உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

சைவமுந் தமிழுந் தழைத்தினி தோங்குக.

சிவநேசன்.

செந்தமிழ்த் திங்கள் வெளியீடு.

ஆண்டு எ	பலவான்குடி—பவ—ஆடி	திங்கள் ௰உ.

உடையா ளுன்ற னடுவிருக்கு முடையா ணடுவு ணீயிருத்தி
அடியே னடுவு ளிருவீரு மிருப்ப தானா லடியேனுன்
அடியார் நடுவு ளிருக்கும்அரு ளைப்புரி யாய்பொன் னம்பலத்தெம்
முடியா முதலே யென்கருத்து முடியும் வண்ணம் முன்னின்றே.

செட்டியார்களின் செல்வாக்கு.

வடமொழியில் சிரேட்டி என்னும் மொழி தமிழில் செட்டி எனத் திரிந்து ஆர்விகுதி சேர்ந்து செட்டியார் என வழங்குகிறது. ஆகவே, இப்பெயர் கொண்டவர்கள் மேன்மை யுடையவர்கள் என்பது பெறப்படுகின்றது. மேலும், செட்டாகப் பொருளீட்டிச் செட்டான முறையில் வாழ்க்கை நடத்துபவர்கள் என்பதும் போதரும். இதனை,

"கொண்டபடி போலும்விலை பேசிலா பஞ்சிறிது
  கூடிவர நயமுரைப்பார்
கொள்ளுமொரு முதலுக்கு மோசம்வா ராதபடி
  குறுகவே செலவுசெய்வார்
வண்டப் புரட்டர்தாம் முறிதந்து பொன்னடகு
  வைக்கினுங் கடனீந்திடார்
மருவுநா ணயமுளோர் கேட்டனுப் பினுமவர்
  வார்த்தையிலெ வாங்கொடுப்பார்
கண்டெழுது பற்றுவர வினின்மயிர் பிளந்தே
  கணக்கிலணு வாயினும்விடார்
காசுவீ ணிற்செலவி டாருசித மானதிற்
  கனதிரவி யங்கள்விடுவார்
மண்டலத் தூடுகன வர்த்தகஞ் செய்கின்ற
  வணிகர்க்கு முறைமையிதுகாண்"

என்னும் சதகப் பாவால் கண்டு தெளியலாம்.

இப் பாவிற் கூறும் தன்மைகளைக் கையாளுந்திறனுடைய செட்டியார்களில் பல்வேறு வகுப்பினர்களிருக்கின்றார்களெனினும், அவ்வொவ்வொரு வகுப்பினர்களையும் எடுத்துக்காட்டஈண்டு இடம்பெறாதாகலின், சிறப்பாகத் தனவைசிய மரபினராகிய செட்டியார்களையும் அவர்களின் செல்வாக்கையுமே எழுதத்துணிந்தேம்.

இவ் வகுப்பினர்கள் தெய்வம் போற்றி 'மூத்தோர் சொன்ன வார்த்தை அமிர்தம்' என்பதை முழு வுடன்பாடாகக் கொண்டு, அவர்கட்குக் கீழ்ப்படிந்து, அவர்கள் சொல்வழி கருத்தின்வழி நடந்து உண்மையுடையவர்களாய்த் தீநெறிக்கட் செல்லாது செந்நெறிக்கண்ணே திருந்தொழுகி, வர்த்தகத் துறையிலும், பணப்பற்று வரவு புரிவதிலும், கணக்கு வரவுசெலவு செய்வதிலும், அணுவளவும் பிழையின்றி நாணயமாக நடந்துவருவது கொண்டே இவர்கள்பால் யாவரும் பெரும் நம்பிக்கையோடு வரவு செலவுகள் செய்து வந்ததன்மூலம், இருதிறத்தாரும் பேருதியம் பெறவும், இவர்கள் செல்வாக்குத் திக்கெலாம் சிறந்தோங்கவும் நேர்ந்தது. இவ் வகுப்பினர்கள் சிறிதளவோ பெரிதளவோ ஒவ்வொருவரும் கல்விபயின்றே இருப்பார்கள். பள்ளிபுகாமல் எழுதப்படிக்கத் தெரியாமல் உள்ள யாரையும் இவ் வகுப்பினருட் காண்டலரிது. அங்ஙனம் ஒருவர் இருப்பதாகக் காணப்பெறினும் இவ் வகுப்பினரால் எள்ளித் தள்ளப்பெறுவரே யன்றிக் கொள்ளப்பெறார். இவர்கள் கணக்கிற் றேர்ந்தவர்களென்பதை எத்தனையோ நீதிபதிகளும் கண்டுகொண்டிருக்கின்றார்கள். கணக்குங் கையுமாக "வளவனாயினும் அளவறிந் தழித்துண்" என்னும் முதுமொழிப்படி வருவாய்க்குத் தக்க வாழ்க்கை நடத்திவருவதாற்றான், நெடிது கொண்டு செலுத்த ஏதுவாகிறது.

"ஊக்க முடைமை ஆக்கத்திற் கழகு" 'திரைகடலோடியுந் திரவியந் தேடு'

என்ற அருமைத்திருவாக்குகளை உரிமையாகக்கொண்டு மனைவி மக்கள் உறவினர்களையும் பிரிந்து, சுவாமி துணைபுரிவார் என்ற திடம் உடையராய்ப் பொருளீட்டும் முயற்சிமேற்கொண்டு கடல்கடந்தும், மனவடக்கம், சிறந்த வொழுக்கம்; ஆடம்பர மின்மை, வரவுக்கேற்ப செலவு, மனச்சுத்தம், வாக்குச்சுத்தம், சரீரசுத்தம், இனவொற்றுமை, கட்டுப்பாடு தவறாமை ஆதியவைகளுடன் நியாயமான துறைகளில் நம்பிக்கையும் நாணயமுமுள்ளவர்கள் சம்பந்தத்துடன் கொண்டுவிலை கொடுக்கல்வாங்கல்கள் செய்து பொருளீட்டி, ஈட்டிய பொருளில் சுவாமிக்கு மகிமை பகிர்ந்து, கோவில் குளம் பசுமடம் பாடசாலை அன்னசத்திரம் தண்ணீர்ப்பந்தர் திருநந்தனவனம் ஆதிய சிவதருமங்களைச் சிறப்புறச் செய்து செல்வாக்குடையவர்களாய் வாழ்ந்து வருகிறார்கள். 'கடவுளை நம்பினோர் கைவிடப்படார்' என்றபடி, யாதாமொரு கருமமும் கடவுள் நம்பிக்கையுடன் தொடங்குவதாற்றான் இவர்கள் காரியம்கைகூடி வருவதாகிறது. 'பிள்ளை

யார் சுழி போட்டு உன் கையால் உண்மையை எழுது' என்று சொல்லக்கேட்ட இவ்வகுப்பினருள் எவரும் நடுநடுங்கி உண்மையே எழுதுவர். கணக்குக் காகிதம் எவற்றினும் 'உ: சிவமயம்'போட்டுத்தான் எழுதத்தொடங்குவது இவ் வகுப்பினரின் பரம்பரையான வழக்கம். இவ்வகுப்பினர் ஒருங்கே சிவசமயிகள். ஒன்பது நகரச்சிவாலயங்களின் பேரால் தங்குலத்தைக் விளக்குகின்றவர்கள். 'கோயில் விளங்கக் குடிவிளங்கும்' என்பது துணிந்து, ஒன்பது கோயில்கள் மாத்திரமன்றித் தாங்கள் வாழும் ஒவ்வோர் ஊர்களிலும், தேவாரம்பெற்ற திருவாசகம் பெற்ற திருத்தலங்களிலும், தொழிற்றுறையிற் பொருளீட்டும் ஊர்களிலும், திருக்கோயிலாதிய சிவகருமங்களும், அன்னதானங்களும் குறைவறப் புரிந்து, மார்கழிச் சட்டியில் பிள்ளையார் நோன்பும், நிரந்தரமாகக் கார்த்திகை விரதமும், தங்கள் குலவிரதமாகக் கொண்டு நோற்றும், தெய்வ வழிபாட்டிற் சிறந்தவர்களாகவும், பெரியார் வாக்கைப் பேணினவர்களாகவும், பழிபாவங்கட்குப் பயந்து இரவலர்க்கீந்தும், புரவலர்போலப் பெரும்புகழ்பெறலாயினர். 'நலந் தீங்கினும் உன்னை மறந்தறியேன்' என்ற திருவாக்கைப் பெருவாக்காகக் கொண்டு நன்மை தீமைகளிலும், மற்றெந்நாளிலும்விபூதியையேபிரதானமாகக்கொண்டும், கல்யாணமான ஒவ்வொரு ஆணும் பெண்ணும் பஞ்சாக்கர உபதேசம் பெறவேண்டும் என்ற வருந்தியுடன் உபதேசம்பெற்று அநுட்டானங்களுடன் உருச்செபித்தும், சைவம் வளர்ப்பவர்களாகி மங்கலப் பேறு பெற்றுள்ளார்கள். இவர்கள் ஏறும் மரக்கலம் ஒரு கலக்கமுமின்றிக் கரைசேரும் என்பதை எதிர் மதத்தாராகிய முகமதியர்களும், 'செட்டியேறுங் கப்பலுக்குச் செந்தூரான் துணை.' என்று புகழ்ந்து கூறுவதுண்டு. இவர்களின் நாணயச் சிறப்பை ஏனைய வகுப்பினர் 'மகா செட்டி நாணயத்தன் கெட்டுப்போனானோ?' என்று உதாரணமாகச் சொல்லிக் கொள்வதுண்டு. இவ் வகுப்பினருள் யாராமொருவர்க்கும் பெரியோர்கள் புத்தி சொல்லும்போது, 'தம்பீ! அகலக்கால் வையாதே; அகலக் கோவணம் கட்டாதே.' என்றே கூறுவர். அதுவே புத்தியென்று கொண்டு விரிவானதுறையிற் புகாமலும், ஆடம்பரமில்லாமலும் நடந்துகொள்வது வழக்கம். அங்ஙனம் ஒழுகுதலால்,

"ஆகா றளவிட்டி தாயினுங் கேடில்லை, போகா றகலாக் கடை.'

என்ற தேவர் திருவாக்குக்கு இலக்கியமாக வருவாய் குறுகிய காலத்தும் செலவு விரிவின்மையால் செல்வாக்கு உறலானார்கள்.

யாதொரு எழுத்துமூலமுமில்லாமல் வாய் நாணயத்தாலேயே கொடுக்கல் வாங்கல்களை உண்மையோடு நடத்திவரலாயினர். கடன் சீட்டுகள் பனையோலையில் எழுதி யாதொரு இடக்கும் சொல்லாமல் வட்டிபோட்டும் வட்டிக்கு வட்டிபோட்டும் நாணயம்செலுத்தி வரலாயினர். நடப்புப் பற்றுவரவுக்கு வட்டி பேசிக்கொள்ளாத போ

ஞாலும், நகரத்தார்களின் நடப்புவட்டி விகிதப்படி வட்டியும் வட்டிக்கு வட்டியும் சேர்த்துக் கணக்கிட்டுக் கொடுத்து வாங்கிச் சத்திய புத்தியுடன் நடந்துவருவாராயினர். அரசாங்கம் நிபந்தனை புரியும் வரை முத்திரையொட்டாமலே கிள்ளாக்குச் செல்வாக்கு நடத்தி வரலாயினர். நடப்புப் பற்று வரவுகளுக்கும் தவணைப் பணங்களுக்கும் ஒருவர்க்கொருவர் யாதொரு எழுத்து மூலமின்றியே கொடுத்துவாங்கிவந்தார்கள். தம்மவர்களுக்குள் நேரும் வழக்குகளைப் பணச்செலவின்றித் தம்மினத்தார் முன்னிலையிற்றானே கோயில் வாசல் மடத்துவாசல்களில் தீர்த்துக் கொள்வாராயினர்.

வம்பு வழக்குகளுக்கும் நடைத்தவறுகளுக்கும் அஞ்சிநடுங்கும் இவ்வகுப்பினருள் நிறையழிந்த ஒருவன் தவணைக்குவாங்கிய பணத்தைக் கணக்கில் வரவு வையாமல் துர்விநியோகம் செய்ததிலிருந்தே தவணைப்பணங்களுக்குக் கையெழுத்துக் காகிதங்களும், அப்பால் உலக விபரீதம் காரணமாகச் சட்டப்படி முத்திரையொட்டிய அண்டிமெண்டுகளும் எழுதிவாங்கிக் கொள்ளலானார்கள். ஆயினும், நாணயத்தை உயிரினும் சிறந்ததாக ஓம்பிவந்ததனாலேதான் பொருட்பெருக்கத்துடன் செல்வாக்குடையவர்களாய் ஆங்கிலம் கற்றுப் பட்டம் பதவி பெற்ற பெரும்பெரும் மேதாவிகளாலும் போற்றத் தகுந்தவர்களானார்கள். ஒரே இடத்தில் பல செட்டியார்களின் கடைகளிருக்கவும், பலசெட்டியார்களிருக்கவும், அவர்களை முன்பின் அறியாத புறவினத்தார் வந்து, 'அங்குள்ளசெட்டியாரா? விருந்து வந்தவரா?' என்று கூடத் தெரிந்துகொள்ளாமல் ஒருசெட்டியாரை யணுகி, "ஐயா!" என்னுடைய பணத்தை வைத்திருந்து தர வேண்டும்; நீங்கள் காகிதம் தந்தால் அதை நான் பதனப்படுத்தி வைத்திருந்து கொண்டுவர முடியாது; எனவேயால் உங்கள் கணக்கில் வரவுவைத்துக் கொண்டால் அதுவேபோதும்." என்று சொல்லிப் பணங்கொடுத்துவைத்து வாங்கிக்கொண்டார்களென்றால்—கால வரையறை யுள்ள ஏனைய பாங்குகள்போலன்றி எந்தக் காலத்திலும், எந்த நேரத்திலும் கொடுத்து வாங்கி நாணயத்தை நடத்திவந்தார்களென்றால், இவர்களின் செல்வாக்கைப்பற்றி நாம் எழுதித்தான் தெரியவேண்டுமென்பதில்லை. தெய்வபக்தியினாலும், ராஜ விசுவாசத்தினாலும், சாதிமுறைதவறாததினாலும், நகரக் கூட்டவொழுங்கு கட்டுப்பாடுகளினாலும், நாணய நேர்மையினாலுமே இச் சமூகத்தார் வேறெச்சமூகத்தாரினும் சீருஞ் சிறப்பும்பெற்று புண்ணியசீலர்களென்ற புகழுடன் உலகம் மதிக்க, உலகாளரசர்மதிக்க வாழ்ந்து வருகின்றார்களென்பது ஒருதலை. இச் செட்டியார்களின் செல்வாக்கைமுற்றுமெழுதுவதென்றால் மிகப்பெருகும். இச் செட்டியார் வர்க்கத்தினர் ஒவ்வொருவரும், தம்குலத்துக்கு வந்த பெருமையின் வரலாற்றைத் தெரிந்து அறநெறி மறவாது வரன்முறையொழுகிச் செட்டியார்களின் செல்வாக்கு என்றும் நின்று நிலவச் செய்யத் திருவருள் துணைபுரிவதாக!

உ

தன்சரிதம் உணர்த்தும் தம்பிரான் றோழர்

அல்லது,

ஏழாந் திருமுறையின் இனியபகுதி.

[நாகபட்டினம், நாஷனல் ஹைஸ்கூல், தமிழாசிரியர், வித்துவான் திரு. ச. தண்டபாணிதேசிகர் அவர்கள்.]

பரங்கருணைத் தடங்கடலாகிய சிவபெருமான் திருவருளாற் றடுத்தாட் கொள்ளப்பெற்ற தம்பிரான்றோழர் வரலாறு தமிழுலகமும், சிறப்பாகச் சைவப்பெரியாரின் திருவுள்ளமும் நிறைந்தொளிர்வதேயாம். அடியேன் மகாமகோபாத்தியாய ஐயர் அவர்களிடம் பாடங்கேட்கும் காலத்திலேயே ஏழாந்திருமுறையில் ஸ்ரீசுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளுடைய சுயசரிதம் இடமிடங்கள்தோறும் மிளிர்தலைக்கண்டு அவற்றைத் தொகுத்து அறிய எழுதி நோக்கின் சுவாமிகளது புண்ணிய சரிதத்தை அகச்சான்று கொண்டு ஆராய்ந்ததாகும் என்ற சிற்றெண்ணம் அடியேன் மனத்து அடிக்கடி எழுந்தது. அதனை ஆசிரியர் திருவடி துணைக்கொண்டு எழுதத்துணிந்தேன்.

'நண்புடைய நன்சடைய னிசைஞானி சிறுவன் நாவலூர்க் கோன்' 'சடையனவன் சிறுவன்' எனச் சுவாமிகள் பலவிடத்தும் குறித்துக்கொள்வதால் திருநாவலூரிலே சடையனாரும் இசைஞானியாரும் செய்த முற்றவ முதிர்ச்சியாற் பெற்ற நற்றவக்குமாரர் என்பது அறியப்பெறுகின்றது. அங்ஙனம் அவதரித்து வளர்ந்து வருங்காலையில் தெருவிற் சிறுதேர் உருட்டி விளையாடிய சுந்தரரை நரசிங்கமுனையரையர் அழகிலும் குணத்திலும் ஈடுபட்டுப் பெற்றோர் உத்தரவும்பெற்று எடுத்துவளர்த்து வந்தனர். இது "நரசிங்க முனையரையன் ஆதரித்து ஈசனுக்கு ஆட்செயும் ஊர்" எனப்பாராட்டுதலானும், தன்னை 'நாவலூர்க்கோன்' 'கூடலார் மன்னன் குலநாவலூர்க்கோன்' என்பன போன்ற பலபகுதிகளான் கூறிக்கொள்ளுதலானும் வலியுறும். ஆரூரர் இங்ஙனம் அரசர்மனையிருந்து வளர்ந்துவருங்காலத்து உரியபருவத்தே ஆதிசைவ மரபிற் கேற்றவாறு உபநயன முதலியன செய்விக்கப்பெற்று மணப்பருவம் அடைந்தனர். அப்போது புத்தூர் சடங்கவி சிவாசாரியார் பெண்ணை மணம் புரிவிக்க எண்ணி வேண்டியன பலவுஞ் செய்து மணவினை நிகழுங் காலத்துப் பெருமான் மறையவர் திருவுருக் கொண்டு வந்து ஆவணங் காட்டி மணவினை நிகழவொட்டாது தடுத்துத் திருவெண்ணெய்நல்லூர் அருட்டுறை யென்னும் ஆலயத்து ஆட்கொண்டார். இச்செய்தி. "அடக்கங்கொண் டாவணங் காட்டிநல் வெண்ணெயூர் ஆளுங் கொண்டார்" "வாயாடி மாமறை யோதியோர்

வேதிய னாகி வந்து...வெண்ணெய் நல்லூரில் வைத்தெனையா ளுங் கொண்ட, நாயாடியார்க்கு இடமாவது நந்திரு நாவலூரே" என்பனவற்றால் விளக்கப்பெறுகின்றது. ஆட்கொள்கின்ற காலத்து வந்த மறையவரைத் தாம் பலபடியாக வைதுரைத்ததும், அவர் 'வன்றொண்டன்' எனப்பெயரிட்டதும், 'தன்மையினா லடியேனைத் தாமாட் கொண்ட நாட்சபைமுன், வன்மைகள் பேசிட வன்றொண்டன் என்பதோர் வாழ்வு தந்தார்' என நாவலூர்ப் பதிகத்து விளக்கப் பெறுகின்றது. இதில், 'அடக்கங் கொண் டாவணங்காட்டி' என்பதில், 'அடக்கங் கொண்ட ஆவணம்' என்றுபாலது பெயரெச்சத்து அகரம் விகாரத்தால் தொக்கது. நாவலூராளி நகல் ஓலையைக் கிழித்து விட்டமையால் இறைவன் மறைத்துவைத்திருந்த மூலவோலை என்பது பொருள். '........என்னைப்பெற்ற, முற்றவை தம்மனை தந்தைக்கும் தம்பிரானார்' 'எம்மான் எந்தை மூத்தப்பன் எழேழ் படிகா லெமையாண்ட, பெம்மான்' என்பனவும் மூலஓலையிற் கண்ட வாசகமாகிய 'நானும் என்வழித்தோன்றலும்வெண்ணெய்நல்லூராருக்குஅடிமை' எனஎழுதிக்கொடுத்ததன் கருத்தாகும். பிறகு, இறைவன் நம்பியாரூரரை நோக்கி, 'நீ நமக்குச் செய்யும் அருச்சனை என்னைப் பாடுதலேயாகும். ஆதலால், தமிழ் தழுவிய செய்யுள் பாடுதல் வேண்டும்.' எனப் பணித்தனர். நம்பியாரூரர் 'கண்ணுதலாய் காட்டாக்கால் காண்பாரார்? தேவரீர் பாட்டுவித்தாலன்றிப் பாடுந்தகையர் எவர்?' என்று இறைவனை வணங்கித் 'தேவரீரது எல்லையற்ற குணங்களில் எதைப்பாடுவேன்?' என்றுகூற, இறைவன் அன்புடன் இகழ்ந்த இகழ்ச்சியையும் ஏற்றுக்கொள்ளும் புகழ்ச்சி வேண்டாப் புண்ணியனாதலின், 'நீ வைத 'பித்தன்' என்றதையே தொடக்கமாகக் கொண்டு பாடுக.' எனப்பணித்தனர் அப்போது நம்பியாரூரர் 'பித்தா பிறைசூடி' யென்பதை முதலாகக் கொண்டுபாடினார். அப்பதிகத்தில் "அத்தா உனக்கு ஆளாய் இனி யல்லேன் எனலாமே; ஆயா, அன்னே, அடிகேள், ஆதீ, அண்ணா, அழகா! உனக்கு ஆளாய் இனி அல்லேன் எனலாமே" எனக் கடவுள் ஆதியாயிருப்பினும் அடிமைகொண்ட தலைவனாகவும் அன்னையாகவும் அண்ணனாகவும், ஐம்பொறிகளாலும் ஆசித்துய்க்கும் அடியனாகவும் இருந்து முறைமையாலும், இறைமையாலும், புலனுயர்ச்சியாலும் தொன்றுதொட்டே அடிமையாக்கிய அடியேன் அடிமையல்லேன் எனமறுக்கமுடியுமா? எனக்குறிப்பித்துச் செல்லுதல் எவ்வளவு சிறப்பைத் தருகின்றது!

பித்தனென்று முதற்கண் கூறிப்போந்தவர் ஞானநட்பின் மீதூர்ச்சியினால், 'மூப்பது மில்லை' யென்ற பதிகத்து 'பித்தரை யொத்தொரு பெற்றியர்' என உவமை கொடுத்து விளக்கினர். பழமண்ணிப் படிக்கரைத் தேவாரத்து, '....பித்தரென்று கருதேன்மின், படிக்கரையுள் பற்றரைப் பற்றி நின்று பழிபாவங்கள் தீருமின்'

என உலகத்தவர்களை நோக்கி, 'யான் பித்தனென்று கூறியதைப் போல நீவிருங் கருதாதீர்கள். அவரருள்வழி நின்று பழி பாவங்களினின்றும் நீங்கிப் பெறக்கடவ பேற்றையடையுங்கள்' என மறுத்துங் கூறுகின்றார். திருக்குருகாவூர் தேவாரத்து 'பித்தரே என்று உம்மைப் பேசுவார் பிறரெல்லாம்' எனப்பிறர் கூற்றாகவும் அருளிச்செய்கின்றார். இவைகளை ஒற்றித்துப்பார்க்க பித்தன் என்ற நிலைக்கும், உவமங் கொடுத்தமைக்கும், மறுத்துரைத்ததற்கும், பிறர்மேல் ஏற்றிக் கூறியதற்கும் உள்ள மனநிலைவேறுபாடும் அன்புப் பெருக்காறும் ஆழ்ந்து உணரத்தக்கதாயுள்ளது.

