தேவை! தேவை!



9 M 1

விவரத்திற்கு விண்ணப்பம் போடுங்கள்–நமக்கல்ல!

சங்கடப்படுகின்றன !

தேவை

ஆயிரம் ரூபாய்

சித்திரம் தீட்டத் தெரியுமா உங்களுக்கு ? ஏன் விழிக்கிறீர் வேண்டிய படத்தை எழுதித் தா என்ற ஒரு வார்த்தையில் கூறி விடுங்கள்: பேச வாய் வலிக்கும் என்ற எண்ணம் இருந்தால், கும் கஷ்டமாக இருந்தால், கண் கூறல் ஜாடைகாட்டிவிடுங்கள்! போதுமானது!

விளேயாட்டுக்கு அல்ல, ஐயா! இக்தக் கேள்ளியை கான் கேட் பதி! உங்களுக்குள்ள சுத்திரம் வரையும் பழக்கத்தை, பட்டித் தப்பார்க்கவேண்டிய அவசியம் – நீர்ப்பர்தம், இப்பொழுத ஏற் பட்டு இருக்கிறது, ஐயா!

காலஎழும் பிதியும், ஞாயிற் றின் தோற்றம் கண்டு காணி சிறாகச்சிறாக மறையும் இருளும் பானுளின் ஒளிக் கதிர்கள்பட்டுச் சொக்க வெள்ளி உருக்கி வார் படலம்போல். s: mi தனாகடலும், உழைப் பின் பலன் பெற்ற மகிழ்ச்சி போட திரும்பிலரும் மீன் வலே ஞர்களின் வருகையும், ஆவல் தவழ்ந்த முகத்துடன் அவர் களே எதிர் ரோக்கி இருக்கும் மனேவி மக்களும், இருள் நீங்கப் பெற்ற மகிழ்ச்சியில் கணையிலே மோதி மோதிக் களிக்கும் அல களும், எழுதிக்காட்டும் கிபுணா கள்-கை போய ஒ**விபர்-வேண்** டாம்—வேண்டவேவே**ண்டா**ம்! என் விருப்பத்தை அவ் வோவி யப் புலவர்களால் கிறை வேற்ற (LDIQ LUT 3

கல்ல கசாமும், சசாத்தில் விண் முட்ட எழுத்து மேகும் மாட மாளிகைகளும், அம்மாளி ைகளின் உச்சியில் மயிர நீவிக் கொண்டு உலாவும் பத்தினிப் Quanty of it, ay a + s in Cu இமை மூடாமல் வாய் பிளக்து பாக்கக் கொண்டு இருக்கும் இள்ஞர்களும், காண்டவர் வியக் ம் வண்ணம் நீட்டத் தெரிக்த ம் வண்ணம் நீட்டத் தெரிக்த ்ன கருத்தை அவர்களாலும் ைற வேற்ற முடியாதி!

ஆணும் பென்ணுமாகக்கடிகட் எழுப்பிரும் காட்சிகளும், கண் (ழூன், கம்யூனிஸ்டுக மச் சோற்று மூட்டைகளுடன் ஆஜே வாயிற்றுள் குழையும் காட்சியும், மற்றோச் வாயிலில் இம், உதவான் எனது பணிக்கு! 12_9_40 ல் க

தெரியும், தெரியாத மாட்டார். எனக்குக் தேவை யில்ல அவர்கள் நேசமும்!

சுகாப் புறமும், அங்குள்ள இடு காட்டின் தன்மையும், அதனே பொட்டியுள்ள சேரி மின் லிலையும், மாடுகன்றேடு மக்கள் ஒன்றி வாழும் கோலத் தையும், ஏலும்புருவான குழர் தைகளோடு குதித்து விள்யாமே காய்க் கூட்டமும், பொத்தல் குடிசைகளும், மாடும் மக்களும் சேர்க்து கோடும் சேற்று கீர் குட் டையும், இர்தத் தன்ப புரிக்கு கல் முள எற்பட்டிருக்கும் கிறைக்க ஒற்றை படிப்பாதை பும், கல் செஞ்சத்தையும் கனாக் கும் கிலயில் அமைத்தக்காட்ட வல்ல, அரும் திறம் பெற்ற ஒவிபரும் எனக்கு அவசியமில்ல். அவர்கள் உறவும் எனக்கு வேண்டாம்!

வபலம், முழங்கால் சேற் றிலே முக்கி, காற்று காடும் கங் கையரும், வாப்பலேஞாயிற்றின் அரவணேப்பில் அயர்க்து உறங் கும் குழளிகளும், கட்டெறம்பு கடிக்க விர்விரென்ற அழும் குழுவிகளும், அதகேட்டுச் சுறற முற்றம் பார்த்து பயர்து ஒடி வரும் உழத்தியரும், இது கண்டு கோபப்பட்டு தடிபை ஒங்கிலரும் வயலுக்குடைபோதும், விளக்க மாகத் தெரியும் மாதிரியில், வண்கெஞ்சர்களேயும், கங்கெஞீ சர்களாக மாற்றும் உணர்ச் சர்களாக மாற்றும் உணர்ச் வட்டும் முறையில் எழுதிக் காட்டும் அற்றல் அரசர்களும் ஆகாது என் பணிக்கு, அவர் கள் திறமை உதாவது!

மாமலாச் சோல்யும், மலாக் கொடி மாத்தைத் தண்ட எடுத் தக் கொள்ளும் முயற்கியும், மலர்களிலே மதமாக்தும் வண்டு களும், ஆடும் மபிலும் கூவும் பான்மையான வெற்றி பேற் குறுப்லும் வீற்றிருக்கும் கிலேபும், போக்கு வாதிகளுக்குத்தான் மலர் பறிக்க வரும் வேல் விழி கிடைத்திருக்கிறது. எதிட்புட்ட கிறைக்கிறது. எதிட்புட்ட sofic, 45 வரும் STOR வானத்தை சோக்கி சிற்கும் பொரம் பெரும் புகைப் போக்கி களுப், என்றப் பாட்டாளிகள் ஆணும் பெண்ணுமாகக்கூடி கட் கொள்ளா கல்ப், கண்டத் தடிக்கும் எருப்படும் காட்சிகளும், இச்? என்று ஒனி கடை பெற்ற இருக்கும் பொ ஆணும் பெண்ணுமாகக்கூடி கட் கொள்ளா கல்ப்படு

