



# பூர்ணசந்திரோதயம்.



சென்னை ராஜதானியில் தென்பாகத்தி ஆண்டு  
பிரஹ்மஞானக் கலைச்சங்கங்களின் மஹாசபையின்  
ஆதாவின்மேல் மதுரையில்பிரசுரமாகி நடைபெறும்

மாதாந்தத் தமிழ்ப்பத்திரிகை.



தொகுதி 1. }      1910 மூல அக்டோபர்ம் 15 மீ.	சாதாரணமூல புரட்டாசிமீ 29 மீ. } பகுதி 6.
---	---

ப. நாராயண அம்யார் ப. எ., ப. எ., ப. ட. ஸ.	}	பத்திராதிபர்.
அ. ரங்கவல்லவாமி அம்யார் ப. எ., ப. எ., ப. ட. ஸ.		

ம த த ர.

விவேகபாந அச்சியங்திரசாலைபில்

பதிப்புக்காப்பெற்றது.

பக்கம்.

குழங்கல்களுடன் ஈம் } சிவராமசுப்பிரமணிய ஐயர்  
பழஞ்சும் முறை } கள்

தூகம் கூசவம்—என். பிச்சுமிள்ளை

கள்

பந்தி—கோபாலன்வாமிகாயுடு

கள்ளு

மகவத்திதையும் கருமீயாகமும்—து ரங்கஸ்வாமி ஐயர்

ககு

சமரசாரம்—பத்திராதிபர்.

ககுடு

புத்தகவராவு—பத்திராதிபர்.

## THE ORIENTAL PROGNOSTIC OBSERVATORY.

Corresponding Director: **V. V. Ramanan.**

R. Z. S. (LOND.) O.M.D.S.P.V. (BERLIN).

M.O.S.M.F. (PARIS): ETC.

Charges very moderate for the work turned out!

We do not for a moment deny that there are plenty of imposters who in the name of astrology are making false predictions and thus bringing a noble science into ill-deserved contempt. But our predictions are guaranteed and based on the most reliable canons of all the systems. Asiatic and European. Struck by our abilities in interpreting planetary influence, that NESTOR of "MODERN ASTROLOGY" in the West, Mr. ALAN LEO, writes to us,

"Just give us the cream of your system and MAKE YOUR NAME FAMOUS IN THE WEST."

Apply with birth-date, and an initial fee of Rs. 6 stating requirements to the undersigned:—

I, SAMI PILLAI ST., }  
Chulai Madras, N.C. }

**V. V. Ramanan.**  
Corresponding Director.



191

## பூர்ணசந்திரோதயம்.

---

தொகுதி 1. }	1910 @ அக்டோபர் 8 <sup>ம்</sup> 15 ல.	{ பகுதி 6.
	சாதாரண @ பூட்டாசிமீ 29 ல.	

---

\* குழந்தைகளுடன் நாம் பழகும் முறை.

குழந்தைகள் சுசுவரனுன் அகண்ட பெருஞ் சடரினின்று உண்டான பொரிகளைச் சுறு அறியவேண்டும். அவர்கள் நம்மிடம் அடைக்கலமாக ஒப்புவிக்கப்பட்டிருக்கின்றார்களை உணரவேண்டும். அவர்களைக் கொடுமையாக நடத்தலும், அவர்களின்மேல் அதிகாரம் செலுத்தலும், அறிவினம். அவர்களின்மேல் அண்புபாராட்டியும், அவர்களின்மேல் யுக்தமான ஆகராவுபுரிக்கும், குப்தமாயுள்ள தொாத்மசக்திகள் மலர்க்குதலிக்கிக்கும்படியாகவும், அவர்கள் நம்மிடம் ஒப்புவிக்கப்பட்டிருக்கின்றார்களைண்டிருக்கின்றுக் கூடியும். இவ்வுர்வானாலுத்தரவாதத்தைச் சிந்தனைகொண்டு நாம் அவர்கள் மேல் அதிக பட்சம் பாராட்டக்கடவோம். அவர்களுடன் பழகுவதில் எவ்விதத்திலும் கோபத்தைக்காட்டியுங்கூடாது. கோபங்கொள்ளவுங்கூடாது. கோபம் வெளியில் காட்டாமல் உள்ளேயே போக்கிக்கொண்டிருக்கும்பட்சத்தில், கோப சிந்தனைகள் கொடுமையைச் செய்யும். நீர் நிலையில், ஒரு கல்லீப்போட்டால் எவ்விதம் அலைகள் பெருகிக்கொண்டே போகுமோ, அவ்விதம்கோபம் மா அலைகளையண்டாக்கும். அவ்விலை

காசு

## பூர்ணசந்திரோதயம்.

கள் குழந்தையின் மகத்தைத் தாக்கி தினமையை உண்டுபண்ணும். குழந்தையென்றால் இனம் பயிர். அதிக உஷ்ணமாயிருந்தால் வாடும். அதிகக் காற்றினால் ஒடியும். அதிகக் குளிரால் சக்தி குன்றும். அது போல குழந்தையும் இருக்கின்றது. இனம்பயிர்வளரவேண்டுமானால் எவ்வளவு கவலையும், பாதுகாப்பும்பற்றி நடக்கின்றோம். குழந்தை யோதுயிரங்காலத்துப்பயிர் என்பார்அறிஞர். நம்முடையநன்மொழி, தீயமொழி, கோபமொழி, நல்லொழுக்கம், தீயவொழுக்கம் இந்தகண்மத்தில் மாத்திரம் இன்றி, இனிவரும் எத்தனையோ ஜன்மங்களில் குழந்தையின் நன்மை, தீமைக்குக் காரணமாக ஏற்படும். குழந்தைகள் பரபரப்பாய் இருக்கும். விஷயங்களைத் தெரிந்துகொள்ளுவதில் அதிகப்பிரியப்படும். பல கேள்விகள் கேட்கும். காரணகாரிபங்களை மிகவும் அற்புதமாக நம்மை விணவும். நாம் அநேகங்களுக்குச் சரியானபடி விடைகொடுக்க முடியாமல்போம். அதனால் கோபங்களொல்லாம். அதனால் சாவதானமாய் அவர்களைக் காப்பாற்றவேண்டும். அவர்களுடைய தவறுதல்கள், குற்றங்கள், முதலானவைகளை சகிக்கவேண்டும். அவர்கள் செய்கைகளில் அதிகப்பொறுமை பாராட்டவேண்டும். அவர்களுடைய வேலைக்காரர்களாக நம்மை மதிக்கவேண்டும். குழந்தைகளை நல்வழியில் நடத்தவும், அவர்களுடன் நேர்மையாய்ப்பழகவும் உள்ள பாக்கியம் எல்லாருக்கும் கிடைக்கமாட்டாது.

3. குழந்தைகள் உலக விகாசமின்ற மஹா யாத்திரையில் ஜீவாத்மாக்களின் சரீரம் மட்டில், குழந்தைகளாவும், அறிவிலும், அனுபவத்திலும் நம்மைவிட முதிர்ந்தவர்களாகவும் இருக்கலாம் அன்றே? சரீரத்தினால் நம்மைவிட பல்லீனர்களாகவும், பால்யராகவும் இருப்பதினால் அவர்களைக்கொடுமையாக நடத்தல் நியாயமன்று. நலமன்று. அப்படிச்செய்தால்காம்பாவத்திற்கும்உள்ளாவோம். நம் தோழினைப்போல் அவர்களை நடத்தல்வேண்டும். நம் தோழின் வேலெரு சொக்காயைப் போட்டுக்கொண்டு நம்மிடம் வந்தால் சொக்காயை உத்தேசித்து வேறு விதமாய் நடத்துகிறோமல்லோம். தோழினன்றே மதிக்கிறோம். தோழினன்றே அவனிடம் அன்புபாராட்டுகின்றோம். குழந்தைகளும் நமது சகோதரர்கள் ஆவார்கள். தோழர்களைப்போல அவர்களை சினைக்கற்பாலது. எப்போதும் அவர்களுக்கு நலம்படதறவர்களுடன் பழக்கவேண்டும்.

குழந்தைகளுடன் நாம் பழகும் முறை. கார்கூ

3. மேற்கண்ட விஷயத்தை உபாத்தியாயர் முக்கியமாகக் கவனிக்கவேண்டியது. இக்காலத்தில், சொற்ப சம்பளத்திற்காக வேலைசெய்யும் உபாத்தியாயரிடம் முக்கியமாக 20, 30, குழந்தைகள் உள்ள வகுப்பை நடத்துகின்ற உபாத்தியாயரிடம் நாம் அநிக அன்பையையும், பொறுமையையும், ஆதரவானாலுமுக்கத்தையும்எதிர்பார் தத்தில் கியாயமன்று. அதினால், பெற்றீர்கள், அதிகளுமைப்பிராயத்தில், குழந்தைகளைப் பள்ளிக்கூடங்களுக்கு அனுப்புதல்அதுசிதம். நலமன்று. ஏழுவயதுவரை குழந்தைகளை நல்வழிப்படுத்தலில் பேற்றீர்கள் தாமேஉத்தரவாதத்தை வகிக்கவேண்டும். பெண்கள் பாடசாலைகளில் 5, 6, வயதுள்ள குழந்தைகளைச் சாதாரணமாகக் காண்கின்றோம். 7-வயதுக்கு மேற்பட்ட குழந்தைகளைத் தான் ஆண்பின்னோகள், பெண்பின்னோகள் பிடாடசாலைகளிற் சேர்க்க அனுமதிசெய்யவேண்டும். அவ்வயசுக்குட்பட்டவர்களைத் தயிர்க்கவேண்டும். இதனால் பெற்றீர்களை தங்கள் உத்தரவாதத்தை அலங்கியம் செய்யாமல், நடத்தும்படி துண்டுவதாகும்.

சிவராமசுப்பிரமணியன்.

### நன்மொழி.

18. ஒருவன் மற்றவரை உள்ளபடி உண்ணமயாக அறிதல் இயலாது. அவன் கர்மத்தால் மதிக்கிறோம். அக்கர்மத்தின் காரணமான சிந்தனைகள் என்ன, சிந்தனைகளின் காரணமான ஆசைகள் என்ன, அவ்வாசைகளை நூண்டின விஷயங்கள் என்ன, அவ்விஷயங்கள் அவ்விதம் அவளை இழுக்கும்படி நேர்ந்த பூர்வ ஜன்ம வாசனைகள் என்ன, இவ்வித முடிவில்லாத கரரணகாரிய பிரவாகத்தை அறிதல் லகுவானதன்று.

19. அறம் என்பது யாதெனில் பெற்றேறிடம் அன்பும், உடன்பிறந்தாரிடம் சகோதர பாவமும், நாம் இருக்கும் இல்லத்தில் சுந்தஷ்டியும், சிகேகித்தர்களிடம் சேசமும், அசசனிடம் பக்தியும், சோம்பலைத்தழிர்த்து சுறைறுப்பாய் இருத்தலும், சன்னட ஒழித்தலும், போய்யை விலக்கி மெய் பேசுதலும், செய்த குற்றத்தை வெளியிடலும், பிறர் நோக எக்காரியமும் செய்யத்திருத்தலுமாம்.

194

## ஆகமதைசுவம்.

—:0:—

சுத்தாத்துவைத்தைசுவசித்தாந்தம்.

“ ஏன் அனேகன் இறைவனடிவாழ்க்.”

1. உலகில் எக்காரியங்களைச் சாதிக்கினும், அவைகளுக்குத் தந்திரம் அல்லது சிறப்புவழி வேண்டுமென்பதை அனுபோகத்தில் கண்டிருக்கிறோம். எம். ஏ. பரீஷக்ஸூகாடுத்தாலும், உபாத்தியாயர் தொழிலைப் பேறுவதற்குப் போதனாக்கி (சிறப்புப்) பரீஷக்ஸூகிலும் தேறல்வேண்டுமல்லவா? அப்படியேமற்றத்தொழில்கள் ஒவ்வான்றிலும் சிறப்பு யோக்கியதையைப் பேறவேண்டும். ஈசுவரீனாயும், தன்னையும், பிரபஞ்சத்தையும் அறிந்து ஈசுவரரீன வழிபாடுசெய்துமுக்கி அடைவதற்கும் சிறப்புவழியுண்டு. அவ்வழியை வெளியிடுவதாய் உகடத்தில் அநேக மதங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. நிரீசுவரவாத முன்பட எல்லாமதங்களும், நமது தேசத்தில் ஏற்பட்டிருக்கும் அனுதியான வேத வேதாந்தங்களில் அடங்கும். வேதந்தத்திலும் போது இயல்பு அதாவது சாமான்னியமானவர்களும் அனுஷ்டிக்க வேண்டிய சாமான்னிய வழி ஒன்று. ஈசுவர பாவத்தை அல்லது ஐசுவரியத்தை அடைய தீவிரப்படுகிற முழுக்காக்கள் அனுஷ்டிக்கக் கூடிய சிறப்புவழி அல்லது தந்திரம் என்ற சைவமீ முதலிய உபர்வாகமங்களில் வெளியிடப்பட்ட மற்றொருவழி. இந்தப்பாகுபாட்டைத் தேசித்தன்றே “தத்துவமஹி” “சிவோஹம்” என்னும் கடைப்பிடியான மந்திரங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன.

2. சிலஸாயன்னிய தந்திரங்கள் உலகபோகங்களை அடையும் வழிகளைச் சொல்லும். அவைகளுக்குப்பொதுவாய் வாமமார்க்கமென்று பெயர். உயர்வாகமங்கள் அப்படியல்ல. ஈசுவரரீன அடையச் செய்யும் தகவினாமார்க்கத்தைப் போதிக்கும். இக்கவிகாலத்தில் இவ்வேறு பாட்டை விசாரித்து அறியாமல், நம்மவர்களில் அநேகர் எல்லா ஆகமங்களும் வாமமார்க்கத்துக்குரியனவென்றும், மதுமாமசந்துடன் ரவுக்கை, நட்டியாணம் முதலிய ஆபரனங்களோடு கூடிய மோகினி அவதூர வழிபாடென்றும் நிந்திக்கின்றனர்! அது ஆராய்க்கிக்குறைவேயாம்.