நம்பியாரூரர் 'ஆரூரற்கு ஆளாய் அல்லேன் எனலாமே' என்றதை மனத்துக் கொண்டு திருவாரூருக்கு எழுந்தருளுகின்றவர் திருவருட்டுறை, திருநாவலூர் முதலிய தலங்களைத் தரிசித்துக்கொண்டு திருத்துறையூருக்கு எழுந்தருளினார். அங்கு தடுத்தாட்கொண்டபெருந்தகையை நன்குணர்ந்து அவ்வூர்ப் பெருமானை "தலைவா உனை வேண்டிக்கோள்வேன் தவநெறியே." எனத் தோய்ந்தும் தோய்வின்றி நிற்கும் தவநெறியை வேண்டிக்கொள்கின்றார். அங்கிருந்து திருவதிகையை யடைந்தார். அத்தலம் திருநாவுக்கரசர் திருத்தொண்டு பூண்ட தலமாதலின் மிதித்தற்கு அஞ்சி ஊர்ப்புறத்திலுள்ள சித்தவட மடத்திலே யெழுந்தருளி நித்திரை செய்தார். அப்போது பரமாசாரியனாகிய சிவபெருமான் மறையவர் வேடந் தாங்கி வந்து இவருக்குத் திருவடி தீக்ஷைசெய்தார். யாரோ மறையவன் இவ்வாறு செய்கின்றான் என்று பலவாறாக இகழ்ந்தார். இவ் வரலாறு, 'எம்மான்ற னடிக்கோண்டேன் முடிமேல்வைத் திடும் என்னும் ஆசையால் வாழ்கின்ற அறிவிலா நாயேன், எம்மானை யெறிகெடிலவடவீரட் டானத் துறைவானை இறைபோது மிகழ்வன்போ லியானே' 'ஆரூரன் மதியாது சொன்ன அன்பனை' என்ற பகுதிகளால் வலியுறும்.

பின்னர், திருமாணிகுழி முதலிய தலங்களைத் தெரிசித்துக்கொண்டு சிதம்பரத்தையடைந்தனர். அங்கு ஆனந்தக் கூத்தரைக் கண்டு, சீகாழி திருப்புன்கூர் முதலிய தலங்களையும் தரிசித்துக்கொண்டு திருவாரூருக்கு எழுந்தருளினர். வானவர் தானவர் யாவருக்கும் அரசனும் இனியனும் ஆகிய புற்றிடங்கொண்ட பெருமான் எழுந்தருளியிருப்பதும் இங்குத்தானே? யான் நீதிதவறாதவன்; பொருளில் மிகுந்த விருப்புடையேன்; வேதியர்தம்மை வெகுளேன். ஆனால், மிண்டருக்கு மிண்டல்லாற் பேசேன்; பேச ஆரம்பித்தால் சழக்குத்தான் பேசுவேன். ஆகையால், அவர் எம்மையும் ஆள்வரோ? கேளீர், எனத் தன்னிடத்துள்ள குறைநிறைகளை ஒப்பக்கூறி வேண்டிக்கொண்டு வன்மீகநாதரை வணங்கினர். வன்மீகநாதர் 'உமக்குத் தோழரானோம்; மணக்கோலத்துடன்

என்றும் விளங்குவாயாக!' எனத்திருவாய் மலர்ந்தருளினர். இதனை நமது நம்பிகள் 'என்றனை ஆள் தோழனை' 'என்னுடைய தோழனுமாய்' எனக் கூறுமாற்றால் அறியலாம். இவ்வாறு நாடோறும் வழிபட்டு வருநாளையில் ஒருநாள் பண்டை விதி நடுநின்று கூட்டப் பரவையாரும் சுந்தரரும் ஒருவரை ஒருவர் கண்டு காதலித்தனர். பின்னர், இறைதிருவருளால் திருமணமுடிந்தது. இதனை 'மாலையோண் கண் பரவையைத்தந்து ஆண்டானை' எனத் திருவாரூர்த்தேவாரத்துக் குறிப்பிக்கின்றார். தேவாசிரிய மண்டபத்து எழுந்தருளியுள்ள அடியார்கள்மேல் நீங்காத அன்புபூண்டு இறைவன் அடியெடுத்துக் கொடுக்கத் திருத்தொண்டத்தொகை பாடினார். சுவாமிகளுக்கு வேளாளராகிய குண்டையூர்க்கிழார் உணவுக்கு வேண்டிய உபகரணங்கள் கொடுத்துவந்தனர். ஒருபோது மழையென்னும் வாரிவளங் குன்றியதால் நிலவளஞ் சுருங்கிற்று. அவர் அடியார்க்கு உதவும் அரும்பணி இடையீடுற்றதே எனக் கவன்று இறைவனைப் பணிந்து நெல்மலை பெற்றனர். அதனைத் திருவாரூருக்குக் கொண்டுவா நம்பியாரூரர் 'கோளிலி யெம்பெருமான் குண்டை யூர்ச்சில நெல்லுப்பெற்றேன், ஆளிலை யெம்பெருமான் அவை யட்டித் தரப் பணி' 'அல்லல் களைந்து அன்பதுவாய் இரக்கமதாய் அவையட்டித் தரப்பணி' என வேண்டிக்கொண்டார். பின்னர், அவ்வாறே சிவபெருமான் பூதங்களைக்கொண்டு எடுப்பித்தார்.

சில நாள் கழித்துச் சுந்தரர் திருநாட்டியத்தான்குடிக்கு எழுந்தருளியபோது கோட்புலி நாயனர் வனப்பகை சிங்கடியென்ற தனது இருபுதல்வியர்களையும் அடிமைகொண்டருளும்படி வேண்டினர். நம்பியாரூரர் தனக்கு மக்களாக ஏற்றுக்கொண்டு பல பதிகங்களில் 'வனப்பகையப்பன்; 'கூடாமன்னரைக் கூட்டத்துவென்ற கொடிற்றன் கோட்புலி சென்னி, நாடார் தொல்புகழ் நாட்டியத் தான்குடி நம்பியை நாளு மறவாச், சேடார்பூங்குழற் சிங்கடி யப்பன்' 'சிலையார் வாணுதலாள் நல்ல சிங்கடியப்பன்' எனக்கோட்புலியாரையும் சேர்த்துச் சிறப்பித்துப் பாடியுள்ளார்.

பரவையார் பங்குனி உத்திரத் திருநாட் செலவிற்குப் பொன் வேண்ட நம்பியாரூரர் திருப்புகலூருக்கு எழுந்தருளிச் சுவாமி தரிசனஞ் செய்து அங்கிருந்த செங்கற்களைத் தலையணையாகக் கொண்டு நித்திரை செய்தார். அவை பொன்னாகக் கண்டு அதிசயித்துப் புலவர்களை நோக்கி, 'பொய்ம்மை யாளரைப் பாடாதே புகலூர் பாடுமின்; இம்மையே சோறும் கூறையும் தரும்; அம்மையே சிவலோகமாள்வதற்கு யாதும் ஐயுறவில்லை' என உபதேசிக்கின்றார். இறைவன் தனக்குப் பொன்னருளியதை, 'பொன்செய் செஞ்சடைப் புண்ணியன்' எனக் குறிப்பிக்கின்றார்.

திருவாரூரில் இருந்து சிவஸ்தலயாத்திரைக்காக எழுந்தருளி திருக்கூடலையாற்றூருக்குச் சமீபமாகத் திருமுதுகுன்றுக்குச்சென்றார்.

அப்போது இறைவன் அந்தண வேடங்கொண்டு எழுந்தருளி வழி காட்டிச்சென்று இதோ இருக்கின்றது கூடலையாற்றூர் எனக்கூறி மறைந்தார். அதிசயித்த நம்பியார் 'அந்தணன் இவ்வழி போந்த அதிசயம் அறியேனே' எனக்கூறும் பாசுரம் இதனைவிளக்கும். பின்னர்த் திருமுதுகுன்றுக்கு எழுந்தருளி இறைவனைநோக்கி, 'இளைப்பறியீர் இம்மை யேத்துவோர்க்கு அம்மைச் செய்வதேன்?' எனச் சினந்து கூறினர். இறைவன் பன்னீராயிரம் பொன் கொடுத்தருளினர். அதனை உரையாணி எடுத்துவைத்துக் கொண்டு மணிமுத்தா நதியில் விட்டார். திருவாரூர்க் கமலாலயத்து வந்துதேடினார். இறைவன் திருவிளையாட்டாகக் காலந்தாழ்க்கச் செய்தார். உடனே இவர் மனம்வருந்தி, 'பரவையிவள் தன்முகப்பே என்செய்த வாறடிகேள் அடியேன் இட்டளங்கெடவே' எனவும், 'பரவை யிவள் வாடுகின்றாள்' எனவும் விண்ணப்பித்துக் கொண்டு பொன்பெற்றார். இதில் வெற்றியுறுவாரும் புகழுடைவாரும் அதினின்றும் தவறநேர்ந்துழிப் பெண்கள் முன்னிலையில் பரிபவப்பட விரும்பமாட்டார்கள். அதைப் போலவே நம் பெருமானும் 'பரவையிவள் தன் முகப்பே' எனப்பரவைநாச்சியார்க்கு முன் இறைவன் செய்தவிளையாடலையும் ஆற்றாது அப்பரவையார் பரிகசித்தற்கு அஞ்சி, 'அடிகேள் என்செய்தவாறு' என இரங்கி வேண்டிக்கொள்வது எவ்வளவு அழகாயிருக்கின்றது? எடுத்த பொன்னையும் உரையாணியையும் உரைத்துப்பார்த்தார். பொன்மாற்றுக் குறைவாய் இருந்தது. கவன்று இறைவனிடம் விண்ணப்பித்து மாற்றுப்பெற்றார். இதனைத் திருவலிவலம் தேவாரத்து 'மாத்தெனக்கு வைத்தானை' என ஆரூரர் குறிக்கின்றனர்.

பிறகு, நாவலாரூரர் நள்ளாறு முதலிய தலங்களை வணங்கிக் கொண்டு திருக்குருகாவூர் வந்தடைந்தார். இவர் வெயிலாலும் தாகத்தாலும் வாடியிருப்பதை யறிந்து இறைவன் தண்ணீர்ப்பந்தரமைத்து வரவேற்றார். இவரும் அந்தணர் வேடங்கொண்ட அமலன் அருளிய பொதிசோற்றையும் எலங்கலந்த இனிய நீரையும் உண்டு இளைப்பாறினார். இறைவன் தண்ணீர்ப்பந்தரோடு தாமும் மறைந்தார். இதனை, 'பாடுவார் பசிதீர்ப்பாய்' 'வெப்பொடு பிணியெல்லாந் தவிர்த்தென்னை யாட்கொண்டாய்' 'ஆவியைப் போகாமே தவிர்த்தென்னை யாட்கொண்டாய்.'

எனத் தான் பசியாலும் வெப்பத்தாலும் மிகவருந்தி உயிர் போந்தருணத்தில் இருந்ததை உணர்ந்து ஆட்கொண்டமையால், இறைவனது அடியார்க் கெளியனாம் பெருந்தகைமையும், பரம்பொருளையும் அன்னம் பரிமாறச்செய்யும் அடியேன் அன்புத்திறமும் இவ்வளவு சிறந்ததாயிருப்பதை யறிந்திலேன் என்ற கருத்தடங்க 'இத்தனை யாமாற்றை யறிந்திலேன் எம்பெருமான்' எனப்பாராட்டுவது நன்கு விளக்கும்.

இவ்வாறு பலதலங்களையும் வணங்கிக் கொண்டு தொண்டை நாட்டையடைந்தார். திருக்கச்சூருக்கு எழுந்தருளும்போது உண்ணும் வேளையாயிருந்தது. இறைவன் வன்றொண்டர் பசியைப் போக்க ஓரந்தணராய் அந்தணரில்லங்கள்தோறும் சென்று யாசித்துவந்து அறுசுவையுடன் அன்னம் படைத்தருளினர். இறைவன் பேரருளிற் பிணிப்புண்ட சுந்தரர் மலைமேல் மருந்திடம் மனத்தைக் கொடுத்துப் பரவசராகி, 'அடியா ரிருக்க ஐயங்கொளவ தழகிதே'. 'கதுவாய்த் தலையில் பலிநீ கொள்ளக் கண்டா லடியார் கவலாரே' என அடியார்களிருக்கஆண்டான் பலிகொள்ளுதல்அழகா? அடிமையின் கடமையை ஆண்டான்மேற் கொண்டதால் அடியார்கள் கவலார்களா? என்ற கருத்தடங்கக் கவன்று உரைக்கின்றார். முறையே பலதலங்களையுந் தரிசித்துக் கொண்டு திருவொற்றியூரை யடைந்தார். அங்கு வழிபாடியற்றி எழுந்தருள்காலையில் ஞாயிறுகிழார் என்னும் வேளாளரது திருமகளாராகிய சங்கிலியாரது காதற்றொடக்கால் கட்டுண்டு கவலையுற்றார். முதல்வன் முன்னின்று சங்கிலியாரைப் பிரியாதிருக்கும்படி மகிழடியிற் சபதம் செய்வித்து மணமுடித்துவைத்தார். அங்கு இல்லறம் நடத்திவருங் காலையில் தியாகராஜப் பெருமானது திருவோலக்கத் தரிசனம் ஞாபகத்திற்குவர 'எத்தனைநாள் பிரிந்திருக்கேன் என்னாரூர் இறைவனையே' 'சங்கிலியா டெனைப்புணர்த்த சழக்கனேன், எங்குலக்கப் பிறிந்திருக்கேன் என்னாரூர் இறைவனையே' எனப் பலபடியாக ஆசைமிக்குச் சபதத்தையும் மறந்து திருவாரூரை யடைய வழிக்கொண்டு திருவொற்றியூர் எல்லையைக் கடந்தார். அப்போது இவரது பார்வை மங்கிற்று. அப்போது இறைவனை நோக்கி, 'கட்டனேன்பிறந்தேனுனக் காளாய்க் காதற் சங்கிலி காரணமாக, எட்டி னூற்றிசுழுந்திரு மூர்த்தி யென்செய் வான்அடி யேன்எடுத் துரைக்கேன், பெட்ட னாகிலும் திருவடி பிழையேன்' எனக்கூறுகின்றார். அங்ஙனம் கண்ணிழந்தமையால் வருந்தித் திருவொற்றியூரரை நோக்கி, 'என்கணுக்கு ஒருமருந்துரையாய்' எனவேண்டினார். அவரருளினாரில்லை. மிகவருந்தி, 'மூன்றுகண் உடையாய் அடியேன்கண் கோள்வதே கணக்கு வழக்காகில், ஊன்றுகோ லெனக்காவ தொன்றருளாய்' எனப் பிரார்த்தித்தார். அப்போது கண்ணில்லாமையால் வரும் இழிவுகளும் துன்பங்களும் மனக்கண்முன் தோன்றின. 'அகத்திற் பெண்டுகள் நானொன்று சொன்னால் அழையேல போகுருடா எனத் தரியேன்'

'வீட்டிலுள்ள பெண்கள் யான் ஏதாவது சொன்னால் அழைக்காதே போகுருடா என்பார்கள்; அதனை யான் சகியேன்' எனக் கூறுகின்றனர். மற்றும் கண்ணில்லாமை உயிரோடு நரகத்து அடைந்ததுபோலாமாதலின், 'உயிரோடு நரகத்தழுந்தாமை ஊனமுள் ளனதீர்த் தருள்செய்யாய்' எனவும் வேண்டிக்கொள்கின்றனர்.

'இறைவன் நண்பனேயாயினும் நடுவுநிலைதவறார்' ஆதலின் கண்பெற்றிலராய் மேற்போகின்றவர் திருமுல்லைவாயிலை யடைந்து, 'சங்கிலிக் காஎன் கண்கொண்ட பண்ப! நின்னடியேன் படுந்துயர்களையாய்' என வேண்டிக்கொண்டு திருவெண்பாக்கத்தை யடைந்தார். அங்குந் தம்பிறையாய்த் தனக்கினிய தோழனுமாகிய இறைவன் அருளாமையால் மனங்கொதித்து 'தேவீர் கோயிலில்தான் இருக்கின்றீரோ?' எனக் கேட்டார். அப்போது கண்மறைத்து கவிபல கொண்ட கண்ணுதற்பெருமான் மனமிரங்கி இவருக்கு ஊன்று கோல் ஒன்று கொடுத்து, 'உள்ளோம், போம்.' என்று விடைகொடுத்தார். இதனை, 'பிழையுளன பொருத்திடுவர்' என்றபாசுரமும், 'ஊன்றுவதோர் கோலருளி யுளோம் போகீர் என்றானே' என்றபகுதியும் விளக்குவனவாம். பின்னர்ப் பலதலங்களையுந் தரிசித்துக் காஞ்சிபுரத்தை யடைந்து இடக்கண்பெற்றார். இதனை, 'கம்பனெம் மானைக்காணக் கண்ணடியேன் பெற்றவாறே' என்ற இறுதியையுடைய பாசுரங்களால் அறியலாம். காஞ்சியைக் கடந்து 'தென்திருவாரூர்புக்கு என்றன்மனங்குளிர என்றுகோல் எய்துவதே' எனத் திருவாரூர்மேற் காதலாதரம் பெருகத் துதித்துவரும் இடையில் திருவாவடுதுறையையடைந்தார். அங்கு ஒருகண்ணில்லாமையாலும் திருமேனியிற் பரவிய நோயாலும் வருந்தி, 'கண்ணிலேனுடம்பில் அடுநோயாற் கருத்தழிந்து உனக்கே பொறையானேன்' 'மதியிலேன் உடம்பிலடுநோயான்மயங்கினேன்' எனப் பலவாறு தோத்திரித்தார். அங்கிருந்து திருத்துருத்தியை யடைந்து தன்னுடற் பிணியைப் போக்குமாறு வேண்டிக்கொண்டார். இறைவனும் அவ்வாறே தீர்த்தத்து மூழ்குவித்துப் போக்கியருளினார். இந்நிகழ்ச்சியை 'உற்றநோயின்றே உறவொழித் தானை' எனவும், 'அம்மைநோயிம்மையே ஆசறுத் தானை' எனவும் பாராட்டுகின்றார். பின்னர்த் திருவாரூரை யடைந்து வன்மீக நாதரை வலக்கண்ணையும் தரும்படி வேண்டினார். இச்செய்தி,

"விற்றுக் கொள்வீர் ஒற்றி யல்லேன் விரும்பியாட் பட்டேன்
குற்ற மொன்றும் செய்த தில்லை கொத்தை யாக்கினீர்
எற்றுக் கடிகேள் என்கண் கொண்டீர் நீரே பழிபட்டீர்
மற்றைக் கண்தான் தாரா தொழிந்தால் வாழ்ந்து போதீரே."

என்றபாசுரத்தால் நன்கு விளக்கப்பெற்றுள்ளது. 'அடிமையை விற்றுக்கொள்ளும் வழக்கப்படி விற்றுவிடுவீர். ஆனால், உலகத்து மற்ற அடிமைகளைப்போல பணத்துக்கு ஒற்றியாக (ஈடாக) வைக்கப்பட்டவனல்லேன். உம்முடைய முழுமுதலாந்தன்மையைக்கண்டுவிரும்பி யடிமை பூண்டவன். அங்ஙனம் பயன்கருதாது வலியவந்த அடிமை குற்றஞ்செய்தாலும் பொறுத்துப் போதலே ஆண்டானியற்கை. அங்ஙனமிருக்கவும் நான் ஒருகுற்றமும் செய்யவில்லை. கடுந்தண்டனையாகப் பொட்டையாக்கினீர். எதற்காக எனது கண்ணைக்

கொண்டீர். வினைக நீரே பழியை மேற்கொண்டீர். மற்றக் கண்ணையும் தாராவிட்டால் அதைவைத்து நீர்தான் வாழ்ந்துபோமே' எனத் தோழமை பற்றிக்கூறும் வனப்பு மிகச்சிறந்து விளங்குகின்றது. பிறகு இறைவன் வலக்கண்ணையும் கொடுத்தருளினார். இரண்டுகண்களும் கொடுத்ததை அவிநாசித் தேவாரத்து 'காணாத கண்கள் காட்டவல்ல கறைக்கண்டனே' எனப் பாராட்டுகின்றார்.

இவ்வாறு இறைவனை அத்தயாமத்துத் தொழுது பரவையார் இல்லத்திற்கேக அவர் சங்கிலியாரை மணந்த காரணத்தினால் இவரை ஏற்றுக் கொள்ளாது மறுத்தார். அப்போது இவர் வேண்டுகோளின்படி இறைவனே தூது சென்று இருவர் ஊடலையும் தவிர்த்தனர். இதனை 'தூசுடைய வகலல்குல் தூமொழியாள் ஊடல் தொலையாத காலத்தோர் சொற்பாடாய் வந்து' என்ற திருநாகைக் காரோணபதிகத்தால் அறியலாம். திருவாரூரில் வாழ்ந்துவரு நாளையில் ஏயர்கோன் கலிக்காமநாயனார் இறைவனைத் தூதனுப்பியதைக் கேள்வியுற்று அளவிலாக் கோபங் கொண்டிருந்தார். இருவரையும் ஒன்றுபடுத்தக் கருதிய இறைவன் ஏயர்கோனுக்குச் சூலைநோய் வரும்படிச்செய்து நம்பியாரூரரை நீக்கும்படி ஏவினர். நாவலாரூரர் வருதலைக் கேட்ட ஏயர்கோன் வயிற்றைக் கீறிக்கொண்டு உயிர் துறந்தார். இவரும் துறக்க எண்ணியபோது இறைவன் திருவருளால் ஏயர்கோன் உயிர்பெற்று எழுந்தார். இருவரும் நட்புக் கொண்டனர். இதனை, 'ஏயர்கோன் உற்ற இரும்பிணி தவிர்த்து' என்னும் பகுதி விளக்குகின்றது.