தான் நாஜிக் கட்சியினர் வெற்றி பெற்றனர் வரிட்லரும் சர்வாதி காரியானன். அவன் ஆட்சியில் தேர்தல் ஈடந்ததில்லே. மக்கள் கருக்கு எதற்கும் கேட்கப்பட்ட தலைல். அவன் சர்வாதிகாரத் தால், உலகமக்களும், ஜெர்மன் மக்களும் அடைந்த பலன் அவத-அழிவு- அவ்வளவுதான். இன்று ஜெர்மனி, வல்லாசு களின் பகைபைப் பெருக்கும் ுயங்கா பூமியாக இருக்கிறது. டாலரும்—ரூ பிரைம் முட்டி மோதிக் கொள்ளும் தொல்லே தரும் படுகளமாக இருக்கிறது ஜெர்மனியின் தலே ககான பொலின், சோவியத் அரசியல் கிபுணத்துவத்தையும், ஆங்கலோ அமெரிக்க ராஜ தக்தொத்தையும் சோதித்தப் பார்க்கும், விஷ ஆராப்ச்சுச் சாலயாகக் காட்சி

அழியாதிருக்கிறதா

தங்கள் தங்கள் கோட்பாடு களுக்கு வெற்றி காணும்முயற்கி யில, ஹிட்லரின் சகாக்களான காஜியர்களில் சிலர் ஆதிக்கம் பெற்று வருகின்றனர் என்று செய்தி வர்த வண்ணம் இருக் கிறது. இக்க மில், எதிர் காலத் தின் ஆபத்தை எடுத்திக் காட்டு தெது. கிற்க.

แลาร์ลิตภ.

ஆ**க்கிலா** அமெரிக்க ஆதிக் கத்திலுள்ளமேற்கு தொமனியில் சில காளேக்கு முன்பு தேர்தல் சல காணாககு முன்பு தாதா வக உறபத்தையாகும் உப்பு டன உப்பு உறபத்து செய்ய வன கடைபெற்றது. அதில் பெரும் பான்மையான வெற்றி பேற் தேன்றம், அதனுல், செல முபல்கிரூர். போக்கு வாதிகளுக்குத்தான் வாக வழியின்றி, குவிக்து கைடத்திருக்கிறது. எதிர் புட கிக்கார்கள் ஆதிக்கம் பெற்றள் னனர். சோஷல் டெமாக்பேட் இதக்கும் செய்ய கோதுறி பக்கியாகும் உப்பின் ாகத்தை

12_9_49-ல் கடக்க கல்

பதிறை ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, டாக்டர் குருட் ஷம்ஷார் அதி தெர்மனியில் பொதுத் தேர்தல் கம்படி வாக்குகளால தோற்கடிக் கட்பட்டு இருக்கிருர். இவர் ஹிட் கப்பட்டு இருக்கிறூர். இவர் விட் லர் அதிகாரத்துக்கு வருவதைத் தடுக்க முயன்றவர். தாஜிபர் ஆதிக்கம் வளருவதை எதிர்த் BISUI தப் போராடி வந்தவர். இவ ருக்கு ஒரு கையும் ஒரு காலுர் தான் இருக்கிறது. ஹிட்லரின் கெஸ்டபோ படையின் கொடு மைகளுக்கு ஆளானவர் இவர். இவர், தலேவர் தேர்தலில் தோற்ற இருக்கிறுர்!

> த லே வாரகத் Gsis தனமா கோவனயிரன் பிறந்த அகம். அதிகாரத்திற்கு வா வாய்ப் பளித்த சட்டத்திற்கு வாக்களி படோம்.'' த்த பெருந்தனை இவர். பிற் இது, ஒரு தலேவரின் சாதா காலத்தில்,கெஸ்டபோ போலீஸ் என விருப்பம் மட்டும் அல்ல. பர் படை வரிசையில் தொடர்பு காலப் போக்கை வின என்பதை கூறும் கொண்டிருந்தவர் மறுக்கமுடியாது.

தெடுக்கப்பட்ட உடனே, திவ வார்த்தைகள் கூறிபுள்ளார். ஜெர்மன் நாட்டின் எதிர்காலம் ருறித்து. சாதாரண வாசகம் என்று தள்ளிகிடுவதறதில்லே, முன்னைபாச்ச வெற்தான் மறுபடியும் வீசுக்றது?

> " பொலின் மிலேமை என் இருதயததை உறுத்திக் ஜ ருதம் தனத் உறுத்தக கொண்டு இருக்கிறது. பெர் லின் தலேயெழுத்து மேற்கு ஜெர்மனியோடு இணேக்கப கப்பட்டிருக்கிறது. முழு ஜெர்மனியின் தலேயெழுத்தும பெர்லினேடு பிணக்கப்பட்டு இருக்கிறது என்பதையும் மறக்துவிடக்கூடாது"

" கிழக்கு ஜொமனி வெறும் உருளேக் கிழங்கு வீளேபும் பூயி மட்டுமன்று; அதுகான்

காலத்தல்,கௌடசபா போர்காவு இவனைத் தல்வராகத் தேர்க் படை, இவருக்குத் தொர்தாவு இவனைத் தல்வராகத் தேர்க் கொடுத்துவர்ததேயன்றி, சைது தெடுத்த மக்களின் கோட்பாடு செய்து கிறையில் அடைத்தது இது. இது, வெறும் பேச்சு திடையாது. இவர் அன்று காஜி அல்ல. ஜெர்மனியின் எதிர் Curinamal Landi போக்கு வெற்றி பெற்ற விட்

இவர் தலேவராகத் தேர்க் டது!

உற்பத்தீயாகும் உப்பின் தூத்தை. உயர்த்தும் வழி தேடுக

சென்னே மாகாணத்தில் தாக் உப்பு உற்பத்திக்கு ஏறுபாரேடன் தக் குடியிலும், பிற இடங்களி தேதாம். ஆண்டிற்கு 2 லட்சம் அம் உற்பத்தி பாகும் உப்பு டன் உப்பு உற்பத்தி செய்ய வன்

செல்வ ப பிள் ளே களும், அவர் கன் களின் சந்திப்பும், நாணிக்கோனும் நான் கேர் துற்று பறனில்லே. கோ எதி கொட்சியும், நிலம் கோக்கெரும் காட்சியும், நிண்டத் தடிக்கும் காட்சியும், நிண்டத் தடிக்கும் காகன் ஆதிக்கத்தில் தோதல் காட்சியும், நிண்டத் தடிக்கும் காகன் ஆதிக்கத்தில் தோதல் நடை பெற்ற இருக்கும் பொ தைறைல், இதியாவில் 28 பண்ணுமல்லவரி வர்த்தக்கன் தோழில் வளாத் தடை உண் தோழில் வளாத் தடை உண் கோற்று இதி என்று வுர்த்தக்கன் கொள்ளா கவின்பெறு காட்சி வெற்றி எதிர் பார்ப்ப கொள்ளா கவின்பெறு காட்சி வில்லு டன் உவ்பு வெளி காடுகளில் செய்தால் இர் கொழிலேக் குள் ருக்து வரவழைக்க வேண்டிய தாயிற்கும்.



