

Vol. XXIX. Registered No. M. 209 No. 1

JULY, 1915

மாதா

மித்திரி

Camil Woman's Friend

"MATHAR MITHIRI"

PUBLISHED BY THE
Woman's Foreign Missionary Society

Methodist Episcopal Church

U. S. A.

METHODIST PUBLISHING HOUSE
MOUNT ROAD, MADRAS

14-7-15

மாதர் மித் திரி.

இது இந்து ஸ்கிரீகளின் உபயோகத்தின்பொருட்டு சித்திரப் படங்களுடன் மாதந்தோறும் பிரசுரமாகும் பத்திரிகை. பிரதி ஒன்றுக்கு ஒரு வருஷத்திற்கு கையொப்பம் இரண்டு அணை. ஒரு மேல்விவாசத்துக்கு அனுப்பப்படும் ஒரு பிரதிக்கு ஒரு வருஷத்திற்குத் தபாற் கூலி முன்ய அணை. ஒரு மேல்விவாசத்துக்கு அனுப்பப்படும் ஐந்து பிரதிகளுக்கு ஒரு வருஷத்திற்குத் தபாற் கூலி ஆறு அணை கையொப்பப் பணமும் தபாற் கூலியும் முன்னதாக அனுப்பப்பட்டாலொழிய பத்திரிகை அனுப்பப்படமாட்டாது. கடிதங்கள், கையொப்பங்கள் அனுப்புவோர் சென்னை மவுண்ட் ரோட்டிலிருக்கும் மெதடிஸ்ட் பப்ளிஷிங் ஹவுஸில் "மாதர் மித்திரியைப்" பிரசுரிக்கும் ஏஜெண்டு அவர்களுக்கு அனுப்பவேண்டும்.

THE WOMAN'S FRIEND

Is an Illustrated Tamil Monthly Magazine published for the benefit of Indian Women. Subscription for one year is 2 annas *in advance*. Postage for a single copy for one year is 3 annas *in advance*. Postage from 2 to 5 copies to one address is 6 annas *in advance*. Address all Communications and Subscriptions to Rev. W. L. KING, *Methodist Publishing House, MOUNT ROAD, MADRAS.*

பொருள் அடக்கம்.

	பக்கம்.
கிர்த்தனை	3
இழக்கப்பட்டு கண்டுபிடிக்கப்பட்டது	4
ட்சை அடிங் கான் சரித்திரம்	6
பாலினுலண்டாகும் கைத்தொழில் பிரயோஜனம்	8
ஆங்கிலேய இராஜாங்கம், ஜெர்மனி, ஆஸ்திரியா, துருக்கி என்னும் இராஜ்யங்களோடு சண்டையிட நேரிட்டதென்ன?	10
வெட்டுக்கிளிகள்	13
ஒன்பதைப்பற்றிய வியப்பான காரியங்கள்	14
சிறுவர்க்கான பக்கம்	15



புத். உகூ.

ககயிரு வஸ - ஜுலே மீ.

இல. க.

ALL CLASSES INVITED.

இராகம், தோடி.

ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

வாரும், வாரும்;—என தடி—வந்து சேரும்.

அறுபல்லவி.

ஆரானுலும், துர்ப் பாவியன் ஆயினும்,

அச்சம் இல்லாமலே இசுஷண மேவியே,—

வாரும்

சரணங்கள்.

1. பரம் சுமந்து தவிப்பவரே,—கன—பாடுகள் நிறைந்திருப்பவரே,
ஆறுதல், தேறுதல் அளிக்கிறேன், என்று
அன்புடன் சொல்ல யான், பின்னும் தடை ஏது?— வாரும்
2. தாகம் மிகுந்தவரே, வாரும்;—பகில்—தரவும் பணம் இன்றி வாரும்;
தாகம் தீர்த்துக்கொள்ளும் தடை இல்லாமலே
சந்தோடமே பெற இந்தத் தருணமே.— வாரும்
3. தீவிதிராட்ச ரசமும் கொளும்,—மிக-திருத்திசெய்யும் அமுதும் கொளும்;
தாவிதின் நிச்சயக்கிருபை யாவையும்
சந்தத உடன் படிக்கையே செய்வோம்.— வாரும்
4. ஜெபதபத்தொடு சேர வாரும்,—வெகு—திட நம்பிக்கையோடேகிவாரும்;
உவமை ஏதும் இலாத தயாள நல்
உருக்க மேவிய கிறிஸ்துவசு நான்.— வாரும்

LOST AND FOUND.

இழக்கப்பட்டு கண்டுபிடிக்கப்
பட்டது.

இயேசுகிறிஸ்து இழந்துபோனதைத் தேடவும் இரட்சிக்கவுமே உலகத்தில் வந்தார்.

அதினுடைய அர்த்தம் என்ன? அவர் மனுஷரை இரட்சிக்க வந்தார். மனுஷர் தங்கள் வழிகளை இழந்து தங்கள் வீடுகளுக்குத் திரும்பக்கூடாதவர்களாயிருந்தார்கள் என்று சொல்லுகிறதைவிட அவர்கள் இழக்கப்பட்டார்கள் என்று சொல்லுவது சரியா? ஆம், ஆவிக்குரிய விஷயத்தில் மனுஷர் இழந்துபோகப் படலாம். இதைப்பற்றி ஒருவர் சொல்லுகிறதைச் சற்றுக் கவனியுங்கள்.

இழந்துபோகப்படுவது என்றால் என்ன? மனுஷர் கேடான ஜீவியங் செய்கிறார்கள் என்பது அதின் அர்த்தம் இல்லை. அவர்கள் யாதொரு நோக்கமுமற்றவர்களாக பிரயோஜனமற்ற ஜீவியஞ்செய்வார்களானால் அதே போது மல்லவா? ஒரு மனுஷன் அல்லது ஸ்திரீ தான் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட நோக்கத்தை விட்டு தவறி நடந்தால் அதுதான் இழந்துபோகப்படுவது. வழங்கப்படாத ஒரு நாணயம் இழந்துபோகப்படவேண்டியதுதானே; ஏனென்றால் அது பிரமாணத்தில் குறைந்து, தேய்ந்துபோகாமலால் அதை யாரும் விலைமதிக்கமாட்டார்கள்.

இழந்துபோகப்படுவது என்று சொல்லும்போது ஏதோ ஒரு விலைமதிப்பைக் காட்டுகிறது. நீ பாதையில் நடந்து போகும்போது ஒரு கூழாங்கல்லைக் கண்டால் உன் சிரேஷ்டனுக்கு அது இழந்து போகப்பட்ட கல்லென்று சொல்லமாட்

டாய். ஆனால் ஒரு பணத்தை அல்லது தங்கக் கடிகாரத்தை அல்லது தங்கக் காப்பைக் காண்பாயானால் அதை யாரோ இழந்துவிட்டார்கள் என்று சொல்லுவாயல்லவா? 'இழந்துபோகப்பட்டது' என்ற வார்த்தையானது ஏதோ ஒரு விலைமதிப்பைக் காட்டுகிறது. மனுஷன் எங்கே யிருந்தாலுஞ்சரி, அவன் தேவனுடைய பார்வையில் விலைமதிக்கக்கூடாத ஒரு பொருளாகவிருக்கிறான்; ஏனென்றால் அப்படிப்பட்ட பொருளைத்தான் இயேசுகிறிஸ்து இரட்சிக்கும்படி வந்தார்.

இன்னும் பார்ப்போமானால், 'இழந்து போகப்பட்டது' என்ற வார்த்தை உரித்தைக்காட்டுகிறது. யாரோ ஒருவர் அந்தப் பணத்தை இழந்துவிட்டார், அந்தக் கடிகாரத்தை இழந்துவிட்டார் என்றும், அந்த ஸ்திரீ காப்பை இழந்துவிட்டார் என்றும் பேசிக்கொள்ளுகிறோம். இழந்துபோன ஒரு பொருளை மற்றவர்களுடைய கைகளில் நீ பார்ப்பாயானால் அந்தப் பொருள் என்னுடையது என்று நீ சொல்லுவாய். உன் பொருள் உன் சுதந்தரத்தைவிட்டு எவ்விதமாகவோ வெளியேறிவிட்டாலும், இன்னும் அந்தப்பொருள் உனக்குச் சொந்தந்தான். ஒரு தாயையும் அவன் மகனையும் எடுத்துக்கொள். அவன் தன் தாயை விட்டு இங்கிலாந்துக்குப் போகிறான்; அங்கேயிருக்கும்போதும் அவன் அந்த ஸ்திரீயின் மகன்தான், அவன் வியாதிப்பட்டு மரித்துப்போனாலும் அவளுடைய மகன்தான். அதுபோலவே மனுஷன் எங்கேயிருந்தாலுஞ்சரி, அவன் தேவனுக்குச் சொந்தமானவனே. அவன் தேவனுடைய சொந்தகாரியிருக்கிறான். அவன் இழந்துபோகப்பட்ட பொருளாக விருந்தாலும், அவனுக்குச் சொந்தக்காரர் தேவன்தான். பாதகனும், கைவிடப்

பட்டவனும் தேவனுடைய பொருள் தான். அவன் இழந்துபோகப்பட்டாலும் தேவனுக்குச் சொந்தமானவன் என்பது நிச்சயமே.

இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது என்ற இரண்டாவது வார்த்தைக்கு வருகிறேன்: இது மனுஷ ஜீவியத்தைப்பற்றிச் சொல்லுகிற வேதத்தில் மாத்திரம் காணப்படுகிற ஒரு வார்த்தை. கெட்டுப் போன மனுஷ தன்மையைத் திருப்பக் கூடுமென்று வேதத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற பிரகாரம் எந்த தத்துவசாஸ்திரத்திலும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதாக எனக்குத் தெரியவில்லை.

ஒருவன் வேண்டுமென்ற மனதோடாவது அல்லது மற்றவர்களுடைய குற்றங்குறைவுகளாலாவது இழந்துபோகப்பட்டாலுஞ்சரியே, அவனைத் திருப்பிச் சீர்ப்படுத்துவது கூடியகாரியந்தான். சுவிசேஷமும், சுவிசேஷத்தின் துவக்கமும் அதுதான். ஒவ்வொரு மனிதனும், ஸ்திரீயும் இரட்சிக்கப்படுவது நிச்சயம். நமது இரட்சகர் ஒருவரையாவது இரட்சிப்பது கூடாதகாரியமாச்சே என்று நம்பிக்கையின்றி துயரப்படுகிறதும்மில்லை, துயரப்பட்டதும்மில்லை. அவருடைய பார்வையில் கூடாதகாரியமொன்றும்மில்லை. எவ்வித காரணத்தாலும் ஒருவன் இழக்கப்பட்டாலும் அவன் இரட்சிக்கப்படுவது நிச்சயமே.

ஆனால், ஒருவன் இழக்கப்பட்டு இரட்சிக்கப்படாமலே போவதுமுண்டு. எப்படியாவது மனிதன் இரட்சிக்கப்படுவான் என்று நிச்சயப்படுத்திக்கொண்டு உன்னிருதயத்தைக் கடினப்படுத்திக்கொள்ளாதே. ஒருவேளை இரட்சிக்கப்படுவான், ஒருவேளை இரட்சிக்கப்படாமலும் போவான். உண்மையையும், பரி

சுத்தத்தையும் அவமதித்து அற்பமாயெண்ணுகிறவர்கள் இதை உணர்ந்தறிந்துகொள்ளவும், சொந்தக்காரனால் ஒரு போதும் கண்டுபிடிக்கப்படாத இழந்துபோகப்பட்ட அநேக நானாய்களுமுண்டு. பெற்றோரால் கண்டுபிடிக்கப்படாத இழந்துபோகப்பட்ட அநேக பிள்ளைகளுமுண்டு. மனிதர் கடைசியாக இழக்கப்பட்டால், தேவனுக்குயாதொரு பிரயோஜனமுமற்றவர்களாய்ப் போய் விடுவார்கள் என்ற வேத வசனத்தை என்னிருதயத்திலிருந்து எடுத்துப்போட முடியாது. ஆனாலும், எப்படியாவது அவர்கள் இரட்சிக்கப்படலாம். இதுதான் ஒவ்வொருவருக்கும் இருக்கவேண்டிய நம்பிக்கை. ஒருதரம் இழக்கப்பட்டபிறகு, மறுபடியும் களைப்பும் கஷ்டமுமான அந்தப் பாதைவழியே போவது மனதுக்கு கசப்பையுண்டாக்குமென்பதை நாம் அறிந்து, மற்றவர்களையும் அறியும்படி செய்வோமாக.

பாவத்தைச்செய்து இரட்சிக்கப்பட வேண்டுமானால் துன்பத்தின் மூலமாகத்தான் தேவனிடத்தில் போகவேண்டும். நமது பாவத்திற்காக மன்னிப்புப்பெற்றுக்கொண்டாலும், பாவத்திற்கு கிடைக்கவேண்டிய தண்டனை அப்படியே இருக்கிறதென்பதை நாம் மறந்துபோகாமலிருப்போமாக. புண் ஆறிப்போகிறது என்றாலும், தழுமுடி எப்போதும் மறையாமலிருக்கிறதல்லவா? தாவிது இராஜன் பெரிய பாவத்தைச் செய்தான். அவன் செய்த பாவத்துக்காக உண்மையான மனஸ்தாப்பப்பட்டான். ஆனால் தேவன் சொன்னதென்ன? “நீ உரியவைபட்ட யத்தால் கொன்றாய், ஆகையால் உன் வீட்டை விட்டு பட்டயம் ஒருபோதும் விலகுவதில்லை. உன் பாவத்தை உன்னை விட்டு நீக்கிவிட்டேன்; ஆனால் சத்துருக்

கள் தேவநாமத்தைத் துஷிக்கிறதற்கு நீ இடங்கொடுத்தபடியால் எப்படியும் உனக்குப் பிறந்த பிள்ளை சாகவே சாக வேண்டும்” என்று சொன்னார். தேவனுடைய ஆலயமாகிய நமதிருதயங்களை நாம் ஏன் பன்றியின் குடியிருப்பாக்கிக் கொள்ளவேண்டும்? தேவனுக்கென்று படைக்கப்பட்ட இருதயத்தை நாம் ஏன் கெட்ட ஆசாபாசங்களுக்கு உறைவிட மாக்கிக்கொள்ளவேண்டும்? நாம் ஏன் நீங்கக்கூடாத துக்கத்திற்குள்ளாக வேண்டும்? நாம் கர்த்தருக்கென்று நம்மை முழுவதுமாக ஒப்புக்கொடுத்து அவர் காட்டும் வழியில் விஸகாமல் நடப்போமானால், நாம் இழந்துபோகப்பட மாட்டோம். நம்மைத் தேடிவந்த நமது இரட்சகர் நம்மைப் பத்திரமாய் அவருடைய செட்டைகளின் நிழலில் நித்தம் நடத்துவார்.

THE STORY OF TSAI TING KAN.

ட்சை திங் கான் சரித்திரம்.

1873-ல் அமெரிக்காவிற்குப் படிக்கும்படியாகப்போன அநேக சீன மாணுக்கரோடு ட்சை திங் கான் என்ற இந்தச் சீனப்பையனும் அனுப்பப்பட்டான். இங்கே ஒன்பது வருஷம் இருந்து உயர்தரப் பாடசாலையில் முதன்மையாகத் தேறினான். அமெரிக்காவிலிருந்து சீனாவுக்குத் திரும்பிவந்தவுடனே மாண்புமிகளுக்காக ஸ்தாபிக்கப்பட்ட பாடசாலையில் உபாத்தியாயராக நியமிக்கப்பட்டார். ஜப்பானோடு யுத்தஞ் செய்யும் போது டர்ப்பிடோ போட்டின் தளகர்த்தகை கீர்த்திபெற்றார். ஒரு சமயத்தில் ஜப்பானோடு சண்டை செய்யும்போது அதைரியப்பட்டுத் தன் டர்ப்பிடோ போட்டைக் கரைக்கு நேராகக்கொண்டு

ஒடிவிட்டார். கரையோரமாய் சேர்ந்தவுடன் தன் உதவி வேலைக்காரரோடு தண்ணீரில் குதித்துத் தப்பிவித்துக் கொண்டார். அவரோடு தண்ணீரில் குதித்த மற்றவர்கள் எல்லாரும் மாண்டு போனார்கள். ஆனால் இவர் அதிக அபாயமான நிலையிலிருக்கிறதைக் கண்ட ஒரு ஜப்பான் போர்வீரன் இவரை இரட்சித்து, சிறைச்சாலையில் ஓகதியாகப் போட்டுவிட்டான்.