பிறகு, சேரமான்பெருமாணாயனாரோடு நட்புக்கொண்டு திருநாகைமுதலிய தலங்களுக்குச் சென்று வணங்கித் திருநாகையில் இறைவனைக் கத்தூரி, சாந்து, குதிரை, பன்னீராயிரத்தில் மூன்றிலொருபங்குபொன் இவற்றைவேண்டினார். பின்னர், பாண்டியநாட்டுத்தலங்களையும் தரிசித்துக்கொண்டு திருச்சுழியல் வந்து தங்கியிருந்தபோது இறைவன் கனவின்கட் காளையாக் காட்சி கொடுத்தார். கானப்பேர் பதிகத்து 'கானப்பேருறைகாளை' என இவர் கூறுவதால் விளங்கும். திருப்புனவாயில் முதலான தலங்களைத் தரிசித்துக் கொண்டு திருவாரூருக்கு எழுந்தருளினார். அங்கிருந்து சேரமானோடு திருவையாற்றைத் தரிசிக்க எழுந்தருளினார். அங்குகாவிரியில் பெருக்கு அதிமாக இருந்தது. 'எதிர்த்து நீந்தமாட்டேன் நான்' என விண்ணப்பித்துக்கொண்டதால் ஆறு வழிவிட்டது. இறைவனை வணங்கி சேரமானோடுசேரநாட்டுக்கு எழுந்தருளினர். சேரனோடு நட்புக் கொண்டமையால் 'சேரமான் றோழர்' என்ற நாமமும் உண்டாயிற்று. அங்குச் சிலநாள் தங்கியிருக்க 'செல்வஆரூரானை மறக்கலுமாமே' என்று தியாகேசன் எண்ணம் மனத்துதிக்கத் திருவாரூருக்கு வழிக்கொண்டார். சேரர்பெருமான் அன்றுவரைதன் பண்டாரத்திருந்த பொருள்களைத் தூதர்களைக்கொண்டு எடுப்பித்து

உடன்போகச் செய்தார். இவர் திருமுருகன்பூண்டிக்குப் பக்கமாகச்செல்லும்போது இறைவன் தோழனிடமிருந்து வசை பெறுவவற்காகவோ, அல்லது கொடுப்பதற்கு நாமிருக்க நந்தோழன் பிறரொருவரிடம் வாங்கலாமோ என்ற எண்ணத்திலோ, தம்பூதங்களை வேட வடிவு கொள்ளச்செய்து பிடுங்கிவரச் செய்தார். இந்நிகழச்சியை,

'வில்லைக் காட்டி வெருட்டி வேடுவர் விரவலாமை சொல்லி
கல்லினால் எறிந்திட்டும் மோதியும் கூறை கொளுமிடம்'

எனப் பலவாறு விளக்கியுள்ளார். பிறகு, திருவருளால் இழந்த பொருள்களைப் பெற்றுக்கொண்டு திருவாரூரை யடைந்தனர். சில நாள் தங்கியிருந்து கொங்குநாட்டு சிவதலங்களைத் தரிசிக்கச் சென்றார். திருப்புக்கொளியூரிற் செல்லும்போது முதலைவாயிற் பிள்ளையைப் பறிகொடுத்த வேதியர்க்கிரங்கி மீட்டுக்கொடுத்தார் என்பது,

'புக்கொளி யூரில் குளத்திடை,
உள்ளாடப் புக்க மாணி என்னைக் கிறிசெய்ததே'

'கரைக்கால் முதலையைப் பிள்ளைதரச் சொல்லு காலனையே'

என்ற பகுதிகளான் விளக்கப்பெறுகின்றது. பின்னர் சேரநாடு சென்று சேரமான பெருமாளோடு எழுந்தருளியிருக்கும்போது திருவஞ்சைக் களத்திற்கு எழுந்தருளினர். அஞ்சைக்களத் தப்பரைநோக்கி, 'வெறுத்தேன்மனைவாழ்க்கையை விட்டொழிந்தேன்' என்றும், 'ஆக்கும் அழிவும் அமைவும் நீ யென்பனுன், நாக்கும் செவியும் கண்ணு நீ யென்பனுன்' 'நலனே இனிநான் உனைநன் குணர்ந்தேன்' என்றும் வேண்டிக்கொண்டனர். உடனே இறைவன் வெள்ளையானையை யனுப்பி அணுக்கத்தில் அழைத்துவரச் செய்தனர். திருக்கைலாயத்துத் தேவர்கள் எதிர் கொண்டனர். இவ் வரலாறு,

'இந்திரன் மால்பிரமன் எழிலார்மிகு தேவரெல்லாம்
வந்தெதிர் கொள்ள என்னை மத்தயானை யருள்புரிந்து
மந்திர மாமுனிவர் இவனார் என்ன எம்பெருமான்
நந்தம ரூரனென்றான் நொடித்தான்மலை யுத்தமனே."

என்பன போன்ற பாசுரங்களால் இனிது விளக்கப்பெறுகின்றது. பக்கத்து நின்றமுனிவர்கள் இறைவன் திருமுகச் செவ்விபார்த்து, இவர் யாரென்று கேட்கத் தொன்றுதொட்ட அடிமையைப் பாராட்டும் உரிமையைக்காட்ட 'நந்தம் ஆரூரன்' என்று திருவாய்மலர்ந்தமை எவ்வளவு பேரருளைக் காட்டுகின்றது!

இனி, இலக்கியச் சுவை நுகரும் புலனுணர்ச்சிகொண்டு இதனை ஆராயுமிடத்துத் திருப்பாடலியல்பும், நட்பின்திறமும், அன்பர் வரலாறுகளும், இயற்கையின் எழிலும், சாத்திரக் கருத்துக்களும், துறை தழுவிய பாசுரங்களும், சொற்றொடர் நயமும், அருமப்பிரயோகங்களும் அழகு செய்கின்றன. அல்லாமலும் பிறநூல்களிற் காணப்பெறும் இவரது சரித விசேடங்களும், திருக்கடைக்காப்பி னமைதியும், பிறவும் விளங்குகின்றன. அவற்றைப் பற்றிப் பின்னர் ஆராய்வோம்.

சிவபராக்ரமம்.

(ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் சொல்லுகிறார்)

[ஸ்ரீ உ. வே. T. V. ஸ்ரீநிவாஸாசாரியாரவர்கள் மொழிபெயர்த்தசௌப்திக பர்வம் 17-18-வது அத்தியாயங்களின் திரட்டு.]

சிவபரத்துவ நிருபணசிகாமணி
பொன்னேரி பிரம்மஸ்ரீ தி. மா. ஸ்ரீநிவாச ஐயங்காரவர்கள்.

“அசுவத்தாமா தேவதேவர்களின் ஈசுவரனுக்கும் ஈசுவரரும் குறைவற்றவருமான மகாதேவரைச் சரணமடைந்தார்; இது நிச்சயம். அதனால், துரோணியானவர் ஒருவராயிருந்துகொண்டு அநேகரைக் கொன்றார். மகாதேவர் பிரசன்னராவாராகில் மரணமில்லாமையையும் அளிப்பார். இந்திரனையும் நாசம் செய்யத்தக்க வீரியத்தையும் அவர் அளிப்பார். நான் உள்ளபடி மகாதேவரை அறிகிறேன். புராதனமாகவும் பற்பலவிதமாகவுமுள்ள இவருடைய செய்கைகளையும் அறிகிறேன். தேவர்கள் யாகம் செய்வதற்கு சங்கல்பித்தார்கள். அந்தத் தேவதைகள் ருத்திரரை உள்ளபடி அறியாமல் தேவரும்ஸ்தாணுவுமான அவருக்குப்பாகத்தை ஏற்படுத்தவில்லை. யாகத்தில் தேவர்களால் பாகமானது ஏற்படுத்தப்படாமலிருக்கவே, கோபமுள்ள மகாதேவர் தேவர்கள் யாகம் செய்தவிடத்திற்கே வந்தார். அந்தச் சிவபிரானைக் கண்டு பூதேவியானவள்பயந்தாள்; மலைகளும் நடுங்கின; காற்றும் வீசவில்லை; மூட்டப்பட்ட அக்னியும் ஜ்வலிக்கவில்லை; நக்ஷத்திரமண்டலமானது பயமடைந்து அதிகமாகச்சுற்றியது; சூரியனும் பிரகாசிக்கவில்லை; சந்திரன் ஒளியை யிழந்த மண்டலத்தை யுடையவனானான்; ஆகாயமுழுதும் இருள்சூழ்ந்ததும் மூடப்பட்டதும் ஆகியது. பிறகு, அவமதிக்கப்பட்ட தேவர்கள் விஷயங்களை அறியவில்லை. அந்த யஜ்ஞமானது பிரகாசிக்கவில்லை. தேவதைகள் அவ்வாறு பயந்தார்கள். பிறகு, அவர் பயங்கரமான பாணத்தினால் யஜ்ஞத்தை மார்பில் அடித்தார். பிறகு, யஜ்ஞமானது மிருகமாக ஆகி அக்னியுடன் கூடி ஓடியது. ருத்திரரால் ஆகாயத்தில் பின்தொடரப்படுகின்றதான அந்த யஜ்ஞமிருகமானது அந்தரூபத்துடனேயே ஆகாயத்திலிருந்து கொண்டு விசேஷித்துப் பிரகாசித்தது. பிறகு, யஜ்ஞம் ஓடிவிடவே, தேவர்களுக்கு ஒன்றுமே தோன்றவில்லை. தேவர்கள் நினைவு தவறவே ஒன்றும் அறியப்படவில்லை. கோபங்கொண்ட முக்கண்ணர் சவிதாவினுடையஇருகைகளையும்பகனுடைய இருகண்களையும் பூஷா

வினுடைய பற்களையும் வில்லின் நுனியினால் அடித்து நாசஞ்செய்தார். பிறகு, தேவர்கள் வேகத்துடன் ஓடினார்கள். யஜ்ஞாங்கங்களும் நான்கு பக்கங்களிலும் ஓடின. சிலர் அங்கேயே சுழன்றுகொண்டு உயிரை இழந்தவர்கள்போலானார்கள். பிறகு, தேவர்கள் தேவசிரேஷ்டரை யஜ்ஞத்துடன்கூடச் சரணமடைந்தார்கள். பிரபுவும் அருள்புரிந்தார். பிரசன்னரான பகவான் சமுத்திரத்தில் கோபத்தை விட்டார். அந்தக்கோபமானது நெருப்பாகி எப்பொழுதும் ஜலத்தை வற்றச் செய்கிறது. பகவான் சங்கார் பகனுக்கு இருகண்களையும் அவ்வாறே சவிதாவுக்கு இருகைகளையும் பூஷாவுக்குப் பற்களையும் கொடுத்து மீண்டும் யஜ்ஞங்களையும் கொடுத்தார். பிறகு, இவையனைத்தும் மறுபடியுமே நல்லநிலைமையை அடைந்தன. தேவர்கள் இவருக்கு எல்லா ஹவிசுகளையும் பாகமாக ஏற்படுத்தினார்கள். அவர் கோபித்தவுடனே உலகனைத்தும் நல்லநிலைமையை இழந்ததாகியது. அவர் பிரசன்னராகவே, உலகம் மீண்டும் நல்லநிலைமையை அடைந்தது. அந்த மகாதேவரால் உம்முடைய புத்திரர்களனைவரும் கொல்லப்பட்டார்கள். அது துரோண புத்திரரால் செய்யப்பட்டதன்று. அது மகாதேவருடைய அருள்."

விஷபானம்.

[ஸ்ரீ உபய. வே. தி. ஈ. ஸ்ரீநிவாஸாசாரியாவர்கள் மொழிபெயர்த்த ஆதிபர்வம் 18-வது அத்தியாயத்திற் கண்டது.]

"தேவர்களும் அசுரர்களும் அமிர்தத்திற்காக சமுத்திரத்தைக் கடையத்தொடங்கினர். வாசுகியின் முகத்தை அசுரசிரேஷ்டர்கள் பிடித்துக்கொண்டனர். நாராயணர் எங்கே இருந்தாரோ அந்தவாலின் பக்கத்தில் தேவர்களெல்லோரும் சேர்ந்து நின்றனர். அசுரர்கள் வேகமாகப் போட்டபடியால் வாசுகி கக்கினவிஷத்தோடு அந்த ஜலம் சேர்ந்து போயிற்று. பின்பு, ஆலாகலமென்று பெயர்பெற்ற கொடிய விஷம் உண்டாயிற்று. தேவர்களும் அசுரர்களும் விஷத்தால் தகிக்கப்பட்டு, பயந்து விசனமடைந்து அவ்விடம்விட்டோடினர். தேவர்களும் ரிஷிசிரேஷ்டர்களும் பிர்மாவினிடம் போய், 'அமிர்தம் கடையும்போது பிரளயகாலாக்னிக்கு ஒப்பான விஷம் உண்டாயிருக்கிறது; அதனாலேயே, உலகங்கள் தகிக்கப்படுகின்றன; அதற்கு நீங்கள் பரிகாரஞ்செய்யவேண்டும்.' என்றனர். பிரம்மா லோகேசுவரரும், ஹாரரும், மூன்றுநேத்திரங்களுடையவரும், திரிசூலந்தரித்தவரும் தேவர்களுக்குந் தேவரும், பார்வதீ பதியுமாகிய உருத்திர மூர்த்தியைத் தியானம் செய்தார். அவ்வாறு சிந்திக்கப்பட்ட ஈசுவரர் அவர் சிந்தித்ததையறிந்து சீக்கிரம் வந்தனர். பிரம்மதேவர் அதையெல்லாம் அந்த ஈசுவரருக்குச் சொல்ல, அதைக்கேட்டு உருத்திரமூர்த்தி உலகங்களுக்கு இதஞ்செய்யக்கருதிப் பிரளயகாலாக்கினிக் கொப்பான தேசசோடுகூடிய அந்தவிஷத்தைப் பானஞ்செய்தார். ஈசுவரர், லோக இதத்திற்காக அந்தவிஷத்தைத் தம் கழுத்தினுள் நிறுத்தினார். அதனால், கழுத்திற் கருமையுண்டானது பற்றி அவர் நீலகண்டரென்று சொல்லப்படுகிறார். அளவற்ற தேஜசுள்ள உருத்திரராலே விஷம் குடிக்கப்பட்ட மாத்திரத்தில் தேவர்கள் சந்தோஷமடைந்து திரும்பவும் சமுத்திரத்தைக் கடைந்தனர்."

சைவசமய உண்மைகள்.

1. கடவுளும், உயிர்களும், உயிரறிவை மறைத்து நிற்கும் தடைப் பொருள்களும் என்றும் உள்ளன. (கடவுள்-பதி, உயிர்கள்-பசு, தடைப் பொருள்-பாசம்.)

2. கடவுள் சிவபெருமான் ஒருவரே. அவர் எல்லா அறிவும் எல்லா முதன்மையும் எல்லா அனுக்கிரகமும் இயல்பாகவுடைய அதிபரிசுத்தர்.

3. உயிர்கள் எண்ணிறந்தன. அவ்வுயிர்கள் பலவேறு வகைப்பட்ட சிற்றறிவும், பரதந்திரமும், கடவுள் அனுக்கிரகமின்றி அமையாமையும் இயல்பாகவுடையனவாய்ச் சார்ந்ததன் வண்ணமாய் நிற்பன.

4. உயிரறிவை மறைத்து நிற்கும் தடைப்பொருள்கள் ஆணவம் கன்மம் மாயை என்னும் மூன்றுமாம். அவற்றுள் ஆணவம் நெல்லில் உமி போன்றும் செம்பிற் களிம்புபோன்றும் உயிரின் குற்றமாய் உடன்தோன்றி நிற்பது. இருள் ஒன்றேயாயினும் பலகண்களையும் மறைத்து நிற்பதுபோல ஆணவம் ஒன்றேயாயினும் பலஉயிர்களின் அறிவையும் மறைத்துநிற்கும். கன்மம், உயிர்கள் தானென்னும் முனைப்போடு மனம் வாக்குக் காயமென்னும் மூன்றானும் செய்யும் தொழில். மாயை, ஆடையிற்படிந்த அழுக்கை நீக்குதற்கு ஆடையிற் செறிக்கப்படும் உவர்போல, உயிரிற் படிந்த ஆணவத் தடை நீக்குதற்கு உயிரிற் செறிக்கப்பட்டது.

5. சிவபெருமான் அநாதியே ஆணவத்திலே அழுந்திக்கிடந்த உயிர்கள்மேல்வைத்தபெருங்கருணையாலேசிருஷ்டி, திதி, சங்காரம், திரோபவம், அனுக்கிரகமென்னும் ஐந்து தொழில்களையும் செய்தருளுவர். அவற்றுள் சிருஷ்டியென்பது உயிர்கட்கு அவற்றின் கர்மத்துக்கு ஏற்பமாயையிலிருந்துசரீரம் உலகம் முதலியவற்றை உண்டாக்கிக் கொடுத்தல். திதியென்பது அங்ஙனம் உண்டாக்கப்பட்ட சரீரம் உலகம் முதலியவற்றை பாதுகாத்தல். சங்காரமென்பது அச்சரீரம் உலகம் முதலியவற்றை மாயையில் ஒடுக்குதல். திரோபவமென்பது உயிர்கள் தாம் செய்த வினைப்பயன்களை அனுபவிக்கும்படி செய்தல். இது திதி நிகழும்போது நடைபெறுவது. அனுக்கிரகமென்பது உயிர்களுக்கு ஆணவம் கன்மம் மாயை யென்னும் மூன்றுதடைகளையும் நீக்கிப் பேரின்பம் கொடுத்தல். இது சங்காரம் நிகழும்போது நடைபெறுவது.

6. உயிர்கள் தமக்குக்கிடைத்த சரீரத்தின் உதவியால் இவ்வுலகத்திலே நல்வினை தீவினைகளைச்செய்யும். இவற்றின் பயனாகிய இன்பதுன்பங்களை முறையே சுவர்க்கத்திலும் நரகத்திலும் அனுபவிக்கும். பின்னர் மறுபடியும் அவைகர்மத்திற்கேற்ப இவ்வுலகிற் பல பிறவிகளிற் பிறக்கும். இங்ஙனம் உயிர்கள் மாறிமாறிப் பிறந்தும் இறந்தும்வரும் உயிர்களுக்குக் கிடைக்கும் பிறவிகள் பலவற்றுள்ளும், மக்கட் பிறப்பே முத்தியின்பம் பெறுதற்குக்கருவியாதலால் மிகச்சிறந்தது.

7. மனிதப் பிறப்புப் பெற்றவர்கள் முன் பல பிறவிகளை யெய்தினமை காரணமாகச் சிறிதுசிறிது அறிவுவிளக்கம் பெற்றுப் படிப்படியாகப் பலவேறுவகைப்பட்ட மதங்களிலே நின்று அவ்வந்நூல்களில் விதித்தபடி

ஒழுகுவர். அவ்வாறு ஒழுகிய புண்ணியவிசேடத்தால் மேலான சைவசமயத்திற் புகுந்து வேதசிவாகமங்களில் விதித்தபடி ஒழுகுவர்.

8. வேத சிவாகமங்களிலே விதிக்கப்பட்ட சாதனங்கள் சரியை கிரியை யோகம் ஞானமென நான்காம். அவற்றுள் சரியை ஒழுக்கநெறியிலே நின்று சிவபெருமானைச் சரீரத்தால் வழிபடுதல். கிரியையாவது ஒழுக்கநெறியிலே நின்று சிவபெருமானைச் சரீரத்தாலும் மனத்தாலும் வழிபடுதல். யோகமாவது ஒழுக்கநெறியிலேநின்று சிவபெருமானை மனத்தால் வழிபடுதல். ஞானமாவது சிவபெருமானை அறிவால் வழிபடுதல்.

9. சரியை கிரியை யோக நிலைகளிலே நின்று சிவபெருமானுக்கும் சிவனடியார்களுக்கும் தொண்டு செய்தலே சிவபுண்ணியமாம். இச்சிவபுண்ணியத்தால் யான் இன்ன நல்வினை செய்தேன்; எனக்குஇன்னார் தீவினை செய்தார் என்னும் நினைப்புநீங்குதலாகிய இருவினைச் சமபுத்தியுண்டாகும். இச் சமபுத்தியால் அகங்காரம்கெட ஆணவ அழுக்குநீங்கும். பருவம் வரும். அப்பருவத்தில் சிவபெருமானுடைய திருவருள் ஆன்மாவினிடம் விசேஷமாகப் பதியும். அச்சமயம் சிவபெருமானே குருவாக எழுந்தருளிவந்து ஞானோபதேசம் செய்வர்.

10. அவ்வாறு ஞானோபதேசம் பெற்ற உயிர் அவ் வுபதேசநெறியை உறுதியாகக்கொண்டு சிவபெருமானைத் தன்னுள்ளே சிவோகம் பாவனை செய்து நாடும். அங்ஙனம் நாடிய காலத்து மாயாகாரியமாகிய உலகப்பொருள் முதலியவற்றின் நிலையாமைகண்டு உயிர் அவற்றினின்று நீங்கவே, அவ்வுயிர்க்குச் சிவபெருமானுடைய ஞானசொரூபம் விளங்கும். இவ்விதஞானசொரூப விளக்கம் நிலைபெறுதற்கு வேண்டப்படுவன சிவாலயத்தையும் சிவனடியார்களையும் சிவனெனவே கண்டு வழிபடுதலும், ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தைவிதிப்படி உச்சரித்தலுமாம்.

11. ஞானசொரூப விளக்கம் நிலைபெற்ற உயிர், முன் பாசத்தோடு தட்டுண்ட காலத்துச் சிவபெருமானை வேறுகாணாதுநின்ற நிலைபோல இப்பொழுது தன்னை வேறுகாணாது சிவபெருமானோடு ஒற்றுமைப்பட்டு அவரருளாலல்லது ஒன்றையும் செய்யாது நிற்கும். அவ்வாறு நிற்கும் உயிர் சிவபெருமான் தன்னோடு அநாதியே இரண்டறக்கலந்துநின்று கருணையால் உபகரித்து வரும் உரிமையை நோக்கி நோக்கி அப்பெருமானிடத்துப் பேரன்பு முறுகிவளரப்பெறும். இதுவே ஞானத்தின் முடிவான நிலை.

12. இவ்வித ஞானநிலை அடைந்தவர்களே சிவஞானிகள். அவர்களிடம் ஆணவம் வறுத்த வித்துப்போற் பயனற்றுக் கிடக்கும். ஆணவம் பயனற்றுக் கிடப்பவே, தானென்னும்முனைப்பில்லாமையால் கர்மம் இல்லை. இவை இல்லாமையால் மாயையும் அவர்களுக்கு வேண்டப்படுவதில்லை. ஆகவே சிவஞானிகள் ஆணவம் கர்மம் மாயை யென்னும் மூன்று தடைகளும் அவற்றின் வாசனையும் நீங்கி அறிவு முழுவதும் விளங்கப்பெற்று எல்லாம் சிவமயமாகக் கண்டு, சிவபெருமானாற் கொடுத்தருளப் பெறும் பேரானந்தத்திலே அழுந்தி ஆனந்தமயமாயிருப்பார்கள். இதுவே மோக்ஷ நிலை.

"இறைவன் உயிருலக மென்னுமிவை மூன்றின்
றிறனன் குணர்த்தல்சைவ சித்தாந்த உண்மைகளாம்."

அகத்திய முனிவரைப் பற்றிய ஆராய்ச்சி.

[திருநெல்வேலி சைவத்திருவாளர் கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை M. A. M. L. அட்வக்கேட் அவர்கள்.]

தமிழ்நாட்டுப் பண்டைப் புலவர்களைப்பற்றி ஆராயுங்காலத்தில், முதற்புலவராக முப்புரம் எரித்தவரைக் கூறவேண்டும். பின்னர், அவர் புதல்வராகிய முருகவேளைக் கூறவேண்டும். சிவபெருமானிடத்தும் முருகவேளிடத்தும் நூல் கேட்டவர் அகத்தியர். முதற் சங்கம் தோன்றிய காலத்துச் சிறந்து விளங்கிய முனிவரும் அகத்தியரே. அகத்தியர் வேறு நான்கு முனிவரோடு மகேந்திர மலையில் ஆகமம் எனப்பட்ட அருணூல்களையுங் கேட்டனர். அகத்திய முனிவர் கந்தபுராணப் போர் நிகழ்ந்த பண்டைக் காலத்திலேயே, கிரௌஞ்சம், விந்தம் முதலிய மலைகளை அடக்கினர் எனவும், வில்வலன் வாதாவி என்னும் அரக்கர்களை மடிவித்தார் எனவும், உமையம்மையார் திருமணத்தின்போது தென்றிசைக்கட் சென்று நிலங்காத்தார் எனவும் கேட்கப்படுகின்றது. அக் கந்தபுராணத்திலே விதர்ப்பர்கோன் மகளாய உலோபாமுத்திரையை அவர் மணந்து, சித்தன் என்னும் புதல்வனை அளித்தனர் எனவும் கூறப்பட்டது. அவரது கமண்டலத்தினின்று காவிரி கவிழ்க்கப்பட்ட கதை,

> "அமர முனிவன் அகத்தியன் றனாது
> கரகங் கவிழ்த்த காவிரிப் பாவை"

என மணிமேகலையுள்ளுங் கூறப்பட்டது.

