

ஜனநாயகம்.

(முன்பு 'பிழைக்கும் வழி' பெயர் வந்திருந்தது.)

THE PEOPLE'S FRIEND.

FORMERLY KNOWN AS THE 'PRACTICAL LIFE.'

ஜி. ஏ. வைத்யராமன், பி. ஏ.,
பதிப்பகர்.

G. A. VaidyaRaman, B. A.,
EDITOR.

புத்தகம் 8.
Vol. 8.

ராசகூலஸ்ரீ, வைகாசிமீ, MAY—JUNE 1916.

எண்மொ 5.
No. 5.

The People's Friend.

An illustrated Tamil monthly devoted to public welfare and popular education.

The 'People's Friend' is subscribed for by Government for use in the agricultural stations and by several Local Boards and Municipalities for the use of the teachers and pupils in the schools under their control.

RATES OF SUBSCRIPTION POST FREE.

	Inland.		Foreign.	
	Rs.	A. P.	Rs.	A. P.
Per annum ...	4	0 0	6	0 0
Half-yearly ...	2	0 0	3	0 0
Sample copy	0	6 0	0	8 0

RATES OF ADVERTISEMENT.

1 Page ...	5	0 0	per month.
$\frac{1}{2}$ do ...	2	8 0	do
$\frac{1}{4}$ do ...	1	4 0	do
$\frac{1}{8}$ do ...	1	0 0	do

The above rates are all *net* and subject to no discount whatever. Orders should be accompanied with advance.

Notice to Contributors:—The Editor solicits contributions on subjects relating specially to agriculture, trade, industry and popular, scientific and technical education. Articles should be written in plain colloquial Tamil on one side of the paper only and on half margin. Accepted articles will be paid for on publication. It will be understood that the publishers may, at their discretion, republish in book form articles which have been paid for at the time of publication in the journal.

No money should be paid to any Agent. All remittances and letters should be addressed to the Publishers, Messrs. G. A. VaidyaRaman & Co., 8 & 4, Kondi Chetty Street, Georgetown, Madras.

ஜனநாயகம்.

பொது ஜனங்களின் அறிவைப் பரவச்செய்து அவர்களுடைய சேஷமத்தக்க உழைத்தவரும் ஒரு மாணந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை. விவசாயப் பண்ணைகளின் உபயோகத்துக்காக கவுன்மெண்டாரும், வங்குகளின் உபாத்யாயகர் மாணந்தரரும் இவர்களுடைய உபயோகத்தக்காக பல லோஸ் போர்டுகளும் முனிசிபலிட்டிகளும் 'ஜனநாயகம்' வாங்கிவருகிறார்கள்.

தபால் சார்பு உட்பட சந்தா விலை.

	உள் காடு.	அகல் காடு
வரலும் 1-க்கு ...	4 0 0	6 0 0
ஆறுமாதத்துக்கு ...	2 0 0	3 0 0
மாதிரி காடி ...	0 6 0	0 8 0

சந்தாப்பணத்தை ஒரு மென்மையிடத்திலும் தொழிக்கக்கூடாது. ஸ்கை பணத்தையும் எங்களுக்கு நேரில் அனுப்பிவிடவேண்டும்.

விளம்பர விலைக்கள்.

1 பக்கத்திற்கு	மாஸம் ஒன்றற்கு	5 0 0
$\frac{1}{2}$ "	" "	2 8 0
$\frac{1}{4}$ "	" "	1 4 0
$\frac{1}{8}$ "	" "	1 0 0

விளம்பரம், வியாபாரம், சைத்தொழில் விவகாரங்களைப்பற்றி வ்யாஸங்கள் தேவை. அவைகள் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டால் பிரசுரமாதும், எழுதினவர்களுக்கு தக்க ஸம்பாவனை செய்யப்படும். ஒவ்வொரு வ்யாஸத்தையும் கடுதாசியின் ஒரோபக்கத்தில் ஒருபாதியை விட்டு மறுபாதியில் மட்டும் எழுதவேண்டும். பேசும் தமிழ்தான் தேவை. கடினமான தமிழ் உதவாது. ஸம்பாவனை செய்திருக்கும் வ்யாஸகரை எங்கள் எங்கள் இஷ்டப்படி எந்த விதம் வேண்டுமானாலும் மறுபடி பிரசுரிக்க அதிகாரமண்டு என்பதை சிறுபேசர்கள் அறியவேண்டும்.

ஜி. ஏ. வைத்யராமன் அண்ட் கம்பெனி,

3 & 4, கொண்டி செட்டித் தெரு,

ஜார்ஜ் டவுன், மதராஸ்.



ஜனாதிபதி.

புத்தகம் 8.] ராசநாதன் வைகாசிமீ. [எஞ்சின்கை 5.

THE MASKING OF ARTILLERY IN THE FIELD.

யுத்தகளத்தில் பிரங்கிகளை மறைத்து
வைத்தல்.

தற்காலத்து யுத்தங்களில், ஆகாய விமானங்கள் அதிகமாக உபயோகப்பட்டு வருகின்றன. முற்காலத்தில் எதிரி ஸைன்யங்கள் இருக்குமிடம், அணுவளின் போக்குவரவு, பலம் முதலியவைகளை அறிந்துவந்து தெரிவிக்கருகிறபடைபடைபடைச் சேர்க்கை வீரர்களை அனுப்புவது வழக்கம். இப்போதோ அவ்வேலைகளை ஆகாய விமானிகள் நன்றாய்ச் செய்துவருகிறார்கள். அவர்கள் இப்போது கவனிக்கும் விஷயங்களில் முக்கியமானது பிரங்கிகள் எங்கிருக்கின்றனவென்பது. தற்காலம் பிரங்கிகளின் குண்டுகள் வெருதுரம்போகக்கூடுமானாலும், அவைகளைக் காலாள்படைக்கு ரொம்பப் பின்னால் வைத்து வருகிறார்கள். அவைகள் இன்னவிடத்தில் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன என்பதை குறிசைவீரர்களாவது, மோட்டார் ஸைக்களில் ஏறிப்போகும் வீரர்களாவது கண்டுபிடித்துத் தெரிவிப்பது முடியும். ஆகவே இவ்வேலையை ஆகாய விமானிகளை செய்யவேண்டியதாகிறது. ஆகாயவிமானிகள் ஏரோபிளேனில் போகும்போது தூரநூல்கள் கண்ணாடிகளைக் கொண்டு போவார்கள். அலைகளின் வழியாய்ப் 'பார்த்தால், பூமியி

லுள்ள பிரங்கிகளும், மருந்து, குண்டுகள் ஸப்பை செய்யும் ஸ்டேஷன்களும் கண்ணாடித் தெரியும். அவைகளைத் தக்கபடி மறைத்து வைக்காவிட்டால், ஆகாய விமானிகள் அவைகளின் இருப்பிடங்களை யறிந்து தமது கைவி ஸைன்யங்களுக்குத் தெரிவித்து, அவைகளைத் தாக்கச் செய்வார்கள்.

பிரங்கிகளை மறைக்க பற்பல உபாயங்கள் வழக்கத்திலிருந்து வருகின்றன. அவைகளில் சிலவற்றை சென்ற ஐப்பசி, மாசி மாவத்து ஸஞ்சிகைகளில் விவரித்திருக்கிறோம். இங்கே இன்னும் சிலவற்றைத் தெரிவிக்கிறோம்.

ஆஸ்டிரியாவுக்கும் இட்டலிக்கும் மத்தியில் ஆல்ப்ஸ் மலையென்று ஒரு மலைபுறக்கிறது. அதில் பற்பல கணவாய்களும் இடைவெளிகளும் இருக்கின்றன. இவைகளின் வழியாக ஸைன்யங்கள் போகக்கூடுமானாலும், ஆஸ்டிரியா, இட்டலி ஆகிய இரண்டு தேசத்தாரும் அக்கணவாய்களைப் பாதுகாக்க ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார்கள். அக்கணவாய்களின் ஓரமாயுள்ள மலையில் சென்றதான பாறையில் இருக்கக் கூடிய சிறிய குகைகளைப் பெரியவைபாக்கச் செய்து, (குகைகள் இல்லாத விடத்து குகைகள் குடைந்து) அந்தக் குகைகளில் எப்படியோ சீரமைப்பட்டு பிரங்கிகளை ஏற்றி வைத்திருக்கிறார்கள். அந்த குகைகளின் வாய்களைத் தக்கபடி பெருங்கற்களால் மூடிவைத்திருக்கிறார்கள். பிரங்கியால் கடுவதற்கு மாற்றம் சிறிய நவாரம் விடப்பட்டிருக்கும். எதிரிகளின் பிரங்கிகளிலிருந்து வெளிவரும் குண்டுகள் அந்தச் சிறுவரத்தில் கோரகப் போலுலொழிய, குகைக்குள்ளிருக்கும் பிரங்கிகளுக்குகாவது, போர்வீரர்களுக்குகாவது யாதொரு அபாயமும் ஏற்படாது. குகைக்குள்ளிருக்கும் பிரங்கியைச் சுடும்போது, அதிர்ச்சி ரொம்ப அதிகமாயிருக்குமானாலும், அக்குகை விளக்கங்களுக்கு காதுகேட்காமல் போகக் கூடும். அல்லது அவர்களுடைய நரம்புகளுக்கு ஏதா

வது செடுதல் ஏற்படும். இவ்விதம் செடுதி ஏற்படாமலிருப்பதற்காக அங்கே வேண்டிய ஸௌகரியங்கள் அமைத்திருப்பார்கள். இரத்தக் குகைகளும் குகைக்குள்ளிருக்கும் பிரங்கிகளும் எதிரிகளினுடைய ஆகாய விமானிகளுக்குத் தெரிவது அபூர்வம். குகைகளிலுள்ள பிரங்கிப் படை யாட்கள் கணவாய்களில் போசக்கூடிய எதிரிகளைத் தாக்கி வருவார்கள்.

வயல்களில் பிரங்கிகளை வைக்கவேண்டுமென்றால், வயல்களிலுள்ள பயிரை அறுத்துத் தான்களைக் கட்டாக்கக்கூடிய, பிரங்கிகளை வேண்டிய இடத்தில் அமைத்து அவைகளின்மேல் அந்தத் தாள் கட்டுகளைப் போட்டு வைப்பார்கள். அல்லது அறுவடைபான வயலானால், பிரங்கிகளை அதில் வேண்டிய இடத்தில் வைத்து, எங்கிருந்தாவது தாள் கட்டுகள் கொண்டு வந்து அவைகளின்மேல் போட்டுவைப்பார்கள்.

உயர இருகூறு பார்க்கும் ஆகாய விமானிகளுக்கு அவைகள் புதிதாய் அறுவடைசெய்த வயலில் அக்கக்கே தாள்கட்டுகள் போட்டுவைத்திருப்பதுபோலத் தோன்றும். பிரங்கிகள் மறைத்து வைத்திருக்கு மிடங்களுக்குப் பக்கத்தில் பூமியில் குழிதோண்டி, அக்குழிகளை மறைத்திருப்பது தெரியாதபடி தக்கவிதமாக மறைத்து, அவைகளுக்குள் பிரங்கியைச் சுமீம் வீரர்கள் தக்கிரிடுப்பார்கள்.

இரத்தக் குழிகளின்மேல் குண்டுகள் விழுந்தாலும் அவைகளில் வளிக்கும் வீரர்களுக்குக் செடுதி ஏற்படாதபடி மண் மூட்டைகள் முதலியவைகளைக்கொண்டு, குழிவாலாய் தக்கபடி மறைத்திருப்பார்கள். இரத்தக் குழிகளில் தாள் பிரங்கிப்படை வீரர்கள் வலித்துவருவார்கள்.

பிரங்கிப்படை வீரர்கள் பற்பல வழிகளில் தங்கள் பிரங்கிகளை மறைத்து வைப்பதால், ஆகாய விமானிகள் குளங்குட்டை, ஆறுகள் ஆகிய இவைகளைத் தவிர மற்ற எந்த விடங்களை யும் ஸைதேகிப்பதை ஒரு வழக்கமாக வைத்துக்

கொண்டிருக்கிறார்கள் பூமியில் ஏதாவது ஒன்று உயர்ந்தோ, கீட்டிக்கொண்டோ இருந்தால் போதும், அந்த ஆகாயவிமானிகள் கண்டுவிட்டால், உடனே அச்செய்தியை தங்கள் கவலியைச்சேர்ந்த பிரங்கிப் படைக்குத் தெரிவிப்பார்கள் பிரங்கிப் படைக்காரர்கள் தசூணமே அந்தவிடத்தை நேரக்கி பிரங்கியால் சுடுவார்கள். பிரங்கிகள் குறி தப்புவது ரொம்ப அபூர்வம். ஸைதேகித்த விடத்தில் விழும் குண்டோ அல்லது எல்லாவற்றையும் நாசம்செய்து நாலாபக்கமும் சிதறியடிக்கும். பிரங்கிகளிருக்கும் இடத்துக்கு மேலே எதிரி ரியின் ஆகாயவிமானங்கள் பறந்துகொண்டிருந்தால், எதிரிகளோடு நேருக்குநேர் புத்தம் செய்து கொண்டிருந்தாலொழிய, மற்றபடி பிரங்கிக்காரர்கள் மறைவான இடங்களுக்கு ஒடிப்போய் ஒளிந்து கொள்வார்கள். பிரங்கிவைத்திருக்கும் இடத்தை எதிரியின் ஆகாயவிமானங்கள் கண்டு கொண்டதாக பிரங்கிக்காரர்களுக்கு ஸந்தேக முண்டானால், அவர்கள் பிரங்கிகளை இரவில் வேறிடங்களுக்குக் கொண்டுபோய் மறைத்து வைப்பார்கள். குத்துகள் உள்ள ப்ரதேசங்களில் நெயுபாறைகள் இருந்தால், அவைகளில் பள்ளம்வெட்டி, அந்தப் பள்ளங்களின்மேல் செடிக்கொட்டி போட்டுமுடி, பாறைகள் ஓரே ஸமனாயிருப்பதாய்த் தெரியும்படி செய்து, பள்ளத்தில் பிரங்கிகளை மறைத்துவைப்பதுண்டு.

பிரங்கிகளை வைக்கும் வண்டிகளுக்கு அது நிற்கக்கூடிய இடத்தின் நிறத்துக்கு ஒத்த தான வர்ணம் பூசுவார்கள். சில ஸமயங்களில் வர்ணம் பூசிய பாகங்களில் வேறுவர்ணங்களை சிற்சிலவிடங்களில் கலந்து விடுவதுண்டு. இப்படிப் பலவர்ணங்கள் கலந்திருப்பதால் ஆகாய விமானிகளுக்கு பிரங்கிகள் கணறாய்த் தெரியு தில்லையாம்.

பிரங்கிகளுக்குமேல் செடி கொடிகளைப் போட்டுவைப்ப துண்டென்பதைப்பற்றி ஏற்கனவே தெரிவித்திருக்கிறோம்.

பேரர்களத்தின் பின் பாகத்திலிருக்கும் பிரச்சிபிப் படைகளுக்கு எதிரிகளிருக்கும்பிடம் தெரியாது. எதிரிகள் இருக்கும்பிடம், திசை, தூரம் முதலியவைகளை அறிந்து சொல்வதற்காகவும், பிரச்சிகள் சரியாகக் குறிப்பாத்தச் சடுதென்றவா என்பதைப் பார்த்துச் சொல்வதற்காகவும், சில வீரர்கள் கோபுரங்களின் மேலும், பெரிய மரங்களின்மேல் கவசம் போட்ட கூடுகளிலும் உட்கார்ந்துகொண்டு எதிரிகளின் நடமாட்டத்தை யறிந்து டெஸிபோன் மூலமாக பிரச்சிப்படைகளுக்கு அறிவிப்பார்கள். டெஸிபோன் கம்பி ஒன்று மாதிரம் இருந்தால், ஒரு ஸமயம் அந்தக் கம்பியில் குண்டுகள் தாக்கினால் கம்பி அதுந்துபோய் வெகுநேரம் வரை அதாவது மறுபடியும் டெஸிபோன் கம்பி போடும் வரையில் எதிரிகளின் நடமாட்டத்தை யறியும் வீரர்கள் விஷயங்களை பிரச்சிப்படைகளுக்குத் தெரிவிக்கும்படியாமல்போகும். அதற்காக மரம் அல்லது கோபுரங்களுக்கும் பிரச்சிப்படைக்கும் அநேக தகதிக்கம்பிகள் போட்டிருப்பார்கள்.

எதிரிகளின் ஆகாய விமானிகள் மரங்களிலும் கோபுரங்களிலும் முன்னவர்களைத் தான் ரொம்பவும் கவனிப்பார்கள். அவர்களின் இருப்பிடத்தைத் தெரிவித்து பிரச்சிகளைக்கொண்டு தாக்கச்செய்வார்கள். ஏனென்றால், இப்பேர்ப்பட்ட ஒரு மரத்தைத் தாக்கி நாசமெய்துவிட்டால் அந்த மரத்திலுள்ளவாடிமிருந்து எதிரிகளின் நடமாட்டத்தை யறியும் பிரச்சிப்படை சிலகாலம்வரை ஒன்றும் செய்யமுடியாமல் போகும். இதற்கு குறைபைய நிவர்த்தி செய்வதற்காக ஒவ்வொரு பிரச்சிப்படைபடைய பத்பல மரங்களுடன் டெஸிபோன் தகதிக் கம்பிகளால் ஸம்பந்தப்படுத்தியிருப்பார்கள்.

SOME STATISTICS ABOUT INDIA.

இந்தியாவைப்பற்றிய சில கணக்கு விவரங்கள்.

போது விவரம் — இந்தியாவின் விஸ்தீரணம், 18,02,192 சதுர மைலாகும். இது ஜெர்மனியை விட 7-மடங்கும் ஜப்பானைவிட 10-மடங்கும், பிரிட்டிஷ் ஐல்ஸ் அதாவது இங்க்லண்ட், ஸ்காட்லண்ட், ஐயர்லண்ட் ஆகிய இவைகளின் மொத்த விஸ்தீரணத்தைவிட 15-மடங்கும் பெரியது.

இந்தியாவின் ஜனத்தொகை 31,50,00,000. இது உலகத்தின் மொத்த ஜனத்தொகையில் ஐந்தில் ஒரு பாகமாகும்.

இந்தியாவின் வ்யாபாரமானது ஆசியாக்கண்டத்திலுள்ள மற்றதேசங்களிடமிட அதிகமானது. அடியில் கண்ட அட்டவணையில் ஆசியாவிலுள்ள முக்யமான தேசங்களில் நடக்கும் ஏற்றுமதி இறக்குமதி வ்யாபாரத்தில் மதிப்பைக் காட்டுகிறோம்.

1 இந்தியா	435,88,84,25
2 சீனா	151,27,80,000
3 ஜப்பான்	134,17,35,000
4 ஸ்ட்ரெய்ட் செட்டில்மெண்ட்ஸ்	110,62,35,000
5 துருக்கி	91,08,60,000
ஈஜிட்ட	68,72,25,000
உலகம் முழுவதையும் கவனிக்கும்போது, இந்தியாவானது வ்யாபாரப் பெருக்கத்தில் 6-வது தேசமாக இருக்கிறது.	
1 க்ரேட் பிரிட்டன்	1632,68,25,000
2 ஜெர்மனி	1149,34,75,000
3 அமெரிக்கா ஐன்ய நாடுகள்	952,24,65,000
4 ப்ரான்ஸ்	677,06,40,000
5 ஹாலன்ட்	604,83,00,000
6 இந்தியா	435,88,84,215
இந்தியாவின்மைய இறக்குமதியின் மதிப்பு	197,52,62,850
ஏற்றுமதியின் மதிப்பு	238,06,21,365

இந்தியாவிலுள்ள ஜனங்களில் 100-க்கு 70 பாகம் பேர் சிவவாயத் தொழிலில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். 8-பாகம் ஜனங்கள் கைத்தொழில்களிலும், 2-3 பாகம் ஜனங்கள் வியாபாரங்களிலும் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். பச்சையெடுக்கும் ஜனங்கள், ஸன்யாஸிகள் முதலியவர்கள் மொத்த ஜனத்தொகையில் ஊற்றுக்கு 1-34 வீதமாவார்கள். ஊற்றுக்கு 9-பேர்கள் குருக்கள். ஊற்றுக்கு 6-பேர்கள் கடைவைத்திருப்பவர்கள்.

இந்தியாவின் வீண்பொருள்கள்.—வரஷாநேரமும் இந்தியாவில் 3,00,73,000 டன் அரிசி மாஸூலில் கிடைக்கிறது. சினூவில் 2,21,10,000 டன் ஊமை, ஜாவாவில் 47,04,000 டன் ஊமை, ஜப்பானில் 46,93,000 டன் ஊமை கிடைக்கிறதன்.

கோணிப்பை செய்ய உதவும் ஜூட் எண்ணும் சணல் இந்தியாவிலன்றி வேறு தேசத்தில் வீணாகிவிடுகிறது. 4829 சதுரமைல் பீண்டிர்ணமுள்ள நிலத்தில் ஜூட் வீணாகிறது. இதில் கிடைக்கும் ஜூட்நாரினை மொத்தமதிப்பு ரூ. 38,56,31,775.

இத்தனை ரூபாயையும் ஒன்றன்மேலொன்றாக அடுத்தவைத்தால், ஹிமயமலை யிலுள்ள சைவஸ்டிக்ரத்தைப்போல 30-மடங்கு உயரமிருக்கும். அத்தனை ரூபாய்க்காரையும் ஒன்றின்பக்க மொளையுய் சீனத்தில் வைத்துக்கொண்டே போனால் பூமியை மூன்றுதடவை சுற்றியருகும்.

புறப்பல தேசங்களின் கருமபுச் சர்க்கரை மாஸூல்கை சேர்வரும் அட்டவணையில் தெரியக்கொளும்.

இந்தியா.	2,0,51,900	டன்
ஜாவா	9,45,774	"
க்யூபா	9,40,130	"
ஹாவை	5,21,123	"
பிரிட்டிஷ் மேற்கு இந்திய		
நீவுகளும் கயானாவும்	2,93,410	"
அமெரிக்கா ஐக்கிய நாடுகள்	2,21,719	"

இந்தியாவிலும் மற்ற தேசங்களிலும் வீணாகும் தேயிலை மாஸூலின் சிறை பின்வருமாறு.

ராத்தல்:	
இந்தியா	24,80,20 398
சினூ	21,46,83,333
லங்கை	17,98 34,462
ஜப்பான்	6,04,55,913
ஜாவா	2,61,29,110
ஒவ்வொரு தேசங்களிலுமுள்ள கால்சடைகளின் ஸங்கைய பின்வருமாறு.	
இந்தியா	9,16,66,000
அமெரிக்கா ஐக்கிய நாடுகள்	7,12,67,000
ரஷ்யா	4,32,04 000
அர்ஜன்டைன்	2,58,44,000
ஜெர்மனி	2,05,89,000
கிரேட்ட்பிரிட்டன்	1,41,10,000

அடியில் வரும் அட்டவணையில் பற்பல தேசங்களின் கோதுமை மாஸூலில் இவ்வளவு என்பது காட்டப்பட்டிருக்கிறது. இதிலிருந்து இந்தியாவானது கோதுமை விஷயத்தில் உலகத்திலுள்ள தேசங்களுக்குள் 5-வதாக இருக்கிறதென்பது தெரியவரும்.

புஷல்,	
அமெரிக்கா ஐக்கிய நாடுகள்	61,46,00,000
ரஷ்யா	56,95,00,000
ப்ரான்ஸ்	31,05,00,000
ஆஸ்டிரியா	22,93,00,000
இந்தியா	22,91,00,000
இட்டலி	15,08,00 000
ஜெர்மனி	13,84,00,000
கிரேட்ட்பிரிட்டன்	5,77,00,000

ஒரு புஷல் என்பது பட்டணம் படியால் 19-2-படி கொண்டது.

முன்பு இந்தியாவில்தான் பருத்தி விசேஷமாய் வீணாகி வந்தது. ஆனால் இப்போது பருத்தி விஷயத்தில் இந்தியாவானது 3-வதாகிவிட்டது. அமெரிக்கா ஐக்கியநாடுகளில் ஒரு

வர்ஷத்தில் 588,50,93,107 ராத்தல் பருத்தி கிடைக்க, இந்தியாவில் 160,03,40,000 ராத்தல் பருத்திதான் கிடைக்கிறது. 2,08,85,000 ரூபாய் மதிப்புள்ள பஞ்ச அன்ய நாடுகளிலிருந்து இந்தியாவுக்கு இறக்குமதியாகிறது. 45,78,00,000 ரூபாய் மதிப்புள்ள பருத்தித் துணிகள், பருத்தியால் செய்யப்பட்ட ஊல் முதலிய சரக்குகள் இந்தியாவுக்கு வருகின்றன. இந்தியாவிலிருந்து 29,50,00,000 ரூபாய் மதிப்புள்ள பஞ்சம், 2,19,00,000 ரூபாய் மதிப்புள்ள பருத்தியால் செய்யப்பட்ட ஊல் துணிகளும் ஏற்றுமதியாகின்றன.

உலகத்திலுள்ள முக்யமான தேசங்களில் எத்தனை ஊல் ஊற்கும் ராட்டினங்கள் இருக்கின்றன வென்பது அடியில் வரும் கணக்கால் தெரியவரும்.

	ராட்டினங்கள்.
யுனைட்டெட்ஸ்டம்	54,00,000
அமெரிக்கா ஐக்கியநாடுகள்	2,40,00,000
ஜெர்மனி	90,00,000
ரஷ்யா	80,00,000
ப்ரான்ஸ்	60,00,000
இந்தியா	58,00,000

ஜப்பானில் பயிர்செய்யத்தகுந்த பூமி எவ்வளவு இருக்கிறதோ அதைப்போல் 24 மடங்கு சிலீந்திரணமுள்ள பூமி இந்தியாவில் பயிர் செய்யத்தகுந்ததாயிருக்கிறது. இந்தியாவின் மொத்த சிலீந்திரணத்தில் மூன்றில் ஒரு பாகம் ஸரகுபடிக்கேற்றது. அதாவது 6,00,000 சதுரமைல். ஜப்பானின் மொத்த சிலீந்திரணத்தில் 6-ல் ஒரு பாகம் ஸரகுபடிக்கேற்றது. அதாவது 24,700 சதுரமைல்.

இந்தியாவிலுள்ள கால்வாய்களின் மொத்த நீளம் 50436 மைல்.

தொழில் நிலைமை.—சில முக்யமான தேசங்களில் மொத்தம் எத்தனை மைல் நீளம் செய்ய

போடப் பட்டிருக்கிறதென்பது அடியில் வரும் கணக்கால் தெரியவரும்.

அமெரிக்கா ஐக்கிய நாடுகள்.	2,55,000
ரஷ்யா	44,950
ஜெர்மனி	37,026
இந்தியா	31,490
கனடா	25,400
ப்ரான்ஸ்	21,191
க்ரேட் பரிட்டன்	23,887
ஜப்பான்	3000
சீனா	3000

1902-ம் வர்ஷத்தில் இந்தியாவில் 1,378 ஜாரீண்ட் ஸ்டாக் கம்பெனிகள் இருந்தன. இவைகளின் மூலதனம் 37,90,99,695 ரூபாய். 1912-ம் வர்ஷத்தில் 2,409 கம்பெனிகள் இருந்தன. இவைகளின் மூலதனம் 79,02,57,480 ரூபாய் ஆகவே 10-வர்ஷத்துக்குள்ளாக ஜாரீண்ட் ஸ்டாக் கம்பெனிகளின் எண்ணிக்கை 100-க்கு 82-வீதம் அதிகரித்திருக்கிறது.

இந்தியா முழுவதிலும் 1905-ம் வர்ஷத்தில் 283 கோவாபரொடிவ் க்ரெடிட் ஸங்கங்கள் இருந்தன. இவைகள் மொபர்சளுக்கு 3,40,050 ரூ. கடனாகக் கொடுத்திருந்தன. 1914-ம் வர்ஷத்திலோ 15,673 ஸங்கங்கள் இருந்தன. இவைகள் 10,33,00,000 ரூபாய் கடன் கொடுத்திருந்தன.

இந்தியாவில் முன்பு ரொம்பப் பரபலமாக இருந்த பருத்தித்தொழில், அவுரி, சீலம் செய்யும் தொழில், சர்க்கரைத்தொழில் ஆகிய இவை மூன்றும் தற்போது ரொம்பவும் கீழ்த்தரையடைந்திருக்கின்றன. முன்பு இந்தியாவிலிருந்து உலகமுழுவதும் சீலி ஏற்றுமதியாகிவந்தது. இப்போது இந்தியாவிலிருந்து 37,58,000 ரூ. பெறுமானமுள்ள சீலச்சாயத்தான் ஏற்றுமதியாகிறது. இதற்குக் காரணம் ஜெர்மனியின் செயற்கைச் சாயங்களே. ஜெர்மனியிலிருந்து 50,88,86,000 ரூபாய் மதிப்புள்ள சீலச்சாயம் வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதியாகிறது.

பருத்தி விஷயத்திலோ வென்றால் உலகத் திற்கு வேண்டியிருக்கும் மொத்த பருத்தியில் (2,25,00,000 பேல்கள்) இந்தியாவானது 34,42,000 பேல் பருத்திகான் ஏற்றுமதிசெய்கிறது. கரும்பு ஸாகுபடி செய்யுத தேசங்களுள் இந்தியா முதன்மையாயிருந்தும், 11,90,00,000 ரூபாய் மதிப்புள்ள சர்க்கரை அன்பதேசங்களிலிருந்து இந்தியாவுக்கு இறக்குமதியாகிறது.

இந்தியாவிலிருந்து ஏற்றுமதியாகும் சர்க்கரையின் மதிப்போ 14,85,000-ரூபாயாகும்.

ஐன்ஸ்டீக் டீஸைம. — இந்தியா ரொம்ப ஏழையான தேசம். மற்றொல்லாதேசங்களையும் விட அமெரிக்கா ஐக்கியநாடுகள் தான் ரொம்ப பணக்காரதேசமாகும். அங்கே சராசரியில் ஒவ்வொருவருக்கும் 5895-ரூபாய் ஆள்வியுண்டு, க்ரேட் பிரிட்டனில் ஒவ்வொருக்கும் சராசரியில் 5700 ரூ. ஆஸ்தி.

ப்ராஸ்ஸில்	3750-ரூ.
ஐராமனியில்	3700-ரூ.
ரஷ்யாவில்	1284-ரூ.
ஐப்பானியில்	750-ரூ.

ஆனால் இந்தியாவிலோ சராசரியில் ஒவ்வொருவருக்கும் 300-ரூபாய் ஆள்வியுண்டு உண்டு.

இந்தியாவில் ஐன்களுக்கு வைத்ய உதவிகளைப்பது கஷ்டமாயிருக்கிறது. 10-கோடி ஐன்களுக்கு வைத்ய உதவியே கிடைப்பதற்கில்லையென்று சொல்லப்படுகிறது.

சாவு விதமும் இந்தியாவில் ரொம்ப அதிகம். இங்கே 1000-த்தில் 32-பேர்கள் வர்ஷந்தோறும் பற்பல காரணங்களினால் இறந்து போகிறார்கள். ப்ராஸ்ஸில் சாவுவிதம் ஆபிரகானுக்கு 19.7 பேரும், ஐராமனியில் 18.4 பேரும், க்ரேட் பிரிட்டனில் 15.4 பேருமாக இருக்கிறது. இந்தியாவில் வருஷந்தோறும் இறந்துபோகிறவர்களின் கணக்கு கிவரம் பின்வருமாறு.

சாமின் காரணம்

காய்ச்சல்கள்	42,07,000
ப்ளேக்	7,33,000
காலரா	3,54,000
வயிற்றுக்கடுப்பு, வயிற்றுக்கழிச்சல்	253369
அம்மை	58,535

இந்தியாவிலுள்ள ஸ்த்ரீகளில் ஆறில் 1-பாகம் விதன்வகனாரும்.

5-வயதுக்குள்பட்ட பெண்களுள் கல்யாணமானவர்களின் தொகை 3,02,425;

10-வயதுக்குள்பட்ட பெண்களில் கல்யாணமானவர்களின் தொகை 25,22,203.

15-வயதுக்குள்பட்ட பெண்களில் கல்யாணமானவர்களின் தொகை 90,77,677.

5-வயதுக்குள்பட்ட விதவைகளின் தொகை 17,703; 10 வயதுக்குள்பட்ட விதவைகளின் தொகை 1,11,973; 15வயதுக்குள் பட்ட விதவைகளின் தொகை 3,35,015.

இந்தியாவில் மொத்தம் ஆண்களுள் தாற்கு 90பேர்களுக்கு எழுதப்படிக்கத் தெரியாது. ஸ்த்ரீகளுள் 100க்கு 99பேர்களுக்கு எழுதப்படிக்கத் தெரியாது.

பள்ளிக்கூடத்தில் வாசிக்கத்தகுந்த வயதுள்ள பையன்களுள் தாற்கு 23பேர் விதந்தான் பள்ளிக்கூடத்தில் வாசித்து வருகிறார்கள்.

வாசிக்கத் தகுந்த வயதுள்ள பெண்களுள் தாற்கு 5பேர் விதந்தான் பள்ளிக்கூடங்களில் வாசித்துவருகிறார்கள்.

ஐப்பானியிலோ பையன்களுள் 100-க்கு 99பேர் விதமும், பெண்களுள் தாற்கு 98-பேர் விதமும் பள்ளிக்கூடங்களில் வாசித்து வருகிறார்கள்.

PARTS OF FLOWERS AND THEIR COLOUR.

BY T. S. RAMA IYAR.
C. B. SCHOOL, SRIVAİKUNTAṀ,

புஷ்பங்களின் பாகங்களும்
அவற்றின் நிறமும்.

ஸூந்தரம், கோபாலன், என்ற இரு வகையின்கள், தங்கள் பள்ளிக்கூடத்திலுள்ள பூந்தோட்டத்தைப்பார்த்துவுரும பொருட்டு சென்றார்கள். அததோட்டம் மல்லிகை, முல்லை, இருவாகுழி, சண்பகம், ரோஜா, செம்பருத்தி, ஜெவந்தி, ஸூர்யகாந்தி முதலிய பற்பல புஷ்பங்களுடன், பார்ப்பதற்கு ரொம்ப ஸந்தோஷத்தைக் கொடுக்கக் கூடியதாயிருந்தது. அவைகளை ஆனந்தமாய் பார்த்துவுருந்தபோது அவ்விருவர்களுக்கும் பின் வருமாறு ஸம்பாஷணை உண்டாயிற்று.

ஸூந்தரம்.—கோபாலா. இந்தக்கூட்கி எவ்வளவு அழகாயிருக்கிறது! இந்த ரோஜா செம்பருத்தி முகலாணவை சிவப்பாயும்; ஜெவந்தி ஸூர்யகாந்தி முதலியவை மஞ்சள் சிறமாயும்; இன்னும் சில வெள்ளை முதலிய பலவண்ணங்களோடு மிருக்கின்றன. செடியின் மற்றப் பாகங்களெல்லாம் அநேகமாய் பச்சை சிறமாயும் இவை மட்டும் பற்பல வண்ணங்கள் அமைந்துள்ளனவாயு மிருப்பானேன்? புஷ்பங்களின் பாகங்களையும், அவற்றிற்கு வண்ணம் ஏற்படவேண்டியபதை பற்றியும் சற்றுத் தெளிவாய்ச் சொல்லும்படி கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

கோபாலன்.—ஸூந்தரம்! நீ இவ்விஷயத்தை பற்றி அறிய மிருத்த ஆவலுடன் கேட்பதால் எனக்குத் தெரிந்தவரை கூறுகிறேன். கவனமாய்க்கேள்.