வடக்கும்-தெற்கும் வடக்கும் - தெற்கும், இரு சொற்களுக்கும் இடையிலே மாகச் செய்யத் தொடங்கினர். சைச்சர்கள்

இழுக்கப்பட்டிருக்கும் கிறு கோடு, கோடு அல்ல அது, பெரும் பீளவின் அறிகுறி! வேறுபட்ட இரண் டி. றகு, இடையிலே நிற்கும் அறிகுறி மட்டுமல்ல அது, மாறுபட்ட, முரண்பட்ட இரண்டினே, வேறுவேருகப் பிரித்துக்காட் டும் பெரும பள்ளத்தாக்கு !

வடகாடு - தென்குடு, வட மொழி - தென் மொழி, வட கல்-தென்கலே, வடவர்-தென் னவர், என்ற முரண்பட்ட இரண்டு பாகு பாடுகள், கொன்றுகொட்டு இங்காட் டில் வழங்கப்பட்டு வர்திருக் பென்றன. ஒன்று சேராதவை அவையிரணடும்; இதுவரை பில் ஒன்று சேர்ந்ததில்லே! மூயற்சிகள் பல எடுக்கப்பட் டன, என்ருலும் எல்லாம் தோல்வியுற்றன! ஒன்றை பொன்று வென்று தன்னுட் பெபரப்பி கீறக விரும்பின, ஆனல் முடியவில்லே / அவை **க் நுபடு**ம் புபற்கிக்கு வர லாறு. இதுவரையில் இடங் கொடுத்ததுகிடையாது இரண **டி**ற்கு முள்ள தனமைகள் மாருதகிலேயில் மறையா தகிலே பில்.ஒன்றுகும் மூயற்சி எங்ங எம்வெற்றிபெற இயலும் !

வடக்கையும் - தெற்கை பும், அதாவது வட்நாட்டை யும்-தென ருட்டையும் ஒன்று படுத்தும் மூயற்கி, இன்றைய காங்கிரஸ் ஆளவக்தார்களால் எடுக்கப்பட்டிரு 5தி நது. ஆள வாத காங்கிரசைச் சேர்ந்த அங்கத்தினர்கள், பலராகக் குழுமியிருக்கும் அ. நி. சபை, முயற்சியை முடித்துவைக்கும் பணியீன் மேற்கொண்டுள் बा मु।

இந்தயத் துணேக் கண் டததை ஒரே தன்மையுடைய தொரு காடாக ஆக்கும் முயற் பியில், பொறிப்பிரசசின்யை முன்வைத்துள்ளது அ. மி. HODLI.

மொழிப்பிரச்சினேயை அ.கி சபைக்குக் கொண்டுவருவ இங்கே கேவி செய்தனர்; கிண் தற்கு முனனர், எந்த மொழி டல புரிந்தனர். பைப் பொது மொழியாக்கு வது', தேசிய மொழியாக்கு இந்த மொழியை மட்டுமல் வது' என பது போன்ற லாமல், இந்தி எணகளேயும் ஆலோசன் கூறும் பிரசாரத் இர்தியா முருமையும் பகுத்த தைப் பல ஆண்டுகளாகவே வேண்டுமென்று. அடியாயத மேற்கொண்டு வரத்து காங் திடிக்குட விடாபிடியாக பரல்.

பாளர் பாரையும் கலக்து தைப் 'பகதி' காரணமாக, பதையும, மற்றவாகனப கொள்ளாமல், 'இந்தியே இது வரையில் ஒப்புதலளித் போலவே தமக்கும் காட்டுப் இத்தியாவின் தேதிய மொழி துப் போற்றிவந்தவர்கள் வட பற்றும், மொழிப் பற்றும் இத்தியாவின் தேசிய மொழிதுப் போற்றிவர்தவர்கள், வடபற்றும், மொழிப் பற்றும் இரண்டும் இண்யக்கூடாது தேர்தல் வைப்பதா, என் பதில் பாகும் என்ற விடாப்பிடிப் வரின வெறியுணர்ச்சியின் இருக்கின்றன என்பதையும், என்பது அல்ல நமது நோக்கம், முடிவு காண்பத சல்பமாகும், என்

மொழிப்பிரச்சினேயின் உண்மை நிலேயை உணர்ந்து கொள்ள மாட்டாத—ஆளுல் காங்கி**ரசிடத்து**க கண மூடிப் பக்தியைச் செலுத்றிக்கொண் டிருந்த. தெனனுடடுக் காங கிரஸ் காரர்களிலே பலர், வட நாடடுத் தலேவர்களின் கூசச லுக்குப் பீன்தாளம் போட ஆரம்பித் தனர் கூச்சல் நாளடைவில் காங்கிரணில் அர்த்தமில்லாத பெருமுழக்க மாக்கப் படடது, அப் பொழுதே. இந்தியத்துண்க் கண்டத்தில், இந்திமொழியல லாதஏனேய மொழியறிஞர்கள் பலர், இரதி மொழித்திணிப் பின் அர்த்தமற்ற தன் டையையும்- பயன்றற போக் கையும் — அவசியமில்லாத **கில்பையும்-அதனுல்** சொர்த மொழி, கலாசாரம, நாகரிகம் கெடும் பயங்கர மீல்பையும் உணர்த்திரைகள். ஆணல் அந்தககூற்று காங்கிரஸ்காரர் களுககுச் செவிடன் காதில் ஊதிய சங்குபோல் ஆயிற்று.

தென்டுடைப் பொறுத்த வரையில்—குறிப்பாகத் தமிழ் நாட்டைப் பொறுத்தவரை யில், இந்திமொழித் திணிப்பு, வடநாட்டு ஏகாதபத்யத்தின் உணர்ச்சியுருவமாகும் என் றும, இக்திமொழியால் தமி ழும் கெடும், தமிழர் பண பாடும் கெடும் என்றும் கூறி வந்தோர்.