ஒருநாள் சிறைச்சாலையிலுள்ள கைதிகளைப் பார்க்கும்படியாக ஒரு பாதிரியார் அங்கே போனார். அப்போது அந்தச் சீனமனிதன் “உம்மோடு கைகொடுக்கட்டும். நான் என்னை ஏறக்குறைய ஒரு அமெரிக்கனாகப் பாவித்துக்கொண்டிருக்கிறேன். நான் மத்திய மாகாணங்களில் (United States) ஒன்பது வருஷம் இருந்தபடியால் அந்தத் தேசத்திலிருந்து வருகிற எல்லாரையும் என் முக்கியமான சினேகிதராக எண்ணுகிறேன்” என்று அந்தப் பாதிரியார் ஆச்சரியப்படத்தக்க விதமாய் அவ்வளவு நேர்த்தியான இங்கிலீஷில் சொன்னாராம். அமெரிக்காவிலிருந்தபோது அவர் கோவில்களில் நடந்த ஆராதனைகளுக்குப்போவதிலும், வேதபுஸ்தகங்களையும் இன்னும் மற்ற சன்மார்க்கப் புஸ்தகங்களையும் வாங்கி கிறிஸ்த மதத்தைப்பற்றி பூரண ஆராய்ச்சி செய்வதிலும், அதிக உற்சாகமுள்ள வாயிருந்தார். அதின் பலன் என்ன வென்றால், அவர் உத்தம கிறிஸ்தவனானார்.

யுத்தம் ஒழிந்து, கைதிகளை ஒருவருக்கொருவர் மாற்றவேண்டிய காலம் வந்தபோது போர்க்கப்பற்கூட்டத் தலைவனாகிய திங் (Admiral Ting) தன் சேனையைவிட்டு மோசஞ்செய்து ஒடிப் போனபடியால், அவர் தலையை வெட்டி

போடவேண்டுமென்று உத்தரவு பிறந்தது. இப்போது அவர் இன்ஸேசக்கா (Inosaka) என்ற விடத்திலிருந்தார். அங்கே மேலே சொல்லப்பட்ட பாதிரியாராகிய Mr. ஹமிஸ் போக்கூடாதவராகியிருந்தார். அவ்வளவு தூரமான இடம் என்றாலும் அந்தச் சீனமனிதன், தன் சிநேகிதனாகிய அந்தப் பாதிரியாரை எப்படியாவது தன்னிடம் அனுப்பவேண்டுமென்று தேவனிடத்தில் விண்ணப்பம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார். இந்த விஷயம் அந்தப் பாதிரியாருக்கு எப்படியோ முன்னறிவிக்கப்பட்டபடியால், அவர் அந்த இடத்திற்குச் சென்று காரியங்களை விவரமாய் அறிந்துகொண்டு அதிகாரிகளிடஞ்சென்று ட்சை டிங்குக்காக வாதாடித் தன்னோடு அவரை அழைத்துக்கொண்டு வந்துவிட்டார். ட்சை சிக்கிரத்தில் பர்மோசா (Formosa) என்ற விடத்தில் கவர்ன்மெண்ட், துஷி பாஷிகனாக (Interpreter) சியமகம்பெற்றார். இங்கே கிறிஸ்தவ ஆலயங்களுக்கு ஒழுங்காகப்போய், உண்மையான கிறிஸ்தவனைன்று பேர் பெற்றார். மிஷன் வேலைக்கென்று தன்னை முழுவதுமாக ஒப்புக்கொடுக்கத்தக்கதாக, அவர் எடுத்துக்கொண்ட சகல பிரயத்தனங்களிலெல்லாம் சித்தியடைந்தார்.

Mr. ஹமிசுக்கு எழுதின காகிதத்தில் “நான் வேதபுஸ்தகத்தை அவ்வளவு அருமையாக நேசித்தேன், நீர் கொடுத்த புஸ்தகம் எனக்கருமையான மீதாழகை இருந்திருக்கிறது. உலகத்திலுள்ள எந்தப் புஸ்தகமானாலும், வேதபுஸ்தகத்தைப்போல மனுஷரை உயர்த்தக்கூடிய சக்திபுள்ளதல்ல. நமது மனதை உற்சாகப்படுத்துவதில் அளவிடக்கூடாத அவ்வளவு வல்லமை அதற்குண்டு. சில புஸ்தகங்கள் முதலில் வாசிக்கும்போது

இன்பத்தைக் கொடுக்கும். இரண்டாவது தாம் வாசித்தால் அருவருப்பைக் கொடுக்கின்றன. ஆனால் வேதபுஸ்தகமே அப்படியல்ல, திருப்பித்திருப்பி வாசித்தவாசிக்க, புது எண்ணங்களே உண்டாக்கி மனதுக்கு உற்சாகத்தையும், இன்பத்தையும் கொடுக்கிறது. அது எண்ணங்களின் உலகம், இன்பங்களின் உலகம், ஆசீர்வாதமான வாக்குத்தந்தங்கள் நிறைந்த உலகம்” என்று எழுதினாராம்.

சில வருஷங்களுக்குப் பிறகு அவர் சீனவுக்குத் திரும்பினார். அங்கே அவர் சீர்திருத்தக் கூட்டத்தாரோடு (Reform Party) சீர்திருக்கிறதாக்கக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டார். ஒருதரம் அவருடைய தலையை வெட்டும்படி பார்த்தார்கள், ஆனால் அந்த மோசத்திலிருந்து தப்பிக்கொண்டார். 1903-ஆல் மனைவியையும், இரண்டு பிள்ளைகளையும் பிரிளக் வியாதியின் மூலமாக இழந்துவிட்டார். இந்த விசனத்தினால் அவருடைய விசுவாசமும் குன்றிப்போய்விட்டது. ஒன்பது வருஷமாய் தேவனிடத்தில் அவருக்கிருந்த பக்திவைவாக்கியமெல்லாம் போய் விட்டது. அவருடைய கிறிஸ்தவ சிநேகிதர்களோடிருந்த நேசத்தை ஒழித்து விட்டார். சிலதேசத்து பிரஜாதிபதியாகிய யூன்ஷிகைக்கு ட்சை டிங்கான் வலக்காமாயிருக்கிறதாகவும், தேச ஆளுகையை சீராக நடத்திவருவதற்கு ஆலோசனை சொல்லக்கூடிய முக்கியமான மனிதனாக எண்ணப்பட்டிருக்கிறதாகவும் 1911-ஆல் Mr. ஹமிஸ் ஒரு பத்திரிகை மூலமாக அறிந்துகொண்டார். ஆகவே, திரும்பவும் தன் சிநேகத்தைப் புதுப்பிக்கவேண்டுமென்றும் தீர்மானம் பண்ணிக்கொண்டார்.

சிலகாலத்திற்குப் பிறகு Mr. ஹமிசுக்கு ட்சை டிங்கான் எழுதின காகிதத்

தின் மூலமாக தன் ஆவிக்குரிய நிலைமையைப்பற்றி பின்வருமாறு வெளிப்படுத்தினார். “என் மனைவி பின்ன்கொண்டைய மரணம் என் விசுவாசத்தை தவிர்த்து, உமக்கு யாதொரு காசுதமும் எழுதாத படி செய்துவிட்டது. உமது அருமையான கடிதங்களை திரும்பத்திரும்ப வாசித்துப் பார்த்தேன். உமக்குக் காசுதம் எழுதும்படி என் பேரூவை நான் எடுக்கும்போதெல்லாம், என்னிருதயத்திலுண்டான போராட்டமானது, நான் தேவனை மறுதலித்துவிட்டேன் என்று ஒத்துக்கொள்ளுவதில் உமது இருதயத்தை வருத்தப்படுத்தக்கூடாது என்று தீர்மானம்பண்ணும்படி என்னை ஏவினது. என் அருமைச் சிநேகிதனே நான் இவ்வளவு காலமாக அமைதியாயிருந்ததற்காக தயவுசெய்து மன்னிக்க வேண்டும். மதமானது ஆத்துமாவுக்கு கல்வியையும், சன்மார்க்கப் பயிற்சியையும் புகட்டுகிறது. ஒருமனுஷனுடைய நடக்கையை சீர்ப்படுத்தி ஸ்திரப்படுத்தும் சக்தியுள்ளது. அது மனிதருக்கு உலக இன்பங்களைக்கொடுக்கிறதேயில்லை. நமது ஜீவியத்தில் நமக்கு நேரிடும் துன்பங்களை திடமனதோடு சகிக்கத்தக்க தான பலத்தைத்தருகிறது. உலகப்பிரகாரமான சந்தோஷங்களை நமக்குக் கொடுக்குமென்று எதிர்பார்க்கிறது தப்பு. அநேக வருஷங்களாக பலவித எண்ணங்களும், பொல்லாத சோதனைகளும், துன்பங்களும், என்னிருதயத்தைவிட்டு எடுபடாத இவ்வித குற்றவுணர்ச்சியையுண்டாக்கிவிட்டது” என்று எழுதினார்.

