



பாலர் கல்வி

தொகுதி 1]

1936ஆண்டு அக்டோபர்மீ

[பகுதி 8

ஆரம்பப் பள்ளிக்கூட கணிதப் பாடமுறைக் குறிப்புகள்

எஸ். ஜெகந்நாதன், டீசர்ஸ் காலேஜ், சைதாப்பேட்டை.

(All rights reserved)

ஆகஸ்டு மாத இதழில் தினசரி நடவடிக்கைகளையே கணித பாடத்தில் சேர்த்து நடத்தினால் நாம் சொல்லிக்கொடுக்கும் கணக்கு தினசரி வாழ்நாட்களுக்குப் பிரயோஜனதரமாயிருக்கும் என்று தெரிவிக்க நேர்ந்தது. அப்படிச் செய்வதினால் முக்கிய கணித பாடங்களில் தக்க பயிற்சி கொடுக்கவும் நேரிடுகிறது என்று நமக்கு நன்றாய்த் தெரியவந்தது. இவைகளுக்கு எல்லாம் அஸ்திவாரம் சதுரங்கங்களே யாகும். சதுரங்கங்களில் போதுமான பயிற்சியை முதல் மூன்று வகுப்புகளிலேயே கொடுக்க வேண்டும். முக்கியமாக மனக்கணக்குப் பயிற்சி இன்றியமையாதது.

சில உதாரணங்கள் பின் வருமாறு:—

(1) + 8 5 4 2 (2)

8	16	13	12	10
9				
7				
6				
5				
2				

22
21
20
19
18
17

+ 2

(3)

$$7+8=15$$

$$17+8=$$

$$27+8=$$

$$37+8=$$

$$47+8=$$

(4)

$$19+9=28 \quad (19+10=29 \quad 29\text{ல் ஒன்று குறைவாக } 28)$$

$$28+9$$

$$37+9$$

$$48+9$$

$$17+9$$

$$26+9$$

$$34+9$$

(5)

—	7	3	9	4
11	4	8	2	7
12				
10				
9				
13				

(6)

×	5	4	8	9
8				
6				
12				
16				
7				

குறிப்பு: கூட்டல், கழித்தல், பெருக்கல் சம்பந்தப்பட்டுள்ள சில வேடிக்கைக் கணக்குகளில் அப்பியாசப்படுத்துவது மிகவும் உசிதமானதாயிருக்கும்.

(உதாரணம்) மனத்தில் ஒன்றை நினைத்துக்கொள்.

அதை இரண்டால் பெருக்கு.

நான் கொடுக்கிற 10-ஐ கூட்டிக்கொள்.

பாதியைப் பிள்ளையாருக்குக் கொடு.

பாக்கி பாதியிலிருந்து நீ நினைத்ததைக் கழித்துவிடு.

பாக்கி எனக்குத் தெரியும், சொல்லட்டுமா?

(7)

2 16	3 27	4 24	5 35	8 24
6 12	12 72	16 64	12 48	7 49
10 90	11 33	8 96	16 208	

வகுத்தல் வாய்பாடு செய்து காட்டும் முறை.

8 பேருக்கு 8-ஐப் பிரித்துக் கொடு	8 8	$1 \times 8 = 8$
8 பேருக்கு 16-ஐப் பிரித்துக் கொடு	8 16	$2 \times 8 = 16$
8 பேருக்கு 24-ஐப் பிரித்துக் கொடு	8 24	$3 \times 8 = 24$
8 பேருக்கு 32-ஐப் பிரித்துக் கொடு	8 32	$4 \times 8 = 32$
8 பேருக்கு 40-ஐப் பிரித்துக் கொடு	8 40	$5 \times 8 = 40$

A
கணக்கு

B
கணக்குப்போடும்
வழி

C
கணக்குப் போடுவதில்
ஞாபகம் வைக்க வேண்
டிய வாய்பாடு.

ஆகவே மேலே சொல்லப்பட்ட வகுத்தல் கணக்குகளைச் செய்யப் பெருக்கல் வாய்பாட்டின் அவசியம் ஏற்படுவதாயிருந்தாலும் இக்கணக்குகள் பெருக்கல் கணக்குகள் ஆகமாட்டா.

பெருக்கல், குறித்தல், வகுத்தல் முறைகள்.

A.

ப	ல	ப	கு	நா	ப	ஒ
			7	0	8	5
				3	6	8
		5	6	6	8	0
	4	2	5	1	0	
2	1	2	5	5		
2	6	0	7	2	8	0

இலக்கங்களை அந்தந்த ஸ்தானங்களுக்கு நேர் நேரே எழுதுவதால் பலவிதமான பிழைகள் நீங்கும். இம்மாதிரி ஆரம்பத்தில் பழக்குவது கணித பாடத்தின் ஒழுங்கு, வரிசை, அழகு இவற்றை வெளிப்படுத்தும்.

B. 63-ல் 38 போகப் பாக்கி:

(1) 63-ல் 30 போக, பாக்கி 33. 33-ல் 8 போக, பாக்கி 25;

(2) 38-ம் 20-ம் 58: 58-ம் 5-ம் 63: 20+5=25.

அதே மாதிரி 10 ஞாபாயில் ஞ. 6-9-2 போக மிச்சம்:

7- 9-2-ம்	10 பையும் ஞ. 7-10-0	0-0-10
7-10-0-ம்	6 அணவும் ஞ. 8- 0-0	0-6- 0
8- 0-0-ம்	-2 ஞபாயும் ஞ. 10-0-0	2-0- 0
		2-6-10

வகுத்தல் :—வாய்பாட்டை அனுசரித்த முறை.

67ன் வாய்பாடு

$$\begin{array}{r} 405831 \div 67 \\ \hline 6057 \end{array}$$

- 67×1= 67
67×2=134
67×3=201
67×4=268
67×5=335
67×6=402
67×7=469
67×8=536
67×9=603

$$\begin{array}{r} 67 \overline{) 405831} \quad \left(\underline{6057} \text{ ஸவு} \right. \\ \underline{402} \quad \vdots \quad \vdots \quad \vdots \quad \vdots \quad \vdots \quad \vdots \\ \quad 383 \quad \vdots \quad \vdots \quad \vdots \quad \vdots \quad \vdots \quad \vdots \\ \quad \underline{335} \quad \vdots \quad \vdots \quad \vdots \quad \vdots \quad \vdots \quad \vdots \\ \quad \quad 481 \quad \vdots \quad \vdots \quad \vdots \quad \vdots \quad \vdots \quad \vdots \\ \quad \quad \underline{469} \quad \vdots \quad \vdots \quad \vdots \quad \vdots \quad \vdots \quad \vdots \\ \quad \quad \quad 12 \text{ மிச்சம்.} \end{array}$$

வாய்ப்பட்டைப் பார்த்தவுடனே 405-ல் 67-நிச்சயமாய்

6-தடவை தான் அடங்கும் என்று சொல்லலாம்.

38-ல் 67-அடங்காது, ஆக பூஜ்யம்.

383-ல் 67, 5-தடவை தான் அடங்கும்

481-ல் 67, 7 தடவைதான் அடங்கும்.

குறிப்பு: ஆரம்பத்தில் இம்முறையைக் கையாளுவது சிலாக்கியம். நிச்சயமாக ஒருவருக்கும் வகுக்கும் எண் வகுக்கப்படும் எண்ணில் எத்தனை தடவை அடங்கும் என்று சொல்ல முடியும். பழைய முறைப்படி, 6, 5, 7, தடவை போட்டுப் பார்த்துப் பிறகு 6-தடவை தான் என்று சொல்லுவது வழக்கம். மேலும் 6-தடவை, 5-தடவை, 7-தடவை பெருக்கிப் பார்த்து அழித்து அழித்துப் போடுவதையும், அப்படி அழிப்பதினால் பல இலக்கங்கள் தெரிந்தும் தெரியாமலும் இருந்து அதன் மேல் மேலும் மேலும் இலக்கங்களை எழுதிப் பிறகு நேரிடும் பல சந்தேகங்களுக்கு இடங்கொடாமலிருக்கவும் மேலே சொன்ன முறை நல்ல பயனைத் தரும். பல வருஷங்களில் இம்முறையைக் கையாண்டு வந்ததிலிருந்து நீண்ட வகுத்தல் கணக்கைப் பல குழந்தைகள் தப்பிதமிழ்நிச் செய்ய முடிகிறது என்று யான் அறிந்திருக்கிறேன்.

சூ. அ. பை. பெருக்கல்,

சூ 7	அ 12	பை 5 × 26
26 × 7	26	26 × 5
182...	12	12 130
20 :	312	10—10
202 :	10.....	:
:	16 322	:
.....	20—2	:
சூ. 202	2	10

இனம் இனத்துடன் சேரும்.

ரூபகம் வை 1. அணுவை அணுவுடன் கூட்டு 2. ரூபாயை ரூபாயுடன் கூட்டிக்கொள். சாதாரணப் பெருக்கலுக்கு எடுத்துக் கொண்ட முறையையே இங்கும் அனுஷ்டித்திருப்பதைக் காணலாம்.

பேரிய எண்களைப் பார்த்துப் படிப்பதிலும் அவைகளை எழுதுவதிலும் பயிற்சிகள் உதாரணங்கள் :

A.	ஊர்	ஜனத்தொகை
கோயம்புத்தூர்		95198
மதுரை		182018
கும்பகோணம்		62317
சைதாப்பேட்டை		33037

கள்ளிக்கோட்டை	99273
சென்னை	647230
காங்கிரம்	65258

கேள்விகள்

1. ஜனத்தொகையைப் படி.
2. எது அதிக ஜனநெருக்க முடையது.
3. எது குறைந்த ஜனங்களுடையது.
4. அதிக ஜனத்தொகையுள்ள ஊரில் முதலில் எழுதிப் படிப்படியாக ஜனத்தொகை குறைந்து வரும்படி ஊர்களையும் அவைகளின் ஜனத்தொகையையும் எழுதிக்காட்டு.

ஐந்தாம் ஜார்ஜ் ரூபகார்த்த ரீதி

B.	ரூ.	அ.	பை.
1936 ஜூலை 18 முடிய	141863	14	7
ஆகஸ்டு 1 முடிய	175778	13	10
„ 8 முடிய	189935	5	8
„ 15 முடிய	205655	10	5
„ 22 முடிய	222178	2	2
„ 29 முடிய	230411	15	3

கேள்விகள்

1. இவற்றை ஒவ்வொரு தேதிப் பிரகாரம் படித்துக் கொண்டு வா.
2. ஒவ்வொரு வாரத்திலும் எவ்வளவு அதிகமாயிருக்கிறது என்று கவனி.
3. ஆகஸ்டு 8-ஐ விட 15௭ எவ்வளவு அதிகம் ஏறியிருக்கிறது?
4. 15-ஐ விட 22௭ „ ?
5. 22-ஐ விட 29௭ „ ?

கடைச்சாமான்களின் விலைகளை அறிதல்: நூற்றைப்பெட்டி.

சாதாரணமாய் வீட்டில் வழங்கும் சாமான்களின் விலையைப் பிள்ளைகளைக் கொண்டு கடைகளிலிருந்து அறிந்து கொள்ளுவது வெகு பிரயோஜனமுள்ளதாயிருக்கும். மேல் வகுப்புகளில் அடியிற் கண்ட பிரகாரம் ஒரு விலை ஜாபிதா தயார் செய்வது நல்லது.

பலவிதக் கடைக்கணக்கு, பின்னக்கணக்கு, பட்டி தயார் செய்தல் சில்லரை வியாபாரம் போன்ற கணக்குகளுக்கு இவை உபயோகப்படும். முக்கியமான பண்டங்களை ஐந்தறைப்பெட்டி போன்ற சில பெட்டிகளில் வைத்திருப்பது பல பாடங்களிற்குப் பிரயோஜனமாயுள்ளதாகும். நூறு அறைகள் உள்ள பெட்டியில் இவைகளை ஜாக்கிரதைப் படுத்தலாம்

பண்டங்களின் விலை ஜாபிதா

படி = பட்டணம் படி

	ரூ.	அ.	ப.		ரூ.	அ.	ப.
1. அரிசி (பச்சை) 38½-படி ...	7	12	9	45. ஒவல்பின்பெரியது 1-டப்பி	2	0	0
2. அரிசி (பழுக்கல்) 5-படி ...	1	0	0	46. ஒவல்பின்பெரியது 1-டப்பி	1	2	9
3. அரிசி நெய் 6½-படி ...	1	0	0	47. ஒவல்பின் சிறியது 1-டப்பி	0	11	0
4. நெய் 11-படி ...	1	0	0	48. சேமியா பெரியது பெட்டி	0	1	8
5. கம்பு 8½-படி ...	1	0	0	49. சேமியா சிறியது பெட்டி	0	0	10
6. கேழ்வரகு 10-படி ...	1	0	0	50. வாதாங்கொட்டை வீசை	0	13	0
7. கோதுமை சம்பா 5-படி	1	0	0	51. முத்திரிப்பருப்பு வீசை ...	1	2	0
8. ஷா (மா) 5-படி 6-ஆழாக்கு	1	0	0	52. திராட்சை வீசை ...	1	2	0
9. சவ்வரிசி வீசை ...	0	5	6	53. குங்குமப்பூ வராகனிடை ...	0	6	0
10. கடலை 8½-படி ...	1	0	0	54. பச்சைகர்ப்பூரம்வராகனிடை	0	3	0
11. உளுந்து 5½-படி ...	1	0	0	55. கிராம்பு பலம் ...	0	1	0
12. பயறு 6-படி ...	1	0	0	56. ஏலக்காய் பலம் ...	0	3	3
13. காராமணி படி ...	0	2	6	57. பட்டணம் பாக்கு வீசை ...	1	4	0
14. கடலைப்பருப்பு படி ...	0	2	4	58. ஆமணக்கெண்ணெய் பெரிய			
15. உளுத்தம் பருப்பு படி ...	0	3	6	புட்டி ...	0	6	6
16. பயத்தம் பருப்பு படி ...	0	3	6	59. பாக்குப் பொடி 5-பலம் ...	0	2	9
17. மொச்சை படி ...	0	4	0	60. சுக்கு பலம் ...	0	0	9
18. பட்டாணி படி ...	0	2	3	61. விளக்கெண்ணெய் வீசை	0	8	3
19. கோதுமை மா படி ...	0	2	6	62. கிரவின் டப்பா ...	2	12	0
20. புளி வீசை ...	0	4	3	63. கர்ப்பூரம் பலம் ...	0	2	3
21. உப்பு படி ...	0	1	6	64. சாம்பராணி பலம் ...	0	0	10
22. மிளகாய் வீசை ...	0	7	0	65. குங்குமம் 5-பலம் ...	0	1	0
23. தனியா வீசை ...	0	4	6	66. சியக்காய் வீசை ...	0	5	6
24. கடுகு வீசை ...	0	5	0	67. சியக்காய் பொடி வீசை ...	0	6	6
25. மிளகு வீசை ...	1	0	0	68. தேயிலை பவுண்டு ...	0	9	3
26. சீரகம் வீசை ...	1	0	0	69. பேரிச்சம்பழம் வீசை ...	0	3	6
27. வெந்தியம் வீசை ...	0	4	6	70. கடலைமா படி ...	0	3	0
28. பூண்டு வீசை ...	0	5	0	71. கொள் படி ...	0	1	11
29. வெங்காயம் வீசை ...	0	1	3	72. தொன்னை தூறு ...	0	4	6
30. மஞ்சள் (வள்ளி) வீசை ...	0	4	6	73. தையல் இலை கட்டு ...	0	7	0
31. மஞ்சள் (பூச்சு) வீசை ...	0	7	0	74. ஓமம் வீசை ...	0	8	0
32. பெருங்காயம் பலம் ...	0	2	6	75. சித்தரத்தை பலம் ...	0	0	6
33. வெண்ணெய் வீசை ...	1	14	0	76. கண்டங்குப்பிலி பலம் ...	0	0	9
34. நெய் வீசை ...	2	4	0	77. தாம்புக்கயிறு முதல் தரம்	0	5	0
35. நல்லெண்ணெய் வீசை ...	0	10	0	78. தாம்புக்கயிறு மட்டம் ...	0	3	6
36. எள் படி ...	0	4	6	79. துணிசோப்பு கட்டி ...	0	0	9
37. சர்க்கரை (அஸ்கா) வீசை ...	0	5	9	80. உடம்பு சோப்பு (சந்தனம்)			
38. சர்க்கரை (பூரா) வீசை ...	0	6	6	கட்டி ...	0	2	9
39. சர்க்கரை (நாட்டு) வீசை ...	0	3	8	81. உடம்பு சோப்பு (வேப்)			
40. வெல்லம் வீசை ...	0	3	0	கட்டி ...	0	3	0
41. வெல்லம் (பனை) வீசை ...	0	4	6	82. கோகோ டப்பி ...	0	8	6
42. பனங்கற்கண்டு வீசை ...	0	6	0	83. கிளாக்ஸோ டப்பி ...	2	3	6
43. காப்பிக் கொட்டை (குண்டு)				84. அமிர்தாஞ்சன் டப்பி ...	0	7	0
வீசை ...	1	6	0	85. துவரம் பருப்பு படி ...	0	3	6
44. காப்பிக் கொட்டை (அரை)				86. தேங்கா யெண்ணெய்			
வீசை ...	1	2	0	வீசை ...	0	10	0

நாம் இம்மாதிரி விலைப் பட்டிகளை அடிக்கடி தயார் செய்து வருவோமானால் அடியிற் கண்ட பதங்களின் அர்த்தமும் நன்கு விளங்கும்.