உலோபாமுத்திரை யென்றபெயர் வடமொழியாக இருப்பதால், வடநாட்டுப் பெண்ணினை அகத்தியர் மணந்தார் என்பது தோன்றுகிறது. அவர் மனைவி புலத்தியனாது உடன்பிறந்தாள் என்று ஆசிரியர் நச்சினார்க்கினியர் கூறுகின்றார். புலத்தியர் மரபில் வந்தவன் இராவணன்; அவன் தென்னாட்டுமன்னன். புலத்தியர் என்ற சொல்லும் அகத்தியர் என்ற சொற்போலத் தமிழாகக் கருதற்பாலது. பழைய வரலாற்றைத் தெளிவாக உணரமுடியாத இக்காலத்திலே, மாறுபட்ட இரண்டு கொள்கைகளுள் ஒன்றைத் துணிதல் எளிதன்று. அகத்தியர் ஒருகாலத்திற் புலத்தியருடன் பிறந்தாளை மணந்திருத்தல் கூடும்; பின்னர் விதர்ப்பர்கோன் மகளையும் மணந்திருக்கலாம். வடநாட்டு மக்களோடு பெண்கொண்டு கொடுக்கும் வழக்கம் அக்காலத்து இருந்ததென்பது ஊகிக்கப்படும். ஆண்டும் தமிழ் மக்கள் ஒருகாலத்தில் இமயம்வரை பரவி யிருந்தனர். கதிரவன் வழிபாடு தமிழ்மக்களுள் நிலவிய தென்பது, 'கொடிநிலை கந்தழி வள்ளி' என்ற தொல்காப்பியப் புறத்திணையியல் நூற்பாவாலே இனிது துணியப்படும். கதிரவனையோ, இந்திரனையோ புகழும் இருக்கு வேதப் பத்தாவது மண்டிலத்தின் தொண்ணூறாவது நூற்பாவுள், 'அகத்தியரது தங்கை மக்களுக்காக இணையற்ற செங்குதிரைகளைப்பூட்டி யோட்டுவிக்கின்ற ..' என்னும் பொருளுடைய சொற்றொடர் காணப்படுகின்றது. அதனால், அகத்தியரது தங்கை வடநாட்டில் மணவாழ்க்கை யெய்தி அவள்பெற்ற புதல்வரின்கதை ஆரிய வேதத்துட் குறிக்கப்பட்டமை காண்க. ஆரிய வேதத்துள் அகத்தியர் பாடிய பாடலாக வேறு ஒன்றுங் காணப்படவில்லை. ஆதலால், அவர்

ஆரியவேத முனிவருள் ஒருவராகக் கருதுதற்கு இடமில்லை. வடமொழி வான்மீக இராமாயணத்துள் மலயமலைத் தொடர்ச்சிக்கண் பொதியில், காவிரித்தோற்றம், கோதாவரித் தோற்றம் என்னும் இடங்களில் அகத்தியரது இருக்கைகள் இருந்தனவாகவும், அகத்தியரை நாடி இராமர் சென்று வழிபட்டுத் தமக்கு வேண்டிய போர்க்கருவிகள் பெற்றதாகவும் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

வான்மீகி இராமாயணத்தின் சிலபடிகளின் மட்டும் பிற்காலத்திற் சேர்க்கப்பட்டுள்ள ஒரு பகுதியில் அகத்தியர் காடுகெடுத்து நாடாக்கியது கூறப்பட்டது. அதன் கண்ணும் துவாராபதி போந்து நிலங்கடந்த நெடுமுடி யண்ணல் வழிவந்த அரசரை அழைத்துக்கொண்டு சென்றதாகக் கூறப்படவில்லை. ஆனால், ஆசிரியர் நச்சினார்க்கினியர் தமது தொல்காப்பியப் பாயிர உரைக்கண் அவ்வாறு வரைந்துள்ளார். அது தக்க சான்றுடையதாய்த் தெரியவில்லை. யமதக்கினியாருழைச் சென்று அவர் மகனார் திரணதூமாக்கினியாரை வாங்கிக்கொண்டு வந்ததாக நச்சினார்க்கினியர் புனைந்துரைத்தனர். அத்திரணதூமாக்கினியாரையே தொல்காப்பியர் என்றனர். யமதக்கினியாருடைய பாடல்கள் இருக்குவேதத்திற் காணப்படுகின்றன. யமதக்கினியின் புதல்வன் பரசுராமன் என்று வான்மீகி பாலகாண்டம் எழுபத்து நான்காவது சருக்கத்திற் கூறப்பட்டது. அங்கே குறித்த யமதக்கினியாராதல் அவர்க்கு முன்னோராதல் இருக்குவேதப் பாடல்களைப் பாடியிருக்கலாம். துவரைநகரிற் கண்ணன் ஆண்டது, இராமாயண காலத்திற்குப் பின்பு நடந்த பாரதகாலத்திலேயாதலின், கண்ணன் வழி வந்த அரசர் காலமும், இராமாயண காலத்திற்கு முன்னே பாடப்பெற்ற இருக்குவேதத்துட் போந்த யமதக்கினியார் காலமும் ஒன்றல்ல. இராமாயண காலத்திற்குப் பன்னாட்கு முன்னரே வில்வலன் வாதாவி கதை நிகழ்ந்திருத்தல் வேண்டும். இறைவர் திருமணக் காலத்திலே தெற்கே புறப்பட்ட அகத்தியர், துவரை நகரிற் கண்ணன் வழியிலுள்ளாரை அழைத்துக்கொண்டு போதல்வரை யாண்டுத் தங்கினரோ அறிகிலோம். ஆதலால், ஆசிரியர் நச்சினார்க்கினியர் கூறும் வரலாறு காலமுறைக்குச் சிறிதும் பொருத்தமில்லாததாகக் காணப்படுகிறது.

அகத்தியனார்க்கும் தொல்காப்பியனார்க்கும் நடந்ததாகப் பேசப்படும் வழக்கும் கேள்விச் செய்திகளில் (கர்ணபரம்பரையில்) ஒன்றே. அதுவும் கொள்ளத்தக்க தன்று. வைகை நீர் இழுத்துச் சென்ற குமரியாரைத் தொல்காப்பியனார் ஒரு மூங்கிற்கோலை நீட்டிக் கரையேற்றியதற்காக அகத்தியனார் அவரிடங் குற்றங்கூறுதல் அவருக்கு இயற்கையாமோ? அகத்தியம் மறைந்தது வினைப் பண்டை நூல்கள் மறைந்த ஏதுவினாலேயாம் என்க. மறைந்த ஒவ்வொரு நூலுக்கும் பழிக்கதை (சாபக்கதை) கட்டுவாரில்லை.

கந்தபுராணத்துள்ளும் வான்மீகத்துள்ளும் கூறியவாற்றால் அகத்தியர் பெருந்தவ முனிவர் என்பதும், அவர் தென்னாட்டின்கண் குஞ்சரம், மகேந்திரம், சையம் முதலிய இடங்களில் தமக்குக் கோயிலுடையவராய்த் தென்றிசைப் பகைவர் சிலரால் தமிழ்மக்களுக்குத் தீதுவாராது காக்கும் பேராற்றலும் பெற்றியும் வாய்ந்தவராய்த் தமிழ் முதலாசிரியருள் ஒருவராய்த் திகழ்ந்தார் என்பதும், அவர் தம்பி தங்கை மனைவி மகன் முதலியோரை யுடையவராய் விளங்கிய குடும்பத் தலைவர் என்பதும், அவர் மேரு, இமயம் முதலிய இடங்களில் தங்கிடந்தனர் என்பதும், நீண்ட ஆயுளுடையவ

ராய் நெடுங்காலம் வாழ்ந்திருக்கும் தவவலிமையுடையவர் என்பதும், இராமர் முதலிய அரசர்களாலும், வான்மீகர் முதலிய முனிவர்களாலும், இந்திரன் முதலிய வானோர் பலராலும் அச்சத்தோடும் அன்போடும் வணங்கப் பட்டவர் என்பதும் போதரும். அவர்க்குத் தமிழ்முனி என்றபெயரே யாண்டும் கந்தபுராணத்துள் வழங்குவதாகவும், பொதியமலையே அவர் உறைவிடமென்று கம்பராமாயணம் நாட விட்ட படலத்துட் கூறுவதாகவும் திரு. பண்டித ந. மு. வேங்கடசாமி நாட்டாரவர்கள் எடுத்துக்காட்டியிருக்கின்றார்கள். அகத்தியர் வரலாற்றையும் அவர்கள் செந்தமிழ்ச் செல்வி யிதழில் விரிவாக எழுதினமையால் ஈண்டு விரிக்க வேண்டியதில்லை. மதுரைக் காஞ்சி யியற்றிய மாங்குடி மருதனாரால் அகத்தியர்,

"தென்னவற் பெயரிய துன்னருந் துப்பிற்
றொன்முது கடவுட் பின்னர் மேய"

என்று சிறப்பிக்கப்பட்டனர்.

செங்கோன்றரைச் செலவின் சிறப்புப்பாயிரத்தில் முத்தூர் அகத்தியன் என்னும் ஒருபுலவர் இருந்ததாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. அந்நூல் தலைச் சங்கத்தின் நூலாகத் தெரிகின்றது. அதனால் அகத்தியர் என்ற பெயர் தமிழ்நாட்டில் மாமுனிவர்க் கன்றி வேறு சிலர்க்கும் வழங்கிய தமிழ்ப் பெயராகத் தெரிகின்றது. இதனால் விளங்குவது யாதெனில், தமிழ்நாட்டிலேயே தொன்முது குடியாகப் பேர்பெற்றுச்சிறந்த ஒருமரபிற் றோன்றிய பெரியாரைத் தவவலிமையினால் வானோரும் ஏனையோரும் தம்மை வழிபட்டுப் பெரும்பயன் கொள்ளும் பெற்றி வாய்ந்தவராய்ச் சிவபெருமானிடத்து ஆகமம் என்னும் அருணூல் கேட்டவராய்ப் பல்லாயிரம் ஆண்டுகள் வாழ்ந்திருக்கும் தவப்பேறுடையவராய் அறிவர்தலைவராய் விளங்கினர் அகத்தியர் என்பதே. அகத்தியர் ஒருவரே ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகள் வாழ்வது இயலாது என்று கொள்வார், அகத்தியரது குடும்பத்திற் பலர் அப்பெயருடையவராய் வெவ்வேறு காலங்களிற் சிறப்புற்று விளங்கினர் என்பர். முனிவர்கள் பலரும் மக்கள் வகுப்பினரே. மக்கள் வகுப்பினராயின் நிலவுலகத்தில் எந்நாட்டிலாவது அவர்கள் தோன்றி யிருக்கவேண்டும். ஆரியநாட்டில் தோன்றினால் அவரை ஆரியர் என்ப. தமிழ் நாட்டிற் றோன்றினால் தமிழரென்ப. தக்கமுனிவரிடத்து ஒருசார்பாய பற்றில்லாதிருத்தல் இயல்பே. ஆயினும், பிறந்த நாட்டை வைத்தும், மக்கள் வகுப்பை வைத்தும் அவரை இன்ன இடத்தார், இன்ன மரபினர் என்று கூறுவதாற் குற்றமில்லை. திருஞானசம்பந்தரை அந்தணர் என்பதினாலும், திருநாவுக்கரசரை வேளாளர் என்பதினாலும் குற்றமின்மை காண்க.

இனி, அமரமுனிவன் என்றமையால் அகத்தியர் இவ் வுலகத்திற் றோன்றாதவர் என்பர் சிலர். அவர் தேவ இருடியாகிய நாரதர் கும்பத்திற் றோன்றியவர் என்று நூல்கள் அதனை வற்புறுத்து மென்பர். அங்ஙனம் தோன்றினும், உலகத்தில் யார் நடுவில் முதன்முதல் தோன்றினரோ அவர் அன்னோர் மரபினர் ஆவரென்று கூறுதல் பொருத்தமானதே. ஞாயிற்றினது மரபென்றும், திங்களது மரபென்றும் கூறப்படும் சோழ பாண்டிய மன்னர் தமிழ்நாட்டினரே என்பது தெளிவு. அவ்வாறே அகத்தியமுனிவரது மரபையுங் கொள்க.

அகத்தியர் சமயம் சிவநெறி என்பது தெளிவு. சமணர் அவரை அவலோகிதன் என்பானிடத்து நூல் கேட்டதாகச் சொல்லுதல் அவர்களது

பற்றுரையேயாம்; உண்மையன்று. அகத்தியர் முத்தமிழுக்கும் இலக்கணஞ் செய்தார் என்றும், அது பன்னிரண்டாயிரம் நூற்பாக்களை யுடையதாயிருந்தது என்றும் கேட்கப்படுகின்றது. அகத்தியம் இப்போது வெளிப்படவில்லை. அகத்திய நூற்பா என்றுசொல்லப்படும் யாவும் அவருடையனவாகத் தெரியவில்லை. அவர் ஆனந்தக்குற்றம் கூறினர் என்று குறித்தற்கு யாப்பருங்கலத்தில் எடுத்துக்காட்டிய நூற்பாக்களைத்தும் பிற்காலத்தில் எழுந்தனவே என்பதை ஆசிரியர் நச்சினார்க்கினியர் நன்கு விளக்கியுள்ளார். அகத்தியர்க்கு இயற்றமிழ் மாணவர்கள் பன்னிருவர். அவ்வாறே இசைத்தமிழுக்கும் வேறு மாணவர்கள் இருந்திருத்தல் கூடும். அவருடைய இயற்றமிழ் மாணவர் பன்னிருவர் இயற்றிய நூல் பன்னிருபடல மெனப்படுமென்று புறப்பொருள் வெண்பா மாலையிற் கூறப்பட்டது. அதுவும் மூற்றிலும் வெளிப்படவில்லை. அது புறப்பொருள் நூலென்பது தெளிவு. பன்னிருபடலப் பாயிரமாகக் கூறப்படும் செய்யுளொன்றில், அகத்தியம் என்பது குறிக்கப்படுகின்றது. அது,

"ஆனாப் பெருமை அகத்தியன் என்னும்
அருந்தவ முனிவன் ஆக்கிய முதனூல்
பொருந்தக் கற்றுப் புரைதப உணர்ந்தோன்
நல்லிசை நிறுத்த தொல்காப் பியனும்." என்றதாகும்.

'அகத்தியம் என்னும் நூலே இயற்றப்படவில்லை யென்று கூறுதல் தவறாகும். இறையனாரகப்பொருட் களவியலுரையுள், தலைச்சங்கத்தார்க்கும் இடைச்சங்கத்தார்க்கும் நூல் அகத்தியம் என்று கூறப்பட்டது. சிற்றகத்தியம் ஒன்று பேரகத்தியத்தின்வேறாக இருந்ததற்குச் சான்று யாதுமில்லை. அகத்தியர் இயற்றிய நூலின் பயனையே நாம் நுகர்கின்றோமே யன்றி, அந்நூலின் ஒரு நூற்பாவுந் தெளிவாகக் கிடைக்கவில்லை.

"எழியன் முறைய தெதிர்முக வேற்றுமை
வேறெனா விளம்பான் பெயரது விகாரமென்
றோதிய புலவனு முளனொரு வகையான்
இந்திர னெட்டாம் வேற்றுமை யென்றனன்."

என்னும் நூற்பா அகத்திய நூற்பாவா மென்னில், அது தொல்காப்பிய நூற்பாவோடு ஒத்துநிற்கவில்லை.

அகத்தியர் நக்கீரருக்கு இலக்கணம் அறிவுறுத்தியதாகத் திருவிளையாடற் புராணங் கூறுகின்றது. இக்காலச் சித்தர் நூல்களுட் பல அகத்தியராற் செய்யப்பட்டன என்பர். அவற்றின் சொன்னடையையும் பொருணடையையும் நோக்குமிடத்து அகத்தியரை வழிபட்டோரால் அவை நெடுங்காலத்திற்குப் பின் இயற்றப்பட்டிருத்தல் கூடுமென்று கொள்ளுதலே பொருத்தமென்று தெரிகிறது. அகத்தியருடையமாணவர் பன்னிருவர்என்பது,

"மன்னிய சிறப்பின் வானோர் வேண்டத்
தென்மலை யிருந்த சீர்சால் முனிவரன்
தன்பாற் றண்டமிழ் தாவின் றுணர்ந்த
துன்னருஞ் சீர்த்தித் தொல்காப் பியன்முதற்
பன்னிரு புலவரும்."

என்பதனால் விளங்கும்.

உ

யதார்த்தவாதி வெகுஜனவிரோதி.

(நையாண்டிப் புலவரின் நக்கல் வேலை.)

'யதார்த்தவாதி வெகுஜனவிரோதி' என்பது ஒரு கிழமொழி. அதாவது கிழவர்கள் சொல்லுகின்ற மொழி. இதையே பழமொழி என்றுஞ் சொல்லுவார்கள். பழமொழி என்றால் பழுத்த மொழி என்றாவது பழையகாலத்து மொழி என்றாவது பொருள் செய்து கொள்ளலாம். பழையகாலம் என்று சொல்லும்போது நெடுநாட்களுக்கு முந்தியகாலம் என்று நினைக்க வேண்டியதில்லை. ஒருநாள் ஆக்கிய சோற்றைத் தண்ணீரில் போட்டு மறுநாள் உண்ணும்போது அது, 'பழையது' ஆகிவிடுகிறது. ஆகையால், 'நான் பழையது சாப்பிட்டேன்' என்று சொல்லும் வழக்கம் நிறுத்திவிட்டுப் பெரும்பாலோர் புதியது சாப்பிட ஆரம்பித்து விட்டார்கள். இது நிற்க.

'யதார்த்தவாதி வெகுஜனவிரோதி' என்று சொல்லிக்கொண்டு நான் ஒரு தெருவழியே போய்க் கொண்டிருந்தேன். அங்கே சுமார் நாற்பது வயதுடைய ஒரு அம்மாள் வீட்டு வாசலில் நின்று கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களுக்கு முன்னம்பல் இரண்டு மிக நீண்டு, சிவந்த கீழ் உதட்டில் பதிந்து இருந்தன. பல் வெள்ளையாகவும் உதடுசிவப்பாகவு மிருந்ததைப் பார்த்தவுடன் எனக்கு ஒரு எண்ணம் உண்டானது. செவ்வாய்க்கும் வெள்ளிக்கும் இடையில் புதனும் வியாழனும் வரவேண்டியிருக்க அதுதவறிச்செவ்வாயும் வெள்ளியும் இந்த அம்மாளுடைய முகத்தில் ஒன்றாகக் கூடியிருக்கிற விந்தையைச் சொன்னால் ஒருவரும் நம்பமாட்டார்கள் என்று என் மனத்தில் எண்ண முண்டாயிற்று. நான் பெரும் புலவனாயிருந்தால் இதைப்பற்றி இனிய கவி ஒன்றுபாடி, அதைச் செல்வமுடையவர்களிடத்தில் சொல்லிக் கொஞ்சம் பொருள் சம்பாதித்துக் கொள்ளுவேன். கவிபாடுந்திறமை எனக்கில்லாததை நினைத்து நினைத்து மிக வருந்தினேன். அப்போது எனக்கு அழுகைவந்துவிட்டது. சீ! நாம் அழக்கூடாது என்று மனத்தைத்தேற்றிக்கொண்டு, 'யதார்த்தவாதி வெகுஜனவிரோதி' என்று உரத்தகுரலில் கத்தினேன். இஃது அந்த அம்மாளுடைய செவியில்பட அவர்கள், யதார்த்தத்தைப் பேசுவதால்ஒருவர் ஏன் வெகுஜனவிரோதியாகவேண்டும்? இஃதெல்லாம் வெறும்பேச்சு என்று சொன்னார்கள். அப்பொழுது நான் அவர்களைப் பார்த்து, 'அம்மா உங்கள் பல்லைப் பழனியாண்டிக்கு விட்டிருக்கிறீர்களா? அல்லது ஏழுமலையானுக்கு விட்டிருக்கிறீர்களா?' என்று வினவினேன். அப்போது அந்த அம்மாளுடைய முகஞ்சுருங்கி, பல் முன்னிலும் அதிகமாய் நீண்டது. 'நீ என்ன

சொல்லுகிறாய்?' என்று அவர்கள் சினந்து சீறிவிழுந்து கேட்டார்கள். நான் மிகுந்தசாந்தத்துடன், இல்லை, பழனிக்கு அல்லது திருப்பதிக்கு வளர்த்தமயிரைப்போல் உங்கள் பல் வளர்ந்திருக்கிறதே, அம்மாளன்?' என்றேன். உடனே அந்தஅம்மை, என்னைக் கட்டையில் வைப்பதைப்பற்றியும், பாடையில் கொண்டு போவதைப்பற்றியும் பலவகையில் பாடத்தொடங்கினார்கள். 'யதார்த்தவாதி வெகுஜனவிரோதி என்பது சரியாய்ப் போயிற்று.' என்று நான் வெகு அமைதியுடன் சொன்னேன். ஆனால், அந்தஅம்மையாருடைய பாட்டு முன்னிலும்பன்மடங்கு அதிகமாயிற்று. இந்தவேளையில் எனனசெய்வதென்று தெரியாமல் நான் மயங்கி நிற்கையில், எனக்கு எதிரே வீதியில் வந்த ஒருவர், 'இந்த அம்மாள் ஏன் உன்னை இப்படி திட்டுகிறார்கள்?' என்று விசாரித்தார். பல் நீண்டிருக்கிறது என்று நான் சொன்னேன். அதன்பேரில் அவர்கள் ஒரு பல்லவி பாடுகிறார்கள், வேறொன்றுமில்லை' என்று சமாதானமாய்ப் பதிலுரைத்தேன். இதைக் கேட்டுவிட்டு வந்தவர் தம் வழியே போகாமல் 'இந்த அம்மாள் யார்?' என்று கேள்வி போட்டார். 'இவர்கள் யாரோ தெரியாது; ஆனால் அவர்கள் பெயர்மாத்திரம் எனக்குத் தெரியும்.' என்றேன்.

''இவர்களுடைய பெயர் என்ன?'
நான்:—'கௌளி அம்மாள்'
'கௌரி அம்மாளா?'
நான் 'இல்லை கௌளி அம்மாள் தான்'
'கௌளி அம்மாள் என்றுகூடவா பெயர் இருக்கும்?'
நான் 'ஏன் இருக்கக்கூடாது? அதில் என்னபிசகு?'
'இல்லை, சாதாரணமாய் அப்படிப்பெயர் இருப்பதில்லை'
நான் 'கௌளி என்றால் என்ன?'
'கௌளி என்றால் பல்லி'

.. 'நான் இந்த அம்மாளுடைய பல்லைப் பார்த்தபின் இவர் பல்லியம்மாள் என்று சொல்லாமல் வேறு என்ன சொல்வது?'

மேலே கூறியதில் கடைசி வார்த்தை என் வாயை விட்டு வெளியே வருமுன் வாசலில் நின்று வசைபாடிய அம்மணி திடுதிடு வென்று வீட்டிற்குள் ஓடினார்கள். ஓகோ! நம்மை வாழ்த்தியது போதாதென்று ஏதோ வெகுமானங் கொடுப்பதற்காக அம்மையார் வீட்டிற்குள் போகிறார்களென்று நான் அறிந்து கொண்டு மின்னல்மின்னி மறைவதுபோல் அவ்விடத்திலிருந்து மறைந்தேன்.

'ஐயோ! திருவுளமே! அம்மாள் பல்லு ஒரு முழமே.'

தில்லைத் திருவாயிரம்: திருப்புகழ்.

வண்ணச்சரபம் ஸ்ரீமத் தண்டபாணிசுவாமிக ளியற்றியது.

தத்தத் தத்தத் தத்தத் தத்தத்
தனதன தனதன தனதன தனதன—தனதான.