இந்தக் காசுதத்தை Mr. லூமிசுக்கு எழுதினவுடன், கப்பற்கூட்டத் தலைவனாகிய டீசை என்பவரிடமிருந்து Mr. லூமிசுக்கும் Mrs. லூமிசுக்கும் ஒரு அழைப்புப்பத்திரம் வந்தது. அதில்

தன்னை பீக்கிங்கில் வந்து பார்க்கும்படியாக எழுதியிருந்தார். சுகல பிரயாணச்சிலவும் அவரே போட்டுக்கொள்ளுகிறதாக எழுதியிருந்தார். இந்தப் பாதிரியாரும் அவருடைய மனைவியும் அங்கே போனவுடன் டீசை அதிக உண்மையும் இருதயசத்தமுள்ளவருமாக இருந்து சீனகவான்மெண்டில் நல்ல வேலைசெய்து வந்ததைக் கண்டு அதிக சந்தோஷப்பட்டார்கள். எல்லாவற்றிலும் மேலாக தன்னிருதயத்திலிருந்த சுகல சந்தேகங்களும் நீங்கி, கர்த்தரிடத்தில் தன் விசுவாசம் அதிகமாக உறுதிப்பட்டிருக்கிறதென்று அவர் கொடுத்த சாட்சியானது அதிக ஆச்சரியத்தைக் கொடுக்கக்கூடியதாயிருந்தது.

THE INDUSTRIAL USES OF MILK.

பாலினுண்டாகும் கைத் தொழில் பிரயோஜனம்.

பாலிலிருந்து ஆடையை எடுத்தபிறகு உணவாக மாத்திரமல்ல, ஆனால் வர்த்தகத்துக்குமித்த மிகவும் விலையுயர்ந்த ஒருவித வஸ்து பாலிலிருக்கிறதாக நம்மில் எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? இந்த வஸ்து கேசின் (Casein) என்றழைக்கப்படுகிறது, அதின் நிறம் மஞ்சள். அது தண்ணீரிலாவது, சராயத்திலாவது கரையாது, ஆனால் மரவுப்பில் (Alkali) கரையக்கூடியது. அதில் மரவுப்பிருக்கிறபடியால் தான் எந்த நேரத்திலும் அது கரைந்துகொண்டே யிருக்கிறது.

பற்பல பிரயோஜனத்திற்காக கேசின் விஷயமாக பற்பல முறைகளையும் அனுசரிக்கிறார்கள். பால்கட்டி (Cheese) செய்வதில் அது மிக்க உபயோகமுள்ளது. பங்காளத்திலும் (Bengal) இந்த

யாவின் மற்ற பாகங்களிலும் செய்யப் படும் நேர்த்தியான மிட்டாய்களில் இந்த வஸ்து அதிகமாகச் சேர்க்கப்படுகிறது.

மின்சார சக்தியின் மூலமாக நீற்றப் பட்டு, அது காலாலித் (Galalith) அல்லது பால்கல் (Milkstone) என்ற கடினமான வஸ்துவாக மாறிவிடுகிறது. இந்த வஸ்து நந்தம், ஆமையோடு (Tortoise Shell) செல்லுலாய்ட் (Celluloid) முதலிய வஸ்துக்களுக்குப்பதிலாக உபயோகிக்கப்படுகிறது, அது செல்லுலாய்டைப்பார்க்கிலும் மிகவும் மேன்மையான வஸ்து. ஏனென்றால், அது நெருப்புப் பற்றதக்கதல்ல (Incumbustible). ஆனால் செல்லுலாய்டோ, சில விஷயங்களில் உபயோகிக்கக்கூடாதபடி அவ்வளவு சிக்கரத்தில் நெருப்புப்பற்றக்கூடிய சக்தியுள்ளது. இந்த காலாலித் என்ற வஸ்து ஊடுருவிப்பார்க்கத்தக்கதும், அழகான வர்ணமுள்ளது. பேனாப்பிடிகள், படச்சட்டங்கள், மிருதுவான சிறு பெட்டிகள் (Fancy boxes), மயிருசிகள் (Hair pins) முதலிய சிறு அழகிய சாமான்கள் இந்த காலாலித்திலிருந்து செய்யப்படுகின்றன. ஆனால் நம்மில் எத்தனை பேர் இவ்வித நேர்த்தியான பொருள்கள் நாம் சாப்பாட்டில் உபயோகிக்கும் பாலிலிருந்து செய்யப்படுகின்றனவென்று அறிய நினைக்கிறோம்? இந்தமிஷம்வரையில் இதை அறியாத அநேகர் நம்மிலிருக்கிறார்கள்.

பிரான்சு, ஜெர்மனி, ஆஸ்திரியாமுதலிய தேசங்களில் கேசின் தொழிற்சாலைகள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு, அதின் மூலமாக நல்ல லாபம் கிடைக்கிறது. பிரான்சிலுள்ள ஒரு தொழிற்சாலையில் கேசினிலிருந்து பிஸ்கற்றுக்கள் செய்கிறார்கள். இதைத்தான் சிலர் பால் பிஸ்கற்றென்று சொல்லுகிறார்கள். இந்த பிஸ்கற்றுக்களுக்கு

யாதொருவாசனையும், உருசியங்கிடைபாது. ஆனால் அநேக நாள்களுக்குக் கெடாமல் அவைகளை வைத்திருக்கலாம். காப்பி, சூப்போடு அவைகளைச் சேர்த்துச் சாப்பிடலாம். சரீரத்திற்கு நல்ல போஷிப்பைக்கொடுக்கின்றன.

இந்தக் காலாலித் அல்லது பால்கல்வி லிருந்து இன்னும் அநேக பொருள்கள் செய்யப்படுகின்றன. விபன்னிலுள்ள ஒரு தொழிற்சாலையில் சிலமரக்கறிகளின் எண்ணெய்க்கையும், குக்கிலியத்தையும் இந்த கேசினோசேர்த்து வலக்கனைட் (Vulcanite) என்ற வஸ்துவை யுண்டாக்கி மின்சாரக்கருவிகள், பொய்பற்கள் (False Teeth) முதலியவைகள் செய்தில் உபயோகிக்கிறார்கள்.

துணிகள் நீரொழுகாதிருக்க (Water-proof) இந்தக்கேசின் உபயோகிக்கிறார்கள். 40 பங்கு கேசினும், 200 பங்கு தண்ணீரும் சேர்த்து, அதோடு கொஞ்சம் சோப்பும், சுண்ணாம்புத்தண்ணீரும் சேர்க்கப்படுகிறது. துணியை இதற்குள் அமிழ்த்தி அப்புறம் ஒரு திராவகத்தில் (Acetate of Aluminium) அப்படியே செய்து நன்றாக அலசி எடுத்தால் நீரொழுகாத பலமான அங்கியாகிவிடுகிறது.

கடிதாசிகளில் கேசின் சேர்ப்பதினால் தான் அதில் தண்ணீர் ஊராமலிருக்கிறது. நேர்த்தியான சீட்டிகள் செய்வதில் அனைச் சேர்ப்பதினால் அவைகள் இறுக்கமாகவும், தடிப்பாகவும்கின்றன. கேசின் சேர்த்துச் செய்த துணிகள் பளபளப்பாகவும் பட்டுகிறமுழுமுள்ளவைகளாகவு மிருக்கின்றன.

WHY THE BRITISH EMPIRE IS AT WAR
WITH GERMANY, AUSTRIA AND TURKEY

ஆங்கிலேய இராஜாங்கம்,
ஜெர்மனி, ஆஸ்திரியா,
துருக்கி என்னும் இராஜ்யங்க
ளோடு சண்டையிட
தேரிட்டதென்ன?

ஆங்கிலேய இராஜாங்கத்தார் சமாதானப்பிரியர் என்பதும், யுத்தத்தினால் வருங்கெடுதியை அறிந்து அதை வெறுக்கிறவர்கள் என்பதும் இத்தேசத்தார் நன்றாயறிந்தவிஷயமே. அப்படியிருக்க, இப்போது இவர்களே மேலே சொல்லப்பட்ட இராஜாங்கங்களோடு சண்டை போடவேண்டியது என்னவென்று அநேகர் அறியவிரும்புவது இயல்பு. ஆகையால் எக்காரணத்தால் இவர்கள் இப்பெரிய சண்டையில் பிரவேசிக்கலாயிற்று என்று தெளிவாய் எடுத்துரைப்பதே என் தர்பரியம். காரியங்களை இங்கே விஸ்தரமாய்க் கூறுவது சாத்தியமல்ல. ஆதலின் முக்கிய காரணங்களை மாத் திரம் பிசுசில்லாமல் எடுத்துக்காட்டுகிறேன்.