வட காட்டவா தேன ருட்ட வரைப் பலவகையிலும் அடக கப்பார்க்கிருர்கள். அந்த முயற் **சியிலே** ஒன்றுதான் இந்தி மொழித்திணிப்பு; வடக்கும் தெற்கும் இண்டத்துக்க முடி யாதவைகளாகும்; அப்படி இண்ந்திருக்கும்படியான நில மைக்கு விட்டுவிட்டால், வட நாடு தென்னுட்டை விழுங் கியே தீரும், என்றுநாம் வற்பு றத்தி வர்தோம். அப்பொழு தெல்லாம, நம் கூற்றின் உண ை பங்லேயை உணர்ந்து கொள்ள மறக்க காங்கொஸ்காரர்கள.

றேகும் இந்தி ஆதரவாளர்

உள் உணர்ச்சியை வெளியில் தனியாகக் கணக்கிட்டுப் கக்கிடும்படியான அவரியம் பார்க்கும் போது, அதிகமா ஏறபட்டுவிட்ட து.

migo mooi

லங்கம் அவர்கள் மொழிப் தன்றன. பிரச்சனே குறித்துப் பேசும். போது, எப்படிப் பட்ட உள் வீயாழககிழமை ளுரைச்சியின் தூண்டுதலால் தென்னுட்டின் மீது சேலுத் பேசு இருர் என் பதை, கப்பட்டிருக்கும் வித ததை லிருநது உணர்ந்து கொள்ள ராமலிங்கமக றுகிருர். கேளுங் லாகும அவர் பேசியுள்ளார்: கள்.

> "மொழிப் பிரச்சின் என்பது, தென்னுட்டைப் பொருத்த வரையில்வாழ்வதா சாவதா என்பதாகும். வடநாட்டு உறுப்பினர்கள், இந்த எண் களேப் பொறுத்தவரையில் விட்டுச்கொடுக்க முடியாது என்றும், எனென்ருல அப் படி விட்டுக்கொடுத்தால், பினபு வாக்குரிமைச்சீட்டு வழங்கியவர்களேப் பார்க்க முடியாமல் போகும் என் றும் கூறுகிழுர்கள். தங்கள் மொழியையும புறக்க ணித்துவிட்டு, எண்களேப் பொறுத்தவரையிலும் கூட வடநாட்டவர் போக்குக்கே விட்டுக் கொடுத்துவிட்டுத் தென் குட்டவர்கள் தங்கள் தங்கள் வாக்குரிமையாளர் எவ்வளவு கஷ்டம ஏற்படும் பார்த்துக் கேட்கிருர், என்பதை ஏன் அந்த வட நாட்டு உறுபனேர்கள் ஞட்டவரின் தாயமொழி, ஏற்பட்டு?' பெரும் இலக்கியங்களேக் கொண்ட, உயர்ந்த முறை யில் வளர்ச்சி யடைந்த கள் உணரவேண்டும்.

பதற்காகவோ அலல என் கிறது என்பதற்காகவே யாகும் என்பதையும அவர் உணரவேண்டும். தொள்ள! கள மேலும் அது நாட்டின் பெரும் பாலான மக்களால கட பேசப்படவிலல், கணக்கிடும்போது, யாகும்," என்று.

னவர்களேயல்லாமல், * இந்தி யாவைப் பொதுப்பட நோக் அ. ஙி. சடையில், தென் கும் போது இந்தி பேசுவோர் டைடு உறுப்பினராக அமர்ந் திருபான்மையோரோ என்ப திருக்கும் தோழர் டி. ஏ. ராம் தையும் இனிது விளக்கிறிற்

வடநாட்டவரின் ஆதிக்கம் 13-9-49ல் பேசிய பேச்சியும், நாமஅல்ல, அன்பர் டி.ஏ.

> யைப்பற்றியும், சுதர்தரத் தைப் பற்றியும் தென்ஞடு சிறிதளவே உணரமுடிகதி ருக்கிறது. தென்னுடு, தான ஏமாற்றப்பட்டு விட்டதா கவே எண்ணிக் கொண்டி ருக்கிறது. தென்னட்டிலி உறுப்பினர்களும், தாங்கள் இருக்கிறது. அபலார் என்ற உணர்வில் தான் இருக்கிரூர்கள். இந்த நாடு முழுலதும் தங்களுக்குச் சொந்தம் என்ற உணர்வு அவாக ளுக்கு (செக்ன் ரைட்ட வர்க்கு) உண்டாகவில்லே"

என்று கூறியுள்ளார், தொடர்ந்து பேசும் போது, கள்ப பாரககும்போது, வடாரட்டு உறுப்பினர்களேப்

் அகில உலக எண்களே உணரவில்லே?...அவர்கள் எடுத்துக் கொள்வதற்கு நீங்கள் உணரவேண்டும். தெற்கினி ஏன் வெட்கப்பட வேண்டும்? ருகதுவக்கவாகளுக்கும் சிறி இந்த நாடுழயூவதும் நீங்களே தளவாவ தாரட்டுப்பற்றும், ஆதிக்கம் சேலுக்குவதாகக் காட் தாய்மோ ழிப் பறறும் டிக்கொள்வதற்குத்தானு இந்த மற்றும் இரண்டு மாகான துதனும உண்டு என்பதை. தென் காற்பலா நான் நான் மாகா காற்பலா நான் நான் மாகா

என்று. வடநாட்டவரின் ஆதிக்க உணர்ச்சி கணடு மொழி என்பகையும் அவர் தேன்டி. ஏ. ராமலிங்களை எவ்விததுடி துடிப்பை அடைந தென்னுட்டவர்கள் நாகரி துள்ளார் பாருங்கள்.வடநாட் லிபியோடு கூடிய இந்தியை டலர்களிடத்திலே கலல து ஏற்றுக்கொணடதற்குக்கார எதிர்பார்த்தார, கிடைக்க ணம் அதுவளப்பழுடையது வில்லே! அது எப்படிக் மிடைக் என்பதறகாகவோ, அல்லது கும அவர்களிடத்தில்! வெறி அதுஇலக்கியஞ செறிந்தது யுணர்ச்சி வீறிட்டெழுகிறது பல வித மாறு தலகள் செய்யப் என்பதற்காகவோ அல்லது இப்பொழுது. அடை அவா தொன்மை வாய்ந்தது என எதிர்பார்க்கவில்லே முனபு, இபபொழுது அது கண்டு சிறி பதையும, பெரும்பாலான எழுதிருர்! அவ்வளவுதான! மக்களால அது பேசப்படு நாம அப்பொழுதே உணர்ந தோம், இவ்வளவு காலம சென்றது அவரால உணர்ந்து போசித்துக் கொண்டே

அதே பேச்சில். தென்னுட் ட வா தாய் மொழியோடு ஆலை இர்தியாவிலுள்ள சேர்த்து, இர் நிலையடிம பல மொழிகளில் இரதி கற்றுக்கொள்வது எல்பது, மோழி பேசுவோர் எண் கஷ்டமான காரியமாகும் என ணிக்கை, தனித்தனியாக பதையும் அவர் தெளிவுற மற்ற பொழிகளேப்பொறுத் விளக்கியுள் வார்.