நீ இப்புஷ்பத்தை (தங்கரளிப் பூவைச்சுட்டி) அடிக்கடி பார்த்திருப்பாய் என்று கூப்புகிறேன். ஸூந்தரம்.—ஆம், பார்த்திருக்கிறேன்.

கோபாலன்.—இதற்கு அநேக பாகங்களண்டு. புஷ்பத்தை மரக்கிளையில் சேர்த்துக் கொண்டுருப்பது காம்பு. அதன்மேல் இலைபோல்

பசுமை சிறமானதும் மணிபோன்ற வடிவமுடையதுமான பாகம் புறசிதழ்(Sepals) என்று பெயர். இவற்றின் மேல் அமைந்துள்ளதும் நல்ல மஞ்சள் சிறமுடையதுமான பாகத்திற்கு இதழ் (Petals) என்றுபெயர். இதுதான் புஷ்பத்திற்கு அழகைக் கொடுக்கிறது. இவைகளை மேலே சொன்ன புறசிதழ் தாக்குகிறது. (புஷ்பங்களின் இதழ்கள் பற்பல வடிவமுடையதாயு மிருக்கும். உதாரணமாக பூவரசம் பூளில் மணிபோன்ற வடிவமாயும், வேறு சில புஷ்பங்களில் குழாய்போன்ற வடிவமுடையதாயு மிருக்கின்றன.) புஷ்பத்தினுள் ஊல்போன்ற நாலு வஸ்துக்களிருக்கின்றன. அவற்றிற்கு மகரந்தத்தாள்கள் என்றுபெயர். அவை ஒவ்வொன்றின் ஊனியிலும் ஒரு சிறிய பெட்டி இருக்கிறது. இதற்கு மகரந்தப் பை என்று பெயர். இவற்றில் மஞ்சள் சிறமான பொடி இருக்கிறது. இதற்கு மகரந்தப் பொடி பென்று பெயர். இவைகளின் நடுவில் இருக்கப்பட்டதற்கு பிண்டில் என்று பெயர். இதன் அடிப்பாகம் ஓவரி என்றுபெயர். இதுதான் காய்சிப் பழமாகிறது. இதின் ஊனிப்பாகத்திற்கு ஸ்பைகமா என்று பெயர்.

அன்பா! இவ்வுலகத்தை ஒரு பம்பரம்போல் ஊட்டிவைக்கிற ஸர்வவல்லமைபுள்ளவர் இப்புஷ்பங்களுக்கு வண்ணங்களை அளித்திருப்பதற்கு அநேக காரணங்களுண்டு. அவற்றுள் எனக்குத் தெரிந்த சிலவற்றைச் சொல்லுகிறேன்.

இந்த ரோஜாச்செடியைப் பார். இதில் எந்தப் பாகம் உன் கவனத்தை இழுக்கிறது? புஷ்பமல்லவோ. இதற்குக் காரணம் அதன் அழகிய சிவந்த சிறமேயாம். புஷ்பங்கள் பார்ப்போருக்கு மிகவும் அழகாயிருக்கும்பொருட்டு அவைகளுக்கு சிறத்தைக் கொடுத்திருக்கின்ற.

புகழி ஜாதிகளில் சிலவும், தேவீ, வண்டு முதலானவைகளும் ஏன் புஷ்பங்களை நாடிச் செல்லுகின்றன?

ஸூந்தரம்—அவற்றில் தேனிருப்பதாகவும்,

அவை அருந்துவதற்காகச் செல்வதாயும் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன்.

கேள்.—ஆம், அப்படியே. அவைகள் தேனுக்காக புஷ்பங்களைத் தேடிச் செல்லும்போது பூக்களும், இலை முதலானவைகளும் ஒரே நிறமாயிருந்தால் பூக்கள் இருக்குமிடம் தெரியாது. நாம் புஷ்பம் பறிக்கவேண்டுமென்றாலும் செடியின் பாகங்களெல்லாம் ஒரே நிறமாயிருந்தால் பூக்களைக் கண்டுபிடிப்பது கஷ்டம். ஆகையால் கடவுள் அவைகளுக்கு நிறத்தைக் கொடுத்திருக்கிறார்.

மேலும், மல்ஸிகை, முல்லை, இருவாக்ஷி முதலியவை மாலைநிலம், இருட்டுநில ஸமயத்தில் மலருகிறபடியால் அவைகளுக்கு வெள்ளை நிறத்தை அளித்திருக்கிறார். மற்ற நிறங்கள் இருட்டில் அவ்வளவு நன்றாய் தெரியாது. ஈ, வண்டு முதலியவை வெளிச்சமற்ற ஸமயத்தில் இவற்றைத் தேடி வருவதால் இவைகளுக்கு இந்நிறம் ஏற்பட்டது.

புஷ்பங்களில் மகரத்தப்பொடி இருக்கிறது என்று முன்பு சொன்னேனல்லவா, அவை ஜந்துக்களுக்கு ஆகாரமாகின்றது. புஷ்பங்கள் நல்ல நிறமுடையவைகளா யிருந்தால்தான் அவைகளைத் தேடிவரும் ஜந்துக்களுக்கு வெகுதூரத்திலிருந்தாலும் கண்ணுக்குப் புலப்படும்.

இன்னும் சில புஷ்பங்கள் ஜந்துக்களுக்கு வாஸஸ்தைத்தைக் கொடுக்கிறது. உதாரணமாக—ஆஸமரத்தின் புஷ்பத்தில் சிறு பூச்சிகள் வாஸஸ்தைத்து அதிலேயே முட்டையிடுகின்றன. ஸாதாரணமாய் நாம் ஆவங்காய் என்று சொல்லுகிறோமே அது பூவாகும், அதனுள் சிறு பூச்சிகளிருப்பதை நாம் நன்றாய் பார்க்கலாம். ஆகவே புஷ்பங்களுக்கு நிறம் அவச்யம் வேண்டும்.

தேனி, வண்டு முதலியவை தேன் குடிப்பதற்காக மாந்தரம் புஷ்பங்களை வாணமுள்ளளவாகக் கடவுள் ச்ருஷ்டிக்கவில்லை. இதற்கு வேறு காரணமுண்டு. ஒரு வண்டு புஷ்பத்தில் வந்துகார்ந்து

தேன் குடிப்பதற்காக அதனுள் போரும்போது, அந்நினைவான மகரத்தப்பொடியில் கொஞ்சம் ஜந்து விண்மேல் பறக்கிறது. உடனே அது மற்றொரு புஷ்பத்தினுள்ள தேனுக்காக செல்லும்போது அதன்மேலுள்ள மகரத்தப்பொடி அந்தப் பூவின் ஸ்டிக்கமாவில் பறக்கிறது. இதன் வழியாய், மகரத்தப்பொடி ஒலியென்னும் அண்டாசயத்தில் போய் சேருகிறது. அதன்மேல் கொஞ்சகாலத்தில் வித்துண்டாகிறது.

இப்படி வித்துண்டாவதற்குக் காரணம் மகரத்தப்பொடி, இவற்றை எடுத்துச் செல்வதற்கு ஜந்துக்கள் காரணமாகின்றன. ஜந்துக்கள் புஷ்பங்களைத் தேடிவரும்பொழுட்டு புஷ்பங்களுக்கு நிறம் ஏற்பட்டது. ஜந்துக்கள் புஷ்பங்களை வெகுதூரத்திலிருந்தே கண்டறிவதற்குக் காரணம் அவற்றின் அடங்கிய நிறமேயாம்.

இப்படிப் புஷ்பங்களுக்கு அமுதெய நிறம் ஏற்படாவிட்டால், அவைகளிடம் தேனீக்களும் வண்டிகளும் வரமுடியாமல் போய், புஷ்பங்களிலிருந்து காயும் பழமும் விதையும் உண்டாவது கஷ்டம். இதற்காகவே கடவுளும் புஷ்பங்களுக்கு பகட்டான வர்ணங்களைக் கொடுத்திருக்கிறார்போலும்.

சந்தரம்.—கோபாலா! “நீ எனக்கு இவ்விஷயத்தைப்பற்றி அறிவித்ததற்காக நான் உனக்கு என்றும் நன்றிபாராட்டக் கடமைப்பட்டவனாகிறேன். நாம் வெகு நேரமாய் இவ்விடம் பேசிக் கொண்டிருந்து விட்டோம். நேரமாகிறது. போவாம்வா” என்றவுடன், இருவரும் ‘தோட்டந்த விட்டுக்கி விடுபோய்ச் சேர்ந்தனர்.

4. எஸ். ராமையர்.

RUMANIAN CUSTOMS & SUPERSTITIONS.

BY PANDIT V. SUBRAMANIA AIYAR.

ருமேனியரின் வழக்கங்களும் அவரது குருட்டு நம்பிக்கைகளும்.

ருமேனியர் தேசம் ஐரோப்பாவிலுள்ளது. இதில் பர்யாணம் செய்து பார்த்தவர் ஸாவரும்

பூமியில் இதைக்காட்டினும் குருட்டு பக்தி கொண்ட தேசம் வேறில்லை என்று சொல்லுவார்கள். ஒரு குழந்தைக்குத் தாயாவதற்குள்ளேயே ஒரு ருமேனிய ஸ்டிரீட் தன் தேசாசாரங்கள் முழுவதையும் தெரிந்துகொண்டு கிடிகிறான். அவன் இன்னது செய்யலாம், இன்னது செய்யக்கூடாது என்ற விஷயங்கள் முழுவதையும் அறிந்துகொள்கிறான். ஏதாவது ஒரு பொருளைத் தாய் திருடினால், அதனுடைய உருவம் அவளுக்குப் பிறக்கும் குழந்தையின் முகத்தில் பிரதிபலிப்பித்துக் காட்டுமாம். ஆகையினால் அவன் எதைமும் திருடுவதில்லை.

ருமேனியக் குழந்தையை, வெள்ளை வரத்தை நனைத்த ரூடான ஜலத்தில் குளிப்பாட்டுவார்கள். இப்படிச் செய்வதனால் யாதொரு துர்த்தேவதையும் குழந்தையினிடம் சேராதாம்.

இந்தியாவில் தென்னாற்காடு ஜில்லாபோன்ற பாகங்களில் குழந்தை பிறந்ததும் அதை வெள்ளீயில் குளிப்பாட்டும் வழக்கமுண்டு.

ஸ்ரீராமம் செய்யீத்த பிரகு மரச்சாம்பலில் சிறிது உமிழ்நீர் கலந்து குழந்தைக்கு பொட்டிடுவது வழக்கம். இப்படிப் பொட்டு இடுவதனால் குழந்தைக்கு கண் த்ருஷ்டியால் ஏற்படும் தோஷம் நீங்கும் என்பது ரொமேனியர்களின் அபிப்பிராயம்.

“புதியில் வாய் நீருமிழ்த்து அணிவிரலினால் தேய்த்து புது னதல் திவதமிட்டு மகிழ்ப்புத்த பூநித்த திருக்காப்பணிந்து” என்று

திருத்தணிகைச் சந்திரமுறை, பிள்ளைத்தமிழ் செங்கீரைப் பருவத்தில் சொல்லியபடி, நம் தேசத்தில் குழந்தைக்கு மேற்கூறியபடியன்றி, விபூநித்த திருக்காப்பையும் ராசநாதன இடம் வழக்கம் நானுதவரையில் இருப்பது கவனிக்கத்தக்கது.

குழந்தைக்கு நாமகரணம் செய்கிறவரையில் ருமேனியாவில் குழந்தையைத் தனியாய் விடுவதில்லை. அப்படிவிட்டால் ஏதாவது பிசாசு அக்

குழந்தையினிடம் போய் அதனைச் சிவந்தபிறமுள்ள வேறு பிசாசாக மாற்றியிடினும், விடலாம். அல்லது அங்குமிங்கும் திரிந்துகொண்டிருக்கும் ரத்தம் ரூய்க்கும் ராசநாதனம்சமுள்ள வாய்ப்பைர் என்ற வெளவால் அக்குழந்தையினிடம் வந்து அக்குழந்தையைத் தன்னாதி வெளவாலாக மாற்றியிடலும் கூடுமாம். ஆனால் சில வேளைகளில் குழந்தைகளை அப்படியே விட்டுப்போகும் காலமும் எம்பளிப்பதண்டு. அப்போது துர்த்தேவதைகள் அனுகாமலிருப்பதற்காக அக்குழந்தையின் பக்கத்திலோ எதிரிலோ ஒரு விளக்குமாற்றைவைத்துப் போவதண்டு. விளக்குமாற்றைக்கண்டு இப்பேய்கள் குழந்தையினிடம் வரப் பயப்படுமாம். அதற்காகவே ருமேனியர் அவ்வாறு செய்கிறார்கள்.

இந்தியாவிலும் துர்த்தேவதைகள் விளக்கு மாற்றைக்கண்டு பயப்படுவதாக ஜெகமுண்டு. சில பிசாசுகளை தடைப்பல்கொண்டு வெருட்டினால் அவை ஒடிப்போய் கிடிகின்றனவென்று இந்தியர்களில் பலர் எண்ணிவருகிறார்கள்.

குழந்தை பித்திருக்கிற தொட்டினை ருமேனியாவில் எவரும் தாண்டக்கூடாது. தாண்டினால் குழந்தை உயரமாக வளராதாம். தாய்தன் குழந்தையின் வலதுகையில் முத்தமிட்டால் குழந்தை பிற்காலத்தில் கௌரவமடையதாம். இடதுகையில் முத்தமிட்டால் அது திருடனாக ஆகிவிடுமாம். கழுத்தில் முத்தமிட்டால் அக்குழந்தை தன்னையக்கருதுவதாகி, கீழ்ப்படியும் ஸ்வபாவ மில்லாததாகி கடைசியில் கெட்டபையனாகவே மாறிவிடுமாம்.

குழந்தை மட்டுமல்ல, மற்றெப்பொருளையும் போட்டுத்தாண்டக் கூடாதென்பது இந்தியர்களின் கொள்கை. குழந்தை துய்ருகையில் முத்தம் கொடுத்தல் இந்தியாவில் நல்லவிஷயமாக நினைக்கப்படுவதில்லை. குழந்தை பேசுவதற்கு முன்னால் அதற்குக் கண்ணாடி காட்டினால் அது ஊமையாக மாற்றிவிடுமென்பதும், குழந்

தைக்கு மையிட்டால் அது ஸைப்போசையாய் போய்ச்விடுமென்பதும் இந்தியரின் கொள்கைகள். ருமேனியாவில் குழந்தைகளுக்கு ஞானஸ்நானம் குழந்தையாசிருக்கும்போதே செய்து விடுவார்கள். அப்போது குழந்தை சிறிது அழவேண்டும். அது அந்த ஸமையத்தில் அழாமல் போனால், ஒரு அபசருணமாகுமாம். அப்படி அழாமலிருக்கும் குழந்தையை, அதன் ஆயுஷ் முழுமையும் கரித்துக் கொட்டுவார்கள். ஆகையால் ருமேனியர் ஞானஸ்நானம் செய்கிக்கக் கொண்டுபோகும்போது அழாமலிருக்கும் குழந்தையை ஒருவருமறியாத கிழகின்ற கிள்ளி அழவைப்பதுண்டு.

இந்தியாவில் குழந்தை பூமியில் விழுந்த பொழுதே ஜடபஎன்ற வாயுவினால் தாக்கப்பட்டு அழவேண்டும். அழாமல்போனால் நல்ல ஊடுகளை பழுக்கக் காப்ப்ச்சிக் கொஞ்சக்கூட இரக்கம் காட்டாமல் அதன் நெற்றி வயிறுகளில் அது வீறிட்டழுமட்டும் குடுவார்கள். இச்சூட்டின் தழும்புகள் அதிக வயஸான பிற்பாடு கூட மறையாமலிருப்பதைப் பார்ச்சலாம். ஜடம் என்ற வாயுவினால் தாக்கப்படாது அழாமலிருக்கும் குழந்தையை சடகோபர், மாறன் என்று வைஷ்ணவ சமயிகள் பெயரிட்டழைப்பார்கள்.

ருமேனியாவில் கல்யாணம் குறைந்த பசும் மூன்று நாட்கள் நடக்கிறது. கல்யாணத்தில் சமையல் சாப்பாடு முதலியவற்றிற்கு அக்கு ஒரு நியமம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. அதில் தவறானால் தம்பதிகளுக்கு விசேஷ ஆபத்து ஸம்பவித்து விடுமென்பது ருமேனியரின் கொள்கை. எப்பொழுதும் விபாழக்கிழமையிலேயே எல்லாக் கல்யாணங்களும் ஆரம்பமாகவேண்டும். அடுத்த சனிக்கிழமையில் தம்பதிகளைச் சேர்ந்து ஒரு நல்ல கிருகத்திலார்கள். கலியாணத்தின் பூர்வாக்கங்களெல்லாம் பெண், பிள்ளைகளின் இரு பெற்றோர்களின் வீடுகளிலும் நடந்தேறுகின்றன. உத்தராய்க்களெல்லாம் தம்பதிகள்

அப்புறம் வளிக்கும் வீட்டில் நடந்தேறுகின்றன.

கிருகத்தினர் தம் வீட்டில் முதல் முதல் வந்து சேர்ந்ததும், அவர்கள்மேல் கல்யாணப்பெண்குளிர்ந்த ஜலத்தை கரண்டியினால் எடுத்துத் தெறிப்பது ருமேனியர்களின் வழக்கம். குளிர்ந்த தண்ணீர் பொட்டுக்கள் தெறிப்பது அவர்களை நல்வரவேற்பதற்காகும். எல்லா கிருகத்தினரும் வந்து சேர்ந்தவுடன் அவர்களுக்கு கிருகத்தை செய்யப்படுகிறது. சனிக்கிழமை கிருகத்தொடக்கி, ஞாயிற்றுக்கிழமை முடிய இந்த கிருகத்தை நடக்கிறது. ஞாயிற்றுக்கிழமை யன்றுதான் கல்யாணம் என்பது வரியாக நடக்கிறது. கராமத்தலைவனால் முதன் முதலில் இக்கல்யாணம் நடத்தப்படுகிறது. அதற்குப் பிறகு அத்தம்பதிகள் தேவாலயம் செல்லுகிறார்கள். பின்னிட்டு வீட்டுக்கு வந்து பெரிய கிருகத்தைச் சாப்பிடுகிறார்கள். இதனுடன் கல்யாணம் முடிகிறது. மதுநாள் முழுவதும் தம்பதிகளைச் சேர்ந்தவர்கள் இருக்கிறார்கள்.

சாகுந்தருவாசிரி கிருக்கும் மனிதனை ருமேனியா நாட்டார் இருட்டில் சாகவிடுவதில்லை. அவனுடைய ஆகிரியும்போது, அவன் கையில் ஒரு மெழுகுவார்த்தி எரிந்துகொண்டே இருக்கும். செத்துப்போகும்போது வெளிச்ச மில்லாமல்போனால் துர்த்தேவதைகள் சாகும் மனிதனுடைய உயிரைப்பிடித்துக்கொண்டு தொந்தரவு செய்யுமாம். வெளிச்ச மிருக்கும்பசுஷத்தில் இத்தொந்தரவு யாதொன்றுமில்லாமல் உடம்பை விட்டு நீங்கும். ஜீவன் ஸ்வாக்கத்திற்கு நேரே போகாமாம், இறந்துபோகும் மனிதன் பரணனை விட்டதும், அவன் இருந்த அறையின் ஜன்னல் கதவுகளை நன்றாகத் திறக்கவேண்டுமாம். அல்லது கதையின் ஜன்னல் கண்ணாடிகளின் வெள்ளை உடைக்க வேண்டுமாம், அல்லது கண்ணாடிகளுக்குப் பதிலாக உபயோகத்திலிருக்கிற எண்ணெய்க் கடிதாசகளை கிழிக்கவேண்டுமென்பது

மாம். அப்படிச் செய்யாவிட்டால், உயிர் அவ் விடமிட்டு ஸுலபமாய்ப் போக முடியாதாம். சுவத்திற்குரிய அந்நியக கிரியைகளைல்லாம் நடந்தபிறகு, எல்லாரும் உட்கூவிட்டு நீக்கின உயிர் மோக்ஷமடைந்து ஸுகந்ததை அடைவதற் காக, மதுபாணம் பண்ணுகிறார்கள். ஆனால் அப் படிச் செய்வதன்முன்னால் சில சாராயத் துளி களை அவர்கள் பூமியில் கிந்தாமலிருப்பதில்லை. பண்டித வி. ஸுப்பரமணிய அய்யர்.

LOVE NEVER LOST.

BY A. V. RAMASWAMI,

அன்புக்கும் அழிவோ.

1. அத்தயயம்.

மாலை 5½-மணியாயிற்று. வெயிலின் உக்ர மும் சற்றுத் தணிந்து, ஸுகந்த காற்று வீச ஆரம்பித்தது. அன்றையதினம் விவரழக்கிழ மையாதலால் ராமநாதய்யா கருடதரிசனம் செய் யக்கருதி தெருத்தின்னையின் வெற்றிவிடோட்டு மென்றுகொண்டே ஆகாயத்தை அண்ணாந்து பார்த்தவண்ணமாய் உட்கார்ந்திருந்தார். சற்று நேரத்திற்கெல்லாம் வெளியே போயிருந்த செல் லம் கண்ணில் நீர் தளமுப தெருக்கோடியில் அழுதுகொண்டு வருவதைக்கண்டார். அவன் அருகில் வந்தவுடன் “ஏன்மமா அழுகிறாய்? யார் உன்னை என்ன செய்தார்கள்?” என்று அன் பாகக் கேட்டார். செல்லம் ஒன்றும் பதில் சொல்லாமல் மேமேமேயும் சிம்மி சிம்மி அழ ஆரம்பித்தான். அந்த ஸமயத்தில் யாரோ ஒரு கணவான் ராமநாதய்யரைக் கண்டு பேச வந்தத னால், அவர் வாசல் குறட்டில் நின்றுகொண்டு உள்ளே விட்டுக் கார்பங்களைச் செய்துக்கொண் டிருந்த தம் மனைவியை கூப்பிட்டு “குழந்தை செல்லம் என்னமோ அழுகிறான். கூப்பிட்டு விசாரி” என்று சொல்லிவிட்டு வந்தவருடன் ஸம்பாஷணை செய்துகொண்டிருந்தார். விசா லாக்ஷி, செல்லத்தை உனளே அழைத்துக்

கொண்டுபோய் அழுவுவதற்கு காரணத்தை கேட் டாள். அவளும் அழுதுகொண்டே, “நானும், லக்ஷியும் காவேரியாததிலே சேரழியாடி விட்டு ஆத்துக்கு வருபொழுது, அவரத்து பொன்னு மாடியிலே யிருந்து என்னைக் காட்டி, பக்கத்திலேயிருந்த யாரோ ஒருத்தியினிடே ‘இந்தப் பெண்ணைப் பார்த்தயாடி, குட்டிச்சவ ரைப்போல் வயலாச்சு, செக்கொலக்கை மாநீரி யிருக்கு, இன்னும் கலயாணம் பண்ணாதே வைத்துக்கொண்டிருக்கா, அவர் னதரியந்தான் என்ன ததரியமோ, இதையு ஒண்ணும் கேழ்க் காதே தின்னுவிட்டு ஊர் சுத்திக்கொண்டிருக்கு. இதனுடனெடுத்த பொங்களுக்கெல்லாம் கவி யாணமாய் எட்டு பிளனை பெத்தாச்சு” என்று தன்னைக் குறைவாகச் சொன்னதாக சொல்லி விட்டு ஒவென்று அலறி அழ ஆரம்பித்தான். இதைக்கேட்ட விசாலாக்ஷிக்குக் கோபம் பொங் கிற்று. உதடு துடிதுடித்தது, கண்களில் பொரி பறந்தன. தனது வருத்தத்தை செல்லத்திற்கு காட்டி அவளை இன்னும் அனதர்ப்படுத்தாமல் ஒருவாறு அடக்கிக்கொண்டு, “அவள் இவ்வூரில் ஒரு பெரிய வம்புக்காரி யென்று உனக்கு தெரியாதா? அவளுக்கு வம்பு அகப்படா விட்டால் அவள் உயிர் போய்விடும். யாரை யாவது ஒருவரைப்பற்றி ஏதாவது சொல்லிக் கொண்டிருந்தால்தான் அவளுக்கு பொழுது போகும. அவள் சொல் ஒரு லக்ஷியமா, ஊரிலே பலபோ பல சொல்லுவார்கள். அதை யெல்லாம் நாம் காதில் போட்டுக் கொன்னலாமோ, அசுடே, உனக்கு எல்லாந தெரிந்திருந்தும் ஒன்றும் தெரி யாதவன்போல் அழுகிறாயே, கண்களிரண்டும் கோவைப் பழம்போல் சிவந்துவிட்டனவே” என்று சொல்லித் தேற்றிக் கொண்டிருந்தான். அந்த ஸமயத்தில் ராமநாதய்யரும் ஸம்பாஷணை முடிந்தவுடன் வாசலிலிருந்து உள்ளே சென்று ஸயாசாரத்தை விசாரித்தார். “ஒன்றும் தோன் றுது சற்று நேரம் திகைத்து நின்று பிறகு பக்

கத்திலிருந்த கட்டிலில் சாய்ந்துகொண்டு ஆலோசனைபுலாழ்ந்துவிட்டார்.

பெற்றோர்களுக்கு செல்லம் ஒரே பெண். அவளுக்குமுன் மூன்று குழந்தைகள் பிறந்து இறந்தன. ஆகையால் ராமநாதய்யரும் அவரது மனைவி விசாலாக்கியும் செல்லத்தை மிகவும் அருமைபாக வளர்த்து வந்தார்கள். செல்லம் என்னும் அவள் பெயரே, அவர்கள் அவளிடத்தில் வைத்திருந்த ஆசையின் மிகுதியைக் குறிக்கும். செல்லத்தின் விஷயத்தில் எவ்வளவு பணமென்றாலும் ராமநாதய்யர் அனுப்பு சலுப்பில்லாமல் செலவழிப்பார். கால் முதற்கொண்டு தலைவரையிலும் அவளுக்கு நகைகள் பூட்டியிருந்தார். ராமநாதய்யருக்கு பணத்துக்குத் தான் கேட்பானேன்! அவர் பெற்றோர்கள் ஏராளமான லொத்தை வைத்து உயிர் துறந்தார்கள். ராமநாதய்யரும் தனது மாதா பிதாக்களுக்கு ஏக புத்தரணிகையால் அவ்வளவு ஆவத்தியையும் தாமே அடைந்தார். ஏழு தலைமுறைகளுக்கு உட்கார்ந்த சாப்பிட்டாலும் அந்த லொத்து அழியாது. அவ்வளவு பெரிய தனிகரிடத்தில் செல்வபுத்திரியாக அவதரித்த செல்லம் உடம்பு முழுவதும் நகைபோட்டுக்கொண்டிருப்பது ஒர் அநிசயமாகுமா? அல்லது முதலில் மூன்று குழந்தைகள் இறந்து கடைசியில் ஒன்று செல்வமாகப் பிறந்து வளர்ந்து தமமைக் களிப்பிற்கும் புத்திரியினிடத்து பெற்றோர்கள் அவ்வளவு அன்பு பாராட்டுவது தான் ஒர் அநிசயமாகுமா?

ஆனால் ஒன்று. ராமநாதய்யர் தனவந்தரான போதிலும் கர்வம் பாராட்டாமல் எல்லோரிடத்திலும் அமைதியாகப் பேசுவார். எவரையும் அலக்கியம் செய்யார். இளகிய மனதையுடையவர். ஒரு பிச்சைக்காரியையும் “சி, போ” என்று சொல்லமாட்டார். பிறர் வருத்தத்தை தம் வருத்தமபோல் பார்க்குவார். இதனால் ஊர் ஜனங்களுக்கு இவரிடம் அதிக பரிதி

உண்டாயிற்று. ஊரில் ஒருவரும் இவரைப் பற்றி குறை கூறவில்லை. எல்லோரும் இவரிடம் மரியாதையாகவே நடந்து கொள்வார்கள். இப்பொழுது யாரோ ஒரு விதவை தனது அன்பான பெண்ணை குறைவாகச் சொன்னவுடன்துக்கம் மனதைப் பிளந்தது. தன்னைப்பறியாமலே கண்ணீர்விட்டார். இதைக்கண்ட அவர் மனைவி, “இது என்ன அறியாமல்தனம். யாரோ ஒருத்தி ஏதோ ஒன்றைசொன்னால், அந்தக்காரீங்கள் வருத்தப்பட்டுக் கொண்டு உட்கார்ந்து விட்டீர்களே. எழுந்திருங்கள். அந்த முண்டைக்கு நமது பேரில் ஆக்காரம்” என்றார்.

“என்ன ஆக்காரம்?” என்று கேட்டார் ராமநாதய்யர்.

“ஆமாம், போனமாலம் அவள் அம்மா ஜானகிக் கிழவி செத்துப்போய் விட்டாளாம். நான் அதற்கு உபசாரம் கேட்கவில்லையாம். அதுதான் ஆக்காரம். வேறே என்ன இருக்கு. கிழவிக்கு என்ன உபசாரம் என்றுதான் பேசாமலிருந்து விட்டேன்” எனறார் விசாலாக்கி.

ராமநாதய்யர் சற்றுநேரம் பொறுத்து “நமது குழந்தை செல்லத்துக்கு இப்பொழுது என்ன வயலாகிறது.” என்றார்.

“நானே ஆனிக்கு பதினென்றாவது நிறைந்து, பன்னிரண்டாவது வயலும் பிறக்கிறது. இவளும் அவாத்து மீனாதி பெண் கமலாமாளும் சரிவயலும், அவள் ஆளிமாசம் பதினெட்டாநதேதி பிறந்தான். இவள் இருபத்திரண்டாநதேதி பிறந்தான். அப்படி பெண்ணை இவளுக்கு வயலாய் விட்டது. அந்த முண்டை வொண்ணு செக்கொலக்கைபோலே இருக்கு. ரூட்டிச் சவருக்கு ஆறவயசாகிற தென்றான். அவன் தமக்கை பொண்ணாககு பூரா பதினைந்து வயலாகிறது. குதிரைபோல் நிற்கிறது. வரன் அகப்படாதே திண்டாடாது. நம்ப செல்லத்துக்கென்ன. ஆயிரம் பேர் ராஜா வாட்டமா சாத்துக்கொண்டிருக்கா. இப்பொழுது சொன்னால் போராதா. பட்டணத்

தில் ராமக்ருஷ்ணய்யருக்கு இருபது வயஸில் ஒரு பிள்ளைபிறக்காது. இந்த வறலும் பணக் கட்டி பி. ஏ. பரீட்சைக்கு போயிருக்காலும், பதினாறாம் ரூபாய்க்கு கொடுத்த இருக்கு. ஆனால் அவர்கள் ரொம்ப சிக்கனம். ஒரு தம்படி கூட செலவழிக்கமாட்டா. எதிர் ஓரமீன் இரண்டாயிரம் ரூபாய் கேழ்க்கிறார். போனமாதம் அந்த பிள்ளைக்கு அந்தை இந்த ஊருக்கு வந்திருந்தார். பெண்ணைக் கொடுத்தால் இன்றைய தேதியில் பண்ணிக்கொள்வதாகச் சொன்னார்” என்றார் விசாலாகுடி

ராமனாதய்யர் “பட்டணத்தில் எந்த ராமக்ருஷ்ணய்யரைச் சொல்லுகிறார். இந்த ஊரில் ஸாஹஸ்ரமணிய அய்யர் இருக்கிறாரே அவர் தமக்கை பிள்ளையோ?” என்று கேட்டார்.

விசாலாகுடி “அவர் இல்லை. அவருக்குப் பிள்ளையே கிடையாது. புதுச்சேரியில் உங்கள் பெயர்கொண்டவ ரிருக்கிறாரே அவருக்கு சிறு தாயார் பிள்ளை” என்றார்.

“ஓகோ, அவரோ தெரிந்துக்கொண்டேன். அவருக்கு பட்டணத்தில் “போர்டு ஆபீஸில்” வேலை, மாதம் 250-ரூபாய் சம்பளம். மனுஷர்களைல்லாம நல்லவர்கள் தான். அவருக்குப் பெண் கிடையாது. நம்ம குழந்தையைக் கொடுத்தால் பெண்ணுக்கு பதில் பெண்ணை வைத்துக் கொள்வார்கள். ஆனால் அவர் என்ன பாவத்தைப் பண்ணினாரோ கால்முழுவதிலும் வெள்ளை குஷ்டம்” என்றார் ராமனாதய்யர்.

விசாலாகுடி உடனே “அவருக்கு வெள்ளை குஷ்டமாதல் பிள்ளைக்கென்ன, கட்டுக்குடியும் அதுவுமா கண்ணுக்கு சூசுணமா பிறக்கிறான். இன்றைக்கெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டிருக்கலாம்.” என்றார்.

“தவிர அது தூதன் ஸம்பந்தம், சைதாப் பேட்டையில் சதாசிவய்ய ரிருக்கிறாரே. அவருக்கு ஒரு பிள்ளை இருக்கிறான். கொடுத்தால் பண்ணிக்கொள்வார்கள். ஆனால் பையனுக்கு

படிப்பு போராது. ஆஸ்திரியாஸ்திரியில்லை. இப்பொழுது என்னமோ அவர் 300-ரூபாய் சம்பளம் வாங்குகிறார். இன்றைக்கு அவர் பிழைத்துக் கொண்டு விட்டால் மறுநாள் செம்பை எடுத்துக்கொண்டுதான் போகவேண்டும்” என்றார் ராமனாதய்யர்.

இதைச் சொன்னதும் அவர் மனைவி “நன்றாகப் பார்த்துக் கண்டு பிடித்தீர்கள். தெரியாதா, ஸமாசாரம் உங்களுக்கு?” என்றார்.

உடனே ராமனாதய்யர் மிகவும் ஆவலாய் “என்ன என்ன” வென்று கேட்டார். அதற்கு விசாலாகுடி “அவருக்கு தங்கை ஒருவர் இருக்கிறார். அவன் பால்பத்திலேயே அமல்களையாய் விட்டான். மிகவும் கெட்ட நடத்தை யுடையவர். ஒருவரும் அந்த இடத்தில் கொண்டு கொடுத்து ஸம்பந்தம் செய்வதில்லை” என்றார்.

இதைக் கேட்டதும் ராமனாதய்யர் “அப்படியா ஸமாசாரம், எனக்கு இதுவரைவீறும் தெரியாதே. அந்த இடம் வேண்டலே வேண்டாம். நான் பட்டணத்திலிருந்துவந்தபொழுது அவரை சைதாபேட்டை ரயில்வே ஸ்டேஷனில் கண்டேன். அப்பொழுது கல்யாண ப்ரஸ்தாபம் வந்தது. ‘உங்களுக்கு பெண் இருக்காமே. கொடுத்தால் என் பையனுக்கு பண்ணிக் கொள்ளுகிறேன். நமது பால்ப ஸ்டேஷனம் மாறாமலிருக்கும். ஊருக்குப்போப் பெண் ஜாதகத்தை அனுப்புகள்” என்று சொன்னார். அது இப்பொழுது எனக்கு ரூபகத்திற்கு வந்தது. அதனால் நான் சொன்னேன்” என்றார்.

பிறகு விசாலாகுடி “இவ்வளவு தூரம் அசலில் பார்ப்பானேன். நமது சுப்பரமணியனுக்கே கொடுத்துவிட்டால் போகிறது” என்றார்.