வெற்புக் கொப்புச் செப்பப் பொற்புற்
றிலகிய வனமுலை மகளிரை யநுதின
மிச்சித் தாச்சித் தத்திற் பித்துப்
பெருகிந லறமொடு தவசையு மடியொடு
விட்டுத் தாக்கத் திற்பட் டுச்செத்
துறவினர் களுமெடு மெடுமிது பிணமென-வொழியாதே

வித்தத் தைக்குப் பைக்கொக் கக்கொட்
டியமனை யுடையவர் மிசைபல கவிதைக
ளச்சப் பட்டுக் கொற்றச் செற்றத்
தவுணர்க ளிரிதர வடுமுர கரியென
விற்கைப் பற்றிப் புட்பத் தைத்தொட்
டரிவையர் படைநடு வருமெழின் மதனென-மொழியாதே

அற்பச் சொற்கத் தாக்கிச் சைப்பட்
டழலெதி ருயிர்வதை செயுமிழி வினரையு
நற்பெட் பிற்குட் சாத்தப் பத்திக்
கிணையிலை யெனிலிகழ் தருமுனி வரரையு
மைக்கத் தாக்கெட் டெட்டுச் சித்தித்
துறைவழி செலல்பிழை யெனுமடி யினரையு-மறியாதே

அத்திக் குட்கற் றெப்பத் திற்சுற்
றியுமுயு முனிவனி லயமணர்கள் கழுமர
முற்றுப் பட்சிக் கொக்கத் தாய்க்கைக்
கிரையென வொழியமு னடுமெத லையிலணி
யக்கைப் புட்தார்க் குக்கட் டிப்பற்
றியவனி லழகிய பரவைதன் மகிணனில்-மகிழ்வேனோ!

சற்பத் தைப்பச் சைப்புற் கொத்தைப்
புனலினை மதியினை யிறகினை யிகழியை
மத்தத் தைத்தூட் டச்சித் தப்பொய்த்
தவர்விடு கலையினை யணிசடை முடிமிசை
தத்தைப் புட்குச் சொற்கற் பிக்கத்
தகுமுமை புலவியி லவள்பதத் மலர்களு-மணிவோனே!

தக்கற் செற்றுப் பக்கத் திற்றுற்
றவனுத வியவய நிணநுக ரமரரை
வெட்டிக் குத்திக் திக்கெட் டிற்சிற்
சிலரிரி தரமுடு கியவலி மொழிபவர்
சக்குக் குச்சித் தத்துக் குச்செப்
பருமகிழ் வுறமழ விடையினி லிலகிடு-மிறையோனே!

கற்பத் திற்பற் றற்றெய்ப் பற்றுற்
றுலகில கிடிலறி வுடன்வரு பெரியவர்
புத்திக் குட்டிக் கிச்துச் சத்திச்
திரள்கரு மயலல வெனநிகழ் பரசிவ
கற்றெட் டுத்தட் டுக்கெட் டுப்பொற்
பணமயல் கொடுகிரி பவனுவல் கவிகளும்-விழைவோனே!

கத்திக் கத்திச் செத்தற் கொத்துத்
தளர்முய லகனகன் முதுகினி லொருபதம்
வைத்துத் திக்கத் தக்கத் தித்தெய்த்
திமிதிமி தகதக வெனநட முயல்பவ
கட்டத் தைத்தட் டிச்சுட் டுச்சிற்
சுகமரு ளிடுமுயர் கனகச பையில்வளர்-பெருமானே!

மதிப்புரை மஞ்சரி.

விளத்தொட்டிப் புராணம்.

விளத்தொட்டி என்பது சோழவள நாட்டில் மண்ணியாற்றங் கரையிலுள்ளதும், திருநாவுக்கரசு நாயனர் அருளிச் செய்துள்ள க்ஷேத்திரக்கோவைத் திருத்தாண்டகத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ளது மான ஒரு சிவஸ்தலம். இத் தலபுராணம், புராணம் பாடும் பெரும் புலவராய்த் திகழ்ந்த திருவாவடுதுறை யாதீனத்து மகாவித்துவான் ஸ்ரீ மீனாக்ஷிசுந்தரம்பிள்ளை யவர்களால் இயற்றப்பெற்றது. ஏட்டி லிருந்த இதனைக் கதைச்சுருக்கம் குறிப்புரைமுதலிய அங்கங்களு டன் செவ்வியமுறையி லச்சியற்றி வெளியிட்ட மகோபகாரி, ஷை பிள்ளையவர்களின் மாணவராகிய மறைத்திருவாளர் மகாமகோபாத்தியாய தாக்ஷிணாத்யகலாநிதி டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதைய ரவர்கள். இதன் முகவுரையால், இப்புராண அமைப்பும், நுதலிய பொருளின் நுண்மையும் திண்மையும் பிறவும் நன்கு விளங்கத்தக்க னவாம். இதனை, அச்சியற்ற முயன்ற திருச்சிற்றம்பலம் ஸ்ரீ நடனபுரீசர் கோயில் தருமகருத்தரும் தமிழ்ப்பண்டிதரும் ஆகிய திரு. சி. பொன்னுசாமிபிள்ளை யவர்களும், அச்சிடற்குப் பொருளுதவி புரிந்த இத்திருத்தலத்து ஸ்ரீ பிரமபுரீசர் கோயில் தருமகருத்தாகிய திரு. இராமலிங்க பிள்ளையவர்களும், ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை

யவர்கள் சரித்திரத்தை வெளியிட்டபோது 'இக்கவிஞர்பிரானியற்றிய நூல்களில் வெளிவராதனவற்றைத் தமிழ்மக்கள் வெளிவரச்செய்தல் வேண்டும்' என அதன் முகவுரையில் குறிப்பிட்டிருக்கும் திரு. ஐயரவர்களின் வேணவாவைப் பூர்த்திசெய்து புண்ணியப்பேறு பெற்றவர்களானார்கள். இவ்வாறே, பிள்ளையவர்களியற்றிய மற்றைய பிரபந்தங்கள் புராணங்கள் முதலியவற்றையும், அவ்வத் தலங்களின் கருமகருத்தர்கள் அபிமானிகள் முதலியவர்கள் திரு. ஐயரவர்களைக் கொண்டே அச்சியற்றி வெளியிட முயலின் அவர்கள், கலைமாச் செல்வர் தேடிவைத்த நமது தமிழ்க் கருவூலத்தைப் பாதுகாக்கும் கடப்பாடுற்ற கண்ணிய சீலர்களாவார்கள். அவ்வாறே இறைவன் திருவருள் புரிவாராக! இதன்விலை அணா 6.

சங்கரநயினர் கோயில் அந்தாதி.

சங்கரநயினர் கோயில் விஷயமாக அந்தாதித் தொடையில் திரிபணி யமையக் கட்டளைக்கலித்துறையால் யாக்கப்பெற்றது. இதனையாக்கியோர் பெயர் தெரிதற்கில்லை. இதுவும் மஹா மகாமகோபாத்தியாய ஐயரவர்களாற் பரிசோதித்து, அவர்களெழுதிய குறிப்புரை முதலியவற்றுடன் நல்லமுறையில் அச்சியற்றப் பெற்றிருக்கிறது. இதனது முகவுரையால் இவ்வந்தாதியின் வரலாறு, அமைப்பு, செய்யுட்டிறன் முதலிய பலவும் தெள்ளிதிற் றெரிந்துணரலாம். ஆசிரியர் துணையின்றிப் படிப்பார் யாவரும், இதனது குறிப்புரையின் உதவிகொண்டே இந்நூற்பொருளை யெளிதிலுணர்ந்து, கவிச்சுவையிற் றிளைத்து இன்புறத்தகும். இதன் விலை அணா 6.

மதுரைச் சொக்கநாதருலா.

இது, புராணத் திருமலைநாதர் என்னும் புலவர் பெருமானால் இயற்றப்பெற்றது. திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீகாசி மடாலயக்கருத்தரும் வித்தியாவிநோதரும் ஆகிய ஸ்ரீலஸ்ரீ காசிவாசி சுவாமிநாத சுவாமிகளவர்கள் விருப்பத்தின்படி, மஹாமகாமகோபாத்தியாய ஐயரவர்களால் நூதனமாக எழுதிய குறிப்புரை, நூலமைப்பின் அருமைபெருமைபற்றிய சிறந்த முகவுரை, நூலாசிரியர் வரலாறு, நூல் நுதலிய பொருட்சுருக்கம் ஆகிய பலவும் அங்கமாகக் கொண்டு தெள்ளியமுறையில் அச்சிடப்பெற்றுளது. திரு. ஐயரவர்கள் பதிப்பிக்கும் நூல்களின் முகவுரைகள், அவ்வவ் நூற்பொருள்களைத் தொகுத்து, பலவகையாக வகுத்து, படிப்பார் மனதில் எளிதிற் பதிதற்குத் தக்கவாறு விரித்து விளக்கும் மேன்மையுடையனவாகும். குறிப்புரைகள், மொழித்திறத்தின் முட்டறுத்து நூற்பொருளின் நுண்மையுணர்தற்குத் துணையாயிருத்தலுடன், அவ்வவ் விடைக்கியைந்த முன்னோர் மொழிகளைப் பொன்னேபோற் போற்றிப் புணர்த்திப் பொலிகின்றன. இத்தகுபேருழைப்பின் சீருரைக்க

நன்மாணுழைபுல மிக்க அறிஞர்களுளக்கனுக் கடுக்குமன்றி, எம்மனோர் மதிப்பிற் கெட்டுணையு மியலுவதின்றென இசைக்கின்றேம். இதன் விலை அணா 6.

வியாசத்திரட்டு.

இது, மறைத்திருவாளர் மகாமகோபாத்தியாய தாக்ஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையரவர்கள் பிறந்தது, வளர்ந்தது, கல்விகற்றது, ஆசிரியர் பதவியிலுற்றது, பழந்தமிழ்ச் சங்க நூல்கள் அரியபலவும் பரிசோதித்துத் திருத்தமும் விளக்கமுமுற அச்சிற் பதிப்பித்து வருவது, பெறற்கரும் பட்டப்பெயர்கள் பலவும் பெற்று விளங்குவது ஆகிய வாழ்க்கைத் திறன்பற்றி, ஐகோர்ட் ஜட்ஜுகள், பண்டிதர்கள், பத்திராதிபர்கள் ஆகிய பதின்மர்கள் ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் வரைந்துள்ள வியாசங்களும், வாழ்த்துச் செய்யுட்களும் ஒருசேரத் திரட்டப்பெற்றது. திரு. ஐயரவர்களின் பெருந்தகைமையும், அருங்குணங்களும், பிற நலன்களும் பிண்டமாகக் கொண்டுணர்த்தும் பெற்றியுடையது. இதனை அச்சியற்றி திரு. ஐயரவர்களின் உருவப்படத்துடன் வெளியிட்ட உரவோர், சென்னை, 'இந்துநேசன்' பத்திராதிபர் திரு. வ. அனந்தையரவர்கள். இதன் விலை அணா 8.

தமிழ்ச்சொற் பிறப்பாராய்ச்சி.

இது, யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் உயர்திரு: சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் அவர்களால் ஆக்கப்பெற்றது. தமிழ்ச் சொற்கள் பிறக்கும் இயல்வகைகளை யினிது விளக்குவது. சுகிர்ந்து பரந்த செந்தமிழ்ச் சொற்பரவைகளுள், ஒவ்வொரு முதனிலை (தாது: Root) வழித் தாய்ப் பல்வேறு சொற்கூட்டங்கள் கிளைத்தியலும் முறைகளை யெல்லாம்வரையறுத்துச் சிலகட்டளைகளுக்குள் அவையடங்குமாறு வகுத்துரைக்கும் மாண்புடையது. வடமொழி முறைபற்றித் தமிழுக்கும் முதனிலை யியல்புகளைத் தொகுத்துப் பலவிதிகளால் விளக்கிப் பொருட்பொருத்தமுறக் காட்டுந்திறன் ஸ்ரீமத் சுவாமிக ளவர்கட்கே சிறப்புரிமை யாயிற்று. இது, பன்னாள் முயன்றுழைத்து முடிக்கத்தக்க மொழித்தொண்டாகும். இவ் வருப்பெரும் பணி முற்றுமேல், செந்தமிழ் மொழிகளின் முதனிலை யியல் தெரிந்து படிப்பார் பலரும் ஒரு சொன்மூலத்தால் பல சொற்களையும் பொருள்களையும் ஒருங்கே எளிதி லுணர்ந்து மொழியுணர்ச்சியின் முன்னேறுதற்குப் பெருந்துணையாகும். இத் தமிழ்த்தாய்த் தொண்டு முட்டின்றி முடியத் தலைச்சங்கத் தலைமைப் புலவராய் விளங்கிய தனிமுதற்கடவுள் தண்ணருள் புரிக! மொழிமூலம் விளக்கும் இச் சிறந்த நூலை அச்சிட்டு வெளியிடுதற்கு வேண்டிய பொருளுதவிபுரிந்த புண்ணியசீலர், திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீகாசிமடாலயத் தருத்தராகிய ஸ்ரீலஸ்ரீ காசிவாசி சுவாமிநாத சுவாமிகள் ஆவார்கள்.

இம்மடாலயக் கருத்தாவர்கள் தமிழ்மொழி யாக்கங் கருதிப் பலதுறைகளிலும் உழைக்கின்றவர்கட்கு இயன்றவுதவி புரிந்துவருதல் யாவரும் போற்றற் குரியதாம்.

சந்தியாவந்தன ரகசியம்.

இது, யாழ்ப்பாணத்து வித்துவான் ஸ்ரீமத் சி. தாமோதரம் பிள்ளையவர்கள் இயற்றிய செந்தமிழ் உரைநடை நூல். சந்தியாவந்தனம் செய்தற்கு நோக்கும் திக்கு, சுத்திவகை, ஆசமனம், ஸ்நானவகை, கரநியாசம், அங்கநியாசம், பிராணாயாமம், தியானவகை, திர்த்தோபசங்காரம் ஆதியவற்றின் இயல்புகளை யாவரும் அறிந்து அநுட்டிக்கத் தக்கவாறு எளிய நடையில் இயன்றுள்ளது. இது போது, அப்பிள்ளையவர்களின் சகோதரர் வித்துவான் திரு. சி. நாகலிங்கம் பிள்ளையவர்களால் மூன்றாவது பதிப்பைப் பெற்றுள்ளதால், இதனது பிரதிகள் பலர்க்கும் பயன்பெறும் வகையில் மிகுதியாகச் செலவழிகின்றன எனத்தெரிகின்றது. இதன்விலை சதம் 25. 'வித்துவான்: சி, நாகலிங்கம் பிள்ளை, வதிரி, கரவெட்டி போஸ்ட், இலங்கை.' என்ற விலாசத்திற் பெறலாம்.

அறிவுநெறி.

நமது சித்தாந்தசைவ சமயத்தில், ஆன்மாக்கள் இறைவன்றன் இணையடிகளிற் கலந்து இன்பந் துய்த்தற்குரியநெறிகள் இரண்டாக வகுப்பட்டுள்ளன. அவை அன்புநெறி அறிவுநெறி என்பனவாம். அன்புநெறியாவது உயிர்ச்சார்பு பொருட்சார்புகளாகிய பாசத்தாற் கட்டுண்டும், தாமரையிலைத் தண்ணீர் போல் அவைகளிற் றாக்கற் றிருந்து, அறிவு இச்சை செயல்களை இறைவனுக்குகந்த திருப்பணிகளி லீடுபடுத்தி அயரா அன்புடையராய் அரன்கழலை அடைதலாம். அறிவுநெறி யாவது அவ் விருவகைச் சார்புகளில் தமது அறிவு இச்சை செயல்களைச் செலுத்தாது, அவைகளில் வைராகம் உடையராய்ச் சிவஞான நூல்களிடத்தும் அவற்றை உபதேசிக்கும் ஆசிரியரிடத்தும் தமது அறிவுஇச்சைசெயல்களைச் செலுத்தித் திருவருள் வசத்தராய்த் திருவடியிற் கலத்தலாம். இவ்வறிவுநெறி யுணர்த்தும் நூல்கள் நமது செந்தமிழிற் சிவஞானபோதம் முதலிய சித்தாந்தசாத்திரங்கள் என்பர். இவற்றின் சாரங்களை வடித்துத் திரட்டி, உலகு உயிர் கடவுள் என்னும் முப்பொருள்களின் இயல்புகளைச் சுருக்கிவிளக்குங் கருத்துட்கொண்டு, கூழார் ஸ்ரீமாந் என். இராமசாமி பிள்ளையவர்கள், 'அறிவுநெறி' என்னும் இந்நூலைத் திட்பநுட்பஞ் செறிந்த நூற்றிரண்டு வெண்பாக்களால் யாத்து அச்சியற்றி வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். இந்நூன்முகத்துள்ள பல அறிஞர்களின் சிறப்புக்கவிகளால் இந் நூற்பெருமை யினிது விளங்கும்.

[இங்கு மதிப்புரை வரையப்பெற்றுள்ள நூற்பிரதிகளுள் ஒவ்வொன்றுஎமக்கு இலவசமா யனுப்பி யுதவிய பெரியார்கட்கு எமது மனமார்ந்த நன்றி வழங்குகின்றோம்.
ப—ர்.]

கேதார விரதம்.

கொத்தமங்கலம் வே. நாராயண கனபாடிகள், இவ் விரதத்தைப் புரட்டாதியிற் றுவக்கி ஐப்பசியில் முடிக்கவேண்டு மென்றும், ஆவணியிற் றுவக்கிப் புரட்டாதியில் முடிக்க விதி யென்ன? வென்றும் கேட்கிறார்.

சிவாகமங்களும், புராணங்களும் ஆதாரமான நூல்கள். விரத சூடாமணியும், பஞ்சாங்கங்களும் ஆதார நூல்களன்றாம். புராணங்களிற்கண்ட விரதங்களைத் திரட்டி அக்கதைகளைக் கோத்துப் பூசா விதிகளைச் சேர்த்து அச்சிடப்பட்ட நூலுக்குவிரதசூடாமணி எனப் பெயரெய்தியது.

கேதார விரதக் கதை ஸ்காந்தம் உபதேசகாண்டத்திற் கூறிய தென்பதை யாவருமொப்புவர். உபதேசகாண்டம் 31-ம் அத்தியாயம், கேதாரேஸ்வர மாகாத்மியம், 2-வது சுலோகமுதல் மாத பக்ஷ திதி நிர்ணயங்களைச் சொல்லி, பின்பு உமாதேவி கேதாரேசுவரரைப்பூசைசெய்த பிரபாவமும், சிவபெருமான் தேவிக்குத் தனது வாமபாகம் அருளியதும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

சூடாமணியில் கோத்திருக்கும் அக் கதையின் ஆரம்பத்தில் இருபத்தொரு பிராமணர்களை யழைத்து அவர்களுடைய பாதங்களைக்கழுவி சந்தனுக்ஷதை புஷ்பவஸ்திரங்களால் அலங்கரித்து (சிவனைப் போல் பாவித்து) உமாதேவியானவள் பூசித்தாள் எனச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வித அசம்பாவிதங்கள் பொருந்திய சூடாமணியை ஆதாரமாகக் கொள்ளுதல் கூடாவாம். சூடாமணியின் சங்கற்பத்தில் 'ஆஸ்வயுஜமாஸெ' என்று கூறி, கதையில் (மாஸிபாத்ரபதே) புரட்டாதியைக் குறித்தல் முன்னுக்குப் பின் முரணுகிறது.

கேதாரவிரத பூசையை சிவாகம முறைப்படி செய்யவேண்டு மென்பது உபதேசகாண்டம். சூடாமணியிற் கூறும் பூசாவிதிகள் எதிலுள்ளதெனின், புராணத்திலுள்ளதென விளம்புவர். புராணங்களைப் பார்த்தால் சிவாகமத்தைக் குறிக்கிறது. ஆகையால், விரத பூசைகளை ஆகமமுறையால் செய்தல்வேண்டும். கேதார விரதத்திற்கு மாத நிர்ணயம்:—

ஆறுமுகநாவலர் சைவவினாவிடை இரண்டாம் புத்தகம் 134-ம் பக்கம்-385-ம் பிரிவு, 'கேதாரவிரதம் யாது?' என்னும் வினாவிற்கு, புரட்டாதி மாதத்திலே சுக்கிலபக்ஷ அஷ்டமி முதற் கிருஷ்ண பக்ஷ சதுர்த்தசி யீறாகிய இருபத்தொரு நாளெனக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஐப்பசி மாதம் குறிக்கப்படவில்லை. இவ்விதமே உபதேச காண்டமும் கூறும்.

கன்னியைச் சூரியன் அடைந்தகாலத்து கிருஷ்ணசதுர்த்தசிக்கு முன்னால் இருபத்தொருநாளாயினும், (அல்லது) பதினான்கு, ஏழு என்னுந்தினங்களைக் கொண்டாயினும், அல்லது அன்றையத்தினத்திலாயினும் ஆசரிக்கவேண்டும். இவ் விதமாக நான்கு விதமும் அமாவாசைக்குள் அடைந்துவிட வேண்டுமெனச் சிந்தியாகமத்துக் கேதாரேஸ்வர பூஜாவிதியிற் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

ஆகலின், அமாவாசைக்குள் விரதம் முடியவேண்டின் ஆவணியில் தொடங்கவேண்டியதே விதி. நவராத்திரியைப்பற்றி சிவாகமங்களில் புரட்டாதியையும், ஐப்பசியையும் குறிப்பிட்டிருப்பது போல, கேதாரவிரதத்தையும், புரட்டாதி ஐப்பசியாகிய இரண்டையும் குறிப்பிட்டிருந்தால், புரட்டாதி அமா கழிந்த அட்டமியிற் றொடங்கலாம். ஐப்பசியை, ஆகம புராணாதிகளில் விலக்கப்பட்டிருத்தலால், இவ் வருஷம் ஆவணியில் தொடங்க நேர்ந்தது.

கேதார விரதத்திற்கு பட்டினும், ஆரம்ப காலம் ஆவணியிலேற்படுவது யாதாமொரு காலத்திற்கு சகஜமே.

இதனால், புராணங்களிற் கூறிய விரதங்களுக்குச் சிவாகமம் விதியா மெனவும், உபதேசகாண்டம், ஆறுமுகநாவலர் சைவவினாவிடை யாதியவைகளிற் காட்டிய ஆரம்பகாலமும் அந்தியகாலமும் புரட்டாதி எனவும், அவைகளைச் சிந்தியாகம வாக்கியம் வலியுறுத்துகின்றதெனவும் காண்க.

எ. சதாசிவக் குருக்கள்,
திருச்செங்கோடு.

ஓர் ஐயம்.

முத்தமிழ்த் துறையுங் கற்றுணர்ந் தான்ற முதியீர்! அடியேனது மனத்தின்கண் ஏற்பட்ட ஐயத்தை நமது 'சிவநேசன்' வாயிலாக நீக்கியருளுமாறு பிரார்த்திக்கின்றனன். அஃதென்னை? யெனின், 'சிவாலயங்களிற் சண்டேசுரர் ஆலயமும் நிறுவப்பட்டு வணங்கி வருவதும், அவரது சரித்திர விவரமும் தமிழுலக மறியும். இதுபோலவே ஸ்ரீ அம்மன் ஆலயத்திலும், ஸ்ரீ சுப்பிரமணியர் ஆலயத்திலும் முறையே முனிசண்டி, கும்பசண்டன் என்னும் பெயருடன் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. சிவாலயத்திலுள்ள சண்டேசுரருக்குச் சரித்திர ஆதாரமிருப்பதுபோல, இவர்கட்கும் சரித்திர ஆதாரம் உளவா? இலவா? என்பதே. உளவாயின், அச்சரித்திர வரலாறுகளை நமது நேசன் மூலம் விளக்க வேண்டுகிறேன்.

'சிவதாசன்' A. முத்தையன்,
கண்டாச்சிபுரம்.

அன்ன தானம்.

"ஆற்றுவா ராற்றல் பசியாற்ற லப்பசியை
மாற்றுவா ராற்றலிற் பின்."