CBSul CHAing நிதியில் மாறுதல் மாகாண அனுவலர்

அறிவிப்பு

பல துறைகளில் பணிபுரி பவர்களால், மொதத விற்பண யில் 27 சத விகிதம் கழிவு தரப் படும என்னும நீபாதனேயில். ஏற்கன வே தேசீய சேமிப்புப் பத்திரங்கள் விற்கப் பட்டு * நாடு அடைக்த சுயேச்சை வந்தன. சென்னே மாகாணத்தி லுள்ள தொடங்களின் அத காரிகளும், ஆயிரக்கணக்கான மற்றவர்களும் அப்பணியில ஈடு பட்டிருந்தனர். 1943 முதல. 1948 வரையில் இமமாகாண த இல் மட்டும் சராசரி ஆண்டு ஒன்றுக்கு 189 கோடி ரூடாய ருக்து இங்கு வக்திருக்கும் வீதம் வீற்கப் பட்டு வக்து

> 1-6-48 லிருந்து, அர்த முறை திருத்தி அமைக்கா பட்டு, அதிகாரம் பெற்றவா கள் மூலம அதனே விற்பனே செய்யப்பட்டது. அதன்படி 1—4—48 முதல் 31—3—49 வரை 2 99,15,115 ரூபாய்க்கு இடி மாகாணத்திலும், 27 கோடி ரூபாய்க்கு இர் இய யூனியன் பூராவிலும் விற்பனே செய்யப்படடு இருக்கிறது.

1—10—49 முதல், இர்த முறையில் சில திருததங்கள செய்யப்பட்டு, புதிய முறை அழுலுக்கு வருகிறது.

புதிய ஏஜண்டு முறையை சென்னே மாகாணத்திலும் ணங்களி லும UPE சார்த்தமாக அமுல் கடத்துவ தென்றும், திற மையான எ ஜண்டுகளே ஏறபடுத் துவறின மூலம் இதனுல், இந்தியாமுழை வதிலும் ஆண்டு ஒன்றுக்குக குறைந்தது 50 கோடி ரூபாயா வது வகுலிக்கக் கூடு மென றும் கம்பப் படுகிறது.

பதிய அமைப்பில், கமிஷன் உளபட, நிறுவனங்கள-தனி நபாகள் சேயிப்பு விஷயத்தில் படுச்பின்றாட், புதிய அணைப் பீன் மூழு விவரம் இம் மாதக் கடைசியீலேயே கிடைக்கு மௌறும் தெரிய வருகிறது.

Quissei Qui!

அவசர முடிவ வேண்டாம்)

திருச்சி ஜிலலாவோடு இண்க கப்பட டுள்ள புதுககோட்டை கலப் பாப்பை, ஜில்லா போர்டில் இண்ப் ுத குல்த்தம், போதிக்தாவு கரு அதிகமாகக் காணப்படுகி வடமாட்டினை ஆதாகக் தை பற்றியும், இன்னும் சென்னே றது என்பதுதான உண்மை விதத்தைச் சிறிது சிறிதாக இருக்கொட்டோரெத்தாக் கொண்டு இது என்பதுதான உண்மை விதத்தைச் சிறிது சிறிதாக இருக்கிறதாம், இப்பாச்சென்றில் இருக்கிறதாம. இப்பாச்செக்ளயில் மீறகும் இந்தி ஆதரவாளர் களின் வீம்புப்போக்கைக் தோழர் டி. ஏ. ராமலிங்கம் போகப்போக முழுதும் உண முக யோசிக்கட்டும். அனுகி கண்ட பிறகுதான, அரசியல் அவர்களின் கெயக் கூடிப்பி கலர்து தைப் 'பக்தி' காரணமாக, பதையும, மற்றவா களேப் தெற்கை வீழுங்கியே திரும்! பிலிருந்த சியமனம் செய்வதச, அப்படி இணேந்தால் வடக்கு பொழுததான் புதாக்கோட்டை பிரசாரத்தைப் பல ஆண்டு முழுத் தோற்றத் தையும் இந்தி பேசுவோரோடு மற்ற இரண்டும் இணேய இயல ரூக யோசுத்தக் கொண்டே இருக் களாகவே காங்கிரசின் மூல காணும்போது. உண்மை மொழி பேசுவோரைத் வில்ல என்பதுதான் l



4 Grandan 15-9-49

TOTEN USTAT

ஏன் இந்தத்தொல்ல ?

தேவை ! தேவை ! ஒவியர்... சுதந்தீரத்தைக் காப்பாற்றிக்கொள்ள (1-ம் பக்கத தொடர்ச்சி) தீக்குமுக்காடுகீறது

and the providence of the second

களேத்தானே உளளது உளள அதற்கு விலே—இலலை—பாசு--வாறி எழுதி முடிக்கிறர்கள். அதற்கு விலே—இலலை—பாசு--வெறம்உலகாபதவாதிகள் இவர் ஆயிரம் ரூபாய்! யாட்கதி அம் சொல்லி விடா தீர்கள்! உங் தான் தானோ உள்ளது

நடிய– உலகத்தில் கடப்பன வற்றை எழுதுவதால், இவர்க கைக்குக்க ஞக்குத்தான் என்ன பலன்?

ஒளிபங்களே எவர் மரெப்பர்? சாங்களை அண்டசா இவைகளே அமைத்த ஆற்றல் ருக்கெறதே! ஆளுக்கு ஒரு அரசர்களைத்தான் எவர் புகழ் நாமம் எ மரிக்கொண்டு வா? புகழ்வதுதான் சரியாகுமா? அதிகம் வளர்த்தவில்லே; afas பத்துக்கு வாது விடுகறேன்!

எழுகத் தெரிந்தவர்கள் கூடாது எழுகத் தெரிந்தவர்கள் கூடாது ஆமை எழுகத் தெரிந்தவர் கள்! ஆயிரம் ரூபாய் பரிசு பெற் கள் தேவை! தேவை! அதவுப் கிமிங்கலம் தருணததைக் கைக்கழுவ விடா

பாறகடல் எழுத்த தெரிக்த

visin Coma!