ராமனாதய்யர். “உன் தமையனுக்கு கடிதம் எழுதிகேட்டேன். ‘பையனுக்கு இன்னும் வய ஸாகசில்லை. இப்பொழுதே கல்யாணம் பண்ணி விட்டால் படிப்பு கெட்டுப் போய்விடும். இன்னும் இரண்டு அல்லது மூன்று வருஷம் கழித்

துத்தான் கல்யாணம் செய்யப் போகிறேன்' என்று பதில் எழுதிவிட்டார்" என உறுதி செய்து கொண்டு, இதைக்கேட்டதும் விசாலாக்ஷிக்கு கோபம் வந்தது. "அவன் நம்ப செல்லத்தை பண்ணிக் கொள்கிறேனென்று அவன் பிறந்த நாளன்றே பிடித்து சொல்லிக்கொண்டு வருகிறான். இரண்டு வயஸை விடாமல் மிருக்கிறது. ஜாதகமும் பொருத்தமாக இருக்கிறதென்று அவனே பலதடவைகளில் என்னிடம் சொல்லியிருக்கிறான். ஆனால் மண்ணிக்கு செல்லத்தை பண்ணிக்கொள்ள இஷ்டமில்லை. அவனுக்கு வேப்பிலைபடித்து அவன் இஷ்டத்தை மாத்திரம் பிடுக்கிறான். அவன் உறவில் யாருதோ ஒரு பெண் இருக்கிறதாம், அதை பண்ணிக் கொள்ளப்போகிறானாம். அவன் தன் உறவிலேயே பண்ணிக்கொள்ளட்டும். அப்புறம் நம்ப செல்லத்தைக்கு யாராவது ஆம்படையான் அகப்படுவானே! அவன் பிள்ளை அழகுசொட்டுகிறது. நம்ப செல்லம் அழகில்லை. வேறே அழகா என்னுமிச்சம் பழத்தைப்போலே பெண்பார்த்து பிள்ளைக்கு கவியாணம் பண்ணிக்கொள்ளட்டும், செல்லம் ஆம்படையானே இல்லாமல் நின்றவிட்டும், அவன் பிள்ளையை காட்டித் தானே செல்லத்தை பிறப்பித்திருக்கிறது" என்று கோபமாகச் சொன்னான்.

ராமநாதய்யர்.—"அவன் பண்ணிக் கொள்ளுகிறேன் என்று சொன்னாலும் எனக்கு கொடுக்க இஷ்டமில்லை, எப்பொழுதும் உறவில் ஸம்பந்தம் செய்யக்கூடாது. மணல்தாபத்திற்கு இடமுண்டாகும்; நாளைக்கு ஒரு வார்த்தைக்கு இடம் வைத்துக்கொள்ளக் கூடாதென்றே, மரியாதைக்காக உன் தமையனுக்கு கடிதம் எழுதிக்கேட்டேன். *இப்பொழுது செல்லத்தை புதுச் சேரியில் ஸாமியாதய்யர் பிள்ளை அபிராமனுக்குத் தான் கொடுப்பதாய் யோஜனை பண்ணுகிறேன். ஏதோ கொஞ்சம் எழுதப் படிக்கத் தெரியும். சோத்துத் துணிக்கு இருக்கிறது. கஷ்டப்படவேண்டாம். பிள்ளை நல்ல மாதிரி" என்றார்.

அவர் மனைவி உடனே "அவர்கள் அவ்வளவாக பணக்காரரில்லைவே. பிள்ளைக்கு படிப்பும் இல்லை ஒன்று ஆஸ்திரியாவது இருக்கவேண்டும். அல்லது படிப்பாவது இருக்கவேண்டும். இரண்டில் ஒன்றும் சரியாக இல்லை. அந்த இடத்தில் கொடுக்க எனக்கு இஷ்டமில்லை" என்றார். "ஏதோ பத்து ரூபாய் பிள்ளை ஸம்பாதிப்பான். அதைப்பற்றித் தடைசெல்லி, போருக்குறைக்கு நாம் கொடுத்துப் பார்த்துக்கொண்டால் போகிறது. அப்படிப்பட்ட பிள்ளைகள் தான் டம்பம் பாராட்டாமல் அடங்கி நடக்கும், பெண்ணையும் நன்றாக வைத்துக்கொள்ளும்" என்றார் ராமநாதய்யர்.

இதைக் கேட்டதும் விசாலாக்ஷி கொஞ்சம் அருவருப்பாய் யாருக்கு வேண்டுமென்றாலும் கொடுக்கள். ஒரு பரிசாரகன் காளில் கட்டினாலும் கட்டுக்கன், பொழுதுபோய்விட்டது ராத்திரிக்கு சமைக்க அடுப்புமுட்டவேண்டும்" என்று பதில் சொல்லிவிட்டு, துணில் சாய்ந்து கண்களைத் துடைத்துக்கொண்டிருந்த செல்லத்தைக் கையைப்பிடித்து அழைத்துக்கொண்டு தன் காய்க்களைப் பார்த்துப் போய்விட்டான். ராமநாதய்யரும் தெருவில் எழுந்து வந்தவிட்டார்.

II. அத்தியாயம்.

அன்றையதினம் ராத்திரி ராமநாதய்யரும் அவர் மனைவியும் சீக்கரேம படுத்தறங்கிவிட்டார்கள். விளக்குப் பரகாசமாக எரிந்தகொண்டிருந்தது. செல்லத்திற்கோ தூக்கம் வரவில்லை. பற்பல விஷயங்களைப்பற்றி சிந்திக்க ஆரம்பித்தான்.

செல்லத்திற்கு பள்ளிக்கூடத்தில் வசதிப்பதற்குப் பிரியமதிகம், இதை தெரிந்துகொண்டே அவன் பெற்றோர்கள் இதுவரையில் அவன் விவாக விஷயத்தைப்பற்றிப் பேசாமலிருந்தார்கள். செல்லத்தின் விருந்தினர்களுக்கெல்லாம் சிறுவயதிலேயே கல்யாணமாய் விட்டதனால் படிப்பை நிறுத்திவிட்டார்கள். சில ம

பங்களில் அவர்களெல்லோரும் செல்லத்தை பார்த்து “நீ பெண்பிள்ளைதானே, எதற்காக வாசிக்கிறாய், என்ன உத்தேசம் செய்யப்போகிறாய், நாக்கெல்லெல்லோரும் நின்றபுதியில்லையா” என்று கேட்பது வழக்கம் செல்லம் உடனே “ஆண்பிள்ளைகள் தான் படிக்கவேண்டுமென்று எந்த சாஸ்திரத்தில் சொல்லியிருக்கிறது. நாம் படித்தால் வராது. அவர்கள் தான் மனித வர்க்கத்தில் சேர்ந்தவர்களே. நாம் எல்லாம் மாடுகளே, படிக்காதவர்களுக்கும் மருகஜாதிசன்களுக்கும் என்ன வித்யாஸம்? என்ன உத்தேசம் செய்யப்போகிறாய்? என்று கேட்கிறீர்களே. நமது புத்தியை வந்தி பண்ணுவதற்கேயன்றி உத்தேசம் செய்வதற்காகத்தான் வாசிப்பீடுதா? நன்றாய்ச் சொன்னீர்கள். நீங்கள் கொஞ்சம் வாசித்திருந்தால் இப்படி சொல்லியிருக்கமாட்டீர்கள்” என்பார். அவர்கள் மறுபடியும் “காமெல்லாம் அதிகமாக படிக்கக்கூடாது படித்தால் நமது புருஷர்களுக்கு அடங்கி நடக்கமாட்டோமாம்” என்பார்கள். அதற்கு செல்லம் “அது மதியீனச் சொல்லது. புருஷன் பெண்சாதி இருவரும் படித்தவர்களாக இருப்பாரேயானால், ஒரு மனப்பட்டு இன்புற்று வாழ்வார்கள். இருவருக்கும் சல்லது, கெட்டது என்னும் பருத்தறியும் சக்தி இருக்கும். ஒருவர் படித்து, ஒருவர் படிக்காமல் இல்லறம் நடத்தவது எப்படியிருக்குமென்றால், ஒரு வண்டியில் கட்டி ஒட்டும் இரண்டுமாதிகள், ஒன்று முன்புறமும் மற்றொன்று பின்புறமும் இழுப்பதுபோலவரும், இரண்டு எருதுகளும் ஒரு மனதுடன் ஒரே பக்கத்திலிருந்து லெப்படி யிருக்குமென்று நீங்களே யோஜித்துப்பாருங்கள்” என்றுதனது உபந்யாஸத்தை ஆரபித்துகிறீடுவான். அந்தக்கேட்டவுடன அவர்கள், அவளுடன் பேசுவது அஸாத்யம் என்று ஒருவருக்கொருவர் சொல்லிக்கொண்டு அந்தப் பேச்சை நிறுத்திவிட்டு, வேறுவிஷயங்களைப்பற்றி பேச ஆரம்பிப்பார்கள்.

இப்பொழுது செல்லம் தன் விவாகவிஷயத்தைப்பற்றி ஸாயங்காலம் தனது பெற்றோர்கள் பேசினதை நினைத்துக்கொண்டார். “விவாகமாகும்படித்தான் எனது படிப்பை நிறுத்திவிடவேண்டியிருக்குமே. ஒருவருக்கு அடிமை யாகாதவரையில் இஷ்டம்போல் படிக்கலாம், விவாகமாவதற்கு பள்ளிக்கூடத்தில் படிப்பதற்கு பெற்றோர்களும் ஸம்மதிக்கமாட்டார்கள். புகக்கத்தி விருப்போரும் ஸம்மதியார்களே. ஊரினுள்ளோரும் இப்பெண் கலியாணம் ஆண்பிறகு கூட வாசிக்கிறது” என்று பரிசாஸம் செய்ய ஆரம்பிப்பார்களே” என்று எண்ணிக்கொண்டார். சற்றுநேரத்திற்கெல்லாம் மறுபடியும் “என்றைக்கிருந்தாலும் கலியாணம் செய்துகொள்ள வேண்டியதுதானே. எப்படிக்கிருந்தாலும் நன்றாய் எழுத படிக்கத் தெரிந்தகிட்டது, விட்டிலேயே தெரிந்த படிப்பை மறக்காமல் வந்திசெய்தால் போகிறது. ஆனால் இன்று ஸாயங்காலம் எனது தகப்பனார் என்னை புதுச்சேரியில் அபிராமனுக்கு கல்யாணம் செய்துகொடுப்பதாகச் சொன்னாரே. அவருக்கு ஏன் இவ்வித விபரீதபுத்தி தோன்றியிருக்கிறதோ. இத்தனைநாள் பேசாமலிருந்தகிட்டே கடைசியில் சல்ல மாப்பிள்ளையாக தேர்ந்தெடுத்தார். ‘செல்லம், பயப்படாதே. உனக்கு நன்றாக படித்தவனும் அழகாயிருக்கிறவனுமாகப்பார்த்து கல்யாணம் செய்துகொடுக்கிறேன்’ என்று சொன்னாரே. இப்பொழுது கல்லாவற்றையும் மறந்து, எழுத்த வானஸையையே அறியாதவனும், ஸர்வவழையும், அவலக்ஷணத்திற்கு தலைவனுமான அபிராமனுக்குத் தான் கொடுக்கப் போகிறேன் என்று வாய் உசாமல் சொல்லுகிறாரே. அவ்வார்த்தைகளைச் சொல்ல அவருக்கு எப்படித்தான் மனம் துணிகிறதோ. என் தாயார் மறுத்த பொழுது ‘ஏழைப்பிள்ளை தான அடங்கி நடக்கும், பணக்கார இடத்தில் கொடுத்தால் பிள்ளையெழுது பாராட்டும், மரியாதையாகவே நடக்க

காது' என்று சொல்லுகிறோமே, இவைகளை அவர் மனப்பூர்ந்தியாகச் சொல்லுகிறாரோ அல்லது பரிசீலனமாகச் சொல்லுகிறாரோ தெரியவில்லையே. அவர் 'சொன்ன மாதிரியைப் பார்த்தால் உண்மையாகத்தான் சொன்னதுபோல் தோன்றுகிறது. அவைகளை சொன்னவுடன் எனது மனம் பகிர் என்றதே. இதற்காகவோ என்னை இவ்வளவு அருமைபாக வளர்த்தார்? என் மனம் கோணுபல் நடந்தார்? நான் ஏன் மனதில் முன்னமேயே ஒரு கணவனை விரித்தவிட்டேனே. என் ஆசை முழுவதையும் அவர் கவர்ந்தகொண்டாரே. அந்த ஆசையை மீளவும் நான் அவரிடத்திலிருந்து க்ரஹிப்பது என்மனம்?" என்று சொல்லிக்கொண்டே மறுபக்கம் திரும்பினான். மீனக்கு வெளிச்சத்தில் எதிரே சுவரில் மாட்டி பிடுங்கிய படம் ஒன்று கண்ணுக்கு புலப்பட்டது. அது துஷ்யந்தனும், வசுதந்தியையும், ஒருவரை பொருவா கட்டியாணைத்து முத்தமிடும் பாணியை வக எழுதப்பட்டிருந்தது. அந்த பார்த்தவுடன் சொல்லத்திற்கு மனம் கலங்கிற்று. "ஐயோ, தரை, நீ எனதற்கு என்னை இது போல் உன் மெல்லிய கரங்களைக்கொண்டு கட்டியாணைத்து முத்தம் கொடுப்பாய். என் அன்பு முழுவதையும் நீ கொள்ள கொண்டாயே. நான் உன்னை என் மனப்பூர்ந்தியாக நேசிக்கிறேனே. உன்னைத் தவிர வேறே ஒருவரையும் கவலாணம் செய்து கொண்டவதில்லைவென்று உத்யமகக் சொல்லுகிறேனே. ஸதா ஸர்வ காலமும் உன்னையே நினைத்து மனமுறுகுகிறேனே. இரவில் தித்திர பிடிக்காமல் படுக்கப் புரளுகிறேனே. எனது உடம்பு உடம்பு மனதிற்பாய்ந்த என்னை நினைக்குமடி தூண்டினிலையா. நீ என்னை உண்மையாக நேசிக்கிறாயோ. என்னைத் தவிர வேறே ஒருவரையும் கவலாணம் செய்து கொள்வதில்லைவென்று சொல்லுகிறாயோ—எனது அவ்வளவு இழிவாக சொல்லிவிட்டேன். உனது நடத்தைகளைப் பார்த்தால் என்னைப்போலவே வருத்தப்

படுவதுபோல் தோன்றுகிறது. நீ கோவிலில் சிவராத்திரி யன்றையதினம் என்னைக் கண்டு உன்னைத்தவிர வேறே ஒருத்தியையும் மனம் புரிவதில்லை. நீயும் உன் தகப்பனார் கேட்டும் பொழுது என்னைக்கான மனம்புரிவேனென்று பிடிவாதமாகச் சொல்லு' என்று சொல்லுவே, அந்த 'இன்று மறத்திருக்க மாட்டாயென்று நினைக்கிறேன். எனது தகப்பனார் விருப்பத்திற்கு மாறாக இது வரையில் நான் நடந்ததில்லையே, அவருக்கு எதிராக நின்று நான் அபிராமனை விவாகம் செய்துகொள்ளாமட்டேன். உன்னைத் தான் செய்துகொள்வேன் என்று எப்படிச் சொல்வேன். அவருக்கு என்மேலும் கோபம் உண்டாகாது. என்னை இழிவாக நினைத்து 'என் இஷ்டத்திற்கு மாறுபாடாக நடப்பதற்காகவா உன்னை அருமைபாக வளர்த்தேன்' என்று சொல்லமாட்டாரா? ஐயோ, ஐக்கிசா, எப்படியாவது அவர் எண்ணத்தை மாற்றும். எனது ஆசைக்கண்ணாறுக்கு கொடுப்பதாக சொல்லச் சொல்லி தூண்டும். என்மேலும் கருபை வைத்து என் கவலையை மாற்றி மகிழ்ச்சிக்கச் செய்யும்.

"உன்னாரிவருக்கும் மன்பதனை விட்டு ஆவரையில் பிள்ளைக்காகத் தேடுகிறார்களே. கையில் வெண்ணெயை வைத்துக்கொண்டு செங்கு அலைவார்களுண்டோ. என் ஆசைக்கண்ணாறுனைப்பற்றி ஏதாவது பரஸ்தாபம் வரும் என்று அவர்கள் பேசும்பொழுது எதிர்பார்த்திருந்தேனே. உன்னார் விஷயத்தைப்பற்றியே எடுக்கவில்லையே, அந்தமட்டும் எனது மாமர், தன் பிள்ளையை எனக்கு கொடுக்க மறுத்தவிட்டாரே. எனக்கு அநாதப்பற்றி மிக்க ஸுதேஷம். ஆனால் எனது தாயாருக்கு மாற்றம், தமயன் இப்படி செய்துவிட்டானென்று வருத்தம்போல் தோன்றுகிறது." என்று தன்னை மறந்து பிதற்றினான். உடனே திடுக்கென்று எழுந்த "என்ன இப்படியெல்லாம் என்னை மீறி பிதற்றி விட்டேன், தாயார் விழித்துக்கொண்டிருக்கிற

ளோ பார்ப்போம்" என்று சொல்லிக்கொண்டே அவனருளில் சென்று பார்த்தான். அவன் நன்றாக அயர்ந்து ஊக்கிக்கொண்டிருந்தான். மறுபடியும் செல்லம் தனது படுக்கையில்வந்து படுத்துக்கொண்டான். அப்பொழுது மணியும் இரண்டு அடித்தது. எல்லா விஷயத்திற்கும் காலையில் பார்த்துக்கொள்ளவாமென்று எண்ணி செல்லம் சிதரை செய்யலானான்.

எ. வி. காமலிவாமி.

AN AGRICULTURAL COLONY.

BY KANDASAMÍ GUPTA.

ஓர் விவஸாயக் குடியேற்றம்.

நமது தேசத்தில் விவஸாயத்தின் அபிவருத்திக்குப் பெருந்தடையாக இருப்பது, கல் சிப்பிரிற் றி யில்லாதவும், அநிலும் அநேகர் மீனக்கடாந் கடனாளிகளாகவுமுள்ள குடியானவர்கள் கையில் விவஸாய மிருப்பதே. தங்களுடைய பூஸ்திதிகளை கிழக்குத்தகைக்குக் கொடுத்தவிட்டோ, அல்லது மேல்வாரத்திற்கு விட்டுவிட்டோ, அதனால் வரும் ஊதியத்தை மாற்றம் வைத்துக்கொண்டு ஸ்கூல்களினால் செய்துவரும் ஜமீன்தாரர்கள், தவிரர்கள், பலருள். விவஸாய அபிவருத்தியின் பொருட்டு நம் ராஜாங்கத்தாரும் சரத்தையுடன் உழைக்கும் இக்காலத்தில், வேண்டிய ஸாவகாசமும் செல்வமுள்ள இவர்கள் தங்களுடைய வாழ்க்கை யின் கானாக்காமல், விவஸாயத்தை அபிவருத்தி செய்ய ஏவர்களுடைய வழியைப் பின்பற்ற வேண்டுமோ அதைக் கைப்பற்றுமாறு அவர்க ளிற் சிவருடைய மாதிரியை சொல்வதே எனது கோக்கம். இந்த வ்யாஸத்தில், மிஸ்டர் போமா ன்ஜி ஆர்டிஷர் தலால் (Mr. Bomanji Ardishir Dalal) எனும் ஓர் பார்ஸி ப்ரபு பம்பாய் ராஜதானியில் ஓர் விவஸாய குடியேற்றம் (An Agricultural Colony) ஸ்தாபித்த விதத்தைச் சரூக்கமாகச் சொல்லுகிறேன்.

மிஸ்டர் தலால், பம்பாய் ராஜதானியிலுள்ள பஞ்சமஹால் ஜில்லாவில் ஹலோல் தாலுகாவில் ஒரே விடத்தில் சுமார் 3,000 ஏக்கர் தரிச நிலத்தை 1881-84 வர்ஷங்களுக்குடையில் குத்தகைக்கு வாங்கினார். அப்பொழுது அந்த தரிச நிலத்தில் சிறு ஊறுகள் சிறைநிறுத்தவே யன்றி விளைச்சல ஒன்றுங் கிடையாது, அந்த நிலத்தின் சீர்தோஷனை ஸ்திதிபெய விஷவாயு வுள்ளதாயும், ஆரோக்ய மற்றதாயும், அருளு செயல் செய்வதற்கு இடையூறுதவு மிருத்தது. மிஸ்டர் தலாலோ மனத்தளர்ச்சி சற்றே ஊமையா துது இதர கிராமங்களிலிருந்து விவஸாயிகளை அங்கு கொண்டுவந்து குடியேற்றினார். அவர், அங்கு குடியிருக்க அவர்களுக்கு வீடுகள் கட்டித் கொடுத்தும், உழமாடுகள் வாங்கவும், விதைக்க விதைவாங்கவும், அவர்கள் ஜீவனத்திற்காகவும் முன் பணம் கொடுத்தும் உதவினார். அவர்களுடைய வீடுகள் அக்களிபகவாணுக்கு இவரயா காமலிருக்க, ஒவ்வொரு தெருவிலும் தண்ணீர் கிரப்ப சீர்ததொட்டிகளைக் கட்டி தீயவிக்கும் யந்திரம் ஒன்றும் அவர்களுக்குக் கொடுத்தது வினார். அன்றியும், அவர்கள் குடிக்க பரிசுத்தமான ஜலத்திற்கும் தகுந்த ஏற்பாடு செய்தார். நிழலித்தர அநேக மரங்களை கட்டார். பாசன வஸதிகளாக அநேக கிணறுகளை வெட்டினார். அவர், விவஸாயிகள் புதிய விவஸாய முறைகளை அனுஸரிக்கும்படிச் செய்ததோடு, ஆங்காளுக்குப் பண்ணைச் சாலைகளை தந்தாலத்திற்கு வேண்டிய வண்ணம் திருத்தி அமைத்தார். பின்னும், அவர் ஓர் தர்ம வைத்யசாலை, கபாலாபீஸ், அவர்கள் பிள்ளைகள் படிப்பதற்காக, தேசபாஷை பள்ளிக்கூடம், இவைகளையும் ஏற்படுத்தினார். தாம் அழைத்தவாறு குடியேற்றின விவஸாயிகளுக்குப் பணமாகவும், தாயையாகவும், வஸ்திரமாகவும், அவர் முன்பொருள கொடுத்ததுமன்றி, அவர்கள் ஸமயாதித்தபொருளைச் சேர்த்துவைப்பதற்கென்று ஓர் சேமிப்பு நிதியையும் ஸ்தாபித்

து, மட்டாகவும் செட்டாகவும் செஷடி செய்வதில் பயிற்சிபெற தூண்டுகோலாகவும் இருந்தார். அவர் தமது சிலங்களில் மக்காச் சோளம், சிஞ்சு பருத்தி, அமெரிக்கா புல், சிறுசணல், வெள்ளைச் கோதுமை முதலியவைகளை பரிசூலார்த்தமாகப் பயிரிட்டார்.

“மிஸ்டர் தலால் தமது நிலத்தில் மூலதனத்தை வைத்து, வேலைசெய்ததமன்றி வேலாண்மையின்மேல் சாஸ்திர ஸம்பந்தமான விதிகளைச் சுமத்தினார்” என்று குஜராத் நாட்டில் அப்பொழுது திருந்த கம்மிஷனர் சொன்னார். மிஸ்டர் தலால் அந்த நிலத்தைத் திருத்திக் குடியேற்றுவதற்காக, 3 லக்ஷ ரூபாய் வரையில் செலவழித்திருக்கிறார். இப்பொழுதும், அவர் தாம் செய்த திருத்தங்களினால் அழிபாத கண்மையைச் செய்தவராவார். மிஸ்டர் தலால் உண்டாக்கிய குடியேற்றநாடு இப்பொழுதும் 3,500 ஏக்கர் (கொஞ்சக் குறைய மூன்று சதுரமைல்) பரப்பும், 2,000 ஜனத்தொகையுக் கொண்டதாய் இருக்கிறது. இவ்வளவு ஜனங்களும் அவருடைய அபிவிருத்திக் கருவலமான ஆசிரியர்களுள் தூண்டப்பட்டு அவ்விடத்திற்கு குடியேறினவர்களே யன்றி, வேறில்லை. முப்பது வர்ஷக்களுக்கு முன்போ அவ்விடத்தில் ௭-மார் 20 ஏக்கர் மாதிரி பயிரிடப்பட்டு ஒரே ஒரு குடும்பத்தாரிருந்தது. இப்பொழுது அவ்விடத்தில், 2,000 கால்நடைகளிருக்கின்றன.

நம் மிந்தியா தேசத்தின் எல்லா பாகங்களிலும் இவ்விதமான தரிசு நிலங்கள் ஏராளமாக விருக்கின்றன. ஆதலால் நமது ஜமின்தாரர்களும் நிதிபுத்திரரும், மிஸ்டர் தலாலின் பெருந்தகைமைபாண வழியைப் பின்பற்று வர்களாயின் நமது தேசம் சிம்ம முன்னேற்ற மடையுடும்பதிற்கு வாக்தேகமில்லை.

• கந்தசாயி குப்பை.

SLEEP.

தூக்கம்.

சிலர் இரவில் சிம்மமே படுத்துக்கொண்டு தூக்கிண்போதிலும், காலைவிய விழித்தவுடன் ரொம்ப சோம்பலாயும், ச்ரமம் உள்வளர்களாயும், எழுந்திருக்க மனமில்லாதவர்களாய் மிருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு இன்னும் தூக்கக்கலக்கம் சிடாம விருக்கிறது. சிலர் இரவில் வெகுநேரம் விழித்திருந்துகூட, சில மணிநேரம் தூக்கிண்பிறகு யாதொரு ச்ரமமும் அதுப்புமில்லாமல் காலைவிய எழுந்திருக்கிறார்கள். இவர்களுக்கு காலைவிய தூக்கக்கலக்கம் இருப்பதில்லை. இப்படி வ்வப்ப நேரமே தூக்கியும் ச்ரமமில்லாம விருப்பதற்கும், அதிநேரம் தூக்கியும் அதுப்பாயிருப்பதற்குப் காரணமென்னவென்றால், அவர்கள் தூக்கும்போது படுத்திருந்த நிலைமை சரியாயோ தவறாகவோ இருந்ததேயாம்.

சிலர் படுத்துக்கொள்ளும்போது ஒரு கையால் தலையிணையை அணைத்துக்கொள்ளுகிறார்கள். சிலர் மல்லாந்து படுத்துக்கொண்டு கைகளை மார்பின்மேல் கோத்துக்கொண்டிருப்பார்கள். சிலர் மல்லாந்து படுத்துக்கொண்டு, தங்கள் கைகளைத் தலையின் அடியில் தலையிணைபோல் வைத்துக்கொள்கிறார்கள். வேறு சிலர் சரியானபடி படுத்துக்கொள்ளாமல் தங்கள் கைகளை ஒரீடத்திலிருந்து இன்னொரிடம் மாற்றிக்கொண்டே விருக்கிறார்கள். இந்த நிலைமைகளெல்லாம் சரியான தூக்கத்தாகின்ற திலைமைகளல்ல. எது இயற்கையான நிலைமையோ அந்த நிலைமையில் படுத்துக்கொண்டால் தான தூக்கம் கண்ணாய் வரும். இல்லாவிட்டால் வ்வப்பனங்கள் உண்டாகி தூக்கத்தைக் கெடுத்துவிடும். போட்டோ பிடிக்கும்போது, போட்டோ பிடிப்பவர் ஒரு குறிப்பிட்ட நிலைமையில் இரண்டொரு நிமிஷங்கள் அசையாமலிருக்கின்றால், நமக்கு ரொம்ப கஷ்டமாயிருக்கிறதல்லவா? ஏனெனில், அவர் இருக்கச்சொல்

ஆம்சிலைமையானது பெருப்பாறும் இயற்கைக்கு விரோதமானதாகவே இருக்கும் இந்தநிலைமைகளில் தசை நாரர்களுக்கு ரொம்ப சரமம் ஏற்படும்.

அதேமாதிரி தசை நாரர்களுக்கு சரமம் கொடுக்கக்கூடியதிடீராய் படுத்துக்கொண்டால் அந்தத் தசை நாரர்களுக்கு சரமபரிஹாரம் ஏற்படாமல் போகிறது. உதாரணமாக மல்லாந்த பித்தாக்கொண்டு, கைகளை மார்பின்மேல் மடித்து ஒன்றோடொன்று பிடித்துக்கொண்டிருந்தால் தூக்கத்தால் சரம பரிஹாரம் ஏற்படாது.

மேலும் மல்லாந்து பித்துக்கொண்டவர்கள் உண்பவர்கள் உண்டாகின்றனர். ஆனால் மல்லாந்து பித்துக்கொண்டு, கைகளை தேகத்தை யொட்டி பிடுக்கையில் கிடக்கவிட்டால் வெகுவாய் நல்ல தூக்கம் உண்டாகும். ஆனால் அப்படிப் பிடுப்பவர்கள் ஸாதாரணமாய் குறட்டை விடுவது ஸகலம். ஆனால் இப்படிக்கைகளை பிடுக்கையில் கிடக்கவிட்டு மல்லாந்து பித்துத் தூங்குவதில் மதுநாள் காலையில் சற்று களைப்புத் தோன்றுவது தான். ஏனென்றால், அப்படிப் பிடுப்பதில் தேகத்தின் தசைநாரங்களும் நரம்புகளும் தளர்ந்துபோகும். மதுபடி சிறித்துக் கொள்ளாமலே அனைவரும் முன்போல முறுக்கடைந்து தங்கள் வேலைகளைச் செய்ய சிறிது நேரம் வேண்டியிருக்குமாதலால் அது வரையில் நமக்கு சரமமாகவே தோற்றம். ஆனால் அது உண்மையான களைப்பல்ல.

சிலர் பித்துத் தூங்கும்போது தலையணை வைக்கைகளால் அணைத்துக் கொள்வார்கள். இவர்கள் வெகுவாய் படுத்துக்கொண்டதில் விசுவாச முள்ளவர்கள் எனது சொல்லப்படுகிறது. அந்நிலைமையில் வெகுவாய் இவ்வித வழக்கமுடையவர்களும், இப்படிப் பித்துத் தூங்குவதில் கை நரம்புகளுக்கும் தசைநாரங்களுக்கும் வேலை ஏற்படுவதால் தூக்கத்தால் முற்றிலும் சரமபரிஹாரம் ஏற்படுவதில்லை.

இதேமாதிரிதான் கைகளை தலையணையிலும் தலை

யணையாகவும் வந்துத் தூங்குவதுமே இதுவும் நல்ல தூக்கத்திற்கு இடைஞ்சலே.

பித்துக் கொள்ளும்போது தேகத்தின் எல்லாபாகங்களும் சரியான நிலைமையில் இல்லாவிட்டால், அடிக்கடி புரண்டு கொடுக்கவோ, கைகளை இருகத இடமிட்டுமாத்றவோ, வேண்டியிருக்கும். கால்களையும் கணுக்கால்களையும் ஒன்றின்மேல் ஒன்றுபோட்டு, ஒரு கணுக்கால் எதும்பு இன்னொரு கணுக்கால் எதும்பினமேல் பட்டுக்கொண்டிருந்தாலும் அது சரமமாய்த் தோன்றும்; அதனால் தூக்கத்தில் கால்களை இடமிட்டு மாத்றவேண்டியிருக்கும்.

நன்றாய்த் தூங்கவேண்டுமானால், மல்லாந்தம் சூப்புவதும் பிடுக்காமல், ஒருபக்கமாய் ஒருக்கனித்துப் பிடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். தேகமானது சற்று முன்புறம் சாய்ந்திருக்கவேண்டும். தலையானது தலையணையில் முன்புறம் சாயாமல் சற்று பின்புறம் சாய்ந்திருக்கலாம், வாயும், மூக்கும் தலையணையில் படாமல் இருக்கும். இப்பக்க முள்ள கையானது மடித்து யாதொரு சரமமும் இல்லாமல் தலையணையில் கிடக்கவேண்டும். உள்ளங்கை மேல் நோக்கியிருக்க வேண்டும். கைவிரல்கள் பாதி மூடிக்கொண்டிருக்கவேண்டும். கைகீழ்நோக்கியிருக்கலாம் கைவிரல்கள் அகன்று தசையோடுதரையாய்க்கிடக்கும், அல்லது அவைகள் துணிகளைப் பிடித்துக்கொள்ளும். இது இயற்கைக்கு விரோதமான நிலைமையாகும். மற கைகளை மேல்பாகமானது விராவெதும் பிடு பட்டுக்கொண்டும், முன் கையானது சற்று வளைந்து கீழே விழுந்தும் இருக்கவேண்டும். கைவிரல்கள் பாதி மூடிக்கொண்டிருக்கவேண்டும்.

இவ்விதம் பித்துத்தூங்கினால், மதுநாள் யாதொரு சரமமும் மில்லாமல், சுறுசுறுப்பாய் விழும்பிடுக்கலாம்.

INDUSTRIAL OPENINGS IN COIMBATORE.

கோயம்புத்தூரில் ஸ்தாபிக்கக்கூடிய தொழில்கள்.

ஸ்தாபத்தில கோயம்புத்தூரில் நடந்த வ்யாபாரக் கைத்தொழில் காண்பரென்ஸில ப்ரெஸிடெண்டாக இருந்த ராம்பகடூர். பி. த்யாகராஜ செட்டியார் தமது ப்ரஸைக்ஷத்தில் கோயம்புத்தூரின் பொருளாதார நிலைமையையும் கைத்தொழில் நிலைமையும் வ்ருத்தி செய்வதைப்பற்றியும், முக்யமாய் அங்கே இன்னதொழில்கள் ஸ்தாபிக்கலா பெண்பதைப் பற்றியும் விஸ்தாரமாய்ப் பேசினார். அவர் பேசிய விஷயங்கள் மற்ற ஜில்லாக்களுக்கு ஒருவாறு வ்ருகு மாதலால், அவர் பேசியவைகளை இங்கு கருக்கி எழுதுகிறோம். கோயம்புத்தூர் ஜில்லாவில், மற்ற ஜில்லாக்களைப் போலவே, ஜனங்கள் தம் தன ஜீவனோபாயத்துக்கு சிலத்தையே சுப்பியிருக்கிறார்கள். அந்த ஜில்லாவில் ஸாகுபடியாகக் கூடிய நிலத்தில் அநேகமாய் எல்லாம் ஸாகுபடிக்கு வந்துவிட்டன. ஸாகுபடியாகாத எல்லாப் பூமியானது ஸுகாதாரக் குறைவாக இருப்பதாலும், அவ்விடங்களில் ஜனத்தொகை குறைவாயிருப்பதாலும் அதனவிடக்களை ஸாகுபடிகருக்கொண்டு வருவது ச்ரமமாயிருக்கிறது. ஜனங்களில் பெரும்பாலார் இப்படி விவஸாயத்தையே நம்பியிருப்பது அநேக ஸமயங்களில் கஷ்டத்துக்கிடமாடுகிறது. அவர்களுக்கு ஸாதாரணகாலங்களில் கிடைக்கிற மானஸலிஸிருந்து எதுவும் அதிகமாக மிச்சம் பிடித்துப் பணக்காரர்களாவது தர்லாம். ஒரு வர்ஷத்தில் மழையெய்யாமல் போனால் அவர்கள் ரொம்ப கஷ்டப்படவேண்டியதாகிறது. இரண்டு வர்ஷம் சேர்ந்தார் போல மழை பெய்யாமல் போனால் தேசத்தில் பஞ்சம் ஏற்படுகிறது. விவஸாயிகளுக்குப் பஞ்சமில்லையென உணவுப் பொருள்களை வாங்கப்போதுமான பணம் கிடையாது. அவர்கள் ரொம்பவும் கஷ்டப்

படுகிறார்கள். இப்படி ஜனங்கள் விவஸாயத்தையே நம்பியிருப்பதால் தான் அவர்களுடைய பொருளாதார நிலைமை ரொம்பகாழ்த்தாயிருக்கிறது ஜனங்கள் ஒரு தொழிலையே நம்பியிராமல் பற்பல தொழில்களில் அமர்ந்திருந்தால் தான் அவர்களுடைய பொருளாதார நிலைமை உயர் வடையக்கூடும் அப்பொழுது தான் அவர்களுக்கு செல்வம் வ்ருத்தியாகக்கூடும்.