1914-ம் வரு ஜூன் மீ 28-ம் தேதி ஆஸ்திரிய மகாபிரபுவாகிய பிரான்விஸ்பர்டினன்ட் என்னும் சீபாஹம் அவர் சீமாட்டியும் ஆஸ்திரிய ராஜ்யத்தின் ஒரு பாகமாகிய பாஸ்னியா நாட்டிலுள்ள ஸராஜிவோ (Sarajevo) என்னும் பட்டணத்தில் வன்கொலைசெய்யப்பட்டார்கள். இவர் ஆஸ்திரியா இளவரசராகையால் இப்பாதகக்கொலை ஆஸ்திரிய இராஜாங்கத்தாருக்கு சொல்ல முடியாத கோபத்தை உண்டாக்கியிருக்கும் என்று சொல்லத் தேவையில்லை. இக்கொலையாருடைய துர்எண்ணத்தாலும், தூண்டுதலினாலும் நடந்திருக்குமென்று விசா

ரணசெய்ததில், அது செர்பியா தேசத்தின் தலைநகராகிய பெஸ்கிரேட்டில் ஆஸ்திரியாக்கப்பட்டு, செர்பிய உத்தியோகஸ்தர்களை வேண்டிய கொலைக் கருவிகளைக் கொடுத்துவினதாக கொலைபுரிந்தவர்களே ஒப்புக்கொள்வதாயும், செர்பியரே இக்கொடிய பாதகத்துக்குக் காரணமாயிருப்பதினால் கீழ்கூறிய ஆறுநிபந்தனைகளுக்கும் அவர்கள் உடன்படவேண்டுமென்று தீர்மானித்து இருப்பதாயும், ஆஸ்திரியர் ஜூலை மீ 23-ம் தேதி செர்பிய ராஜாங்கத்துக்கு ஒரு கடிதம் அனுப்பினார்கள்.

1. செர்பியா தேசத்தில் ஆஸ்திரியாவுக்கு விரோதமாய் பரவப்படும் சகல பொய்ப்பிரதானங்களையும் கண்டிப்பதாய்ச் செர்பியர் ஜூலை மீ 26-ம் தேதி வெளியாகும் தங்கள் சர்க்கார் பத்திரிகையில் விளம்பரமண்ணவேண்டியது என்றும்,

2. செர்பியாவின் உத்தியோகஸ்தரும் ஆஸ்திரியாவுக்கு விரோதமாகச் சொல்லப்படும் பொய்ப்பிரதானங்களைப் பாவச்செய்வதில் கலந்திருப்பதைக்குறித்து ஆஸ்திரியா மெத்த விசனமடைகிறது என்றும்,

3. இவ்வித அயோக்கிய நடவடிக்கைகளில் குற்றவாளியாய்க் காணப்படும் ஒவ்வொருவனுக்கும் கடுந்தண்டனை விதிக்கப்படவேண்டியது என்றும்,

4. இராணுவ உத்தியோகஸ்தனான ஹென்சரி, சர்க்கார் உத்தியோகஸ்தனான ஹென்சரி, இப்பொய்ப்பிரதானங்களைப் பாவச்செய்கிறவர்களில் ஒருவனென்று ரூபகாரப்படுமானால் செர்பியர் அவனை உடனே உத்தியோகத்தினின்றும் நீக்கவேண்டியது என்றும்,

5. இவ்வித அக்கிரமங்களை அடக்குவதற்கு செர்பியா எடுத்துக்கொள்ளும் கொள்கையில் ஆஸ்திரியா ராஜாங்கத்

தாரும் தக்கனோடு கலந்துகொள்ள சொற்பியர் சம்மதிக்கவேண்டியது என்றும்,

6. ஜூன் மீ 28-ந் தேதி நடந்த மேற்படி கொலைவிஷயமாய் ஆஸ்திரியருக்கு விரோதமாக ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிறதாகச் சொல்லப்படும் சதியாலோசனைக்கட்சியில் சேர்ந்தவர்களைக் கண்டுபிடிக்க ஏற்படும் நியாயவிசாரணைகளில் ஆஸ்திரிய ராஜாங்கத்தாரும் கலந்துகொள்ள சொற்பியர் இடங்கொடுக்கவேண்டும் என்றும் எழுதியனுப்பினார்கள்.

ஆனால் ஆஸ்திரியர் சொற்பிய உத்தியோகஸ்தர்மேல் எடுத்துக்காட்டிய இவ்வளவு பிராதுகளில் ஒன்றையாகிலும் அவர்கள் ரூபகாரப்படுத்தக்கூடவில்லை.

மேற்சொல்லிய கடிதத்திற்கு உத்தரவாக ஆஸ்திரியர் கேட்டிருக்கும் அநேக காரியங்களுக்குச் சொற்பியர் சம்மதிப்பதாயும், ரூபகாரமில்லாமல் சொற்பியரை ஸராஜிவோவில் நடந்த கொலையில் உடன்பட்டவர்கள் என்று குற்றப்படுத்துவது அநியாயமென்றும், அப்படி உடன்பட்டவனென்று யாரை ரூபிப்பார்களோ அவன் மேன்மகனானுலஞ்சரி, உயர்ந்த அந்தஸ்துடையவனானுலஞ்சரி, அவனை ஆஸ்திரியர் கையில் ஒப்புவிக்கச்சம்மதிப்பதாயும், அதோடு ஜூலை மீ 26-ந் தேதி பிரசுரமாகும் தங்கள் சர்க்கார் பத்திரிகையில் ஆஸ்திரியாவுக்கு விரோதமாய்ச் சொல்லப்பட்ட பொய்யான சங்கதிகளையெல்லாம் கண்டிப்பதாயும் ஒப்புக்கொண்டு, ஜூலை மீ 25-ந் தேதியில் ஆஸ்திரியா தலைநகரான வியன்னாவுக்கு எழுதியனுப்பினார்கள். ஆனால் ஆஸ்திரியர் கேட்டிருப்பிரகாரம் சொற்பியர் தங்கள் நியாய விசாரணைகளில் ஆஸ்திரியரைச் சேர்த்துக்கொள்ள சம்மதிக்கவில்லை. இதைத்தவிர தங்கள் தேச எல்லைக்காவலில்

அஜாக்கிரதையாயிருக்கும் உத்தியோகஸ்தரையும், மற்றும் ரூபகாரப்படுத்தப்படும் சகல குற்றவாளிகளான உத்தியோகஸ்தரையும் தக்க கிட்சைசெய்ய ஏற்பாடு செய்வதாயும் சொற்பிய ராஜாங்கத்தார் ஆஸ்திரியாவுக்கு அறிவித்தார்கள்.

அதேநினைத்தில் ஆஸ்திரியர் சொற்பியருக்கு மேல்கண்ட காரியங்களை நிறைவேற்றக் கொடுத்திருந்த நாள் கெடுவைக் கொஞ்சம் அதிகப்படுத்தும்படி ருஷியர் ஆஸ்திரியாவைக் கேட்டுக்கொள்ள வியன்னா (Vienna) என்னும் ஆஸ்திரியாவின் தலைநகரிலிருந்த தங்கள் ஸ்தானபதிக்கு அறிவித்தார்கள். ருஷியர் சொற்பியர் மீது ஏன் இவ்வளவு தயவு பாராட்டினார்கள் என்றால் ருஷியரும் சொற்பியரும் ஸ்வாஸ் என்னும் பொதுஜாதியைச் சேர்ந்தவர்கள். மேலும் அதே சமயத்தில் ஆங்கிலேய புறதேசத்து மந்திரியாகிய லர் எட்வர்ட் கிரே என்பவர் வேறு நாலு பெரிய ராஜாங்கத்தார் ருஷியருக்கும் ஆஸ்திரியருக்கும் நடுவில் மத்தியஸ்தம்பண்ணவேண்டியதென்று கோரினார். அப்படியே ஜூலை மீ 26-ந் தேதி லர் எட்வர்ட் கிரே பிரான்சு, இத்தாலியா, ஜெர்மனி முதலிய தேசங்களின் ஸ்தானபதிகள் லண்டன் பட்டனத்தில் தம்மோடு கலந்து இக்காரியத்தைச் சரிவர தர்க்கிடுத்து எந்த ராஜ்யமாவது இவ்விஷயத்தைப் பற்றிச் சண்டை சச்சரவுகளில் பிரவேசியாது பார்த்துக்கொள்ளவேண்டியது என்று கூறினார். இந்த அபிப்பிராயம் நல்லதென்று பிரான்சும் இத்தாலியாவும் ஒத்துக்கொண்டது. ஜெர்மனியோ ஒத்துக்கொள்ளமாட்டேன் என்று மறுத்து விட்டது.