கொரகளான தனை அது இல்லைபாம், அதற்காக வேள் அ ஒரு வீணன் படுக்கிருக்க, கோயில அதிகார்கள், சுறந்த கூலப் பககத்திலே ஒரு மாதி படத்தைக்கு 1000 ரூபாய் பரிச வீற்றிருக்க, தொப பூறிலிருந்து விப்பதாகஅறிவித்திருக்கிறாகள் ஒரு தாமனாக் கொடி கிளம்பி லர தாரமாம பாட்டிக்கிருக்க, அதிலே ஒரு முண்டம் எீற்றி ருக்க, வளையக் கழ்லிருக்க வேண்

எதன்யும் பாத்து எழுதத தேவை இல்ல் மக்களுக்கு வாழ் பேசியபோது, வளிக்கும கறபன்கள் ட்சிகளே த முளிசிபாலிட்டி முதலியவைகளில் பிட்டும் பயிற்சியும் தேவை கட்சி சோக்கத்தடன் எத வும் இலை உங்களுக்கு இல்பமான செய்தல் கூடாதென்றம, கட்டிப் • முறையில் எழுதலாம் ஏழுமலே பற்றற்ற ரிலயில் இவை கடந்த யாண் — தெருப்பத் வேற்க கொள்ள வேண்டு மென்றம் உப BL J Bent

பெல்லாம அம்பாரமாகக் பெரும்பாலோராகக் கொண்ட குவித்து, அதன்க் கண்டு களித துக் கொண்டிருக்கும் கார் மேக தக் கொண்டிருக்கும் காடமேக ஆண், மற்றைய ஜில்லாக்களில், சர்க்கார் வாக்கு தகியனித்தது. அது வேயாவது போடுங்கள்! பக்தர் முதலமைச்சருடைய கட்டியாகிய கள், பக்தியின் பிருதியால் சாங்கொஸ் கடும் போட்டியட்டு கர் க பொரும் முதலில் இருந்து கிடைக் கர் க பொரும் முதலில் இருந்து கிடைக் கர் நடுபருக் தொகைகளேக் வெற்றி பெற்றிருக்கிறது. திருசகி கன்வர் கவர்த்து செல்லாமல் ஜில்லாவில் காகையின் கட்சி படு காவல பணி புரியும் காரப்பன்யா வது போடுங்கள்!

கள மன நிற்குள்ளாகவே வைத்

ளுக்குத்தான் எனன் பலன. இவரகள் ஒவியங்களேக் கானும் நாட்டு மக்களுக்குத்தான் பயன் காட்டு மக்களுக்குத்தான் பயன் என்ன விளேயப்பேகிறது? இர்த காகன் விளையப்பேகிறது? இர்த காகன் விளையப்பேகிறது? இர்த காடாமற் போனைம், ரெற்றி காலத்தோடு, இர்தக் சாட்சி நன் மன் இர்தக் சாட்சி நன் மன் இர்தக் காட்சி விறையம், ரெற்றி காலத்தோடு, இர்தக் சாட்சி நன் மன் திர்தான் கித்திரம் நிருமன் தானே? இறர்தமின் தொடாக காடியதல்லவே! இர்த அழிர்துவிடும் பயனற்ற வியங்களே எவர் மறிப்பர் சாங்கர்ன அடங்கிப் போயி விறையம், ரெற்றி கால்லும் தன்மார்க்குத்தனத்திற குப்போய்விட்டது. சாட்டு மக்கள் கருவரோடு ஒருவரோடு ஒருவர் சோரிட்டு மக வாழ்வு பே இன்னும் பலகாலம் இரைத அழிர்துவிடும் பயனற்ற வியங்களே எவர் மறிப்பர் சாங்கர்ன அடங்கிப் போயி சாங்கர்ன அடங்கிப் போயி சாங்களை அடங்கப் போயி அவ்வளவும் குழுப்பமும்! அவ்வ ருக்கிறதே! ஆளுக்கு ஒரு எவுகட்சென் கூறுவதும், வெலும் சாமம் எழு நிக்கொண்டு, பிரசாசமுறை! செருப்பதி தேவஸ் தான அதேகார்களிடம் காட்டி ஆயி ரம் ரூபாபைப் பெற்றக் மீன் எழுதக் தெரித்தவர்கள் கொள்ளுங்கள் ! இத்த அரிய கள் தேவை! கள் தேவை! கான்கு டையன்றி முகம். எழுமலேயானுக்கே வேண்டுமா கால் பர்மா சலச்துகொள்ள கான்கு டையன்றி முகம். எழுமலேயானுக்கே வேண்டுமா கால் பர்மா பெற்றது என்ன? ரடுக்கடலில் நிறகும் மீல் போல் துறம் போர்த்தனே செய்து இலாபத்தை விடாவட்டம் கஷ்டம் எழுதத் தெரிக்தவர்கள் தேவை! கொள்ளுங்கள்! மறந்து விடா கான் அதிசம் என்று உறலாம்.

நீா—பரிசு— ஆயிரம் ரூபாப்! இதாவசையில் வெளிவக் தவள நிருப்புதி வேங்கடேஸ் பாய்புப் படிக்கை எழுதத் வாரின் படங்கள் சிறந்ததாக தெரிந்தவாகள் தேவை அகலே இல்ஃயாம்; அதற்காக வேண்டி; Sismr?

ஊராருக்கே உபதேசம்

விருதாக்கில் முதல் அமைச்சர் ญ่ล่งกรีบกร้อง தேசம் செய்தார்.கட்சியின் போ லன்றிச் சுயேச்சையாகத் தேர்ந் பக்தாகள் கக்த தல் முடிகளே தெடுக்கப்பட்ட உறப்பினர்களப் இடத்தில்.