கோயம்புத்தூர் ஜில்லாவில் முகனில் சுவனிக்கவேண்டிய விஷயம் பருகதிக் தொழிலாகும். அங்கே ஸுமார் 3 லக்ஷம் ஏக்கர் நிலத்தில் பருத்தி ஸாகுபடியாகிறது. இது சென்னை ராஜதானியில் பருத்தியிலும் விஸ்தீரணத்தில் எட்டில் ஒருபாகமாகும் அந்த ஜில்லாப்பருத்தி ரொம்ப உயர்ந்ததாயிருப்பதால், ரொம்ப தூரத்தி லுள்ளவர்களுக்கும் அதை விசேஷமாய் வாங்கி வருகிறார்கள். அந்த ஜில்லாவில் மிஸையும் பருத்தியில் அநேகமாய் முழுவதும் வெளி பூகளுக்கே அனுப்பப் படுகிறது. கோயம்புத்தூரில் ஒரு ஏக்கரில் 67 ராத்தல சுத்தமான பருத்தி கிடைக்கிறது. இது கால்வாய் பாசன மில்லாத நிலங்களின் மாஸலாகும். பாசன முள்ள நிலங்களில் தூற்றுக்கு 20 பங்கு அதிக மாஸலை கிடைக்கலாம். ஆகவே அந்த ஜில்லாவில் மொத்தத்தில் 20 கோடி ராத்தல பருத்தி கிடைக்கிறது. இதில் எல்லாப்பாகத்தான் அந்த ஜில்லாவிலேயே உபயோகப்படுகிறது. கோயம்புத்தூர் வாலிகள் வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்பும் பருத்தியைக் கொண்டு ஸாமான்யமான துணிகள் செய்து வெளிநிலைனுப்பி லாபமடையலாம். ஷர்ட்டுணிகள் செய்தால் சென்னை ராஜதானி முழுமக்கும் ஸ்பீகை செய்யக்கூடும். மானஸலி ராஜ்யத்தில் எல்லா ஷர்ட்டுணிகள் செய்யும்போது, அந்த ஜில்லாவில் செய்வது கடினமானதல்ல. சுமது ராஜதானியை வர்ஷந்தோறும் 4 கோடியே 20 லக்ஷம் கலம் ஷர்ட்டுணி அண்யநாடுகளிலிருந்து

இறக்கு மதியாசிறை இதன் மீது 15-லக்ஷம் ரூபாயாகும். ஒரு ராத்தல் ஷர்ட் துணிக்கு 6-லக்ஷம் என்று வைத்துக் கொண்டால் மொத்தம் சென்னை ராஜதானியில் இறக்கு மதியாகும். ஷர்ட் துணியின் சிறை 70-லக்ஷம் ராத்தலாகும். கோயம்புத்தூரில் இவ்வளவு துணியையும் இறக்கு மேலும் செய்துவிடலாம். ஆனால் இறக்கு கைத்தொழிலில் சிறமையும் ஒற்றமமையையும், ரொம்ப மூலதனமும் வேண்டிய தவச்சம்.

அந்த ஹில்லாவில் உள்ள கரும்புத் தொழிலையும் வருத்திசெய்யலாம். அங்குள்ள கரும்பு ரொம்ப உயர்ந்ததென்று சொல்லப்படுகிறது. கோயம்புத்தூர் வாஸிகள் கரும்புத் தொழிலைப் பற்றி தக்க கவனம் செலுத்தினால், தங்கள் ஹில்லாவுக்கு வேண்டிய சாக்கரையை செய்துகொள்வதோடு, பக்கத்திலுள்ள ஹில்லாக்களுக்கும் வேண்டிய சாக்கரையை செய்து விற்கலாம். இதற்கு சீர்திருத்திய சர்க்கரைசெய்யும் சாலை வேண்டிய தவச்சம்.

தோல்பதனிமே தொழிலும் ரொம்ப முயலாமாது. கோயம்புத்தூர் ஹில்லாவில் ஆட்டுத் தோலும் மாட்டுத்தோலும் ஏராளமாய் பதனிடப்படுகின்றன. பதனிமேபோது அநேக பொருள்கள் விற்பனைப்போகின்றன. அவைகளைக்கொண்டு அநேக உபயோகமுள்ள சரக்குகள் செய்யலாம். உதாரணமாக தோலைப் பதனிமேபோது விற்பனைப்போகும் தோல்துண்டு களைக்கொண்டு வஜ்ரமும் அச்சடிக்க உதவும், ரோலர்களுக்கு வேண்டிய மையம் ஏராளமாய் செய்யலாம். இன்னும் பழைய முறையால் தோலைப்பதனிமேமல் தோல் முறையால் பதனிமே தொழிலையும் ஸ்தாபிக்கலாம்.

கோயம்புத்தூரில் உயர்ந்த வேலைப்பாடுள்ள துணிகளும் புடவைகளும் செய்யப்படுகின்றன. இதற்கு சரிசை வேண்டியிருக்கிறது. தற்போது ஸரிசைமுழுவுதும் ப்ராஸஸிவிருத்து வருகிறது. இரண்டு அல்லது 2½-லக்ஷம் ரூபாய் முதல்

போட்டால் ஒரு கல்ல சரிசைசெய்யும் சாலை ஏற்படுத்தக்கூடும். அதிலிருந்து கிடைக்கும் சரிசை அந்த ஹில்லாவுக்குப் போதுமானது. இதில் போட்டமுதலுக்கு கல்ல லாபம் கிடைப்பதோடு ஏழை ஜனங்களுக்கும் வேலைகிடைக்கும். கோயம்புத்தூர் ஹில்லாவின் சீதோஷ்ண ஸ்திதி இரத்தத் தொழிலுக்கு ரொம்ப ஏற்றதாயிருக்கிறது.

கோயம்புத்தூரில் கல்ல காகுகளிருப்பதால், அங்கே மேஜை நாற்காசி முதலியவைகளும், கூடைகள், குடைகள் முதலிய ஸாமான்களும் செய்வதற்கு வேண்டிய மூலப்பொருள்கள் ஏராளமாய் அகப்படும்.

THE WOMAN SPY.

ஸ்த்ரீ உளவாளிகள்.

புருஷர்களேயன்றி ஸ்த்ரீகளும் உளவாளிகளாயிருந்து பிரதேசங்களின் ராணுவ ரகஸ்யங்களை யறிந்து தங்களையே தேசத்து ராணுவ அதிகாரிகளுக்குத் தெரிவிக்கிறார்களென்றும், முயல்மாய் ஜெர்மன் ஸ்த்ரீகள் பற்பலவிதங்களில் அபாயதேசத்தை ராணுவ உத்யோகஸ்தர்களை மயக்கி அவர்களிடமிருந்து ராணுவ ரகஸ்யங்களை கேட்டறிந்து தங்களையே தேசத்து அவன்மெண்டாருக்குத் தெரிவிக்கிறார்களென்றும், 1915-ம் வர்ஷம் மார்ச்சுமாதத்திய ஜூனியு மானியில் விரிவாய் எழுதி யிருக்கிறோம். ஸ்த்ரீகளுக்கு அழகும் பகட்டுமே உளவறிவதற்குத் துணையாயிருப்பதோடு, ஸ்த்ரீஜாதியைச் சேர்ந்திருப்பதே ஒரு தக்க ஆதாராயிருக்கிறது.

ராணுவ உத்யோகஸ்தர்கள் ஸ்த்ரீகளை வெருவாய் ஸந்தேசப்படுவதை, அவர்களைப்பற்றி அதிகமாக கவனிப்பதும் இல்லை. இதனால் அநேக ஆண் உளவாளிகள் தாமதமாக ராணுவ ரகஸ்யங்களை ஸ்த்ரீகள் மூலமாய்த் தங்களே தேசங்களுக்கு அனுப்புகிறார்கள்.

ஸ்த்ரீபதனில் ஒரு ஸ்த்ரீ பரானிளின் எல்லைப்

புறத்திலிருந்து ஸ்டீட்ஸ்ரலண்டுப் போக முயற்சிகள். அப்போது அவளை அதிகாரிகள் பிடித்து அவள் ஒரு உளவாளி பிருக்கக்கூடுமோ என்று ஸந்தேசித்து, ஒரு ஸ்திரீயைச் சேர்த்துக்கொண்டார்கள். அப்படிச் சேர்த்தத்தில் உளவறிதல் ஸம்பந்தமாக எதுவும் அகப்படவில்லை. ஆனால் அவள், செய்த சிலகாரியங்களால் சில உத்யோகஸ்தர்களை அவன்மேல் ரொம்ப ஸந்தேசம் கொண்டார்கள். அதன்மேல் அவளை இன்னும் நன்றாய் சேர்த்தும்படி ப்ரொஞ்ச் ரகஸ்யப் போலீஸில் உள்ள ரொம்ப தேர்ந்த உத்யோகஸ்தர் ஒருவரை சீயுயித்தார்கள். அவர் அந்த ஸ்திரீயைப் பல வழிகளில் சேர்த்துக்கொண்ட பாய் அவளுடைய சட்டை முதலியவைகளைக் கழற்றச்சொல்லி, அவளுடைய முதுகு கதகத வென்றிருக்கும் கெருப்புப் பக்கமாயிருக்கும்படி அவளை ஒரு நாற்காலியில் உட்காரவைத்து, நாற்காலியோடு அவளைச் சேர்த்துக்கொண்டார். அவளுடைய முதுகில் அண்ட நன்றாய் தாக்கிற்று. தாக்கவே முதுகில் ஒரு விசிதரமான பட்டுப்புச்சியின் உருவம் காணப்பட்டது. பட்டுப்புச்சியின் உருவம் ஏன் அவள் முதுகில் வரையப்பட்ட வேண்டும்? உளவறியும் தொழிலில் பழகாதவர்களுக்கு அது பட்டுப்புச்சியென்று தோன்றுமே யொழிய அவர்களுக்கு வேறொரு ஸந்தேசமும் உண்டாகாது. ஆனால் அந்தப் பட்டுப்புச்சியை படமானது உண்மையில் ஒரு ப்ரொஞ்ச்கோட்டையின் ப்ளானாகும். கோட்டையில் உள்ள பிரிக்களின் இருப்பிடம், அவைகளின் அளவுகள், பிரக்களின் மொத்தத்தொகை, கோட்டைகளின் விஸ்தீரணம், கோட்டையில் பலமற்ற பாதுகாப்பு வேலைகள் எங்கிருக்கின்றன என்பது முதலிய பலவிஷயங்கள் அந்த பட்டுப்புச்சிய்படத்தில் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இக்க கோட்டையாவது யுத்தம் ஆரம்பித்த பிறகு புதுமாதிரியில் கட்டியமைக்கப் பட்டிருக்கிறது. இதைக் கோட்டையின் புது ப்ளான் ஜெர்மனியருக்குத்

தேவையா யிருக்கிறது. ஆனால் ப்ராண்டீலிருக்கக்கூடிய ஜெர்மன் உளவாளிகள் அதைக் கோட்டையின் ப்ளானை அடைந்த போதிலும் ஜெர்மனிக்கு எடுத்துப்போவது முடியாத காரியம். ஆதலால் ஒரு ஜெர்மனிய உளவாளி ஹேகோட்டையின் ப்ளானை எப்படியோ அடைந்து மேற்சொன்ன ஸ்திரீயை முதுகில் பட்டுப் பூச்சியின் உருவம் எழுதி அதில் கோட்டையின் பற்பல பாகங்களை யமைத்து விட்டார் போலும்.

ஸாதாரணமையால் எழுதினால் பார்ப்பவர்களுக்கு ஸுஸபத்தில் தெரிந்து விடுமாதலால் உலர்ந்தவுடன கண்ணுக்குத் தெரியாமல் போகக்கூடியதாக, செம்பு கலந்த ஒரு த்ரவத்தால் அந்தப் படம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. அந்த த்ரவத்தால் எழுதின பாகத்தை கெருப்பின காட்டினால் நல்ல நிலநிறமான உருவம் காணப்படும். கெருப்பில் காட்டாத வகையில் முதுகில் எதுவும் தெரியாது.

முற்காலத்தில் கடந்த யுத்தங்களில் ஓரிடத்திலிருந்து இன்னொரு இடத்துக்கு உளவு சமரம் அது புலதற்கு உளவாளிகள் ஸ்திரீகளின் தேகத்தில் தோலில் பச்சை குத்தவது போல் அணுப்ப வேண்டிய ஸபாசரங்களை எழுதியனுப்புவதுண்டு. ஆனால் தற்காலம் உளவாளிகளைக் கண்டுபிடிப்பதிலேயே கண்ணுயிருக்கும் உத்யோகஸ்தர்கள் ரொம்ப ஜாக்கிரதையாயிருப்பதால், இவ்விதம் பச்சை குத்தவது ப்ரயோஜனப்படுவதில்லை. இதற்காக உளவாளிகள், எழுதினபிறகு எழுத்துகளை கண்ணுக்குத் தெரியாமலிருக்கும் மைகளைக்கொண்டு கிஷ்யங்களையோ ப்ளானைகையோ ஸ்திரீகளின் தேகத்தில் எழுதியனுப்புகிறார்கள். இந்த மைகளில் ஒன்று மேற்சொன்னதாய்ரப் கலந்த த்ரவம். வேறு சில த்ரவங்களால் எழுதப்பட்ட எழுத்துகள் அவைகளிடமேல் ஸூரிய உஷ்ணம் படுமபடி செய்தால் கண்ணுக்குத் தென்படும்.

இவ்விதம் ஸ்திரீகளின் தேகத்தில் ரகஸ்யம்

களை எழுதியுண்புவானேன் என்றால், முன் சென்னையு் அவர்களை ராணுவ அதிகாரிகள் வெருவாய் ஸ்தேதெசிப்பதில்லை. இவ்வழியால் மாத்ரமல்ல; வேறு வழிகளிலும் ஸ்தீரிகள் ரகஸ்யங்களை மறைத்துக்கொண்டுபோய் தெரிவிக்க வேண்டியவர்களிடம் தெரிவித்தபிற்பிறகுள்ள இந் த யுத்தத்தில் ஒரு ஸ்தீர தனது காதில் ரொம்பப் பெரியதான முத்துகளை உள்ள ஆபரணங்கள் தரித்திருந்தான். ஸ்தேதெதின்மேல் அவைகளை சோதிக்கையில் முத்துக்களில் ரொம்ப ஸமாசாரங்கள் எழுதிய கடிதத்தண்டுகள் அடைத்திருந்தன. இன்னொரு ஸ்தீரீவரிடம் ரொம்ப சடைமயிருள்ள ஒரு சிறிய நாய் இருந்தது. அதைப் பரீக்ஷித்துப் பார்க்கையில், மயிர்தள் ஸ்வபாவமாய் நாயின் தேசத்தில் வளர்ந்தவையல்லவென்றும், வேறு நாயின் மயிர்களை ஒட்டவைத்திருந்த தென்றும் தெரிந்தது. மயிர்களை அப்புறப்படுத்திப் பார்க்கையில் மயிர்களுக்குள் ராணுவ ப்ளாங்கன் இருந்தன. இன்னொரு ஸ்தீரிக்குப் பல்லில்லை. அவன் பொய்ப்பல் வைத்திருந்தான். அந்தப் பொய்ப்பலின் தகட்டில் ஒரு முக்ய ஸமாசாரம் எழுதப்பட்டிருந்ததாம்

கோட்டைகளின் ப்ளாங்களை பட்டுப்பூச்சிகளின் படத்திலுள்ள கோடுகள் புள்ளிகளோடு கலந்து எழுதுவது அநேக உளவாளிகளுடைய வழக்கமாகும். இஹைது பிரவசியைக்குறிக்கும், இன்னவை பாலங்கள், தினைவை நன்றாய் பாதுகாக்கப்படாத இடம் என்று ஸ்தேதெதம் ஏற்படுபெற்றி அதன்படி பட்டுப்பூச்சியின் படத்தில் எழுதுவார்கள். ஒரு உத்யோகஸ்தர் சில காலத்துக்கு முன்னால் பட்டுப்பூச்சிகளைப்பற்றி ஆராய்ச்சி செய்வதாக கடித்து, பட்டுப்பூச்சிகளின் படங்கள் உள்ள புஸ்தகமொன்றை எடுத்துக்கொண்டு, அஹை தேசங்களுக்குப் போய் அங்குள்ள கோட்டைகளின் ப்ளாங்களை அறிந்தது கொண்டு அநத ப்ளாங்களை பட்டுப்பூச்சியின்

சிறகுகளிலுள்ள பற்பல கோடுகளோடு பொருத்தமாய்ச் சேர்த்து எழுதிக்கொண்டார். இந் தப் புஸ்தகத்தைப் பார்க்கும் ஸாதாரண ஜனங்கள் பட்டுப் பூச்சிகளைப் பற்றிய புஸ்தகமென்று நினைப்பார்களே யொழிய ராணுவ ஸம்பந்தமான ரகஸ்யங்கள் திறைதள்ள புஸ்தகமென்று நினைக்கமாட்டார்கள். உளவாளிகளுடைய தத்த்ரங்களை ரொம்ப நன்றாய் தரித்தவர்களுக்குத் தான் இதன் ரகஸ்யம் தெரியும்.

உளவாளிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டால் அவர்கள் உடனே கொல்லப்படுவார்கள். அப்படியிருத்தும் மேல்நாட்டில் அநேக ஜனங்கள் அன்ய தேசங்களின் ராணுவ விஷயங்களை உளவறிந்து தமது நாட்டு அதிகாரிகளுக்குத் தெரிவிப்பதே சிறந்த தேசாபிமானம் என்று எண்ணி உளவறியும் தொழிலில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள்

ஸாதாரண ஜனங்கள் மாத்ரமல்ல, ஸாதாரணமாய் அன்யநாடுகளில் துதர்சனரக இருக்கும் உத்யோகஸ்தர்களும், அவர்களுடைய விபரங்களுக்கும் அவர்களிடமுள்ள ராணுவ உத்யோகஸ்தர்களும் உளவறிதலை ஒரு முக்ய கொழிலாகக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

சுதேச வைத்திய ரத்தினம்

இது கும்பகோணம் டாக்டர் எஸ். சந்திரசேகரர் இயற்றியது இந்தியாவில் உள்ள மருத்துகரு உதவுக செய்கின்ற, மருத்துக்குச் சர்க்குகள் துயெ இவைகளின் குணமும், அவைகளை வ்யாதி நிவாரணத்துக்கு உபயோகப்படுத்தும் விதமும், ரோகஸ்தர்க்கு பரிஹாசகமும் இஹை விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

விலை ரூபா 2-8-0.

ஜி. எ. வைத்தியராமன் அண்ட் கம்பெனி,
34, கொல்கத்தா செட்டித் தெரு,
ஹாஜி டவுன் மதராஸ்

REVIEW OF THE PRESS.

பதிச்சை ஆராய்ச்சி.

LIME CULTIVATION.

ஏலுயிச்சை சாகுபடி.

மணீ.—வடிகால் வலதிரயன்னதம் செம்மண் சரான் கண்டமுன்னதம், ஜவவலதிரயன்னதமான தோட்டக்கால் நிலமே ஏலுயிச்சை சாகுபடிக்கு அறி ச்லாச்யமானத, படுகை மண்ணுள்ள நிலங்களிலும், சுழிக்கால் நிலங்களிலும் வடிகால் வலதி போதுமானபடி வற்படுத்தக் கூடுமானால் அச்சிலங்களிலும் னை பயிர் செய்யக்கூடும். .

உற்பத்தி.—இஊர் மரத்தை பதியல்கள் போட்டும், ஒட்டுக் கட்டியும், விதைபோட்டும் உண்டாக்கலாம், இம்முன்று வகைகளில் ஏது அதிக சிலங்கையாய் உண்டாகுமென்பது நிலத்தின் இயல்பையும், பயிர்மேலேயுள்ள நிறத்தையும், விரும்பும் இடத்தையும் பொறுத்ததாயிருக்கிறது. ஏனென்றால் விதைபோட்டு என்முதுகளுண்டாக்கி, கட்டு மீர்த்த வருஷங்கள்சுமையிலானவையில் விதையிலிருந்து உற்பத்தி செய்த செடிக்கள் காய்க்கா. பதியம் போட்டு செடிக்களையு ஒட்டுக்கட்டிய செடிக்களையு வரைந்த வருஷத்தில்கூட உயர்க்கும். பதியங்களி வீருந்து எடுத்த கன்றுகளும், ஒட்டுக்கட்டிய கன்றுகளுள் சிலவருஷங்கள் காய்த்த அப்பால் செய்தப்போம், ஆனால் விதைவீசியிருந்து பயிர் செய்த மரங்களோ பதியம் போட்டுண்டாக்கிய மரங்களையிட குறைந்தது இரண்டிலுக்கு வருஷங்களாவது ஜீவித்த பலன்தரும்.

பதியங்களாவது ஒட்டுகளாவது வ்யாயாசிகளிடமிருந்து வாங்கி வைத்தவிடலாம். ஏனெனில் அப்பழம் ஒரு வருஷத்தினுள் கல்லதா அல்லவா என்று தெரிந்தவிடும். கல்லதல்லாவிட்டால் மரத்தக்கூடும், விதைவீசியிருந்து உண்டாக்கிய செடிக்களோ காய்க்கலாமா? மீர்த்த வருஷங்களாகுமானகையால் அதுவரையில் கஷ்டப்பட்டுப் பயிர் செய்து பழங்கள் கல்ல ஜாதியாயில்லாவிட்டால், என் செய்வது? எடுத்த வேறு விவப்பதரஞல் 5-வருஷங்களின் வேலை விளகுறது. எடுக்காவிட்டால் இருக்கும் ஜாதியோடு நிரூபி யகடைத்திருக்கவேண்டும். ஆகையால் காம பழங்களை கோவில் பார்த்த விதைபயிர் பரிந்துடாக்கி கடுவதுதான் ச்லாச்யம். இப்படிச் செய்ய வேரீதுமையும் நிறமாயும் அவச்யம்; அல்லது அனுபோகமாவது வேண்டும்.

பதியங்களாவது, ஒட்டுகளாவது செடிக்கள் விற்போரிடம் வாங்கலாம். ஆனால் விதைச் செடிக்களோ கமக்கு கம்பிக்கை யுள்ளவர்களிடமிருந்தாவது வாங்கவேண்டும் அல்லது காமாவது பயிரிடவேண்டும்.

விதை தேர்ந்தெடுத்தல்.—கமக்கு கல்ல ஜாதிப பழமென்று தெரிந்த ஜாதிச் செடியில் இளைஞ்செடியாயில்லாமலும் கிழச்செடியாயில்லாமலும் எடுத்த வயதுடையதாயும் கமக்கு வேண்டிய ஜாதிப பழமுடையதாயுமுள்ள செடியைத் தெரிந்தெடுத்த, அச் செடியிலுள்ள பழத்தை அறுக்காமல் தானக விரும்புபடிவிட்டு, வீழுச்சு பழங்களில் பெரிதானதாயும் வளமானதாயும் பொருத்தி ஓர் கூடையில் வைக்கோப்போட்டு தண்ணீர் தெளித்து அதன்மேல் பழங்களை அடுக்கி அதன்மேலும் வைக்கோல்போட்டு தண்ணீர் தெளித்து வரவேண்டும். ணாமர் 4, 5 - திண்டுகளில் பழங்களை கொழுகொழுவென்று அமுதினதுபோலேயிருக்கும். அப்போது எடுத்த கத்தியால் அறுக்காமல் கையால் கசக்கி எடுத்தால் விதைகளில் ஒன்றுகூட சேதப்படாமல் வரும், அப்படி எடுத்த விதைகளில் சிராட்சியாயும் வளமாயுமிருக்கும் விதைகளை மட்டும் எடுத்தக்கொண்டு தேவலமானவைகளை ஏறித்துவிடவேண்டும்.

அவ்விதைகளின் மேலுள்ள கரம் காயமுள்ள கன்றும் மக்கில ஆமினெளசின் சாணமும் மண்ணும், கவந்த மண்ணில் இவ்விதைகளை நரைமட்டத்திலிருந்து ஒரு அங்குல ஆழத்திற்குள் ஒரு அங்குலம் இடைவிட்டு விதைத்து முடி தண்ணீர் விட்டுவரவேண்டும். அசலமாய்க்க பாட்டம் என்னும் தொட்டிகளில் விடுவது ச்லாச்யம். (மேற்கொண்ட தொட்டிகள் அகப்படாவிட்டால் பூமி மட்டத்திற்குமேல் அரை அடி உயரமான பாத்திகள் செய்து அதில் காற்றை பாலுவது கைம்.) எத்தனை காரணக்கொருதரம் ஜலம் உயற்றவேண்டுமென்பது அந்தந்த இடத்தின் சிதோஷனை பேதல்களைப் பொறுத்திருக்கும். (மண் அதிகமாய் கரையாறும், கூணப்பற்றாமபடி சேராக இருக்காமலும் சிதானமாய் தண்ணீர் வற்றி வரவேண்டும்.) செடி முளைத்த முன்று பூமி பிடித்து உடல் அத்துடன் முளைத்திருக்கும் புல் பூண்டு முதல்களைகளை ஜாக்காரைபாய் எடுத்த விட்டு சிறு உச்சியால் வேர் அறுத்துபோகாதபடி ஜாக்காரைபாய்க் கூச்ச களை போட்டுவிடவேண்டும்.

செடிகளின் மூலத்திலிருந்து தண்ணீரைக் களைபோட்டு வெள்ளைமண்ணை, சிறியவால் பருமனும் ஒரு சாண் உயர மூட்டைய ஒரு கடினமான மரத்தின் குச்சியை எடுத்து அதின் ஒரு முனைவை பென்ஸல் சீவுவதைப்போல் 2 அங்குல உயரத்திற்கு சீவி, அப்படிச் சீவிய பாகத்தால் இனஞ்செடிகளாவது அவ்வாசனின் வேர்களைவது அறுத்துபோகாமல் களைபோடுவதற்குத்தான் கூச்சகளைப் போடுதல் எனச் சொல்லப்படும்.

மண்ணிலுள்ள ஈரம் பூராவாய்க் காய்த்த செடிகள் சற்று வதற்கும் வரையில் விட்டு தண்ணீர் விடவேண்டும். இந்த ஸமயத்தில் ஷூ கந்துகளை பச்சை சிறமான புழுக்கள் ஈரம் செய்யும். ஆகையால் ப்ரதிகூலை யிலும் ஈரத்தைப்படுத்த புழுக்கள் அறுவதனால் அவை களைக் கையால் எடுத்து கசக்கிக் கொல்லவேண்டும். மூன்று நாளுக்கு திணைக்கள் பார்த்தாவட்டால் ஒரு இலை உட இல்லாமல் ஷூ புழுக்கள் செடிகளை காசுஞ்செய்து விடும். ஆகையால் இப்புழுக்கள் விஷயத்தில் அதிக ஈரக்காலையாக இருக்கவேண்டும். செடிகள் 5, 6-அடி உயரம் வளரும் வரையில் உட இப்புழுக்களின் பாதை யுண்டு.

மேலே சொன்னபடி 15-நாட்களுக்கு கொருமுறை களை போட்டுவந்தால் 3 அல்லது 4-மாதக் காலத்தில் 3-அங்குல உயரம் வளரும் அப்போது இன்னும் அதிகமாக எருவிட்டு நிலம் தயார்செய்து 4-அங்குலம் இடைவிட்டு ஷூ கந்துகளை பதியம்போட்டு வெயில் விழாதபடி 1-வாரத்திற்கு பந்தப்போட்டு வைக்கவேண்டும். 1-வாரத்திற்குப்பால் பந்தலை அப்புறப்படுத்தி விடலாம். பதியம்போட்ட பின்னும் புல் பூண்டு மூளைக் காமல் களைவெட்டி வரவேண்டும். பதியம்போட்ட எட்டு மான்களுக்குள்ளும் ஸாமர் 6-அங்குல உயரம் வளரும். அப்போது கடைகளை தயார்செய்து ஒவ்வொரு கடையிலும் ஒவ்வொரு கந்து வீதம் போட்டு தண்ணீர் ஊற்றி வரவேண்டும். ஒரு வருஷம் கடையிலிருந்து கந்துகளைத்தான் கடுவது சல்லாப்பம், தண்ணீர் ஓடும் காஸ்களிலும் ஷூ பதியங்களை எட்டு வளர்த்த பின் கடுவதும் உண்டு.

4. செடிகளை வைத்தல்.—செடிகள் வைக்க உத்தேசித்திருக்கும் நிலத்தை கன்றும் உழுது தெள்ளு புழுதி யாக்கி நிலவளத்திற்குத் தக்கபடி 15 அல்லது 20-அடிக்கு ஒரு குழியாக மூன்று அடி ஆறும், மூன்றடி சச்சுக்களும் குழிகளையுத்தோண்டி ஒருபாஸம் குழியை

அவறக் காயவிடவேண்டும். காய்த்தபின் குழியின் சீழ் காசுதாவிபோட்டு மகளை ஆடுமுகளின் சாணி கலந்த மண்ணைத்தள்ளி செடிகள் எட்டுத் தண்ணீர் ஊற்ற வேண்டும். செடிகளுக்கு மத்தியில் காற்றோட்டமில்லாமலிருத்தல்தான் சல்ல மாலையில் கிடைக்கும். இப்படிச் செடிகள் வைத்த ஒருவருஷம் வரையில் இச்செடிகளின் இடைவெளியில் கத்தரி, வெண்டை, பாகல் முதலிய காய்கறிச் செடிகளாவது, வாழையாவது பயிரிடலாம். ஒரு வருஷத்திற்குப்பால் இன்னும் ஒரு வருஷம் காய்கறி மட்டும் பயிரிடலாம். காலையிப்பிரிடலாகாத, காய்கறி வாழைக்குப்படியும் தண்ணீரினாலேயே எலுமிச்சை செடியும் வளர்த்துவரும். அதற்காக வேறு செலவில்லை. ஏறக்குறைய இந்த ஸமயத்தில் ஸாமர் 4-வருஷக்காலமும், அப்போது கடை பயிர் செய்வதை சிறுத்திவிட்டு நிலத்தை செடிகள் ஒடியாதபடி ஊர்க்காலையாக உழுதாவது அல்லது கன்றாய்க் கொத்தியாவது விட்டு, பத்திரிகளில் புல் பூண்டு இல்லாமல் வைத்திருக்கவேண்டும். மழைகாலம் நிர்த்த உடன் ஷூ நிலத்தை உழுதாவது கொத்தியாவதுவிட்டு தண்ணீர் இறைக்காமல் ஸாமர் ஒன்று அல்லது ஒன்றாமாதம்விட்டு வைக்கவேண்டும். அப்போது ஸாமர் இத்து வருஷக்காலமாதலாம் செடிகளில் மொக்குகள் கட்டுடும். உடனே செடியைச் சுற்றிலும் ஒரு அடி விட்டுவிட்டு அப்பாறுள்ள மண்ணைதோண்டி அதில் எருப்போட்டு மூடி பரத்திகட்டி ஈரம் காயாமலும் ஈளை பற்றாமலும் இடத்திற்குத் தக்கபடி 2 நாளைக் கொரு தண்ணீரோ மூன்று நாளைக்கொரு தண்ணீரோ இறைத்து வந்தால் புஷ்பங்கள் பிஞ்சு பிடித்து பழுக்கும். எலுமிச்சம் செடியிலுள்ள காய்த்த முளைகளை மட்டும் கத்தரியால்வெட்டி சாகசாகி பரவாதபடி செய்து வரவேண்டும்.—சிருஷிகன்.

ADVICE. T ELEMENTARY TEACHERS.

எலிமெண்டரி வகுப்பு உபாத்யாயிகளுக்கு போதனை.

ஸரிபத்தில் வெளிவந்த 'எல்வாசிரியரின்' பிண்டி எஸ். பாஷ்யமயங்கர் எலிமெண்டரி வகுப்பு உபாத்யாயிகள்க் கவனிக்கவேண்டிய சில விஷயங்களை குறிப்பிட்டுள்ளது.

காலத்தை வீணுக்காதேயும். வீண்வம்பு பேசாதேயும். சோம்பேறிகள் தாம் காலயில்லை என்பார்கள். சிறு

குழந்தைகளைப்போல் ஊக்கத்துடன் அறிவை வகுத்தி செய்துகொண்டே யிருந்தும்.

கெட்ட எண்ணக்களையும் கெட்ட உணர்ச்சிகளையும் வேரோடு களைபடுவண்டும். தூர் அபிப்பிராயங்களை மனத்தில் பதித்து வைத்துக்கொள்ளாதேயும். பகட்பாத மில்லாமல் கட்டாயின்று கல்வியறிவை மாணவர்களுக்கு கற்பிக்கவேண்டும். எண்ண கோபம் வந்தபோதிலும் கெட்ட பாவநெய்யையும் கெட்ட நடத்தைகளையும் வகுத்தி செய்யவே கூடாது. சிறுவர்களுக்குப் புத்திமதி சொல்லும். திருத்தரவியில் ளாம தான பேத தண்ட முதலிய காண்கு உபாயங்களையும் க்ரமமாய் உபயோகியும்.

நீர் இல்லாத வேலையில் மாணவர்கள் எப்படி நடக்கிறார்கள் என்பதைக் கவனியும். கோட சொல்லுதலையும் குறை கூறுவதையும் நீக்கி நல் விஷயங்களைச் சொல்லக் கேளும்.

நீர் பிள்ளைகளை கண்மாய் நடத்தினால் அவர்களும் உம்மை கணையப்படுத்தினார்கள், உமது மேலதிகாரிகளுக்குக் கீழ்ப்படிந்து உண்மையாய் உமது வேலையை செய்யும்.

ஆசனமேயின்று கட்டளைவிடாதேயும். கட்டளை யிடுமுன் இரண்டிரைம் யோசிக்கவேண்டும். கீழ்ப்படியாத தெரிந்தவர்களை உத்தரவளிக்காத தகுந்தவர்கள்.

கற்பிக்கையில் தெரிந்த விஷயங்களிலிருந்து தெரியாத விஷயங்களைக் கற்பிக்கவேண்டும். ஆராயும் தன்மையை வகுத்தி செய்யும். பிள்ளைகள் கேள்வி கேட்டால் கோபிக்காமல் அவர்களுக்குத் தகுந்த விடையளிக்கவேண்டும்.

பிள்ளைகளை யோக்கியர்களாகவும் சரணு விசுவாஸமுள்ளவர்களாகவும் இருக்கும்படி உபாத்யாயர்கள் துண்டவேண்டும்.

மாணவர்களின் முன்னிலையில் வீண் வம்பு வளர்க்கலாகாது. காலத்தை வீணாக்க வம்புதான் அஸ்திவராக் கலா.

சிறு பிள்ளைகளைப் பரிசுராமம் செய்யக்கூடாது. அப்படிச் செய்தால், அவர்களும் உம்மைப் பரிசுராமம் செய்வார்கள்.

உபாத்யாயர் முன்னிலையில் அமைதியாயிருப்பது போல் குருவில்லாத தாலத்திலும் நடத்துகொள்ளும்படி பிள்ளைகளுக்கு வற்புறுத்த வேண்டும்.

பிள்ளைகள் விளையாட்டுக் கருவிகளென்றது நினைபா

தேயும். இன்றைக்குச் சிறு பிள்ளைகள்; நாளைக்கு அவர்களே நம்பப்பள்ளர்கள்.