என்பது, தாமும் பசித்துப் பிறருடைய பசியையும் தீர்க்கமாட்டாத் தம்மையடைந்த பசியைப் பொறுத்துக்கொள்ள முயல்பவருடைய வல்லமையைப் பார்க்கிலும் தாமும் பசியாது பிறருடைய பசியையும் தீர்ப்பவரது வல்லமை மிகவும் நன்று என்ற பொருள் தருகிறது. முதன்மையான அறம் முப்பத்திரண்டனுள் அன்னதானம் மிகச்சிறந்தது. அதனாலுண்டாகும் பயனும் பிறவியை மாற்றற் கேதுவாகிய புண்ணியத்தை விளைவிக்கத் தக்கது. யாதாமொரு ஜீவனம் செய்யத்தக்க சத்தியுள்ளவர்களுக்கு விசேஷ பொருள் விரயத்தோடு செய்யுமன்னதானத்தினால் வரும் புண்ணியத்தைப் பார்க்கிலும் ஜீவனோபாயத்துக்குத் தக்க சக்தியில்லாத ஏழைகளுக்கும் இக்கற்ற பரதேசிகட்கும் சிறுஅளவிலேனும் செய்யுமன்னதானம் அதிகபலனைத் தரும். அதைப் பார்க்கிலும் வறிய பிணியாளருக்கு இயன்ற வளவு மாக்கஞ்சி யாகிலும் கொடுத்துக் காப்பாற்றுதல் விசேஷ பலனைத் தரும்.

அன்னதானமெல்லாம் அநேகமாய்ப் பிராமணர்களுக்கே செய்யப்பட்டு வருகிறது. எல்லாவற்றிலுஞ் சிறந்தவர் மாந்தர். அவரிற் சிறந்தவர் அரசர். அவரிற் சிறந்தவர் அந்தணர்கள். அந்தணருக்குச் செய்யுந்தானம் விசேஷமெனச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. அவ்வந்தண ரென்போர்யாவரெனின், 'அந்தணரென்போர் அறவோர்மற் றெவ்வுயிர்க்குஞ், செந்தண்மை பூண்டொழுக லான்.' இத்தகைய அந்தணர் இக்காலத்து மருந்துக்குங் கிட்டுவதரிதாயினும், பொதுப்பட பிராமணருக்கு அந்தணரெனப்பெயர் இருத்தலான், அவருக்குபசாரமாய் நடந்துவந்தபோதிலும், சென்னபட்டணத்திலும் பிறவிடங்களிலும் பெரும்பாலும் பிராமணசந்தர்ப்பணைக்கு வரும் பிராமணர்களெல்லாம், அரிசிமண்டி, தின்பண்டக்கடை, மூக்குத்தூட்கடை, காபி ஓட்டல், தண்ணீர்ப்பந்தர், பரிசாரகம், லாண்டரி அல்லது வண்ணாரவேலை, தோல்ஷாப்பில் குமஸ்தாமுதலிய ஜீவனமுயற்சியில் உழல்பவர்களாகவே காணப்படுகின்றனர். சிறிது நியமமாக இருப்பவர்களுங் கூட இவ்வித சந்தர்ப்பணைக்கு ஊடனீபடுவதில்லை. ஆகலான், வீண்விரயசந்தர்ப்பணைகளைப் பார்க்கிலும் அன்னதான சமாஜங்களில் நடந்துவருகிற அன்ன தானத்துக்குச் செய்யும் உதவி அதிக பலனைத் தரும். சந்தர்ப்பணைக்கு வரும் ஒவ்வொரு பிராமணரும் வயிறார உண்டு போம்போது 'நெய்நன்றாயில்லை, பலகாரங்களில், ஒன்றில் தித்திப்பு இல்லை, மற்றொன்றில் லவணமில்லை, இவ்வவதி சந்தர்ப்பணையால் வேலை கெட்டுப் போயிற்று.' என்று குறைசொல்லிக் கொண்டு போகின்றனர். அன்னதான சமாஜங்களுக்கு வரும்

ஏழைகளோ 'மூன்றுநாளாகப் பசிப்பிணியால் வருந்திய நாமின்று, வயிறாரவுண்டோம்; பசிநீர்ந்தது. இச்சமாஜங்கள்நீடுநிலைநிற்க வேண்டும்.' என்று வாழ்த்திக் கொண்டே போகின்றனர். இவ் விருதிறத்தாருடைய வார்த்தைகளினாலேயே செய்யத்தக்க தின்னது என்று யூகித் தறிந்துகொள்ளப்படும்.

"அன்ன மிடுமின் அறநெறியைக் கைப்பிடிமின்"

நல் கண்ணப்ப முதலியார்.

தாய்மார்களே முதல் ஆசிரியராவர்.

(தேவகோட்டை, ஸ்ரீசொர்ணமூர்த்தி பெண்பாடசாலை வெளியீடு.)

நம் தமிழ்நாடு ஒரு சில நூற்றாண்டுகட்குமுன் நாகரீகத்திற் சிறந்து, கல்வி, சித்திரம், சங்கீதம், கைத்தொழில், விவசாயம், வைத்தியம் முதலிய எல்லா வழியிலும் மேம்பாடுற்றுத் திகழ்ந்தது. இதுபோழ்து கீழ்நிலையில் இருப்பதற்குக் காரணம் நம் பெண் மக்கட்குக் கல்வி யில்லாமையும் ஒன்றாகும்.

ஓர் குழந்தை பத்து மாதம் தாயின் வயிற்றில் வளர்ந்து பிறந்தநாள்முதல் பாலப்பருவம்வரை தாயைவிட்டு நீங்காமல் நெருங்கிப் பழகிவருகின்றது. மழலைச் சொற்களும் பழக்க வழக்கங்களும் தாயினிடமே கற்க ஆரம்பிக்கின்றது.

அம்மக்கள் உயர்நிலை அடைவதற்குக் கற்பிக்கவேண்டுமாயின், பச்சிளம் குழவிப் பருவமுதல் தன் மெய்யிற்றாங்கி, கையகத்தேந்தி மென்மொழி பயிற்றி, அறிவுடன் கலந்த அமுதூட்டி வளர்க்கும் பொறுப்பில் பெரிதும் ஈடுபட்டு நிற்கும் நம் சகோதரிகள் தான் முதலிற் சிறந்த கல்வியும் விரிந்த அறிவும் பரந்த நோக்கமும் உடையராயிருத்தல் வேண்டும்.

மேலும், அம்மக்கட்கு முதல் ஆசிரியர் தாய்மார்களே ஆவர். பிறகுதான் மற்றொருவர். தாய்மார்கள் எவ்வளவு படித்து விளங்குகின்றார்களோ அவ்வளவுக்கு மக்களும் பிரகாசமடைவார்கள்.

சகோதரிகளின் திருந்திய கல்வியே மக்கள் வளர்ச்சிக்கும் இல்வாழ்க்கையின் மேன்மைக்கும் அடிப்படையாக நிற்கின்றது. ஆகவே, பெண்கல்வி இன்றியமையாது வேண்டும். சகோதரர்களே! சகோதரிகளே! உங்கள் பெண்மக்கட்குக் கல்வி பயிற்றுவித்து முதல் ஆசிரியாகச் செய்யவேண்டுகிறோம்.

செய்தித் திரட்டு.

தமிழன்பர் மகாநாடு:— சென்னை புத்தகாலய பிரசார சங்கத்திலிருந்து தமிழன்பர் மகாநாடு அறிக்கை வரப்பெற்றோம். இச் சங்கமானது மகா-ள-ள-ஸ்ரீ K. V. கிருஷ்ணசாமி ஐயரவர்களைத் தலைவராகவும், இன்னும் பல பிரபல கனவான்களைத் துணைத்தலைவர், பொக்கிஷதார், காரியதரிசிகள், அங்கத்தினர்களாகவும் கொண்டுளது. இதன் நோக்கம் தென்னாட்டு மொழிகளிலேயுள்ள இலக்கியங்கள் வளம்பெற்று, பொதுமக்களிடையே கல்வியறிவு பரவச்செய்ய வித்தியாபிவிருத்தி செய்வோர் பலரையும் சேர்த்து தமிழன்பர் மகாநாடு கூட்டவேண்டு மென்பது. இம் மகாநாட்டில் தமிழ்மொழி விஷயங்கள் மாத்திரம் கவனிக்கப்பெறும் எனவும், தமிழ்மொழிமூலமாகக் கல்விகற்பிக்க வேண்டுமென்னுங் கருத்துள்ள யாவரும் சேர்ந்துகொள்ளலாமென்றும் தீர்மானிக்கப்பெற்றுள்ளது. பொதுஜன புத்தகாலய மசோதா வொன்றை சட்டசபையில் கொண்டுவந்து, சட்டமாக்கி அமுலுக்குக் கொண்டுவரவும், மசோதா தயாரித்துச் சட்டசபை நுழைவுக்கு அநுமதி பெற்றிருக்கிறது. நம் நாட்டு மக்கள் நலம் பெறுதற்கு இத்தகைய மகாநாடு கூட்ட வேண்டுமென்று கருதும் அன்பர் பலரும் தங்கள் அபிப்பிராயங்களைத் தெரிவித்து மகாநாட்டிற் கலந்து உழைக்கவும் வேண்டுகிறது. பலரிடமிருந்தும் அநுகூலமான செய்தி தெரிந்து இச் சங்கத்தின் நிர்வாக சபையானது கூடிய சீக்கிரத்தில் சென்னையிலே ஒரு மகாநாட்டைக் கூட்டுவிக்கும் எனவும் தெரிவிக்கிறது.

குறிப்பு:— புத்தகாலய பிரசார சங்கமும், பொதுஜன புத்தகாலயமும், தமிழனபர் மகாநாடும் இன்றியமையாதவைகளே. அவைகள் வளர்ச்சிக்குத் தமிழ்க் கல்வி அபிவிருத்தியே ஆதாரமாகும். தமிழ்க் கல்வி வளர்தற்குத் தமிழ்நாட்டுப் பொதுஸ்தாபனங்கள், நீதிமன்றங்கள் ஆதிய ஸ்தாபனங்களின் நடவடிக்கைகள் தமிழ்மொழிவழக்கில் நடைபெறச் செய்தலே சிறந்த சாதனமாகும். அங்ஙனமின்றி வளர்ப்பதென்றால், வடமொழியானது மந்திரவழக்கில் வளர்வதுபோல, வாயளவிற்றான் வளரும். செயலளவில் உலக வழக்கில் வீறி விளங்க வேண்டுமானால் அரசாங்க நிலையங்களாதியவைகளிலெல்லாம் பிரதானமாகக் கொண்டாற்றான் காரியமுண்டு. இவ்வாறு சித்திபெறுவோமானால், சகல சாம்ராஜ்யங்களும் பெற்றவர்களாவோம்.

[ப—ர்]

மலாயா நகரத்தார் வர்த்தகவிலாசம்:— இப் பெயருடன் சுமார் ஆயிரம் பக்கம் கொண்ட ஒரு புத்தகத்தை வெளியிட சமூகாபிமானியாகிய திருவாளர் பெ. நா. மு. முத்துப்பழநியப்ப செட்டியாரவர்கள் முன்வந்துள்ளார்கள். புத்தகம் ஒன்றுக்கு விலை பத்து வெள்ளியாகும். மூன்று வெள்ளி முன்பணத்துடன் இவ்வாண்டு ஆடிமாதத்திற்குள் ஐஞ்ஞூற்றுவர் அநுமதிக்க முன்வந்தால் காரியம் தொடங்கி நிறைவேற்றவும், இன்றேல் அநுமதித்தவர்களுக்குத் திருப்பிக் கொடுக்கவும் கூடுமெனத் தெரிவித்துள்ளார்கள். அப் புத்தகத்தில் நகரத்தார்களின் வரலாற்றுரை—வர்த்தகத்துறை யாதிய பல நலன்களும் வெளிவருமென்பது விக்ஞாபனப் புத்தகத்தினால் விளங்குகிறது. சமூக அன்பர்கள் பேரார்வத்துடன் அநுமதித்திருப்பார்களெனவும், காரியந் தொடங்கி யினிது நிறைவேறப்பெறு மெனவும் நம்பிக்கையுடன் திருவருளைப் போற்றுகின்றோம்.

பிள்ளையார்பட்டி:— விநாயக மகாசதுர்த்தித் திருவிழாவுக்குக் காப்புக்கட்டி ஒவ்வொருநாளும் சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. ௮வ தேர்த் திருவிழாவும், ௯வ தீர்த்தவாரியும், சப்தாவரணமும், விரத உத்யாபனமும் நன்கு நடைபெறும்.

பெருஞ்சொற்கொண்டல்:— புரிசை திருவாளர் சு. முருகேச முதலியார், முத்தமிழ் ரத்னாகரம் பானுகவி அவர்களின் மாணாக்கருள் ஒருவர். பலவான்குடி மணிவாசக சங்கத்தில் சொற்பொழிவு நிகழ்த்துவதுடன், பிள்ளையார்கூடத்திலும் இம்மதி ௧௭வ வெள்ளிக்கிழமை மாலை ஓர் பெருஞ் சொற்பொழிவாற்றுவர்.

இராமாயண பட்டாபிஷேகம்:— கோட்டையூர் க. பெ. சத்திரத் தாருணி அக்கிரகாரத்தில் கானப்பேட்டை பிரமஸ்ரீ மீனாக்ஷிசுந்தர தீக்ஷிதரால் வான்மீகிராமாயணப் பிரசங்கம் ஆறேழு மாதகாலமாக நடைபெற்று, இம்மதி ௫வ பட்டாபிஷேகத்துடன் பூர்த்தியாயிற்று. மகாஜனங்களாலும் நகரத்தார்களாலும் சம்பாவனையும் சமாராதனையும் செய்யப் பெற்றன.

ஆடிப்பூரத்திருவிழா:— திருச்செங்கோட்டில் சுகந்தகுந்தளாம்பிகைக்கும் கோவிலூரில் திருநெல்லையம்பிகைக்கும், காரைக்குடியில் மீனாட்சியம்மையார்க்கும் சிறப்பாக நிறைவேறியது. காரைக்குடியில் நடைபெற்ற திருவிழாச்சிறப்பை, மணிவாசக க்ஞானசம்பந்த சபைக் காரியதரிசி திரு. பா. சிதம்பரநாத பிள்ளை யவர்கள் அகற்பாவால் வர்ணித்துள்ளார்கள்.

சிவத்திற் கலந்தனர்:— கள்ளக்குறிச்சி தாலுகா, குடியநல்லூர் மெய்ப்பொருணயனார் மடத்தின் ஸ்தாபகரும் தலைவருமான திருச்சிற்றம்பலப் பெயரிய சுவாமிகள், ஆடி ௨௯வ சோமவாரத்தன்று திருவடிசேர்ந்தனர். இம்மதி ௧வ பத்தாங்கிரியையும், சிவலிங்கப் பிரதிட்டையும் செய்யப்பெற் பெற்றன என திரு. நடேச உடையார் தெரிவிக்கிறார்.

திருச்செங்கோடு:— ஸ்ரீ சுகந்தகுந்தளாம்பிகைக்கு ஆடிப்பூர மகோற்சவம் பக்திவிமரிசையுடன் கொண்டாடப்பெற்றது. ஆடி ௧௫வ சுவாதி நாள் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளுக்கு திருமஞ்சன திருவாராதனைகளுடன் குருபூசையும், ஆதிசைவ பிராமண சந்தர்ப்பணையும், மாகேசுவரபூசையும் புராணபடனமும், வெள்ளி மண்டபத்தில் திருவுலாவும் சிறப்பாகச் செய்யப்பெற்றன என்று திரு. மு. சு. தெ. ராஜாமணி சிவம் தெரிவிக்கிறார்.

அனந்தபுரம்:— ஆரணி, சைதாப்பேட்டைச் சேரி என்கிற இவ்வூரில் மகாபாரத மகோற்சவம், திரௌபதாம்பிகை யாலயத்தில், ஆடி ௧௧வ தொடங்கி ஆவணி ௰வ வரை நடைபெறுகிறது. ஒவ்வொருநாளும் மாலை 2மணிமுதல் 6மணிவரை முத்தமிழ் ரத்னாகரம் ம. தி. பாநுகவியவர்களின் மாணவர்களுள் ஒருவராகிய புரிசை திரு. சு. முருகேச முதலியார் அவர்களால், மகாபாரத பிரசங்கமும், கடைசி எட்டு நாட்கள் இரவில் தக்க நடிகர்களால் நாடகமும், கடைசிநாள் தழல் விளையாடலும் அன்பர்கள் கண்டும் கேட்டும் களிப்புறலாம்.

செய்தித்திரட்டு.

திருக்கரவீரம்:—இது, திருஞான சம்பந்தமூர்த்திநாயனர் தேவாரத் திருப்பதிகத்தாலும், திருநாவுக்கரசு நாயனர் திருத்தாண்டகங்களாலும் சிறப்புக் கூறப்பெற்று, திருவாரூரிலிருந்து கும்பகோணம் ரோட்டில் 5மைல் தூரத்தில் உள்ள திருத்தலமாகும். இத்திருத்தல சிவாலயம் பேட்டிவயல் நிறைமங்கலம் ஜமீந்தார் தேவகோட்டை திருவாளர் ராம.அரு. அரு. ராம. அருணசலம் செட்டியாரவர்களால் புதுக்கித் திருப்பணி செய்யப்பெற்று, ஸ்ரீ பிரத்தியக்ஷ மின்னும்பிகா சமேத ஸ்ரீ கரவீரநாத சுவாமிக்கும், மூத்தபிள்ளையார் முருகவேளாதிய மூர்த்திகட்கும், இம்மதி ௳௨ உத்தராடநாள் உதயாதி ௳இ க்குமேல் ௰௨ நாழிகையளவில் துலக்ன நன்முகூர்த்தத்தில் அஷடபந்தன மகாகும்பாபிடேகமும், அன்றிரவு ஐம் பெருங்கடவுளர் திருவுலாவும் திருவருட்டுணை கொண்டு நடத்தப்பெறுவதால், சிவநேசச் செல்வர்கள் தெரிசித்து இன்புறுவார்களாக!

கோர்ட்டுபீஸ்:—புதிதா யுயர்த்தப்பட்ட கட்டணத்தைக் குறைத்து பழய நிலைமையில் அமைக்க வேண்டுமென 4—8—1933 ல் சிவகங்கை வக்கீல் சங்கத்தார் ஒருதீர்மானம் நிறைவேற்றி யிருக்கின்றனர். மற்ற எல்லாச் சங்கங்களும் இக்கிளர்ச்சியைச் செய்து முறையிட்டால், காலநிலையறிந்து கவர்மெண்டார் இணக்கம் காட்டலாம்.

கேதாரேசுர விரதம்:— இதை உமாதேவியார் இருபத்தோராயிர வருடம் நோற்று பரமன் உடலிற் பங்கு பெற்றனள் என உபதேசகாண்டம், திருச்செங்கோட்டுப் புராணம் இவைகளிற் கூறப்பெற்றுள்ளது. கேதாரேசுரமென்னும் திருத்தலத்தில் நோற்கப்பெற்றமையால்,இவ்விரதத்திற்கு இப்பெயரெய்தியது. இவ் விரத மகிமாதிசயங்களும் பலனும் சிந்தியாகமத்திலும், விரதநோற்கும் முறையும் உத்தியாபனவிதியும் சூட்சுமாகமத்திலும் கூறப்பெற்றுள்ளன. விரதகாலம், புரட்டாதி மாதக் கிருஷ்ணபக்ஷ சதுர்த்தசியாம். சுக்கிலபக்ஷ அஷ்டமியிலிருந்து இருபத்தொரு நாட்களாகவும், கிருஷ்ணபக்ஷப் பிரதமையிலிருந்து பதினன்கு நாட்களாகவும், அஷ்டமியிலிருந்து எழு நாட்களாகவும் கொள்வதுண்டு. இயலாதார் அன்றைய ஒருநாளாவது விரத மிருக்கவேண்டும். இதன் விதிக்கிரமங்களைத் திருச்செங்கோடு சிவஸ்ரீ சதாசிவக் குருக்கள் விரிவாக எழுதியுள்ளார்கள். விரிவஞ்சி முற்றும் வெளியிடப்பெறவில்லை. ஆயினும், விரதிகள் ஆகம புராணங்களின்மூலம் கண்டு தெளிவார்களாக.

திருக்கருவையம்பதி:— இஃது, ஒப்பனையம்மையார்சமேத பால்வண்ணநாதர் திருக்கோயில்கொண்டுறையும் திருத்தலமாகும். இதில், எழுந்தருளியிருக்கும் ஆனந்தத் தாண்டவ மூர்த்தத்தைப்பற்றிய பிரதாபங்கள் மிக்க மகிமையுடையவாகும். மேலும், இத் தல விசேடங்களெல்லாம் திருக்கருவைப் பிரபந்தத் திரட்டில் கண்டு தெளியற்பாலது.

மதுரை:— வர்ணசிரமதர்ம சுயராஜ்ய சங்கத்தின் பொதுக்கூட்டம் இம்மதி ௨௨ காலைமுதல் நடைபெற்றது. வர்ணசிரம தர்மம் வளர்ந்தோங்குதற்குரிய முறைகளைப்பற்றிப் பேசித் தீர்மானங்கள் செய்யப்பெற்றன.

காரைக்குடி:—ச. நா. ச. சு. விலாசத்துடன் நடந்துவந்த உண்டியல் கடையை நிறுத்தி, ஆவணி கூ முதல் 'இண்டோ கமர்ஷியல்பாங்க்' ஆரம்பித்து நடத்துவதாக, ஷை பாங்கர்கள் அறிவிக்கிறார்கள்.

குமரன்:—பத்தாவது ஆண்டுவிழா, ஆடி உகூ ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 4—30 மணிக்கு கனம் செட்டிநாட்டு ராஜா ஸர் அண்ணாமலைச் செட்டியாரவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது. ஆடிமாதாந்தத்தில் அட்டமி கார்த்திகையுடன் கூடிய ஞாயிற்றுக்கிழமை இராகுகாலத் தொடக்கத்தில் விழாத்தொடங்கியது, ஆசிரியருக்குச் சாஸ்திரங்களில் அவநம்பிக்கையைக் குறிக்கிறது.

ஆவினிப்பட்டி:— விவேகானந்தர் கல்விக் கழகத்தின் எழாம் ஆண்டு இரண்டாம் மாதக்கூட்டம் சென்ற 30—7—33 மாலை வீரகேசரி அதிபர் திரு. பெ. பெரி. சுப்பிரமணியன் செட்டியா ரவர்கள் தலைமையில் இனிது நடைபெற்றது. ஆசிரியர் திரு. வ. மு. இரத்திநேசுவரையர் கழகத்தின் சார்பாக சென்குப்தாவின் பிரிவுக்குப் பரிவு காட்டல், 'குமரன்' பதினோராம் பருவமெய்திச் சிறப்புடன் தன் பணியாற்றி நிலவ வாழ்த்துக் கூறல் என்னும் இரு தீர்மானங்கள் கொண்டுவர, தலைவராலும் கழகத்தினராலும் ஒப்புக்கொள்ளப்பெற்றன. கல்வியி னுயர்வு, சற்புத்திரரே ஆபரணம், கரிகாற்சோழன், அன்புவாழ்க்கை, தேசமுன்னேற்றம், ஜான்சன், அன்பிற்கு அன்பே உவமை, நளாயனி, காற்றும் சூரியனும், வாதாட லாகாது, பாண்டித்துரைத்தேவர், தருமஞ் செய்யவேண்டும் என்பனபற்றி இனிது தொகைவகை விரியிற் பிரசங்கமாக மாணவர்களால் பேசப்பெற்றன.

பரிமணங்குடி:— சண்முகநாதசுவாமி கோவிலில் ஆடி உஉ கார்த்திகை விசேடாதிகளும் ஸ்ரீ பரமகுரு சுவாமி மடாலயத்தின் சன்மார்க்க சங்கமும், கககூ பூரத் திருநாளில் அபிடேக ஆராதனை குருபூஜாதிகளும் பிறவும் ஷை கோவில் சபை உரிமையாளர் திரு. மு. முத்துப்பிள்ளை யவர்களால் சிறப்பாக நடைபெற்றன.

திரிசிரபுரம்:—சைவசித்தாந்த சபையின் 48-ம் ஆண்டு நிறைவுத் திருவிழா ஆடி யச, யடு-ம் நாட்களில் தமிழ்ப்பேராசிரியர் திருவாளர் ந. மு. வேங்கடசாமி நாட்டாரவர்கள் தலைமையில், மலைக்கோயில் நூற்றுக்கால் மண்டபத்தில், பல புலவர்பெருமக்களின் அரிய விரிவுரைகளுடன் நிறைவேறியதெனத் தெரிகிறது.