ஆனுல், மற்றைய ஜில்வாக்களில். தோல் வியடைக்தது. கட் செயின் கைவலுக்கச் செய்ய, பிற்போக் ங்கும் போடு மகன. மகர்தோடு சொக்கட்டான் ஆடி க கோற்றுக்கொண்டே இடு க கோற்றுக்கொண்டே தென்னும்காடு ஜில்லாவில் காம்கி இடு கரும் மூனரும் பேஸ் தாஸ் படுதோல்லியடைத்திருத்தும், மூஞ்சாகவாவது போடும்கள்! ஆசுபாகளின் தோள்களில் கை போட்டு ககொண்டு மற்றவர்க வெற்றியடைந்த கட்டுயிலிருந்து காறியில் கட்சிக்கு ஆன்பிடிக்கும் வேலே மிகத் திவியாக கடை பெற்று வருதிறது. கான சாயினேஷனே முதலமைச்

பார்த் நக் கொள்ளுக்கள்! பாபட்டு வருக்கு கான் என்கன! வாப்படி இருப்பரு! வேஸ்க்கேடன் கேட்டுக்கான! வாப்படி இருப்பரு! வேஸ்க்கேடன் கேட்டுக்கான! வால்கள்! என்கோக் கேட்டுக்கான! வால்கள்! என்கோக்கு கேட்டுக்கு குட்டுக்கு விக்கு கான்கு வான்கள்! வால்கள்! என்கோக்கு கேட்டுக்கு குட்டுக்கு விக்கு கான்கள்! என்கோ கேட்டு விக்கு கான்கள்! என்காக்கள்! வன்கு கான்கள்! என்காக்கள்! விக்கு கான்கள்! வால்கள்! என்காக்கள்! விக்கு கான்கள்! வால்கள்! என்காக்கள்! விக்கு கான்கள்! விக்கு கான்கள்! வான்கள் கேட்டுக்கு குட்டுக்கு கான்கள்! விக்கு கான்கள்! வான்கள்! விக்கு கான்கள்! வான்கள்! வான்கள்! விக்கு கான்கள்! வான்கள்! வான்கள்

-sexes இந்த காட்டில்தான் பலருக் மூசல், பர்மா படி அகனாதத இந்த காட்டில்தான் பலருக் மூசல், பர்மாவின் கிலே பரிகாபத் இடமுர்தான், பர்மா கடனுக்குச் குச் சித்திரம் எழுதும் கைத் தற்குரிய தாகவே இருந்து வரு காவடி துக்கியாக வேண்டும், திறம் இயற்கை பிலேயே தெது. அரசியலகட்சிக்குள்ளாகவே இந்தியாவிடமும் கடன் பட்டிருக் அங்கிலேயர் பிடி ஆங்கிலேயர் பிடி அசன் நது முகல், பர்மாவின் கிலே பரிதாபத் இடமுர்தான், பர்மா கடனுக்குக்

இங்கிலார்தோடு எந்த விதத் தொடர்பும் கொள்வது இல்லே என்ற உதுதியோடு இருந்தனர், பர்மாவின் ஆளவர்தார்கள். இதன் அடிப்படையாகவே, இறகிலாந்தில் சடைபெற்ற காமண்வெல்த்யா சாட்டிலும், பர்மா கலச்துகொள்ள

பர்மா வில்கிசழ்ச்து வரும் உள் காட் இச் குழப்பத்தின் விளவாகவும், சீனத்தில் கமயூனிஸ்டு கை ஒங்கி விட்டதாலும், தனது முன்ஞள் போக்கை மாற்றிக்கொள்ள வேண் டிய வர்ப்பர் தம், பர்மாவிற்கு இன் அ முன் பர்மா அறிவித்தது. அதாவது, ஆவகிலையர்கள் — அமெரிக்கர்கள், பர்மாவில் முதல்போட்டுத்தொழிற் சாலேகளே எற்படுத்தி, ஆவகிலேயர் ஆட்கிக்காலத்தில் காண்டி வக்கது போல், சு த ச தி ர பர் மாவையும் சாண்டி வரலாம், என் அபர்மாதி சாண்டி வரலாம், என் அபர்மாதி காண்டி மன் கூறிபது பர்மா கேட்குறது என்பதற்தாக பர்மாவில் முதல் போட முன் வர் து விடுவார் செயல் தன் அன் அடிக்கான் கால் போட முன் வர் து வர்கள் கால் தன் அதற்தான குக்கதாக இல்லே, அவற்றைக் சுரண்டி வரலாம, என அபர்மாதி, பிற்று கண்டு கலன் கேப்பக கார்ன்க்கு முன் கூறியது பர்மா கேட்கிறது என்பதற்தாக பர்மாவின் முதல் போட முன் வர்து வரில் கைர வென்போர்கள்? அதற்தான பாது தாப்பைச் சட்டப்படி பெறத் கான முயற்கிப்பர்? வென்போர் மறையில், புகின்கது ஆண்டுகள் வரையில் தொழில்கான தேசியார் வரையில் தொழில்கான தேசியா வரையில் தொழில்கான தேசிய மயக்கமை மனம்போனபடி வேல குர்க்கு உந்தாவாதம் அளிக்கும் மறையில் தொழில்கான தேசிய வரையில் தொழில்கான தேசிய வரையில் தொழில்கான தேசிய மயக்க மாக்கமுயற்கிப்பதில்ல என்ற, பரமாவில் உள்ள இண்றைய சர்க்கார் வாக்கு நியளித்தது. அது மட்டிம் போதுமா? வெளிகாட்டாச் போமே முதலால இரு த கடைக மே இலாபத்தை, அவர்கள், தாகள் டாக்டர்கள் ஏராளமாகத் தேவை a iGaring Curamasi Caiu தில்லே என்றும் ஜாடை காட்டி விட்டதா. இனி, முன்னுள் போலவே, வெளியாரின் இலாபவேட்டைசுதர் தா பரமாவல் பெருக்கொடுத்த

காழில்லே!

கோமதியம்ம னுக்குத் தங்கப் பாவாடையாம்!

சம்காகமினர் கோயிலில் உள்ள கோமதியம்மனுக்கு 150 பவுனில் தங்கப் பாவாடை செய்து அணிவிக் தார்களாம் தேவஸ்தான அதிகாரி கள். கல்விக்குப் பணமில்லே, வைத் தியர்களேப் பெருக்க வசதியில்லே. உணவுப் பஞ்சத்தைப் போக்க வழி பிலலே என்றெல்லாம் கூறும் கிலே யில் காடு இருக்க, கோயிலில் சும்மா குர்திக்கொண்டிருக்கும் சாயிகளுக் டிய காப்பர்தம், பர்மாவிற்கு இன் அ ஏற்பட்டு இருக்கிறது. எனவே குத் தமசப் பாவாடையும் வைர வெளிகாட்டு முதலே ஏற்றுக் செலவிடுவானேன்? மக்கள் பணம் சொள்ள தயார் என் அ.சில கா?ளக்கு முன் பர்மா அறிவித்தது. அதாவது, ப்பதாக அமைத்துருகள் பாக்கியன் பாமா அறிவித்தது. அதாவது, சோயலக்ள மூலம் தாண்டிருந்த எவ்வளவு சிறந்த பணி பார்த் முன் பர்மா அறிவித்தது. அதாவது, போதிலும், அர்தப் பணம் கோயில்