A	ஏற்றம்	இறக்கம்
	அதிகம்	குறைவு
	ஜாஸ்தி	கம்மி
	உயர்வு	தாழ்வு
	கிராக்கி	மலிவு, நயம்

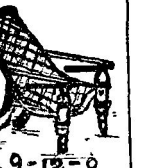
பல தேதிகளிலுள்ள விலையைக் கவனிக்க, ஒரு சாமான்கள் விலை ஏறியிருக்கிறதா, இறங்கியிருக்கிறதா, தற்சமயம் அது கிராக்கியாகி விட்டதா, மலிவாகிவிட்டதா என்று பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ள முடியும்.

B	முதல் தரம்	இரண்டாம் தரம்
	நடுத்தரம்:	திடம், மட்டம்:

கணக்குகளைப் படத்துடன் அமைத்துக் காட்டுதல் :

உபாத்தியாயர் இம்முறையைக் கையாளுவது நல்லது. நாம் கடைக்குச் சென்றால் பண்டங்களின் விலையைக் கடைக்காரன் சாதாரணவாய் வாயினாலே சொல்லி விடுகிறான். துணி பாத்திரம் முதலான கடைகளில் அந்தந்தப் பண்டங்களின் மீது அச்சாமான்களின் விலை ஒரு சீட்டில் குறிக் கப்பட்டுத் தொங்கவிடப்பட்டிருக்கும். இம் முறையைத்தான் படம் மூலமாகக் காட்டுகிறோம். பிள்ளைகளே அந்தந்தச் சாமான்களின் விலையை அறிந்து கொண்டு கேட்ட கணக்குகளை வாயினாலேயே செய்ய முயலுகிறார்கள். சில சந்தர்ப்பங்களைப் படங்களின் மூலமாகக் காட்டுவதும் ஏற்றதாகும்.

உதாரணங்கள்

			
ரூ. 7-8-0	ரூ. 18-0-0	ரூ. 2-8-0	ரூ. 9-12-0
			
ரூ. 23-0-0	ரூ. 7-4-0	ரூ. 12-8-0	ரூ. 3-12-0

அப்பியாசம் 1.

விலை என்ன?

- IA 1. ஒரு மேஜை, ஒரு நாற்காலி, ஒரு பிரோ ரூ. அ. டை
 2. ஒரு கித்தான் சாய்வு நாற்காலி }
 ஒரு பிரம்பு சாய்வு நாற்காலி }

3. ஒரு தொட்டில், ஒரு கட்டில், ஒரு புஸ்தக அலமாரி

மீதி ரூபாய்

- B 1. ஒரு கித்தான் சாய்வு நாற்காலியும், ஒரு ரூ. அ. பை. புஸ்தக அலமாரியும் வாங்கி ரூ. 10 கொடுத்தால்
2. ஒரு மேஜை ஒரு நாற்காலி, ஒரு பிரோ வாங்கி ரூ. 40 கொடுத்தால்
3. ஒரு தொட்டிலும் ஒரு கட்டிலும் வாங்கி ரூ. 35 கொடுத்தால்
4. ஒரு பிரம்பு சாய்வு நாற்காலியும் ஒரு பிரோவும் வாங்கி ரூ. 30 கொடுத்தால்

மொத்தம் எவ்வளவு ரூபாய்

- C 1. புஸ்தக அலமாரி 3, கித்தான் நாற்காலி 4 ரூ. அ. பை.
2. பிரோ 2, பிரம்பு சாய்வு நாற்காலி 2
3. நாற்காலி 4, மேஜை 3

வார்த்தைகளைக் குறைத்து அந்தந்த இடங்களில் சரியான விடையை எழுதச் செய்தல்

உதாரணம்

A	சாமான்களின் பெயர்	ஒன்றின் விலை	டஜன் விலை	குரோஸ் விலை
1.	பென்சில்	0 — 0— 5		
2.	பொத்தான்	0 — 0— 3		
3.	அடிக்கோல்	0 — 0—11		
4.	நெருப்புப் பெட்டி	0 — 0— 4		
5.	பலூன்	0 — 0— 3		
6.	பேனா	2 —10— 0		
7.	சோப்பு	0 — 3— 9		
8.	நோட்டுப் புஸ்தகம்	0 — 4— 6		

B சோப்பு வியாபாரம். ஞாபகம் வை. பெட்டி ஒன்றுக்கு 3 சோப்பு

	சோப்பின் பெயர்	பெட்டி விலை	ஒன்றின் விலை	டஜன் விலை
(1)	வினோலியா	0—12—0		
(2)	எராஸ்மிக்	0—14—0		

(3) கிளிவிரின்	0—13—6
(4) ரோஜா	0— 5—6
(5) சந்தனம்	0—12—6
(6) வேப்பம்	0— 9—6
(7) வேப்	0— 8—6
(8) மைசூர் சந்தனம்	0—11—6

படிப்படியாக முறைகளின் மாறுதல்களைக் கவனிக்க.

சங்கீதக் கச்சேரி

இடம்	டிக்கட்டு வீதம்	செலவான டிக்கட்டு	வசூலான பணம்
A முதல் வகுப்பு	0—8—0	151	
இரண்டாம் வகுப்பு	0—4—0	239	
தரை	0—2—0	267	
B நாகர்காவிலி	1—0—0	118	
பெஞ்சு	0—8—0	307	
தரை	0—4—0	389	

A. மாதிரி. 151×8 அணு = 1208
 $1208 \div 16 =$ ரூ. 75—8—0

B. மாதிரி. 151 அரை ரூபாய்.
 1 ரூபாய்க்கு 2 அரை ரூபாய்
 $151 \div 2 =$ ரூ. 75—8—0

C. மாதிரி. $151 \times \frac{1}{2} =$ ரூ. 75—8—0

இங்குக் காண்பிக்கப்பட்ட 3 மாதிரிகளையும் கவனிக்கவும் வயதும் அறிவும் அனுபவமும் அதிகரிக்கிறதற்குத் தக்கபடி முறைகள் மாறிவருகிறதையும் இங்கிருந்து கவனிக்கலாம்.

வேறு ஒரு உதாரணம்.

கணக்கு.

செ. வி.
6 75

செ. வி.
8—38

ஒரு நீண்ட சதுரத் தோட்டத்தின்
 நீளம் 8-செ. 38-லிங்.

அகலம் 6—75.

அதைச்சுற்றி வேலி போட எவ்வளவு
 நீளமுள்ள வேலி வேண்டும?

சுற்றளவு கண்டு பிடிக்க முறைகளும் ஒவ்வொன்றுக்கும் ஏற்படும் நேரமும்.

A. சுற்றளவு = 2 (நீளம் + அகலம்) = 2 நீளம் + 2 அகலம். இம் முறைப்படி செய்ய 2 பெருக்கலும் ஒரு கூட்டலும் ஆகிறது.

i. அத்தற்கு உண்டான நேரம் எனக்கு 1 நிமிஷம் :

ii. அம்முறைப்படி 15 பிள்ளைகளைச் சராசரி எடுத்துக் கொண்ட நேரம் 3 நி—45 செக்கண்ட் :

iii. முதல் பையன் 2 நி 40 செக் : கடைசி பையன் 5 நிமிஷம் :

B. நான்கு பக்கத்து அளவுகளையும் ஒரு தடவையில் ஒரே கூட்டலாய்க் கூட்ட.

i. நான் எடுத்துக்கொண்ட நேரம் $\frac{1}{2}$ நிமிஷம்.

ii. 18 பிள்ளைகள் அம்மாதிரி செய்வதில் சராசரி எடுத்துக் கொண்ட நேரம் 2 நிமிஷம்.

iii. முதல் பையன் 1 நி 15 செ : கடைசி பையன் 3 நி 20 செக்.

C. ஒரு கூட்டலும் ஒரு பெருக்கலும்.

செ. வி.

6—75

8—38

15—13 × 2

இம்மூன்று முறைகளையும் பரீக்ஷித்துப் பார்க்க வகுப்பிலுள்ள பையன்களை மூன்று சமப் பிரி வாகப் பிரித்து, ஒவ்வொரு பிரிவையும் மேற் சொல்லியவைகளில் ஒரு முறையை அனுஷ்டித்தும் கணக்குப் போடச் சொல்லிப் பார்த்தால் சரியான நேரம் தெரியவரும். இப்பரீக்ஷைகளிலிருந்து எம்முறையை அனுசரிக்கச் சீக்கிரமாகவும் சரியாகவும் போடக்கூடும் என்பதைக் கண்டறியலாம்.

பிள்ளைகள் தனித்தனியே வேலை செய்யும் பரிசோதனைகள்.

	நேரம்		சராசரி நேரம்	
	நி.	செ.	நி.	செ.
I. கூட்டல் 32 கணக்கு முதல் பையன்	10	15	20	50
கடைசி	45	0		
II. கழித்தல் 42 கணக்கு முதல் பையன்	14	0	20	25
கடைசி	29	20		
III. பெருக்கல் 40 கணக்கு முதல் பையன்	12	20	21	10
கடைசி	30	0		
IV. வகுத்தல் 32 முதல் பையன்	14	20	31	30
கடைசி	50	0		

(வயது 9 முதல் 13 வரையில்). (பிள்ளைகளின் சங்கியை 25, 27, 26, 26)

இதிலிருந்து நாம் தெரிந்துகொள்ளக் கூடியது என்ன? ஒவ்வொரு பையன் தனது தேக மன வளர்ச்சி, புத்தி கூர்மை, நல்ல படிப்பை ஏற்றுக்கொள்ளும்படியான இடத்தின் அமைப்பு, படிப்பை அளிக்கும் சாதனங்கள், தனது சக்தியை வெளிக் காட்டுவதில் கொடுக்கப்பட்ட அவ

காசம் இதற்குத் தகுந்தாற்போல் விருத்தியடைகிறது. எல்லோரையும் நிறுத்தி வைத்து ஒரு கணக்கைச் சொல்லிவிட்டு 'ரெடி, வான், 9, தரீ,' என்று சொல்லிக் கணக்கும் போடச்சொல்லுவது மிகப்பொறுத்த மாயிராது. நாமே ஒரு கணக்குக்கு எவ்வளவு நேரம் ஆகும் என்று நிர்ணயிக் கப் போதுமான பரீகைகள் செய்து பார்க்கவேண்டும். மேலும் சரியாக வும் சீக்கிரமாகவும் கணக்குப்போட ஒவ்வொருவனுக்கும் அப்பியாசம் கொடுக்கவேண்டும்.

ஒரே காலத்தில் அனைவரும் கணக்குப் போடும் பரீகைகள்

மேலே காட்டியபடி பரீகை செய்து சராசரி நேரம் எடுத்து வைத்து அந்த நேரத்தில் மறு வருஷம் அதே கணக்குகளை அதேவகுப்புப் பையன்கள் போடச்சொல்லி பரீகை செய்தால் இதன் பிரயோஜனம் தெரியவரும். மேலே சொல்லப்பட்ட சராசரி நேரத்தில் 9, 9, 8, 5 மாண வர்கள் முறையே கணக்குப் போட்டு வந்தார்கள். மேலும் நமக்கே அந்த நேரம் தெரியவரும். ஒரே சமயத்தில் பல பிள்ளைகள் கணக்குப் போட்டு வந்துவிடுவார்கள்.

தனித்தனி அப்பியாசம். நம்முடைய வகுப்பில் 30 பிள்ளைகள் இருந்தால் 30 பிள்ளைகளும் ஏககாலத்தில் ஒன்றிற்கொன்று எண்களில் வித்தியாசமுள்ள 30 கணக்குகளைப் போடும்படி சாதனங்கள் ஏற்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். 30 அட்டைத் துண்டுகளில் வெவ்வேறு கணக்குகள் இருக்கவேண்டும். எல்லாம் கூட்டல் முறையை அல்லது கழித்தல் முறையை அனுசரித்ததாய் இருக்கலாம். எல்லோரும் ஒரு கணக்கு போட்டபிறகு அட்டைகளை மாற்றிக் கொடுக்கலாம். இப்படி செய்யின் ஒரே சமயத்தில் ஒருவன் தானே ஒரு கணக்கைச் செய்து வருவான். இதில் அப்பியாசம் அதிகம் வேண்டும். தினசரி நட வடிக்கைகளில் காணப்படும் விஷயங்களை நோக்கின் இம்மாதிரி அப்பியாசம் கொடுக்கப் போதுமான சந்தர்ப்பங்கள் வருகின்றன என்று தெரிய வருகிறது. அட்டைகள் தயார் செய்வது சற்றே கடினம் தான்.

(உதாரணம்) காலனா அரையனாக் கணக்குகள்

ஸ்டாம்பு	பட்டம்	பலூன்	குங்குமம்	வண்ணன்
நாடா	பொரி உருண்டை	நெருப்புப்பெட்டி	கூ	கூலி
சோடா	பக்ஷணம்	சூடம்	வெற்றிலை	முதலியன

தினசரி நடவடிக்கைகளைக் கையாளுவதினால் ஏற்படும் அனுகூலங்கள்.

1. பிள்ளைகள் தாங்களாகவே சிலவைகளைக் கண்டறியவும் சில வற்றைச் செய்து பார்க்கவும், சிலவற்றைக் கண்ணால் பார்க்கவும் சில வற்றை ஞாபகம் வைத்துக் கொள்ளவும் மேன் மேலும் ஒன்றை அபிவிருத்திச் செய்து கொள்ளவும் இடம் ஏற்படுகிறது.

1. பார்த்துவரக் கூடியவை.

1. சூனை (அதிக செக்கல், ஒடு)
2. கடைத்தெரு (வியாபாரம், சிறை அளவு, சாமான்கள்)
3. களஞ்சியம் (நெல் முட்டைகள்)
4. வீடுகட்டுதல்
5. வயல்கள் (இடம், பரப்பு, விண் தீர்ணம்)
6. தோட்டம், தோப்பு.
7. கோயில் (மூலஸ்தானம், வீதி, பிரகாரம்)
8. கஜானா.
9. ரயில்வே ஸ்டேஷன்
10. தபால் தந்தி ஆபீஸ்
11. கூட்டமான இடங்கள் (எண்ணிக்கை)
12. சாலை போடுதல்.

2. சேகரம் செய்யக் கூடியவை.

1. ஸ்டாம்பு.
2. நெருப்புப் பெட்டி படங்கள்
3. அட்டை பெட்டிகள்
4. கவர்கள்
5. தினசரிப்பத்திரிகையில் கணக்குப் பாட சம்பந்தமான விஷயங்கள், சூரிய உதயம், அஸ்தமனம் சீதோஷ்ணம்
6. கியாடலாக்குகள்
7. படத்துடன் விலைகுறிக்கப் பட்ட சில விளம்பரத்துண்டுகள்
8. பல வித கடியாரங்கள் (நேரம் படித்துப்பார்க்கக் கூடியவை)
9. பலவிதத் தராசின் படங்கள்.

3. செய்து பார்க்கக் கூடியவை.