3. வேதாந்தக்தில் ஆத்மக்ஞானத்தையடைய போதல்கள் ணக்களைச் சொல்லும் இயல்பு ஒன்று. கீழே குறித்த வழி அல்லது தந்திரத்துடன் ஆத்மக்ஞானத்தைச் சிறப்பாகச் சொல்லும் பிரிவை சிறப்பியல்பு மற்றொன்று என்று சொல்லப்படும். சைவதுகமங்கள் வேதாந்தத்தின் சிறப்பியல்பையே போதிப்பதாக உரிமை பாராட்டுகின்றன. இச்சிறப்பு தந்திரவழியின் உண்மையானது, ரிஷிகள், மகான்கள், அல்லது சித்சக்தியில்துடைய விசூன்னியம் பெற்றால் அல்லதுவிளக்காது. வாதம் அல்லது தர்க்கம் இதில் உபயோகமில்லை.

4. ஆனால் ஒன்று கவனிக்கவேண்டும். அகிலமெல்லாம் பிரமமயம் அல்லது சிவமயம். அப்படியாகின், உலகத்தின் ஒவ்வொரு வஸ்துவும், மார்க்கமும் பொய்யோ, மெய்யோ, அனுதியே. போப் என்றால் இல்லதல்ல, அடிக்கடி மாறுவதென்று தாத்பரியம். உண்மைத்தந்திரவழி (The path of Initiation) அதிக ரகசியமானது. பாத்திரமான ஆண்மாக்ஞருக்கே வெளிவிடப்படும். இந்த உண்மைத் தந்திரவழி சத்த அத்துவைத் சைவசித்தாந்தத்தில் ஏற்பட்டிருக்கிறது. வேதாந்தம் பொது இயல்பைச் சொல்லும். வெளிவந்திருக்கும் உபநிஷத்துகளில் சிறப்பியல்பை எதிர்பார்ப்பது அடிக்கம் போலும்.

5. இப்பொழுது சத்தாத்துவைத் சைவசித்தாந்தத்தின் போது இப்பல்பு சாமான்யமாய்ச் சொல்லப்படும். பிரபஞ்சமெல்லாம் மூன்றாங்கிலையானபதார்த்தங்களில் அடங்கும். அவை(1)பதி, (2)பச, (3)பாசம் என்பவையாம். அனுதியான சச்சிதானந்தமயத்தின் ஆனந்த அம்சத்தையே முக்கியமாகக்கொண்டு, சச்சிதாந்த மயத்துக்குப் பரமசிவமேன்றும், சச்சிதாந்தரூபிக்குப் பரமசிவன் என்றும், இவை முறையில் பெயர்கள் வழங்கும். அவைகள் எல்லாம் பிரபஞ்சமும் சிருஷ்டி, ஸ்திதி, வயம் அடையுக்கால் அந்தந்த அவஸரத்தில், சச்சவரலுடைய அருள் கிருத்தியங்களையதுசரித்து ஏற்பட்ட நாமங்கள். தாத்பரியத்தையே கிருதிப்போம். பெயர்களைப்பற்றி மயங்கவேண்டுவதில்லை. பிரபஞ்சத்தைக் காரியப்படுத்துவதில், பரமசிவன் சங்கல்ப ரூபியாயிருக்கிறார். அவருடைய சக்திகள் சங்க

ஸ்பத்துக்குத்தக்கபடியாக தொழில்களை நடத்து கின்றன. சக்திகள் என்றால் என்ன? மந்திர திருஷ்டாக்களாகிய மறைவில்கள் தான் சாக்ஷாத்தாய் அறியக்கூடும். ஸ்தாலபிரபஞ்சத்திலிருக்கிற நம்மவரும் ஒருவாறும் அறியலாம். தேகத்தில்தெகியாகியஆத்மா சங்கற்பித்த மாத்திரத்தில், நமதுழை, முகம், ஹிருதயம், இந்திரியங்கள் முதலிய தேகசக்திகள் எப்படிக்காரியங்களை இயற்று கின்றனவோ, அப்படியே ஈம்முடைய சிற்றிவுக்கு அதிதமான கரணங்கள் சுச வரதுக்கும் உள்ளன என்றுஅறியத்தக்கது. அவைகளில் ஏவும் (சம வாய உயிர்) சக்திகள் 7. மூர்த்த (ரூபக) சக்திகள் 6. வேறுவகையில் ஆன்மாக்களை சமயத்துக்குத் தக்கபடி ஜன மரண முதலிய விகாரங்களை உண்டுபண்ணி இயற்றும் சக்திகள் 3. இப்பதினாற் சக்திகளுக்குமேல் பரமசிவம் இருப்பார். இவைகளை சிவதுடைய சோடசகலைகளைன்று சிவாகமங்களில் சொல்லப்படும்.

6. பதியை விவகரிக்கில்:—பிரபஞ்சத்தைக்காரியப்படுத்துகையில் அவர் சங்கற்பப்படி சக்திகள் நடத்தும் தொழில்களின்மூறையாய், சக்தியோடுகூடியவெனத் தாத்பரியப்படும், சாதாக்கியம், சாதாக்கியமுர்த்தி பஞ்சசாதாக்கிய மூர்த்திகளெனப்படுவர்; சதாசிவர், மஹேஸ்வரர், ருத்ரர், விஷ்ணு, பிரம்மா என்பவர்களாம். இவர்கள் புவனங்களுக்கு காரணேசுவரர்கள்.

7. பசுக்களும் மூவகை:—பசுவென்றால் ஜீவன்முக்திவரையில் ஆன்மாக்களுக்கு ஏற்பட்ட இழிவு சிறப்புப்பெயர். மூவகைத் தென்பது (1) தேகமே தான் என்று அபிமாகிக்கும் சகலர், (2) ஆன்மஞ்சனம் கொஞ்சம் விளக்கி தேகத்தில் விரக்திமுற்றியிருக்கப்பட்ட பிரளயாகலர். (3) தேகத்தில் விரக்திமுற்றி ஆன்மஞ்சனம் அதிகமாய் அடைந்து முழுக்காக்களாயிருக்கப்பட்ட விஞ்சனகலர். இப்படி மூன்றுவர்க்கங்கள் ஏற்படும். இவர்களுடைய ஞானத்திற்கை அபிவிருத்திசெய்வதற்காக, பிரபஞ்சம் மனவந்திரம்முதலியனவின் நிலைமைகள்தைக்கமைப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன.

8. பாசம்:—பாசமாவது ஆன்மாக்களை மயக்கிக் கட்டுப்படுத்தும் பிரபஞ்சத்திற்கும், பிரபஞ்சத்தின் மயக்கசக்திகளுக்கும் ஏற்பட்ட பொதுப்பெயர். பிரபஞ்சத்தின் ஆகாரசக்திக்கு விந்துவென்

றும் கலை என்றும் மாயை என்றும் அவித்தை என்றும் மலம் என்றும் பலபெயர்கள் உண்டு. இவைகள் அவ்விபக்த சக்தியின் வெவ்வேறு தொழில்களைக்குறிப்பிடும் வேறுபாட்டுப்பெயர்கள் எனக்கூச்சுக். பொது வேதாந்தத்தில் ஸ்வபாவத், மூலப்ரகிருதி, பிரகிருதி, முதலியனப் பெயர்கள் வழங்குவன போலும்.

9. மேலேசொன்ன முத்தர ஆண்மாக்களின் மேல்கதிக்கு நமது பிரபஞ்சத்தின் ஒழுங்குள் எவ்வாறு அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன வென்று பார்ப்போம். சென்ற பிரளாபத்தின் முடியில், ஆண்மாக்கள் குட்லா சக்தியில் வித்து ரூபங்களாய் அடங்கியிருந்தன. ஆண்மாக்களின் தரத்துக்குத் தகீபடி, முன்றுவிதமாகப் பிரபஞ்சம் காரியப் படவேண்டியிருந்தது. பிரபஞ்சம் புதிதாய்த் தோன்றுதற்குமுன், தம்முடைய ஸ்வயங்கிலையமாகியருடிலாசக்திக்கு அதிதமான குண்டலினி சக்தியில், சச்சிதாங்கத் யயமாய் பரமசிவமிருந்ததெனப்படும், புதிதானதோற்றுத்தைச்சங்கல்பித்தமாத்திரத்தில், சக்திகள் அதோ முகமாகி குடிலாசக்தியை கோஹனம் (கலக்குதல்) செய்கின்றன. அப்போது பரமசிவத்துக்குப் பரசிவன் அல்லது லயசிவன் என்று பெயர். உண்டாகப்போகிற பிரபஞ்சத்தைக் தமக்குள் சங்கல்பி த்து அடக்கிக்கொண்டிருந்ததினால் லபசிவனெனப்படுவர். கோஹன ம்\*(கலக்குதல்) என்றும் கிரியையை விவேகிகள் கவனிக்கத்தக்கது கலக்கின்ற என்றால், ஆண்மாக்கள் இனி, அடையவேண்டிய குணும் சங்களை வித்துரூபமாய் உபாதாநத்தில் வைத்தார் என்பதாம். சங்கல்பித்துக் குடிலாசக்தியில் அந்தர்யாமியாயும் பிரவேசித்தார். பிரவேசித்த காலத்தில் சதாசிவம் என்றும் மூர்த்தரூபம் பெறப்பட்டது. இதுதான் வித்துவும் நாதமும்கூடி, பிரபஞ்சத் தோற்றத்திற்கு ஆஸ்பதமான புத்திரனென்று, சொல்லத்தக்க சதாசிவர், மூர்த்தசாதாக்கியர், சக்திமான் என்று நினைக்கக்கூடியது.

10. இந்த அவஸரத்தைத்தான் பிரஹ்மஞான சங்கத்தார் (Theosophists) பிரகிருதிபுரூஷத்துவம் (Spirit Matter) என்றும், வைஷ்ணவர்கள் லக்ஷ்மீநாாயணன் என்றும், வேதாந்திகள் பிரகிருதி புருஷன் என்றும், சொல்லுவார்கள்போலும். இது சைவசித-

\* (Spandana = “Vibration” of the Advaitins.)

தாந்தத்துக்கு மாறுபாடல்லவன்று ஆலோசிக்கத்தக்கது. வார்த்தைகள் மாத்திரையில் வேற்றுமை. இந்த அவ்வரத்திலிருஞ்சு பஞ்சகிருத்திய ரூபசக்திகள் உண்டாகும். இந்த சக்திகள் தான் ஆன மாக்களின் அந்தக்கரணம் பழிர்க்கரணம் முதலிய சக்திகளுக்கும், சப்தம் முதலியதன்மாத்திரைகளுக்கும், ஆகாசம்முதலிய பூதபொதிகளுக்கும் மாதுநாஸ்தானம். மூன்றுவிதப் பச்சகள் அல்லது ஆன்மாக்களுக்கும் தக்கபடி மூன்றாதரமாகப் பிரபஞ்சம் விரிக்கப்பட்டது. சுத்தப்பிரயங்சம் விக்கியானகலருக்கும், சுத்தாசத்தப்பிரயங்சம் பிரளாயாகலருக்கும், அசுத்தப்பிரயங்சம் சகலருக்கும் ஏற்பட்டனவென்று கொள்ளுக.

11. பிரபஞ்சதோற்றக்கின் ஆரம்பத்தில், குடிலாசக்தியிலிருந்து அசுத்தமாயாபுவனத்தில் அசுத்த பூமியில் எந்தப்படிகளின் வழியாப் பிறக்கிவர்த்திருக்கின்றோமென்று பார்ப்போம். பிரபஞ்சமான து சக்திமண்டலம், அக்கினிமண்டலம், சோமமண்டலம், குரியமண்டலம் என நான்கு முக்கியப் பகுப்புடையது. இப்போது நாம் இருப்பது குரியமண்டலம். குரியமண்டலத்திலும் 8-வது பூமியில் இருக்கிறோம். இதற்குக் காரணசவர்கள் பிரம்மா, கிஷ்ணு, ருத்திரர்கள். 8-வது பூமியிலும் 4-வது துவிபத்தில் பாரதவர்ஷத்தில் (9 கண்டங்களில்) 9-வதான குமரிகண்டத்தில் வசிக்கின்றோம். பாரத வர்ஷத்தின் விசேஷம் என்னவென்றால், இது கர்மழுமி. இதில் சத்கரீமங்களைச்செப்பது ஆன்மஞ்ஞானத்தை விருத்திசெய்து கொள்ளத்தக்கது. ஜீவன் முக்கியை அடையலாம். ஆனால் இவ்வர்ஷத்தில் ஜனங்களுக்கு ஆயுஸ், தேஜஸ், பலம், அர்த்தம் இவைகளின் நிலைமைகள் யுகந்தோறும் மாறிக்கொண்டுவரும். ஆகையால் ஜனங்கள் சத்கருமங்கள் செய்வதில் எப்பொழுதும் விழிப்பாய் இருக்கவேண்டும். மற்ற வர்ஷங்கள் கர்மானுபவ பூமிகளாங்க்கிடக்கும். பாரத வர்ஷத்திலும் குமரிகண்டம் குருகீஷ்த்திரம் எனப்படும். இதற்கு வடக்கில் இமையமலீச் சார்பில் கைலாசம் இருப்பதென்பார். இது மஹா கைலாசமன்று. ஆனால் இது நாம் மஹரிஷிகளை என்று சொல்லத்தக்க ஜீவன்முக்கர்களிலும் பதம் ஏற்றப்பாடுடைய மகாங்கள் இருக்குமிடம்போலும். இந்த அவரோறுமணக்கிரமத்தில் (ஜீவன் இறங்கும் கிரமத்தில்) பிரகிர்த்திக்கியில் அந்தந்தமண்டல

ங்கள், புவனங்கள், லோகங்களின் வறியாப் வரும்போது, அவைகளின் தத்வாம்சங்களை வாஸனை ரூபமாய்க் கிரஹித்துக்கொண்டுவந்தி ருக்கின்றோம்.