பரிசுத்தமும் கண்மயமும் அதிகாரமும் உள்ள உமது நினைவையைப்பற்றி ஆலோசித்து, பிள்ளைகளின் கல்வெண்ணக்களை வகுத்திசெய்து கெட்ட எண்ணக்களை வேரோடு களைந்து வரவேண்டும். கத்தவீரர்களின் கதைகளையும் கற்புடைய விதிகளின் கதைகளையும் இரையிலேயே புகுட்டவேண்டும். கல்ல புல்தகல் களைப் படிக்கும்படி துண்டவேண்டும்.

மாணவர்களுக்குப் பரிசு கொடுப்பதில் கவனிக்கவேண்டியவை யாதெனில்—பிட்டாய்களையும் பொம்மைகளையும் பரிசளிப்பதற்குப் பதிலாக, பிள்ளைகளின் கோக்கத்திற்கு தக்கவாறு கல்ல கதைப் புல்தகல்களை வாங்கி பரிசளிக்க வேண்டும். இதுதான் மேலோர்க்கைதண்டமுறை.

உம் வேலையை கீரே செய்யும், பிறரை கம்பாதேயும். ஆஊர் பட்டியை நீரே கூப்பிடும், மாணவர்களிடத்தில் அந்த வேலையை ஒப்புவிவாதேயும். தண்டிக்கவேண்டிய காலங்களில் தண்டிக்கத் தவருதேயும். தவறினால் மாணவர்கள் சிரமெட்டுப் போவார்கள்.

பிறக்கும்போதே கல்ல ஆசிரியராக ஒருளறும்பிறப்பதில்லை. ஆயினும் பிள்ளை ஆறுபவம் ஊக்கம் முதலியவைகளைக்கொண்டு எவரும் நல்லாசிரியராகவரும். பூசனிக்காய் அளவு கற்றுக்கொண்டிருந்தால்தான் கடுகளவு போதிக்க முடியும்.

உபாத்யாயர்கள் காலதாமதமின்றி-பள்ளிக்குச்செல்லவேண்டும். உபாத்யாயர் சரியாய் இருந்தால்தான் மாணவர்களும் சரியாய் இருக்க முடியும். க்ரம சினைதான் படிப்பிற்கு அஸ்திவராக் கல்.

ஒற்றைமையையும் அந்யோன்ய , விசுவாஸத்தையும் வகுத்தி செய்யும்படி பிள்ளைகளைத் துண்டும்.

கற்பிக்கையில் முழு வகுப்பையும் கவனித்து உத்தவாகமாய் கற்பிக்கவேண்டும். பிள்ளைகளும் உத்தவாகமாய்க் கற்றுக் கொள்வார்கள். பிள்ளைகள் சில வேலைகளில் தங்கள் வாசதேகங்களை திர்த்துகொள்ள உபாத்யாயரைக் கேள்விக்கேட்பார்கள். அப்பொழுது மாணுகர்களின் கோபிக்கக்கூடாது. கேள்விக்குத் தகுந்த விடையை அளிக்கவேண்டும்.

சரியாய் கற்பிக்க வழி தெரியாத ஆசான்கள் மாணவர்களை அடிக்கடித் தண்டித்துக்கொண்டும் கோபித்துக் கொண்டும் பிழை கண்டுபிடித்தாக்கொண்டும் இருப

பார்க்க. பின்னகலின் தாரதமய மறித்து கற்பிக்க வேண்டும். உடாத்யாடர் சரிவர கற்பித்தால் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வார்கள். படிப்பில் ஆணையும்கூட கருமா உண்டாக்கும்படியான வழிகளை உடாத்யாயர்கள் கையாடவேண்டும்.

பின்னகலின் அவர்களின் கெட்ட கட்டத்தைக்காணவும் கெட்ட ஸைவஸைத்திற்காவும் கட்டாயம் தண்டிக்க வேண்டும். தவறினால் அவர்கள் பெரிய பிசுரு செய்யத் தலைப்படுவார்கள்.

உடாத்யாயா ப்ரணவியாமல் கற்பிக்க வேண்டும். விடைகளை பின்னகலிட மிருந்து வருவிப்பது சாலவும் நிறப்பானது. அவர்கள் யோசிக்க அவகாசம் தரவேண்டும். மாணுக்கர்கள் அதிசிரத்தில் மிகவும் செட்டிக் காரர்களாகவேண்டும் என்கிற கோக்கத்துடன் அளவுக்கு மீறும் கற்பிக்கலாகாது. அப்படிச் செய்யின் அது ஒரு குழத்தை சீக்கம் பெரிதாக வேண்டும் என ஒரு தாய் அதற்கு அதிக சாப்பாட்டை வாயில்போட்டு அடைத்து சாப்பிடும்படி கட்டாயப்படுத்தினால் குழத்தை சேர்த்தைச் சாப்பிடச் சக்தியின்றி அவஸ்தைப்பட்டு மரிப்பதை ஒக்கும். அதுபோல மாணுக்கர்களும் அவர்களின் மூலையும எல்லா விஷயங்களையும் க்கரிக்க சக்தியின்றி, அறிந்த விஷயங்களையும் மறந்துவிடுவார்களென்பதில் என்ன ஸாதேசம்?

நிறுக்க நிறுக்க கலவிஷயங்களை மாணுக்கர்களுக்கு கற்பித்தால் அவை கீண்ட காலம் அவர்களின் இளம் மனதில் நிலைபெறும். உடாத்யாயரும் சரிவரக் கற்பிக்க இயலும்.

உடாத்யாயர் பதின்மடக்கு அதிக கவனமும் இருக்க வேண்டும். இவ்வாயில் மாணவர்கள் குருவை வமாத்றிவிடுவார்கள். பின்னகலிடத்தில் உடாத்யாய வரத் தங்கள் வமாத்றிவிடலாம் என்றும் எண்ணம் உருக்க கிருகித்தேனும் இடம் தரலாகாது. அவர் தமகாது, கண், வாய், உடம்பு, புத்தி முதலியவைகளைச் சுவாதலாம் நிறைவிடாமல் அதிக விழிப்பினாய் இருக்க வேண்டும்.

உடாத்யாயர் கற்பிப்பது ஒன்றாயும் பேசுவது ஒன்றாயும் நடப்பது ஒன்றாயும் இருக்கக்கூடாது.

கீர் மாணவர்களுக்கு தேரமுனைப்போலும், தகப்பனைப்போலும் வழித்துணைபோலும் இருப்பதுதான் உம் முறைய முக்ய கோக்கமாய் இருக்கவேண்டும்.

WESTERN CIVILISATION.

மேல்நாட்டு நாசரிக்கம்.

பரவீத்திபெற்ற சாஸ்திரியாகிய ஜுகதீச சக்தர் வஸாவின் மனைவி மேல்நாட்டு நாசரிக்கனைப்பற்றிய பின் வருமாறு அபிபிராயப்படுவதாக 'பெண்கலி' எழுதினது.

மேல்நாட்டு நாசரிக்கத்தைக் கண்டு மயங்கிவிடாதே; மேல்நாட்டார் வழக்கங்கள் யாவும் நிறைவை யென்ற தப்பு அபிபிராயம் கொள்ளாதே.

மேல்நாட்டார்கள் கேவலம் பணத்தை மும்பாதிப்ப திலும் பட்டப்பெயர் பெறுவதிலும், தக்கல் சரிசர பலத்தை வ்ருத்தி செய்வதிலும் தம் காலம் முழுவதையும் செலவழிக்கிறார்கள்.

இந்தியாவில் எப்படி ஜாதி பேதல்களிருக்கின்றனவோ, அப்படியே மேல்நாடுகளிலும் இருக்கின்றன. ஆனால், இவை இரண்டிற்கும் ஒரு வித்யாஸம் இருக்கிறது. மேல்நாட்டு ஜாதிபேதத்தின் காரணம் பவுகனலும் டாலர்சனாமேயாம். மேலும், அவர்களது பேதம் தோல் நிறத்தால் உண்டாகிறது. ஆனால் தலீத்துக்களின் ஜாதி பேதங்களுக்குக் காரணமோ ருணத்தினால் உண்டாகிறது.

மேல் நாட்டு ஜன ஸமூகக் கட்டுப்பாடுகள் கூடிய சீக்கத்தில் நிறைவுக்கப்படும். அப்பொழுது அவர்கள் தம் ஜன ஸமூகக் கட்டிடத்தை தலீத்துக்களுடையதைப் போல் கிரீமணிக்கவேண்டி வரும்.

இந்தியாவை காம் நெசிக்கவேண்டும்; அதற்கு சேவை செய்வவேண்டும்; ஆனால், அக்ய நாட்டாரை வெறுக்கலாகாது. இயேசு கிறிஸ்துவின் "அன்பு" என்னும் மதத்தைப் போதிக்கவரும் அயல் கட்டுப்பாதிர்கள் சில விஷயங்களில் கலமித்தியாவுக்குப் பிழை செய்தாலும், அவர்களை காம் வெறுக்கக்கூடாது; ஸத்யமே ஜயிக்கும்.

ஐரோப்பியர்களுக்கும் தலீத்துக்களுக்கும் ஒருபோதும் பால்பா விவாதம் நடக்கக்கூடாது, அவர்கள் மும்முடன் ஒத்துவாழ ஒருக்காலும் முடியாது. அவர்கள் கம்முடைய மனோ லக்ஷயங்களை மதிக்கமாட்டார்கள். அவர்கள் கமது பழைய வழக்கங்களின் மோணமையை ஸரியானபடி உணரமாட்டார்கள்.

அமெரிக்கப் பணமணிகள், மனைதை கவரத்தக்க இளிமை பொருக்கியவர்கள் தான். ஆனால், அவர்கள் அதிகச் செலவாளிகளும்; வஸூ இரதியாகும் அவர்களிடமும் செலவுகளுக்கெல்லாம் பணம் கொடுக்கச் சக்தியற்றவர்களாயிருக்கிறார்கள்.

Departmental Notes.

பகுதிக் குறிப்புகள்.

EDUCATION.

விய்யாவிஷயம்.

Diction.

சொல்வதெழுதுதல்.—சொல்வதெழுதுதல் பாடத்தில் உபாயங்கள் காக்கக்கூற வாகிக்கும்போது சில மூக்யமான விஷயங்களை கவனிக்கவேண்டும். உபாயங்கள் வருபயில் உலாவிக்கொண்டே பாடத்தை வாசிக்கக்கூடாது. அப்படி வாசித்தால் பிள்ளைகள் உபாயாயின் கண்ணெக்கிளின்று விடக் கோரிடுமிறது. இதனால் சில பிள்ளைகள் மற்றவர்கள் எழுதுவதைப் பார்த்து எழுத வலதி ஏற்படும். எழுதவேண்டிய பாக்களை மெதுவாக வாசித்தால், பிள்ளைகளும் மெதுவாகவே எழுதப்பழகுவார்கள். அதனால் அவர்களுக்கு எழுதுவதில் சந்தை குறைமிறது. சொல்வதெழுதவில் பிள்ளைகள் பிழையில்லாமல் எழுதப்பழகுவதோடு வேகமாகிய எழுதப் பழகவேண்டுமாதலால், எழுதவேண்டியதைச் சற்று வேகமாய் வாசிக்கவேண்டும். ஒரு தடவை சொன்ன வாக்கியங்களை அல்லது வாசகங்களின் பாக்களை பல தடவை சொல்லக்கூடாது. சென்னையில் இன்னொரு தடவைதான் உபாயாயர் சொல்லுவாரே என்ற தைரியத்தால் மாணவர்கள் வசனங்களை சரியாய் சந்தையிதது மனவிலை வைத்தக்கொள்ளாமலிருக்கவிடுவார்கள். சிறுவர்கள் நீண்ட வாக்கியங்களை சரியாய் ரூபகத்தில் வைத்திது எழுதுவது கஷ்டமாகையால், அவைகளை தக்க பிரிவுகளாகப் பிரித்து வாசிக்கலாம். ஆனால் ரொம்ப சிறு சிறு வார்த்தைகளைப் பிரித்து ஒவ்வொரு வார்த்தையாகச் சொல்லி எழுதச் செய்வதும் சரியாவல.

The University Movement.

இந்தியாவில் ஸர்வகலாசாலைகள்.—இந்தியாவில் அகேச இடங்களில் ஸர்வகலாசாலைகள் ஏற்படுத்தவேண்டிய விசேஷமான பிரயத்தனங்கள் கொஞ்சகாலமாய் கடந்துவருகின்றன பீரோர், காசுப்பூர், அலிகார், ஹைதராபாத், சககூன், மைஸூர், ஆகிய இவ்விடக்களில் ஸர்வகலாசாலைகள் கட்டிக்கொடுக்கச் செய்த பிரயத்தனங்களில் மைஸூர் ஸர்வகலாசாலை கைகட்டிவிட்டது.

இந்த ஸர்வகலாசாலையில் படிக்கும்காலம் முடிய வல் தேச பாணையைய படித்துத்திரவேண்டும். இவ்வகலாசாலையைய எழுதப்படிக்கவும், ஸுமாராய் பேசவும் தெரித்தால் போதுமென்று தெரிமிறது.

Primary School Buildings.

பிராமேரி பாடசாலைக்கட்டிடங்கன்.—கட்டிடக்களில் பணத்தைச் செலவு செய்யாமல் கிசயமாகணங்களில் பறாமெரிப் பள்ளிக்கூடத்திற்கு ஏற்ற கட்டிடக்கள் இன்ன மாதிரிதாளிரிக்குத்தவேண்டுமென்று, இரண்டு வருஷங்களுக்கு முன்மாதிரிப் பள்ளைகள் தவாரகி யிருக்கின்றன. இந்த மாதிரி கட்டிடக்களில் தொண்ணூறு பையன்களிருக்கவேண்டிய ஸெனகர்யங்கள் செய்ய ரூபாய் 2,650 செலவாகும். கட்டிடக்களில் அதிகப் பணச்செலவு செய்யாமல் மேற்பொணை மாதிரி கட்டிடக்களைகைய கட்டி, பணமெரி படிப்பு சொல்விக்கொடுக்க வேண்டுமென்று ஸபீபத்தில் அந்த மாணை கவர்மெண்டார் ஸேசல் போடுகளுக்குச் சொல்லி யிருக்கிறார்கள்.

பாலர் வருபுகளை ஸெனகர்யமாய் நிழலடர்த்த மாதிரிசெய்யலும், மழையும், காற்றுமடிக்கிற காலங்களில் பக்கத்திலிருக்கும் கல்ல விசேளிலும் வைத்து கட்டத்தலாமாம்.

The Place of Reading.

படிக்கவேண்டிய முறை.—ஒருவன் எப்படி வேளா வேளையில் சாப்பிடுகிறதோ அப்படியே குறிப்பிட்ட கோசங்களில் படிக்கவும் வேண்டும். ஒழிவு ஏற்பட்ட பொழுது வாசிப்பது கல்லதேயானும் திரேதிரேசெய்யும் கார்யங்களில் புஸ்தகங்களைப் படிப்பதையும் ஒரு கார்யமாக ஏற்படுத்தி விடவேண்டும். இப்படிச் செய்துவந்தால் காணடலில் புஸ்தகங்கள் அந்தவாசய மாகிவிடும். ஆசுவே இப்படித் திண்த்தோறும் விடாமல் படித்து வருபவர்கள் சரியான மனோவிருத்தியடைவார்கள் என்பதற்குத் தடையிலும்.

TAMIL LITERATURE.

தமிழ்க் கல்வி.

The Madura Tamil Sangam.

மதுரைத் தமிழ்க் கல்வி.—இந்த ஸ்கூலின் 15-வது வர்ஷாந்தக் கூட்டமானது மே மாதம் நடைபெற்றது. அந்த ஸமயம் வாசிக்கப்பட்ட ரிபோர்ட்டால் ஸ்கூல்தலைப்பற்றிப் பின் வரும் விவரங்கள் தெரியவருகின்றன.

இந்த ஸ்கூல்தில் 327 மெம்பர்களிருக்கிறார்கள். சென்ற வர்ஷாந்தில் 52 பேர்கள் புதிதாய் மெம்பர்களாகச் சேர்ந்தகொண்டார்கள்.

இந்தச் சங்கத்தார் நடத்தியும் கலாசாஸியில் 23-மானவர்கள் கல்வி பயின்றவருகிறார்கள். இவர்களுள் 19-பேர்களுக்கு தமிழ்ச்சங்கத்தார் உபகாரச்சம்பளம் கொடுத்தவருகிறார்கள். இந்த ஸ்கூல்தினின்றும் வெளியும் செந்தமிழ்ப்பத்திரிகைக்கு 240 சந்தாதாரர்களே இருக்கிறார்கள். இந்த பத்திரிகை மூலமாக நிரூபிப்புவண்ணி மூலமென்ற ஒரு அரிய தூல் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. பழமொழி யென்னும் நீதிதூல் ஒரு பழைய உரைபடிடன் செந்தமிழ் வாயிலாக வெளிவந்து கொண்டிருக்கிறது. தொல்சாப்பியச் செய்யுளியலின் சீசினுர்த்தினியருரைவில் சிலபாகம் மூன்று தமிழ்ச் சங்கத்தாரால் செந்தமிழ் வாயிலாக வெளியிடப்பட்டது. மீதியை சேது ஸமஸ்தான வித்வானாகிய ரா. சாகவய்யங்கார பரிசேதித்த செந்தமிழ் பத்திரிகைக்கு அனுப்பியிருக்கிறார். அதவும் சீகரத்தில் வெளியாகும்.

Swadesa Vaithya Ratnam.

கதேச வைத்திய நத்தினர்.—தினத்தோறும் கமது கண்ணல் பரிம புல் பூண்டு செடி சொடிசனும் மரங்களும் பல ஓளவுத குணங்கள் பொருத்தியிருக்கின்றன. இவைகளின் போ, பட்டை, இலை, பூ, சாய், பழம், பின்ன முதலிய பாகங்கள் பல விதங்களில் மருத்த செய்வதற்கு உபயோகப்படுகடகடியவை. இவைகளையும் ஸாதாரணமாய் மருத்துக்களையெல்லாம் அப்பபட்டகடிய வரமாய்ச்ச சர்க்குகளையும்கொண்டு பற்பலவிதமான மருத்துகள் செய்யலாம். இந்த சேகத்ததூண்டும் புகோணம் வைத்யர் எஸ். சந்திரசேகர் என்பவர் கதேச வைத்ய சந்னம் என்னும் ஒரு தூலை வசன கையில் எழுதி வெளியிட்டிருக்கிறார். இதில் கதேச வைத்யச் சர்க்குகள் மூலிகைகளின் குளகுகளும், ஆயுதேத முதலப்படியும் கிரேசு

பிய வைத்ய முதலப்படியும் மருத்துகள் செய்தும் யாதிசனுகுக் கொடுக்கும் விதமும், சேகங்களின் வகைகளும் அவைகளுக்கேற்ற மருத்துகளும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இது ஸாதாரணமாய் யாவரும் வாசித்தறியக்கடிய கையில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இதன் விஸைரு. 2—8—0 வேண்டுகோள் ஜி. எ. வைத்யராமன் அண்ட் கம்பெனி, 3, 4, கொண்டுகொட்டித் தெரு மதரால் என்று எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

Sanskrit in Tamil Characters.

தமிழ் எழுத்தில் ஸம்ஸ்கிருதத்தை எழுதுவது.—தமிழ்தூல்களில் ஸம்ஸ்கிருத ச்லோகங்களை உதாரணமாக ஏழேழ்க்கூட்ட வேண்டுகோளும், ஸம்ஸ்கிருத தூல்களுக்கு தமிழில் அர்த்தம் வேண்டுகோளும் சில ஆசிரியர்கள் ஸம்ஸ்கிருத வார்த்தைகளையும் ச்லோகங்களையும் தமிழ் எழுத்திலேயே எழுதிவிடுகிறார்கள். ஸம்ஸ்கிருதம் அறிவாதவர்கள் இதை வாசிப்பார்களால் பிரகாசன உச்சரிப்பும் கண்டுவிடக்கூடியவர்கள் என்பதில் கியமில்லாமல் 'புரண் சந்திரோதயம்' எழுதினிறது. ஸம்ஸ்கிருதம் தெரிந்தவாள் கூட தமிழில் எழுதிய ஸம்ஸ்கிருத ச்லோகங்களைப்படிப்பது சிரமமாயிருக்கின்றது. ஆகையால் க்ரந்த லிபியில் ச்லோகங்களை எழுதுவதே தமிழும் ஸம்ஸ்கிருதமும் கலந்தபுத்தகங்களுக்கு சங்கல்பத்தை தரும்.

Tolstoy and Gandhi.

கௌண்ட் லியோ டால்ஸ்டாயும் மகாத்மா காந்தியும்.—இது மின்டட் ச்ருஷ்டணலாமி சர்மா எழுதியது. இதில் க்ரந்த தேசாபிமானியாகிய கௌண்ட் லியோ டால்ஸ்டாய், இந்திய தேசாபிமானியாகிய மின்டட் காந்தி ஆகிய இவர்களுடைய ஜீவம் சரித்திரங்களும், இவர்களுடைய கொள்கைகளும் விரிவாக எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. இவைகளோடு பாலிஸ் ரெவீஸ்டெண்ட்ஸ் என்னும் ஸாதலீக எதிர்ப்பின் தன்மையும், மின்டட் காந்தி ஆகமதாபாத்தில் ஸ்தாபித்திருக்கும் ஸ்தாயக் க்ரஹம் என்னும் ஆச்சரமத்தின் அமைப்பும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

Srimati.

ஸ்ரீமதி.—இது நிருச்சி வக்கீல் எஸ். ராமஸ்வாமி அய்யர் இயற்றிய ஒரு காதலமானும் இது வாசிக்க இலாய்மையாயிருப்பதோடு, நடைபடி மூலமாயிருக்கிறது. வேண்டுகோள் ஜி. எ. வைத்யராமன் அண்ட் கம்பெனி 3, 4, கொண்டுகொட்டித் தெரு மதரால் என்று எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

SCIENCE AND INVENTION.

சாஸ்திரமும் ஐதன கற்பிதமும்.

Foot-prints.

பாதங்களின் அடையாளங்கள்.—போலீஸார் குற்றவாளிகளின் அடையாளத்தை எப்போதும் மறவாமலிருப்பதற்காக அவர்களுடைய கைவிரல் துளிகளிலுள்ள ரேகைகளை மையால் அச்சடித்து எடுத்து வைத்துக் கொள்ளுகிறார்கள். இந்த ரேகைகளில் ஒன்றாவது மட்டுமன்றைய போலீசுபாபதில்லை. ஆகையால் குற்றவாளி எங்கேயாவது ஒடிப்போய் வேறவேஷம் தரித்து ஆன் அடையாளம் தெரியாமல் செய்துகொண்டபோதிலும், அவனை வந்தேகித்துப் பிடித்தால் அல்லுடைய விரலிலுள்ள ரேகை அடையாளத்தால் அவனை இன்ன குற்றவாளிதானோ அல்லவா என்று நிச்சயித்துவிடலாம். விரலிலுள்ள ரேகைகளைப் போலவே கால்விரல்களிலுள்ள ரேகைகளும் ஒருருகையதைப்போல் இன்னொருருகையது திருப்பது கிடையாதாம். இந்த விஷயமானது அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த சிக்காகோவிலுள்ள ஒரு ஆஸ்பத்திரியில் ரொம்ப உபயோகமுள்ளதாயிருக்கிறது. அது ஒரு ப்ரவை ஆஸ்பத்திரியாகும். அதற்கு அநேக வந்தீகை ப்ரவலிக்க வகுகிறார்கள். அங்குள்ள குழந்தைகள் தட்டுமாரும் ஒரு தாயிடமிருந்து இன்னொரு தாயிடம் மாறிவிட்டாகும். அவ்வது, வேண்டுமென்றே சிலர் குழந்தைகளை மாற்றிவிட்டாகும். அப்படி குழந்தைகள் மாறிவிட்டால், இன்ன குழந்தைதான் இன்னொருகையதென்று தீர்மானமாய்ச் சொல்வது கஷ்டமானது. அதற்காக ஆஸ்பத்திரி அதிகாரிகள் குழந்தை பிறந்த ஒருமணி நேரத்திற்கெல்லாம் அதன் காலில் இவ்வெயர் தடவி அதன்பேல் கதிராமியை வைத்திருத்தி எடுக்கிறார்கள். எடுத்த கதிராமியில், குழந்தை இன்னொருகையதென்று குறிப்பிட்டி, அதை ஆபீஸில் ப்ரதாப்படுத்திவைக்கிறார்கள். குழந்தை விஷயம் ஏதாவது ஸ்கேசமோ, தகராறோவந்தால் இதை ஆதாரமாகக்கொண்டு குழந்தை இன்னொருகையதென்று நிச்சயித்தவிடுகிறார்கள்.

Red Uniforms.

வாலர்வங்கள் உபயோகிக்கும் சீவப்பு நீழலுள்ள உடைகள்.—எந்த நிறமும் உடைகளை எண்ணங்கள் உபயோகித்தால் சந்திரர்கள் அடையாளம் கண்டுபிடிக்க மாட்டார்கள் என்று அறிந்தகொடுக்க சில சேரணிகள் ஸரீபத்தில் செய்யப்பட்டன.

வெள்ளை யதிகைகலத்த சாம்பல் நிறம், கருப்பு மிகுதியாயுள்ள சாம்பல்வண்ணம், பச்சை நிறம், கத்தீலம், கல்ல சிவப்பு

ஆக இந்த மூன்று நிறமும் துணிகளில் சட்டைகளை வைத்து ஒவ்வொரு நிறத்திலும், இரண்டு மூன்றுகளை சட்டைகள் போட்டுக்கொள்ளச் செய்தார்கள். பிறகு இந்த பத்திரிகையிலும் சேர்த்தாற்போல் நடக்கச் சொல்லி, சில ராணுவ உத்தியோகஸ்தர்கள் கவனமாய்ப் பார்த்துவந்தார்கள். கொஞ்சநேரம் அவர்கள் உட்கார்ந்தபோது, வெள்ளை யதிகைகலத்த சாம்பல் நிறமும் துணி முதலில் கண்ணுக்கு மறைந்தது. இரண்டாவதாக கல்ல சிவப்புத்துணி மறைந்தது.

பிறகு ஒன்றன்பின் ஒன்றாய் கருப்பு மிகுதியாயுள்ள சாம்பல் வண்ணமும், கத்தீலமும் கண்ணுக்குத் தெரியவில்லையாம். ஆனால் பச்சைநிறமும் சட்டை மட்டும் பார்வைக்கு கண்ணுக்குத் தெரிந்தது. பிறகு, கீலம், சிவப்பு இந்த இரண்டு வண்ணங்களும் தனித்தனியே செய்த குறிகளை தூரத்திலிருந்து சட்டையில், சிவப்பைக்காட்டிலும் கீலநிறமும் குறி, எளிதாய் கண்ணுக்குப் புலப்பட்டதாம். ஆகையால் ப்ரெஞ்சு தருப்புகள் செய்யும் போல் சிவப்பு நிறமும் சட்டைகளை உடுப்பது கடுதவல்லவென்று ஏற்படுகிறது.

Artificial Foods.

செயற்கை ஆகாயங்கள்.—ஆசாரத்திலுள்ள ஸ்தலங்கள், ஸ்டார்ச் என்னும் மாபொருள், ப்ரொடென், என்னையம், தாதுப்பொருள்கள் என எள்ளுக்கைப் பரிசும். இவைகளுள் ப்ரொடென் தான் ரொம்ப முதுபமானது. இது சதை வளர்ச்சிக்கு ரொம்ப அடிப்பாடுகிறது. ப்ரொடென் உள்ள ஆசாரப்பொருள்கள் ஜெர்மனியில் குறைவாயிருப்பதால் ஜெர்மனியர்கள் ப்ரொடெனையே தயார்செய்ய முயற்சி செய்துவருகிறார்கள், ரொட்டிகளை செய்ய உதவும் பெஸ்ட் என்னும் டுளிப்பு த்ரவத்தில் உள்ள சிறு மிகுளுக்கு சர்க்கரையும் ஆசாரத்திலுள்ள கைட்ரோஜனும் ஆசாரமாகக் கொடுக்கிறார்கள். அந்த ச்ருபிகள் அவை இரண்டையும் உபயோகித்து ப்ரொடென் உடைக்குகின்றனவாம்.

SANITATION AND MEDICINE.

ஸுகாதாரமும் வைத்யமும்.

Chewing the Food.

ஆகாரத்தை மென்று தின்னல்.—ஆகாரத்தைவாயில் போட்டவுடன் அப்படியே விழுங்காமல், அதை மென்று தின்பதால், வாயிலுள்ள உமிழ் நீரானது ஆகாரத்தில் கலந்துகொண்டு, அதை சீரம் ஸ்ரீரணம் செய்ய உதவியாயிருக்கிறது. ஆனால் உமிழ்நீர் சில ஆகாரப் பொருள்கள் விஷயத்தில் ப்ரயோஜனமுள்ளதே யொழிய, எல்லா உணவுப்பொருள்கள் விஷயத்திலும் உபயோக முன்னதல்ல.

சிலர் எந்த விதமான ஆகாரம் சாப்பிட்டாலும் சரி ஒவ்வொரு கவனத்தையும் சலிக்காமல் அகேசம் தடவை மென்று, பிறகு தான் அதை விழுங்கவேண்டுமென தும், அப்படிசெய்வதால் ஆகாரம் சரியாய் ஸ்ரீரணாவதோடு, ரத்தோட்டம் க்ருத்தியடைதல், ஹ்ருதசயம் பஸ்ப்பிடுதல், ஆகாரம் அதிக சேதமில்லாமல் தேகத்தில் கலந்துகொள்வது முதலிய பல நெனசூழ்ச்சிகள் ஏற்படுவதாகச் சொல்லுவருகிறார்கள். அது முற்றிலும் சரியல்லவென்று ஒரு அமெரிக்க வைத்யப்பதிர்கை எழுதுகிறது. ப்ரொமன் எம்ப்ரதமுள்ள ஆகாரப் பொருள்கள் அதாவது மாம்ஸம், பால், பருபுயவைகளை முதலியவைகளை சாப்பிடும்போது அதிகமாய் மெல்லுவதிலும் குறைவாய் மெல்லுவதிலும் குணத்தில் அதிக வித்யாமை ஏன் தும் ஏற்படுவதில்லையாம். அதிகமாய் மென்று தின்பதால் மொத்தம் ஆகாரத்தில் எவ்வளவு பாகம் தேகத்தில் சேருகிறதோ, அதைவிட தூத்துக்கு 1-6 பாகம் குறைவாகத்தான், கொஞ்சமாய் மென்று தின்பதில் தேகத்தில் சேருகிறது. இவ்வளவு ஸ்வஸ்ப வித்யாஸத்துக்காக இவ்வளவு ச்ரமப்பட்டு மென்று தினை வேண்டியதில்லை. ஆனால் மாபஸண்டங்கள், மாஸத்து அதிகமுள்ள கிழங்குகள், தான்யகளை ஆகிய இவைகளை மென்று தின்பதில் ரொம்ப வேளாகிய யிருக்கிறது என்று அந்தப் பதிர்கை எழுதுகிறது.

Physical Exercise.

தேகப்பயிற்சி.—மீதம்மீறி தேகப் பயிற்சி செய்தல் தேகத்துக்குப் பற்பல கெடுதல்கள் கோரிடக்கூடும். சிலஸமயம் அற்பாயுசுக்குக் காரணமாகும். பயில்வாசனை வெகுளாய் அற்பாயுஸாகவே இறந்துபோகிறார்கள். தேகப்பயிற்சி செய்யும்போது காம கமது தலைகார்களுக்கு ரொம்ப ச்ரமம் கொடுக்கக்கூடாது.

எந்த பயிற்சியில் தசைகார்களுக்கு ச்ரமம் ஏற்படும், எதில் ஏற்படாதென்பது அவரவர்களின் தேகவந்தியைப் பொறுத்தது. தேகப்பயிற்சி ஆரம்பித்த இரண்டொரு நாட்களிலேயே பயில்வார்களைப்போல் ச்ரமமான பயிற்சிகளைச் செய்யவேண்டுமென்பது பிசகான எண்ணமாகும். முதலில் சிறிதளவு செய்து பிறகு கொஞ்சம் கொஞ்சமாக தேகப்பயிற்சியை அதிகமாகிச் கொண்டு போகவேண்டும். எப்போதும் லூபகத்தில் வைத்தும் கொள்ளவேண்டிய தென்னவென்றால், தசைகார்களுக்கு ச்ரமமும் வலியும் உண்டிக்கக்கூடிய ஏந்தப்பயிற்சியையும் செய்யக்கூடாதிதென்பதே.

Hot and Cold Water.

வெந்நீரும் குளிர்ந்த ஜலமும்.—வெந்நீர் குடிப்பது ஒரு சிறந்த வழக்கமாகும். சாப்பிடும்போது குளிர்ந்த ஜலத்துக்கு பதிலாக வெந்நீரைக் குடித்தால் சிலஸமயங்களில் ஸ்ரீரணத்தை க்ருத்திடுத்யும், சாப்பிடுவதற்கு ஒருமணிக்கு முன்னால் வெந்நீர் குடித்தால் இரைப்பை சுத்தமாகும். அதிகாலையில் காலைப்போஜனத்துக்கு முன்னால் வெந்நீர் குடிப்பது ரொம்ப நல்லது. வெந்நீர் குடிப்பவர்களுக்கு தேகபலம் ஏற்படுவதோடு, ச்ரமம் தோன்றாமலாயிருக்கும். பரயாணம் செய்யப்பவர்கள் வெந்நீர் குடிப்பது ரொம்ப நல்லது. ஜப்பானிய ஜோஸ்ஹூசர் 'ஜூடிகிருகது இனஸூரிடம் உட்குத போகுமபோது வெந்நீர் குடிக்கிறார்களாம்.

குளிர்ந்த ஜலத்தை அதிகமாய்க் குடிக்காமல் குறைந்த அளவில் குடித்துக் கொண்டுவந்தால், ஸ்ரீரணக்கருவிகளுக்கு பஸ்பிடுதல், குளிர்ந்த ஜலமானது குடலில் உண் பாகசுகீர் சுரக்கும் கருவிகளுக்கு அதிக பலம் கொடுத்து ஆகாரத்தை கன்றாய் ஸ்ரீரணம்செய்ய உதவி செய்யும்.

Castor Oil.

ஆமணக்கெண்ணெய்—ஸாதாரண ரணைகளிலும், எரிப்புணைகளிலும் ஆமணக்கெண்ணெய் யிகவும் உபயோககரமான பதார்த்தம். சில கேஸுகளில் மிஞ்சா அயோடைன் உபயோகித்து ப்ரயோஜனமில்லாமற போக, ஆமணக்கெண்ணெயை கட்டு கட்டும்போது உபயோகித்ததில் குறிப்பிடக் கூடியவாறு சிக்ரத்தில் குணம் உண்டாயிற்று. இந்த எண்ணெயில் எல்லாத் துணியை களைத்து ஸாதாரண ரணைகளின்மேல் வைத்துகசட்டினால் சிழப்பிக்காமல் ரணம் ஆறத்தொடரும். விரலியில் மலிவானதும், எங்கும் எளிதில் கிடைக்கக்கூடியதான இந்த எண்ணெயின் உபயோகம் மெச்சுத் தகுந்தது என்று ஒரு வைத்யர் தெரிவிப்பதாக 'வைத்ய கலாநிதி' எழுதுகிறது.

LAW.

சட்டம்.

Title in Exchange of Land.