1. கடிகாரம்
2. தராசு
3. கியாலண்டர்
4. சோப்புப் பெட்டி
5. பகல் இரவு காட்டும் படம்
6. தபால் கவர்

7. பின்னங்களைக் காட்டும் வட்டங்கள்

8. பந்தயம் விட்டு அளத்தல்
9. ,, நேரம் அறிதல்
10. தேசப்படங்கள் (ரயில்மார்க்கம்)
11. மணி கோர்த்தல்
12. நெருப்புப் பெட்டி அலமாரி

5. தாங்களே அளர்ந்து பார்த்துவரக் கூடியவை

A. நீளம் அகலம்

1. வகுப்பு அறை
2. பாய்
3. அட்டை
4. மேஜை, கரும்பலகை
5. பெஞ்சி, கட்டில்
6. பெரிய கடிதம்
7. திண்ணை
8. தாழ்வாரம்.
9. முற்றம்

- வீட்டின் அறை
- கம்பளி
- மெத்தை
- தலையணை
- சமூக்காளம்
- போர்வை
- வயல்
- தெரு
- கோயில், குளம்

B. உயரம் அகலம்

- | | | |
|-----------|----------|---------------------------------|
| 1. 'கதவு | 3. தட்டி | } கொசுவலை (நீளம், அகலம், உயரம்) |
| 2. ஜன்னல் | 4. படுதா | |

- | | | |
|------------------------|--------------------------|--------------------|
| 5. மரத்திற்கு மரம் | 8. விளக்குக்கு விளக்கு | } நீளம் மாத்திரம். |
| 6. தூனுக்குத் தூண் | 9. கம்பத்திற்குக் கம்பம் | |
| 7. குழாய்க்குக் குழாய் | 10. நிழலின் நீளம் | |

(நோட்டு, புஸ்தகம், சிலேட்டு, பெட்டி)

6. சித்திரம் வரைதல்.

கைகாட்டி மரம்	விமானம்	அவுன்ஸ் பாத்திரம்
கைல், பர்லாங், கல்	மழை அளகருங் கருவி	அதிர்வெடிக் குழாய்
காற்றாடி	பாளை, அகல், பாலிகை	ஜலம் செல்லும் குழாய்
பல்லக்கு	பாத்திரங்கள்	பலூன்
வாணம்	ரங்கராட்டினம்	கோபுரம், தேர், பலவித வண்டிகள்.

குறிப்பு: இம்மாதிரி பார்த்துச் செய்து, சேகரித்து, அளந்து பயிற்சி பெருவதுடன் கணக்கிலும் தேர்ச்சி யடையவேண்டு மென்பதை நாம் மறக்கக் கூடாது. முதலில் சொல்லியவைகள் கணக்கில் ஒரு அவா உண்டுபண்ணச் செய்யும் மார்க்கங்களாகும்.

புதிய ஒரு பாடம் கற்றுக் கொடுத்தல்.

இதில் அனுஷ்டிக்கவேண்டிய சில விதிகளை நாம் ஆராய்ந்து பார்ப்பது நல்லது.

- | | |
|-----------------|-------------------------------------|
| 1. சம்பாஷணை | 5. தனித்தனிபரிசோதனை |
| 2. சோதனை | 6. பரீகைத |
| 3. மனப் பயிற்சி | 7. புதுப்பதங்களை அறிந்து கொள்ளுதல். |
| 4. பயிற்சி | |

இம்மாதிரி சில விதிகளை அனுசரித்துப் படிப்படியாகப் பாடத்தை நடத்துதல் முக்கியமானது. பிள்ளைகளும் உபாத்தியாயரும் ஒரு விஷயத்தைப்பற்றிச் சம்பாஷிக்க வேண்டும்.

வட்டி என்றால் என்ன? ஏன் வாங்குகிறார்கள்? எந்தெந்த விதமாக வட்டி வாங்குகிறார்கள்? அடகு வைத்தல், ஈடு வைத்தல் என்றால் என்ன? என்னென்ன சாமான்கள் அடகுவைக்கிறார்கள்? இவைபோன்ற சம்பாஷணை அவசியம். ஒரு பிராமிசரி நோட்டு எடுத்துப் படித்துப் பார்க்கிறது. அதில் என்னென்ன விவரங்கள் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன? என்று கண்டறிவது அவசியம். பிறகு படிப்படியாகக் கணக்கிடுவதானதை விருத்தியுடையச் செய்யக்கூடிய சுலபமான மனக்கணக்குகளால் பயிற்சி யளித்து

பிறகே சிலேட்டுக் கணக்குகளில் பழக்கம் கொடுக்கவேண்டும். இதன்பிறகு தலைக்கு 7, 8 கணக்கு கொடுத்து தனித்தனியாகப் போடச் சொல்லுவோமானால் ஒவ்வொருவனும் எடுத்துக்கொள்ளும்நேரம், தெரிந்துகொள்ளாத விஷயங்கள், செய்யும் பிழைகள் இவை தெரியவரும். இவற்றை நீக்கத் தக்க அப்பியாசமும் கொடுப்போமானால் நாம் சொல்லிக்கொடுத்த விஷயங்களைப் பரீகைச் செய்து பார்க்க நாம் யோக்கியதை யுள்ளவர்களாக ஆவோம். பிள்ளைகளும் பரீகைச் செய்யப்படுவதற்கு யோக்கியதா பாத்திரங்களாகிறார்கள்.

கணிதபாட அட்டவணை. நாட்டுப்புறமும் நகரமும்.

ஒவ்வொரு வகுப்பிற்கும் ஒரு வருஷத்தில் நடக்கக்கூடிய கணித பாட திட்டத்தை உபாத்தியாயர்கள் அனுபவத்திலிருந்து தயாரித்துக் கொள்ளலாம். கணிதஞானம் ஒன்றுதான். ஆயினும் சில சந்தர்ப்பங்களில் ஒருவித பயிற்சியும் மற்றும் சில சந்தர்ப்பங்களில் வேறு வித அப்பியாசத்தில் அதிகப் பயிற்சியும் வேண்டியிருக்கிறது. உதாரணமாக நாட்டுப்புறத்தையும் நகரத்தையும் எடுத்துக்கொள்ளுவோம். முன் இதழில் சொல்லிய 16 சந்தர்ப்பங்களிலும் நாட்டுப்புறத்தாரும் நகரத்தாரும் பழகத்தான் வேண்டியிருக்கிறது. ஆகவே பாட அட்டவணைக்கு அந்த 16-பிராஜெக்டுகளும் இன்றியமையாதவை என்றே நினைக்கிறேன். ஆனால் வகுப்பிற்குத் தகுந்தவாறு அமைத்துக்கொள்ளுவது உசிதமானது. நாட்டுப்புறத்திலிருந்தே நகரத்தாருக்கு அரிசி, கறிகாய் வர வேண்டியிருக்கிறது. நாட்டுப்புறத்தில் படிக்கிற பிள்ளைகள் ஆரம்பப் படிப்பு முடிந்ததும் அருகாமையிலுள்ள நகரத்திற்கு வரவேண்டியிருக்கிறது. நகரத்தாருக்குச் சொந்தமான நிலங்கள் நாட்டுப்புறத்திலேயே இருக்கின்றன. மேலும் சில கிராமங்கள் நகரத்தைச் சுற்றியே இருக்கின்றன. நாட்டுப்புறப் பள்ளிக்கூடங்களிலும் பலவித குழந்தைகள் ஜாதி, மதம், செல்வம், நிலைமை, தொழில் இவைகளில் வேறுபாடுள்ளவர்கள் ஒரு வர்க்கொருவர் சேரவேண்டியிருக்கிறது. அதனால் ஒருவர்க் கொருவர்குள்ள குணவிசேஷங்கள் தெரியக் காரணம் ஏற்படுகிறது. “பட்டிக் காட்டான் ரயிலைப் பார்த்துப் பிரமிக்கிறான்” என்று சொல்லுவது உண்டு. ஆனால் வரவர அக்காலம் மாறி வருகிறது. முற்றிலும் மலையேறவில்லை என்பது ஒன்றுதான். தினசரிப்பத்திரிகை, மாதசஞ்சிகை, ரயில், பஸ், ஆகாய விமானம், தந்தி, தபால் மூலமாக வெகு சீக்கிரம் வெகு தூரத்துச் சமாசாரங்கள் கிராமங்களுக்கு இட்டி விடுகின்றன. ஆகவே இருதரத்துக் குழந்தைகளும் நூதன விஷயங்களில் சுற்று அறிய வேண்டியவர்களாயிருக்கிறார்கள், ஆயினும் இப்பொழுதுஇருக்கும் ஒரு “ஷரா” ப்படிகிராமத்துக் குழந்தைகள் பாட அட்டவணை கிராமத்திற்கு ஒத்ததாயும் நகரத்துக் குழந்தைகள் பாட அட்டவணை நகரத்திற்கு ஒத்ததாயும் இருக்கவேண்டும் என்பது சரியே. பொதுவாக எல்லோருக்கும் ஒருவிதக் கணிதப் பயிற்சியை அளிப்பது அவசியம்.

இடவேலை, நீட்டலளவை இவ்விரண்டும் ஒன்று ஆகா. இடத்தில் பரப்பு, நீளம் அகலமுள்ள இடம், விஸ்தீர்ணம் என்பது அடங்கியிருக்கிறது. ஆகவே இடவேலை என்பதற்கு அஸ்திவாரமாயுள்ள சதுர அங்குலம், சரது அடி, சதுர கெஜம் என்பவை தெரிந்திருத்தல் அவசியமாகும். முந்தின சஞ்சிகையில் பிராஜெக்ட் 11, 12-ல் காட்டப்பட்ட வீடுகட்டுதல், தோட்டம், நிலம், தெரு இவைகளில் சொல்லப்பட்ட குறிப்புகளைக் கவனித்து இடவேலை சம்பந்தமான பாடங்களை நடத்துவதே உசிதமாகும்.

முடிவுரை

சென்ற 7-வா தங்களுடைய நான் இவ்விஷயத்தைத் தக்குறித்து எழுதி வந்தது என்னுடைய தாழ்ந்த ஆராய்ச்சியின் போக்கை ஒருவாறு வெளிப்படுத்துகிறது. வெகு நாட்களாக நான் கணிதபாட போதனையில் கவனம் செலுத்தி வருகிறேன். இவைகளை எல்லாம் முற்றிலும் ஒழுங்குபடுத்தி சகோதர சகோதரிகளுக்குத் தெரிவிக்க வேண்டுமானால் புத்தகங்கள் இன்றியமையாதவை ஆகும். கடவுளுடைய கிருபையினால் அக்காலமும் நெருங்கும் என்றே நினைக்கிறேன். குழந்தைகளுக்குப்பாடம்கற்றுக்கொடுக்கையில் நம்மினுன் உள்ளே சில சந்தேகங்கள் தோன்றுகின்றன. குழந்தைகள் சில விஷயங்களை நமக்கு எடுத்துக் காட்டுகிறார்கள். காலபேத இயல்பு என்பது ஒருவாறு மனதில் தோன்றுகிறது. இவைகளைக்கொண்டு நாம் ஆத்மசோதனையில் ஆழ்ந்திருப்போமானால் பளிச், பளிச், என்று சில தோற்றங்கள் உண்டாகின்றன. இவைகளை ஒருவாறு சேகரம் செய்ய தற்போதுள்ள கணித விஷயங்களும், கணித முறைகளும் சற்றுமாறுவதற்கு இடமிருக்கின்றன. பழைய முறைகளிலும் குழிக்கணக்கு, பெரு குழி, சிறு குழி என்பவைகள் சதுரவாய்ப்பாட்டிற்கு இன்றியமையாததாகவுமிருக்கின்றன. நம் மிடம் குழந்தைகள் படித்து முன்னுக்கு வர வேண்டும் என்று நினைப்பவர் யாவரும் தாங்கள் அறிந்தும், அறியாமலும் ஞானதன் விஷயங்களில் ஆராய்ச்சி செய்துவருகிறார்கள். குழந்தைகளுடனிருந்து குழந்தைகளுக்காக ஜீவிப்போம் என்பதை ஞாபகம் வைக்க எல்லா விஷயங்களும் கடவுள் கிருபையினால் நன்கு தெரியவரும்.

பெண் கல்வி

By Miss FALICIA BENJAMIN

Head Mistress, Danish Missitress Gires' School, Siloam, Tirukoilur.

“பெண்கல்வி” என்ற பொருள் பற்றி உபந்நியாசிப்பதோ, வியாசம் எழுதுவதோ, கிளர்ச்சி செய்வதோ, நமது தேசத்தில் “பெண்கல்வி” எவ்வளவு பரிதாபகரமான நிலையிலிருக்கிறது என்பதையேனும் அல்லது ஏதோ ஓர் காலத்தில் மேம்பாடான நிலையிலிருந்து கூடின தசையடைந்து விட்டது என்பதையேனும் தெளிவாய்க்காட்டுவதாகும். மேலும் “பெண்களுக்குக் கல்வி எதற்கு?” என்று கேட்கும்படியான நிலைமை நேர்ந்ததற்காகத் தேசாபி விருத்தியை, குலாபி விருத்தியை, குடும்பாபி விருத்தியை விரும்பும் ஒவ்வொருவரும் வருந்தாமலிருக்க முடியாது. இக்கேள்வி தற்காலக் கேள்வியே யென்றும், முன்காலத்துக் கேள்வி யன்று என்றும் நிதானிப்போர் பலர் உளர். காலசக்கரம் சுழன்று வரும் வேகத்தில் பிற்காலத்திலுண்டான மாறுதல்களின் மூலமாய் இக் கேள்வி பிறந்ததென்று சொல்லப்படுகிறது. முற்காலத்தில் இக்கேள்விக்கு இடமில்லாமல் ஆண்களும் பெண்களும் கல்வி கற்றனரென்பது சரித்திரங்களால் விளங்குகின்றது.

I. முன்னிலைமை.

பண்டைக் காலத்தரசர், தாம் கொலுவிலிருக்கும் போது தன்னருகிலோர் ஆசனமிட்டு அதில் தம் பத்தினியை அமரும்படி செய்தனர் என்ப. பெண்பாலர் எவரும் வீட்டி லடைபட்டிராமல் அறிவிற சீரியராய்த் தம்மிஷ்டப்படி கற்பழியாமல் எங்கும் சஞ்சரிப்பர். எப்பெண்ணும் தனக் கிஷ்டமில்லாத மூடனை விவாகஞ் செய்ய விரும்பமாட்டாள். பெண்களும் தேகாப்பியாசத்திற்குரிய விளையாட்டுக்களை விளையாடியும் யாழ்வாசித் தல், புல்லாங்குழல் ஊதுதல், ஊஞ்சலாடுதல், சொக்கட்டாடுதல், கவி எழுதுதல் முதலிய கலைஞானங்களிலும் தேர்ச்சிபெற்றிருந்தனர். பூர்வீகத்தமிழ் மாதரின் சரிதைகளை ஆராய்வோமானால், வீரத்தாய்மாரும் கல்வியிற் சிறந்த நற்பெண்டிரும் எங்கு மிருந்தனர் என்றே புலப்படுகிறது. மகா வித்துவான் ரா. ராகவையங்கார் அவர்கள் எழுதியுள்ள ‘நல்லிசைப் புலமை மெல்லியலார்’ என்னும் நூலும் இதனைத் தெளிவு பெற வலியுறுத்திக்காட்டும்.

கம்பர், பாலகாண்டத்தில் நாட்டுப் படலத்திலே கோசலநாட்டுப் பெண் மக்களின் குணதீசயங்களை வருணிப்பதைக் காண்கில் அந்நாட்டுப் பெண்கள் நிச்சயமாய்ப் படித்திருந்தார்கள் என்றேற்படுகிறது.

