-சாசுரஃ ஃபாஸாரஃநெவிலெகி லாசநிந-பா
ஸாஃ || கசு ||

தெராராஃ ணி விதஃஸா-வரி-கவலி வீபு-
செநாநிவாவிநீ டிபுராவாசிகாசிரவவதி யழிவாசி
யவாதுதெயாநி சூடுவெயு | சசுபாசு-ய-ம்) சி-
விசாஃஸாஃ ச-வலிவா-வரி-தபு-ஸகாசுரணாஃ
ஸாநிந-பாஸாஃ || கசு ||

சூரணிநாசு)அவெவா-பாஸாஃவவெடுதவ-
வெடுணவ-பாவி அவெடுதெநாணபெயுகாராம-
ஜயசி-ஹசீவாணாஃ விபு யொமெ | சூநாசு-
ந-வஸயு)ச வரஃ-கசுயி-சு க்ரூவி தெவெம-
புஸு) லாநிந-பாஸாஃ || கசு ||

சிகாஃவிநெ சவாஸாஸாது தவரிவரண- வசு
நவாதுநீந-ச-நி-சூ-வெடுவா-வயாடுமெ சசுரிவி
வயநஸு)ஜ-ப-ம் தெஸாகாஸம் | தெந சமாநா
சூரஃபவலி சிவசிகா யெவநெடுதெவ லஹி-
ஸாநிந-பாஸாஃ || கசு ||

யவ்-வ-சீ-வ-வ-ய-சு-வ-வ-ம-
பொ-ந-ஸ-ய-ம்) க-சு-நி-
வி-வ-ச-ச-ச-ச-ச-ச-
வா-ப-ப-ப-ப-ப-ப-
வெ-ஸா-நி-ந-பா-ஸா-
|| க-சு ||

பு-பெ-ஸ-ச-வ-ச-வ-
வ-சு-க-ப-க-
சி-வ-வி-க-
|| க-சு ||

பெ-ப-பெ-ப-ப-ப-ப-
வ-ச-வ-
|| க-சு ||

வ-ப-ப-ப-ப-ப-ப-
வ-ச-வ-
|| க-சு ||

சூ-வ-வ-
வ-ச-வ-
|| க-சு ||

ஜ-த-தெ-
வ-ச-வ-
|| க-சு ||

கெ-த-
வ-ச-வ-
|| க-சு ||

பெ-வ-பெ-
வ-ச-வ-
|| க-சு ||

வ-ப-பெ-
வ-ச-வ-
|| க-சு ||

செ-த-
வ-ச-வ-
|| க-சு ||

ஸ்ரீ பரம ஹம்ஸ சிவநாராயண சுவாமிகள்

ஜாதூபநந்தகம்.