12. இப்போது ஆரோஹணக்கிரமத்தில் அதாவது நிவிர்த்தி மார்க்கத்தை அடைந்து அதிலும் ५படி அல்லது கலை ஏறி பிருக்கி ரோம். தேத்தினுடையவும், அதின் வேறுபாடுகளுடையவும், ஆசையினுடையவும், சகதுக்கக்களினுடையவும், ஆன்மாவினுடையவும், தன்மைகளை ஒருவாறு அறியத்தக்க அந்தக்கரணத்தை அடைந்திருக்கின்றோம். அவரோஹணத்தில் பாரதவர்ஷத்தில் சண்டாம்ச (கொடுமையான சிரைக்களுள்ள) சூரியனைப்போன்ற ரூபமாய் வந்தோம். பின்பு நாம் இருங்கும் இப்பூமியை அடைந்தபொழுது இப்பூமியைப்போல் அவித்யா ரூபமான சூரிய (தமஸ்) என்னும் சில்லைமக்கு உட்பட்டு, பூலோகசகதுக்கங்களின் ரசத்தை உண்டு, ஜனனமரணங்களுக்கு உட்பட்டிருக்கிறோம். மிருத்துபு (இயமனுடைய) வினுடைய அதிகாரத்தைத்தான்டி மரணமில்லாத தன்மையை அடைய முயலவேண்டும். இந்த மார்க்கத்தான் வேதாந்தத்தின் சிறப்பு இயல்பாகிய சௌகாத்தாந்தத்தில் போதிக்கப்படும்.

13. இச்சித்தாந்தம் எல்லையற்ற சம்சாரத்தின் தீவை தீசூராக்கிரியீயினால் முற்றுப்பெறச் செய்து, அலுப்தசக்தியை அடைந்து, சிவத்தில் அல்லது சச்சிதானந்த மயபிரமத்தில் நித்தியாசிரதிச்யானந்தப் பேற்றைக்கொடுக்கும் \* காசகம் அல்லது தீக்கூஞ் னாம் அனுதியான உபதேசமெனப்படும். இது சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என கான்கு படித்தரப்படும். பகவத்தினையில் கிருஷ்ண பகவான் கர்மயோகத்தை விசேஷமாய்க்கொண்டாடி இருப்பதற்கொப்ப, சௌகாத்தாந்தத்திலும் கிரியையில் ஞானமார்க்கமே விசேஷமாய் இக்காலத்தில் பாகிக்கப்பட்டுவருகிறது. ஆனால் அப்பாவளையானது உயிராகிய உண்மையைழூதிக்கு பெரும்பாலும் சேஷ்டாமாத்திரமான பயனற்ற நடுப்பாய் வழங்கி வருகிறது. இவ்வுப்பதேசமார்க்கத்தின் கருத்தை சுருக்கமாய்ச் சொல்லத்தக்கது. தேக ஆன்ம வேறுபாட்டை ஒருவாறு உணர்ந்து, இவ்வுலக அநித்திப

\* The so-called "Razor-Path."

காசு

## பூர்ணசந்திரோதயம்.

சுகங்களில் வேறுப்புற்று, முழுகூஷாக்களாய் இருக்கப்பெற்ற ஆன் மாக்களுக்கு இவ்வுபதேசம் கிடைக்கும். கிடைத்தால் பரமசிவன் அவ்வார் அண்புத்திரத்திற்குத் தக்கபடிமானிட ரூபமாயோ அல்லது சத்ருபமாயோ தோன்றி, அவர்களுடைய புன்னிய பாபங்களை ஒரு கூணத்தில் முற்றச்செய்து, உடனே ஆன்மா வேண்டிய படி அபரமுக்தியையாவது அல்லது பதமுக்தியையாவது அளிப்பார்.

**14.** அபரமுக்தி என்பது சத்தியோழுக்தி என்றும் சொல்லப்படும். ஸங்கிய மதத்தில் சொல்லிய பிரக்ருதி லயமும், இதில் அடங்கும்போலும்.

பதமுக்தியாவது உடனே பரமுக்தியல்ல. பக்குவ ஆன்மாவை கூணாலத்தில் அநேக ஜன்மங்களை எடுக்கச்செய்து, ஆர்ஜித புன்னிய பாவங்களை போக்குவதுமல்லாமல், ஆர்ஜிக்கீவெண்டிய அனுபவங்களுக்குத்தக்க ஜன்மங்களைலேவி, அவ்வனுபவங்களை அடையச் செய்து, மறபடியும், பதங்களில் ஜன்மம் எடுக்கும்பொழுது, மாணப்புக்கு உட்படாமலிருக்கும் பொருட்டு, மாயா கர்மவாசனைகளையும்போக்கி, சத்த ஆன்மாவாகச் செய்வதே. இவ்வான்மா மறுபடியும் ஜன்மம் எடுத்து, லோக உயகாரத்திற்காக ஒவ்வொரு பதந்தை அடைந்து, அதில் ஜீவகாருண்ணிய வேலைகளைச் செய்வான். நாரதர் ஜலத்தில் சிரசை ஒருதரம் அமிழ்த்தி எடுப்பதற்குமுன், அவரைப் பல ஜன்மரந்தரானுபவங்களையும், மகாவிஷ்ணு பகவான் அடையச்செய்தாரென்பதையும், இம்மாதிரி பிறதிருஷ்டாந்தங்களையும் நாம் புராணங்களில் பார்த்திருக்கிறோம். மேலும் ஸ்வப்பனத்தில் சில நிமிடங்களில் பல காரியங்களைச் செய்கிறதாகத் தோன்றுகிறது. குரு முகர்த்தமாப்வரும் சகவரன் நாம் ஒரு கூணமென்று நினைக்கும் காலத்தில் எவ்வளவு காரியங்தான் செய்யமாட்டார்?

**15.** ஆண்டான் அடிமை என்பது\*சித்தாந்தஸவத்தின் முக்கிய கொள்கை. ஆன்மா ஸகவரனுடைய உடைமை. ஆன்மா பதம் ஏற ஏற, அடிமைத்தொழிலும் அதிகரிக்கும். இந்தசுத்தத்தூகமமார்க்கத்தில், பிரசாத மந்திரங்களை வேண்டும். அம்மந்திர உபதேசத்

ஈத, ஞானசாரியர் தோன்ற அவர் மூலமாப்புடைந்து, உபாசனை செய்யிற்குன் அது பிரயோஜனப்படும்.

16. இவ்வுலகத்தில் சிலவருஷங்களாய் தியசாபிக்கல் சொசை ட்டி யென்னும் சங்கம் பரவி வருகிறது. அந்தச்சங்கத்தின் முக்கிய கொள்கையும் ஆண்டான் அடிமை என்னும்லோக உபகாரமே கார்ய மெனா (Service to humanity) வற்புறுத்துகிறது. இவ்வண்மைக் கேற்ப, நமதுமாதாவாகிய இந்தியாவின் நன்மையின் பொருட்டு இச் சங்கத்தில் சேர்ந்த அநேகர் ஜூரோப்பியர்களும் சௌதீசிகளும் தேவீரயாசைப் பட்டும், சொந்தத்திரவியத்தைச் செலவிட்டும், ஆண்டான் அடிமைத்திற்குத்தில் பாடுபட்டு வருகிறார்கள் என்பது யாவருக்கும் தெரிந்த விஷயம். ஆகையால் அந்தச்சங்கம் சைவ சித்தாந்த ஆசாரியர்கள் அல்லது மஹரிவிகளின் ஆதரவை யுடைய தென்றே கொள்ள வேண்டும். பிரசாத மந்திர உபாசனையும் உண்டு. இச்சபைக்கு மஹாங்களின் அதுக்கிரகமூம் உண்டு.

வர்வ ஜனங்களும் ஸ-கிகளாகுக.

என். பிச்சபிள்ளை. (வேதாரண்ணியம்.)

### நன்மொழி.

20. நடுநிலைமையுள்ள சத்தியம் ஜன சமூகத்தில் நேர்மையையும், ஒப்புரவையும் உண்டாக்கும். ஜூக்கியத்தையும், கூட்டுறவையும், அவைகளால் நிகழும் பொதுக் கைங்கரியத்தையும் உண்டு பண்ணும். அசத்தியமோ இவை எல்லாவற்றையும் கீழுக்கும். அதனால், தேசத்தின் வளிமை குன்றும். கேழுக்குறையு கேரிடும்.

21. எல்லாச் செயலையும் நலம்பயக்குமாறு, செய்வாய். உலகத்தில், காரியகாரண சம்பந்தத்தைப்பார்த்தாயாகில், எல்லாம் அன்பையும் சத்தியத்தையும் நாடியே நடைபெறுகின்றன என்று அறிவாய்.

1. பக்தி என்பது தமிழில் பத்தியெனச் சொல்வர். பக்தி, அன்பு, காதல் என்பன ஒரு பொருட் சொற்கள். பத்தி என்பது பற்றுதல் என்னும் பொருளாய்மந்த ஒரு சொல்லாம். பற்றுதல் என் ஆமிடத்துப் பற்றப்புவதற்கு ஒருபொருளும், பற்றுவதற் கொருபொருளும், பற்றுதலாகிய ஒரு தொழிலும் வேண்டப்படுவன. இவற்றை முறையே விசாரிப்பாம். பற்றுதல் என்பது தன்னேதோ பர்புடையாரிடத்து நிகழும் உள்ளக்கீர்ச்சியாம். தான் என்னும் சொல்லுக்குத் தேவே பொருளாகக் கொண்டு அதன் சம்பந்தமான மலை மக்கள் தன தான்யாதிகளாகிய பிரபஞ்சப் பொருள் ஒன்றும், அத் தான் என்னும் சொல்லுக்கு ஜீவாத்மாவைப் பொருளாகக் கொண்டு அதன் சம்பந்தமான பரமாத்மா ஒன்றும், ஆகப்பற்றப்படும் பொருள்கள் இரண்டாம். பற்றும் பொருள் ஜீவன். பற்றுதல் செய்வதற்குக் கருவியாயுள்ளது உள்ளம் அல்லது மனம். ஆகவே, ஜீவாத்மா மனத்தைக்கருவியாகக் கீர்ண்டு பிரபஞ்சப் பொருளினி ட்தும், பரமாத்மா மீட்தும், பற்றுதலைச் செய்வதற்குப் பத்தி யென்று சொல்லப்பெறும்.

2. இப்பத்தி பாசனியமாகிய பிரபஞ்சப்பொருளைப் பற்றுகையால் “மாறிமாறிப் பல்பிறப்பும் பிறந்துஞ்செத்தும்” என்றபடி, பிறந்திறங் துழுவுவதாகிய “துக்கச் சமூலையிற் குழந்துகிடக்கவலை என்னலாம்படியான துன்பமும், பரமான்மாவைப் பற்றுகையால் அத்துண்பங்களினின்று நீங்கி “அந்தமில் பேரின்ப” மான கித்யான்தப் பெருவாழ்வைப் பெறுவதும் பயனும். ஆதலால்,

“பிறந்தேன் பெற்ற மக்கள் பெண்டி ரேன்றிவர் பின்னுதவர் தறிந்தேன் நீபணித்த ஏருளென்றும் ஒள்ளாளுருவி எறிந்தேன் ஐம்புலன்களி னிடர்த்தி எறிந்துவந்து செறிந்தேன் னின்னடிக்கே திருவிண்ணகர மேயவனே”.

---

\* இது ஹரித்தவாரமங்கலம் கோபாலவிலாச பிரஸ்மான சங்கத்தின் முதலாவதுவருடி மகோற்சவத்தில் காலியமங்கலம் போஸ்மாங்டர் தி. வி. கோயாலசாமியாழுவால் வாசிக்கப்பெற்றது.

என நம் ஆழ்வா ரருளிப்படி பிரபஞ்ச விஷயத்தில் பற்றுதலைத் துறந்து “துறந்தமையால் சிறந்தேன் நின்னடிக்கேஅடிமை” என்ற படி பரமாத்மா விடத்தில் பற்றுதலைச் செய்ய முயலவேண்டும்.

3. கல்லொழுக்கம், தீயொழுக்கம், கூடாவோழுக்கம், எனதூழுக்கம் பலவகைபாயினும், அடைகொடாது ஒழுக்கம்என்று கறுதலி னானே கல்லொழுக்கம் ஒன்றினையே குறிப்பிப்பது போல, ஈண்டு அடையின்றிக் கறும் பத்தி என்னும் சொல்லுக்குப் பரமாத்மாவிடத்துப் பத்திசெய்வதாகிய ஈசுவர பத்தியையே பொருளாகக் குறிக்கும். இந்த ஈசுவரபத்தியில் உறைந்து சிற்பதினுற்றுன், அனுதியாக பல ஜன்மங்களில் தோட்டந்து வரும் பரசுப்பற்று சிங்கவேண்டும். இதுபற்றியே

“பற்றுக பற்றுற்றுன் பற்றினை யப்பற்றறப்  
பற்றுக பற்று விடற்கு”

எனத் தெப்புப்புலவர் திருவாப் மலர்ந்தருளியதென்க. இப் பாசுப்பற்று சிங்கவே பிறப்பற்று வீடு பேரூகும். இதனை “பற்றற்றகண்ணே பிறப்பறுக்கும்” “அற்றது பற்றெனில் உற்றது வீடே” என்னும் முதுமொழிகளினுணரிக்.