முன்னோர் காலத்தில் விஜய நகரத்தரசனாகிய கிருஷ்ண தேவராயர் சமஸ்தானத்திலும், ராஜ்யத்திலும் அநேகமாய் அரிவையர் நாகரிகத்திலும், கல்வி கேள்வியறிவிலும், னதரியத்திலும் சிறந்து விளங்கினர். அநேக ஸ்திரீகள் உறை கழித்த வாளோடு ராஜ ஸ்திரீகளைப்பாதுகாத்து வருவார். ராயர் வீட்டுப் பெண்கள் வெளியிற் புறப்படும் போதும், திரியும் போதும் ஏறிச்செல்லும் பல்லக்குகளும், அவற்றைச் சுமந்து செல்வதற்குப் பணிப் பெண்களும் உடன் செல்வதற்கு மெய்க்காவலாளரும் பெண்களாகவே ஏற்பட்டிருந்தனர். இதுவு மன்றி 12,000 பெண்கள் அவர் சமஸ்தானத்திலிருந்து மற்ற வித்தைகளோடு கூட, புத்தப் பயிற்சிக்குரிய நூற்களைக்கற்று மல்புத்தம், வில் வித்தை, யானை, குதிரை, ஏற்றம் முதலிய தேகாப்பியாசத் தொழில்களிலும் தேர்ந்திருந்தனரென்று, சரித்திர மூலமாய் நன்குரை லாகும்.

பண்டைக் காலத்து வடமொழியாளர், தருமவிதி யொன்று ஏற்படுத்தித் தமிழ் நாட்டில் இன்னின்ன ஜாதி, மதத்தினர் மட்டுந்தான் கற்க வேண்டும், இன்னின்னவர் கற்கக்கூடாது என்றும், அவர்களுோடு சூத்திரரும், தாழ்மையாக எண்ணப்பட்ட ஸ்திரீ ஜாதியையும் விலக்கி வைத்தனர். எனினும் அக்காலத்திலும் கற்றறிந்த பெண்கள் அச்சம், நாணம், மடமை, பயிர்ப்பு என்னும் ஸ்திரீ குணங்களுடன் வீரம் என்னும் ஐந்தாவதான ஆபரணத்தையுமணிந்திருந்தனர். புத்தத்தில் முதுகுகாட்டி வீட்டிற்கு வந்த தன் கணவனுக்கு ஓர் மாதா புத்தி காட்டும்படி வழக்கம் போல் ஸ்நானம் செய்யும்படி கூப்பிட்டாள். புழக்கடை வந்ததும் தனக்கான வஸ்திரம் அங்குயில்லாமல், அதற்குப்பதிலாக ஒரு சேலையும் அறைத்த மஞ்சளும் இருக்கக்கண்டு வீரன் காரணங் கேட்டான். அதற்கவள், “ஐயா, இதுகாறும் மாமியும் நானுமாக 2 பெண்கள் இருந்தோம். இப்போது நீர் புத்தத்தில் முதுகு காட்டி வீரத்தன்மையிழந்து வந்ததால் நீரும் உலகத்தார் கூறியபடி பெண்ணுக்குச் சமானமானீர். ஆகையால் நீர் குறிக்க மஞ்சளும் உடுத்திக்கொள்ளச் சேலையும் கொணர்ந்தேன்,” என்றாள். கணவன் வெட்கி அன்று முதல் வீரமுள்ள திடகாத்திரனுய்க் காலங் கழித்தான் என ஒரு கதையுண்டு. வீரமாதர்களின் சிறப்பைப் பழந்தமிழ் நூலான புறநானூற்றுப் பாடல்களாலும் நன்கு அறியலாகும். கவிப் பெருமாட்டியாகிய ஔவையாரே, பெண் கல்வியின் மேம்பாடு எத்தன்மைத்தாய்ப் பண்டைக் காலத்தில் சிறந்து விளங்கிற்று என்பதற்குத் தக்க சான்றுவாள்.

II. தற்கால நிலையோ, எழுத்து வாசனையற்றவர்களாய், ஏற்க வேண்டிய பொறுப்புகளுக்கு அபாத்திராய், அறிவினில்களாய், ஆரணியத்தில் வாழும் ஜீவன்களுக்கு கொப்பாய், நமது நாட்டில் பெரும் பான்மையான அரிவையர்கள் ஏனைய நாட்டின் பெண் மக்களுக்கு இகழ்ச்சியாய், நிந்தையாய் அறிவின்மைக்குரிய சகல அஞ்ஞானத்திற்கும், தாழ்வுற்ற ஜீவியத்

திற்குப் இருப்பிடமாய் இருந்து வாழ்தல் இழிவு அன்றோ? ஆம். அஃ தோர் பேரிழிவே.

III. கல்லியின் அவசியத்தைப்பற்றிக் செய்யுள் வாயிலால் அறியத் தரும்.

“குஞ்சி யழகும், கொடுத்தானைக் கொட்டழகும்
மஞ்ச எழகும், அழகல்ல—நெஞ்சத்து
நல்லம் பா, மென்னும் நடுவு, நிலைமையால்
கல்வி யழகே, அழகு.”

எனப் பெரியோர்கள் கூறியிருப்பதால், முகத்தை அழகுசெய்யும் மஞ்சளைக்காட்டிலும் அகத்தை அழகு செய்யும் கல்வியே அழகாகும் என்பதை அறிகின்றோம்.

“எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தரும்”

“கண்ணு டைய ரென்போர் கற்றோர் முகத்திரண்டு புண்ணுடையர் கல்லா தவர்”

“கல்வி இல்லாதவர் மூடர்” என்றும் இவைபோன்ற ஆன்றோர் வாக்கியங்களால் கல்வி யுடையவரே கண்ணும் அறிவுமுடையவர் என்பது விளங்குகின்றது. பெண்களுக்குக் கண்களேன்? என்று கேட்போர் எவரேனு முண்டேல், பெண்களுக்குக் கல்வி ஏன்? என்று கேள்வி கேட்கத்தகும். மேலும், கல்வியால் உண்டாகும் பயனை நோக்கு மிடத்தும், ‘கல்வி ஒரு பாலராகிய ஆண்பாலருக்கு மாத்திரம் உரியதாம்,’ என்று கூறுகிறதற்கு இடமின்றி ஆண் பெண் இருபாலருக்கும் உரியதே என்பது வெளியாகும்.

“அறம்பொரு ளின்பமும் வீடும் பயக்கும்
புறங்கடை நல்லிசையும் நாட்டும் உறுங்கவ னொன்று
உற்றுழியும் கைகொடுக்கும் கல்விபி னுடங் கில்லை
சிற்றுயிர்க் குற்ற துணை.”

“இம்மை பயக்குமால், ஈயக் குறைவின்றல்
தம்மை விளக்குமால், தாமுணராக் கேடின்றல்
எம்மை புலகத்தும் யாம் காணோம் கல்விபோல்
மம்மா ரறுக்கும் மருந்து.”

இப்பாடல்களின் பொருளாவன:—கல்வியானது தருமத்தையும், செல்வத்தையும், இன்பத்தையும், மோட்சத்தையும் தரும். தலைவாயிலில் நல்ல கீர்த்தியையும், நிலை நிறுத்தும்; எவ்விதக்கவலை நேரிடினும் உதவிசெய்யும். (ஆதலால்) அற்பவாழ் நாளையுடைய உயிர்களுக்கு நீங்காத்துணையான கல்வியினும் மேம்பட்டது வேறென்றுமில்லை! (பிறகு) கல்வி இப்பிறப்பில் பயன் கொடுக்கும்; பிறருக்குக் கொடுத்தாலும் குறைவு படாது;

கற்றவர்களைப் பிரகாசிக்கச் செய்யும்; தாமுள்ளவரைக் கெடுவதில்லை ஆகையால் எவ்வுலகத்திலும் கல்வியைப்போல அஞ்ஞானத்தை நீக்கும் மருந்தை நாம் கண்டறியோம்.” என்பதாம். இச்செய்யுள்களின் வாயிலாக் கல்வி புருஷருக்கே உரியதன்று; பெண்களுக்கு முரியதே யென்று அறியலாகும். தவிர, இல்லறம் பெண்களாலேயே நடைபெறுவது. “இல்லாளகத்திருக்க இல்லா தொன்றில்லை” இல்லாள் இல்லாத வீடு இடு காடு (சுடுகாடு)”, வீடு வாசல்களைச் சுத்தமாக வைத்திருந்தாலும், வருவாயிக்குத் தக்கபடி செலவு செய்து கணக்குகளைச் சரியாக வைத்தலும், கணவன், மாமன், மாமி, உற்றார், விருந்தினர் முதலியோரிடத்து அவர்களுக்கேற்றவாறு நடந்து கொள்ளுதலும், பிள்ளைகளை நல்லவிதமாக வளர்த்தலுமாகிய பல் வகைப்பட்ட வீட்டுக் காரியங்களை விமரிசையாய் நடத்துவதில் புருடரை விடப்பெரும் பொறுப்பு வாய்ந்த பெண்கள் கல்வியில்லாதவர்களாயின், தங்கள் கடைமையை யுணர்ந்து, சீராகக் குடித்தனம் செய்ய எவ்வாறு முடியும்?

IV. பெண்களுக்கு எத்தகைய கல்வி வேண்டும்?

பெண்கள் எத்தகைய கல்விக்கேற்றவர்களென்னும் விஷயத்தில் பலர் பலவாறான அபிப்பிராய முடையவர்களாயிருக்கின்றனர்.

(a) சாதாரணமாய் எழுதவும் படிக்கவும் தெரிந்தால் போது மென்பார் ஒரு சாரார். தற்போது கற்றவர் வகுப்பிற் கணக்கிடப்பட்ட பெண்களிற்பெரும்பாலோர் அத்தகைய குழந்தைக் கல்வியுடையோரே யாவர். இது கல்வியின்பாற்படுமோ? தேராமற் கற்றது கல்வியே யன்று. இத்தகைய கல்வி என்ன பலனைத் தரும்?

(b) கருஹிணி, மனைவி, இல்லாள், முதலிய பெயர்கள் பெண்களுக்கிடப்பட்டுள்ளதை யாராய்ந்து நோக்குமிடத்துப் பெண்கள் வீட்டுக் காரியங்களுக்கே ஏற்றவர்கள் என்று பாவித்து அவர்களது தொழில்களை யுணர்ந்து அவற்றிற்கேற்ற கல்வியே கொடுக்கப்படவேண்டும் என்பார் வேறொரு சாரார். கணவனைத் தெய்வமாகப் பாவித்து, அவன் இதத்தையே கோரி, அவன் பிரியம் போல் நடந்து கற்புரினை தவறாது, மன மொத்து வாழல், வரவுக்குத் தக்கபடி சிக்கனமான செலவு செய்தல், குடும்ப நிர்வாகத்தில் ஏற்படும் கஷ்டநிஷ்டேரங்களைச் சகித்தல், மாமன் மாமியாரைத் தந்தை தாய்போல் கருதி உபசரித்தல், பக்குவமாக உண்டி சமைத்தல், வீட்டைச் சுத்தமாக வைத்தல், பிள்ளைகளைச் சன்மார்க்கத்தில் பயிற்றல் முதலிய அவர்கள் கடமைகளுக்கேற்ற படி இராமாயணம், மகாபாரதம், போன்ற நூல்களில் கூறப்பட்டுள்ளன. கணிதநூல், குறள், நாலடியார்போன்ற நீதி நூல்கள், பாகசாஸ்திரம், சுகாதாரநூல், வைத்தியநூல், தையல் முதலியவற்றை அவர்கள் கற்க வேண்டும். இலக்கணம், பூகோளம், நவீன நூல்களில் நன்மை பயக்கும்

நூல்கள், நாவல்கள் முதலியவை படித்தலும் குற்றமாகாவென்று கூறுவாருமுண்டு.

(c) மற்றொரு சாரார் ஆண்களைப் போலவே பெண்களும் ஆங்கிலம் கற்றுப் பட்டங்களை அடைந்து, உத்தியோகங்களில் அமர்ந்து திரவியம் சம்பாதிக்க வேண்டும் என்பர். உயர்தரக் கல்வியைப் பெறுதோர் சற்றுக் குறைவான கல்விகற்று உபாத்தியாயினி வேலையிலமர்ந்து மரியாதையான ஜீவியம் நடத்தும் பொருட்டுப் பொருள் சம்பாதித்துத் தன்னையும், பிறரையும் காப்பாற்றுதல் போற்றத்தகும் என்பர்.

(d) இத்தகைய கல்வியோடு நிற்குமோ, இதைபுந் தாண்டி ஜப்பான், சீனா கீழ் நாட்டுப் பெண் கல்விபோலும், ஐரோப்பா, அமெரிக்கா முதலிய மேனுட்டுக்கல்வி போலும் சாதாரணப் பயிற்சி, கல்லூரியின் உயர்தரப் படிப்பு, சர்வகலாசாலையின் சாஸ்திரப் பயிற்சியுடன் ராணுவ பயிற்சி, தொழில்களின் பயிற்சி, சகலவிதமான தேக அப்பியாசப் பயிற்சி, விமான மூர்தல், நீரில் நீந்துதல் முதலிய நாகரிகங்களையும் அடையும்படிசெய்ய வேண்டுமென்று கிளர்ச்சி செய்வோர் இனி வருங்காலத்தில் கிளம்பினுங் கிளம்புவார். காலதேச வர்த்தமானங்களுக்கு ஏற்றவாறு மக்களின் அபிப்பிராயமும் மாறியும், குறைபட்டும், வளர்ந்தும் வரும். ஆகவே எத்தகைய கல்வி நமது தாய்நாடாகிய பரதகண்டத்துப் பெண்மணிகளுக்கு வேண்டுமென்னும் விஷயத்தில், குழந்தைக்கல்வியாகிய எழுதவும், படிக்கவும் தவிர, அதற்கு மேல்வருவதெதுவும் நம் தாய் நாட்டிற்கு லாபமென்றே எண்ணவேண்டும். அதற்காகப் பணஞ் செலவிடுதல் வேண்டும். ஏவர் மாட்டும் ஊக்கம் பிறத்தல் வேண்டும்.

V. நம் நாமே பெண் கல்வியும்

பலவகைக் கலை ஞானங்களும், கல்வியும், நாகரிகமும், மேன்மையும் பெற்று முதன்மை யடைந்திலங்கின நமது பரத நாட்டின் தற்கால நிலையை உற்று நோக்கின், பெண்களல்லாமல் நமது ஆண்களும் கூடக் கல்வியில் மிகக்குறைவுடையோராயிருத்தல் மிகவும் வருந்தத்தக்கது. நமது பெருமை பண்டைக் காலத்துப் பெருமையைப்பற்றிய பெருமையே யல்லாமல் தற்காலப் பெருமையாய் நமக்கிருப்பது ஒன்றுமில்லை என்றே சொல்லவேண்டும். நமது நாட்டில் நூற்றுக் கொன்பது பேர் ஆண்களில் படித்தறிந்தவர் என்றும், நூற்றுக்கொன்று பெண்களில் படித்தறிந்தவர் என்றும் கணக்கிடப்பட்டதென்றால் ஆண் கல்வியே மிகக் குறைவாயிருக்கும்போது அதிலும் பெண் கல்வி ஒன்பது மடங்கு அதிகக் குறைவாயிருப்பது அதிசயமொன்றுமில்லை? சிறுகண்டம் என்றழைக்கப்படும் இப்பரதகண்டமாகிய இந்தியாவின் கண் சுமார் 36 கோடி ஜனங்கள் குடியிருந்து வருகிறார்கள். இத்தனை ஏராள

அறம் பொருள் இன்பம் வீடு ஆகிய நான்கு நன்மைகளும் கல்விபி னாலேயே அடைப்பப்பெறுவனவாயின் நமதுநாட்டில் ஆண் கல்வியும்,பெண் கல்வியும் எத்தனையோ மடங்கு குறைந்துள்ளதால், நமது நாட்டிற்கு எவ் வகையில் சிறப்பு வாய்க்கும் என்று நாம் கருதிப்பார்த்தல் வேண்டும்.