மத சம்பர்தமான கல்வி புகட்டும் விஷயத்தில் புகாருக்கும், சர்தேகத இற்கும் இடக்தாத்தக்க எக்காரியத் தையும் செய்தல் கூடாது, என்ற கல்வி இலாக்காடைரொக்டர் கல்யி ஸ்தாவனகைளின் மானேஜ்மெண்டு alars Cales Garmine gistingi இதற்குக் காாணம் ஒருகிறிஸ் தவப் பள்ளிக்கூடத்தில் கிறிஸ் தவமத போத?னயைக் கேட்கப் பெற்றோ ரிடமிருந்த கையெழுத்து மூலம் அனுமதி பெற்று வாவேண்டுப் என்ற முயன்றதாகத் தெரிகிறது. இதுபற்றி பெற்றோரில் ஒருவர் முறையிட்ட தன் மேல் தான் இவ்வு ச தாவு பிறப்பிக்கப்பட்ட தாகவும் தெரிதெறது.

மாணவர்களிடை, மதபோதனே என்பது போபத்தானது. எக்த ஒரு மதத்தைப் போதித்தாலும் பிற மதத்தைப் போதித்தாலும் பிற மதத்தினருக்கு அது எரிச் சஃலயே தருவதாயிருக்கும். எனவே, அரசாஙகம், மதக்கல்வியை பள்ளிக் கூடகைளில் சற்றுக் கருவதை**த்** தடை செய்யவேண்டும் மத்சம்**பக்த** மான கதைகள், காவியங்களு ம்படிக் கும் பாடங்களாக இருக்கக்கட்டாது. என் அ உத்தாவிட வேண்டும் மதக் கருத்துக்களே, புமாணக்கருத்துக் s?ன எந்த வகையிலும் மாணவ**ரி** டைப் பிரசாரம்செய்தல் கூடாது. எ ௌனில், மதக்கல்விணை எந்த வகையில் போதித்தாலும் அது மாணவர்கள் மனதில் ஒரு தலப்பட்சமான் கருத்தையே உண் டாக்கும். எனவேதான், கல்விகிலே யக்களிலாவது, பொதுவாக எல்லா மாணவர்களுக்குமிடை ஒற்றுமை ரிலவவேண்டுமென்னும் துறையில், மதக் கல்வி என்பது இல்லாதபடி

ீட்டிருந்தத் அருமணம்

ஒழிக்க வேண்டும். சென்னே மண்

டலக் கல்வியிலாக்கா இதனேக்

கவனிக்குமா?

தாக்தையங்கார் பேட்டை, செப். 10

பயிற்சிதரப் பணம்தானில் லே

LAFLIST BO BELLODO C sanaiu Q a m STRATUTS 5 தர் பாமாவல் பெருசமேகடுத்து சார்ப்பாத தேவையான அளவு ஒடும், ஆளுல், இதில் ஒரு சறைனர். ஆளுல் தேவையான அளவு கடம் இருக்கிறது, அதாவது, உன் டாக்டர்களேப் பயித்துவிப்பதற்கு சாட்டிக் குழப்பம், முதல் போடுவு ரிய எல்லூரிகள் சம்சாட்டில் ட முது சாகளாவது பொருக்கள். புகாரகளின் கோள்களில் கை போட்டுக்கொண்டு மற்றவர்க வேல மிகத் நீவிரமாக எடை பேரட்டுக்கொண்டு மற்றவர்க வின் மெஞ்சல் கை வைத்து அழுத்திக் கொல்லும் அன்புரு வம் தெரியவாவது எழுதுங்கள்! ஏது எட்படி எழுதன்றும் காக்காமாஜர் உட்படக் காக்க நீத்றைறயில். பணமில்லே, பணமில்லே என்து தனிவைக் கொடுக்காது. எனவே, தனிவைக் கொடுக்காது. எனவே, தல்லா மானட்டத்துக்கு ஒரு பணமில்லே, பணமில்லே என்து இல்ல. மாவட்டத்துக்கு ஒரு பணமில்லே, பணமில்ல என்து தனிவைக் கொல்லும் அன்புரு வலுக்கிக் கொல்லும் அன்புரு வலுக்காவர் வல் கெரியவாவது எழுதங்கள்! ஏது எட்படி எழுதன்றும் காக் காமாஜர் உட்படக் காக்கு தர்ப்பதி லேங்கட்டன் வரின் காக் காமாஜர் உட்படக் காக்கு நில வர்கு தல் வர்வு 5740 லட்சமாகவும் இருக்குது. நீர்ப்பதி லேங்க டேஸ்வரின் காலக்கது வர்கு கல் இருக்குதது. அம்பிக்கப் பணரில்லே என்து வனவர்கள் காலதா காக் காமாஜர் உட்படக் காக்கு நில வர்கு கல் இருக்குத்து. கான காக்குறும் அன்புக்கு காலது கான காக்குறும் காக்கரு வர்கு கல் வார்க்கா கான காட்டி கர் துறைற்கு கல் கான காக்குறும் கான காக்குறுக்கு காலது கான காக்கரை குறுக்குற்கு கான காக்குறும் கான காக்குறும் கான காக்கரு குறுக்கு காக்குறும் கான காக்கரமாஜர் கட்படக் காக்குறுக் காக்குறுக்கு கான் காலது குறுக்குறும் கான காக்குறு குறுக்கு கல் துறுக்கு வருக்கு கல் கான காக்குறுக்கு கான் இருக்குறது. கான காக்குறுக்கு கான் கான் கான கான காக்கு கான கான வர்கள் கைக்குறும் கான காக்காலது காக்குறுக்கு காக்கு கான் காக் காமாலது காக்கு காக்கு கான காக்குறுக்கு காக்குறு குறுக்கு காக்குறு காக்குறுக்கு காக்குறு குறுக்குறுக்கு காக்கு குறுக்கு கான் கான காக்குறுக்கு காக்குறுக்கு காக்கு காக்கு காக்கு காக்கான காக்கு காக்கு காக்கு காக்கான காக்கு காக்கான காக்கு காக்கு காக்கு காக்கு காக்கு காக்கான காக்கான காக்கு காக்க் காக்கு காக்கு காக்கு காக்கு காக்கு காக்

கைய குறைபாடுகள் கம் காட்டின் எற்பட்டிருப்பது என்கு தெரிர்தும் இக்குறைபாட்டினே கீக்க கம்காட்

பர்மாவின் பயங்கரமான எதிர்காலம்!

மக்களுக்குக் குடிக்கக்