தீவம் பரிவர்த்தனை செய்வதில் பாத்தியம்.—வாதி யும் ப்ரதிவாதி யும் சிலங்களை பரிவர்த்தனை செய்து கொண்டார்கள். பிற்பாடு ப்ரதிவாதியின் சிலம் அனக் தர வாரணைக் கட்டுப்படுத்த முடியாத விதத்தை விற்ற னொத்தென்று அனக்தர வார்ல் வ்யாஜ்யம் வாயே, வாதி அனக்தர வாரணைக்கு 875-ரூ. கொடுத்த சிலத் தை வைத்துக்கொள்ளுகிறதென்று ராஜினாமா செய்து கொண்டார். அதன்மேல் முதலில் பரிவர்த்தனையாகக் கொடுத்த தன் சிலமோ அல்லது அதன் கர்யமோ கிடைக்கவேண்டுமென்று ப்ரதிவாதியின்மேல் வ்யாஜ்ய யம் இணைப்பை வைத்தார். வாதியும் ப்ரதிவாதியும் பரிவர்த் தனை செய்துகொண்டபோது ப்ரதிவாதி னொத்த தன்னுடையதென்று சொன்னதாகும்மென்றும், ஆன னும் வாதியின் சிலத்தைத் திருப்பிக்கொடுக்கவேண் டியதில்லை யென்றும், அவர் அடைந்த கஷ்டத்தை அதாவது 875-ரூபாயை மட்டுமே ப்ரதிவாதி கொடுக்க வேண்டுமென்றும் மதராஸ் ஹைக்கோர்ட்டில் தீர்மானிக்கப்பட்டது. 3 லாவீக்லி 260

Judgment in Criminal Case.

ஒரு கீரிமனல் கேஸில் தீர்ப்பு.—ஒரு கீரிமனல் கேஸில் ஒரு மாஜிஸ்ட்ரேட் கேஸை விசாரித்து தீர்ப்பு பெறுகிறீயீட்டார். ஆனால் கோர்ட்டில் தீர்ப்பை வாசிக்க வில்லை. அதற்குள் அவருக்கு மாற்றதளாகிவிட்டது. அப்படியானால் அவருக்குப் பிறகு வருகிற மாஜிஸ்ட் ரேட் முன் மாஜிஸ்ட்ரேட் எழுதிவைத்த தீர்ப்பை வாசிக்கவேண்டு மென்பது அவர்வயில்லை. அப்படி வாசிக்கும்படியும் அவரை கட்டாயப்படுத்த முடியாதது. ஆயினும் பின் வந்த மாஜிஸ்ட்ரேட் இஷ்டப்பட்டால், முன் மாஜிஸ்ட்ரேட் எழுதிவைத்த தீர்ப்புக்கு தேதி, தன் கையெழுத்த முறையினைப்பின்பாட்டு வாசிக்க லாம். அப்படிச் செய்தால் அது அவருடைய தீர்ப்பாகவே எண்ணப்படும். ஆனால் குற்றவாளி மது விசாரணை செய்யவேண்டுமென்று கேட்டால் அப்படிச் செய்யவானமோ என்பது ஸந்தேசம்.

Guardian Ad litem.

வ்யாஜ்யத்துக்காக கார்டியன்.—ஒரு அப்பீல் வ்யாஜ்யத்தில் மெழாண ஒருவரும் இரண்டு மைனர்களுக்கு வ்யாஜ்யபீத்ததாக ஏற்படுத்தப்பட்ட ஒரு கார்டியனும்

ப்ரதிவாதியாக இருந்தார்கள். அப்பீல் நடவடிக்கைவி லிருக்கும்பொழுது மைனர் ப்ரதிவாதிகளின் கார்டியன் இறந்துபோய்விட்டார். ஆனால் மைனர்களுக்கு மறபடி யும் கார்டியன் சியமிக்காமல் அப்பீல் தீர்மானமாகி மைனர்களுக்கு விரோதமாகிவிட்டது. மைனர் னொத் தகன் ஜப்திசெய்யப்பட்டு, கோர்ட்டு மூலமாய் விற் பரிணாயனபோது ஒருவர் வாக்கினார். இப்படி கார்டி யன் இறந்தபோன பிறகு கடத்த நடவடிக்கைகளைச் செய்வதற்கு வ்யாஜ்யம் ப்ரதிவாதி யானவருக்கு யாதொரு பாத்தியமும் இல்லாமல் யென்றும் தீர்மானிக்கப்பட்டது. 3 லாவீக்லி 25-ம் பக்கம்.

Attachment of Undivided Interest.

அவிபகீத ரூமிப்பத்திலீல் பாகத்தை ஜப்தி செய் தல்.—அவிபகீத ரூமிப்பத்தைச்சேர்ந்த ஒரு வக்காளி ஒளிக்குகொண்டிவிட்டதற்காக அவனுடைய பணத்தைக் கீரிமனல் ப்ரொவீஸ்டர் கோர்ட்டில் 89-ம் னெக்ஷன்படி வைக்கமெண்டார் ஜப்தி செய்தார்கள். அதனால் அவர் களுக்கு லொத்தில் வைத்தார் ஏற்பட்டுவிட்டது. அந்த னொத்திலிருந்து கிடைக்கும் வரும்படியை அடையவாம். ஒளிக்குகொண்ட பாகத்தைக்கு என்ன பாத்யங்கள் உண்டோ அவைகளைவிட அதிக பாத்யம் கன் வார்ன்மெண்டுக்கு ஏற்படா. ஆகையால் ஜப்தி யானபிறகு பிறந்த பிள்ளைகளுக்கும் லொத்திலிருந்து கிடைக்கும் வரும்படியில் பாகம் உண்டு.

Adoption by a Lunatic.

புதித்தியக்காரன் பிள்ளை தத்து எடுத்துக்கொள் றதல்.—1858-ம் வர்ஷத்தது புதித்தியக்காரரைப்பற்றி ய 35-ம் ஆட்ட்படி புதித்தியக்காரன் என்று தீர்மானிக்கப்பட்ட ஒருவன் பிள்ளை தத்து எடுத்தக்கொள்ள ஆசைப்படுவான் யில்லை. ஆனால் அவன் தத்து எடுத்தக் கொள்ளும்போது கல்ய புத்தியோபாடிருகானென்று குறுப்பிப்பிட்டு வைக்கப்படாது அவர்வயரும்.

Suit by Reversioner.

அனக்தர வார்ல் வ்யாஜ்யம்.—னொத்தக்கு அனக் தர வார்ல் வ்யாஜ்யம் போடுகிறவன் இறந்தபோனவ ருக்கு என்ன உறவு என்று ரூப்பிப்பதோடு, அவருக்குத் தெரிந்தமட்டில் வேறு முன் பாத்யமையுள்ள வார்ல் வ்யாஜ்யமென்றும் கோர்ட்டார் ஒப்புக்கொள்ளும்படி செய் யவேண்டும். வேறு எவராவது வ்யாஜ்யம் செய்தவரைக்காட்டிலும் முன் பாத்யமிருப்பதாகச் சொல்லும் படித்தில், அந்த மற்றவரோ அந்த ரூபிக்கவேண்டியது. 3 லாவீக்லி 831.

PERSONAL NOTES.

மனிதர்களைப்பற்றிய குறிப்புகள்.

The Austrian Emperor and the Kaiser.

ஆஸ்டிரிய சர்க்கார்ந்தியும் கேயஸநம்.—ஸ்திடீஸர் ஸன்ட் தேசத்த ஸ்வய ஸங்கத்தைச் சேர்ந்தவரும், கரம்பு மணம் ஆகிய இவைகள் ஸம்பந்தமான வ்யாதிகளில் தேர்ச்சிபெற்றவருமான டாக்டர் சீப என்பவர் ஆஸ்டிரிய சர்க்கார்ந்தியாகிய பரான்ஸில் ஜோஸெப, ஜெர்மன் சர்க்கார்ந்தியாகிய கெயஸர் ஆகிய இரண்டு பேர்களுடைய வ்யாதிகளின்மாதிரி பெயர் தும், அவர்கள் தங்கள் வாழ்காட்சனை இன்னமாதிரியாகக் கழிப்பார்க்கின்ற மறு தெரிவித்திருக்கிறார்.

ஆஸ்டிரிய சர்க்கார்ந்தியை தேசம் ரொம்ப திடமானது. அதற்குத் தகுந்தபடி அவருடைய கரம்பு அமைப்புடன் சரியாயில்லை. எந்த விஷயத்தையும் அவர் சரியாய் க்ரஹிக்கமுடியாது. நல்லது பொல்லாததைக்கண்டு மடுமையும் துக்கப்படவும் அவரால் முடியாது. தமக்குப் பிடிக்காத விஷயங்களில் தேசம் கொள்வதும் ரொம்பக்குறைந்தான். அந் தம்மைச் சுற்றிலும் என்ன கடக்கிறதென்பதை சரியாய் அறிக்கிறபுறமொன்றும் ஸந்தேசம். தமது குடும்பத்தில் ரொம்ப பரிதாபமான துக்கங்கள் ஏற்பட்டும், ராஜாங்க விஷயமாக அநேக கலவரங்கள் ஏற்பட்டும் கூட அவர் மனம் கொஞ்சக்கூட அவைகளைப்பற்றி நினைவாமல், தின்பபடி கடக்கும் ஸாமான்ய விஷயங்களையும் விளையாட்டுகளையும் கவனிப்பகிலேயே செல்லுகிறது. அவருடைய ராஜ்யம் அழிந்து போனாலும்கூட, அவர் மனமுற்றித் போகாமல் இன்னும் சில வரவுகள் உயிரோடு இருந்து, பிறகு தேசத்தனர்ச்சியில் காரணமாக இறந்து போவார்.

செய்வருடைய சீலைமை வேறு. அவருக்கு அபரபுத்தியுண்டு. அவர் ஸாதாரண நிலையைன்னவராகப் பிறந்திருந்தால், கல்ல ஸர்க்கார் உதயோகஸ்தர் என்று போ வாங்கியிருப்பார். அவர் பிறந்த சிலகாலதகம் செல்லாப் ப்ரஷ்யாவானது 1866-ம் வாஷத்தில ஆஸ்டிரியாவோடும், 1870-ம் வர்ஷத்தில பரான்ஸோடும் யுத்தம் செய்த ஜூலிதக வ்யாதிபடைத்தால், செய்வருக்கு தமது ஜாதிமைப் பற்றிய பெருமை ரொம்ப அதிகமாகி, தாரும் ரொம்ப நாடுகள் பிடித்த அரசாள் வேண்டிமென்னும் ஆசை யதிசமாயிற்று. அப்போது அவருடைய மடுமே பலமும் குறைந்துபோய் அவரு

டைய வீண் ஆசைகளை சிறுத்த முடியாமல் போயிற்று. இப்படி அவருக்கு ஏற்பட்ட அபர ஆசைகளுக்கும், மன உறுதிச் குறைவுக்கும் காரணம் அவருக்குப் பிறவியிலேயே ஏற்பட்ட சில ஊனங்களாகும். இந்த ஊனங்கள் அவருக்கு அநேகம் இருக்கின்றன. அவருக்கு ஒரு கை ஸ்வாநிலையில்லை. கால் கைக் கணுக்களில் வீல்கொண்டபோல் புடைத்திருக்கிறது. காதிலும் ஊனமுண்டு. அவருக்கு சில ஸமயம் கொடுமையான நிலைமையிடைக்கிறது. அடிக்கடி தூக்கமின்மையும் உண்டாகும். அவர் அடிக்கொரு நினைவுள்ளவர். அவர் கடைசியில் தற்கொலைசெய்து மாண்டுபோகக்கூடும். அல்லது பைத்தயம் பிடித்துப் போகக்கூடுமென்று மேற்கொள்ள டாக்டர் தெரிவிக்கிறார்.

The Late Lord Kitchener.

காலந்தென்ற வார்ட் கீச்சனர்.—யுத்தம் ஆரம்பமானது முதல் இந்தமாளம் வரையில் இங்கிலாண்டின் யுத்தமத்திரியாயிருந்த வார்ட் கீச்சனர் 'ஹாம்புண்டி' என்னும் க்ருளர் கப்பலில் ஏறி கஷ்யாயுக்குப் போய்க் கொண்டிருக்கையில், கப்பல் ஒரு வெடிமுண்டிண்டேயே படவே, அது தாக்கித் கப்பல் மூழ்கி, அதிலிருந்த வார்ட் கீச்சனரும் மூழ்கி இறந்துபோய்விட்டார் என்பதைக்கேட்டு விவஸமடைகிறோம்.

வார்ட் கீச்சனர் இங்கிலாண்டிலும் மற்ற நாடுகளிலும் யாவராலும் கண்கும்மிக்கப்பட்டிருந்தார். அவர் ரொம்ப மன உறுதியும் விதாரமுற்றியும் ஊக்கமும் உள்ளவர், முன் யோசனை அவருக்கு அதிகம் உண்டு. யுத்தம் ஆரம்பித்ததும் அவர், யுத்தம் குறைத்தது மூன்று வரவும் கடக்குமென்று தெரிவித்தது, அவ்வாறு காலம் யுத்தம் நடத்தவற்றது என்னென்ன ஏற்பாடுகள் செய்யவேண்டுமோ அவைகளைச் செய்தவந்தார். இந்த மையத்தில அவர் இறந்தது ரொம்பவும் வருத்தப்பட்டதக்கது.

Sir Sivaswami Aiyar.

ஸர் சிவஸிவாமி அய்யர்.—சென்னை கவர்ன்மெண்டின் நிர்வாக பையலில் ஒரு மெம்பராகிய ஸர் பி. எஸ். சிவஸ்வாமி அய்யருக்கு சென்னை யூனிவர்ஸிட்டியின் வைஸ்சான்ஸர் ஸ்தானம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

Lord Hardinge.

லார்ட் ஹார்டிங்ஜி.—கமது வைஸ்ராயாக விருத்த ஸார்ட் ஹார்டிங்ஜிக்கு இந்தியாவில் வைஸ்ராய் உதயோகத்தைத் திறமையாய் வகித்ததற்காக ஹார்டிங்ஜி ஸார்ட்டர் என்னும் பட்டம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

SOCIETY AND RELIGION.

ஜன ஸ்பூகமும் மதமும்.

Reasons for Early Marriage.

பாலியலினால் ஏற்பட்டதீர் காரணங்கள்.—
பராமணர்களுக்குள் பெண்கள் குதவாயதற்கு முன்
கல்யாணம் செய்யும் வழங்கும் ஏற்பட்டதற்குக் காரண
மின்னதென் பதைப்பற்றி மிடீடர் ஸ்ரீசிவாஸ்யா
'செந்தமிழில்' ஒரு க்யாஸம் எழுதியிருக்கிறார்.

முன்பு இந்தியாவில் வரவர ஷ்டீரியர்களின் வலி
மையக் குறைந்தது, அவர்களில் முக்யமான வம்சங்கள்
குறைந்த போகவே, பராமணர்களை தங்கள் மதத்தை
யும் ஸ்தீர்க்கிறார்கள் என்பாற்ற சக்தியற்றவர்களை யிருக்
கிறிருக்கிறார்கள். ஸூஹர் 1000-வர்களுக்கு முன்
தொடக்கி மகம்மதியர்கள் இராஜியாவில் வந்த குடி
யேறி அரசாட்சி செய்துவந்திருக்கிறார்கள். அவர்கள்
முரட்டுஜாதிபாணபடியால், அவர்கள் தங்கள் ஜலீத்த
காலகளைக் கொண்டுவரப்பட்டும் அகப்பட்ட ஸ்தீர்க்கினை
சிறைபிடித்துப்போவதும் ஸகஜமாயிருந்தது. விவாக
முன் பெண்ணை பலாத்காரம் சிசுதால் யிருந்தபாப
பரம் ஜாதிபாணர்களுக்குள் சிர்ணதையும் ஏற்பட்டிருப்பதை
உத்தேசித்தது, மகம்மதியர்களுக்கும், துஷ்டரா யுள்ளவர்
கள், கல்யாணமாகாமல், ப்ரொனடையாய்த் துடிப்பன்
வீட்டியிருக்கும் பெண்களை விசேஷமாகப் அபகரித்துக்
கொண்டுவந்தார்கள். அதனால் எப்படியாவது தங்களு
டைய மதத்தைதழும், ஸ்தீர்ஜாதிகளின் மானத்தைதழும்
காப்பாற்றிக்கொள்ளவேண்டுமென்று, பயந்த ஸ்வபாவ
முடையவர்களும் வலிமையற்றவர்களுமான பராம
ணர்களில், கற்றறிந்த முந்நவையா யுள்ளவர்கள்,
பெண் குதவாயதற்கு முன் ஒரு புருஷனுக்கு அவனை
மணஞ்செய்ய கொடுத்தவீட்டால், துஷ்டர்களுடைய
சிர்ணத்தம் தங்களுக்கு ஏற்படாதென்று யோசித்தது,
அவர்களை ப்ரொனடையாவதற்குமுன் கட்டாயம் கல்யா
ணம் செய்து கொடுக்கவேண்டுமென்று கண்டிப்பான
நிபந்தனைகளை ஏற்படுத்திக் கொண்டார்கள் என்று
தோன்றுகிறது. அதை அனுஸரித்தது ஸிவா, எப்பேர்ப
பட்ட விஷயத்தைச் செய்தாலும், அதற்கு ஆதரவாக
சாஸ்தர் ஸம்மதமில்லாவிட்டால இரஜான்கள் அதை
அனுஷ்டிக்கமாட்டார்கள் என்று நகரணத்தைக்கொண்டு,
அதற்கு ஆதரவாக ஸிவ ஸம்முதிகளில் ப்ரொனடையிவா
கத்தைக் கண்டித்து ப்ரொனடையின் சீர்த்திருக்கிறார்கள்.
ஷ. சிர்ணத்தம் மேன்மேலும் இருந்துவந்ததால் குத

வாயதற்கு முன்னமேயே பெண்ணைக் கல்யாணம்
செய்து கொடுப்பது தொடர்ந்த வழக்கமாக ஏற்பட்டு
வந்தவீட்டது.—என்றிப்படி மிடீடர் ஸ்ரீசிவாஸ்யா
அபிப்பாயப்படுகிறார்.

இவ்வபிப்பாயத்தை 'செந்தமிழ்' பத்திரிகை
பித்துப் பின்வருமாறு எழுதுகிறார்.

“மகம்மதிய அரசாட்சியில் அகீதியாக அவர்கள் இந்
தியப் பெண்களைச் சிறைபிடியா திருக்கும்பொருட்டு
கல்யா விவாகம் கட்டாயமாக ஏற்பட்டதென்றால்,
அது பராமண வர்ணததில்மட்டும் சியதமையும் மற்ற
வர்ணங்களில் நியதயில்லாமலுமிருக்கக் காரணமில்லை.
பராமணர்களால் தழித்துக்கள் பலாட்டியாகவாயிருந்த
படியால் அவர்களிடம் மகம்மதியர்கள் செல்லவில்லை
பென்றால், அவர்களுக்கு குருமாரய் அவருகரைல்
பேற்றப்பெற்ற பராமணர்களுக்கும் அவர்களைதர
யிருத்தபடியால், மகம்மதியர்கள் இடைஞ்சலுண்டா
யிருக்கமாட்டாதென்றே செல்லவேண்டியதாய் யிருக்
கிறது. அன்றியும் பராமணவகுப்பில் பலாட்டியுரா
யுள்ள மஹாராஷ்டிரர்களாவது மதறவர்களைப்போல்
ப்ரொனடா விவாஹத்தைக் கவனித்தவராயிருக்கவேண்
டுமே! அதுவழியில்லாமென்று தெரிகிறது. அல்லாம
தும், மகம்மதிய அரசாட்சிக்கு ஒருகாலமுள்ளாகாத
ப்ரோடா முதலான ஸ்தீர்தாராஜ்யங்களிலுள்ள பரம்
மணர்களும் கட்டாயமாக கல்யாவிவாகத்தையே கைக்
கொண்டிருப்பதற்கும் இதுகாரணமாக ஸட்டாதென
பதைதழும் காம் யோசிக்கவேண்டும்

ஆகையால் மகம்மதிய ஆட்சியிலிருந்து, பராமண
வகுப்பில் ப்ரொனடா விவாகம் விவகப்பபட்டிருக்க
வேண்டும் எனினும் வகமாவது யுத்தமென்று தெரைய
வில்லை”

Amelioration of Depressed Classes.

தூய்நீர் வகுப்புகளை உயர்த்துவது.—சென்ற
மார்க்ச மாதம் கடியு. வைஸ்ராய் சட்டஸ்பையில்
ஆராய்ச்சி மிடீடர் எம். பி. தாசுபாய் தாழ்ந்த ஜாதிக
ளுக்குடைய பொருளாதார நிலைமை, ஸன்மார்க்கநிலைமை,
கல்வி ஆடிக் குணவகளை சீர்திருத்த கவன்மெண்டார்
முயற்சி எடுத்துக்கொள்ள வேண்டுமென்று ஒரு தீர்மான
ம் கொண்டுவந்தார். கவன்மெண்டார இதுவிஷய
மாய் ஏற்கனவே வன்மொழிபெரிசை செய்யப்பட்டிருக்க
கின்றன, இன்னும் எனது ஏற்பாடுகள் செய்யலா
மென்பவகளைப்பற்றி மாணகைகவன்மெண்டுக்குக்கு
எழுதிக்கேட்டதாகச் சொன்னதையே, ஆராய்ச்சி
மிடீடர் தாசுபாய தீர்மானத்தை வர்ப்பால் வர்த்திக
கொண்டார்.

HINTS AND RECIPES.

யுக்திகளும் முறைகளும்.

A Cheap Paint.

ஒரு மலிவான வர்ணம்.—மாங்கனும், சல், செங்கனும், சவர்க்களும் பூசக்கூடிய ஒரு மலி மலிவான வர்ணம் பின்வருமாறு தயார்செய்த பூசலா மெழை ஒரு அமெரிக்கப் பதிக்கை எழுதுகிறது.

பட்டணம் படியால் 9½ படி. சண்ணாப்புச்சல்லை ஒரு பாதத்தில் போட்டு, அதில் வேண்டியவளவு கொதிக்கும் ஜலத்தை ஊற்றித் தாளிக்கவும். ஜலத்தை ஊற்றினவுடன் கிளம்பும் ஆவி வெளியே போகாதபடி பாத் ரத்தைமூடி வைக்க வேண்டும். கண்ணாத்த தாளித்த பிறகு சண்ணாப்பு நீரை வடிக்கடி எடுத்துக்கொள்ளவும். வடிக்கடிவந்தபின், பட்டணம் படியால் 4½ படி உபபடி வேண்டிய வளவு கூடு ஜலத்தில் கரைத்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். 3 ராத்தல் அரிசிமாவை இளகவை உழ்போல் சாய்ச்சி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். சண்ணாப்பு நீரை வடிக்கடினதும், உப்பு ஜலத்தையும், உழையும் சண்ணாப்பில் ஊற்றி இடாயிருக்கும்போதே கிளறிக்கொடுக்க வேண்டும். அதோடு அரை ராத்தல் ல்பானிஷ் ஒய்ட்டிங் எண்ணம் சுத்தமான சீமைச் சண்ணாப்புத் தூளையும், ஒரு ராத்தல் சுத்தமான வஜூரத்தை ஜலத்தில் கரைத்து அதையும் சண்ணாப்பு நீரில் கலக்கவேண்டும். (வஜூரத்தைக்கரைக்க முறையில் குளிர்ந்த ஜலத்தில் ஊறப் போட்டுப் பிறகு அது வைத்துள்ள பாதத்தை ஜல முள்ள வேறொரு பாதத்தில் வைத்து எல்லாவற்றையும் மெதுவாய் எரியும் நெருப்பில் வைத்தால் வஜூரம் இளகி தண்ணீரோடு கலந்தகொண்டு பணசாக்கும்) எல்லாவற்றையும் கலந்தபிறகு பட்டணம் படியால் 12 படி கூடுஜலம் ஊற்றி கண்ணாக்க கலந்து, தூசுபடியாத படி பாதத்தை மூடி, அப்படியே சில காளைக்கு வைத்திருக்க வேண்டும். இதை சவர்க்களும் மாங்கனும் வெண்ணையுட்க உபயோகிக்கலாம். இதை உபயோகிக்கும்போது குடாயிருக்க வேண்டுமாதலால், இதை ஒரு தொட்டியில் ஊற்றித் தண்ணில் வைத்து குடாக்கிக்கொள்ளலாம். இந்த இரு வேண்டிய சரட்களையும் கலந்து கொள்ளலாம்.

A Pocket Light.

பாக்கெட்டில் கொண்டுபோகக்கூடிய விளக்கு.—இரவில் நெருப்புத் குச்சியில்லாமல் வெளிச்ச முண்டி

பண்ணப் பின் வருமாறு ஒரு விளக்குசெய்து வைத்துக் கொள்ளலாம் இதைவேண்டும்போது வெளிச்சம் உண்டாக்கும்படி செயற்கொள்ளலாம். வெண்ணையானதும், ரொம்ப தெளிவான தமையான ஒரு சிறு ஸீஸாவில், ஒரு பட்டாணியின் பருமனுள்ள பாஸ்பரஸ் எண்ணும சர்க்கை (இது இங்கிலீஷ் மருந்துக் கடைகளில் கிடைக்கும்.) போட்டு, டிரைதிவருமபோல் கண்ணாக்காய்ச்சின ஆலிவ் டூயில் எண்ணும் எண்ணெயை, ஸீஸாவில் 3-ல் ஒரு பாகம் கொள்ளும் வரையில் ஊற்றி, கண்ணாக்காய்ச்சும் புகாத்தபடி கார்த்தால் மூடிவிடவும். இரவில் அதை உபயோகிக்க வேண்டுமாதலால், கார்த்தை வெளியிலேவிட்டு, ஸீஸாவுக்குள் கொஞ்சம் காற்றை புகாவிட்டுப் பிறகு கார்த்தால் கண்ணாக்காய்ச்சும் மூடிவிடவும். உடனே ஸீஸாவில் எண்ணெயில்லாத பாகமெல்லாம் ரொம்ப பரகாசமுடைய வெளிச்சம் காட்டும். அதை வெளிச்சம் ஒரு மத்தமான விளக்கு வெளிச்சம்போலிருக்கும். வெளிச்சத்தின் பரகாசம் குறைகதுபோலும் மறுபடியும் கார்த்தை திறந்து சற்றுநேரம் சுழித்து மூடவும்.

மாரிகாலத்தில் ஸீஸாவைக் கையால் தேய்த்துத் குடாக்கவேண்டும். அப்படிச் செய்தால்தான் உள்னேயிருக்கும் எண்ணெய் இளகும். இந்த ஸீஸாவானது 6-மாணத்துக்கு உபயோகத்துக்கு வரும். இப்படிப் பட்ட விளக்குகளை பாரிஸிலுள்ள காவல்காரர்கள் உபயோகித்து வருகிறார்கள்.

'To Detect Cotton in " All Wool ".

கம்பி பூவுகளில் கலந்துள்ள பருத்தியைக் கண்டு பிடிக்க.—ஒரு அகன் பீங்கான் தட்டில் ஒரு கண்ணம் தண்ணீர் வாக்கவும். இதில் காலமிக் லோடா எண்ணும் மருகரைசை சேர்க்கவும். இது இங்கிலீஷ் மருந்துக்கடைகளில் ரூச்சி ரூச்சிகளாக விற்கும், இதில் இரண்டக்குல நீளமுள்ள ரூச்சியை ஷே ஜலத்தில் சேர்த்தால் போதும். இந்த மருந்து சுதமாதேஜத்தில் படாதபடி. டாத்ததுக்கொள்ளவேண்டியது அவசயம். பிறகு பீங்கான் தட்டை அடுப்பின்மேலே 10 நிமிடம் மாயக் சாய்ச்சி, பொங்கின உடனே ஸீக்கிட்டுவெண்டிய சம்பளிதனினைய அதில் அயிழ்த்திவைத்து இன்னும் கால்பண்ணிகேமை கொடுக்கவிடவும். கம்பளிதனினி ஸீயைக் சம்பளிபாய் யிருந்தால் அத்தனினி முழுமையாக கரைந்துபோயிருக்கும் பருத்தி கலந்திருந்தால், பருத்தி தூள் மாத்தரம் கணிசத்துபோகாமலிருக்கும். ஷே ஜலத்தை வடிக்கடினும் பருத்தி தூள்கள் கிடைக்கும்.

AGRICULTURE.

விவஸாயம்.

Manure for Tobacco.

புகையிலைக்கு எரு.—சுருட்டிக்காகப் பயிர் செய்யப் படும் புகையிலைப் பயிருக்கு ஊதாரணமாய் சாம்பல் கார ஸத்த சேர்த்த உரமே வீசேவதும். சாம்பல்கார ஸத்த ஜாஸ்தியாயுள்ள எருக்களை உபயோகித்தால் புகையிலை ஜாஸ்தி காரயில்லாமலும், சுருட்டு கன்றாய் எரித்த அந்த சுருட்டின் சாமல் வெண்ணிறமாய் யிருக்கும், உபயு வாயு ஸத்தான் எருக்கள் போட்டால், இலையில் ஜாஸ்தி காரம் ஏறி சுருட்டு சரியான படி எரியாமல் அடிக்கடி கெருப்பு பற்றவைக்க வேண்டியதாயும், அப்படி எரித்த சுருட்டின சாம்பல் கழத்த யிருக்கும். ஐரோப்பியர்களுக்கு சுருட்டு காரயில்லாமல் கன்றாய் எரிவதேயே சுருட்டு எரித்த சாம்பல் வெண்ணையாயிருக்கவேண்டும். ஹிந்துக்களுக்கு புகையிலை எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு காரம் ஜாஸ்தியோ அவ்வளவு கல்லதென்ற கிண்பபார்க்கள். சுருட்டு அடிக்கடி அரினத்தபோனாலும் பரவாயில்லை. காரம் ஒன்றே குறி. ஆகையால் விவஸாயிகள் பயிரிட உத்தேசித்திருக்கும் புகையிலையை என்னவிதம் விநிக உத்தேசித்திருக்கிறார்களென்பதையும், அதே புகையிலையை உபயோகப்படுத்தப்பட்டவர்கள் யார் என்பதையும் கோரி தது அத்தகு தகுத்தபடி எருச்செய்யவேண்டும்.

காரயில்லாத புகையிலை வேண்டுமானால் வெடியுப்பை. ஏகா ஒன்றற்கு ஸுமார் 3 அந்தர்வரை செடிய வளரும்போது இரண்டு அல்லது 3 நடவைகளில் தாள் செய்து செடிகளின் மூட்டில்போட்டு தண்ணீர் பாய்ச்சலாம். புகையிலை காரமுள்ளதாய் யிருக்கவேண்டுமென்ற எண்ணமிருக்கும் புகைத்தில், புகைம் பின்னாக்கை உரமாக உபயோகிக்கலாம். சிலத்தில் புகையிலையை கட்டு செடியேர் ஊதாரணியின் எவ்வளவு பின்னாகு எரு போட உத்தேசமோ அதை சாக்குகளின் போட்டுக் கட்டி தண்ணீர் இறைக்கும் வலைத் தொட்டியில் போட்டுவிட்டால் ஒவ்வொரு சால் தண்ணீரும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் பின்னாகிவிருக்கும் ஸத்தரை கரைத்துக்கொண்டு செடியகளுக்கு கொண்டுபோகும். அவ்வொருசடவை ஜலம் பாய்ச்சபடியமேபோதும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் எருவும் செடியகளுக்கு பரயோசனைப்படும். யின் எரு, பின்னாகு எரு, மாட்டுசொணி முதலியவை

களில் உப்புவாயு ஸத்த ஜாஸ்தியாயிருப்பதால் அடைபுகையிலைக்கு காரம் ஏற்றக்கூடியஎருக்கள்.—கிருஷிகன் Cattle Breeding.

கால்நடைகளை வீருத்திசெய்தல்.—சென்னை கவான மெண்டர் கால்சடைகளை வீருத்திசெய்வது விஷயமாயும், பால் தயிர் விஷயமாயும் ஆராய்ச்சிகள் கடந்த ஆவ் வேலைகளில் சேர்த்த ஒரு ஐரோப்பியரை சியயித்திருக்கிறார்கள். அவர் செய்யப்போகிற வேலையாவன.

- (1) எல்ல ஜாதிகளின் அதிகமாயுள்ள இடங்களில் கால்சடைப் பண்ணைகள் ஏற்படுத்தி சிாவகிப்பது.
- (2) அந்தப் பண்ணைகளில் உயர்ந்த ஜாதிகள்களை வீருத்திசெய்து, அவைகளை ஜனங்களுக்கு விநிதம்.
- (3) கட்டாளிகையும் கானிகையும் சரியாதத் தெரிந்தெடுத்த அவைகளின் மூலமாய் அதிகப் பால்சுரகமாமாடுகளையும், கன்றாய் வண்டி, பாரம் இழுக்கும் மாடுகளையும் வீருத்திசெய்தல்.
- (4) ஒவ்வொரு மாதம் இவ்வளவு பால்சுரக்கு மென்றதை தெரிந்த கணக்குகள் வைக்க ஸ்கைன் ஏற்படுத்தி, அவைகளின் உதவியைக்கொண்டு தக்க கானிகாமாடுகள் தெரிந்தெடுத்தல்.
- (5) இந்த ராஜதானியின் சிதோஷ்ண சிலைமையை அனுபவித்தது, வெகுதூரங்களுக்கு பாலசுக் கொடாமல் அனுப்புவதற்கான வழிகளைப்பற்றி ஆராய்ச்சி செய்தல்.
- (6) பால் வெண்ணெய் வேலைகளைப்பற்றி ஆராய்ச்சி செய்தல்.
- (7) பால் வெண்ணெய் வேலைகளைப்பற்றியும், மூக்கமாய் பட்டணைகளில் பால்சுரக்கும்படி செய்வதைப் பற்றியும் யோசனை செய்வதுவதும் உதவி செய்தலும்.

pumping and Boring Operations.

ஜலமிறைத்தல், கிணறு தோண்டிதல் வேலைகள்—விவஸாயிகளுக்கு ஜலமிறைத்தல், கிணறு வெட்டுதல் ஆகிய இவைகள் விஷயமாய் யோசனை சொல்வது, யந்திரங்கள் வாங்கிக் கொடுப்பது, கிணறுகள் வெட்டுவதைப்பற்றி பரிசீலனைகள் உட்ததுவது ஆகிய இந்த வேலைகளை இதுவரையில் கைத்தொழில் டிபார்ட்மெண்டர் நடத்திவந்தார்கள். இப்போது கவானமெண்டர் அந்த வேலைகளை விவஸாய டிபார்ட்மெண்டர்மிடம் விட்டிருக்கிறார்கள். அதேபோல், அந்தாக ஒரு விவஸாய இஞ்ஜினியர், உதவி விவஸாய இஞ்ஜினியர் ஆகிய இரண்டு உத்தியோகஸ்தர்களையும் சியயிக்கப்போகிறார்கள்.

CO-OPERATION.

கோவாப்பரேஷன்.

Co-operation and Agricultural Implements.