நம்தேசத்தில் ஒற்றுமையை விரும்புகிறோம். மதபேதம், ஜாதி பேதம், குலபேதம் முதலிய தடைகளை எவ்விதத்திலும் அமிழ்த்தித் தேச விருத்தியை எதிர் நோக்கிச் சீர்திருத்தங்களை நாடி, உதவிபுரியும் எவ்வகைப் பட்ட உத்தியோகஸ்தர், சமூதாயப் பிரமுகர்கள் ஆகியவர்களின் உதவியைக்கொண்டு சட்டங்களை ஏற்படுத்தி நாட்டின் மேன்மையைத் தேடி வருகிறோம். வாழ்க்கைக்குத் தடையான பண்டைக்காலத்து வழக்கப் பழக்கங்களுடும் கூடத் தகர்த்து எறிந்துவிட முன் நிற்கிறோம். பெண்களின் மகாநரிகள் ஆங்காங்குக் கூட்டப்பட்டுப் பெண்களின் அபிவிருத்திக்கான வைகளைத் தீர்மானங்களால் நிறைவேற்றப்பட்டு வருகிறதை நாம் அடிக்கடி பத்திரிகைகள் வாயிலாக அறிந்து வருகின்றோம். அடிப்படையாக நமக்கிருக்க வேண்டிய கல்விச்செல்வம் வளமடைந்து செழித்தோங்கிச் சிறப்புப்பெற்று இலங்கும் வரை, ஏனைய நன்மைகளை எதிர் நோக்குவதும் நிலை நிறுத்துவதும் முடவன் கொம்புத்தேனுக் காசைப்பட்டது போலாகும். ஆகவே நம் நாட்டின் நிலைமையை அறிந்த நாம் மற்றவருக்கும் இதை எடுத்துக்காட்டி அவர்கள் உள்ளத்திலே கல்வியில் ஆசை ஊறி வளரத் தக்கவிதமாய் அறிவுறச்செய்யக் கூடுமானால் இதைக்காட்டிலும் நம் நாட்டிற்கு நாம் தொண்டாற்றும் பணி வேறென்று மில்லை.

நம்முடைய நாடு பல துறைகளிலும் மேனாடுகளோடு இணைக்கப் பட்டு வருகிறது. மேனாட்டோர் இங்குவந்து தங்குவதும், நமது நாட்டின் கிற்றரசர்கள், உத்தியோகஸ்தர்கள், மந்திரிகள், பிரபல பிரமுகர்கள் அடிக்கடி மேனாடுகளுக்குப் போய்த் தங்குவதும், கல்வி, தொழில் பயிற்சிக்காக இந்திய மாணாக்கர்களில் ஆண்கள் பெண்கள் கல்வி கற்று வருவதும், இத்தாலி, ஜர்மனி, பிரான்சு, இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா, சீனா, ஜப்பான் முதலிய நாடுகளோடு வியாபாரமுறையிலும் கிநேசு பாவத்திலும், விசேஷித்த மகாநாடுகளின் இயக்கங்களிலும் பலமாய் இணைக்கப்பட்டு வருவதும் நமக்குத்தொரிந்தவையே. வினையாட்டு விஷயமாயும் கூட, கிரிக்கட், ஹாக்கி, முதலிய பந்தய வினையாட்டுக்களின் மூலமாயும் சம்பந்தப்பட்டு வருகிறது. இவ்விதமாய் இணைக்கப்பட்டுவரும் தேசமாக நமது நாடு பிற நாடுகளின் மேம்பாடு எவ்வெவையெனினுண்டோ அவ்வெவையெனினும் நம்

நாடும் மேம்பாடுபெறும் வழிகளில் ஈடுபடாமலிருக்க முடியாது. மேல் நாடுகளில் பெண்கல்வியின் மேம்பாட்டையும், பெண்களின் சிலாக்கியம், சுதந்திரம், முதலியவைகளையும் நம் நாட்டுக்கும் கிடைக்கும்படி அபரிமித மாய் ஆசைப்படும் எதிர்காலம் ஒன்று நமக்குண்டு என்பதை யாவரும் மறுக்கமுடியாது. ராணுவத்திலும் ஆகாய விமானங்களிலும், கடல்மேற் செல்லுதலும், பலதரப்பட்ட தொழிற்சாலைகளிலும், வைத்திய ஸ்தா பணங்களிலும் அரசியலுக்குச் சம்பந்தப்பட்ட பலவகை உத்தியோகத் துறைகளிலும், கல்லூரி காலாசனங்களிலும், மும்முரமான வீரத் தன்மைக்கும் ஆண்மைக்கும் உரிய பந்தயப் விளையாட்டுக்களாகிய கிரிக் கட், ஹாக்கி முதலிய சர்வதேச பந்தயப் போட்டிகளிலும் பங் கெடுத்துத் திடகாத்திரமும் நுண்ணறிவும் அபாரமாய் விருத்தியடைந்த மனிதரும், புத்தியும், ஆத்ம சுத்தத்திற்கனுகூலமான செல்வாக்குகளும் நிறைந்து, முழுபலமுள்ள பெண்களைப்போல விருத்தியடையும் படியான காலம் வெகு சமீபத்தி லிருக்கிறது. மேலும் நமது நாட்டில் அரசியல் சம்பந்தமான அதிகப் பொறுப்பு வாய்ந்த பதவிகளை ஏற்று, நாட்டின் சுதந்திர காலத்தை எதிர்நோக்கி நிற்கிறோம். அக்காலம் வரும்போது இந்திய ஜாதி சகல விதத்திலும் பொறுப்பேற்றுக் கொள்ளும்படியான நிலைமையிலிருக்க வேண்டுமென்றே. பெண்கள் உயர்வடைந்து ஊக்கம் அளிக்கும்போது ஆண்கள் பலம் கொள்வார்கள். Madras Mail இல் (29-9-'36) இல் வெளி வந்த பத்திரிகையில் Mis Lotef என்ற மகமதிய மாது "Women are The Guardian of the race" என்ற தலைப்பின் கீழ் ஒரு சொற்பொழிவு நடத்தி இருக்கிறார்கள். "ஜாதி ஜனத்தின்பாது காப்பாளர் பெண்கள்" என்பது உண்மை என்றால், இந்திய ஜனத்தின் சீரிய குணங்களின் பாதுகாப்பாளராகிய பெண்களின் சரீர, ஆத்ம, மானஸ, தத்துவங்கள் விருத்தியடைந்து ஒருங்கே திரண்டு வளர்ந்து அபி விருத்தி யடைந்த பெண்களாயிருக்க வேண்டுமென்று உள்ளங்கை நெல் லிக்களிபோல் தெற்றெனத் தெரிகின்றதன்றோ? அப்படியானால்,

VII. நமது கடமை என்ன?

என்பதைச் சுருக்கமாய் எடுத்துக் கூறி முடிக்கிறேன். சகோதரி கள் கல்வி அறிவு பெறாமல், கைத்தொழில் பயிலாமல் வயதை அடைந்து, வாழ்க்கைத் துணையாய் ஒருவருக்கு அமரும் வாழ்வு இரங்கற்குரியதே என்னும் உணர்ச்சியை எவர் மாட்டும் பிறத்தல் வேண்டும். நாயகன் உத்தியோகத்தினின்று விலக்கப்படினும், நோய் வாய்ப்படினும் அல்லது மரணமடையினும் நாயகி எவர் உதவியையும் நாடாது எவர் மாட்டும் அணுகாது, தன் கல்வி அறிவால் கைத்தொழிலால் தன்னையும், குழந்தை களையும் கர்ப்பாற்றத்தக்கவளாதல் வேண்டும். அவள் அண்ணன் வீட்டை அடைவதும் அண்ணி கையை எதிர்பார்ப்பதும் மைத்துனன் வீட்டை நண்ணுவதும் மற்றவர் வாயிலேறுவதும் இழிவு! இழிவு! என்ற

புத்துணர்ச்சி உள்ளத்தில் ததும்பல் வேண்டும். மக்கள் தம் வாழ்நாளில் குடும்பத்தையும், தேசத்தையும் நடத்தும் அறிவாற்றல் பெறுமாறு தாய் தந்தையர்கள் அவர்களைப் பயிற்சி செய்வித்தல் வேண்டும். பெண் மக்கள் வீட்டில் அடைக்கப்பட்டிருக்கும்படியான தூர்ப்பழக்கங்களும், மூட எண்ணங்களையும் முற்றிலும் விட்டுவிட வேண்டும். ஆடவர்களைப் போலவே அரிவையர்களும் மேம்பாடு அடையும்வரைக் குடும்பச்சீரும், தேசச்சீரும் பின்னோக்கி நிற்கும் என்று பலமாய் உணர்தல் வேண்டும். பெண்கள் தொழில் புரிவது இழுக்குமன்று, இழிவுமன்று என்றும், பெண்கள் கைத் தொழில்களைக் கற்றுப் பொருளாதார நிலையை ஸ்திரப்படுத்துவது உசிதம் என்றும், பெண்கள் கற்றால் அகங்காரம் ஏற்படும், தீயபழக்கங்கள் ஏற்படுமென்று நினைத்தல் அனுசிதம் என்றும், அது அப்படி நேர்ந்தால், நேருங்காலத்து அதைக்கற்றவர் குறைவே யன்றிக் கல்வியின் குறைவன்று என்றும். எண்ணிப் பெண் கல்விக்கென்று சர்க்கார் தரப்பில் அநேக வசதிகளும், பாடசாலைகளும் ஏற்படுத்தி வைக்கும்படியும், கூடுமானால் நமது நாட்டில் பெண்களுக்குக் “கட்டாயக் கல்வி”க்கான சட்டத்தைப் பிறப்பிக்கத்தக்க ஏற்பாடுகள் செய்ய முயலவேண்டும்.

ஜனசமுதாயங்கள் தத்தம் சமுதாயங்களின் பெண்களுக்குக் கல்வி ஸ்தாபனங்களை ஏற்படுத்த, தூண்டிதல் செய்யப்பட வேண்டும். தனவாண்களாகிய பிரபலஸ்தர்களின் நன் கொடைகளை விசேஷமாகப் பெண் கல்வியின் விஷயமாய்த் திருப்பிவிட வேண்டும். இவ்விதமான, நற்காலத்தின் நறுமணம் பரதகண்டத்தின் நான்குதிசைகளிலும் வீசக் கடலைகள் மேலும் விமான மூலமாயும், நமக்குப் பல வகைகளிலும் ஊக்கத்தை எழுப்பிவிடும் சுற்றிய நாடுகளுக்குச் சென்று நமது பண்டைச்சீரும் கிறிப்பும் காட்டி அந்நாட்டவர்களையும் பொறுமைப்படுமாறு செய்யவல்ல நலத்தை எல்லாம் வல்ல இறைவன் அருள்வானாக.

சும்பலிலே “கோவிந்தா!”

T. V. வெங்கட்ராமன் B.A.L.T.

கல்வி இலாகா டெபுடி இன்ஸ்பெக்டர், திண்டிவனம்.

பாகவதர் “கோவிந்தா”! எனக் கூப்பிட, கோஷ்டி, கோவிந்தா! கோவிந்தா! என்று தொடர்ந்து கோஷிப்பதை நாம் கண்டும், கேட்டு மிருக்கிறோம். கூட்டத்தில், அப்பெயரை யார் சரியாய் உச்சரித்தார்கள் என்றும், யார் அப்படிச் செய்யவில்லையென்றும் பாகவதருக்குத் தெரியுமா? உள்ளம் பக்திப்பெருக்கால் கலங்கி, உடல் பரவசப்பட்டு, அத்திருநாமத்தை யார் கூறுகிறார்கள் என்றும், தமாஷுக்கு யார் சத்தம் இடுகிறார்கள் என்றும் அவர் தெரிந்துகொள்ள முடியுமா? அவர் கண்ட தெல்லாம், பலத்த கோவிந்தா கோஷமே யல்லவா?

நம்முடைய ஆரம்பப் பாடசாலைகளும், அவைகளில் நாம் கையாறும், போதனா முறைகளும், அநேக விஷயங்களில் மேலே சொன்ன சம்பவத்தை ஞாபக மூட்டுகின்றன. நம்முடைய கிராமங்களிருக்குமிடம் கண்களுக்குப் புலனாகுமுன், மூக்கிற்குப் புலப்படுவது போல், நம்முடைய பாடசாலைகள் இருக்குமிடத்தை நம்முடைய காதல்கள் முதலில் அறிகின்றன. வாய்ப்பாடு அல்லது எழுத்து ‘முறை’ சொல்லும் சமயத்திலே நாம் அவைகளை நோக்கிச் சொல்ல நேரின், இன்னும் வெகுதூரத்திலேயே நம்முடைய செவிப்புலனுக்கு அவை வெளியாகும். ஒருவன் ‘கே ஏறு’ என, அதைத் தொடர்ந்து கே என்ற பெரிய சத்தம் ஒன்று கிளம்பவும், அல்லது ‘நா மூணு பன்னெண்டு’ என ஒரு குரல் கூவ அதைத் தொடர்ந்து ஒரு பெருங் கூச்சல் கிளம்பவும் சேட்டிருக்கிறோம். உபாத்தியாயர் பிள்ளைகளை நோக்கி ஒருகேள்வி கேட்க, உடனே எல்லாப் பிள்ளைகளும் அதற்கு விடையாக ஏதோ சத்தம் மிகுகிறார்கள். உபாத்தியாயர் திருப்தி யடைந்து, மற்றொரு கேள்வி கேட்கிறார். இம் முறையின் நோக்கத்தையோ ஆதாரத்தையோ நாம் ஆராய்வதுண்டா?

குழந்தைகளின் குரலைப் பழக்கி விருத்தி செய்யவும், ஒருமிக்கப் பாடப் பழக்கவும், நம்முடைய நோக்கமாயின் இம்முறை ஏற்றதாகும். முக்கிய பாடங்கள் பிள்ளைகளுக்குப் போதிக்கவும், அவர்கள் கற்கவும், வேண்டுமானால், இது முறையாகாது. தாகமில்லாதவன் நீர் அருந்தான்; பழக்காத காயைத் தடியாலடித்தாலும் அது கனியாதென்று நாம் உணர்ந்திருந்தும், நாம் கையாளும் போதனா முறைகளில் அவ்வறிவைப் பயன்படுத்திய பாடில்லை. தாகத்தை உண்டாக்கவோ, கனியும்படியான சாதகங்கள் செய்வதையோ விடுத்துப் பலாக்காரத்தைக் கைக்கொண்டோம். ஏன்? அது மிக சுலபமானது அல்லவா?

ஆதியில் பாடசாலைகளும் ஆசிரியர்களும் இம்மாதிரியாய் இல்லை என்று, சொல்லக் கேட்டும், படித்துமிருக்கிறோம். கல்வி கற்பவர்கள் சிறு பான்மையோர், பிரதி மாணவனும் தனியாக ஒரு வகுப்புப் போல

இருந்து, அநேகமாய்ச் சம்பாஷணை மூலமாய்க் கல்விசற்று வந்தான். மாணவர்கள் தொகை அதிகரிக்க இத்தனி முறையினின்றும் சிறிது சிறிதாய் விலகிச் சமாராய்த்திறமையுள்ளவர்கள் என்ற ‘வகுப்பு’ அல்லது ‘கூட்டத்திற்கு, ஆதியில் ஒருவனுடைய தேர்ச்சிக்கு ஏற்றபடி பாடம் போதித்ததுபோல், நடத்தலானார்கள். போதித்த விஷயங்களை அறிந்த வர்களா என்று சோதிக்க, அப்போதைக்கப்போது வகுப்பை நோக்கிக் கேட்கும் கேள்விகளாலும் பிறராவது ஒருவனே அல்லது வகுப்போ கூறிய விடையைக் கொண்டு திருப்தியடைந்து வரலானார்கள். மாணவர்கள் திறமை வித்தியாசம் அதிகரிக்க அதிகரிக்க, இம்முறை முற்றிலும் பொருந்தாமல் விசேஷமான ‘நஷ்டமும் தேக்கமும்,’ பரீட்சைகளில் தேறாதவர்களும், அதிகரிக்கின்றன. பெற்றோர்களும் ஜனத்தலைவர்களும், கல்விமுறையைக் கண்டிக்கின்றனர். திருப்திகரமான திட்டமாயினும், போதனா முறை பொருத்தமற்றதாயின், இப்படித்தான் கேவலமாயிருக்கும் என்று கருதுகிறவர்கள் போதனா முறையைச் சீர்திருத்தக் கவனம் செலுத்தி வருகிறார்கள். இம்முயற்சியின் பயனாகப் பலவிதமான முறைகள், மேல் நாடுகளில் வெளியாகி இருப்பதைப்பற்றி, நாம் படிக்கிறோம். ஆதி முறையாகிய ‘தனிமுறை’யின் தத்துவங்களையே எல்லா ஆராய்ச்சிகளும் வற்புறுத்துகின்றன. மாணவர்களின், Interests, Initiative, Individuality, (ஊக்கம், முயற்சி, தனிமை) ஆகிய இவைகளைக்கொண்டு போதனா முறையை அமைத்தால்தான் பயன்படுமென்று முடிவு கொண்டுள்ள ‘தனி முறையில் (Individual Method) ஆசிரியர் ஆதியில்,

(i) ஒவ்வொருவனுக்குப் பாடம் போதித்தார்.