4. உலகில், ஒருவர் மற்றிருக்குவரிடத்துப்பற்றுவைக்குங்கால், அவருக்கும் இவரிடத்துப் பரஸ்பரம் பற்றுண்டாவது இப்பே. அங்கை முன்டாக்கிருக்குமாயின் அவரை யாரும் மதியுடையாரென மதியார். இதுபோலவே எல்லாம் வல்ல பேரறிவுடைய ஈசுவரனிடத்துப் பற்ற அல்லது பத்திவைக்குங்கால் அவரும் நம்மிடத்துப் பத்திவையாதிரார். ஆனால் நாம் அவரிடத்து வைக்கும் பத்திக்கும், அவர் நம்மிடத்து வைக்கும் பத்திக்கும் சித்யாசமுண்டு. யாக்கனமெனில், கறுதும், நாம் அவரிடத்து வைக்கும் பத்திக்கு அன்பு என்றும், ஈசுவரன் நம்மிடத்து வைக்கும்பத்திக்கு அருள்ளன்றும் பெயராம். இன்னும் இதன் உண்மையைக் கறுமிடத்துத் தாழ்ந்தோர் உயர்ந்தோரிடத்துவைக்கும் பத்திக்கு அன்பு என்றும், உயர்ந்தோர் தாழ்ந்தோரிடத்துவைக்கும் பத்திக்கு, அருள் என்றும் சொல்லப்பெறும். இதனை “அருளொடு மன்பொடும் வாராப் பொ

ருளாக்கம் புல்லர் புரள விடல்' என்னும் திருக்குறளுக்கு, உரையாசிரியர் உரை கூறுமிடத்து, அருளொடும் என்னும் பதத்திற்கு அரசன் குடிகளிடத்து வைக்கும் பத்தியையும், அன்போடும் என்னும் பதத்திற்கு குடிகள் அரசனிடத்து வைக்கும் பத்தியையும் பொருளாகக்கூறி வலியுறுத்தினமைகாண்க.

இங்ஙனம் கூறியவாற்றால் பத்தியென்பதும் அன்பு என்பதும் ஒரு பொருள் பயப்பனவாயிருப்பினும், சசுவரனிடத்தில்லை கிருத்தியோடு கூடி நின்ற நிலைக்குப் பத்தியைறும், விருத்தி இறந்த நிலைக்கு அன்பு என்றும் அனுபவம் முதிர்ந்த ஆன்றேர் கூறுவர். இவற்றுள் பத்தி விருத்தியோடு கூடினுடைன்பதை “முத்திநெறி யறியாதழுர்க்கரோடு முயல்வேலை, பத்திநெறியறிவித்து” என்றும், அன்பு விருத்தி இறந்தநிலை யென்பதை “அன்பினில் விளைந்த ஆரமுதே” என்றும் ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகப் பெருமாறும் “அன்பாவாய் ஆரமுதமாவாய் அடியேனுக் கிண்பாவாய் எல்லாமும் நீயாவாய்” “ஆராவமுதே அடியேனுடலம் நின்பா லன்பாயே நீராயலைந்து கரைய உருக்குகின்ற சிநுமாலே” என ஆழ்வாரும் திருவாய் மலர்ந்தஞ்சினமைகாண்க.

5. இனி இப்பத்தியின் படிகள் எண்வகைபாகவும், அன்பு ஒன்றுக்கவும் ஆக ஒன்பது வகையாகக் கூறுவர்.

○ பத்தியின் எண்வகைப் படிகளாவன.

1. சிரவணம். 2 கீர்த்தனம். 3 ஸ்மரணம். 4 சேவனம். 5 அர்சனம். 6 வந்தனம். 7 தாஸத்வம். 8 சினேகத்வம்.

(1). இவற்றுள் சிரவணமாவது: சசுவரனுடைய அனந்த கல்பாணக்களை ஆன்றேர் முசமாக அறிந்து மகிழ்தல்.

(2). கீர்த்தனமாவது: அத்தகைய கல்பாண குணங்களை இடையிடாமல் துதித்துப் பாடியாடி அனலிலிட்ட வெண்ணெய்போல உள்ளாம் கெக்கு கெக்குருகிக் கரைந்து நிற்றல்.

(3). ஸ்மரணம்: புறக்கரண வியாபாரமின்றி அக்கரணங்களினால் “எண்ணரங்கத் தின்னமுதர் குழலமுகர் வாயமுகர் கண்ணமுகர் கொப்பழில் எழுகமலப் பூவழுகர்” என்றபடி சசுவரனுடைய அப்

ராகிருத தேஜோமை திப்யமங்கள் கிர்வற சௌக்தர்ப் சௌலப் யத்தில் ஈடுபட்டு உருகிக் கிசுது தியானித்து நிற்றல்.

(4). சேவனம்: ஈசுவரதுக் குவப்பாகப் பூமாலைதொடுத்தல், நந்தவனம் வைத்துப் பாதுகாத்தால், ஆலயங்களிலே “கடைத்தலை சீங்கப் பெற்றால் கடுவினை களையலாமே” என்றபடி, சித்தல், திரு மெழுகிடல், கோலமிடுதல், முதலிய கைக்கர்பங்களைச் செய்தல்.

(5). அர்ச்சனமாவது: மந்த்ர பூர்வகமாக “மாயவன்றன்னைவன கூகவத்த ரணமிழவை” என்றபடி புறக்கரணங்களினாலும் அகக் கரணங்களினாலும் “நாடாத மலர்நாடி நாடோறும் நாரணன்றன் மலரடிக்கீழ்” என்றபடி மலர்நாலும் பாவனையாலும் அர்ச்சித்தல்.

(6). வந்தனமாவது: புறக்கரணங்களினால் சாஷ்டாங்கமாதிவங்களும் செய்தல்

(7). தாஸ்யத்வம்: கர்மவசத்தால் தான் செய்யும் செயல்களையும், தனக்குப் பிறர்செய்யும் செயல்களையும், செய்யும் சுதந்தரம் தனக்கும்பிறர்க்கும் இல்லை யென்றும், அச்சதந்தரமுடைய எம்பெரு மான் திருவருளானே அவை நிகழ்வுதென்றும், தன்னறிவிற் கண்டு பாரதந்திரியவிருத்தியினிருந்து, ஈசுவரதுக்குவப்பாய் அடிமை சேய்தல்.<sup>१</sup>

(8). சினேகத்வம்: “அன்பீனு மார்வமுடைமை யதுகினும் நன்பென்னு நாடாச்சிறப்பு” என்னும் திருக்குறளின்படி அன்பி னாலே ஈசுவரனிடத்துப் பிரேமமுண்டாகி, அதனால் நட்புப்பாவனை முதிர்ந்து, நட்பிற்குரிய சிறந்த குணங்களுள் தன்குறைகளைபெல்லாம் மறையாதுக்குறி, பரஸ்பரம் நட்பாமுரிமை கொண்டு மகிழ்தலும், ஈஸ்வராந்தை கேட்ட விடத்துச் சுகியாகமையுமாம்.

6. இனியுள்ளுவகை ஒன்று ஆத்மகிழவேதனமாம். ஆத்மகிழவேதனமாவது: மேற்கூறிய வழிபாடுகளையியற்றிக் கண்மபாசத்தின் வளி மைகுன்றித் திருவருள் வியாபிக்கப்பெற்று, அத்திருவருளே துணையாக அவ்வருளோடு பிரிப்பின்றி நிற்கும். இறைவனிடத்துஏவன் வேறு தான்வேறேனும் பேதமற “ஊனுட்டி சின்றென் உயிரிற்கலங்கு” என்றும்,

‘தாலும் பானுமள்ளாம் தன் ஜூள்ளேகலங்கொழிந்தோம்’ என்றும்

“எனதாகி யுள்ளல்லத் பெருநல்லுதயிக் கைம்மாறு  
எனதாகி தங்கொழிந்தேன் இனிமீன்வ தென்பதுன்டே  
எனதாகி யாவியும் கீ பொழிலேழு முன்ட வெந்தாய்  
எனதாகி யார்யானார் தந்தாகொண் டாக்கினையே” என்றும்,

நம்பரமகாருணிகரான நம்மாழ்வாரருளியபடி ஜீவபோதம் சிறி  
தும் எழாமல் அறப்பேரானங்தப் பெருங்கடலில் அமிழுஞ்சு சிற்ற  
லாம்.

இங்கனம் சிற்குங்கால் தொடக்கத்தில் தாலும், தலைவனும்,  
தான் தலைவனிக்குடுதலாகிய தொழிலும், காணப்பட்டும், முடிவில்  
வேற்றுமை ஒன்றும் காணப்படாததாயும், அவ்வேற்றுமைக்குரிய  
பொருள்கள் இல்லையென்று சொல்லமுடியாததாயும், அருள்மயமா  
ய் சிற்கும். இங்கிலைமையைத்தான் .

“தானுன தன்மயமே யல்லா வொன்றைத் தலையெடுக்க வோட்டாது  
தலைப்பட்ட டாங்கே  
போனாலும் சர்ப்பூர தீபம் போலப் போயொளிப்ப தல்லாது  
புலம்வே நின்றும்  
ஞானக ரத்தினைடு ஞேய மற்ற ஞாதுருவும் நமுவாமல்  
நபுனி சிற்கும்  
ஆனுஹம் இதன்பெருமை யெவர்க்கார் சொல்வார்  
அதுவானால் அதுவாவர் அதுவே சொல்லும் ”

என்று ஸ்ரீதாயுமானஸ்வாமிகளும் திருவாய் மலர்ந்தருளினதை  
ஏற்க.

7. இனி இத்தகைய ஒன்பது வகைப் பத்தியினாலும் முத்தி  
பெற்றார் பலராவர் அவர்களுள்—ஸ்ரீப்பதியினது திவ்ய கதாஸ்ர  
வணம் பண்ணுவதனினால் பரீக்ஷித் மகாராஜைகும், 1. எமதருட்கடலா  
யே எம்பிரானது அதிமானுவ சேஷ்டத் ஸீனாரஸ் புஞ்சங்கணைச்சதா  
க்கீர்த்தனம்பண்ணுவதினால் ஸ்ரீசக்ப்பிரம்மரிஷியும், 2. அப்ராக்ருத

திவ்யமங்கள் மிக்ரலை சேள்க்கர்யத்து லிபேட்டுச்சுவதா ஸ்மரணம் பண்ணுதலினால் ஸ்ரீபிரஹ்மாதரும், 3. அந்த சர்வேசுவரன்து சேவ னம்பண்ணுதலினால் ஸ்ரீமகாலக்ஷ்மியும், 4. ஸ்ரீபரமேசுவரலுக்கு அர்ச்சனம் பண்ணுதலினால் ப்ரது சர்வர்த்தியும், 5. பரமதயாளு வாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவாலுக்கு வந்தனம் பண்ணுதலினால் அக்ரூர் ஸ்வாமியும், 6. ஐகத்ஸ்வருபியாகிய ஸ்ரீராமச்சுஞ்சிராமர்த்திக்கு அடிமை செய்தலினால் ஸ்ரீஶுமந்தாழ்வாரும், 7. வெண்ணெயுண்ட கண்ணபிராலுக்கு இடைவிடாத பரஸ்பர விஸ்வாசத்துடன் கிளேக விருத்திபண்ணினமையால் அர்ச்சனதும், 8. அந்தபரமாத்மாவுக்கு தன்னுடைய சர்வ சொத்துடன் ஆத்ம சமர்ப்பணம் செய்தலினால் பலிச்சக்ரவர்த்தியும், முத்திபெற்றமை மிரசித்தம்.

8. இனி இத்தகைய பக்திசெய்தற்குரிய கடவுள் யாவரென் ஆராயுமிடத்து உலகில் ஒவ்வொரு மனித வகுப்புள்ளும் அவரவா கண்மானுசாரப்படி பலவேறு சமயங்கள் தோன்றி அவ்வச “சமய கோடிகளைலாம் தம்தெப்ப மென்றெப்ப மென்றெங்குங் தொடர்ச் செதிர் வழக்கிட” நின்ற கடவுள், நாமரூப பேதங்களால் பலதிறப் பட்டும், ஒரே விதமான பிரபஞ்சத்தோற்றநீக்கக்களை நோக்குமிடத்து, ஒரே கடவுளே அவ்வம்மதங்களினும் தோன்றி விளங்குகின் ரூரென்ப்பு யாரும் ஒப்பழுதுந்ததாம். அக்கடவுள் ஒருவரே ஒவ்வொருவரால் அறியும் அறிவின் ஏற்றத்தாழ்ச்சிக்கும், ஆழ்விளைப் பயனுக்கும், ஒத்தபடி தோன்றி நிற்பர். இதனையே

“ அவரவர் தமதம தறிவறி வகை வகை  
அவரவர் இறையயர் எனஅடி அடைவர்கள்  
அவரவர் இறையவர் குறைவிலர் இறையவர்  
அவரவர் விதவறி யடையகின் றனரே.”

என நம்மாழ்வார் திருவாய் மலர்ந்தருளினர்.

ஆதவின் எச்சமயத்தவராயினும், தம்தம் சமயக்களின்உண்மைகளை உள்ளபடியறிந்து, அச்சமயக் கடவுளிடத்துப் பல வேறுவகைப்பத் திசெய்வார்களாயினும், உலகின் கண்ணுவிள மல் வேறு நதித்திரள்

கார்ச

பிரண்ட்திரோதயம்

கனும் பல்வேறு வழிரிற்சென்று ஒரேகடவில் முடிவடைதல்போல,  
அவ்வாறே மெய்க்கடவுளையே சாருமென்பது தோன்ற,

“ வேறுபடுஞ் சமயமெலாம் புகுந்து பார்க்கின் .

விளக்குபரம் பொருளோனின் விளையாட் டல்லால்  
மாறுபடுங் கருத்தில்லை முடிவில் மோன  
வாரிதியில் நதித்திரவ்போல் வயங்கிற்று.”

எனத் தாயுமானவர் குறிப்பித்திருக்கின்றனர்.

9. இங்கனம் தம் தம் மதங்களின் உண்மையை அறிந்து  
ரூபுகுதலுடன், புறமதங்களின் நன்மையையும் தத்துவங்களையும்  
தெரிந்துகொண்டு, இவற்றுள் மெய்ப்பாகம் இன்னதேன அறிந்தொ  
முகும் ஆற்றல் இல்லேறானும், இவ்விஷயமான மதவாதங்களில் விளே  
வானுள் கழிக்காது,

“ தர்க்கமிட்டுப் பாழாம் சமயக் குதர்க்கம்விட்டு  
சிற்குமவர் கண்டவழி னேர்பெறுவ தெங்கானோ.”