இவ்வாறாகத் தன்னை ஆக்கிரமித்தென்றும் புறப் பட்ட இப்பால் "இனி, காண்முதலில் எங்கேசெல்வது? பலவிடங்களிலும் உயர்ந்தோர் தாழ்ந்தோர்களைய இருதி நத்தோர்சூரக்கும் கோரிட்டிருக்கும் பெருங்குறையாலா? அக்குறையை எவ்வபாடும்சொல்லி உயர்ந்திடுக்ப்படும்? உலகத் தோர்கள் ஒருவரையொருவர் உள்ளன்புடன் சமமாக நேசிக்கும்படிக்கும் அவர்களில் ஒவ்வொருருடைய இருதயத்தினும் வியாபகராயிருக்கும் சூரனைக்கவலினை உண்டாசியப் படிக்கும் செயலிக்குமுபாயங்கள் எவை? விடவாக்கள், மூடர்கள், சுள்ளியான்கள், ஹிநுமதர்களைய யாரும் சாத்தம் உடையின்கள், இசுராகம் முதலியவற்றைய யுடையச்செய்த தற்குரிய உபாயங்களின் செய்வதன்றி ஒரு மஹா கடமை? என்று அடிக்கடி நினைத்துக்கொண்டு, பல இடங்களிலும்சுள் சரிப்படுகாயினர். பலகாலங்களில் காணி மினைத "ஐய சனி! விசேரதம், வீணதர்க்கம், கலகம் ஆகிய இவைகள் மாணிக்கங்களுக்குத் தலையெடுக்க வொட்டபாறும்பெய்த என்றும் சும் அயர்வானைச் சந்தேகிக்கக்க வாய்ப்பும்" அறுக்கொடுக்கவேண்டும்" என்று கியானம் செய்வார். இவ்வண்ணம் நித்தம்பிரமை கொண்டவையெல்லாம் திரிந்து கொண்டிருக்கும் சிவ நாராயணரப்பார்ந்த ஜனங்களை "ஐயா! நீர் யார்? சாதவா அல்லது ஹிஸஸ்தா? உம்முடைய குலம்என்ன? ஐரதிபென்ன? உமக்குவெதக்களில் பாய்ந்தியுண்டே? அங்கு உயிரியாதொன்று கற்யிராரோ?" என்று பலவிதமாய் வினவலா, இவர் "ஐயா! காண்யாதொன்றும் கற்யிராரே? வேதகணையும் அரியேனா. பின்னும் தாய்கள் சொல்லுகின்ற சாத இன்னவென்றும் ஹிஸஸ்தா இன்னவென்றும் க்கட்ட அறிய நியஸ்தவகு பிடுக்கிறேன். ஆனால் எனக்குத் தெரிந்தத தாக்கவெளிரேரையும் போல வேறானும் ஒரு மனித வெண்டே. ஏன் என்று ஐரதி யென்று சொல்லினேன். தண்ணீர்ப்போலவே எனக்கும் உடைய அபயவகளுக்கு பிடுக்கின்றன. இவ்வாறு, எதுவுமுதக வியவைகளால் செய்யப்பட்டுள்ள இவ்வடிப்பினிடத்தே ஐரதி பென்னும் ஓர் பொருளையும் அசன் வேறாபட்டையுடைய என்ன்கண்டிரேகுருள்களே, எனதுஜாதூபநந்தகம் பிடுக்கித் தக்களுக்குத் தெரிவிக்கக் கூடும்?" என்பார். இவ்வாறு சொல்லுகைக்கேட்டு ஒருநாள் "ஐயா! பூணாலைப்போட்டுக் கொண்மருக்கும் உமது ஐரதி இன்னதென்று சொல்லக்கூடவில்லையோ?" எனவே, இவரும் "ஐயா! அதனாலென்ன? நீர் அணிந்திருக்கும் ஓர்நிரையும் இதுபோன்ற தலாள் செய்ப்பாட்டத தானே. ஆனால் துணைக்கொண்ட ஐரதியரிசு தவ்வணம்? ஒருவேளை துணைக்கான ஐரதியென்று சொல்லுதிருக்காரோ அதியேன்" என்றார்.

பின்னர் முப்புரினுவல் தாப்பரியம் என்னவென்று தமக்குள்ளேயே ஐனேசித்தத்தெளிந்தார். அதாவது பரு சபூதங்களின்ற ஐந்து. முடிச்சுக்கொண்டு விரைஞுவைப்பி மனிதரால் பரமன், விஞ்ஞா, சிவன் என்று அழைக்கப்பட்டு வணமாமிய சாத்தீகம், இராணஜம், தாமஸமென்றவசால் லப்பெயர் முக்குணங்களே உண்மையான முப்புரிதல்; அதனைத்தரிப்பது ஆத்யாவாகமென்பதே. இவ்வியக அறிவு தித்த பின்னர் அவர் தமது பூணாலைச் சமூகிச் சமீபத்தி விருத்த ஒரு மரத்தின் கிளைபிசு தொங்கும்படி உய்ட்டு அப்புறஞ்சென்றார்.