இதற்கடுத்த நாள் ருஷிய புறதேச மந்திரி தானே ஆஸ்திரிய ராஜாங்கத்தோடு நெரில் இக்காரியத்தை ஆலோசித்து

முடிவுசெய்ய மனமுடையவராய் இருக்கிறதாய் அறிவித்தார். அதேதினத்தில் ஜூலைமீர் 16 முதல் சமுத்திரயாத்திரையிலிருந்த ஜெர்மன் சக்கரவர்த்தியாகிய கெய்சரும் (Kaiser) தம் தேசத்துக்குத்திரும்பி, தலைநகரான பெர்லினுக்கு (Berlin) அடுத்தள்ள போட்ஸ்டாம் என்னும் பட்டணத்தையடைந்தார். இவ்வளவு நாள்களாய் ஜெர்மன் சக்கரவர்த்தி பெர்லின் பட்டணத்திலில்லாததால் ஜெர்மனியர் செய்த தீர்மானத்துக்கு அவர் உத்தரவாதியல்லவென்று தோன்றலாம். இவர் இவ்விதமாய் ஆஸ்திரியர் செர்பியாவின்மேல் தாக்கல் செய்த கடுமையான கட்டளைகள் அடங்கிய கடிதத்துக்குத் தம்மை உடன்பட்டவரல்லவென்று காட்டியிருக்கலாம். வாஸ்தவத்தில் இவருக்குத் தெரிவிக்காமல் ஆஸ்திரியர் செர்வியருக்கு விரோதமாய் ஒன்றுஞ்செய்யவில்லை. இவர் பிற்பாடு ஆஸ்திரியா விஷயமாக எடுத்துக்கொண்ட பிரயாசம் இதைத் தெளிவாய்க் காட்டுகிறது.

ஜூலைமீர் 28-ந்தேதி ஆஸ்திரியர் செர்வியர் கொடுத்த பதிலிலுள்ள விஷயங்களை யோசிக்கவாவது, திரும்பக் கடிதப்போக்குவரவுக்கு இடங்கொடுக்கவாவது, மனமற்றவர்களாய் செர்பியாவின்மேல் சண்டைக்குப் போரைகள். இதற்கடுத்த நாளாகிய ஜூலைமீர் 29-ந்தேதி செர்பியாவின்மேல் அதுதாபமுள்ள ருஷியா ஆஸ்திரிய எல்லைக்கருகிலுள்ள தங்கள் சேனைகளை ஒன்றுசேர்த்து செர்பியருக்கு உதவிசெய்ய தயார்பண்ணினது. இத்தருணத்தில் ஜெர்மனியர் முன்னேறிவந்து, அங்கிலேயர் இச்சண்டையில் சோமாலிருக்கும்பக்கத்தில் தாங்கள் பிரான்சு தேசத்தைப் பிடிக்க முயல்வதில்லை என்று அங்கிலேயருக்கு அறிவித்தார்கள். அதேபிரகாரம் அவர்கள் ஆப

ரிக்காவினுள்ள பிரான்சு குடியேற்றநாடுகளையும் பிடிக்காமலிருப்பார்களாவென்று பெர்லின் பட்டணத்திலிருந்து அங்கிலேய ஸ்தான்பதியாகிய ஸர். எட்வர்ட் கோஷன் (Sir Edward Goschen) என்பவர் ஜெர்மனியரைக்கேட்க, அவர்கள் அது சொல்லக்கூடாத காரியமென்று சாதித்துவிட்டார்கள். இப்படி பிரான்சின் விஷயத்தில் அங்கிலேயர் கேட்டுக்கொண்ட விஷயத்தை ஜெர்மனி தவிர்த்துநடக்க எத்தனிப்பதினால், அங்கிலேயரும் யுத்தத்தில் கலக்கவேண்டியது வருமென்று ஸர் எட்வர்ட் கோஷன் இங்கிலாந்திலுள்ள ஜெர்மன் ஸ்தான்பதிக்குத் தெளிவாய்த் தெரிவித்தார். ருஷிய சக்கரவர்த்திக்கும் ஜெர்மனிய சக்கரவர்த்திக்கும் நடந்து கொண்டிருந்த தந்தி சமாச்சாரம் முழுவதும் இதை வெளியாக்குகிறது.

ஜூலைமீர் 30-ந்தேதி ஆஸ்திரிய சேனை செர்பியாவுக்கு தலைநகரான பெல்கிரேட்டைத்தாக்கி, குண்டுகளைப்போட ஆரம்பித்தது. ஆஸ்திரிய சேனை பெல்கிரேட்டை பட்டணத்தைத் தாக்கினது ருஷியாவுக்கு மிகவும் விசனத்தை உண்டுபண்ணினதென்று காட்ட ஜூலைமீர் 31-ந்தேதி ருஷியா தன் சேனை முழுமையும் யுத்தத்திற்கு தயாராகும்படி கட்டளையிட்டது. இச்சமயத்தில் அங்கிலேய புறதேசமந்திரியான ஸர் எட்வர்ட் கோஷன் ஜெர்மனிக்கும் பிரான்சுக்கும், ருஷியாவுக்கும் ஜெர்மனிக்கும் யுத்தம் கண்டிப்பாய் நடக்குமென்பதை எதிர்பார்த்து அவ்விதம் யுத்தம் ஏற்படுமாய்க் விரோதியல்லாத பெல்லியம் நாட்டை அதன்பாட்டுக்கு விட்டுவிடுவார்களா அல்லது அதையும் சண்டைக்கு இழுப்பார்களாவென்று பிரான்சையும் ஜெர்மனியையும் கேட்டார்.

GRASSHOPPERS.

வெட்டுக்கிளிகள்.

ஸர் எட்வர்ட் கிரே இப்படிக்கேட்க வேண்டியதற்குக் காரணம் என்ன வெனில் இங்கிலாந்து, ஆஸ்திரியா, ருஷியா, தற்கால ஜெர்மனியா ஆகிய இவற்றின் முக்கியபாகமாகிய ப்ரஷியா (Prussia) என்னும் இந்நாளுக்கு ராஜாக்கத்தாரும் லண்டன் பட்டணத்தில் 1839-ல் ஒரு உடன்படிக்கை செய்திருந்தார்கள். எவ்வித யுத்தவிஷயமான காரியங்களிலும் பெல்ஜியம் ராஜ்யத்தை உட்படுத்தாத படி அதைப் பாதுகாக்கவேண்டும் என்பதுதான் இந்த உடன்படிக்கையின் நோக்கம். இவ்வூடன்படிக்கைப்பிரகாரம் பிரான்சு தன் சேனைகள் எதிரிகளைத் தாக்கும்படி பெல்ஜியத்திற்குள் செல்லாமலும் வேறு எந்தக்காரணத்தினாலாவது பெல்ஜியத்துக்குச் சங்கடம் வருவிக்காமலும் இருப்பார்கள் என்று உடனே ஸர் எட்வர்ட் கிரேயிக்குத் தெரியப்படுத்தினது. ஜெர்மனியோ இதற்குத் தான் கொடுக்கும் பதில் தன் யுத்த உபாயங்களை வெளிப்படுத்திவிட்டுமேன நினைத்து இப்பொழுது ஒன்றுஞ் சொல்லமுடியாதென்று மறுத்துவிட்டது.

அதேநினைத்தில் ஆஸ்திரியா தான்செர்பியாவுக்கு முதல் முதல் அனுப்பின தீர்மானத்தை மறுபடியும் ஆலோசிக்க விரும்பினது என்று கிணக்கிறதற்கு சில முகாந்தரம் இருக்க, ஜெர்மனியோ இந்தச் சமாதான யோசனைக்குட்பட சிறிதும் மனதில்லாமல் ருஷியா கோபங்கொள்ளும்படி பன்னிரண்டு மணி நேரத்துக்குள் ருஷியர் நடத்திக்கொண்டிருக்கும் யுத்த முஸ்திப்புக்களை நிறுத்தவேண்டுமென்று அவர்களுக்குச் செய்தியனுப்பினது. அதோடு ஜெர்மனி தனக்கும் ருஷியாவுக்கும் சண்டை நிகரும்பக்கத்தில் பிரான்சு என்ன செய்யப்போகிறதென்று பிரான்சைக் கேட்டது.