(ii) அவன் சரியாய்க் கற்கிறானா என்று தான் கேட்டுத் திருத்த வசதி ஏற்படுத்தி இருந்தார்.

(iii) ஒருவன் தப்பாய்ச் சொல்லுவதை மற்றொருவன் கேட்காமலிருக்க ஏற்பாடு செய்திருந்தார்.

(iv) மந்தமாய்க் கற்பவனுக்குப் போதுமான அவகாசமும், தீக்ஷணமாய்க் கற்பவனுக்கு அதிகம் கற்க வசதியும் கொடுத்தார்.

(v) நீர் அருந்த விருப்பமில்லாதவனுக்குத் தாகத்தை உண்டாக்கினார்களே தவிர, வற்புறுத்தவில்லை.

அவர் ஒருவனைப்பற்றி இவ்வளவு கவலையும் பிரயாசமும் எடுத்துக் கொண்டதால், அதைப்போல் பலர் அடங்கிய வகுப்பு அல்லது கூட்டத்தைப்பற்றிக் கவலை அவருக்கில்லை. நாமும் அவரைப் பின்பற்ற முடியாதா?

கடவுள் வணக்கம்

[By. C. G. Ramachandra Rao, Brahmin Extension Higher Elementary School Coimbatore]

“கல்லார்த்தும் கற்றவர்க்கும்” என்ற மெட்டு

ஆதியுமாய் அந்தமுமாய் எங்கும் நிறை பொருளே !

ஜோதிவடிவாய் உலகம் எங்கும் நின்று காக்கும் பொருளே !
எல்லார்க்கும் நன்மைசெய்யும் ஏக பரம் பொருளே !

நீரினுள்ளே பாசியைப்போல் எங்கும் நிறைந்த போருளே !

சீர்த்தி தரும் கல்வி ஆயுள் பெருகும் செல்வம் உயர !

போற்றுகின்றோம் சிறுவர் அன்பாய் சீரும் வாழ்வும் அருளே !

அபிநயப்பாட்டு

“வீண் முகஸ்துதிக்குச் செவிகொடாதே”

[ஒரு காக்கை ஒரு பக்ஷணக் கடையிலிருந்து கடைக்காரனுக்குத் தெரியாமல் ஒரு வடையைக் கவ்விக்கொண்டு சென்றது]

1. காகம் தொன்று கர்வமதாதுத் க்னத்த வடை யொன்றை
கௌவிக் கொண்டோர்—காட்டுமதத்தில் களிப்பாய் உட்கார்ந்தது
2. பசியால் அலைந்து பக்கமெல்லாந்திரிந்த பக்கா நரியொன்று
வடையைப் பார்த்தவுடன்—அபகரிக்க—அன்பாய்ப் பேசியது.
3. காகமே உந்தன் அழகைக் காண கண்கள் கூசுதையோ !
உன் தங்க வாயால்—பாட்டுப்பாடிக் களிக்கச் செய்யாயோ.
4. அதைக் கேட்ட காகம் கர்வமடைந்து வாயைத் திறந்திடவே
விழுந்த வடையைக்—கௌவிக் கொண்டு நரி போய் விட்டது.
5. ஆகையினாலே இக்கதையாலே வஞ்சக வார்த்தைகளை
நம்பி மோசம்—போகொணுது என்பதை அறிகிறோம்.

சாரணியமும் கல்விமுடி

முன்னுரை

“நாம் நமது குழந்தைகளுக்காக உயிர் வாழ்வோம்” என்பது உபாத்தியாயர்களாகிய நமது பிரதிக்கையாகும். இதிலிருந்து குழந்தை கல்வி கல்விக்கான எல்லா முறைகளையும் நாம் ஆராய்ந்து அவற்றைக் கையாள்வதற்குச் சம்மதப் படுகிறோம் என்பது புலனாகிறது. சாரணியத் துக்கும் கல்விக்குமுள்ள சம்பந்தத்தைப்பற்றி ஆராய்வது இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

கல்வியைக் குறித்த சில வார்த்தைகள்.

நூற்றுக்கு எண்பது கல்வி கற்காதவரைக் காட்டிலும் இருபது கல்வி கற்றவர்களே ஒரு நாட்டுக்குக் நன்மை பயக்கக் கூடும். கல்வி கற்றவர்களின் சிங்கங்கள் தான் ஒரு நாட்டின் ஆஸ்தியே பொழிய கல்விகற்காத கஜங்களல்ல. கல்வி இன்றியமையாதது.

கல்வியின் நோக்கம்.

மனமான் து குறந்தின் து செயல்களைப்போலத். யதேச்சையான செயல்களையுடையது. அவ்விதச் செயல்கள் பயனளிக்கா. ஆனால் அவை ஒழுங்குபட்டு உபயோகமுள்ளவையானால் அவைகளால் பிரயோஜனமுண்டு. அப்பிரயோஜன முண்டாக மனத்தையும் தேகத்தையும் பயிற்றுவிக்க வேண்டும். தேகமாகிய சுவரில்தான் மனதாகிய சித்திரத்தைச் செம்மையாய் எழுத முடியும். ஆகவே நாம் பாடுபட்டுக் கற்பிக்கும் கல்வியின் நோக்கம், ஆரோக்கியமும், புத்திசாலித்தனமும் கண்ணியமும் உபயோகமும் வாய்ந்த புலர்களாக்குவதுதான்.

தற்காலக் கல்வி.

தற்காலம் என்ன காரணத்தாலோ (அதை ஆராயுந் தருண மிது வல்ல) மேற்குறித்த நோக்கத்தை நிறைவேற்ற முடியவில்லை. ஆனால்— உலகத்தின் தவப்பயனே யாதோ தெரியாது—அதை ஈடேற்ற 1908-ம் வருடம் ஒரு சங்கம் தோன்றிற்று. அதுதான் சாரணச்சங்கம். அதை ஆரம்பித்தவர் ஸர் ரார்பர்ட் பேடன் பொவெல் பிரபு. இவர் அநேக பாண்டிகள் பிரிட்டிஷ் சேனையின் ஓர் உத்தியோகஸ்தராய் விளங்கினார். அச்சமயத்தில் தம் கீழுள்ள அநேக புலர்களை இவர் பயிற்றுவிக்க நேர்ந்தது. அப்படிச் செய்கையில் அக்காலத்திய கல்வி முறையில் மேற்கண்ட குறையை (அதாவது கல்வியின் உண்மையான நோக்கம் ஈடேறாமலிருப்பது)

பது) கண்டார். பின்பு தாம் தமது உத்தியோகத்திலிருந்து விலகிய பிறகு மேற்குறித்த குறையைப் பூர்த்திசெய்யவேண்டிச் சாரணச் சங்கத் தைத் துவக்கினார். ஆகையால் இதிலிருந்து கல்வியின் நோக்கமும் சாரணீ யத்தின் நோக்கமும் ஒன்றாயிருக்கவேண்டும் என விளங்குகின்றதல்லவா?

சாரணீயத்தின் அடிப்படை.

கிண்டர் கார்ட்டென், மாண்டிஸ்ஸொரி, ப்ளேவே, கேரி லிஸ் டெம், ப்ரோஜெக்ட் மெதெட் என கல்விமுறைகள் பல. இவை எல்லாம் குழந்தையின் மனோபாவத்திற் கேற்ப அமைக்கப் பெற்றிருக்கின்றன. இதை விளக்குவோம். குழந்தைகட்கு வஸ்துக்களை ஸ்பரிசிப்பதிலும், உருசி பார்ப்பதிலும், அவ்வஸ்துக்களால் ஏதாவதொரு பொருளை உண் டோக்கவும், உண்டாக்கிய அப்பொருளை அழிக்கவும், கிளையாடவும் யதேச்சையாய் இருக்கவும், கூச்சலிடவும் தம்போன்ற பிள்ளைகளுடன். சேர்ந்திருக்கவும், திறந்த வெளியில் வசிக்கவும் அதிக விருப்பம் உண்டு, எல்லாக் கல்வி முறைகளும் இவ்விஷயங்களை பொட்டியே அமைக்கப் பட்டுள்ளன. சாரணீயமும் மேலே சொல்லப்பட்ட விருப்பங்களை எல்லாம் பூர்த்திசெய்து கொள்ள அநுமதிப்பதால் அதுவும் ஓர் கல்வி முறையே.

முடிவுரை நமது கடன்

ஆகையால் இதிலிருந்து கல்விக்கும் சாரணீயத்திற்கும் நெருங்கிய சம்பந்த முண்டென்று தெரிகிறது. எனவே இம்முறையையும் கையாள் வது நமது கடன். எப்படிக்க் கல்வி பயிற்றுவிக்கப் போதனுமுறைப் பயிற்சி அவசியமோ அப்படியே சாரணப் பயிற்சியும் நமக்குத் தேவையாகும். ஆதலால் அத்தேவையைப் பூர்த்தி செய்துகொண்டு நமது பிரதிக் களையை சீடேற்ற ஈசனருள் கிட்டுவதாக.

K. R. சுந்தர ராஜன்.

* எனது கொள்கை

இரண்டு கொள்கைகள்

நமது ஆரம்பப்பள்ளிக்கூடங்களில் போதிக்கப்படும் கல்வி மோசமாயிருப்பதற்கு இரண்டுவிதக் கொள்கைகள் இருப்பதாகக் காணப்படுகின்றது. இக்கொள்கைகள், ஒன்றோடொன்று முரண்பட்டு நிற்பதையாவரும் கவனிப்பதில்லை.

ஒன்று அநேகமாக ஆரம்பப் பாடசாலைகள் 30 அல்லது 35 பிள்ளைகள் கொண்டவை. சின்னஞ் சிறு பள்ளிக் கூடங்கள் ஓர் உபாத்தியாயர் பள்ளிகள். ஆனால் இந்த 30 அல்லது 35 பிள்ளைகள் நாலேந்து வகுப்பு களைச் சேர்ந்தவர்களாக இருப்பர். இவ்விதமாகப் பல வகுப்புகளுக்குப் போதிக்க வேண்டி ஒரு உபாத்தியாயர் இருக்கும் நிலைமை தான் ஆரம்பக் கல்வியின் மேம்பாட்டுக்குப் பெரிய தடையாகிறது.

இந்தக் காரணத்தினின்று எழும் முடிவுதான் மற்றொன்று பல வகுப்பு ஒரு உபாத்தியாயர் பள்ளிக்கூடங்கள்தான் கல்வி அபிவிருத்திக்குத் தடையாலால், ஒவ்வொரு வகுப்புக்கும் ஒரு உபாத்தியாயர் உள்ள பள்ளிக் கூடங்களில், கல்வி திறம்பட்டு விளங்கவேண்டுமல்லவா? அப்படித்தான். 'வகுப்புக்கோரு உபாத்தியாயர் கொண்ட பள்ளிக்கூடங்களில் கல்வி நன்றாகப் போதிக்கப்படுகின்றது என்பதுதான் இரண்டாவது கொள்கை.

உண்மை தான் என்ன?

உண்மையில் இக்கொள்கைகள் சரியானவைகளல்ல. ஒரு உபாத்தியாயர் பல வகுப்புப் பள்ளிகளும், ஒரு உபாத்தியாயர் ஒரு வகுப்புப் பள்ளிகளும் கல்வி அபிவிருத்தி செய்யும் திறமையில் ஒரே விதமாகத்தான் இருக்கின்றன. இரண்டுவிதப் பள்ளிக்கூடங்களிலும் சரியாக. கல்வி அபிவிருத்தி ஏற்படுவதில்லை. இதுதான் என் கொள்கை. இவ்வித கொள்கையை யுடையவர் வெகு சிலரே. ஒருகால் இக்கொள்கையை யுடையவன் நான் ஒருவன்தானே என்றும் எண்ண வேண்டியிருக்கிறது. ஆனால் நான் தகுந்த காரணங்களும் புள்ளி விவரங்களும் கொடுத்து என் கொள்கையை உண்மை யிருக்கின்ற தென்பதை ருஜுப்படுத்தத் தயார்.

* ஸ்ரீமான் R. N. Savur அவர்களால் ஆங்கிலத்தில் South Indian Teacher-ல் எழுதிய கட்டுரை. வி. பி. பூவராகமூர்த்தியாவு், அவர்களால் மொழி பெயர்க்கப் பட்டது.

ஒரு உபாத்தியாயர் பல வகுப்புப் பள்ளிக் கூடமும் நல்ல வேலை செய்யலாம்.

ஒரு உபாத்தியாயரே பல வகுப்புப் பிள்ளைகளைப் பராமரித்து வரும் பள்ளிக்கூடம் 'சுத்த மோசமானது' என்பாருக்கு ஒரு விஷயம் சொல்லுகிறேன். கொடைக்கானல் நகரில், கொடைக்கானல் கிளப்பின் அருகில் அழகியதோர் தோட்டத்தில் காணப்படும் சிறு பள்ளிகூடத்தைப்போய்ப் பாருங்கள். அது ஒரு லூதரன் ஸ்கூல் திரு பாக்வன் என்பார் உபாத்தியாயர். தலைமை உபாத்தியாயர், மானேஜர், எல்லாம் அவரே. மூன்று வருஷங்களுக்குமுன் நான் அந்தப் பள்ளிக்கூடத்தைப் பார்க்கச்சென்ற போது அதில் சுமார் முப்பத்தைந்து பிள்ளைகள் இருந்தனர். முதல் வகுப்பிலிருந்து எட்டாம் வகுப்புவரைப் பல வகுப்புகள் இருந்தன. அது ஒரு உபாத்தியாயர் பல வகுப்புப் பள்ளிக்கூடம்தான் என்பதில் சந்தேகமில்லை. மேலும் எட்டுவகுப்புகள் கொண்ட உயர்தர ஆரம்பப் பள்ளிக் கூடம். ஒரே உபாத்தியாயர் இந்த எட்டு வகுப்புகளுக்கும் போதித்து வந்த திறமையைப்பற்றி ஆராய்ந்தபோது திரு பாக்மன் கொடுத்த ஸர் டிபிகேட்டைக்கொண்டு பையன்கள் அமெரிக்கா ஐக்கிய மகாணத்தில் எந்தப் பள்ளிக்கூடத்திலேனும் மேல்வகுப்பில் நேராகச் சேர்த்துக்கொள்ளப்படுகின்றனர் எனத் தெரிந்துகொண்டேன். திரு பாக்மன் நடத்தி வருகிற ஒரு - உபாத்தியாயர் - பல - வகுப்புப் - பள்ளிக்கூடம் ஒன்றே முதல் கொள்கையென்று சொல்லப்பட்ட கொள்கையைத் தவறு என்று நிரூபிக்கின்றது. திருபாக்மன் பள்ளிக்கூடத்தில் ஏற்படுகின்ற கல்வித் திறமை எந்தப் பள்ளிக்கூடத்திலுங் உண்டாகலாம். ஆனால் எல்லாம் உபாத்தியாயரைப் பொறுத்திருக்கிறது. போதனை முறையைப் பொறுத்திருக்கின்றது.

சிறுபள்ளிக்கூடங்களில் மோசமாயிருப்பதற்கு ஒருகால் உபாத்தியாயர் களும் காரணமாயிருக்கலாம்?