பாபுஹரநாதசக்கிரவதி

அப்பரஸ் சிவநாராயண சுவாமிகள் அநேக நரேசுவரர்களெல்லாம் கற்யியானத்தகு வந்துசேர்த்தார். அங்கு ஒரு தெரு வழியாய்க் செல்லும் பொழுது மேற்குறித்தபிராமணக்கான, கவரிடம்ஒருவேளை அண்ணல் கோட்டவே அவர் அடர் உள் சரிசம் என்றுபிறுத்தென்றே. "வேலை செய்த பிழைக்கக்கூடாதா? இப்படிப் பிச்சை மெடுத்த ஜீவனம் செய்யவிரி உணக்கு யாதொரு வெட்கமும் தோன்றவில்லையா?" என்றார். இதுகேட்ட சுவாமிகள் "ஐயா! தாய்கள் சொல்வது முற்றிலும் தவிர்த்தமே. உலகத்திப்பத்தியான ஒவ்வொருவரும் தானே பிரயாசைப்பட்டு வேலை செய்த சம்பாதித்தக் காசிகேதும் செய்யவேண்டியதே தாம். ஆனால் சாதி இவ்வண்ணம் சாரகம்கூடியும் கூறாக்கின்ற பவானுக்கே உணழ்கின்றனன். உமக்கு வேலைசெய்யவேண்டியமாய்செய்யிறேனா. அதிலும் ஆக்கூபணியில்லை." என்றுசொல்ல, அப்பிரபு மறந்தம் "அடா! நீயாது பித்தருகின்றனை? சி பவானுக்கு வேலைசெய்யவது உண்மையாயின் அவர் உனக்கு அணையிட்டு உதவியசெய்யுமோ? உன்னை தெருவும் நிண்ணுமாயும் விட்டுவிடுவாரோ?" என்றுபவவாராகச் சொல்லியதையெல்லாம் கேட்டுக்கிவாராயணர் "ஐயா? பகவானிடத்தி் இடையறு அசபூணும், அசபூணும், அசபூணும் தனை பென்றும் சதாப்பத்தியுடன் அருகருடைய சீயதியின்படி ஒரு கும மானர்க்கு து யாது குறையுதா?" என்றார். அதகேட்ட பிரபு "சல்லது, மற்றதெல்லாம் பேசவானேன். நீ மகக்கு வேலைசெய்வதாகச் சம்மதித்தனையே. நாம் உனக்கு அண்மயவதிரம் போக மாறும் இரண்டு ரூபாய் சம்பளம் தருவின்னம். நீ மமுடையவகச்சாட்டுபாரிசெருகுதாய்க்கின்று உன்னுடைய வேலைகளைச் சரிவரப்பார்க்குமா?" என்றார். அதற்குவாயிகள் "ஐயா! சல்லது தாக்கச்சொல்லிய வேலையைப் பார்த்தவருடைய ஆட்சேபணியில்லை. ஆனால் எனக்கு தாய்கள் அண்மவுத்திரம் கொடுப்பதே போதுமானது. யாதொரு சம்பளமும் வேண்டியதில்லை. என்றார். அதற்கு அவர் ஆச்சரியப்பட்டு "அப்பாணைக்குதாய்க்கணைதார்க்குருக்கிறார்களா? மிளக்குப்பொன்னுகை சிவிலையோ? என்று வினவ, சிவநாராயணரும் "ஐயவே! எனது சம்பளவியயுத

தைப்பற்றி என் தன்னிடம் வேலைபார்த்த முடிந்த விஷயங்கள் காலத்திற் பெரிக்கொள்ளலாம் என்று சொல்லி, சம்பவங்களை மறைத்து விட்டனர்.

அதுமுதல் அப்பிரபுவியினிடம் அவர் யிஷம் ஐக்கிரகை புட்டல் வேலைபார்த்தவந்தார். தனது ஐக்கிரகை கட்டினாயிற்று தொழில் எவ்வளவு இழிவாயிருந்தாலும் அவமானமென்பதை கிருஷித்தேனும் எண்ணுதல் அகருடைய குறிப்பிற்ற அகருக்கு விஷயம் கண்டறையலாம் சரியாச்செய்தவந்தார். ஐக்கிரகை இவருடைய வேலைத்திறமையைப் பற்றிக் சந்தோஷமும், மற்றைய வேலைக்காரர்களைப்போல் பணத்தில் ஆசையல்லாமலிருப்பதை கிண்டித்து ஆக்கிரபுமும் அடைந்தனர்.

இவ்வாறு இப்பிரபுவியினிடம் இரண்டு அல்லது மூன்றுமாதம் வரை வேலைபார்த்தபின், அவையினைக்கு அஞ்சுரை விட்டு வேறு ஊர்களுக்குப்போக வேண்டியென்றது திராணனம் தென்னியதால் அதினின்றும் புறப்பட்டு.