என்றும் முன்னோர் மொழிந்து பரிதயித்த முதுமொழியைச்  
கிண்஠ித்து, அங்கல்வழியையும் எதிர்நோக்கி அவ்வச்சமயக் கடவுளி  
விடத்திலேயே உண்மையாக அன்புடன் பத்தி செலுத்தலும் இழு  
க்கன்று. யாங்கனமெனில், எச்சமயக்களையும் உள்ளபடி ஆராயுமிட  
த்துக்கடவுள் ஒருவனே ஆவன் என்றும், அக்கடவுளோ எச்சமயத்  
திருந்து எவ்விதமாய் வணங்கினும், அம்மெய்க்கடவுள் ஒருவனே  
அவ்வச்சமயங்களிலும் தோன்றிப் பயனளிப்பனன்றும், பற்பல  
நாலும் வற்புறுத்துதலானென்க. என்னை

“ தேருங்கால் தேவ ஜெருவனே என்றுரைப்பார்

ஆரு மறியா ரவன்பெருமை—ஓரும்

பொருள்முடிவு மித்தனையே எத்தங்கீசப் தார்க்கும்  
அருள்முடவ தாழியான் பால்.”

“ யாதொரு தெய்வக் கொண்மார் அத்தெய்வ மாசி யாக்கே  
மாதொரு பாக ஞர்தாம் வருவார்.”—எனச் சித்தியாரும்,

“ எவ்வெவர் எப்படி சிலைந்தார் அவ்வவர்க் கப்பொருளாய்”

என மற்றைவோரும் கூறியிருப்பதன்றியும், பகவத்கிடையில் (யதாமாம் பிரபத்யங்கேத தாம் ஸ்தவதவ பஜாம்யஹும், மயவர்த்த மானுவர் தங்கே மஹஷபார்த்த சர்வஸாரி. இதன்பொருள்:) எவ ரெவ்வண்ணம் என்னைப்பாவிக்கிறார்களோ அவ்வண்ணமே யானவர் கட்கருள் செய்கின்றேன் எனவும், இத்பாதி வாக்பங்களினாலும் அறியக்கூடகின்றமையால், இங்களும் எம்மதங்களிலும் சம்மதனு யப் பூரணனுப் பிறைந்துள்ள கடவுள் ஒருவனே என்றும் பிரமக்ஞானத்தையடைக்கு, “தேய்வமிகழேல்” என்றபடி எம்மதக் கடவுள்கையும் தூஷியாமல், புறமதச்சகப்பும், யாவரிடத்தும் சகோதர பாவமும், உடையவராயிருந்து “ உலகம் யாவையும் தாழுளவாக்க லும், நிலைறித்தலும் நீக்கலும்சீங்கலா, அலகிலா விளையாட உடையாரவர், தலைவரன்னவர்க்கேக்ஸ்ரண்புகுந்து ” அவ்விறைவரிடத்து மேற்கூறியவாறு கவுசித பத்திகளும் புரிதல் வேண்டும்.

10. இங்களும் கவுசிதபத்திக் முறையினை நான்முகமாப்க்கண்டாலும், இவற்றின் உண்மைகளை ஆசிரியன் உணர்த்த, உணருந்தன மைத்தாதனின் அவ்வாறுனர்த்தி

“ அம்பொ ஏரங்கர்க்கும் ஆவிக்கும் அந்தரங்க சம்பந்தங் காட்டித் தடைகாட்டி—இம்பர் திவமென்றும் வாழ்வக்குச் சேர்ந்த நேறிகாட்டும் அவனன்றே ஆசாரி யன்.”

என்றும் ஒரு பெரியார் வாக்கின் இலக்கணமைந்த நல்லாசிரி யனை அடுத்துப் பத்திபுரிதலும், முத்திக்கு வழியாம். இதனையே,

“ நீங்கேது மில்லாத் தேசிகன்றன சிக்ஷைக்குப் பாங்காக கேரே பரிவுடையோர்—ஓங்காரத் தேரின்மே லேரிச் செழுங்கதிரி ஹாடுபோப்ச் சேருவரே அந்தாமங் தான் ”

எனப் பிள்ளையார் தெள்ளித்தினுனர்த்தினமை காண்க. இனி அக்குருபத்தி முறையாவன: அங்கம், தானம், சத்பாவும், குற்றேவல், என நான்குவகையாரும். அவற்றுள் ஆசிரியனுக்கு அனுசல விருத்தி புரிவது அங்கம், தணக்குரிய போன்மணி முதலிய சர்வ சொத்தையும்,

210  
க அகு

## பூரணசந்திரோதயம்

“பொருளும் உயிரும் உடம்பும் புகலும்  
தெருளும் குணமும் செயலும்—அருள்புரிந்த  
தன்னு ரியன்பொருட்டாச் சங்கற்பஞ் செய்பவர்களுஞ்  
சென்னானு மாலுக் கிடம்.”

என எம் அருளாளப்பெருமாள் எம்பெருமானார் திருவாய்மல  
ந்தகருளினதற் கிணங்ப, ஆசிரியனுக் கற்பணம் செய்தல் தானம்.  
அவ்வாசிரியனை,

“ மானுடவ னென்னுங் குருவை மலர்மகள் கோன்  
தானுகந்த கோல மூலோகமென்றும்—சனமதாய்  
எண் னுகின்ற நீசர் இருவருமே எக்காலும்  
நன்னிடுவர் கீழாம் நரகு ”

என்ற ஞானசாகரத் திருமொழியையும்,

“குருவருவங் கொண்டிக் குவலீயத்துட் டோன்றிப்  
பருவரலை நீக்கும் பரன்”—என்னும் வள்ளலார் வாக்கினையும்  
“ அருள்பரத் தொருவன் அவளியில் வந்து  
குருபர ஒகியருளிய பெருமையைச்  
சிறுமை யென்றிகழுதே ”

என்ற மாணிக்கவாசகத்தையும் கருத்திற்கொண்டு, அவ்வாசிரியனை  
எச்சமயங்களிலும் மானுட சரிரியென்றென்னுது, தேநூர் கமலத்  
திருமாமகள் கணவன்றுனே குருவாகித்தன்னருளால் மானிடர்க்காக  
இன்னிலத்தே தோன்றுதலால் “ என்றபடி ” பிதகவாடைப் பிரா  
னர் பிரமகுருவாகி வந்ததாய்ப் பாவித்தல் சுத்பாவம். அவ்வாசிரியன் ” சமுகத்திருந்து,

“ ஞானநெறிக் கேற்றகுரு நன்னாரிய சித்திமுத்தி  
தானங் தருமம் தழைத்தகுரு—மானமொடு  
தர்யெனவும் வந்தென்னத் தந்தகுரு வெங்சிந்தை  
கோயிலென வாழுங் குரு ”

எனமதிக்கு அவ்வாசிரியன்,

“குசியிடா திட்டபணி செய்துகுரு பத்திகுறை விலராய்த்  
துரோகமின்றி, மாசிலராய் மனவாக்கு காயத்தால் குருவின் வாக்

கிய பாலனஞ் செய்யுமதிமானுமாயே” என்றபடி அவற்றுவந்த பணியைச் செய்தல் குற்றேவெல் முடிச்தது.

11. இங்னனம் ஆசிரியரிடத்துப்பத்திபுரிந்து, அவர்களால் ஈசரனிடத்துப் பத்திபுரியும் முறைகை தெரிந்தும், அம்முறை தன் ஊறியினிடத்தழுந்துவதற்குப் பண்முறையும் கேட்டுச் சிக்கித்துப் பழகவேண்டுமாதலால், அவ்வாசிரியரே யன்றி, ஏனைமெய்யடியார்களின் சகாயமும் வேண்டப்படுமாதலான், அவ்வடியார் பத்தியும் புரிதல் வேண்டும். அடியார் பத்தி புரிதலாவது: மெய்யடியாரைக் கானுங்கோறும் “மெய்யடியார்கள் தமிழ்ட்டம் கண்டிடக்குமேல் துகானுங்கண்பெற்றபயனே” என்றும், “எம்பெருமான்றுள் தொழு வார் எப்பொழுதும் என் மனத்தே இருக்கின்றுரே” என்றும் அவர்களை ஈசவரனே என்னும் உறுதியொடு அன்புசெலுத்தி

“ சியன்றுவலகுபெற்றினும் போய்த் தானே தானே யானுறும் புயல்மேகம்போல் திருமேனியம்மான் புனிபூங்கல்லடக் கீழ்ச் செய்மே யடியமைதலைகின்றார் திருத்தாள்வனாங்கி இம்மையே பயனே இன்பம் யான்பெற்றதுறுமோ ” என்றும்,

“அவனடியார் சிறுமனுசரா யென்னை ஆண்டார்” என்றும்,

ஸ்ரீ சடகோபர் தம்மனுபவத்தைக் கூறியமைப்போல அவர்களிடத்துள்ளம்னிதபாவினைய நிவர்த்தித்துத், தேவுமற்றறியாராய் அவர்கள் தேகபோஷினைகளுக்கு உண்டி ஆடை இடம் முதலியவை களை “ அருள் கொண்டாடுமெடியவரின்புற ” உதவி ஆதரித்தல் வேண்டும்.

12. உலகில் ஒருவரிடத்து அன்பிருந்தால், அவரைச் சார்ந்த பக்துமித்கிரக்களிடத்தும் அன்புசெலுத்தல் வழக்காதல்போல, ஈசவரனிடத்து மெய்யன்புடையவராயிருந்தால் அயனருளைப் பெற்ற ஆசிரியனிடத்தும் அடியாரிடத்தும் அன்புடையவராகவே இருப்பார். அங்கனம் குருவினிடத்தும் அடியாரிடத்தும் அன்பில்லாமல், ஈசவரினிடத்து அன்புடையேமெனக் கூறினும் கருதினும் அத்தகையோர் அன்புடையவருமல்லர்; அன்புடையவராக வண்ணப்படுபவருமல்லர். அம்மட்டோ, அவர்தமக்கும் அன்பில்லாதவரேயாவர்.

காடு

## பூரணசந்திரோதயம்

என்னை, மேற்கூறியவாறு அன்பின்மையினால் உண்மைப் பொருளை உணர்த்து உறைத்து நில்லாதுபிறந்திறக்குமூலம்பெருந்துண்பங்களை தமக்குத்தாழை வருவதித்துக்கொள்ளுதலானென்க. இதனை

“ ஈனுக் கண்பில்லார் எவ்வயிர்க்கும் அன்பில்லார்  
தமக்கு மன்பில்லார்

பேசுவதென் னறவில்லாப் பினங்களை மினங்கிற  
பிறப்பினிலும் இறப்பினிலும் பினங்கிவேர்கிடும்  
ஆசைபொடும் அரண்டியா ரடியாரை அடைந்திட  
வர்கருமம் உன்கரும மாகச்செய்து  
கசிமோழிந் தருண்ஞானக் குறியி வின்று கும்பிடுத்  
தட்டமிட்டுக் கத்தாடித் திரியே.”

என்னும் சித்தியார் பாசுரத்தினினிது தெளிக். இவ்வாறு பத்திரிகைத் தீவிரபசியுடையாலுள்ளுவன் உணவுநாட்டமே யன்றிப் பிற தொன்றையும் நாடாகை போலவும், சிகையில்நெருப்புப்பற்றப்பெற மூலானாலுள்ளுவன் தண்ணீர் நாட்டமேயன்றீப் பிறதொன்றையும் நாடாகை போலவும், பேரின்பம்னுண்றைபெபற வென்னியலுள்ளுவன்பிரபஞ்சப் பற்றுகளாகிய “தங்கை தாய் மக்களே சுற்றுமென்றுறவர் பற்றி நின்ற பந்தமார் வாழ்க்கையை நொட்டு, ” அவற்றில் பற்றுவையாது, தான் நாடிய அந்தமில் பேரின்பம் ஒரையே கருதி, அது கூடுதற்கான முறைமையில் அவா மிக்காங்கிருத்தலுக்குக் காதல் என்று பெயராம். இதனையே “ காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி” என்றார் என்னப்பரும். அடையின்றிக்கூறும் இக்காதல்மேல் பத்தி அன்பிற்குரைத் தாங்குரைத்துக்கொன்க.

13. இங்கனம் இதுகாறுங்கூறியவாற்றுல் பத்தி பிரபஞ்சத் தினிடத்தும் ஈசுவரனிடத்தும் செல்லும் முறைமையினால் இருக்கிற த்ததென்றும், அவற்றுள் ஈசுவரனிடத்து வைக்கும் பத்தியே பத்தியெனப் பெயர் பெறுமென்றும், முத்திகாமிகள் பிரபஞ்சத்தினிடம் செலுத்தும் பத்தியை ஒழித்து ஈசுவரனிடத்தே பந்திபுரிதல் அவசிய மென்றும், இப்பத்தியே முத்திக்கு வித்தாமென்றும், இப்பத்தி அன்பு என்பன ஏருபொருட் கொல்லேயாகினும் விருத்தியோடு கூட யதுபத்தியென்றும், விருத்தித்திறந்தநிலை அன்பென்றும், அப்பத்தி

என்வகையும் அன்பு ஒன்றென்றும், இங்கவித பத்தினெறி சின்று முத்திபெற்றுர் பரீட்சித்தாதிபரென்றும், இப்பத்தி செய்தற்குரிய கடவுள் ஓருவரேயாகவால் எச்சமத்தாராயிலும், அவ்வச்சமயக் கடவுளிடத்திலேயே பத்திபுரிதல் தவறாதென்றும், இப்பத்தி வருவதற்கு ஆசிரியரும் அடியாரும் வேண்டப்படுதலால் அன்னேரிடத்தும் பத்திசெய்யவேண்டிய தவசியமென்றும், அன்னேரிடத்துப் பத்தியின்றி ஈசுவரனிடத்து மாத்திரம் பத்தியுடையேமென்றல் எவ்வாற்றினும் பொருந்தாதென்றும், இங்கனம் பத்தி யில்லாதவர் தமக்கும் அன்புடையவராகாரன்றும் நாட்டப்பெற்றது.