நமது மாகாணத்தில் ஒரு உபாத்தியாயரைக்கொண்ட சிறு பள்ளிக்கூடங்களின் எண்ணிக்கை அதிகம். ஒரே உபாத்தியாயர் இருப்பதினால் மேல் கேட்பார் கிடையாது. வேலை நடக்கிறதா? காலாகாலத்தில் உபாத்தியாயர் பள்ளிக்கு வருகிறாரா? பள்ளிக்கு வந்த போதிலும் பாடம் சரிவர நடத்துகிறாரா? இந்த விஷயங்களைக் கவனிக்க யாரும் கிடையாது. சரிவரப் பள்ளிக்கூடம் வந்து பாடம் நடத்தினபோதிலும், சரியான போதனை முறையைக் கையாண்டால்தான் கல்வி மேம்பாடடைய மல்லவா? உபாத்தியாயர்களுக்கு அநேகமாகப் பழையமுறை தெரியுமேயல்லாது தனிமுறையைப்பற்றி யொன்றுத் தெரியாது. தன்கூட வேறி ரண்டு மூன்று உபாத்தியாயர் இருந்தால் ஒருகால் அவர்களுடைய மதிப்பைப்பெற வெண்ணியாவது சரிவர ஒவ்வொருவரும் வேலை செய்வார். சிறு பள்ளிக்கூடங்களின் நிலைமை அப்படியில்லாததனால், தனி உபாத்தியாயர் தனிக்காட்டு ராஜாவாக விளங்கலாம். திரு பாக்மன் மாதிரி சலிப்

பின்றிச் சிரமப்பட்டு சிறந்த முறையில் கல்வி போதித்து வந்தால் ஏன் கல்வி திறம்பட்டு வளராது?

ஒருவகுப்பு - ஒரு உபாத்தியாயர் பள்ளிகள் நன்றாக வேலை செய்கின்றனவா?

சிறு பள்ளிக்கூடங்களின் நிலைமை இப்படியிருக்க, பெரிய ஆரம்பப் பள்ளிக் கூடங்களின் நிலைமையென்னவென்று பார்ப்போம். பெரிய பள்ளிகளில் வகுப்புக்கொரு உபாத்தியாயர் இருக்கின்றார். தற்காலம் நிலவிவரும் கொள்கையின்படி இப்பள்ளிக்கூடங்கள் நன்றாக வேலை செய்ய வேண்டுமே, அங்கே போதிக்கப்படும் கல்வி உயர்தரமாகவும், உண்மையில் கல்வி யறிவு வளர்க்கக் கூடியதாகவும் இருக்க வேண்டுமே, இவ்விஷயத்தைச் சற்று ஆராய்ந்து பார்க்கலாம்,

வாசிக்கும் திறமையைப்பற்றி ஆராய்வோம்.

ஆரம்பப் பள்ளிகளில் சொல்லிக்கொடுக்கும் பல வருஷங்களில் ஒன்று வாசித்தல். வாசிக்கும் திறமையை எடுத்துக் கொள்ளுவோம். அதுதான் உண்மையான கல்வி யபிவிருத்திக்கு அடிப்படை. ஒரு பள்ளிக் கூடத்தில் பிள்ளைகளுக்கு வாசிக்கும் திறமை உண்டாய்விட்டால் கல்வி யறிவும் உண்டாய்விடும்.

வாசிக்குந்திறமை என்றால் என்ன?

இந்த வாசிக்குந்திறமை என்ன என்பதைப் பற்றி முதலில் ஆராய்வோம்; இங்கிலாந்து தேசத்தில் கல்வி இலாகாவில் வெளியிட்டிருக்கும் ஒரு அறிக்கையில் வாசிக்கும் திறமை யென்றால்

(1) பிள்ளைகள் தாம் வாசிக்கும் விஷயத்தின் பொருள் இன்ன தென நன்றாய் அறிந்துக்கொள்ளும் சக்திபெற்று

(2) வாய்விட்டு உறக்க வாசிக்காமல் மனதால் வாசித்து விஷயங்களைக் கிரஹிக்கும் ஆற்றல் முடிவில் அடைவது தான் என்று கூறப்பட்டது.

மேலும் ஆரம்பப் பாடசாலைகளில் உபயோகப்படுத்தக்கூடிய புத்தகங்களைப்பற்றி வெளியிடப்பட்டிருக்கும் அறிக்கை யொன்றில் கல்வி இலாகா வலியுறுத்துகின்ற முக்கிய விஷயமானது,

புத்தகங்களைப் படிக்கவேண்டுமெனும் ஆசையைக் குழந்தைகளுக்கு உண்டாக்குவதும், அவர்களுக்குப் புத்தகங்களை எவ்விதம் உபயோகிக்க வேண்டுமென் சொல்லிக்கொடுப்பதும் ஆரம்பப் பள்ளிக்கூடங்களின் விசேஷ கடமைகளாகும். ஒரு பையனுக்கோ பெண்ணுக்கோ பின்வரும் ஆற்றல்கள் உண்டாகாவிட்டால் வாசிக்குந் திறமை ஏற்படவில்லையென்றே கொள்ளவேண்டும். வாசிக்கும் திறமையைக் குறிக்கும் ஆற்றல்களாவன:

(i) சரியாகத் தட்டுத் தடங்கலின்றி வாசித்தல்; (ii) மனத்தால் மெளனமாக வாசித்துச் சூழிகையுடன் விஷயத்தைக் கிரஹித்துக் கொள்ளல்; (iii) வாசித்த விஷயத்தில் பொதிந்துகிடக்கும் விசேஷக் கருத்தை விட்டு விடாதிருத்தல்; (iv) புத்தகங்களின் மீது ஒரு ஆசை உண்டாதல். மேல் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் குறிப்புக்கள் வாசிக்குந்திறமை என்றால் என்ன வென்பதைப்பற்றி விரிவாக நமக்கு எடுத்துக் காட்டுகின்றன. வகுப்புக்கொரு உபாத்தியாயர் உள்ள பெரிய பள்ளிக்கூடங்களில் இந்த வாசிக்குந் திறமையை எப்படி அபிவிருத்தி செய்கின்றார்கள் என்று பார்க்கலாம்.

சாதாரணமாகக் கல்வி இலாகா இன்ஸ்பெக்டர் பாடசாலையைப் பரீட்சித்து விட்டு 'நன்றியிருக்கிறது' என்று சொன்னால் பாடசாலை நன்றாகத்தான் இருக்கவேண்டும் என்று கொள்ளுகிறோம். அப்படிப்பட்ட பாடசாலையில் வாசித்தலை எப்படிச் சற்றுக் கொடுக்கின்றனர். எப்படி அத்திறமையைப் பரீட்சை செய்கின்றனர் என்பதைக் கவனிக்கலாம்.

வாசிக்குந்திறமையை உண்டாக்கும் விதம்

ஆரம்பப் பாடசாலைகளில் ஒரு வருஷம் முழுவதும் வாசிக்க ஒரு புத்தகம் வைக்கின்றார்கள். அதில் சுமார் 30 பக்கங்கள் இருக்கின்றன. வாசிக்கவேண்டிய பாடங்களைப் பிள்ளைகள் நன்றாகத் தலைகீழ்ப்பாடமாகத் தெரிந்து கொள்ளுகிறார்கள் அடியெடுத்துக் கொடுத்தால் பக்கம் முழுவதும் பையன் ஒப்பிப்பான். பையன்களுக்குப் பதிலாகக் கிளிப்பிள்ளைகள் வகுப்பிலிருந்தால் கூட ஒரு வருஷ காலத்தில் முழுப்புத்தகத்தையும் தலைகீழ்ப்பாடமாகத் திருப்பிச் சொல்லும் சக்தி ஏற்பட்டுவிடும் படித்த பாட புத்தகத்தைத் தவிரப் புதிய புத்தகமோ, நோட்டீஸோ, கடிதமோ கையில் கொடுத்து வாசிக்கச் சொன்னால் வாசிக்கும் விதமே அவர்களுக்குத் தெரிவதில்லை. பாடப்புத்தகங்களைத் தவிர வேறு எதையும் வாசிப்பதற்குப் பயிற்சி கொடுப்பதில்லை.

முன்னொரு காலத்தில், நான் சிறுவகை இருந்தபோது, இன்ஸ்பெக்டர்கள் பரீட்சை செய்யவரும்போது கடிதங்களும், பத்திரங்களுமாகப் பலவிதக் கையினால் எழுதிய ஏடுகளை வைத்துக் கொண்டிருப்பது வழக்கம். இந்த ஏடுகளில் ஒன்றை வகுப்புக்குத் தகுந்தவாறு பொறுக்கியெடுத்துப் பிள்ளைகளை வாசிக்கச் சொல்லுவது வழக்கம். பிறகு எவ்வளவுதூரப் தாம் படித்த விஷயத்தைக் கிரஹித்துக் கொண்டிருக்கிறார்களென்று பிள்ளைகளைக் கேள்விபோட்டு அறிவது வழக்கம். இதெல்லாம் பழைய காலம். பிறகு தமது ரிபோர்ட்டில் 'கையெழுத்து ஏடுகளை வாசித்தல்' என்னும் குறிப்பின் கீழ்த் தகுந்த விதமாகத் தமது திருப்தியைத் தெரிவிப்பது வழக்கம். இக்காலத்தில் இவ்விதமாகப் புதிய விஷயங்களைப் பிள்ளைகள் வாசித்தறியும் சக்தி பெற்றிருக்கின்றார்களாவென்று பார்ப்பதாகத் தெரியவில்லை.

வாசிக்குந்திறமை உண்டாவதில்லை

ஒருசிலு புத்தகத்தைத் தலைகீழ்ப், பாடமாக வாசித்துவிட்டால் பிள்ளைகள் தாம் வாசித்த விஷயத்தின் பொருளைத் தாமே அறிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றவர்களாக ஆய்விடுவார்களா? ஏதாவது புதிய விஷயங்களைக் கொடுத்து வாசிக்கச்சொல்லி எவ்வளவுதூரம் வாசிக்குந்திறமை பெற்றிருக்கின்றார்களென்று பார்க்கவேண்டுமல்லவா? பள்ளிக் கூடத்தில் இவ்விதத் திறமையை உண்டாக்குவதற்குப் பிரயத்தினம் கூடச் செய்வதில்லை. பரீட்சை செய்பவர்களும் வாசிக்குந்திறமை உண்மையாக ஏதாவது இருக்கிறதா என்று கவனிக்கிறதில்லை. இப்படி யிருக்கும்போது கல்வி யபிவிருத்திக்கே அடிப்படையாக இருக்கும் வாசிக்குந்திறமை எவ்வளவு தூரம் பிள்ளைகளுக்கு உண்டாகும்? 'நன்றாக இருக்கிறது' என்று சொல்லப்படும் ஒரு வகுப்புக்கு ஒரு உபாத்தியாயர் பள்ளிக்கூடங்களில் வாசிக்குந்திறமையே இவ்வாறு இருக்கிறது. 'புத்தகங்களைப் படிப்பதில் பிள்ளைகளுக்கு ஆர்வம் உண்டாக்க வேண்டும்' என்று கல்வி இலாகாவின் அறிக்கையில் கூறப்பட்டிருக்கிறதே. அந்த விஷயத்தில் பிரயத்தினம் எந்தப் பெரிய ஆரம்பப் பள்ளிக்கூடத்திலும் செய்வதாகத் தெரியவில்லை.

அடுத்த பகுதியில் நான் சில முக்கியமான புள்ளி விவரங்களைக் கொண்டு வகுப்புக்கொரு உபாத்தியாயர் உள்ள ஆரம்பப் பள்ளிகளின் கல்வித் திறமையைப்பற்றி விரிவாக எழுதுகிறேன். அப்போது என் கொள்கை சரியா அல்லது இது போழ்து நிலவிவரும் இரண்டு கொள்கைகளும் சரியா என்பதை வாசகர்களே அறிந்து கொள்ளலாம்.

தென்னிந்திய கல்விவாரக் கொண்டாட்டம்

பெற்றோர் வரவேற்பு

ஷடாஞ—மெட்டு

பல்லவி

தென்னிந்தியக் கல்வி வாரமதை
தென்னாட்டவர் தெரியப்பண்ணவே—தென்.

அதுபல்லவி

கல்வி வாரத்தாலே—கழகத்துண்டலாலே
பல்விதத்தினாலே—பரிவுடனிப்போதே—தென்.

சுரணம்

1. பல பள்ளியாகிரியர் பலர் கூடி, தலதலம் ஓடி, தயவுடன் நாடி,
பெற்றோர்களும்கூடி, பெரிதும் கொண்டாடி,
பேதமையை போட்டிப் பேரறிவை யூட்டி—தென்.
2. ஆசிரியர் பெற்றோர் ஏனையோரும் உற்றோர்
ஆகிகுறவேட்க, எந்தம் பள்ளி சேர்க்க,
ஊக்கத்தை அடுத்த, ஏக்கத்தை விடுத்து,
நோக்கத்தைக் கொடுத்து, ஆக்கத்தைத் தொடுத்து—தென்.
3. நன்று நன்று இன்று, துன்றுவிழாவினிலே—
என்றும் என்றும் எங்கள் மன்றங்களுமோங்க,
சேய்களை விடாத செவிலித்தாய்கள் போல,
சேர்ந்து பெற்றோர்கள் நீங்கள், சேமமாயுழைப்பீர்—தென்.
4. ஆதலாலே இவ்வூர் வாசிகளே நீங்கள்,
காதலாலே ஓடி, கடைக்கணிக்கக் கூடி,
கல்வி வாரத்தாலே—கலைஞானிகளே !
செல்வியுள்ளாலே—சேர்ந்துழைப்பீர்மேலே—தென்னிந்திய.

*

*

*

*

ஆக்கியோன்

பண்டிட். எம். எல். வி. தாதாசாரியர்,
வி. வி. வி இந்து கலாசாலை, திருவள்ளூர்.

ஆத்தூர் தாலுக்கா

5-10-36 முதல் 11-10-36 முடிய “தென் இந்திய 6 வது கல்வி வாரம்” இந்தத் தாலுக்காவிலுள்ள எல்லா சங்கங்களுக்கும் தகவல் கொடுக்கப்பட்டு அதன்பிரகாரம் கொண்டாடப்பட்டது. ஷே வாரத்தில் பிள்ளைகள் ஊர்வலம், கல்வி, நன்னடக்கை முதலிய விஷயமான உபநாயாசங்கள், விளையாட்டுகள், பரிசுகள் தின்பண்டங்கள், தாம்பூலங்கள், முதலியன வந்திருந்த கனவான்களுக்கும் சீமாட்டிகளுக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் வழங்கப்பட்டன.

ஷே விஷயங்கள் கொண்டாடப்பட்டதாகத் தகவல் கிடைத்த பாடசாலைகள் பின்வருமாறு :—

		கிராமம்.	தாலுக்கா.	ஜில்லா.
(1)	போர்டு	ஆண்பாடசாலை	நரசிங்கபுரம்.	ஆத்தூர்
(2)	”	”	தலைவாசல்	சேலம்
(3)	”	”	உமையாபுரம்	ஷே
(4)	”	”	செக்கிடிப்பட்டி	ஷே
(5)	”	”	கொட்டவாடி	ஷே
(6)	”	”	மணிவிழுந்தான்	ஷே
(7)	”	”	ஆரியபாளையம்	ஷே

பட்டி வீரன் பட்டி

நிலக்கோட்டை ரேஞ்சு ஆரம்ப ஆசிரியர் கிளைச் சங்கத்தின் சார்பாகவும், பட்டிவீரன் பட்டி நாடார் சரஸ்வதி விலாச வித்தியா சாலா ஆசிரியர் சங்கத்தின் சார்பாகவும், ஷே பாடசாலைபில் கல்வி வார விழா வெகு விமரிசையாக நடைபெற்றது. அவ்வமயம் ஏராளமான பெற்றோர்களும், பக்கத்துக் கிராமங்களில் இருந்து ஆசிரியர்களும் விஜயம் செய்திருந்தனர்.

நிகழ்ச்சிக் குறிப்பு பின்வருமாறு

5-10-36. திங்கள்:—பாடசாலைகளும் நன்னடத்தைப்பயிற்சியும்.

தலைவர்:—லேடி டாக்டர் அன்பு அம்மாள் அவர்கள் பட்டி வீரன் பட்டி.

சோற்பொழிவுகள்

1. The value of school discipline in character training—
(பாடசாலை ஒழுங்கும் நன்னடத்தைப் பயிற்சியும்) By Mr. V. சுப்பையா தலைமை ஆசிரியர், N. S. V. V. Sala, பட்டி வீரன் பட்டி.