கோவாப்பரேஷனும் விவசாயக் கருவிகளும்.—
விவசாயக்கருவிகளை விவசாயிகளுக்குக் கொடுத்தத
வும் ஸ்தலங்களில் மேல் கட்டுகளில் அதிகமாக இருக்கின்றன
இவைகள் விசேஷமாக இவ்வாறானவை அயலாண்டி
யுத்தரண ஆகியவை, அங்குள்ள கோவாப்பரேஷன் ஸ்த
லங்கள் பொதுக்கூட்டைய உபயோகத்துக்கு வேண்டி
யிருக்கும் விவசாயக் கருவிகளை தரக்கூடியவையாக
தம் பணத்திலிருந்து வாங்கி மெம்பர்களுக்கு வாட
கைக்கு கொடுத்த உதவியின்றன. வாடகை விதி
மானது ஸ்தலத்துக்கு வராமல் வரும்படியாகவே ஏற்படுத்த
ப்படும். சில காலம் வாடகைக்கு விவசாயிகளையே
கருவிகளுக்குப்போட்ட முதல் பணம் கிடைத்தவிடும்.
வாடகைப் பணத்தை அவ்வப்போது ஒரு பொது நிதி
யில் சேர்த்து வருவார்கள். தந்த நிதிப் பணத்தைக்
கொண்டு வேறு விவசாயக் கருவிகளை வாங்குவார்கள்.
இவ்வீதம் செய்வதில் அநேக ஸ்தலங்களுக்கு சில வரங்க
காலத்துக்குள்ளாக அநேக சிற்றிருத்திய கருவிகளை
வாங்குவது ஸ்தலமாகிறது. இப்படி உயர்ந்த விவ
சாயக் கருவிகளை வாடகைக்குக் கொடுப்பதில் விவ
சாயிகள் தங்கள் விவசாயத்தை அபிவிருத்தி செய்ய
முடிகிறது. அநேக முன்னிருத்தவர்களிடம் அதிகமான
நிவாரண வாகுபடி செய்து வருகிறார்கள். வேறு
பலர் கூலிச் செலவைக் குறைத்து வராமலாகிறார்
கள்.

விவசாயக் கருவிகள் இரண்டு வகைப்படும். முத
லாவது வேலையைக் குறைக்கக் கூடியவை, இரண்டா
வது வேலையைத் திருத்தாமல் செய்துக் கூடியவை.
ஸ்வயம் சிலங்கள் வைத்திருக்கும் விவசாயிகளுக்கு
அதிக விநியுள்ளவையாக ஆனால் மனிதர்களுடைய வேல
ையைக் குறைக்கக் கூடியவற்றான யந்திரங்களை முதலிய
வைகள் வேண்டியிருக்கின்றன. உதாரணமாக நூற்றுக்கணை
கான வர நிவாரணக் கருவியை உருவாக்கிய யந்திரங்கள்
சிற்று விவசாயிகளுக்கு வேண்டியநிலை. ஆனால்
அவர்களுக்கு, வரதாரண கட்டுக் கருவிகளையிட கண்
சூழம் திருத்தாமலும் வேலை செய்யக் கூடிய கலப்பை
முதலியவற்றை மலிவான கருவிகளை தேவையாயிருக்கும்
இன்னும் சில விவசாயக் கருவிகள் கொடுப்ப உபயோ
கப்பட்ட கூடுதலானவற்றும், வரதாரண விவசாயிகள்

அவைகளை வாங்கி உபயோகிப்பது வரதாரணமாகிறது.
வெண்ணூல் அவைகள் வரவுத்தில் சில காலமே
வேலைக்கு உதவக்கூடும். கோவாப்பரேஷன் ஸ்தலங்கள்
அந்தக் கருவிகளை வாங்கி வைத்து விவசாயிகளுக்கு
மலிவாக வாடகைக்கு விடலாம்.

இப்படிப்பட்ட ஸ்தலங்கள் கண்டும் கூடும்
வேண்டிவென்றால், மெம்பர்கள் வாடகைப் பணத்தை
குவித்து கொடுக்கவும் செலுத்தி வரவேண்டும். இது
விஷயத்தில் மெம்பர்களாவது, ஸ்தலத்து மானேஜர்
களாவது அச்சத்தைப் பிடுக்கக்கூடாது.

Co-operation in Madras.

சென்னை கோவாப்பரேஷன்.—சென்னை ராஜ
தானியல் சென்ற 1914-15-ம் வரவுத்தில் விவசாய
கருவிகளை ஸ்தலங்கள் 191-ம் மற்றவர்களுக்கான ஸ்த
லங்கள் 53-ம் முந்திய வரவுத்தகையிட அதிகமாகியன.
இதோடு 4 கட்டிட ஸ்தலங்கள், 3 ஸ்தலங்கள் விற
கும் ஸ்தலங்கள், விதைகளை மொத்தத்தில் விற்கும்
பங்களுக்குக் கொடுக்க 2 ஸ்தலங்கள், அதிகப் படியாக
ஸ்தலப்பிக்கப்பட்டன.

1913-14-ம் வரவுத்தில் எல்லா ஸ்தலங்களின் ரிவர்
பண்ட் 8,19-லக்ஷம் ரூபாயாக இருந்தது. 1914-15-
வரவுத்தில் 8,24 லக்ஷம் ரூபாய் ரிவர்ஸ் பண்டாக
இருந்தது. விவசாயிகளால் வாங்கப்பட்டவர்களை கணிய
ஸ்தலங்கள் கண்டும் கூடும் வந்ததாசை தெரிவித்து,
அந்த ஸ்தலங்களில் மெம்பர்களில் பெரும்பான்மை
களை குவித்து தலையில் செலுத்தியிருந்தார்கள். அவர்
கள் வாங்கியிருந்த கருவிகளில் துறத்துக்கு 13 பாக
தான் வரம் தராத காரணங்களுக்கு உபயோகப் படு
தப்பட்டது. இதில் 11,04-லக்ஷம் கல்யாணச் செல
வுகளுக்காகும். யுத்தத்தால் பருத்தி கோக்கடைய ஆசிய
இவைகளின் விலை குறைந்துபோயிற்று. செ ஹில்லாக
சலில் அநேக விவசாயிகள் தரவரன் ஸ்தலங்களுக்குக்
கொடுக்க வேண்டிய கட்டளைத் திருப்பிச்செலுத்தி இத்
மாணவர்களையே எதிர்பார்த்திருந்தார்கள். இப்படி
இந்த மாணவர்களின் விலை குறைந்துபோகவே, அவர்
கள் சரியாக கூடக்கூடாது திருப்பிக்கொடுக்க முடியா
மல் போயிற்றென்று தெரிவித்து.

COMMERCE.

வ்யாபாரம்.

Industrial Development in Madras

சென்னைமீல் கைத்தொழில் அபிவருத்தி.—ஊழிற்
தில் கடந்த சென்னை சட்ட சபையில் கவர்ன்மெண்டர்
தால் தாங்கள் கைத்தொழில் வ்யாபார அபிவருத்தி
விஷயமாய் செய்துவரும் முயற்சி இன்னவென்பதைத்
தெரிவித்தார்கள்.

தற்போது கவர்ன்மெண்டர், எண்ணெயாட்டுதல்,
பென்ஸில் செய்தல் கண்ணாடிசெய்தல், கரிதாதித்
கட்டுசெய்தல், லோசு செய்தல், செங்கல் செய்தல்,
சரும்பு ஆலையாட்டுதல் ஆகிய இந்தத் தொழில்களைப்
பற்றி ஆராய்ச்சிகள் செய்ய ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார்
கள். அந்த வேலைகளைப்பற்றிய ஆராய்ச்சிகள் கடந்த
வருகின்றன. சென்னை இஞ்ஜினியரிங் காலேஜைத்
திருத்தியமைத்த அபிவருத்தி செய்வதற்கான ஏற்பா
டுகள் அமுலாக்கு வந்தசொன்மருக்கின்றன. மதுரை
டெக்னிகல் இன்ஸ்டிடியூட்டில் மெக்கானிகல் இஞ்ஜி
னிரியல்,செ்சுவ, சாயம்போடுதல் ஆகிய இந்தவேலைகள்
சற்றுக் கொடுக்கப்படும். அந்தக் கல்விசாலைக்காக
புதிய கட்டிடங்கள் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. கைக்
சூடாவில் உள்ள லோகல்பண்ட் டெவர்க் வரப்பாடு
ஒட்டி ஒரு மெக்கானிகல் இஞ்ஜினியரிங் ஸ்கூல் ஸ்தா
பிக்க ஏற்பாடுகள் கடந்தவருகின்றன. சென்னைமீல்
தோல் தொழிலைப்பற்றிக் கற்பிக்க ஏற்பட்டிருக்கும்
பாடசாலை ஆரம்பமாகி கடந்தவருகிறது. கவர்ன்
மெண்டர்வாத பணாவேட் தொழில் சாலைகளிலும்
டெவர்க் வரப்பாடும வேலைகற்ற வருபவர்களுக்கு
மெக்கானிகல் இஞ்ஜினியரிங் பாடங்களைக் கற்றுக்
கொடுக்க சென்னைமீல் ஒரு தொழில் பள்ளிக்கூடம்
ஸ்தாபிப்பதைப்பற்றி ஆலோசனை கடந்த வருகிறது.
விசாகப்பட்டணம், தஞ்சாவூர், கோயம்புத்தூர் ஆகிய
இந்த இடங்களில் உள்ள பணாவேட் கைத்தொழில்
பள்ளிக்கூடங்களை அபிவருத்திசெய்வது விஷயமாயும்
கவர்ன்மெண்டர் ஆலோசனைகள் செய்துவருகிறார்
கள். கைத்தொழில் வ்யாபாரம் முறையி டெக்னிகல்
கல்வி சந்திக்கும் பள்ளிக்கூடங்களை ஏற்படுத்திக்-த்தும்
விஷயமாக வித்தியாடுகெட்டர் கிலே விதினை தயாரித்தி
ருக்கிறார். அமைக்கப்படுபதற்கும் கவர்ன்மெண்டர்
ஆலோசனை செய்துவருகிறார்கள்.

Business Enterprise in India.

இந்தியாவில் வ்யாபார ஊக்கம்—இந்தியாவில்
சென்ற மார்ச்சு மாதத்தில் அடியில்செட்ட விவரப்படி
18-ஆயின்டர் ஸ்டாக் கம்பெனிகள் தொழில்தர் செய்
யப்பட்டன.

2 பங்கி வேலாதேவி கம்பெனிகள்	4,23,000
1 அச்சமத்த ப்ரசாமி செய்யும் கம்பெனி	3,00,000
6 வ்யாபாரக் கம்பெனிகள் (மேலே சொ ன்னவை தவிர)	17,70,000
1 அரிசியில் கம்பெனி	26,000
2 தேயிலைத் தோட்டக் கம்பெனி	9,00,000
1 தோட்டக் கம்பெனி (மேலே சொன்ன வை தவிர)	2,00,000
1 நிலக்கரிச் சுரகை கம்பெனி	1,00,000
2 காகம், கம்பெட்டில் கம்பெனி (மே லே சொன்னவை தவிர)	1,50,000
1 நிலம் கட்டிடக் கம்பெனி	10,000
1 கம்பெனி (மேலே சொன்னவை தவிர)	20,000
18	38,99,000

Sandalwood Oil in Mysore.

மைஸூரில் சந்தனத்தலை —மைஸூர் சந்த
னைக்கட்டைகள் இந்த யுத்தத்தால் அதிகம் விலைபோக
வில்லை சந்தனைக் கட்டைபை வ்யாபாரிகள் பெருவாய்
தைவழிந்தவே வாகருகிறார்கள். இத்தியாவில் இறக்
கப்படுக சந்தனைத் தலை மட்டமாயும் சலப்படாமும்
இருப்பதால், இரேசாயில் வ்யாபாரிகள் சந்தனைக்கட்டை
களை வாங்கி வெளிநாடுகில் வதவழிற் கிக கொண்டு
கிறார்கள். மைஸூர் கவர்ன்மெண்டர் கவர்ன் முறை
களில் மைஸூர் ராஜ்ய சந்தனைக் கட்டைகளி
வருகதைவழிற் கொள்வனியில் விறக எண்ணி,
அது விஷயமாய் ஆராய்ச்சிகள் செய்ய ஏற்பாடு செய்தி
தில், அந்த ஆராய்ச்சிகள் தற்புதிசுரமாயிருக்கவையம்,
இப்போது அந்த கவர்ன்மெண்டர் பரிசீலாத்தமாக
1-வகை ரூபாய் செலவில் ஒரு லாசலமிற்கும் சாலை
ஸ்தாபித்த வருகிறார்கள் இந்தச் சாலையில் மார்மெண்டர்
முக்கு 2000 ரூபாய் 1916-17 மார்சு மாதம் 1-வகையாக

ECONOMIC PRODUCTS.

விலையுள்ள பொருள்கள்.

Coconut Butter.

தேய்காய் வெண்ணெய்.—ஆஸ்டிரியாவில் தேய்காய்விருந்து வெண்ணெய் செய்வதன்மே, இந்தியாவிலிருந்து போகும் தேய்காய் பருப்புத்தான் இதற்கு உபயோகப்படுகிறது. பருப்பை நிற தண்ணீரால் கழுவிக் கிணர்ந்து காய்ந்தபின் அதிலிருந்து எண்ணெய் எடுக்கிறார்கள். இப்படி எடுத்த எண்ணெயில் சோப்புக்கு உதவும் தன்மையிருக்கும். இதன் வாணிகமும் உண்டுபிராது. இந்த எண்ணெயைப் பெரிய தொட்டியில் ஊற்றி அதில் பொடிசெய்த சாக்கை (வேசை எண்ணம்பு) போடுவார்கள். சீமைச்சுண்ணாம்பானது சோப்புதயைததை க்ரஹித்துக்கொண்டு அடியில் தங்கிவிடும். மேலாக உண்ட தெளிவான எண்ணெயை வேறொரு தொட்டிக்கு பம்பால் இறந்தது அதை கால்குத்தடவை வறுகட்டுவார்கள். பிறகு அதை, கிராயியுள்ள குழாய்களால் 270-முதல் 313-டிகிரி வரையில் குடாக்கப்பட்ட ஒரு தொட்டியில் ஊற்றுவார்கள். எண்ணெய் ஸ்படிக்கப்போல் தெளிவாய்ப்போய் கொடுக்கத் தொடங்கும். அப்போது உடனே அதை ஒரு நிறுக்குப் யந்திரத்தில் ஊற்றுவார்கள். அந்த யந்திரமானது எண்ணெயை வேண்டிய அளவுக்கு நிறுத்து, தசககளில் வார்த்து கட்டிகளாகச் செய்துவீடும். இத்தக கட்டிகளை தேய்காய் வெண்ணெயாகும்.

சீமைச்சுண்ணாம்போடு கலந்த எண்ணெயைத் தனியாய் எடுத்த, அதில் கந்தகநீராவகம் ஊற்றினால், சீமைச்சுண்ணாம்பானது காராதபோகிறது. தீராவகத்தினமேல் தேய்காய் எண்ணெய் யிதக்கும். அதை ஜாக்ராவதயா யிறத்தது எடுத்தது, சோப்பு செய்திறுவர்களுக்கு வித்பாசன்.

தேய்காய்ப் பிண்ணுக்கை மாவாகச் செய்து கால்கடைக்கும் பண்திகளுக்கும் ஏற்ற உணவாக விடுகிறார்கள்.

தேய்காய் வெண்ணெய் ஸவபாவத்தின வெண்மையானது. ஆனால் சில மையங்களில் அதற்கு நிறம் கொடுப்பதற்கு. சில மையங்களில் தேய்காயெண்ணெயோடு எண்ணெயையும் சேர்ப்பதற்கு. அப்படிச் சேர்த்தால் வெண்ணெய்க்கட்டி. சோம்பு கெட்டியாயிடுமால் மெதுவாக இருக்கும். தேய்காய் வெண்

நெய் அகேச மாஸாளுதும் கெடாமலிருக்கிறதாம். கோடைகாலத்திலும் அது கெடுவதில்லையாம். ஆஸ்டிரியாவில் யத்தத்தக்கு முன் தினத்தோறும் 400-டன் வெண்ணெய் செய்வார்களாம். 200-சாத்தல் வெண்ணெயின் விலை 125-ரூபாயாகும்.

Preventing Cotton Fires.

பருத்தியில் நெடுப்புப் பிடிக்காமல் செய்ய.— அமெரிக்காவில் ஒருவர் பருத்தியில் கெடுப்புப் பிடிக்காமலிருக்க ஒரு உபாயம் கண்டுபிடித்திருக்கிறார். இப்போது வ்யாபாரிகள் பருத்தியை பேல்கவாகக் கட்டி வெளியூர்களுக்கு அனுப்புகிறார்கள். அவைகளை ஸ்டீல் வண்ணிகளும், வேறு வ்யாபாரக் கட்டிடங்களிலும் போட்டுவைத்திருக்கும்போது தப்பித்தவறி ஏதாவது கெடுப்புப்பொறியோ அல்லது கெடுப்புத்தண்டிலோ அவைகளில் விழுந்தவிட்டால், அவைகள் சிதிர்ப் கெடுப்புக் கிளையாகிவிடுகின்றன. இப்போது கண்டிப்பிடித்திருக்கிற முறைப்படி, பருத்தி பேல்களை ஒரு வகை தீரவாதத்தில் போட்டு வைத்து எடுக்கிறார்கள்.

அதன் பிறகு பருத்தி காய்க்துபோளுதும் கட்டி கெடுப்புப் பந்துவதில்லையாம். சூவியிடுவதற்கைப்பாற்ற ஆராய்ச்சி செய்த ஒரு அமெரிக்க இஞ்ஜினியர் அப்படித் தயார் செய்த பருத்தி பேல்களின்மேல் பெரிதும் சிந்திமான கெடுப்புத்தண்டல், சரியும் கெடுப்புக்குச்சிகள், பற்றவைத்த சுருட்டுகள், விரகெட்டுகள் முதலியவைகளைப் போட்டதில், அவைகள் பட்ட இடத்தில் பருத்தி சற்றுக் கறையிருத்தேற்றியிருப்புகட்டி வேயில்லையாம். இப்படித் தயாரிசெய்த பருத்தி எவ்விதத்திலும் கெடவுயில்லையாம். இத்தப் பருத்தியால் செய்த தூவகன் பலம் குறைவாம் விருத்ததோடு, சாயம் ஏற்றுவதிலும் கஷ்டமில்லாமலிருத்ததாம். இத்த தூதன் முறைமால் பருத்தி வ்யாபாரிகளுக்கு ஒரு சாரம்பு னெனகல் மேற்பட்டிருக்கிறதாம். பருத்தி னுஸ்பத்தில் கெடுப்புப் பிடித்தக் கெட்டகட்டியுதையால் அதை வெளியூர்களுக்கு அனுப்பும்போது இவ்வதூர் செய்கையில் அதிக தொகைகட்டி இவ்வதூர் செய்ய வேண்டியிருத்தது. புதுமுறையில் உபயோகத்தையறிந்த சில இவ்வதூரான்ல் கம்பெனிகள் புது முறையால் பக்வம் செய்த பருத்திக்ரு இவ்வதூரான்ல் வித்ததைக் குறைத்திருக்கிறார்கள். இத்த முறையால் வேறுவிதயால் வ்யாபாரிகளுக்கு னெனகல் முண்டு. இத்தப் பருத்தியை எத்தவிடத்திலும் திறந்த வெளியிலும் போட்டுவைக்கலாம். பருத்தியின் தன்மை கெடுவதில்லை. இத்தப் புதுமுறையில் அதிக செலவு யில்லை யாம்.

BOYS' PAGE.

பையன்கள் பக்கம்.

Food of Insects.

பூச்சிகளின் உணவு.—பூச்சிகள் பறக்கும் தன்மை வைய அடையுமே வரவா என்று சொல்லப்பட்ட புழுவாயிருக்கும். அந்த நிலைமையில் தான் அது வளர வேண்டுமாதலால், அப்போது அது வராமாய் திரி தின்றதது மீட்ட பிண என்னும் சயானது, புழு பிலை மையிலிருக்கும்போது ஒருகாலில் தன் திறையைவிட 200-மடங்கு திரி அதிகமாகத் தின்னும். ஸ்பிப்லி மாத் என்னும் பூச்சியானது கம்பளிப்பூச்சி சிலையை விருக்கும்போது வராமாய் இலை தின்னும். இத்தப் பூச்சியில் ஒரு ஆணியைப் பெண்ணும் சேர்த்து ஸந்ததியுண்டாகி அவைகளினுடைய ஸந்ததி 8-வரவுத் திருத்தி யாகிக்கொண்டே வந்தால், தேசத்தில் புல் பூண்டு ஒன்றுமே பிரதானம். பூச்சிகளில் அநேகம் தங்கள் வம்சத்தை ரொம்ப வேகமாய் திருத்தி செய்யக்கூடியவை. உருளைச்சிழுகை காசம் செய்யும் வண்டுகளில் ஒரு ஆணியைப் பெண்ணும் சேர்த்து வம்சத்தை திருத்தி செய்து, அதன் ஸந்ததிகளும் வம்சத்தை திருத்தி செய்து, அவைகளை வேறொரு ஜந்தியும் கொண்டு தின்னாமலிருந்தால், ஒரு வரவுத் தடைசியில் அவைகளின் ஸந்ததிகள் 6-தோடி வண்டுகளாகும்.

அப்பில் என்னொரு ஒரு பூச்சி இருக்கிறது. இது செடி கொடிகளை அழிக்கக்கூடியது. இத்தற்கு வாஷிங் தில் 13-ஸந்ததிகள் உண்டாகும். ஒரு ஜோடி அப்பில் பூச்சி ஸந்ததியை திருத்தி செய்துகொண்டுபோய், அவைகளின் ஸந்ததிகளும் திருத்தி செய்துகொண்டே போய், அவைகளின் ஒன்றொரு 1-வரவுத் தடைசியை விருந்தால், முதுவ தலைமுறை முதல் 12-வது தலை முறை முடிய உள்ள பூச்சிகளைக் கணக்கிட்டால் எந்த தலை யிருக்குமென்று கணக்கிட்டுச் சொல்வது ரொம்ப கஷ்டம். ரொம்ப சாமய்ப்பட்டுக் கணக்கிட்டதில் ஒரு வர் பின்வருமாறு தெரிவிக்கிறார். ஒரு அக்குலத்தற்கு 10-பூச்சியாக எல்லா பூச்சிகளையும் ஒன்றின் பக்கம் ஒன்றாக வைத்தத்கொண்டே போகவும், பூச்சியை எவ்வம் ஆகாசத்தி இடம் பூமி யென்றும், அது முடிய மீடம் ஆகாசத்தில் ஒரு இடமென்றும் வைத்தத்கொண்டால், ஆகாசத்திலுள்ள முணியிலிருந்து ஒருவன் வெகண்டுகு 1,84,000-மடம் வரம் வருவானுடன், அவன் பூமிக்குவர 2,500-வரவுக்கள் செல்லுமாம்.

இப்படியே அநேகவித பூச்சிகள் திருத்தியாகக் கூடியவை. ஆனால் இவைகளுள் ஒன்றுத்கொண்டு ஆகாமாவதாலும், வேறு பறவைகளும், ஜந்தக்களும் அவைகளைத் தின்பதாலும், இத்தப் பூச்சிகள் மேற் கொள்ள அளவுக்கு திருத்தி யடைவதில்லை

Boys Make Roads.

பையன்கள் ரஸ்தாக்கள் போடுதல்.—அமெரிக்காவிலுள்ள மான்ஸ்பீல்ட் என்னும் பட்டணத்தைக் கற்றி கல்ல ரஸ்தாக்கள் இல்லாததை உத்தேசித்து அத்தப் பட்டணத்தை மெயா என்னும் அதிகாரி, அவ்வுரி ளுள்ள பையன்களை ஒன்று சேர்த்து கல்ல ரஸ்தாக்கள் போடும் ஸங்கமென்று ஒரு ஸங்கம் ஸ்தாபித்தாராம். சென்ற ஆகஸ்ட் மாதத்தில் அந்த ஸங்கத்தைச் சேர்த்த 50 பையன்கள் மெயுருடன் போய் ரஸ்தாக்களை செய்தபின்னிடே, உயர்ந்த ரஸ்தாக்களாகினார்கள். பையன்களுடைய ஊக்கத்தைக் கண்ட அநேக விவஸாயிகளும் மற்றவர்களும் பையன்களுடன் சேர்த்த வேலை செய்தார்களாம் ரஸ்தாவிலுள்ள பாதைகளை வெட்டி, பன்னமான இடங்களில் கொட்டி, மூலகுகி, போதாவிடங்களுக்கு வேறு இடங்களிலிருந்து சரளைகள் கொண்டுவந்து போட்டார்கள். இப்போது அந்த ஸங்கத்திற்கு மான்ஸ்பீல்ட் முனிசிபாலிட்டியார் பண உதவி செய்து வருகிறார்கள். ஸங்கம் காசுவதாய் நடந்து வரவும், ரஸ்தாக்கள் கிர் திருத்தும் வேலையை எப்போதும் சவளித்த வரவும் வேண்டிய ஏற்பாடுகள் உடந்து வருகின்றனவாம்.

Hearing from a Height of 4 Miles.

4 மைல் உயரத்திலிருந்து கேட்கலாம்.—பூமியின் கீழ் காய்கள் குலைந்தால், அச்சத்தத்தை ஆகாயத்தே விமானத்தில் 4 மைல் உயரத்திலிருந்துகொண்டு கேட்கலாமென்று ஆகாய விமானிகள் சொல்லுகிறார்களாம்.

Largest Trees in America.

அமெரிக்காவிலுள்ள ரொம்ப பெரிய மரங்கள்.—அமெரிக்காவில் உள்ள மரங்களுள் ஸைக்காரூரா என்னும் மரத்தான் ரொம்ப பெரியதாகும். ஒன்றின் அடிமரத்தின் சுற்றளவு 42 அடியாகும். அதன் உயரம் 150 அடியாம். இத்தற்கு அடுத்த படியாயுள்ளது ஒரு ஓக் மரமாகும். இதன் அடிமரத்தின் சுற்றளவு 37 அடியாம்.

LADIES' PAGE.

ஸ்த்ரீகள் பக்கம்.

Hygienic Education for Women.

ஸ்த்ரீகளுக்கு ஸுகாதாரப்போதனை.—ஸ்த்ரீகளுக்கு ஸுகாதார விஷயங்களைக் கற்பிப்பதால் பல நன்மைகள் ஏற்படுகின்றன என்றும், ஆகையால் அவர்களுக்கு இனமையிலேயே இவ்விஷயங்களைக் கற்பிக்க வேண்டுமென்றும் மின்டர் ராஜகோபாலாச்சாரியார் 'வைத்ய கலாசித்யில்' எழுதுகிறார்.

பெண்களுக்கு ஸுகாதாரக் கல்வி பலவகையில் பயன்படுகிறது.

ஸுகாதார விஷயங்கள் ஸ்த்ரீகளுக்கு நன்றாகத் தெரிந்திருந்தால் எவ்விடத்தில் எவ்வீதமான அபாயமேற்பட்டாலும் உடனே அதற்குத் தக்க பரிவாரம் தேடிக்கொள்ள வகை உண்டாகும்; அன்றியும் வைத்யர்கள் வந்து பார்த்த உபசாரம் செய்யும்போது அவர்களுக்குத் தம்மாலான உதவியெய்யவும், வைத்யர்கள் சொல்லுகிறபடி நோயாளிகளுக்கு உபசாரம் செய்யவும் திறமையுண்டாகும். ஒரு ஸ்த்ரீக்கு ஸுகாதாரம் நன்றாகத் தெரிந்திருந்தால், அவள் தன் புருஷனுடைய வெளக்கத்தை நன்றாகக் கவனிக்கும்படி, குழந்தைகளை நேய முறையையின்பின்பி பாதுகாக்கலாம். வீட்டை ஸுகாதார நிலையத்தில் வைத்துக்கொள்ளலாம். ஆகாசநிலை சரியாய் பகலும் செய்யலாம். இன்னும் இந்த ஸுகாதார அறிவு ஸ்த்ரீ உபநாயகன், தாதிமார்க்க முறையினர்களுக்கும் உபயோகப்படும்.

ஸுகாதாரக் கல்வி இவ்வளவு உபயோகமுள்ளதாகலால், பெற்றோர்கள் தங்கள் பெண்களுக்கு இனமையிற் பருவத்திலேயே ஸுகாதார விஷயங்களைக் கற்றுக் கொடுக்கவேண்டும். பெண்களுக்குக் கற்றுக்கொடுக்கக் கூடிய விஷயங்களாவன.

தேவந தத்துவசாஸ்த்ரீத்துடன் பதார்த்த தத்துவசாஸ்த்ரீ, நோயாளிகளுக்கு உபசாரம் செய்யும்முறை, வீட்டை சுத்தமாக்கும் கல்விகற்ற உலாவும்படியாகவும் வைத்திருக்கவேண்டிய வழி, உணவும் அதுபோல யோகமும், சமையல்கொண்டும் வகை (பாசாஸ்திரம்) ஆகிய இவைகளும், இவற்றைச் சேர்ந்த கல்வியும், கல்வ உணவு, கல்வ உடை, தேவநப்பயிற்சி, இசைப்பாடதல் முதலானவற்றின் விவரங்களுமேயாம்.

Mixed 'Yadam'

கூலவை வாயி.—செல்பொறி துபடி அவல் து

படி; முட்டைப்பொறி துபடி இம்முறைகளும் கொஞ்சகேரம் இலத்தில் ஊதவைத்த ஜலத்தை வடித்து எடுத்துக்கொண்டு சயம் பூசின பாதத்தில் போட்டு, அவற்றோடு கறகின பச்சை மிளகாய் 1-பலம்; கறகின கொத்தமல்லி 1-பலம்; அரிசிபொல் கறகின வாழைத்தண்டு 2-பலம்; பூசணிக்காயத் தருவால் 3-பலம்; தோலெடுத்த என் 1-பலம்; காரப்பொடி 2-பலம் இவற்றையெல்லாம் சேர்த்து கொஞ்சம் சுத்த ஜலத்தைவிட்டுப் பிசைத்து வடாமிட்டு உலர்த்தி உபயோகிக்கவேண்டியது. மிளகாய் 1-பலம், உபடி 2-பலம், பெருங்காயம் கால்பலம் இவைகளை தனித்தனியே பொடிசெய்து கலந்ததற்கு காரப்பொடியென்று பெயர். இந்த அவயில் சேர்த்து செய்த காரப்பொடியில் 2-பலத்தை வடாத்துக்குச் சேர்த்துக்கொள்ளவும்.

Whooping Cough.

கத்தவாக்கி இரும்பு.—இது ஸாதாரண இரும்பு மாதிரி ஆரம்பித்த பிறகு இடைவிடாதபடி அடிக்கடி கொண், கொண் என்ற கொஞ்சகேரத்திற்கு இரும்புச் செய்கிறது. இது தொத்த வயதியானதால் ஒருவரிடமிருந்து மற்றவர்களுக்கும் பரவும். இந்த இரும்புக்கு வார்த்தி அறிவம் ஏற்பட்டால், இரும்பு அடக்கின உடனே கொஞ்சம் பால் கொடுக்கவேண்டும். கத்தவாக்கி கண்ட குழந்தையு வீட்டிற்குள்ளே வைத்துக்கொள்ளாமல் அகேகாயம் வெளியிலேயே வைத்தாகொண்டிருப்பது கல்வது. ஆகாயத்தில் மபடி மந்தாரம் போட்டால் குழந்தையை நன்றாகப் போர்த்தி வைத்திருந்தால் அவசியம். தேசத்தில் சூட்டை வந்துவிடுவதற்க்க அப்பாண்களை நிறுத்தியேவேண்டும். இல்லாவிடில் ஒவ்வொரு ஸையங்களில் அது விபத்தாய் முடியும்.

Nari Silpasaram

நாரி சிலப்பாரம்.—ஸொத்தத்தில் வேலைசெய்து உண்பதற்கு ஓய்வீக்கவேண்டிய ஸ்த்ரீகளுக்குத் தக்க கைத்தொழில்களைக் கற்பிக்க கல்கத்தாவில் வாரிசில் பகாரம் என்ற ஒரு பள்ளிக்கூடம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஐப்பாளில் ஸ்த்ரீகள் தங்கள் வீடுகளிலிருந்துகொண்டு கைத் தொழில்கள். செய்வதால், அவ்கே ஸாயண்களின் வீலை இறைவர்க் இருக்கிறது. அதுபோல இத்தியாவிலும் ஸ்த்ரீகளுக்கு கைத் தொழில் கற்பித்தால், அவர்கள், வெகுநம் தொழில் சாலைகளுக்காக போசு பரியப் படுவதில்லையாதலால், தங்கள் வீடுகளிலேயே யிருந்து வேலைசெய்து பெருந் உண்பாதிப்போதே, அதனால் இங்கேயுள்ள ஸாமாண்களின் வீலையும் வெகுநாய்க் குறைவடையும்.

INDIANS ABROAD.

இதர தேசங்களில் இந்தியர்கள்.

Emigration from Madras.

சென்னைவிலிருந்து ஜனங்கள் வெளிநாடுகளுக்குப் போவது.—சென்ற வர்ஷத்திய சென்னை மாகாணக் குடியேற்றத்தையப்பற்றிய ரிப்போர்ட்டு மைய்பற்றில் வெளியாயிருக்கிறது சென்ற வர்ஷம் ஜூலை மாதம் வரையில் ப்ரீஜித்தியுக்கு ஆட்கள் சேர்க்கப்பட்டு அனுப்பப்பட்டார்கள். சென்னை மாகாணத்திலிருந்து ப்ரீஜிக்குப் போனவர்களின் எண்ணிக்கை 1,115-பேர்களாகும். சென்ற ஜூலை மாதம் 7-5தேதி தொடங்கி செப்டம்பர் மாதம் வரையில் ப்ரிட்டிஷ் கயானாவுக்கு கூலி ஆட்கள் சேர்க்கப்பட்டார்கள் சென்னைவிலிருந்தும் கல் சதவாசிலிருந்தும் 737-இந்தியர்கள் ப்ரிட்டிஷ் கயானாவுக்கு அனுப்பப்பட்டார்கள். இராஜாவிலிருந்து கூலியாட்டான அனுப்பப்போது 100-ஆண்டுகளுடன் 80-ஸ்தீர்க்கையும் சேர்த்தனுப்பவேண்டாமென்று ஒரு நிபந்தனை இருக்கிறது. சென்ற வர்ஷம் சென்னையிலிருந்து போன கூலியாட்களின் எண்ணிக்கை விசுவமேதசென்னை விசுவமேதசுக்கு குறைந்திருந்ததாம். அதைக் குறைவைய நிவர்த்திசெய்ய கல்சதவாசிலிருந்து வேண்டிய அளவு ஸ்தீர்க்கை அனுப்பினார்கள்.

சென்ற வர்ஷத்தில் அக்டோபர் முதல் வர்ஷம் முடிய ட்ரினிடாடுக்கும் ஆன் -சர்த்தர்கள். ஆனால் அவ்வர்ஷத்தில் ட்ரினிடாடுக்கு கூலியாட்கள் அனுப்பப்பட்டவில்லை. மொரிஷஸ் ஸெஷல் ஸ்தீர்க்கைகளுக்கு சென்ற வர்ஷம் கூலியாட்கள் போகவில்லை.

சென்றவர்ஷத்தில் கேட்டாலிலிருந்து 3,217-இந்தியர்களும், ப்ரீஜித்தியிலிருந்து 73-பேர்களும், மொரிஷஸ் திலிலிருந்து 207-பேர்களும் இந்தியாவுக்குத் திரும்பி வந்தார்கள்.

ஸ்ட்ரெய்ட் வெட்டிஸ்மென்ட்ஸ் நாடுகளுக்கு சென்றவர்ஷம் கூலியாட்கள் அதிகமாகப்போனார்கள் இந்தாருக காரணம் மலேயாவிலுள்ள ரப்பா தோட்டங்களில் கூலியாட்கள் அதிகமாக வேண்டியிருந்ததே. தஞ்சாவூர் ஜில்லாவில் விஸுவாசி அதிகமானதும் இப்படிக்கூலியாட்கள் அதிகமாக மலேயாடுகளுக்குப் போனதற்கு ஒரு காரணமாக சொல்லப்படுகிறது. பாளாவுக்கு சென்ற வர்ஷம் பரவானிகள் அதிகமாகப் போனார்கள். இதற்குக் காரணமாக யுத்த ஆரம்பத்தில் பர்மாவில் முடப்பட்டிருப்போன மிஸ்டர்களில் சென்ற

வர்ஷம் வேலை மறபடி ஆரம்பமானதும், அங்கே கூலியாட்கள் அதிகமாக வேண்டியிருந்ததும், கூலியாட்களுக்கு அதிகச் சம்பளம் கொடுத்தமே என்று சொல்லப்படுகிறது.