ராமபூர்போவியா

என்னுமிடத்துக்கு வந்து அங்குள்ள தேவீதாஸ்வனனும் விவாயாரியிடம் வேலை பார்த்தக் கம்மத்தினார். அவ்வியாயாரி தன் வேலைபாடு பெல்லாம் சரியாய்ப்பார்த்த வருமானம் கட்டினாயிட, இவரும் தம் வேலையை யாத்தாரகுற்றங்களுவைன்னியிற் பார்த்து வந்ததோடு ஐக்கிரகைக்கு இராபுலெடைக்கத் தக்கவியத்தெல்ல யிஷம் செட்டாகவும் காரியங்களை நடத்தி வந்தார். எவ்வளவு வருத்தமான வேலையைக் கொடுத்தபோதிலும் கொஞ்சமாகிலும் பின்வாங்காத முன்னின்றே செய்து முடிப்பார். இதைவியல்லாம் கவனித்தவனுமான் "இன்ன ஒரு முட்டாள் என்பதற்குரியாயினும், இவனுக்கு உலகையொடு தென்பது தெரியவில்லைப்போலும்" என்றெண்ணிக் கொண்டார். அம்மியாயாரி தம்முடைய வேலைக்காரர்களை யிஷம் வேலையான வார்த்தைகளால் திட்டிவெதே வழக்கமாயிருந்தது. ஒருநாள் அவர் தமது வேலையாட்களிடிலிருந்துள் செய்த அறிய்குற்றத்திற்காக, அவனை யிஷம் அருவகுப்பான வார்த்தைகளால் திட்டினார். இதைச்சிவசாராயணர் கவனித்ததும் ஐக்கிரகை முன்னிலையில் வந்து யிஷம் வணக்கத்தின் கைகூப்பி கின்று "வாயி தாங்கள் எனக்கு ஐக்கிரகை யால் பீதா ஸ்தானத்திலிருக்கிறீர்கள். அடியென் சொல்லும் வார்த்தைகளைப்பற்றிக் சந்தேகம் கோபம் வைக்கலாகாது. அடியினுடைய தனிவுக்கு முன்னிக்கவேண்டும். தங்கள் தயவுசெய்து நான் சொல்லவையும் சிறிது கவனிக்கும்படி வேண்டுகிறேன். சாக்கிரகை ஐக்கிரகை (வேலைக்காரர்களைச் சுட்டிக் காட்டி) இவர்களை தக்களுடைய வேலையாட்கள், தக்களுடைய தயவில் எகிர்பார்த்த இவர்கள் காலத்தேயும் செய்ப்பார்கள். ஏனையாட்போய்விட்டபோதிலும் அவர்கள்

உயர்குடிப்பிறந்தோர்களே. அவர்கள் மீது அவ் புராணப்படி, இன்சொல்லியமபி, வேலை வாக வேண்டுகிற தக்களுடைய கடனையாயிருக்க, அந்தக்காரியங்களுக்கெல்லாம் அவர்களைத்தாக்கள் இவர்கண்ணம் வகைது அவர்களுக்கு யிஷம்குருத்தத்தைக்கொடுக்குமன்றே தக்களித்தத்தில் ஐக்கிரகையிருத்திதென் துக்கிரகைத்தாக்கள் அவ்வண்ணம் வகைது சியாமமாமா? சந்து ஆடுகிரகையுக்கள். அவர்கள் ஐக்கிரகையாக்ளையிருந்து தாக்கள் அவர்களைப்போல் ஏனையாக்கியிருந்து அவர்கள் தங்களை இவ்வண்ணம் திட்டிமூன்று தாக்கள் எல்லிதமரபுணர்வீர்கள்? இது சம்பவத்தக்கடாத காரியமுல்லலே. செல்லம் ஒருமித்த கிணியுளதோ? அச்செல்லவந்த நாயில்லுக்கத்திற்கு வரும்பெருது கொள்வெத்தோமா? அல்லது நாம்போலும்போது உடன்கொண்டு செல்கின்றோமா? நன்றாயினாயி. அங்குமிருக்க, இத்தினியில்லையெல்லத்தைக் கதமென்கம்பி, இறாமப்படைத்த, அவர்களைத்தன்புறத்தலாமா? ஆறாம் தகாத தகாத!" என்றனர். இதைக்கேட்ட வியாயாரி திருக்கோபங்கொண்டு முன்னிலும் மிக அச்சமையான சில வார்த்தைகளுடன் சிவசாராயணரைத் திட்டி, தன்னெதிரே கிற்பவையெல்லாம் தரத்தவே சிவசாராயணரும் தனக்குள்ளே "இவர்க்குமுற்றுகொல்லவிய யாதபயம்? ஐக்கிரகை, அதிசாரம் என்பற்றின் கிரிமேலிட்டால் இவருடைய மதியுக்கெட்டு, மனமும் கல்லாகாவிட்டது புத்திமான் களே இவற்றின்வசப்பட்டத்தக்களுடையமனைதக்கர்வல்லப்பிராமசாளுடையபாதாரவித்தக்களில் கிறுத்தி, தெளித்தவணர்வோடும், கிணத்திருத்தியோடும் எல்லாருடையவண்மைக்காகவும் பாடுபடுவார்கள். இவரோ அந்நணம் காணப்படவில்லை. இனி இவரின் மக்கென்கருகரியம்" என்றெண்ணிக்கொண்டு அருவவிட்டகத்தினர்.

(இன்னும் வரும்)

விசேஷபாட