(இன்னும் வரும்).

ஒவ்வொரு வருஷமும் நூற்றக்காலங்களிலும், வயல்களிலும் வளருகிற நெல்லை ஒருவிதமான பச்சை வெட்டுக்கிளி பயிரின் எல்லாப்பருவங்களிலும் கூட்டங்கூட்டமாகத்தோன்றி இலைகளையெல்லாம் தின்று அதிக நஷ்டத்தை யுண்டிடுபணுகிறது.

இந்த வெட்டுக்கிளிகள் வயல்களைச் சுற்றிலுமுள்ள வரப்புகளில் முந்தின வருஷம் வைக்கப்பட்ட முட்டைகளிலிருந்து உற்பத்தியாகின்றன. அவைகள் குஞ்சுபொரித்த புதுசில் இறக்கைகளில் லாமல் சிறியதாயிருக்கும். ஆனால் அவைகளுக்கு வளரவளர இறக்கைகள் முளைக்கும். இவ்விதமாய் வளர்ந்த வெட்டுக்கிளிகள் நாம் வயலில் நடக்கும்போது இங்கும் அங்கும் பறப்பதைப் பார்க்கலாம். இவைகள் வயல்களில் மாத்திரமல்ல, வீடுகளில் அநேக ஸ்திரீகள் அதிகப் பிரியத்தோடு உண்டாக்கிவைத்திருக்கும் காய்கறிகளுள்ள சிறு தோட்டங்களிலும் பெரும்பாலும் காணப்படுகின்றன. விசேஷமாய் கோபிஸ் (Cabbage) அவரை அல்லது பின்ஸ் (Beans) முதலியவைகளுள்ள தோட்டங்களில் இந்த வெட்டுக்கிளிகள் அதிக நஷ்டத்தை உண்டிடுபண்ணுகின்றன. இவைகள் பெருகி நஷ்டத்தை யுண்டாக்காதபடி அநேக உபாயங்கள் செய்யலாம்.

முதலாவது, ஓர் அகன்ற பாத்திரத்தில் தண்ணீரும் மண்ணெண்ணெயும் (Kerosine Oil) சேர்த்துத் தோட்டத்தின் நடுவில் வைக்கலாம் அல்லது அவ்விதமான நாலுப்பாத்திரங்களை தோட்டத்தின் நாலு முலைகளிலும் வைத்தால்,

வெட்டுக்களிகள் பறந்து அவைகளில் விழுந்து மாண்டுபோகும்.

இரண்டாவது, வெட்டுக்களிகளுக்குச் சதத்துருக்களான வாத்துகளை தோட்டத்திற்குள்ளேயே மேய்ந்து திரியும்படி செய்யலாம்.

மூன்றாவது, வெட்டுக்களிகளைப் பிடித்துத் தின்னும் பறவைகள் தோட்டத்திற்குள் தாராளமாய் பிரவேசிக்கும்படி வேண்டியவரையில் தூண்டிவிடவேண்டும். இதற்கேர் உபாயஞ் செய்யலாம். தோட்டத்தின் நடுவில் இரண்டு மூங்கிலை நிரூத்தி அதன்குருக்கே இன்னொரு மூங்கிலை சேர்த்து நாட்டலாம் அல்லது தோட்டத்தைச் சுற்றிலும் பெரிய மரங்களை வளர்க்கலாம். அப்போது பசுடிகள் தாராளமாய் வந்து அவைகளின்மேலுட்கார்ந்து, தோட்டத்திலுள்ள செடிகளை நாசஞ்செய்யும் வெட்டுக்களிகளை சர்வசங்காரஞ்செய்யும்.

நாலாவது ஓர் உபாயஞ்செய்யலாம். இந்தவெட்டுக்களிகளைப் பிடிக்கிறதற்கென்றே செய்யப்பட்ட துணிவலைகளின் மூலமாக அவைகளை அழிக்கலாம். இருபக்கங்களிலும் இரண்டுபேர் வலையைப் பிடித்துக்கொண்டே தோட்டத்திற்குள் போக, வெட்டுக்களிகள் பறந்து இந்த வலைக்குள் துழைந்துகொள்ளும்.

STRANGE THINGS OF THE NUMBER NINE

ஒன்பதைப்பற்றிய வியப்பான காரியங்கள்.

எண்களிலெல்லாம் ஒன்பதைப்பற்றி ஆச்சரியப்படத்தக்க சிலகாரியங்களுண்டு. 9 ஒருதரம் அந்த எண்ணை உபயோகித்தபிறகு, நினைவாக பிரகாரமாக அது அடிக்கடி உன் கண்முன்பாகவே

தானாகவந்து நிற்கும். பெருக்கல் வாய்ப்பாட்டுப் பிரகாரம், 9 கடைசுவரையில் பெருக்கிக்கொண்டே போனாலும் பெருக்கி வந்த விடை ஒன்பதாகத்தான் நிற்கும். 9 எந்த எண்ணைக்கொண்டு பெருக்கினாலுஞ்சரி, அல்லது தொகைகளை மாற்றினாலுஞ்சரி, விடை ஒன்றே.

உதாரணமாக:— $9 \times 2 = 18 = 1 + 8 = 9$; $9 \times 3 = 27 = 2 + 7 = 9$; $9 \times 5 = 45 = 4 + 5 = 9$; $9 \times 9 = 81 = 8 + 1 = 9$; $9 \times 12 = 108 = 1 + 0 + 8 = 9$; $9 \times 16 = 144 = 1 + 4 + 4 = 9$. ஆனால் $9 \times 11 = 99 = 9 + 9 = 18 = 1 + 8 = 9$. உன்னல்கடியமட்டும்தான் எந்தத் தொகையைக்கொண்டு பெருக்கினாலுஞ்சரியே, அந்த ஒன்பதைக் காரண விருக்கமாட்டாய், மறந்துபோகாமலுமிருப்பாய். பதினாறு வாய்ப்பாடுமட்டுமா? இல்லை, அதற்குமேலும் போகலாம். அதற்கொரு உதாரணங்கொடுக்கிறேன்:— $9 \times 450 = 4,050$. இந்தவிடையிலுள்ள முழு எண்களைக் கூட்டினால் 9 வரும். $9 \times 940 = 8,460$, இதிலுள்ள முழு எண்களைக் கூட்டிப்பார், 18 வரும். பின்பு ஒன்றையும் எட்டையுக் கூட்டு, 9 வரும்.

உணக்குத் தெரிந்த அல்லது உன் மனதில் வந்த ஒரு தொகையை எழுதி, பின்பு அதைத் தலைகீழாக மாற்றி எழுது. பிற்பாடு அவைகளில் சிறிய தொகையை பெரிய தொகையிலிருந்து சுழித்தால், அதற்குவரும் விடையானது எப்போதும் ஒன்பதாக அல்லது ஒன்பதால் பெருக்கப்பட்டு வந்த சவாக இருக்கலாம்.

உதாரணம்:—5,071—இதைத் தலைகீழாக எழுதினால் 1,705. இந்தத் தொகையை 5,071-லிருந்து சுழித்தால் 3,366 வருகிறது. இதிலுள்ள முழு எண்களையெல்

லாம் இப்போது கூட்டு. 18 வருகிறது. நான் மேலே காட்டிய பிரகாரம் $1+8=9$.

ஒரு தொகையை மூன்றுதரம் பெருக்கினாலுஞ்சரி, இரண்டுதரம் பெருக்கினாலுஞ்சரி, நான் மேலேகாட்டிய முறையை அனுசரித்தால் உன் சிநேகிதனாகிய ஒன்பதை எப்படியாவது காணாமல் போகமாட்டாய். உதாரணம்:— $55 \times 55 = 3,025$. இதைத் தலையீடுகொண்டுவந்து, $5,203$ வருகிறது. சிறியதொகையாகிய $3,025$ -ஐ, $5,203$ -விருந்து கழி, $2,178$ வருகிறது. இதிலுள்ள முழு எண்களைக் கூட்டு, 18 வருகிறது. இப்போது $1+8=9$.

ஒன்பதைக் கண்டுபிடிக்கும் இன்றொரு வழி சொல்லுகிறேன். நீ உன் மனதில் நினைத்த ஒரு தொகையை எழுதி, அதிலுள்ள முழு எண்களைக் கூட்டி, இப்படிச் கூட்டி வந்த தொகையை நீ முதலில் நினைத்த எண்ணிலிருந்து கழித்துப் பார்த்தால், தந்திரமான அந்த ஒன்பதைத் தவறாமல் பார்ப்பாய்.