\* ஆதாரின் எல்லாம் வல்லுறைவனிடத்திலும் ஆசிரியனிடத்தும் அடியாரிடத்தும் மெய்ப்பத்திபுரிக்கு இன்புறுவோமாக.

கோபாலவஸ்வாமி நாயுடு.

### நன்மொழி.

22. ஆக்மா நித்தியன் என்றும், நாம் நன்மையும் தீமையும் செய்ய வல்லமையுள்ளோமென்றும் அறிவாய். மேல் நோக்கிய நலம் சார்ந்த நேரிபற்றி ஒழுகுவாய். நீதியும் ஞானமும் உண்ணிடம் அமையும்படி முயற்சாய்.

23. தர்மதெறி இயங்கும் அளவும், இறைவன் உள்ளளவும், நன்முபற்சி விழுகாது. பலதுள்ளதாகவே அமையும்.

24. இறைவன் உலகத்தை ஆளும் முறையில், நாம் ஒவ்வொரு வரும் ஓர் ஓர் உத்தியோகம் பெற்றவராக இருக்கின்றோம். அவ்வுத்தியோக உத்தரவாதத்தைத் தசிர்க்க ஒண்ணுது.

25. ஒரு நியமம் கொண்டால், அதைத் தளரவிடாதே. அதைசெலுத்துவதில், பொறுமை, நன்னம்பிக்கை, மனதூருமைஇம் மூன்றும் இன்றி அமையாததர்மங்கள்.

26. நன்மை, தீமை, புன்னியம், பாபம், பெருமை, சிறுமை இவைகளுக்குள் இருக்கின்றவித்தியாசத்தை எப்போதும் மனத்தின் கண் பதிப்பித்துக்கொள்.

\* அன்பு என்பதைப்பற்றி, மதரை பிரத்துமஞான சபையின் 16-ம் வக்கரூள்ள துண்டுப் பத்திரிகையைப் பார்க்க. \* பத்திராதீபர்.

— १५ —

## பகவத்கிருதையும் கருமயோகமும்.

— : ० : —

[105-ம் பக்கத்தொடர்ச்சி.]

7. பிறருடைய நன்மையைக்கருதியும் தங்களுடைய நன்மையைக்கருதாமலும் செய்யப்படும் கர்மானாது யஞ்ஞமாகச் சொல்லத் தங்கது. அப்பேர்ப்பட்ட யஞ்ஞத்தைச் செய்யாதவனுக்கு இந்த லோகத்திலாவது சொர்க்க லோகங்களிலாவது பிரயோஜனம் கிடையாது.

யஞ்ஞஶிவ்தாரீதஸாஜொயாஞ்சிவூரூஹஸநாதநா!

நாயங்கொஹாஹூயஜிதுஹூகாதொநுஃ காராஹஸதி॥

ஓ! குரு சிரேஷ்டா! யஞ்ஞம் செய்து மிஞ்சினதான் அமிர் தத்தைப்புஜிக்கிறவர்கள் சாக்ஷதமானி பிரம்ம பத்தை அடைகிற வர்கள். யஞ்ஞம் செய்யாதவனுக்கு இந்த லோகமும் கிடையாது. வேறு லோகம் ஏது? கிடை IV. 31.

8. கரும யோகமானது இந்த மானுஷிய லோகத்திற்கு ஏற்றது. ஆகையால் இந்த யோகமானது தொன்றுதொட்டு வழுக்கி வருகிறது.

உடைங்விவஸூதெபாமங்வூரூதவாநஷலிவூயா॥

விவஸூரூதெவவூரூஷாநாரிஹாகவெவவூவீச॥

அழிவற்ற இந்த யோகத்தை ஈன் குரியனுக்குச் சொன்னேன். குரியன் மனுவுக்குச் சொன்னார். மனு இசூவாகுவுக்குச் சொன்னார். கிடை IV. 1.

இந்த யோகமானது மேற்கூறியபடி அழிவற்றதாகவும் புராதனகாலமுதல் அறிவிக்கப்பட்டதாகவும் இருக்கும்பக்ஷித்தில் அதை பகவான் அர்ச்சனனுக்குச் சொல்லக்காரணம் என்னவெனில், கால இபற்றைபினுல் அது மனினம்பட்டது மனிதர்கள் அதனுடைய உண்மையை அறிந்துகொள்ளாமல் மயங்கி பலவிதமான பிரயத்தனங்களைச் செய்கிறார்கள்.

வாவங்பாவாவாவூஷுகிரீஙாஜிவாத்தெபாலிடா?

வகாவெநஷலிவதாபொதொநஷாத்தோஷாதவ॥

ஓ! பரந்தப! இவ்விதம் பரம்பரையாப் வந்த இந்த யோகத் தை ராஜரிவிகள் அறிந்திருந்தார்கள். வெகுகாலமானதால் அந்த யோகமானது இந்த லோகத்தில் நஷ்டமாய்விட்டது. கிடை IV. 4.

இந்த யோகத்தினுடைய நஷ்டம் எவ்விதமாக ஏற்படுகின்ற தேன்று சிசாரிக்கும்பகுதித்தில், காரியாம்சத்தில் குணமில்லாபல் வேஷதாரிகளாக கர்மங்கள் டம்பார்த்தமாகச் செய்வதில் பிரவர்த்தித்தலாம்.

(1). யாசிரீஊபாபூவிதாங்வாவங்வரூபாங்குவிவழி  
வெந்தவாடாதாஃபூயாங்நாநுஷ்வீதிவாழிந்॥

வெந்தவாடாதாஃபூயாங்நாநுஷ்வீதிவாழிந்॥

(2). காரீதாநவூரைவாராஃஜநுகிழைமுவரூபாங்

குப்பாவிஶெஷஷுவங்காங்கொமெஹஷப்பாங்கதிவரூதி॥

(3). ஹாமெஹஷப்பாவரூபாங்கதாநாங்தயாவங்குதவெதவாங்

வருவாயாதிகாவாப்பிலிலீமொநவியிபதெ.॥

ஓ! அர்சன! லேத வாதத்தில் பிரீதியுடையவர்களாயும் (ஶங்கருக்குந் தெரிந்தவைகளைக் காட்டி மூம்) வேறு இல்லையென்று இரு மாப்புக்கொண்டவர்களாயும், ஆசையுடையவர்களாயும், ஸ்வர்க்கத் தைதீய மேன்மையாகக்கொண்டவர்களுமான அவிவேகிகள், போகைசுவரியுடுக்களை அடைவதற்காக, அநேக கருமபேதங்களை யுரைப் பதும் ஜன்மந்தையும் கர்மபலத்தையும் கொடுப்பதுமான புஷ்மீயாத மரம்போன்ற இந்த வார்த்தையைச் சொல்லுகிறோர்கள். அந்த வார்த்தையினுலே மனச கவரப்பட்டவர்களாப் போகைசுவரியக்களில் ஆசையுடையவர்களா யிருப்பவர்களுக்கு சிச்சய்புத்தியானது மனசில் உண்டாக்கிட்டாது. கிடை II-42-44.

9. கிடைபானது உபரீதசிக்கப்பட்ட காலத்திலேயே பேச்சு மிகுதிபாயுள்ளவர்களும் கர்மமேயாகத்தில் பிரயந்தனம் குறைவுள்ள வர்களுமாய், சில மனிதர்கள் இருந்ததாக ஏற்படுகிறது. அவர்கள் இந்த பூலோகம் வாஸ்தவமாப் பூது என்று சிலைத்துமல்லாமல், புவர்ஸ்வர்க்கலோகங்களும் வாஸ்தவமென்று சிலைத்து மூன்று லோதங்களில் போகைசுவரியங்களை அடைவதற்காக முயன்றுகள். அந்த வழிகளைக்கண்டிப்பாதற்காகவும், கர்ம யோகத்தில் அர்சனைனா

2-16

நிலைநிறுத்துவதற்காகவும் பகவான் மேற்சொல்லியபடி உபதேசித் திருக்கிறார். தற்காலத்திலோ சிலர்கள் வேதவாதமல்லாமல் சாதாரண பூலோகவிஷயங்களைச் சம்பந்தித்த வின்பேச்சுக்களில் ரமிக்கிறவர்களாகவும், ஐம்புலன்களுக்கும் இன்பத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய விஷயங்களில் பிரவர்த்திக்கிறவர்களாகவும், பிறர்களுக்கு நன்மை விளைவிக்கக்கூடியவிஷயங்களைக் கவனிக்காதவர்களாயுமிருப்பவர்களைக்கண்டிப்பதற்காககிற்காலத்திற்கு ஏற்ப, பகவான் சொன்ன தாகவே நாம் வைத்துக்கொள்ளலாம். இந்தியாவில் தற்காலத்தில் பொது நன்மையைப்பயக்கக்கூடியசெய்கைகள் குறைவாகவும், அதைக் குறித்த பேச்சுவார்த்தைகள் மாத்திரம் மிகுந்தியாகவும் இருக்கின்றன. ஆகையால் இம்மாதிரியாய் பலனில்லாமல் புஷ்டிக்கும் மரங்களையொத்த பேச்சினால்மட்டும் பொது நன்மையை நாடும் மனிதர்களைசெய்கைகளினால் பொது நன்மையை நாடும்படிசெய்து கருமயோகத்தில் நிலைநிறுத்துவதற்காக, பகவானுடைய வார்த்தைகள் உபயோகப்படக்கூடுமென்று நாம் அறிந்துகொள்ளலாம்.

10. பொது நன்மையைப் பயக்கும் கருமயோகம் எப்போது ஆரம்பிக்கப்படுகிறதோ, அப்பொழுதே பொதுநலம் உண்டாகிறது. மற்ற சுயயைம் பாராட்டும் காரியங்களை ஆரம்பித்து முடிவு வரைக்கும் கொண்டு செலுத்தாமற்போனால், ஆரம்பித்தபிரயத்தனம் வியர்த்தமாய்ப்போய்விடும். கருமயோகத்திலோ அப்படியல்ல. எவ்வளவுதாரம் அப்பியாஸம் ஏற்படுகிறதோ, அவ்வளவு தாரம் நன்மை உண்டாகக்கூடியது. ஏனென்றால், கர்மத்தைச் செய்வதானது ஸ்வர்க்கலோகத்துக்கு மனச்சங்கல்பம் எப்படியோ, புவர்லோகத்துக்கு விருப்பம் எப்படியோ, அதேமாதிரி இந்த பூலோகத்தின் இயல்பாக விருக்கின்றது. ஆகையால், காமியமாக ஒவ்வொருவனும் பூலோகத்திற் செய்யும் கருமத்தை எவ்வளவுமட்டில் நிழ்காமியமாகவும்பிறருக்கு நன்மை பயக்கவும் செய்கிறுமேனு, அவ்வளவுக்கு அவ்வளவு அப்பிரயத்தனம் வீண்போகாது. அப்படி ஆரம்பித்தலானது சிக்கிரமாகவோ அல்லது தாமஸமாகவோ மோக்ஷாதனமாகும்.

பகவத்கீததயும் கருமயோகமும். ககங்

தெஹாசிக்ருதொஸால்லிப்புதூவாபொநலிழுதெ ।

ஸ்த்ரைவுவஸுக்ரைஸுதூராயதெஇஹதொஜயாக ॥

கருமயோகத்தை ஆரம்பம் செய்வது வீணாகாது. தேஷ்யா  
னது இல்லை. இந்தக்கருமயோகத்தில் ஸ்வல்பம்கூட பெரிதானபயத்  
தினின்று விடுவிக்கும். கிடை II. 40.

இந்தக்கர்மயோகத்தை அதுசரிக்கும் யோகிகள் அவர்கள் செய்  
யும் கர்மங்களை முழுமனத்துடன் செய்யவேண்டும். அப்படிச்செய்  
வதினால் அவர்கள் காரியமானது அரைகுறை யில்லாமல் பூரண பிர  
போஜனமுன்னது.

காபெ உதநஸாவாஸ்தாக்ரைகெவலெளரிங்கீபெராவி ।

யோஶிந்திக்ரை-கூவ-ஷ்ணிவஸங்ஹாதாக்குக்குவாங்கூத்துஸாஸ்தை ॥

யோகிகள் பலாபேபைக்கூடியவிட்டு மனஸ் சுத்திக்காக தேகத்  
தினுலேயும் மனத்தினுலேயும் புத்தியினுலேயும் இந்திரியங்களைக்  
கருவிகளாகக் கொண்டும் கருமத்தைச் செய்கிறார்கள். கிடைVII-11.

இப்படிச் செய்யும் ரிஷிகள் கர்மத்தைச் செய்துகொண்டு சகல  
பிராணிகளுடைய என்மையைக் கோருகிறவர்களாய் பிரம்ம நிர்வா  
னத்தையிடைக்கிறார்கள்.

ஏக்கெஷவ்யூஹநிவ-டாண்டுக்கீஷப்பிங்கீணகலுஷ்டா ।

விநாதெஷயாதாதாநஸவ-ஷ-ஷ-ஷ-தஹிதொதா ॥

பாபத்தை நீக்கினவர்களீர்கவும், துவங்குவங்களற்றவர்களாக  
வும், தங்களை சுவாதினப்படுத்திக் கொண்டவர்களாகவும், சகல பிரா  
ணிகளுடைய என்மையைக் கோரினவர்களாகவும் இருக்கிற ரிஷிகள்  
பிரம்ம நிர்வானத்தை அடைகிறார்கள். கிடை V-25.

கர்மங்களைச் செய்வதில் உள்ள சாமர்த்தியம் தான் கர்மயே  
கும் என்று சொல்லப்படுகிறது.

யோஶிங்கரை-வை-பெளையம் (கிடைII. 50.)