திருவியலூர்:—திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம்பெற்ற இத் திருத்தல சிவாலயத்தைப் புதுக்கித் திருப்பணிசெய்து, மகாகும்பாபிடேகம் நடத்திய தேவகோட்டை திருவாளர் அ. ராம. அ. லெ. அ. அருணாசலம் செட்டியாரவர்களால் ஆடி கூ மண்டலாபிஷேகமும் சிறப்பாகச் செய்யப்பெற்றது.

திருநாவலூர்:—சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளின் திருநாள் ஆடி யடுஉ சுவாதியன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது.

செய்தித் திரட்டு.

வடலூர்:—சத்திய தருமசாலையில் சுத்த சன்மார்க்கக் கழகவிழா, அறு பத்தெட்டாவதாண்டு வைபவமும், ஜோதிதெரிசனமும், ஸ்ரீமத் சுப்பராய சுவாமிகளின் மூன்றாவது குருபூசையும், திருவருட்பா பஜனை தோத்திர மும், ஆராதன அன்னவிநியோக மாதியவைகளும், பிரசங்கங்களும் ஆகிய வற்றுடன் வைகாசி ககஉ சிறப்பாக நடைபெற்றது.

திருச்செங்கோடு:—சித்திரை௴ திருவோணநாள் நடராஜாபிடேக மும், சதயநாள் திருநாவுககரசர் குருபூசையும், திருமஞ்சன திருவாராதனை களும், தேவாரபாராயணமும், மகேசுவரபூசையும், பத்திரகாளி உற்சவ மும் நடைபெற்று, வைகாசி சுஉ அர்த்தநாரீஸ்வரருக்கும் செங்கோட்டு வேலவருக்கும் கொடியேறி திருவிழா கஅஉவரை சிறப்பாக நடைபெற்றது.

திருவாமாத்தூர்:—கௌமாரமடாலயத்தில், மகான் வண்ணச்சரபம் உயர்திரு தண்டபாணிசுவாமிகளின் 36-வது மகாகுருபூசை, இம்மதி யடுஉ திருவோணநாளில் நடைபெறும். பிற்பகல் சபை கூட்டப்பெறும். இரவு திருவுலாச் செய்யப்பெறும் என சுவாமிகளின் மாணக்கரும் திருக் குமாரரும் ஆகிய தி. மு. செந்திணயகம் பிள்ளை திருமுகம் தந்துள்ளார்கள்.

வலங்கைமான்-ஆண்டான்கோவில்:—தெய்வீக மலையமன்னர் சங்கத் தின் முதலாவது ஆண்டு நிறைவு விழாவும், திருநாவுக்கரசர் குருபூஜைவி ழாவும் 7—5—34-ல், கல்விக்குடி திருவாளர் பகவான்தாஸ் உடையார் அவர்களது தலைமையில் நடந்தது. தலைவரவர்களை மேளவாத்தியத்துடன் கழகப் பந்தருக்கு வரவேற்று கடவுள் வணக்கம், தமிழ்த்தாய் வணக்கம், குலவாழ்த்து முதலியன செய்யப்பட்டன. காரியதரிசி திரு. P. S. சுப்பிர மணியஉ டையார் அவர்களால் வரவேற்புப் பத்திரமும், ஆண்டின் அறிக்கை யும்வாசித்து அளிக்கப்பட்டு ஓர்வரவேற்புரையும் செய்யப்பட்டது. திருவா ளர்களான: தமிழ்வித்வான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை, தலைவர், ஆசிரியர்கள் பழநியப்ப உடையார், S. முத்தைய உடையார், நிலக்கிழவர் N. A. ஞா னசிகாமணி உடையார், சுந்தரராச உடையார், திருஞானசம்பந்தனார் ஆதிய பல அன்பர்களாலும், சில மாணவ மாணவிகளாலும் முறையே சை வத்தொண்டு, நம்மவர் கடமை, கல்வி, சங்கமும்பயனும், திருநீலகண்டர், தீப் பழக்கமும் தீதும், நட்பு முதலிய பல இனிய சொற்பொழிவுகள் நன்கு நடந்தன. திரு. சேது உடையார் அவர்களால் அன்பர்களுக்கு உணவு அளித்து உபசரிக்கப்பட்டது.

சென்னை:—ட்ரோஜன் அண்டு கம்பெனி ஷேர்அண்டு ஸ்டாக் ப்ரோ க்கர்ஸ் திறப்புவிழா 16—5—1934 காலை 6 மணிக்கு மேல் 7—30 மணிக் குள் முக்கியநண்பர்கள் மத்தியில், கடவுட்பூசை, பிரார்த்தனை, மேளவாத்தி யத்துடன் ட்ரோஜன் கம்பெனியின் கணக்கு எழுதப்பட்டது. குளிர்ந்த பானம், புஷ்பம், சந்தனம், தாம்பூலம், பழம் முதலியன வழங்கிய பிறகு புகைப்படம் ஒன்று தோரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட இக் கம்பெனி அமைக்கப் பெற்றிருக்கும் ஹிந்துஸ்தான் கட்டிடவாசலில் எடுக்கப்பட்டு இனிது நிறைவேறியது. பாங்கர் வியாபாரிகள் பலரும் விஜயம் செய்து தனவைசியர் முதன்முதலாகக் கைக்கொண்ட இந்நூதனத் தொழில் வெற்றி யடையுமாறு வாழ்த்தினர்.

கோடாச்சேரி:—சித்தாந்த நிலைய குரு உயர்திரு சச்சிதானந்த ஸ்வா மியவர்களால் வைகாசி ௯உ திருமடாலய ஸ்தாபனஞ் செய்து, கஉஉ சித் தாந்தவித்தியாசாலை ஆரம்பம் செய்யப்பெற்றது.

திருத்தில்லை:—இத்திருத்தலத்திலுள்ள திருச்சித்திரகூடம் ஸ்ரீகோவிந்தராஜப் பெருமான்கோயில், ராஜா ஸர் அண்ணாமலைச் செட்டியாரவர்களால் இரண்டரை லட்சரூபாவரை செலவுசெய்து புதுப்பிக்கப்பெற்று, வைகாசி கக௨ (24—5—1934) வியாழக்கிழமை அஸ்தநட்சத்திரங் கூடிய நன்னாளில் மகாகும்பாபிஷேகம் சிறப்பாகச் செய்யப்பெற்றது. வேதவிதிப்படியே வேள்விமுதலியன நடைபெற்றன. அதுக்ஷை செய்த நாள்தொடங்கி ஒவ்வொருநாளும் காலை மாலை யாகிய இருவேளைகளிலும் ஆரியம் தமிழ் எனும் இருபெருமறைகள் ஓதப்பெற்றன. பல பாகங்களிலிருந்தும் ஏறக்குறை ஐம்பதினாயிரம் பக்தாபிமானிகள் வந்து குழுமியிருந்து தெரிசித்தார்கள். ஸ்ரீமந் நடராஜப்பெருமான் திருக்கோயில் பொது தீக்ஷிதர்கள் கும்பாபிஷேக தினத்தன்று ஸ்ரீகோவிந்தராஜப் பெருமானுக்கு நூறு ரூபா விலைமதிப்புள்ள பீதாம்பரமும், புஷ்பமாலை யாதிய பிறவும் சமர்ப்பித்தது போற்றற்குரியது. அத்தினத்தில் திரு. இரத்தினசாமி செட்டியார் என்ற பாங்கர் ஸ்ரீமந் நடராஜமூர்த்திக்கு எதிரில் பன்னீராயிரரூபா மதிப்புள்ள விமானமொன்று செய்துவைத்தனர். ஸ்ரீமான்களான.—வி. ஆர். கிருஷ்ணமாசாரியார், சி. எஸ். சடகோபாசாரியார், விஜயராகவாசாரியார் முதலானபரம்பரை ஸ்தானீக டிரஸ்டிகள் சிரத்தாபக்தியுடன் போதுமான முன் ஏற்பாடுகள் செய்வித்திருந்தது பாராட்டத்தக்கதாம். எல்லா வகையாலும் எம்பெருமான் கிருபையால் மகாகும்பாபிஷேகம் இனிது நடந்தேறியது.

புதுவை:—ஸ்ரீசிதம்பரம் பாதபூசை அம்பலத்தாடும் சுவாமிகள் மடாலயத்தில், இன்று ஸ்ரீமந் மாணிக்கவாசக சுவாமிகளுக்கு மகாகுருபூசை மகோற்சவமும், ௬௨ நடராஜரபிடேகமும், ௭௨ ஞானதேசிக மகாகுருபூசையும், இரவில் மகோற்சவமும் நடைபெறுமென ஷை மடாலயக்கர்த்தர் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் திருமுகம் வழங்கியுள்ளார்கள்.

நன்மை கடைப்பிடிக்கின்றனர்:—நாத்திகத் தலைவர்களாய் நடமாடியவர்களும் நல்வினைப் பயனால் நன்மை கடைப்பிடிக்கின்றனர் என்று காணப்படுகிறது. திரு. ஈ. வெ. இராமசாமி நாய்கர் சின்னாண் முன் செங்குந்தர் மகாநாட்டில், "சாதிமத மகாநாடுகள் கூடாவென்பது தவறு; அவைகளால் அந்தந்த சாதியாரும் மதத்தாரும் முன்னேற்றமடைய ஏதுவுண்டு; செங்குந்தர்களும் இதனாலேயே முன்னேற்ற மடைந்திருக்கிறார்கள்." எனப் பேசினர். டாக்டர் திரு. வரதராஜுலுநாயுடு, சேலத்தில் நடந்த தீண்டாதார் கூட்டத்தில், "இந்து மதமே உயர்ந்தது. அதில்தான் சீவன்முத்தி என்கிற நித்தியானந்த வாழ்வு சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. சாதி வேற்றுமையிருப்பது பற்றி மதத்தை அழிந்து போகவேண்டுமென்பதும் அழிப்பதும் தவறு." எனமுழக்கினர். திரு. சொ. முருகப்பா, "முற்காலத்தில் திருக்கோயிலாதிய திருப்பணிகள் போற்றப் பெற்றன. இக்காலத்தும் போற்றப்படுதலே நன்மைக்கேதுவென்னும் கருத்துத்தோன்ற எழுதியுள்ளார்.

கோழும்பு:—நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டியார் சங்கத்தின் ஏழாவதாண்டு நிறைவு விழா வைகாசி உ௰௨ நடைபெற்றதென காரியதரிசி திரு. பெ. பெரி. சுப்பிரமணியன் செட்டியார் அனுப்பிய நிகழ்ச்சிக்குறிப்பால் தெரியவருகிறது.

செய்தித் திரட்டு

தமிழன்பர் மகாநாடு:—இம் மகாநாட்டைக் கூட்டிவைத்து நடத்துவதில் ஈடுபட்டு ஒத்துழைக்கவும், பொருளுதவிபுரியவும், வரவேற்புச் சபையிலே அங்கத்தினராகச் சேர்ந்து கொள்ளவும், மகாநாட்டிலே ஆலோசனைக்குக் கொண்டுவர வேண்டியவைகளையும், அவற்றின் நோக்கங்கள் நன்கு நிறைவேறுதற்குரிய வுபாயங்களையும் தெரிவிக்கவும் தமிழன்பர்களை வேண்டிக்கொள்வதுடன், மகாநாடு டிசம்பர் மாதத்தில் கிறிஸ்துமஸ் விடுமுறை நாட்களிற் கூட்டவுத்தேசித்திருப்பதாகவும், அங்கத்தினராவதற்கு இரண்டு ரூபாவுக்குக் குறையாதுகட்டணம் விதித்திருப்பதாகவும், சென்னைப் புத்தகாலயப் பிரசார சங்கத்தலைவர் திரு. K. V. கிருஷ்ணசாமிஐயர் தெரிவிக்கிறார்.

திருக்கரவீரம்:—தேவாரத் திருப்பதிகம் பெற்ற இத்திருத்தலசிவாலய மகாகும்பாபிஷேகம் ஆவணி ௧௫௳ தேவகோட்டைத் திருவாளரும் பேட்டிவயல் நிறைமங்கலம் ஜமீந்தாரரும் ஆகிய ராம.அரு.அரு.ராம. அருணாசலம் செட்டியாரவர்களால் மிகச்சிறப்பாகச் செய்யப்பெற்றது. அதுதருணம் அம் மகாவைபவத்தையும், அதை நடத்தியவர்களின் பெருமையையும் விளக்கி, மணிவாசகஞானசம்பந்த சபைக் காரியதரிசி திரு. பா. சிதம்பரநாத பிள்ளையவர்கள் பாக்கள்பாடி அரங்கேற்றினர்.

புதுச்சேரி:—தமிழ்க்கல்விச் சங்கம், சென்னை திரு. கா. நமசிவாய முதலியாரவர்கள் தலைமையில் ஆகஸ்டு 28, 29௳ களில் இனிது நடைபெற்றது. இச்சங்கத்திலிருந்து, 'பொன்மலர்' என்னும் திங்கள் வெளியீடு இம் மாதமுதல் வெளிவருமெனத் தெரிகிறது.

உப்பூர்;—வெயிலுகந்த விநாயகப் பெருமான் திருக்கோயிலில் ஆவணி ௯௳ மகாசதுர்த்தி மகோற்சவம், தேவகோட்டை ஜமீந்தார் குடும்பத்தினரால் சிறப்பாக நடைபெற்றது. மணிவாசகஞானசம்பந்தசபைக் காரியதரிசி திரு. பா. சிதம்பரநாத பிள்ளையவர்கள், வெயிலுகந்த விநாயகர் பஞ்சரத்னப்பாமாலை புனைந்து அரங்கேற்றினர்.

திருமயிலை:—தென்மாடவீதியில் குருந்தநீழலில் எழுந்தருளியிருக்கும் வெள்ளீச்சுரர் ஆலயத்தில் ஆவணி ௰௨௳ சைவசமய பரமாசாரியர் நால்வருக்குத் திருமஞ்சன திருவாராதனையும், திருவுலாவும், தமிழ்வேத பாராயணங்களுடன் திருமுறை மகோற்சவமும், மாகேசுவரபூசையும், தமிழ்வேத பாராயண சபையாரால் மிகச்சிறப்பாகச் செய்யப்பெற்றன.

கபாலீச்சரத்தில் திருஞானசம்பந்தாதி நால்வருக்கும், ஸ்ரீவாயிலார் நாயனாருக்கும் மகாமண்டபத்தில் மகாபிடேகமும், அடியார்களுக்கு அட்டிட்டலும், சைவபிரசங்கபாநு உயர்திரு கா. ராஜாராம் பிள்ளையவர்களால் வாயிலார்நாயனார் சரித்திர பிரசங்கமும், நல்விழாப் பொலிவும், ஆவணி ௧௯௳ கபாலீச்சர பக்தஜன சபையாரால் நடத்தப்பெற்றன.

மதுரை:—ச. நா. ச. சு. கடையை ஆவணி ௨௨௳ நிறுத்தி. ஷை தேதி முதல் இண்டோ கமர்ஷியல் பாங்கை யாரம்பித்து நடத்துவதாக ஷை பாங்கர்கள் அறிவிக்கின்றனர்.

பறக்கும் விமானங்கள்:— நேற்று நண்பகல் 'செட்டிநாடு' கிரௌண்டில் ஆறு விமானங்கள் வந்து, பத்துரூபா ஐந்துரூபா கட்டணம் பெற்று பறக்குமெனத் துண்டுத்தாள்களும் பறந்தன. காலுக்கும் அரைக்காலுக்கும் பறக்குங் காலமும் சமீபத்தில் வரும். இவ் வியந்திர வூர்திகளெல்லாம் நம் நாட்டில் நன்மைக்கு ஏற்பட்டவா? தீமைக்கு ஏற்பட்டவா? என்பதைக் கூர்த்த மெய்ஞ்ஞானத்தாற் கொண்டுணர வேண்டும்.

புதிய வைத்தியசாலை :— கண், காது, மூக்கு, தொண்டை முதலிய வுறுப்புக்களைப்பற்றிய மருத்துவ நிபுணர் திருவாளர் T. S. ஷெட்டி அவர்களுடைய வைத்தியசாலையைக் காரைக்குடியிலுள்ள கோத்தானில் 11—9—1933ல் செட்டிநாட்டுக் குமாரராஜா ஸ்ரீமான் M. A. முத்தைய செட்டியார் திறந்து வைத்தார்கள்.

திருச்செங்கோடு:—ஆடிமாத கார்த்திகை தொடங்கி ஆதிசைவ மகா சபை யாதரவுடன் ஆகமசாஸ்திர பாடசாலையில் வடமொழிப் புலவர் காட்டுப்புத்தூர் பிரம்மஸ்ரீ சுப்பிரமணியசாஸ்திரிகளால் ஸ்காந்தபுராணபடனம் செய்யப்பெறுகிறது. வெகு உவமான உபமேயங்களுடன் இனிதாக நடைபெறுவதைச் சிவகுக நேயச் செல்வர்கள் வந்து சிரவணானந்தம் பெறுகின்றனர். ஆவணி கடு௳ பார்வதி தேவியார் திருக்கல்யாணமும், கஎ௳ முருகவேள் திருவவதாரமும், மிக விஸ்தாரமாக நடைபெற்றன. சாஸ்திரியாருக்குப் பட்டாடைகளும், பொற்காசுகளும் பரிசளிக்கலாயிற்று. இதனை நடத்துவிக்கும் மகாசபையார்க்கு மயில்வாகனப்பெருமான் வளம் பல அருள்வாராக!

ஸ்ரீநாரிகணபதிக்கு ஆவணிமாத மகா சதுர்த்தி வைபவம் உபயக்காரரால் நன்கு நடைபெற்றது. வெள்ளிமூஷிகத்தில் திவ்யாபரணாலங்கிருதராய் விநாயகப்பெருமான் திருவுலாப் போந்தருளினர். நடராஜர் அபிடேகம் ஆவணி கக௳ சதுர்த்தசியன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது. நீலகண்ட சிவாசாரியார் திருநக்ஷத்திரம், ஆவணி ௲க௳ சுக்கிரவாரத்தன்று சிவாலயத்தில் ஆதிசைவமகாசபையினரால் அபிடேக நிவேதன திருவாராதனைகளுடன், பிரசங்கங்களும் திருவுலாவும் செய்து இனிதுகொண்டாடப்பெற்றது. ஆவணிமூலம் கடு௳ யன்று சுவாமிகள் மண்டபப்படிகொண்டெழுந்தருள விட்டம்பாளையம் மிட்டாதார் சுந்தரக் கவுண்டரால் மிகவிமரிசையாக செய்யப்பெற்றது.

தேவிதவநிலை ஆகமமுறையுடன் நடைபெற்றது. இம்மதி ௲௳ பூர்த்தியாகிறது. இருபத்திரண்டாநாளாகிய ௨௳ மகாளய அமாவாசையன்று இடப்பாகம் பெற்று அர்த்தநாரீஸ்வரக்காட்சி நடைபெறும். கொங்கேழு சிவாலயங்களுள் முதன்மையான திருக்கொடிமாடச்செங்குன்றூர் என்னும் இத்திருத்தலதில் பூவும் மணமும், கதிரும் ஒளியும் போலச் சத்தியும் சிவமும் சேர்ந்திலங்கும் அர்த்தநாரீஸ்வர சொரூபத்தைச் சிவநேசச் செல்வர்கள் தெரிசித்து இஷ்டசித்திகளைப் பெறுவார்களாக!

திருத்தென்குடித்திட்டை:— சிவாலயத் திருமதிலுக்கு, ஆவணி ௰௳ கன்யா லக்ன நன்முகூர்த்தத்தில் திருப்பணி தொடங்கி நடைபெற்று வருகிறது. ஆவணி கக௳ சதுர்த்தசியன்று நடராஜரபிடேகம் நடைபெற்றது.

செய்தித்திரட்டு.

கோனுபட்டு:—புதுக்கோட்டை சட்டசபை அங்கத்தினர்களாக திருமெய்யம் டிவிஷனுக்கு நின்ற மூவரில், விரையாச்சிலை திரு. கயிலாச அம்பலகாரர் அதிகப்படியான ஓட்டுடன் வெற்றிபெற்றார். திரு. சுப. கு. சொக்கலிங்க செட்டியாருக்கு அதிகமாக வெங்களூர் நல்லைய ராவுத்தருக்கு ஒன்பது ஓட்டுகள் கிடைத்திருப்பதாகவும், எலக்ஷன் நடந்தபோது தப்பிதங்கள் ஏற்பட்டிருப்பதாகவும், மறுஓட்டுக்குக் கொண்டுவர நல்லைய ராவுத்தர் பேரில் சொக்கலிங்க செட்டியார் நடவடிக்கை யெடுத்துக் கொள்வாரெனவும் தெரிகிறது.

திருஆடுதுறை:—தேவாரத் திருப்பதிகம் பெற்ற இத் திருத்தல சிவாலயம், கும்பகோணம் தேவத்தானக் கமிட்டியைச் சேர்ந்தது. சூரியனார் கோயிலாதீன கர்த்தரின் நிர்வாகத்திலுள்ளது. இவ்வாலயத்துக்குப் போதிய பூஸ்திதிகளிருப்பதால் எடுபடிகட்கு இடை யிடையே தடையேற்படும் இடையூறுகளைத் தவிர்க்க நிர்வாகஸ்தர் முன்வரவேண்டும்.

கோவிந்தபுரம்:—திருவிடைமருதூருக்குக் கிழக்கே யுள்ள பாணுபுரம் என்னும் இது, திருவிடைமருதூர் ஸ்ரீ மகாலிங்கசுவாமி யாலயத்தைச் சேர்ந்த தற்புருஷ ஸ்தலமாகும். சுவாமி பாணபுரீஸ்வரர். தேவி அபிராமி அம்பிகை. போதிய பூஸ்திதியுண்டு. நான்குகால பூசையுடன் ஆலயம் நன்னிலைமையி லிருக்கிறது. சுவாமி கோயில் ஸ்தூபியும், துவஜஸ்தம்பத்தின் மேற்பாகமும் சாய்ந்திருப்பவற்றை நிமிர்த்தியும், அஷ்டபந்தனம் செய்தும் மகாகும்பாபிஷேகம் செய்யவும், திருநந்தனவனத்தைச் சீர்பெறச் செய்யவும் திருவாவடுதுறை யாதீனத்தார் கவனிக்கவேண்டும்.

திருக்கருகாவூர்:—திருமுல்லைவனநாத ஸ்வாமி திருக்கோயிலில் உழவாரத் திருப்பணி செய்யவும், தளவரிசைகளும், வாகனங்களும், திருநந்தனவனமும் சீர்திருத்தம் செய்யவும் வேண்டிய தவசியமா யிருப்பதால், தருமகருத்தர்கள் கவனிப்பார்களாக!

வருணபுரம்:— மட்டயாந்திடல் என வழங்கும் இவ்வூரில் திரிலோகநாதர் ஆலயம் ஷை திருப்பணிச் செல்வர் காரைக்குடி அ. மு. க. முத்துக்கருப்பன் செட்டியாரால் நன்கு பரிபாலிக்கப்பெறுகிறது. திருநந்தனவனத்தைப் பெரிதாக்கவும், பசுமடம் உண்டுபண்ணவும் வேண்டிய தவசியம்.

கோயிற் குறைபாடுகள்:— இத் தலைப்புடன் ஒரு வியாசம் இளையாற்றக்குடிக் கோயிலைக் குறித்ததாய் வந்துளது. ஷை கோயிலுக்குரிய நகரத்தார்கள் கவனத்திற் கொண்டு குறைகளை நிவர்த்திப்பார்கள் என்னும் நம்பிக்கையாலும், புதினத்தாள் இடம் பெருமையாலும் பிரசுரஞ் செய்யப் பெறவில்லை.