சென்ற வர்ஷத்தில் சென்னை மாகாணத்திலிருந்து 8,348-பேர்கள் இந்தியாவின் மற்ற பாகங்களுக்குக் குடியேறிப்போனார்கள். பர்மா, சிங்கப்பூர் முதலிய இடங்களில் கூலியாட்கள் அதிகமாக வேண்டியிருந்ததாலும், சம்பளம் அதிகமாயிருந்ததாலும் அவ்விடங்களிலிருந்து கூலியாட்கள் குறைவாகவே இந்தியாவுக்குத் திரும்பிவந்தார்கள். 1914-ம் வர்ஷத்தில் விலோலுக்குக் கூலியாட்கள் குறைவாய்ப்போயிருந்ததாலும், கொழும்புக்கும் தாதகக்குடிக்கும் திணைக்கல்யாணப் போக்குவரத்து இல்லாததாலும் விலோலிலிருந்து அதிகமாகக் கூலியாட்கள் இந்த மாகாணத்துக்கு வரவில்லை.

South African Indians and the War.

தென்னாபிரிக்கா இந்தியர்களுக்கும் யுத்தநியதி.—சென்னாபிரிக்காவிலுள்ள இந்தியர்கள் இந்த யுத்தத்தில் கவான்மெண்டாருக்கு உதவியாயிருந்த வருகிறதாகத் தெரிகிறது. சென்ற வர்ஷத்தில் கேட்டாலில் 237-இந்தியர்கள் யுத்த எம்ப்ளாய்மென்ட் வேலைகளுக்குத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டார்கள். இவர்கள் ஜெர்மன் தேசம்மேற்கு ஆபிரிக்காவில் ஆல்பந்தரி ஆர்டாலி வேலை பார்த்த அனுப்பப்பட்டார்கள். இன்னும் 114-பேர்கள் ஜெர்மன் சிழக்கு ஆபிரிக்காவில் சரம்பட்டவர்களுக்கு உதவிசெய்ய அனுப்பப்பட்டார்கள். ஜெர்மன் தேசம்மேற்கு ஆபிரிக்காவுக்கு அனுப்பப்பட்ட இந்தியர்கள் யாதொரு சேதமுமின்றி திரும்பிவந்த சேர்த்தார்கள்.

ஜெர்மன் சிழக்கு ஆபிரிக்காவுக்குப் போனவர்கள் சந்தர்ப்பம் கழித்து புறப்பட்டுப் போனார்கள். அவர்கள் விசேஷமாக யுத்தாகக் குடியேறிய இந்தியர்களும், ஏற்றவே வேலையேறியிருந்த இந்தியர்களுக்குப் பிறகு இந்தியர்களுமாவார்கள். சென்ற வர்ஷக் கடைசியில் இன்னும் இரண்டு இராஜியப்படைகள் சேர்க்கப்பட்டு வந்தன. அவைகளுமே இப்போது ஆல்பந்தரி வேலையாக போர்முனைக்கு புறப்பட்டுப் போயிருக்கலாம்.

FUN AND ANECDOTE.

வேடிக்கையும் துக்கடாக்கதைகளும்.

He Kept His Word.

சோகீனசோல் தவறவில்லை.—ஒருவன் ரொம்ப கூடனூளியாகி கூடனைத் திருப்பிச்செடுத்த வகையில் லாமலிருந்தான். அவனுக்குக் கூடன்கொடுத்தவர்களில் ஒருவருக்கு ரொம்ப பணத்தட்டு வற்பட்டதால், கூடனூளியினிடம் வந்து, தாம் ரொம்ப கஷ்டப்படுவதாகவும், கூடன்கொடுக்கையில் ஒருபாகவாது கொடுத்தால் லேண்டர்யமா யிருக்குமென்றும் கெஞ்சிக்கேட்டார்.

கூடனூளி.—உமது நிலைமையைக் கேட்க ரொம்ப வருத்தமாயிருக்கிறது. இருந்தாலும் “இந்த மாலம் காள் ஒன்றும் கொடுப்பதற்கில்லை.”

கூடன்கொடுத்தவர்.—“போன மாலமும் அப்படித்தான் சொன்னாய்.”

கூடனூளி.—“ஆமாம், காள் சொன்னபடியே கூடக் வில்லையா?”

Learning to Use the Promised Reward.

கொடுப்பதாய்சோகீன வெகுமதியை உபயோகிக்க கற்றுக்கொண்ட பையன்.—தகப்பன்.—“ஃப் டீ பீ கவுடில் தேறியால் உனக்கு ஒரு பைல்கிசை வாங்கித் தருவதாகச் சொன்னேன். ஃ எல்லாப் பட்டங்களிலும் தவறிவிட்டாயே. இந்தநேரமானால் வாசிக்காமல் என்ன செய்யுகொண்டிருக்கிறாய்?”

பையன்.—“எனக்கு எந்தக் கற்றுக்கொண்டிருக்கிறேன்.”

The New Arithmetic.

நூதன கணிதநீதி.—“ஆம், எனக்கு மாத்தம் எப்போதும் அது அல்லவாதே தோற்றுவிடுகிறது. விவாகம் கூட்டல்; முடிவைகளைத் தோன்றியதும், பெருக்கலாகிறது; தம்பதிகளின் வந்தோடித்தற்கு இடையூறுகி விவாதம் கள் கெடுக்கால், அது வருத்தமாவிறது; வாழ்க்களின் இறுதியில் வழி பதிகள் ஒருவரைவிட்டுப் பொருவா பிரியும்படி வருமபோது கழித்தலாகிறது” என்று கண்களில் ஆசைத் தோன்றக் கணிதாளியியர் புகன்றார்.

“ஆனால், இருவரும் இவ்வகை வாழ்க்கையிலேயே உத்தமக் களன்களால் பிரியும்படி சேர்த்தால் அதற்குள் அவைவென்று பெயர்” என்றார் எதிரியிருந்தவர்.

“ஆனால்! அப்போது அது பின்னல்களில் கீழ்க்கண்டபடி” என்று பர்த்தோர் கணிதாளியியர்,

—வைகாசியத்திரை.

The Milkman Deceived.

பால்வாரன் ஏமாந்தது.—ஒரு பால்வாரன் தினசரி தோறும் காலைப் பாலுடைக்காரர்களுக்குப் பால் போடாமலெடுத்துக்கொண்டு போகும்போது, பாலில் ஜலம் கலந்துகொண்டபோதுவது வழக்கம். ஒரு நாள் அவன் வந்தோ காணத்தால் பாலில் ஜலம் கலக்கமறந்துவிட்டான். அவன் போன முதல் வீட்டில், ஒரு பீப்பாயில் சிறைய ஜலமிருந்தது. பால்வாரன் உடனே வந்தோடிக்கொண்டு, பாலில் ஜலம் கலக்க இதுதான் கல்ல மையென்று எண்ணி, வேண்டியவருக்கு ஜலத்தைப் பாலில் கலந்துகொண்டார். ஜலம் வந்தபிறி முடிந்ததும், வீட்டெஜமானன் ஒரு அறையிலிருந்து வெளிவந்து, “பால்வாரன், வேண்டிய அளவு ஜலம் கலத்தாய் விட்டதா?” என்று கேட்டார்.

பால்வாரன் திகைத்துப் போய்விட்டான்.

“காள் பால்வாரனாக விருத்தால் இந்த ஜலத்தைப் பாலில் கலத்திருக்கமாட்டேன். வேறு ஏதாவது ஜலம் தேடியிருப்பேன். எனது வைத்தியர் ஸ்பூட்டர் ஜலவாரணம் செய்யச் சொன்னார். அதற்காக இந்தப் பீப்பாய்களில் ஜலம் கொண்டு வந்து வைத்திருக்கிறேன். உனது வாடிக்கைக் காரர்களுக்கு உப்பு கலந்த பால்தான் தேவையோ?” என்றார்.

The Circulation of Blood.

ரத்த ஓட்டம்.—ஒரு உபாதியாயர் ஒரு வருப்பில் ரத்தோட்டத்தைப்பற்றிப் பாடம் கற்பித்துக்கொண்டிருந்தார்.

உபாதி.—“காள் தலைமேல் நின்றால், ரத்தமானது என் தலைக்குப் போகும்ல்லவா?”

பையன் கள்.—“ஆம், ஃயா”

உபாதி.—அப்படியானால் காள் லாதாரணமாக நின்ற கொண்டிருக்கும்போதுமாதிரி, என் ரத்தம் காளுக்குப் போவதில்லை?”

சற்றுமேல் ஒருவரும் பதில் சொல்லவில்லை. பிறகு, ஒரு சிறுபையன்.—“என்னென்றால் தாலில் கரவியான இடம் ஒன்றுமில்லை.”

Speaking Grammatically.

மூலக்கணமாயிப் பேசுகல்.—கர்வருமன் ஒரு தமிழ் வித்தவான சிறுவன் ஒருவனை கோக்கி இலக்கணமாகப் பேசினால் இவனுக்குத் தெரியாது என்று எண்ணி, “தம்பி! சோதனைக் கிட்டுக்கு?” என்றார்.

சிறுவன்.—“அதுவா? தெண்டேலே விட்டுக்கு?”

CURIOSITIES.

வினாக்கள்.

Strange Uses for Broad.

ரொட்டியின் விநோத உபயோகங்கள்.—ஸ்தாரணமாக ஜனங்கள் ரொட்டியை ஆசாரமாக உபயோகிக்கிறார்கள். ஆசியா மைனர், அரேபியா, தருக்கிஸ் தானம், மெஸ்பொட்டேமியா ஆகிய இந்த இடங்களிலுள்ள ஜனங்கள் அதை வேறு பல காரியங்களுக்கும் உபயோகிக்கிறார்களாம் அவர்கள் செய்யும் ரொட்டியானது 40-அங்குல நீளமும் 80-அங்குல அகலமும் உள்ளது. அவர்கள் அதை விசேஷமாய் சுருளாகச் சுருட்டிவைத்திருப்பார்கள். வெயிலடித்தாலும் மழை பெய்தாலும் அதை மேலே போட்டுக்கொள்வார்கள். சில மையம் ரொட்டியின்மேல் வாதுமை பெண்ணெய்யாவது, ஆட்டுக்கொழுப்பையாவது தடவுவதண்டு. இதனால் மழையானது ரொட்டியைச் செரிப்பதில்லை. மத்யதரைச் தடவேராமாயுள்ள தேசங்களில் பரபாணி சுளும் மற்றவர்களும் ஒட்டகத்தின்மேல் ஏறிப்போரும் போதீ, மழை வசதவிட்டால் இரண்டொரு ரொட்டிச் சுருள்சை மேலே போர்த்திக்கொண்டு வரவதானமாய் பரபாணம் செய்வார்கள். சிலியில் பரிபெரித்தால், குடைகாக உதவும் ரொட்டியிலிருந்து பித்ததர தின பார்தன். அரபியர்கள் ரொட்டிச்சுருளை போர்த்திக் கொள்ள உபயோகிக்கிறார்கள். இதைப் போர்த்திக் கொள்வதால், தேசம் சுகாதரப்பாயிருப்பதோடு, வெளி யிலுள்ள குளிரும் தேசத்தைத் தாக்குவதில்லையாம்.

தருக்கியிலுள்ளவர்கள் ரொட்டித்துண்டுகளை ஜன்னல் சதவுகளாக உபயோகிக்கிறார்கள். அங்குள்ள கடைக்காரர்கள் தங்கள் வீதும் தில்பண்டங்களை ரொட்டி சுருளில் கட்டிக்கொடுப்பார்கள். தில்பண்டம் காங்குப்பாகத் தில்பண்டங்களைடு ரொட்டியையும்தின் துவிலிவார்கள். பால்பரல் ஜலஸத்தியில் ஜனங்கள் பழங்களிலிருந்து செய்யப்படும் பானவகைகளை வாங்கிக் குடிக்க ரொட்டித்தாரைத் தக்கபடி மடித்து உபயோகிக்கிறார்கள்.

Human Ostrich.

மனிதக் தீப்பறவை.—மனிதர்களில் சிலர் தீப்பறவையையப்போல் ஆணி நரணங்கள், கம்பிகள் முதலியவைகளைத் தின்னிறாசனாம். இவர்களுக்கு ஒரு விதப் பைத்தம் ஏற்படுவதால், இவர்கள் இப்படி இயற்கைக்கு மாறான உணவுகளைத் தின்னிறாசனாம்.

ஸூப்பீர்தில் ஒரு துணைநகரத்தில் கப்பலில் ஸாமன் ஏற்றி யிறக்குமிடத்தில் வேலையாளாயிருந்த 32-வய ஸான்ன கூலியால் வயிற்றில் கோவென்றும், அடிக்கடி வாந்தி எடுக்க கேட்டுக்கொண்டென்றும் சொல்லி ஒரு ஆஸ பத்திரிக்கு சித்தலைக்கு வந்தான். வைத்யர்கள் அவனது அன்ஞாயத்தை பரிசீலித்தப பார்த்ததில் அதில் 3-ராத் தல் 11-ஒண்கல் சிறையுள்ள உலோக ஸாமன் கள் இருந்தனவாம். அந்த ஸாமானக ளாவன; 11-ஒண்கல் சிறையுள்ளதும் 5-அங்குலம் நீளமும்; துமான ஒரு உளி, பெரியதும் சிறியதான ளானவக கள், இரும்புக் கம்பிகள், ஸ்ரூக்கள், வரிசுக்கள், இரும்பு வேலையில் உபயோகிக்கப்படும் ரிவெட்டுகள், கட்டுகள் முதலியன. இவைகளோடு பல கல் தண்டுகளும் இருந்தன. இவைகளை வெளியீடுவெடுத்து, தக்க வைத்தம் செய்ததில், அந்த வேலையால் ஸ்வஸ்தமடை த்த வீடுசென்றும். பிறகு ஆயமானகாழித்தது அவன் மதபடியும் முன் மாநிரியாகவே அவுள்ளதையெதா க்ச்சொல்லி ஆஸ்பதரிக்கு வந்தான். எல்லரே ளுணும் ஜோதியால் அவனது அன்ஞாயத்தை சோதிக்கையில், அதில் 4-அங்குலம் நீளமுள்ள ஒரு தகரத்தகமும், ஒரு ஸ்லெட்டு பென்லியும், இருந்தன. வயிற்றை ஆப்பர வுள் செய்த அவைகளை வெளியில் எடுத்துவிட்டார்கள். அந்த வேலையானுடைய மடோகியையை ஆஸ்பதரி அதிகாரிகள் கவனித்து வந்தார்கள். அவன் ஆஸ்பதரியிலிருக்கும்போது ஒரு ஸோப்புத்தண்டை விழுக்கினதோடு, கெடுதல் செய்யக்கூடிய இன்னும் சில பொருள்களையும் அவன் விழுக்கினாலும், இவைகளால் அவனுக்கு யாதொரு கெடுதியும் ஏற்படவில்லையாம். இவைகளையும் டாட்டாகல் வயிற்றிலிருந்து எடுத்துவிட்டு, அவனை பைத்தக்காரனென்று திசசயித்து, பைத்தக்கார ஆஸ்பதரிக்கு அனுப்பி விட்டார்கள்.

Type Setting in Japanese.

ஐப்பான் பாகையியில் அக்கீக்கோத்தல்.—ஐப்பான் பாகையியில் சுமார் 5,000-அக்காரவளரிருப்பதினும், அந்த பாகையிகளில் ஸமாசாரப பத்திரிகைகளை அச்சடிப்பது மிகவும் ச்ரமமான காரியம். இருந்தாலும், துறாளுதலு ளுணும் தீவிய் ஐப்பான் பாகையியில் ஒரு பத்திரிகை போடுகிறவா அந்த 5,000 அக்காரங்களையும் துறு எழுத்துக்களுக்கும் குறையாகச் சுருக்கி அவைகளை தாம் கணெ பிடித்திருக்கும்படியந்தரத்தின் உதவியால் அதிகாரத்தில அச்சக சேர்த்து விடுகிறார்கள். அந்த யந்தரத்தைக் கொண்டே சீனோபாணையினும் அச்சக் கோக்கவும் ளாத்தயி படுமாம்.

MISCELLANEOUS NEWS.

நாளை ஸங்கதி.

War Economy.

யுத்தத்தில் செட்டுக் துடித்தனர்.—இவ்வகையில் உள்ள ஒரு குடும்பத்திலாவது யுத்தத்தில் காரணமாக பின் வருமான நமது செலவுகளைக் குறைத்தவருகிறோம்.

(1) எல்லா வேலையாட்களும் யுத்தம் முடியும்வரையில் முக்கால சம்பளத்தில் வேலை செய்யவேண்டும்.

(2) வீட்டில் வீருந்தாளிகள் ஒருவரும் அதிக காலம் தங்கக்கூடாது.

(3) மாணவர்களில்லாத உபசரிப்புகள் ஒன்றும்கூடாது. கடகசாஸ்க்கு செலவழிக்கக்கூடாது. அதிகச் செலவு ஏற்படக்கூடிய உல்லாச ஸஞ்சாரம் ஒன்றும் கூடாது. சோசு முதலிய குடிசைகளை விடாமல் கூடாது. உபயோகம் செய்யவில்லை என்றால் வசூலித்து வரவேண்டும்.

(4) சர்க்காரும், ஒன்றும், சரட்டுகளை முதலீடுகளை உபயோகிக்கக்கூடாது.

(5) வீட்டிலுள்ள எவரும் ஒரு வரவும் வரையில் புது உடம்புகள் ஒன்றும் வாங்கக்கூடாது.

(6) ஒருநிலைசரி, ஸ்திரீகளுக்கான ஒரு வாரப்பத்திரிகை இவைகளுக்கிடையில் ஒரு பத்திரிகையும் வாங்கக்கூடாது.

(7) கரிஸ்டம்ஸ்தினம், பிரித்தான, கல்யாணம் இவைகளுக்காக இனூக்கள் வாங்கி யண்ப்புவது கூடாது.

(8) சாப்பாடு விஷயத்தில் அதிகச் செட்டாயிருக்க வேண்டும். வீட்டுத் தோட்டத்துப் பழங்களைத் தவிர வேற கடைகளிலிருந்து பழங்கள் வாங்கி உபயோகிக்கக்கூடாது.

(9) நிலக்கரி, விளக்கெரி உதவும் வாயுவின்னாரம் ஆகிய இவைகளை உபயோகிப்பதில் ரொம்ப செட்டாயிருக்கவேண்டும்.

Population of Russia.

ரஷ்யாவின் ஜனத்தொகை.—ரஷ்யா தேசத்தின் ஜனத்தொகையானது இவ்வளவு, ஜெர்மனி, பிரான்ஸ், இட்டலி, இந்த நாட்டு தேசத்திலும் உள்ள ஜனத்தொகைக்கு சரியாயிருக்கிறது. ரஷ்யாவில் வரவும் ஒன்றாக 76-லட்சம் குழந்தைகள் பிறக்கின்றன. அந்த தேசத்தில் வருஷத்தில் 48-லட்சம் மரணங்கள் தான் ஏற்படுகின்றன, வருஷாவருஷம் ரஷ்யாவின் ஜனத்தொகை 30-லட்சம் அதிகமாகிறது. இதனால் சண்டையில் உண்டாகும் ஜனகஷ்டத்தை ரஷ்யா தாங்கமுடியும்.

DIARY OF THE MONTH.

மாஸ வர்த்தமானம்.

THE WAR IN EUROPE.

ஐரோப்பிய யுத்தம்.

மே 29-தேதி.

பெருசு தருபுகள் குமியல் சர்க்காரின் கிழக்குப் பக்கத்தில் புத்திருகுகளை நடை.

இட்டாலியர்கள் ஸுருகு பள்ளத்தாக்கில் பின்வாங்கினதோடு, மாண்டுகிவரோன் என்னுமிடத்தைக் காவி செய்தார்கள். அவர்கள் மாண்டுகிவரோன் என்னுமிடத்தைத் தவிர காவி செய்தார்கள்.

பெர்சியர்கள் டெயிர் ஹில்ஸாருக்குப் பக்கத்தில் ஸீவில் புத்திருகுடல் என்னுமிடத்தைக் கைப்பற்றி ருக்கிறார்கள்.

31-தேதி.

ஜெர்மனியர்கள் வெர்மோனில் சில கிடக்குகளைப் பிடித்திருக்கிறார்கள்.

இட்டாலியர்கள் ஆஸ்திரேலியாவைப் பிடித்திருக்கிறார்கள்.

31-தேதி.

ஜெர்மன் நீபல்பத்தாக்குப் பக்கத்தில் இவ்விலு கப்பலு படைக்கும் ஜெர்மன் கப்பலு படைக்கும் யுத்தம் கடந்தது. பரிட்டிஷாருக்கு 14 கப்பல் சேதம். ஜெர்மனியருடைய சேதம் இன்னும் அதிகமென்று சொல்லப்படுகிறது.

ஜூலை 1-தேதி.

வெர்மோன் பெரூச் தருபுகள் காய்டல் தோபில் சில கிடக்குகளைக் காவி செய்தனர். இட்டாலியர்கள் ஆர்விரொலுசு வடகிழக்கில் உள்ள புன்லர் கார்த்தின் என்னும் இடத்தைக் காவி செய்தார்கள்.

2-தேதி.

பெர்சியர்கள் ஜெர்மனியர்கள் டென்வெரோன் குகை

வெய்ல் குளத்திற்கும் மத்தியில் சில கிடங்குகளைப் பிடித்தார்கள். ஆஸ்டிரியர்கள் ஆஸீயா கோவிலும், ஆர்விரோவிலும் புருத்தார்கள்.

துருக்கியர்கள் மமாகாட்டும் என்னுமிடத்தைப் பிடித்தார்கள்.

3-தேதி.

வெர்ஜீனில் டெர்மான்ரியர்கள் கெய்வட் காட்டி டாம்ஸூப க்ராமத்திலும் முன்சென்றிருக்கிறார்கள்.

5-தேதி.

இட்க்லன்டின யுத்த மத்தியாகிய லார்ட் கிச்சனர் "ஹாம்ஸூபர்" என்னும் க்ரூஸர் கப்பலில் ஏறி ரஷ்யாவுக்குப் போய்க்கொண்டிருக்கையில் அந்தக் கப்பல் வெடிகுண்டுகளோ டார்ப்பிசிட்ராவிலோ தாக்கி மூழ்கி விட்டது. லார்ட் கிச்சனர் மூழ்கிப்போனார்.

யிப்ரானுக்குத் தென்மேற்கில் யுத்தம் பலமாக நடந்தது. டெர்மான்ரியர்கள் வில்லாஸிசியென்னு மிடத்திற்குப் பக்கத்தில் 700-ஊம் முன் சென்றார்கள். வெர்ஜீன் யுத்தம் பலமாக நடக்கிறது.

6-தேதி.

இட்டாலியர்கள் ஆர்விரியோ என்னுமிடத்தில் பின்வாங்கினார்கள். ரஷ்யர்கள் மும்மரமாக யுத்தத்திற்கு ஆரம்பித்த முன்செல்லப் பாயத்தனப்பட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

7-தேதி.

இட்க்லன்டினப் பரதம மத்தியாகிய மில்டர் ஆஸ்கலித் தற்கால ஏற்பாடாக யுத்தமத்திரி வேலையைப் பார்த்தவருவாரென்று சொல்லப்படுகிறது.

யிப்ராவில் யுத்தம் நடக்கிறது. ஹூஜூ க்ராமத்திலுள்ள ஒரு கிடங்கை டெர்மான்ரியர்கள் கைப்பற்றினார்கள்.

ரஷ்யர்கள் வால்ஹினியா, கலீஷ்பா, புக்கோலிகு என்னும் இடங்களில் ஐயமடைந்த வகுகிறார்கள். ஆஸ்டிரியர்கள், ஸ்டூல்க் பாதேசத்தில் பின்வாங்கி யிருக்கிறார்கள்.

8-தேதி.

டெர்மான்ரியர்கள் வெர்ஜீனில் வாக்ஸ் கோட்டையையப் பிடித்திருக்கிறார்கள்.

9-தேதி.

ரஷ்யர்கள் ஸ்டூல்க் என்னும் பட்டணத்தையும் அபபெயர்கொண்ட ஹில்லையை யும் பிடித்திருக்கிறார்கள்.

கள். மற்ற இடங்களிலும் ரஷ்யர்கள் முன்சென்று கொண்டிருக்கிறார்கள்

10-தேதி.

ரஷ்யர்கள் பரிபெட் கதியிலிருந்து குமேனியாவகையில் உள்ளபேர்முக்கத்தில் எதிரிகளைத் தாக்கி முன்சென்றுகொண்டிருக்கிறார்கள் ரஷ்யர்கள் வெய்ல் பர்க் திசையைக்கொக்கிப்போய் ஸ்டிரியா திசையாதாண்டி அத்தற்கு மேற்கில் உள்ள ஸ்லாடிபோட்க் கதியைண்டிப்போயிருக்கிறார்கள். வாக்ஸ் கோட்டையைப் பிடித்த டெர்மான்ரியர்கள் வெர்ஜீனியப் பிடிக்க பலமாக முயன்று வருகிறார்கள்.

12-தேதி.

இதுவகையில் வெர்ஜீன் சண்டையில் மாதம் டெர்மான்ரியர்களுக்கு 10 - லகூம் பேர்கள் சேதமென்று பாரில் பத்திரை ஒன்று தெரிவிக்கிறது

ரஷ்யர்கள் டப்பிரே கோட்டையையும் பட்டணத்தையும் பக்ளாகல் என்னும் ஊரையும் பிடித்தார்கள்.

இட்டாலியர்கள் அகஜூ, அஸடிகோ பாதேசங்களிலும் முன் சென்றார்கள்.

14-தேதி.

கனடியர்கள் வில்லிபித் என்னுமிடத்துக்குப் பக்கத்தில் சில இடங்களைப் பிடித்தார்கள்.

ரஷ்யர்கள் முன் சென்றுகொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் கலீஷ்யாவில் பஜூஸ்க்ஸூக்கு வடக்கில் ஒரு ஊரைப் பிடித்திருக்கிறார்கள். வெர்ஜீனியிட்டனுக்குப் பக்கத்தில் யுத்தம் நடக்கிறது.

15-தேதி.

வெர்ஜீனில் யுத்தம் குறைந்திருக்கிறது. ரஷ்யர்கள் வெர்ஜீனியிட்டனுக்கு 20 - மைல் வடமேற்கிலுள்ள ஸ்லீனாடின என்னுமிடத்தைப் பிடித்திருக்கிறார்கள்.

16-தேதி.

'வடன்' என்னும் டில்லராயர் கப்பல் வேறு வேறொரு கப்பலில் மோதி மூழ்கிப்போயிற்று.

17-தேதி.

இட்டாலியர்கள் மாஸ்பாஸ்கோனுக்குக் கிழக்கில் சில கிடங்குகளைப் பிடித்திருக்கிறார்கள்.

சென்ற பதனாண்டு யுத்தத்தில் ரஷ்யர்கள் 1 1/2-லகூம் எதிரி ரோவ்ஜாகையும் 3476-ஆபிரீஸ்கோயும் கைது செய்தார்கள்.

ரஷ்யர்கள் வடஸூக்குப் பக்கத்தில் 80-மைய ரீன முன்ன போர்முனையின் 40-மைய முன்சென்றிருக்கிறார்கள். அவர்கள் கோவலாக்குப் பக்கத்தில் வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். ரஷ்யர்கள் புகோவிலுவில் முன் சென்றிருக்கிறார்கள்.

பாங்குக கடலில் போய்க்கொண்டிருக்கிற சில ஜெர்மன் மீடர்களையும், அவைகளுக்குத் துண்டாயிருக்கிற ஜெர்மன் யந்தகக் கப்பல்களையும் ரஷ்ய டாப்பிடோ கப்பல்கள் தாண்டி ஜெர்மனியைச் சேர்ந்த ஒரு உதவி கருவிகளையும், 2-டாப்பிடோக் கப்பல்களையும் மூழ்கடித்தன. ரஷ்யர்களுக்குச் சேரமொன் டுமில்லா

ரஷ்யர்கள் ஆஸ்திரியப் போர்முனையில் கோவலாக்கு 25-மையிலுள்ள ஸ்டாகாட் என்னுமிடத்தையும் வடஸூக்கு 3 -மைய மெற்கில் உள்ள கோகாட்டி என்னுமிடத்தையும் பிடித்திருக்கிறார்கள்.

ஆஸ்திரியர்கள் வெள்ளெ விட்டலைக் காலிசெய்தார்கள். ரஷ்யர்கள் அதைக் கைப்பற்றி யிருக்கிறார்கள்.

18-தேதி.

ஜெனரல்வான மோல்ட்டே இன்று ஜெர்மன் பார்வி மெண்டில் திடீரென்று இறந்து போய் விட்டதாகத் தெரிகிறது.

19-தேதி.

இட்டாலியர்கள் மாண்டி இலிடோரோ என்னுமிடத்தைப் பிடித்தார்கள்.

20-தேதி.

புகோவிலுவிலுள்ள ஆஸ்திரியா எண்ணம் இரண்டு பாசுகாகப் போயிற்று; ஒரு பாசுகு ருமேனியாப் பக்கமாயும் இன்னொரு பாசுகு கர்ப்பேதியன் மலைப்பக்கமாயும் தூரத்தாயிட்டு. ரஷ்யர்கள் வெளித் திடீரே ருமன்யில் சில களாம்களைப் பிடித்தார்கள்.

INDIAN NEWS

இந்திய வார்த்தமானம்

ஆகஸ்ட் 3-தேதி

இந்திய ஸ்டீல்கள் பூர்வாஸ்டீடிக்.—இது இன்றை நினம் வேலைபாசம்பித்தது. இதன் வெளையட்டியில் முதல் முதலாக இன்று கூடிற்று. டாக்டர் ஹீர், சாமுத்திரக பரதர்க்கா இந்த ஆனியல் வீட்டியின் சான்ஸ் வராகவும், ஆண்டின் மின்டர் பராஜூபே ஸவல்சான்ஸ்

ராகவும் தெரிந்தெடுக்கப் பட்டார்கள். விண்டிசெட் என்னும் ஸபையும் ஏற்படுத்தப்பட்டது.

12-தேதி.

இந்திய அக்கைக் கட்டின.—இன்று சென்னைப் பரமகாசன் சென்னை விட்டோரியா ஹாலில் ஒன்று கூடி, 'சூழ் இத்தியா' பத்திரிகைக்கு ஜாமீன் கேட்டதைப் பற்றி வருத்தப்படுவதாகவும், அச்சுச் சட்டத்தை ரத்து செய்ய வேண்டுமென்றும் ஒரு தீர்மானம் செய்தார்கள்.

17-தேதி.

சென்னை ஹைக்கோர்ட்.—சென்னை ஹைக்கோர்ட் சிப் ஜஸ்டிஸானிய ஸர் ஜான் வாலில் வீலில் போகிற படியால் அவருக்குப் பதிலாக ஜஸ்டிஸ் அபீதர் ரதீம் சிப் ஜுட்ஜ் வேலை பார்க்கும்படி சியமிக்கப் பட்டிருக்கிறார். சென்னை ஸ்மால்சால் கோர்ட் சிப் ஜுட்ஜானிய மின்டர் வலி, சிருத்தனைக் ஹைக்கோர்ட் ஜுட்ஜாக வேலை பார்க்கும்படி சியமிக்கப் பட்டிருக்கிறார்.

17-தேதி.

ஸ்டீல்கள் ஹால் வீயாபாகிக் காலைஜே.—மம்பாயிலுள்ள இத்தக் காலேஜில் தேசத்தின் சிலைமைகளைப் பற்றி கண்க்குடன் சேகரித்த ஆராய்ச்சியெய் ஒரு டிபார்மெண்ட் ஏற்படுத்தி வருகிறார்கள்.

20-தேதி.

பகதூர் ஷாவின் கந்தி.—டெல்லியை ஆண்ட மொகலாய அரசர்களுள் கடைசியான பகதூர் ஷாவுக்கு வெந்தமான சத்தியென்றை, ஸர் கோலண்ட் வில்லன் என்பவர் டெல்லி மீயூன்சுத்துக்கு இணையாகக் கொடுத்திருக்கிறார்.

21-தேதி.

தேசபாஷைகள் மூலமாயிக் கல்வி கற்பிப்பது.—இத்தியா சுவர்ன்மெண்டார் தேச பாஷைகள் மூலமாகக் கல்வி கற்பிப்பதைப்பற்றி அபிப்பிராயம் தெரிவிக்கும்படி மாணாண் சுவர்ன்மெண்டோளுக்கு சுற்றுக் கடிதம் ஒன்று எழுதி யனுப்பப் போகிறார்களாம்.

22-தேதி.

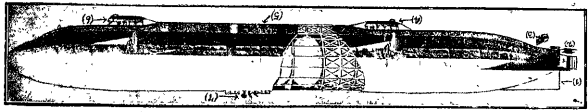
பஞ்சாபுக்குக் ஹைக்கோர்ட்.—யுத்தத்துக்குப் பிறகு பஞ்சாபிலுள்ள சிப் கோர்ட்டை ஹைக்கோர்ட்டாக மாற்றப்போவதாக இத்தியா சுவர்ன்மெண்டார் தெரிவித்திருக்கிறார்.



பொது விஷய விளக்கம்.

நள வருஷம்.

1916-17.



நமது ராஜீய தேசிய லிவரங்களுக்கு
இதே தார் பிரமாண நூல்.
—
பூமான் ளர். எல். சுப்பிரமணிய ஐயர் அவர்களால்
முடிவுரை எழுதப்பெற்றது.

ணம் நாப்பதூர். வி. கே. சாமுத்திரச்சாரி
யார், ஊம் சாப்பதூர். எம். சாமுத்திர சார், மில்
டர் வித்யாசார பண்டியார், மில்டர் ஏ. சைசாரி
ஐயங்கர் முதலான பிரமுகர்களால் எழுதப்பட்ட
பல விசேஷ விபரண்களும், ஊகிரஸ், சூலீம்
லீக், ஐனோகார சல்க்கன் முதலான சஞ்சகம்பவண
களின் வரலாறும், சாஜாவக் நிர்வாக அமைப்பும்
சுதேச சமஸ்தான நிலையையும், சுருக்கமாய்ச் சொல்ல
பிரிட்டிஷ் பிரணலுகளின் சந்திரங்களுக்கும், கடமை
களும், ஊமைகளும், பொதுப்பும் பாவற்றும் இம்
வரும் பெரும் ஊலில் காணலாம்.

வி லை ரு ப ர
1-8-0.
தபால் சார்ஜ்
பிர த்யே கம்.

இப்புத்தகத்தின் இரண்டாம்
பாகம் முழுவதும் இப்போது
நடக்கும் மகா யுத்தத்தின் கிரு
த்தரந்தம் அடங்கியது. யுத்தத்
தின் பகிரங்க அடிப்பக்க சாரணு
காரணங்களும், யுத்த நடவடி
கையின் உண்மையான கிரித்
தரந்தமும், யுத்த ன்லை படங்
களும், யுத்த நூதன கிருஷ்டி
படங்களும், யுத்த சம்பக்
மாக பாவற்றும், இகில் கண்கறி
யலாம்.

மாணோஜா
சுதேசமித்திரன் ஆலீஸ்,
சென்னை.