ஒவ்வொரு காலத்தில் ஒவ்வொரு பேர்கமானது பிரதானமாப் பிறக்கும் அனுஷ்டிக்கத்தக்கது. தற்காலத்தில் இந்தியாவில் கர்மயோகமானது பிரதானமாப் பிறக்கும் அனுஷ்டிக்கத்தக்கது. ஜனங்களுடைய பொது நன்மைக்காக அதேக் முயற்சிகளையுடைய கர்மங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. அவைகள் எல்லாவற்றையும் சுய நன்மையான பலத்தை இச்சிக்காமல், ஊக்கத்துடன் செய்யவேண்டியதற்கு பகவத் கிடையில் வேண்டிய உபதேசங்கள் உள்ளன. உலகத்துக்கும் நமக்கும் யாதோரு சம்பந்தமும் இல்லைன்றும், உலகத்தினுடைய கேழுமத் திற்கும் நாம் முயற்சிக்கவேண்டுவதில்லை என்றும், சாதாரணமாப் சொற்ப வேதாந்தம் படித்த ஜனங்கள் சோல்லுகின்றார்கள். இது பகவான் உபதேசித்த கிடையின் சித்தாந்தத்திற்கு முற்றும் மாறுப் பிருக்கின்றது. கோ சாஸ்திரத்தின் முடிவு, கர்மயோகமே, இடை இடையில், பல ஞானவிஷயங்களைபகவான்பிரஸ்தாபித்திருக்கலாம், இருக்கிறார். அவருடைய அபிப்பிராயம், எல்லாரும் பொதுவாய் கர்மயோகத்தைக் கைப்பற்றி ஒழுகிக் கடைத்தேற்ற பாலது என்பதேயாம். “இதுசிப்பாலோஹவ”

அ. ரங்கவல்வாமி அப்பிர்.

### நன்மொழி.

27. இருவர் பேச, அறவர் சம்பந்தம் ஏற்படுகின்றது. சந்திரன் சோமன் இருவர் சம்பாவினையில்,

- (1) சுயமாகவுள்ள சந்திரன் சோமன், ஆக இருவர்.
- (2) அவன் அவன் நினைப்பில் உள்ள சந்திரன், சோமன் ஆகிருவர்.
- (3) சந்திரன் நினைப்பில் உள்ள சோமன், சோமன் நினைப்பில் உள்ள—சந்திரன்—ஆக இருவர்.

இம்முன்றுபாவங்களில் ஆறுபெயர் உள்ளார் என்றாக.

ஏனங்குடியில் தஞ்சாவூர் பிரஹ்மஞான கிளைச்சபைகளின்கூட்டுத்.

1910இல் செப்டம்பர் 17-ம் 18-உல்லில் தஞ்சை ஜில்லா பிரஹ்மஞான கிளைச்சபைகளின் 7-வதுகூட்டுத் தன்னிலம்ரயில்வேஸ்டேஷனுக்கு 2 மயில் கிழக்கேயுள்ள ஏனங்குடியில் கூடியது.

தஞ்சை ஜில்லாவிலுள்ள 30 கிளைச்சபைகளில் கோவில் கந்தங்குடி, பட்டுக்கோட்டை, இந்த இரண்டு இடங்கள் நீங்களை மற்ற 28 கிளைச்சபைகளிலிருக்கும் இதர ஜில்லாக்களிலுள்ள 7, 8 கிளைச்சபைகளிலிருக்கும் மொத்தம் 180-க்கு மேற்பட்ட மெம்பர்களும் 320-க்கு மேற்பட்ட அபிமானிகளும் வகுக்கிருக்கார்கள். சுற்றுப்பக்கங்களிலிருக்கும் ஏராளமான ஐங்கள் வகுக்கிருக்கார்கள். கோவில்கங்கஞ்குடியிலிருக்கும் பட்டுக்கோட்டை யிலிருக்கும் இவ்வளவு சமீபத்தில் கடக்கேறிய கான்பரென்ஸைக்கு பிரதிசிதிகள் வராமல் இருக்கத் து மிகவும் விசனிக்கத்தக்கதாயிருக்கிறது. பஞ்சமர்கள் வெகுபேர்களுக்கு அன்னம் அளிக்கப்பட்டது. சமர் ரூ 500வரை செலவானது. ஏனங்குடி பிராஞ்சு மெம்பர்களுடைய கட்டுச் செலவில் கான்பரென்ஸ் கடக்கேறிற்று. கான்பரென்ஸ் மிக்க திருப்பதிகரமாய் கடக்கேறிற்று. அதை 8-வது பெஸ்டன் கும்பகோணத்தில் அடுத்த 1911இல் பிப்ரவரிமீ கடுவதாகத் தீர்யானிக்கப்பட்டது. அதற்கு அக்கிராசனாலி பதியாக மகா-ா-ா-து அன்றிபெஸன்டு அம்மையர் அவர்கள் இருப்பதாக வாக்களித்திருக்கிறார்கள். இதைல்லோருக்கும் ஆனங்கத்தைக் கொடுக்கக் கூடியதே. அடியில் விவரித்தபடி உபநியாசங்கள் கடங்கன.

17-உச்சனிக்கிழமை

கான்பரென்ஸ் காரியத்திலி உபக்கிரமம்:

ஏனங்குடி பிராஞ்சுபிரசிடெண்டு உபக்கிரமம்:

கான்பரென்ஸ் அக்கிராசனாலிபதி மகா-ா-ா-து ஆ. நீலகண்டசால்திரியார் அவர்களின் சூரம்படபக்கியாலம், இந்து மதமும் தியாஸ்பியும்:

மகா-ா-ா-து T. S. வகுக்காமிகாராயணம்யர் அவர்கள் புராணக்களின் தத்துவார்த்தம்:

“ ப. காராயணம்யர் அவர்கள் மோனமென்பது ஞானவரம்பு”

18-ஆயத்துக்கிழமை

மகா-ா-ா-து விழிப்புரம் T. S., சுங்காராயணம்யர் அவர்கள் தியாஸ்பியும் ஞானமார்க்கமும்:

“ T. S. வகுக்காமிகாராயணம்யர் அவர்கள் அப்பியாஸ்யோகம்

“ ப. காராயணம்யர் அவர்கள் அன்பு:

“ A. நீலகண்ட சாவ்திரி அவர்கள் (அக்கிராசனாலிபதி) ஞான மகங்கப்படிகள்

வியாதியை உண்டுபெண்ணும் வீஷக்கிருமிகளை அடிக்கும் ஓர் அற்புத விளக்கு: —

குரியனுடையரஸ்மியும் மின்சாரவளிச்சத்தின்ரஸ்மியும் மூன்றலிதமா ஏசக்திகள்உடையன. 1. அக்கினிசக்தி. உட்ணம்பண்ணும்சக்தி(2) ஒளி அல்லது பிராசாசக்தி. (3) ரஸாயனசக்தி. அதாவது வல்துக்களோசேர்க்கவும் பிரிக்கவும்கூடியசக்தி. குரியனுடையரஸ்மியை, முக்கோணவடிவுள்ள ஸ்படிகம் அல்லது கண்ணுடையமலையும் செல்லும்படியாகச்செய்தால், ஆகாசத்தில் தோன்றும் வானவில்போல ஒன்றின்பின் ஒன்றும் அடியிற்கண்ட வரிசைக் கிரமப்படி தொடர்பான ஒருகாட்சியற்படிம். சிவப்பு (red), ஆஞ்சுவர்ணம் (orange), மஞ்சன் (yellow), பச்சை (green), நீலம் (blue), ஆழங்கத் தீலம் (indigo), இங்கிரால்ம் (violet), சிவப்புவரணத்திற்குப் புறம்பாவும் இங்கிரால்ம் வர்ணத்திற்குப் புறம்பாகவும் கண்ணுவகுத்தோன்றுத ரஸ்மிகள் இருக்கின்றன. முன்னதுஅக்கி அம்சமானரஸ்மிகள். பின்னது ரஸாயனம் சரஸ்மிகள். இந்தரஸ்மிகளோமாத்திதம்பிரிக்கக்கூடியஒரும்திரத்தைஜக்கிய ஈட்டில் (U. S. A.) சியூயர்க் (New York)களின் வாசியாகிய, Cooper Heiuitt 1892-இல் கண்டுபிடித்தார். அதில் சிலகுறை இருக்கு வேறு இருவர் அக்குறையை சீவிர்த்தி பண்ணி இருக்கிறார்கள். இது ஒரு விளக்குப்போன்ற இயக்கிரம். இது மின்சாரத்தினால் அமைக்க ஒரு வித விளக்கு. வியாதிகளை யுண்டுபண்ணக்கூடிய விஷமான நண்ணிய கிருமிகள் (Malevolent bacteria) பலுகிப்பெருகாமல் தடுக்கவும், சாகும் படியாகவும் செய்யவும், இந்தவிளக்குக்கு மோக்கிமதை உண்டு. இரண்டடி சதுரம், இரண்டடி ஆழம் உன்ன ஜலத்தில் ஷை விளக்கை ஆழுக்கினால் வெளு கீங்கிரத்தில் வியாதி உண்டுபண்ணக்கூடிய விஷக்கிருமிகள் எல்லாம் மதிக்குப்போம். ஜக்குதுபெயர் அடங்கிய ஒரு குடும்பத்திற்குப் போதுமான ஜலத்தை ஒரு அணுச்செலவில் சுத்தம் பண்ணிக் கொள்ளலாம். கம் தேசத்தில், பிளேக் வியாதி கடமாடுகிற ஊர்களில் இந்த இயக்கிரம் மிகவும் உபயோகமாக இருக்கும். இதனைச்சர்க்காரில் வரவழைத்து, இதன்பிரயோ ஜனத்தை ஜனக்களுக்குத்தெளிவாக அறிவிப்பார்களானால்கலமாயிருக்கும்.

### ஆகாசகமளம்.

முற்காலத்தில்பலவிதமான யோகமக்த்ரசித்திமுறைகளால், ஆகாயத்தில் யாத்திரை செப்பும் தகைமையை கம் முன்னோர்கள் பெற்றிருந்தார்களென்றும், யுத்தகாலக்களில் அச்சக்திகளின் ஆதரவால் ஆச்சரியமான வேலைகள் செய்தார்கள் என்றும், இராமாயண பாரத புராணங்கள் வாசிப்பதினால் தெரியவருகிறது. இங்காலத்தில் சிரமாத்தியமான அவ்வித சித்திமுறைகளை அலுஷ்டியாடில், ஸ்தூலமான பிரகிருதி திரவியங்களின் சுத்திகளைப்

புத்திசாலித்தனமாய்ப் பிரயோகித்து ஆகாசத்தில் புகைக்கூடி முதலான யக்கிரங்களையும், ஒப்பொருவனும் தனித்தனியாய்ப் பறக்கும்படியான யக்கிரங்களையும், மேனாட்டார்கள் இப்போது எண்டுபிடித்து இருக்கிறார்கள். பலபட்டணங்களில் அநேகர் அதஷ்டானத்தில் இதைக்கொண்டுவங்கிருக்கிறார்கள். பறக்கும்யக்கிரத்துக்கு Aero Plane என்று பெயர். யுத்தத்தில் இவ்வியக்கிரத்தை உபயோகிக்கும்படியாகப் பலவிதமான உபாயங்கள் அமைக்க ஆகாயக்கப்பல்கள் உண்பெண்ணிக்கொண்டு வருகிறார்கள். இவ்விதம் மேல்நாட்டு ராஜாங்கத்தார்கள் எல்லாரும் இவ்விதம் ஆகாயக்கப்பல்களை உண்பெண்ணிக்கொன்வார்களே யாகில், உலகத்தில் யுத்தம் நேரிடுங்கால் ரணகளம் மகா கொடுமையாகவும், பயங்கரமான மகாமாகவும் முடியும். இந்த விபரித சம்பவத்தை மேல்னாட்டு அறிஞர்கள் சிக்திப்பார்களே யாகில், போர் குன்றும். ஜன சமூகங்களில் சமாதானம் நேரிடும். தீமையிலும் கனமை உண்டு. விஷத்தினின்றும் அயிர்தம் கடையலாம்.

மிள்மிளிப்புச்சியிலிள்று நாம் தேரிந்துகோள்ளவேண்டியவிடும்:—எறும்பினிடத்திற் போப் அதின் வாழ்னான் முறையைத் தெரிந்து கொண்டு நீர் ஞானம் பெறவாயென்று வழக்கமாய்க் கொல்லுகிறது உண்டு. எதம்பிலுடைய மூளை கடுகைவிட எத்தனையோ பங்கு தண்ணியதாக இருக்கும். அதன் காரியங்களைப் பார்த்தால் அதன் புத்தித்துப்பரும் திட்பும் மிக வியக்கத்தக்கது. அக்கட்டத்தாரின் நாகரீகமான அரசாட்சி முறை ஒன்றே தக்க கான்களும். பரகாத்தை உண்பெண் ஆம்வழிமுறை பில், எவ்வளவோ புதிதுபுதிதான்புத்தித்துப்பத்தா வகையைப்பெற்ற இயக்கிரங்களை மனிதன் கண்டுபிடித்து இருக்கும், வஸ்துக்களை ஏரிப்பதால் அல்லது வேறுவிதமான பரினாமத்திற்குட்படுத்துவதினால் அவ்வஸ்தவிலுள்ள பூர்ணசக்தியையும் பிரகாசம் எல்லது ஒளியாக, ஒருபாகரும் கூடச் சிதருமலும் உஷ்டனம் உண்டாகாமலும், பரினாமத்து விளக்கம் பெறும்படியாகச் செய்யமுடியவில்லை. 100-க்கு 60, 65 பாகம்தான் ஒளியாக வெளிப்படுகிறது. மீதபாகம் அக்கினி அம்சாக வெளிப்படுகிறது. மின்யினியோ என்றால் 100க்கு 99 பாகத்திற்குமேலாக ஒளியாக வெளிப்படும்படியாயும் மிகவும் நண்ணியபாகம் அக்கினி அம்சாக வெளிப்படும்படியாயும் உள்ளதகைமையைப்பெற்றிருக்கிறது. இஃதார் அற்புதமான சக்தி. அற்பமான ஜூக்துக்களாக இருப்பிலும், எத்தனையோ அற்புதமான விஷயங்களை அவைகளினின்றும் தெரிக்குதுகொள்ள வேண்டியவர்களாக இருக்கிறோம். புத்திபூர்வமாய் ஆராயுங்கால், ஈசுவரனது சக்தி, பெரிதில் எவ்வளவு இருக்கின்றதோ, அவ்வளவே சிறிதிலும் இறக்கின்றதைக் காணலாம். “சிறியவாசப் பெரியோன்” என்றார் மாணிக்கவாசகர்.