சித்தாந்தம் உதவிப்பத்திராசிரிய ரவர்கட்கு:-ஐயா! சித்தாந்தம் மலர்-6: இதழ்—6: பக்கம்—139 ல் 'நம்நாடும் கல்வியும்' என்ற தலைப்புடன் வெளியான எனது கட்டுரையில், 'சிலகருத்துக்கள் மறுக்கற்பாலன'' எனக் குறிப்பெழுதி யிருக்கிறீர்கள். மறுத்தற்கு உரியவைகளைக் காரணங்களுடன் தெரிவித்தீர்களில்லை. இனியேனும் சித்தாந்தத்தின் மூலமாக எனக்கு அறிவித்தால், அவைகட்குத் தக்க சமாதானம் வரைவேன். காலந் தாழ்க்காது வெளியிடவேண்டும்.

தங்களன்புள்ள

சு. மு. இராமசுப்பிரமணியன், கோநகர்.

குன்றக்குடி:—குன்றுதோறாடும் குமரவேளுறையும் இத்திருத்தலத்தில், திரு. முத்திருளப்ப பண்டாரம் தனது மூதாதைகள் காலத்திலிருந்து பரிபாலித்துவருகிற சித்திவிநாயகராலயத்திற்கும் திருநந்தனவனத்திற்கும் உதவியாக ஒரு பிரைஸ் சீட்டு தொடங்கியிருக்கிறார். சீட்டு ஒன்றுக்கு எட்டணுவீதம் 48000 சீட்டுகள் சேர்ந்து 30-10-1933ல் சீட்டு குலுக்கக் கூடுமெனவும், அன்பர்கள் உதவிபுரிந்து பொருள் இலாபத்தையும் புண்ணியப்பேற்றையும் பெறவேண்டுமெனவும் ஒரு நிருபர் அறிவிக்கிறார்.

உப்பக்கோண்டான் சிறுவயல்:—திருவாளர் சுப. ராம. பழ. இராமநாதன் செட்டியார் புதுவீடு குடிபுகுந்த நன்மைக்காகப் பொன்னழகியம்மனுக்கு ஆவணி உஅ உ சிறப்பாகத் திருவுலாச் செய்வித்தனர்.

ஆவினிப்பட்டி:—விவேகானந்தர் கல்விக்கழகத்தின் ஏழாம் ஆண்டு மூன்றாம் மாதக்கூட்டம் 4-9-1933 மாலை 4 மணிக்கு பழைய தேசபக்தரும், வழக்கறிஞருமாகிய தூத்துக்குடி திரு. வ. உ. சிதம்பரம் பிள்ளையவர்கள் தலைமையில் நன்கு நடைபெற்றது. மாணவர் கடவுள் வாழ்த்துக்கூற, ஆசிரியர் திரு. வ. மு. இரத்தினேசுவரையர் தலைவரவர்களின் தேசாபிமானத்தையும், மொழிப்பற்றையும் விளக்கி அவர்களைத் தலைமை வகிக்க வேண்டினர். தலைவர் சில நல்லுரை வழங்கியபின்,'பாரிமகளிர்' 'ஞானயோகம்' 'குமானவதாரம்' என்பனபற்றி மாணவர் திடமாக உரையாடினர். தலைவர் தெய்வபக்தி, தேசத்தொண்டு,மொழிவளர்த்தல் பற்றி உருக்கமான சொற்பொழிவால் யாவரையும் குதூகலிக்கச் செய்தனர். மகாத்மாகாந்தியின் மகிமையையும் தாழ்த்தப்பட்டவர்களை உயர்த்தவேண்டிய அவசியத்தையும் திறம்பட விளக்கினர்.

கட்டுரைப்பரிசு:—நாட்டரசன்கோட்டை பாரதி வாசகசாலையார் ஏற்படுத்திய 'புத்தகங்களின்பயன்' என்ற கட்டுரைப்பரிசு தங்கமெடலும் திருக்குறளும் ஆவினிப்பட்டி விவேகானந்தர் கல்விக்கழக ஆசிரியர் திரு. வ. மு. இரத்தினேசுவரையருக்குக் கிடைத்திருக்கிறது.

ஸ்பெஷல்ரயில்:—மைசூர் தசரா வைபவக்காக்ஷிக்கு, காரைக்குடியிலிருந்து மகாலட்சுமி அகில இந்திய யாத்திரா ஸ்பெஷல், இம்மதி சுஉ நண்பகலிற் புறப்படுகிறது.

கரிசூழ்ந்த மங்கலம்:—ஆனந்தகான சபாவின் பத்தாவதாண்டுத் தொடக்க விழா, ஆவணி கூஉ மறைத்திருவாளர் K. A. நாராயணையர் B. A. L. T. அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது; உபந்யாசங்களும் சங்கீதக்கச்சேரிகளும் நிகழ்ந்தன எனவும், பத்தாவது ஆண்டுத் தொடக்க விழாவில் முதலாவதாகச் சிவநேசனை வரவேற்று, உண்மை யறிவானந்த உருவினராகிய சிவபெருமானின் திருவருளால் சிறந்தோங்கப் பிரார்த்திப்பதாகவும், 'சிவநேசன்' ஆண்டு—எ: திங்கள்—க: பக்கம் 16—ல் கரிவலம் வந்தநல்லூர் ஆனந்தகானசபையார் என்பதை, கரிசூழ்ந்த மங்கலம் ஆனந்தகானசபையார்' எனத்திருத்திக் கொள்ளவும், ஷை சபைஸ்தாபகர் மறைத்திருவாளர் T. K. அரிகரபுத்திரசர்மா அவர்கள் அறிவித்துள்ளார்கள்.

செய்தித் திரட்டு.

அநுதாபம்:—பரம்பரைத் திருப்பணிச்செல்வர் வழித்தோன்றலும் மகா வித்துவ சிரோமணியும் ஆகிய அமராவதிபுதூர் திருவாளர் வயி. நாக. ராம. அ. இராமநாதச் செட்டியாரவர்களின் அருமை மனைவியார் வள்ளியம்மையாச்சி புரட்டாதி உஅடவெள்ளிக்கிழமை நண்பகல் தசமியில் மதுரைமூதூரில் ஸ்ரீமீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருவடிநீழலை அடைந்த செய்தியறிந்து, அவ்வம்மையாரின்பிரிவுகுறித்து அநுதாபமுறுகின்றோம். அருந்ததியனைய கற்பரசியாகிய அவ்வம்மையாரின் ஆன்மா சிவானந்தவாரியிற் றிளைப்பதாக! அவர்தம் மணாளர்கூறிய இரங்கற்பாக்கள் 43,44-ஆம் பக்கங்களிற் காணலாம். அச்செய்யுட்கள் மனையற மாட்சியிற் சிறந்த அவ்வம்மையாரின் குணஞ்செயல் நலங்களை மிகவுருக்கத்துடன் உள்ளவாறே விளக்குவனவா யிருக்கின்றன. திருவள்ளுவர் இல்லறவொழுக்கத்திற் சிறந்து விளங்கிய தமதுமனைவி வாசுகியம்மையாரை 'அடிசிற்கினியாளே...'என்ற தொடக்கச் செய்யுட் கூறிப் பாராட்டியவாறே, கற்புடைப் பெண்டிரின் பிரிவுக்கிரங்கிப் பாக்கள் கூறுதல் கல்வியிற் சிறந்த கணவர்க்குரித்தே.

1. இதம்பெறுநல் வடிவுடையா ளிடம்பிரியா வளரொளியா
 றிருபொற் றூனே
நிதம்பரவுந் திருநெடுமால் வளரரியக் குடிப்பதிக்க
 ணிதிக்கோ னான
சிதம்பரவே டவப்புதல்வன் சாத்தப்பன் றவப்புதல்வி
 திருவார் மாதர்
பதம்பரவு மெழிலுடைய வள்ளியம்மை யெனுங்கமலப்
 பாவை போல்வாள்.

2. சீராருஞ் செல்வியவள் பதினான்கா மகவைதனிற்
 செகத்தோர் போற்றும்
வாராருங் கொங்கைமலர் வாடாத மங்கைமரு
 தீசர் பாதத்
தாராத காதலுறும் ராமநா தக்கனதற்
 கன்பு மிக்க
ஏராரு மனைவியெனப் பிரமாதி மிதுனரவி
 யின்பத் தற்றாள்.

3. உத்தரநாள் ரத்தாட்சிப் பங்குனியிற் றன்கணவற்
 குரிய வாறு
பத்துறுமாண் டினிற்புரியு மாசாந்தி நன்மணமும்
 பாங்காய்க் கொண்டே
இத்தரணி தனிற்சுகமே வாழ்ந்துஸ்ரீ முகக்கன்னி
 யிருபத் தெட்டில்
வித்தகமார் வெள்ளிகிருட் டினதசமி வியன்கயிலை
 மேவி னாளே.

பொழுது போக்கு:—செங்கற்பட்டுச் ஜில்லாப் பொன்னேரியூர்க் கடைத்தெரு அநுமார் கோயிலில் சனியிராத்தோறும் ஒருபஜனை நடந்து வருகிறது. சீப் இஞ்சினியராபீஸ் டிராப்ட்ஸ்மேன் திரு-டி-ஸ்ரீநிவாஸ ஐயங்கார், சீப் இஞ்சினியராபீஸ் ரிகார்ட் ஸெக்ஷன் முதல் அஸிஸ் டெண்ட் திரு-கே-ரகுபதி ஐயர், பள்ளிக்கூட டிப்டி இன்ஸ்பெக்டராபீஸ்-கிளார்க் திரு-சுப்பிரமணிய ஐயர், டாக்டர் திரு. டி. ஏ. சாம்பசிவன் எல். எம். பி, தலைமையுபாத்தியாயர் திரு. ஈ. வெங்கய்யா, நிலச்சுவான் திரு. ராமண்ணா, கராச்சி திரு. ஸ்ரீநிவாஸ ஐயங்கார் முதலியவர்கள் அக்கோட்டியிற் சேர்ந்தவர்கள். அவர்களெல்லாம் பிரமுகர்களே. ஆயினும், அப்பஜனையில் அவர்கள் செய்வன குத்துவிளக்கைச் சுற்றிச்சுற்றிவந்து கும்மியடித்தல், கோலாட்டமாடல், நாமாவளிபாடல் முதலியனவே. அவை சுமார் மூன்று மணிநேர வேலையாகும். கும்மியடித்தல் முதலியன வெறும் பத்திமார்க்கம். அவ்வளவு பெரியபிரமுகாள் அவற்றைமட்டுஞ் செய்து காலத்தைப் போக்கல் போதுமா? சமயசாத்திர வாராய்ச்சி பிரசங்கம் முதலிய ஞானமார்க்கத்தையன்றோ அவர்கள் பெரிதும் போற்றவேண்டும்? அப் பொருட்டும் மாதந்தோறும் இரண்டொரு சனிகளையாவது அவர்கள் செலவிடின் லோகோபகாரமாயிருக்கும். நானும் அதைப்பற்றி அவர்களிடம் அடிக்கடி சொல்வதுண்டு. என் வயசின் சிறுமை நோக்கிப்போலும் அவர்கள் அதனைச் செவியேற்பதில்லைஎன ஷையூர் திரு.டி.ம.ஸ்ரீநிவாசையங்கார் தெரிவிக்கிறார்.

* உத்தியோகத்துறையில் மேம்பாடுற்று விளங்கும் அறிஞர்கள் பத்தியில் ஈடுபட்டிருத்தல் பாராட்டத்தக்கதே. பத்திவலையிற் படுவோனாகிய பரமபதிக்கும் பசுக்களுக்குமுள்ள அணுக்கத் தன்மையை யுணர்ந்துகொண்டாற்றான் பக்தி நிலைநிற்குமாதலால், சமயசாத்திர ஆராய்ச்சி விரிவுரைகளையும் மேற்கொள்ள வேண்டுவது இன்றியமையாததே. "யூகமுளவேல் சிறுவருரையுங் கொள்க." என்பது பெரியார் திருவாக்கு.

தேவகோட்டை:—சரஸ்வதிவாசக சாலையின் எட்டாவதாண்டு விழா புரட்டாதி கஙுஉ சென்னை நவசக்தி ஆசிரியர் திரு. வி. கல்யாணசுந்தர முதலியார் தலைமை வகிக்க நகரத்தார் ஹாலில் நடைபெற்றது. பண்டிதமணி திரு. மு. கதிரேசச் செட்டியார் "கம்பரது கவிவாற்றல்' பற்றியும், தேசபக்தர் திரு. ராய. சொக்கலிங்கனார் "இராமன்தம்பி' என்பதுபற்றியும் சொற்பொழிவாற்றினர். இவ்வாசகசாலையின் எட்டாவதாண்டு அறிக்கையால், இதன் அங்கத்தினர்கள் இயல்-இசை-சீர்திருத்தம்-சீவகாருண்ணியம் —தேகப்பயிற்சி—தேசீய இயக்கம்—பத்திரிகாபிமானம் விருத்தியாகும் துறைகளில் மிக வூக்கத்துடன் உழைத்து வருகின்றனரென விளக்கமாகிறது.

பரிமணங்குடி:—ஸ்ரீசண்முகநாத சுவாமிகோயிலில், ஆவணிமீ கார்த்திகை நாளிலும், புரட்டாதிமீ நவமியிலும், கார்த்திகை நாளிலும் அபிடேக ஆராதனைகளும், சைவ சன்மார்க்க பிரசங்கங்களும் ஷை கோயில் சபைகளின் உரிமைத் தொண்டர் திரு. மு. முத்துப் பிள்ளை யவர்களால் நடைபெற்றன. இம் மதி ௩உ முதல் அஉ வரை கந்தர்சஷ்டி நடைபெறும்.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்:—இதில் சென்னை மாகாண கவர்னர் துரையவர்களின் தலைமையில், 26—10—33 காலை 8 மணிக்கு ஒரு கூட்டம் அசம்பிளி ஹாலில் கூடப்பெறும்.

செய்தித்திரட்டு.

கரந்தை:—தமிழ்ச்சங்கக் கல்லூரியின் பதினேழாவதாண்டு விழா, புரட்டாதி ௧௯௳, தஞ்சை மாநாட்டாண்மைக் கழகத்தலைவர் திருவாளர் ஆ. பழ. நா. வயி. நாடிமுத்துப் பிள்ளையவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது. பெருந்திரளான அன்பர்கள் குழுமியிருந்தனர். தலைவர் செந்தமிழ்க் கல்வியும், தேசபக்தியும் சிறந்துவிளங்கப் பேரார்வத்துடன் கெம்பீரமான [illegible]முகவுரை யாவரும் வியக்குமாறு கூறினர். வாழ்க்கைக்கான கல்வியைப்பற்றி மன்னார்குடி கௌமார குருகுலத் தலைவர் திரு. சு. வி. கனகசபைப் பிள்ளையவர்களும், 'புறநானூறு' என்பதுபற்றி உரத்தநாடு தமிழாசிரியர் திரு. அ. பொன்னண்ணா களத்தில்வென்றாரவர்களும், கம்பராமாயணத்தைப்பற்றித் தஞ்சை சப்ரிஜிஸ்தரார் திரு. சதாசிவப் பிள்ளையவர்களும் மெய்ப்பாடு தோன்றச் சொற்பொழிவாற்றினர். "வள்ளல் பேகன்" தமிழ்நாடகம், கல்லூரி மாணவர்களால் நடிக்கப்பெற்றது. சங்கத் தலைவர் திரு. உமாமகேசுவரம் பிள்ளையவர்கள் அனைவர்க்கும் நன்றிகூற இனிது நிறைவேறியது. ௧௧௳ 'பஞ்சாபகேசன்' கழக ஆண்டுவிழா—மாணவர் பந்தயவிளையாட்டுடனும், ௧௨௳ கலைமகள் திருவிழா—கண்காட்சி கூடத் திறப்பு பரிசளிப்பு முதலியவைகளுடனும், தஞ்சை பெண்களாசிரியர் பயிற்சிக்கல்லூரித் தலைமையாசிரியர் திரு. V. செல்லம்மாள் B. A. L. T. அவர்கள் தலைமையில் கல்லூரி மாணவர்களின் கட்டுரைகளுடனும், ஷை மாணவர்களால் ஓர் ஆங்கில நாடகமும் நடைபெற்றன.

இக் கல்லூரியிற் பயிலும் ஏழைமாணவர் இல்லத்துக்கு ஓர் அன்பர் ஓராயிரரூபா தாமே மனமுவந்து உதவிய பெருந்தகைமைத்திறன் சங்கத் தலைவரால் பெரிதும் பாராட்டப்பெற்றது.

கானாடுகாத்தான்:—தனவணிகத் திருவாளர் சா. ராம. சித. அவர்களின் மாளிகையில், சென்னை மகா-ா-ா-ஸ்ரீ T. N. சேஷாசலமையர் அட்வகேட் அவர்கள், மாதமிருமுறை வந்து ஒவ்வொரு முறையும் இருதினங்கள் தங்கி, தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் மிகவும் இலகுவான நடையில் இலவசக்கல்வி கற்பிப்பார்கள். பதினெட்டு மாதங்களுக்குள் இவ்விருமொழிகளிலும் யாதொரு செலவுமின்றித் தேர்ச்சிபெறத்தக்க இச்சந்தர்ப்பத்தைத் தனவணிகநாட்டு இளைஞர்கள் கைவிடாது பயன்படுத்திக்கொள்ள, இக் கலாநிலையக் கழகக் காரியதரிசி திருவாளர் சா. ராம. சித. செம்புலிங்கஞ் செட்டியார் வேண்டிக்கொள்கிறார்கள். இக் கழகத்தில் பிரமுகர்களாகிய இருபது நிருவாகஸ்தர்கள் சேர்ந்துள்ளார்கள்.

திருச்சிக்கல்:—நவநீதேசுவர சுவாமி தேவஸ்தானத்தில் சிங்காரவேலாயுத சுவாமிக்குக் கந்தர்சஷ்டி மகோற்சவம் இம்மதி ௩௳ முதல் ஷிதே[illegible]ான தருமகருத்தரும் திருப்பணிச் செல்வருமான கரு. முத்து. அளகப்ப செட்டியாரவர்களால் வழக்கம்போற் சீருஞ்சிறப்புமாக நடைபெறுகிறது. இன்று ஐந்தாந்திருநாள் இரதோற்சவமும், நாளை சூரசம்மாரமும்—இந்திரவிமானப் பவனியும், ௯௳ சொர்ணமயூரவாகனக் காட்சியுடன் க்ஷீர புஷ்கரணியில் தீர்த்தவாரியும்—அன்றிரவு தெய்வயானையார் திருமணமும்—புஷ்பப் பல்லக்கில் திருவுலாவும், ௰௳ வள்ளிதேவியார் திருமணமும்—புஷ்பவிமானத் திருவுலாவும்—௰௧௳ விடாயாற்றியும், ௰௨௳ சுவாமி சேர்க்கை சேர்ந்தருளலும் சிறப்பாக நடைபெறும். அன்பர்கள் தெரிசித்து இன்புறுவார்களாக!

கீழச்சிவப்பட்டி:—இம் மதி ௩௨ தொடங்கி சிவாலயத்தில் கந்தர் சஷ்டி விழா நடைபெறுகிறது. நாளை சூரசம்மாரமும், ௯௨ திருக்கல்யாண மகோற்சவமும் நடைபெறும்.

அகில இந்திய சாதுசங்க மகாசபையின் ஸ்தாபகரான உயர்திரு கருணானந்த சுவாமிகளின் 75-வது ஆண்டுவிழா, இம்மதி ௫, ௬, ௭௨ களில் ஸ்ரீமீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் ஆலயத்தில் அபிடேக ஆராதனை, சாதுக்கள் மடத்திற் சமாராதனை, மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் கலாசாலையில் அரியபெரிய விரிவுரைகள் ஆகியவற்றுடன் திருவருளாற் சிறப்புற நடைபெறுவதாக ஷை மகாசபையார் அழைப்புத்தாள் வழங்கி அன்பர்களை அழைத்துள்ளார்கள்.

ஆத்தங்குடி:-சநாதனதர்மமகாசபை புரட்டாசி ௯௨ மாலை ௬ மணிக்கு ஆரம்பமாயிற்று. ஸநாதனதர்மிகளாகிய திருவாளர்களுள் குறிச்சி தர்க்கவித்வான் இராமபத்திராச்சாரியார் கடவுள்வாழ்த்துக்கூற, சோதிடம் மணவாளையங்கார் பிரேரேபிக்க, சிவநேசன் இராமசாமி செட்டியார் தலைமைவகித்து, ஸநாதன தர்மிகள் விரோதிகள்பால் வெறுப்பின்றி ஸநாதனதர்மத்தை வளர்க்கவேண்டுமென்னும் தம்கருத்தை விளக்கி முன்னுரைகூறினர். ஸநாதனிகளின் கடமையைப்பற்றி வேதசாஸ்திர வித்வான் கல்யாணசுந்தர கனபாடியவர்களும், ஆசாரியார்களின் கடமையைப் பற்றி குறிச்சி தர்க்க வித்வான் இராமபத்திராச்சாரியாரும், காந்தியாரின் அரிஜன சேவா விபரீதத்தை சு. வீர. கதிரேசச் செட்டியாரும், 'தருமத்தை'ப்பற்றி முத்துச்சாமி ஐயங்காரும், நமது 'மதம்' என்பதை ஜெக்தீச ஐயரும் பேசினர். தலைவர் அவைகளைத் தழுவி முடிவுரை கூறினர். இராமபத்திராச்சாரியாரால் வந்தனங்கூற, சந்தனாதிகள்வழங்கி பத்துமணிக்கு இனிது நிறைவேறியது.

அன்றையத்தினம் மகார்கள் கிலுக்கு எடுத்து வந்தனர். நகரவாசிகளனைவரும் சிவாலயத்துக்கு வந்து தெரிசிக்கலாயினர்.

புரட்டாசி ௧௮௨ சநாதனதர்ம மகாசபையார் கீழச்சிவப் பட்டியில், ஸ்ரீ மீனாக்ஷிசுந்தரேசர் கலாசாலைக்கு முன்னாக, தமிழ்வித்துவான் திரு. இராமச்சந்திர ஐயர் தலைமையில் கூடி விரிவுரைகள் நிகழ்த்தினர்.

இம்மதி ௩௨ பலவான்குடியிற் பிள்ளையார் கூடத்துக்கு முன்பாக குன்றக்குடி பிரமஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சாஸ்திரியார் தலைமையிற்கூடி, திருவாளர்களான கல்யாணசுந்தர கனபாடிகள், சு. வீர. கதிரேசச் செட்டியார், சிவநேசன் இராமசாமி செட்டியார், இராமபத்திராசாரியார் ஆகியவர்கள் விரிவுரை நிகழ்த்த, மதவிஷயத்தில் சட்டசபைகள் தலையிடக் கூடாதென்றும், புதிய அரசாங்க அமைப்பிலும் மதப்பாதுகாப்பு வேண்டுமென்றும், ஆலயப்பிரவேச மசோதாவை மடாதிபதிகள் முதலான வைதீகர்களிடத்திலேயே சர்க்குலேட் செய்யவேண்டுமென்றும் தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றினர்.

ஆவணி ௴ ௧௨ கனம் செட்டிநாட்டுராஜா ஸர். அண்ணாமலைச் செட்டியாரவர்கள் விஜயஞ்செய்திருந்தபோது, இவ்வூருக்குச் சாலைவசதி யுண்டுபண்ணும்படி அவர்களைக் கேட்டுக்கொண்டதுடன், அவர்கட்குச் சிவாலய தெரிசனம் செய்துவைத்து, வெள்ளிரதமாதிய திவ்யவூர்திகளையும், வாழையின் மகிமையையும், ஒரே நெற்றில் மூக்கிளையுடன் விளங்கும் தென்னை முதலானவைகளையும் காண்பித்துத் திருப்திசெய்யப்பெற்றது.