உதாரணம்:— 167 நினைத்ததெண். முழு எண்களைக் கூட்ட 14 ஆகிறது. இதை நினைத்த எண்ணிலிருந்து கழிக்கவும். $167-14=153$ இதிலுள்ள முழு எண்களைக் கூட்ட 9 வருகிறது.

இப்படிச் செய்துகொண்டே போவாயானால், உனக்கே அதிக உற்சாகத்தையும், சந்தோஷத்தையும் இந்த நூதன எண்ணாகிய ஒன்பது கொடுக்கும்.

CHILDREN'S PAGE.

சிறுவர்க்கான பக்கம்.

CONCERNING THREE BIRDS.

மூன்று பட்சிகளைப்பற்றி.

நீண்ட சிறகன் (Mr. Longwing) என்ற ஒரு பட்சி பாதையின்மேலிருந்த

தந்திக்கம்பியின் மேலுட்கார்ந்து தான் அசையாதபடி இருக்கத்தக்கதாக தன் நீண்ட வாலை சமரிறைக் கோலைப்போல (Balance pole) பாவித்து மேலுக்கீழுமாக ஆட்டிச் சீர்ப்படுத்திக்கொண்டிருந்தது. சற்றுநேரமானவுடன் தன் குள்ளமான கால்களையும், பாதங்களையும் முடக்கிக்கொண்டு ஆகாயத்தில் பறந்து சென்றது. அது பறக்கும்போது அதின் வால் அதை நடத்தும் சுக்காலைப்போல (Rudder) இருந்தது. கத்தி அலகு போலவிருந்த அதின் சிறகுகள் அது ஆகாயத்தில் அங்குமிங்கும் வட்டமிட்டுப் பறந்து திரியும் சுக்களையும், இன்னும் மற்ற பிராணிகளையும் பிடித்துத் தின்னத்தக்கதாக உதவினது.

அது படுக்கைக்குப் போகிற நேரத்தவிர, ஆகாயத்தில் பறக்கும் மற்ற சமயங்களில், அதின் சிறகுகள், அதைப் போலொத்த மற்ற பட்சிகளின் சிறகுகளைப் பார்த்தாலும் அதிக நீளமாயிருந்தன. அந்தப்பட்சி எவ்வளவுதூரம் பறந்து சென்றாலும் அதின் சிறகுகள் ஒருபோதும் களைத்துப்போகவேயில்லை. அதின் கால்கள் குள்ளமாயும், பாதங்கள் சிறியவைகளாயுமிருந்தாலும், பூமியைக் கிளவித் தன் இரையைத் தேடிக்கொள்ளத்தக்கதாக, அதற்கு அவ்வளவு பிரயோஜனமுள்ளவைகளாகவிருந்தன.

சிறகில்லாதவன் (Mr. No-wing) என்ற ஒரு பட்சி நியூசிலாந்து (New Zealand) தீவுகளிலொன்றில் உட்கார்ந்திருந்தது. அது தந்திக்கம்பியின் மேலுட்காரவுமில்லை, தன் வாலை சமரிறைக் கோலாகவாவது, அல்லது சுக்காளைவாவது உபயோகிக்கவுமில்லை. அது தன் இரைக்காக ஆகாயத்தில் பறக்கவில்லை. ஏனென்றால் விநோதமான இந்தப் பட்சிக்கு வாலுமில்லை, சிறகுகளும்மில்லை.

ஆனால் சிறகுகளிருக்கவேண்டிய இடங்களில் கூழ்பான மயிர்கள்மாத்திரமிருந்தன. அவைகளில்லாமலே அது நன்றாக லீவிக்கக்கூடும். ஏனென்றால், அதிநுடைய இரை ஆகாயத்திலல்ல, பூமியின் மேலும், பூமிக்குக் கீழுமிருக்கும் நத்தைகள், புழுக்கள், மற்ற ஜெந்துக்களே. குள்ளமான கால்களுக்கும், சிறிய பாதங்களுக்கும் பதிலாக பலமான கால்களும், பெரிய பாதங்களும் அதற்கிருந்தன. அதிநுடைய வாய் Mr. நீண்ட சிறகனுடையதுபோல அவ்வளவு பெரிதல்ல, ஆனால் உள்ளான் குருவியின் அலகுகள்போல நீண்டிருந்தது. அந்த அலகின் துனியில் அதின் முக்குத்துவாரங்களிருந்தன. அவைகளினுதவியினால் பூமிப்பைத்திளறி, வாசனையின் மூலமாகத்தன் இரையை இலேசாய்க் கண்டுகொள்ளும்.

Mr. சிறகில்லாதவன் அதிக ஜாக்கிரதையாயிருக்கவேண்டியிருந்தது. ஏனென்றால் அபத்துக்காலத்தில் அது பறந்து செல்லமுடியாது. இதற்காகவே அது காலை வெளுக்கிற நேரத்திலும், மாலை மயங்கிவெடிகும் தன் இரைக்காக அலைந்து திரிந்துவிட்டு, சாள் முழுவதும் சுற்பாறையின் சந்து பொந்துகளில் தன்னை ஒளித்துக்கொள்ளும். பிரகாசமான நேரத்தில் பந்துபோல் சுருண்டுக்கிடக்கும். இருண்ட காட்டுக்கு ஊடே நீ செல்வாயானால், நீ அதைப் பார்த்தவுடன் சிறிக்கத்தக்கதாக அவ்வித விநோதமான நிலையில் அது நிற்கும். அது தன் நீண்ட அலகை தரையில் முட்டுக்கொடுத்துக்கொண்டு கொண்டி நிற்கிறது போல நிற்கும். Mr. சிறகில்லாதவன் தன்னை ஒளித்துக்கொண்டிருக்கிறது ஆச்சரியமில்லை. ஏனென்றால் சில மனிதர் அதை வேட்டையாடி, அதின் தோலை

உரித்து அந்த இனத்தைச் சேர்ந்த மற்ற பட்சிகளுடைய தோலோடு சேர்த்து உடுப்புக்காகத்தான் தைப்பார்கள். Mr. சிறகில்லாதவன் நமது வீடுகளிலுள்ள கோழியல்வளவு பருமன்.

Mr. குள்ளச்சிறகன் (Mr. Short-wing) என்ற ஒரு பட்சி அமெரிக்காவிலுள்ள வயலில் உட்கார்ந்திருந்தது. அதற்குக்கூட பலமான கால்களும் பெரிய பாதங்களும் இருந்தன. ஆனால் அதற்கு பலத்த சிறகுகளிருந்தன. அதுவும் ஏதாவது அபாயம் வருகிறதாகக்கண்டால் உடனே ஒளித்துக்கொள்ளும் என்றாலும் தனக்குச் சமீபமாய் மோசமிருக்கிறதாய்க்கண்டாலொழிய தன் சிறகுகளை உபயோகிக்காது. அதற்கப்புறந்தான் தரையை விட்டுத் திடீரென்று எழும்பிப் பறந்துபோய் இன்னொரு இடத்தில் ஒளித்துக்கொள்ளும். அதின் நிறம் அது தன்னை எளிதில் ஒளித்துக்கொள்ளத்தக்கதாக அவ்வளவு உபயோகமாயிருந்தது. அது காட்டிற் குள் மாங்களுக்கூடே ஒளித்து அமைதியாய் நிற்கும்போது, யாரும் அதைக் கண்டு பிடித்துக்கொள்ளவே முடியாது. பழங்கனையும், விதைகளையும், தானியவகைகளையும் தின்று பிழைத்து வந்தது. ஆனால் சமுசாரிகள் அதை வயல்களிலிருந்து தூக்குகிறதேயில்லை; ஏனென்றால் அது வயல்களிலுள்ள கதிர்களை அழித்து நாசஞ்செய்யும் வெட்டுக்களிகளை சர்வசங்கராஞ்செய்து வந்தது. அது கோழியைப்போல நிலத்தின்மீது தன் இரையைக்கண்டு பிடிக்கும். அதின் பாதங்கள் அப்படிச் செய்வதில் அதற்கு உதவியாயிருக்கத்தக்கதாக அமைக்கப்பட்டிருந்தன.

நான் மேலே சொல்லிய பெயர்கள் அவைகளுக்குரியதல்ல. அவைகளின் சரியான பெயர்கள் தெரியவில்லை.