## பேள்த்தமதவிஷயம்.

1. சென்ற வைகாசிமா பெளர்னாமையுடன் கொதம புத்தர் தீர்வா ணம்பெற்று 2199 வருடங்கள்ஆயின். வருகிறவருடத்துடன் 2500 வருடங்களின்றது. (:) புத்தரின் அஸ்தி ஒரு தங்கக் கலைத்தில் வைக்கப்பெற்று இந்தியாவின் மேற்கு எல்லை கரூரான புந்திபுரம் என்ற பிடாவரில் பூமியின்கீத் புதைக்கப்பட்டு, (Archaeological Department) மூர்வீகச் சிக்கங்களை ஆராய்ச்சிக்கீச்சும் டிபார்ட்மெண்டாரால் கண்டுபிழக்கப்பட்டு வெளி யேற்றப்பட்டு இந்தியகவர்னர்ஜூனரல் கண்மொருத்திய மின்டோ அவர்களால் பர்மா தேசத்தில் முக்கியமான பட்டணமாகிய மன்டேலே என்னும் கரூரத்தில் பக்தோபஸ்தாய் இருக்கும்படியாக அவ்வுரிமைன் பெனத்தகந்தியாலிகளிடம் ஒப்புவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

(3) பெனத்த பிக்டாக்கள் கோலம்பஸ் அமேரிக்காவைக்கண்டுபிடித்துக்குழன் கீறுதேசம் மூலமாக வடஅமெரிக்காடுதகப்பட்டு கொதுதலான். இடங்களில் பெனத்த மதத்தைப் பரவச்செய்தார்களென்ற தெரியவருகிறது. மேக்ஸிகோவில் சில பட்டணங்களின் பேர் பெனத்தமதம் சம்பந்தப்பட்டவைகளாக இருக்கின்றன. உராடிம்ரலர்என்பது கோதம ஆலயம் என்பதின் மருவாகவும், ல்கோமான் என்றது சக்யமுனியன் என்பதின் மருவாகவும். சகபுரால் என்றது சக்ம்புரா என்றதின் மருவாகவும், இருக்கின்றமையை ஊங்க்கலாம். மேக்ஸிகோவின் ஜனங்களுடைய குருக்களை “ஸேமால்” என்ற சொல்லுகிறார்கள். மேக்ஸிகோவில் பூர்வீகக்கோவில்கள் கட்டிடங்கள் மூதலானவைகளின் இடங்களுடைய கூரைகளைத் தோண்டியுடுத்துப் பார்க்கிறதில், சில ஏழாண்து மத விக்கிரகங்களும் அகப்பட்டதாம். அவைகளில் கண்டில் விக்கிரகம் மூக்கியானது!

4. கி. பி. 836-ம்முத்தில் இந்தியா தேசத்தினின்ற பூத்தேநன் என்ற ஒரு பிராமண பெனத்தன் கீறுவக்கும் ஐப்பாஜுக்கும் பொனுன். கீறுதேசத்தில் அப்போது இருக்க ஏக்கரவர்த்தி அவளை அங்கு ஆதாவடன் எத்தினார். கீறுவிலேயே இருக்கு இருக்கான். அவற்றுடைய சமாஜத இன்னும் கீறுதேசத்தில் காணலாம். இந்த பூத்தேநனால் சமஸ்கிருதத்தை ஆஜுசரித்து ரி, அங்காரமுன்தாக ஐப்பாள் பாஹஷயின் நேஞ்சிக்கணக்குத் தெற்படுத்தப்பட்டது. பெனத்தமதம் சம்பந்தமான சமஸ்கிருத புஸ்தகங்கள் ஏராசமானவை சிறபானவையில் மொழிபெயர்க்கப் பட்டிருக்கின்றன. அதனால் அகேக சமஸ்கிருத வார்த்தைகள் சைலை பாஹஷயில் கலக்கிறார்களின்றன. பெனத்தமதம் கீறுவக்குப் போன்காலத்தில் அகேக நீரிட்டுக்கள் கீறுவக்குப் போயிருக்கிறார்கள் என்று தெரியவருகிறது.

5. பெனத்தமதம் உலகமெங்கும் பரவ ஆரம்பித்திருக்கிறது. ஐரோப்பாகண்டத்திலும், அமெரிக்கா கண்டத்திலும், ஒவ்வொரு முக்கியமான நாடுகளில், ஓர் ஓர் பெனத்தசபை ஏற்பட்டுள்ளது. பெனத்தமதத்தின் கிரக்கங்கள் அதிகமாக பலி என்ற ஸமல்லிருத்தத்தினின்ற திரிக்க பிராகிருத பாஹஷயில் உள்ளன. அவைகள் பெரும்பான்னமையானவைகள் ஆகிலை பாஹஷயில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு வருகின்றன.

6. வருகிற வருடத்தில், உலகிலுள்ள பெனத்தர்களின் மஹாசபைக் கூடப்போகிறது.

7. மைத்திரேயபுத்தர் என்பவர் இனி ஆவதாரமாவார்.

(மோரேந்திராட்சேன்.)

## சில அருமையான புத்தக க்கள்.

தீருக்குற்றுலத்தலபுராணம்:—திருநெல்வேலிஜில்லா மேலகரம் ஸ்ரீ திரிக்டாஜப்பக் கவிராசமுர்த்திகளியற்றியது. சொன்னையம் பொருணயம் அணியைம் முதனியனல்லாகமுங்கொண்டது. உடன் கவிகளுள்ளது. ஒவ்வொருக்கவிக்கும் அரும்பதவராயுடன் உயர்க்க கிளேஸ் கடிதத்தில் அழகாக அச்சிட்டு நயமான கவிக்கோ பயின்டு செய்யப்பெற்றது. 55 பாரம் 440 பக்கம்கொண்டது. தாலாசிரியா சரித்திரமும் நூலிலுள்ள பற்பலவிசேடங்களும் முகவரையில் நன்கு விளக்கப்பெற்று இப்போதுதான் வெளிவர்த்தனது. விலை ரூ 1-8 0.

குலோத்துங்கக்கோழன் கோவை:—இதுவரை வெளிவராத இக் கோவையானது ஆழந்த பொருள்வளமுடையது. அகப்பொருளில் க்கணத்துக்குச் சிறந்தலிலக்கியமாயது. இந்தாலுக்கு அரும்பதவரையும் துறைவிளக்கமும் விசேடக்குறிப்புக்களும்என்னுடை கல்ல கனமான கடிதத்தில் அச்சிட்டு நயம் கிளீட்டுடன் கவிக்கோ பயின்டுசெய்யப்பெற்றது. இதன் விலை ரூ 1-0-0.

கன்னியாகுமரித்தலபுராணம்:—கோட்டாற்று வளிகப்பிரபுக் கள் வேண்டுக்கொண்டவாறு ஸ்ரீ சங்கரநாவலர் செய்தருளிய இவ்வரிய பழையபுராணம் 856 கவிகளையுடையது. ஒவ்வொரு சுருக்க முடிவிலும் இனிய வசனமும் சேர்த்து நன்றாக அச்சிட்டுப்பயின்டு செய்யப்பெற்றது. இதன் விலை ரூ 1-0-0.

இம்முன்று சிறந்த நால்களும் மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கம் நாற்பரிகோதகர் ஸ்ரீமத். மு. ரா. அருணாசலக்கல்விராயரவர்களால் பரிசோதிக்கப்பெற்று வெளியிடப்பெற்றன.

வேண்டுபவர்கள் மதுரை வடக்காவணிமூலவீதி விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தபால் ஃார்ஷ் பிரத்தியேகம். இங்கனம்,

ஓ. ரா. கந்தசாமிக்கவிராயர்,

வித்தியாபாநுப் பத்திராதிபர்,  
விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை.

## புத்தக வரவு.

மாதுறீஅன்னிபேஸன்டேமும்மையார் 1899 (ச) சுசம்பர்மாசத் தில் அருமைபெருமைதங்கிய நான்கு உபங்கியாசங்கள், ஈசவர அவதாரங்களைப்பற்றி, ஆங்கிலபாஷைத்தில் செய்திருந்தார்கள். அவைகள் புல்தகசூபமாக 1900வருஷத்தில் வெளிவந்தன. அக்காலத்தில் ஆங்கிலம் தெரிந்தவர்களின் மனத்தில் உற்சாகத்தைத் தந்து மனக்கிளர்ச்சியை உண்டுபண்ணின. தமிழ்ப்பாஷையில் வெளிவராமையால் எளியருக்கு அதை பயன்படாமலிருந்தன. அவ்வுபந்திபாசங்கள் நம் நாட்டார் யாவரும் எளிதில் அறியும் வண்ணம் இப்போதுதான் தமிழ்நடையில் மொழிபெயர்க்கப்பெற்று புல்தகசூபமாக அச்சில் வெளிவந்திருக்கின்றன. இப்புண்ணியகாரியத்தைச் செய்தவர் மாழூர் வாலியாகிய பிரஹ்மபூந் எஸ். ராமஸ்வாமி ஐயர் அவர்கள் என்பார். இம்மொத்தபெயர்ப்பு, மூலத்தைச் சார்க்கேத நிகழிதும், சோற்சவை ஈன்றுயுள்ளது. இனிய செந்தமிழில் இதுசெய்துள்ளது. மூலகிரங்கத்தை வாசிக்கின்றவர் அனுபவிக்கக்கூடிய பொருட்சவையையும், சோற்சவையையும், ஆங்கிலம் தெரியாதாரும் அனுபவிக்கும்படி. யாக செவ்வைபாய் இம்மொழிபெயர்ப்பு செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. ஆனால் தமிழ்நடை மாத்திரம் சற்று கடினமாகவே இருக்கின்றது. சாதாரணவார்த்தைகளின் பிரயோகமாகவிருந்தால் இன்னும் நலமாக இருக்கும். இப்புல்தாம் நம்நாட்டில் நன்றாய்ப் பரவுமாகில், அவதாரங்களின் உண்மை நம்மவர் தெரிவாய் அறிந்துகொள்ளுவார். அப்படி அறிவாராகில், நம்முடைய சநாதனதீர்மமாகிய ஆரியமதக் தில் பலவாறுள சமயமுறைகளிருக்கின்றனவால், அனவகஞ்குன் கிற்கில காலங்களில் அச்சமயவாதிகள் செய்யும் தர்க்கப்போர்களின் கண் உண்டாகும்விஷமாதங்களும், துவேஷங்களும், குறைவுபடும், நீங்கும், என்பதில் சந்தேகமில்லை. அவதாரங்களைப்பற்றிய உண்மைகளை திரட்டி ஒருங்கே கேர்க்கு, நேர்மையாயும் கடுவின்றி வழுவாதலும், நம்மான்றேர்துபிப்பிராயக்களை அனுசரித்தும் தெளிவுபடுத்தி யும், இவ்வுபந்தியாசங்கள் செய்யப்பட்டமையால், இவைகளைப்படிப் போர்க்கவரபக்கியும், ஜீவகாருண்யமும், மதவைரித்தனமை நீக்கமும் பெறுவார்கள் என்பது நாம் சொல்லித்தெரியவேண்டுகில்லை. இதுதாஞ்சைமாகக்கிலுள்ள மணியன் கம்பெனி அங்கு இபந்திரசாலையில் நன்றாய் அச்சியறர் பிரகரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதன்விலை அணைதான். நம்மவர் யாவரும் இப்புத்தகத்தை வாங்கி வாசிக்கவேண்டும். பிரஹ்மஞ்சனசபையைச் சார்க்கவர் இதைப்பறவத்செய்யவேண்டும். இக்கம் எடுக்கப்பாலது.

பத்திராதிபர்.

பூர்ணசந்திரோதய விளம்பரம்.

— 0 —

சந்தா விவரம்.

வருஷ சந்தா தபாற்குவியுடன் நூ இரண்டுதான்.

தனிப்பிரதி விலை முனை 4.

விளம்பர விகிதம்.

விளம்பர விகிதம். ஒருபக்கத்துக்கு.

அனைப்பக்கத்துக்கு.

மாசத்திற்கு .	ரூ. 2—8—0	மாசத்திற்கு	ரூ. 1—8—0
3 மாசத்திற்கு .	“ 6—0—0	3 மாசத்திற்கு .	“ 3—8—0
6 .	“ 11—0—0	6 .	“ 6—0—0
1 வருஷத்துக்கு .	“ 18—0—0	1 வருஷத்துக்கு .	“ 10—0—0

சந்தா முதலிய யார்வம் அடியிற்கண்டவருக்கு அனுப்பவேண்டும்.

ப. நாராயண அய்யர்,

பத்திரகாபர், ‘பூர்ணசந்திரோதயம்,’ மதுரை.

பிரசீனதர்மங்களின் உபார்வம் இந்கால ஆசாரங்களும் விலை முனை 6	... ... ,	8
மனிதன் வழிசாவலியின் உண்மை	... ... ,	4

Avayar's Yoga Aphorisms in English ... Price 8 Annas  
தபாற்குலி பிரத்தியேகம்.

வேண்டுவோர் அடியிற்கண்டவர்களிடம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ப. நாராயண அய்யர்,

பிரசிவெண்டு, பிரஸ்மஞானசபை, மதுரை.

அல்லது

Manager, Theosophist Office, Adayar, Madras. S.

திருக்குறள். பரிமேலழகரையுடன் பாக்கட்ஜைஸ். புதிய பதிப்பு. உயர்ந்த கவிக்கோபயின்டு. அரிய பலசீர்திருத்தங்களுடன் அழகாக நல்ல கிளேஸ் காகிரத்தில் அச்சிடப்பெற்றது. விலை ஒன்று (தபாற்குலி வேறு.)வேண்டுவோர் மதுரை விலைக்காறு சிபக்ஸிராஸ்ஸிற் பெறலாம்.