2. பிள்ளைகளிடமிருக்கும் தகாத குணங்களைப் போக்க பாடசாலைகள் செய்யும் வேலைகள் By. Mr. V. ரெத்தினசாமி, உதவி ஆசிரியர், N. S. V. V. Sala, பட்டி வீரன் பட்டி.
 3. ஒய்வு நேர வேலைகளும் நன்னடத்தைப் பயிற்சியும் (By. Mr. R. திவாகரன், உதவி ஆசிரியர், N. S. V. V. Sala, பட்டி வீரன் பட்டி.
 4. பாடசாலைகளில் நீதி போதனையின் அவசியம் By Mrs. பாக்கி பம் துரைராஜ், தலைமை ஆசிரியர், N. S. V. V. Sala, பெண் பாடசாலை பட்டி வீரன் பட்டி.
 5. கைத்தொழில்களும் நன்னடத்தைப் பயிற்சியும் By. Mr. வேத முத்து, உதவி ஆசிரியர். N. S. V. V. Sala, பட்டி வீரன் பட்டி.
- 6-10-36 செவ்வாய்க்கிழமை.

ஆசிரியர் தினம்

தலைவர்-Mr. A. சுதிரேசன் B. A.

சோற்பொழிவுகள்

1. கல்வி வாரமும் அது செய்திருக்கும் எழுச்சியும் By Mr. R. திவாகரன், உதவி ஆசிரியர், N. S. V. V. Sala, பட்டி வீரன் பட்டி.
2. தென்னிந்திய ஆசிரியர் ஐக்கிய சங்கமும் அதன் வேலையும் By. Mr. V. சுப்பையா, தலைமை ஆசிரியர், N. S. V. V. Sala, பட்டி வீரன் பட்டி.
3. தொழில் கல்வியும் பொதுக் கல்வியும் By Mr. C. ராமசாமி உதவி ஆசிரியர், N. S. V. V. Sala, பட்டி வீரன் பட்டி.
4. பெரிய கல்விப் பிரச்சனைகள் By Mr. K. S. N. P. நடராஜன் அவர்கள், வைஸ்சேர்மன், யூனியன் பஞ்சாயத்துப் போர்டு பட்டி வீரன் பட்டி.

மாநிலப் பாடங்கள்

1. லாப நஷ்டக் கணக்குகள் IV Std By Mr. K. ஆறுமுகம்.
2. பூகோளபாடம்—ஹாலண்டு VIII Std By Mr. D. S. B. வில்லியம், உதவி ஆசிரியர். N. S. V. V. Sala, பட்டி வீரன் பட்டி.

7-10-36 புதன்கிழமை. ஒய்வு நேரவேலைகளும் (Extra Curricular activities) நன்னடத்தைப் பயிற்சியும்.

தலைவர் M. R. Ry. K. S. பெரியதம்பி நாடார் அவர்கள், பஞ்சாயத்து போர்டு தலைவர், பட்டி வீரன் பட்டி.

1. மாணவர் மாணவிகள் ஊர்வலம்
2. சாரணர், குருளையர் விளையாட்டுகள்
3. சும்மி, கோலாட்டம், டயலாக், ரெவிடேஷன் (மாணவ மாணவிகள்)
4. மாணவ, மாணவிகள் சங்கமும் அதன் உபயோகமும் By தோழர் S. மாணிக்கம் அவர்கள் பட்டி வீரன் பட்டி.
5. சாரண இயக்கமும் நல்லொழுக்கமும் By. Mr. R. திவாகரன், Cub Master, N. S. V. V. Sala, பட்டி வீரன் பட்டி.
6. நல்ல உணவின் அவசியம் By Doctor முத்து அவர்கள், பட்டி வீரன் பட்டி.
7. உல்லாசப்பிரயாணம் By Mr. K. ஆறுமுகம், ஆசிரியர், N. S. V. V. Sala.
8. மாணவ மாணவிகளுக்கு ஓர் வேண்டுகோள் By. Mr. V. சுப்பையா, தலைமை ஆசிரியர், N. S. V. V. Sala, பட்டி வீரன் பட்டி.

தாரமங்கலம் உபாத்திமைச் சங்கச்சார்பாக.

(1) தாரமங்கலம் போர்டு ஹையர் எலிமெண்டரி பாடசாலை யிலும் (2) தொளசம்பட்டி போர்டு பாடசாலையிலும் கீழ்க் கண்டவாறு வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றன.

1. தாரமங்கலம் போர்டு ஹையர் எலிமெண்டரி பாடசாலை :—

8-10-36 வியாழக் கிழமை பிற்பகல் 2 மணிக்கு தாரமங்கலம் போர்டுஹையர் எலிமெண்டரி பாடசாலைக் கட்டிடத்தில் இவ்வூர்ப் பிரமுகர்களும் உத்தியோகஸ்தர்களும் இதர கனதனுவான்களும் கூடிய கூட்டம் நடைபெற்றது. அக் கூட்டத்திற்கு இவ்வூரிலுள்ள எல்லாபாடசாலை மாணவ மாணவிகளும் ஆஜராணர்கள். இவ்வூர் பஞ்சாயத்துப் போர்டு ஸ்பெஷல் ஆபீசர் உயர்திருவாளர் இராகவன் நாயர் அவர்கள் B. A., B. L. தலைமை வகித்தார். உயர்திருவாளர் T. L. வெங்கட்ட சுப்ரமணிய அய்யர் அவர்களால் “மாணவர்களும் நல்லொழுக்கம் பயிற்சியும்” என்ற விஷயமாக ஓர் உபநித்யாசம் நடைபெற்றது. மற்ற ஆசிரியர்களும் இதை ஒட்டிப்பேசினார்கள். தலைவர் பின்னூரையில் மாணவர்களுக்குப் படிப்பும், படிப்பைவிட ஒழுங்கும் சிறந்தது என்றும் இவ்வொழுக்கத்தை மாணவர்கள் விளையாடும் இடங்களிலும் தங்களோடு பழகும் இதர மாணவர்களிடத்திலும் கற்றுக் கொள்ளுகிறார்கள் என்றும் மிக விரிவாகப் பேசினார்கள்.

மாலை 4 மணிக்கு எல்லாப்பாடசாலை மாணவ மாணவிகளாலும் கல்வி வாரத்தைக் காட்டக்கூடிய செஷன்களும் விருதுகளுடனும் மேளவாதியத்துடனும் ஊர்வலம் மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றன. ஊர்

வலம் நடைபெறும்போது ஒவ்வொரு மூலையிலும் கல்வி வரக் கொண்டாட்ட விசேஷத்தைப்பற்றி ஒவ்வொரு உபாத்தியாயரும் ஜனங்களுக்கு விளங்கும்படி உபநியசித்தார்கள். பிறகு பாடசாலைக்கு வந்ததும் மிட்டாய்தினுசுகள் வழங்கப்பட்டன.

9-10-36 வெள்ளிக்கிழமை இரவு 8 மணிக்கு பெற்றோர்களின் சார்பாக ஊர்ச்சாவடியில் ஓர் பெருங்கூட்டம் நடைபெற்றது. இவ்வூர் பிரமுகர்களும்பொது ஜனங்களும் கூடி யிருந்தனர். இவ்வூர் பஞ்சாயத்துப் போர்டு ஸ்பெஷல் ஆபிசர் உயர் திருவாளர் இராகவன் நாயர் அவர்கள் B. A. B. L. தலைமையின் கீழ் “பெற்றோர்களின் ஒத்துழைப்பு” என்ற விஷயமாய் Messers :—T. P. நடராஜப் பிள்ளை T. L. வெங்கட்ட சப்ரமணிய அய்யர், S. V. பிச்சமணி அய்யர், தலைமை ஆசிரியர் T. R. சப்ரமணிய அய்யர் அவர்களும் விரிவாகப் பேசினார்கள். அதாவது இத்தாலுக்காலிலேயே இவ்வூர்ப் பாடசாலைதான் பெரிது. அப்படி இருந்தும் கட்டிட வசதி, விளையாடும் இடம் முதலியவை இல்லாதது மிக்க வருத்தமடையவேண்டியிருக்கிறது. தற்பொழுதுள்ள கட்டிடமோ மிக்க கேவலத்துடன் ஒழுக்கலுடையதுமாய் அபாயகரமான நிலையிலு முள்ளது. இதைப்பற்றி இப்பாடசாலை ஆசிரியர்கள் மேலதிகாரிகளுக்கு எவ்வளவு சொல்லியும் எழுதியும் பயன்படாமலிருந்து வருகிறது. இனியாவது நீங்கள் இவ்விஷயத்தில் ஒத்துழைக்க வேண்டும். அதாவது அடுத்தாற்போல் ஜில்லா போர்டு தேர்தல் வருவதால் உங்களது வாழ்க்கை பெறுவதற்கு வரப்போகும் அபேக்ஷகர்களிடம் இதை வற்புறுத்த வேண்டும். எப்படியெனில் எங்களுர் பாடசாலைக் கட்டிடம் முதலிய பல விஷயங்கள் மிக்க கேவலத்திலுள்ளது. அதற்கு நீங்கள் எவ்வளவு தூரம் உதவி செய்ய இயலும் என்றுகேட்டு அவர்களிடம் பாடசாலை சம்பந்தமாகச் சகல விஷயத்திலும் உதவி செய்வதற்கான வாக்குறிதியைப் பெற்றபிறகு தான் உங்கள் உறுதியைக்கொடுக்க வேண்டுமென்று வற்புறுத்திக் கூறினார்கள். பிறகு தலைவர் அவர்கள் பெற்றோர் தங்கள் பிள்ளைகளைப் பாடசாலைக்கு அனுப்பிய அளவில் தங்கள் கடமை தீர்ந்து விட்டதாகக் கருதக் கூடாது. பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளின் படிப்பிற்கும் ஒழுக்கத்திற்கும் உதவியாக இருக்கவேண்டுமென்றும் சாரணர் இயக்கம் மாணவர்களின் ஒழுக்கத்திற்கு இன்றியமையாதது என்றும் கூறி தன்னுடைய பின்னூரையை முடித்தார். பிறகு மாஜி போலீஸ் சப் இனிஸ்பெக்டர் உயர் திருவாளர் S. சங்கமேஸ்வர சாஸ்திரியார் அவர்களால் வந்தனோபசாரம் கூறப்பட்டு சங்கம் கலைந்தது.

2. தொளசம்பட்டி

7-10-36 மாலை 5 மணிக்கு தொளசம்பட்டி போர்டு பாடசாலைக் கட்டிடத்தின் சாதாரணக் கூட்டம் கூட்டப்பட்டு ம-ா-ா-ஹ்ரீ T. C. கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யர் அவர்கள் கோவாபரேடிஸ் யூனியன் பிரசிடெண்டு

தலைமையின் கீழ் கல்வி வாரக் கொண்டாட்டம் வெகு சிறப்பாக 8-10-36 முதல் 10-10-36 வரை நடத்தலாமாகத் தீர்மானிக்கப்பட்டது. தாரமங்கலம் செண்டர் உபாத்திமைச் சங்கத்தில் சப்ளை செய்யலான அச்செழுத்துப் படங்களை ஜனங்களுக்குத் தெரியும். படியான இடங்களில் ஒட்டப் பட்டது.

8-10-36 மாலை 2 மணிக்கு பாடசாலை மாணவ மாணவிகளால் கல்வி வாரக் கொண்டாட்டத்தை விளக்கக்கூடிய கொடிகளுடனும் விருது களுடனும் மேளவாத்தியத்துடன் ஊர்வலம் நடைபெற்றது. அப்போது ஜனங்கள் அதிகமுள்ள இடங்களில் இதன் நோக்கங்களைப்பற்றி ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் ஜனங்களுக்கு விளக்கிக் காட்டினார்கள். பிறகு பாடசாலைக்கு வந்ததும் ம-ா-ா-ஸ்ரீ G. N சக்ரவர்த்தி அய்யங்கார் அவர்கள் யூனியன் மாணேஜர் “கல்வியின் அவஸ்யத்தைப்பற்றி விரிவாகப் பேசப்பட்டும் பிள்ளைகளுக்குப் பொருக்கலை வழங்கப்பட்டும் கூட்டம் கலைந்தது.

9-10-36 மாலை 5 மணிக்கு ஆண்பாடசாலைக் கட்டிடத்தில் கூட்டம் கூடியது. ம-ா-ா-ஸ்ரீ T. கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யர் அவர்கள் தலைமையின் கீழ் Mr. A. வெங்கடாசல அய்யர் அவர்கள் தலைமை ஆசிரியர் அவர்களால் “பிள்ளைகளும் பெற்றோர்களும்” என்ற விஷயத்தைப்பற்றி விரிவாகப்பேசினார். இதை ஒட்டி மற்ற ஆசிரியர்களும் பேசினார்கள்.

10-10-36 மாலை 5 மணி ஐக்கிய நாணய யூனியன் கட்டிடத்தில் கூட்டம் கூடியது. இக்கூட்டத்திற்கு ம-ா-ா-ஸ்ரீ G. N. சக்ரவர்த்தி அய்யங்கார் அவர்கள் அக்கிராசனம் வகித்தார். “பெற்றோர்களும் உபாத்தியாயர்களும்” என்னும் விஷயத்தைப்பற்றி Mr. A. வெங்கட்டரமணய்யர் அவர்களால் உபந்ரியசிக்கப்பட்டது. பிறகு அக்கிராசனர் அவர்களுக்கும் இக்கொண்டாட்டத்தை வெகு சிறப்பாக நடத்திக் கொடுக்கப்பட்ட ம-ா-ா-ஸ்ரீ தொளசம்பட்டி கொவாபரேடிவ் யூனியன் பிரசிடெண்டு T. C. கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யர் அவர்களுக்கும் மற்றுமுள்ள கனதனவான்களுக்கும் தலைமை ஆசிரியர் N. வெங்கடாசல அய்யர் அவர்களால் வந்தனோபசாரம் கூறப்பட்டு இச்சபை கலைந்தது.

கோபி நாயகன் பட்டி

கோபிநாயகன் பட்டி “ஆசிரியர் தேசிய கழகத்தின்” ஆதரவில் கல்விவாரம் இப்பக்கங்களிலுள்ள சில கிராமங்களில் அதி விமரிசையாய் கொண்டாடப் பட்டது. விவரம் வருமாறு:—

5-10-36 ஆம் தேதி மாலை 6½ மணிக்கு சேங்குளம் கிராமத்தில் குடியானவர்கள், பள்ளி ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் அடங்கிய கூட்டம் ஒன்று கூட்டப்பட்டது. முதலில் மாணவிகள் கும்மியும் கோலும் அடித்தார்கள். மாணவிகளின் பாட்டும் கோலாட்டமும் கிராமத்து ஜனங்கள் அனைவரும், லீவந்து கூடும்படி செய்துவிட்டது. முதலில் ஸ்ரீமான்

கொ. வெங்கிடாசலபுரம் அவர்கள் “தென்னிந்தியக் கல்விவாரக் கொண் டாட்டக் கமிட்டியாரின்” நோக்கத்தை கூறிவிட்டு கிராம வாசிகளுக்கு கல்வி எவ்வளவு அவசியமென்பதைப் பற்றியும் பிள்ளைகளுக்கு பெற்றோர் கள் தேடிவைக்கும் அழியாத ஆஸ்தி கல்வி தானாகமென்பதையும் பற்றிக் குறிப்பிட்டார். வி. கே. வித்யாசாலா ஆசிரியர் எஸ். ராமையா அவர்கள் “கல்வி அழகே அழகு” என்னும் பொருள் பற்றியும் பிரபல வியாபாரி யும் மிராசுதாரருமான ஸ்ரீமான் மாரியப்ப நாடார் அவர்கள் “இளைஞரே தேசத்தின் மூலதனம்” என்னும் விஷயமாகவும் பேசினார். விருதுநகர் ஹரிஜனசேவா சங்கக் காரியதரிசி ஸ்ரீமான் ரா. குருசாமி நாடார் அவர் கள் கிராமப்புனர் உத்தரணத்திற்கு ஆரம்பக் கல்விதான் முக்கியமென் பதைப் பற்றிப் பேசிய பின்னர் ‘கல்விவாரக் கமிட்டியாரின் துணுபிர சுரங்கள் வழங்கப்பட்டு தேச வாழ்த்துடன் கூட்டம் கலைந்தது. இந்தக் கூட்டத்தின் காரணமாகப் பெற்றோர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளைப் பள்ளிக் கனுப்ப ஆரம்பித்திருப்பதுடன் பள்ளிக்கு வருவதை இடையே நிறுத்தி யிருந்த மாணவர்கள் பலர் ஒழுங்காக வர ஆரம்பித்திருக்கின்றனர்.

6-10-36 கமிட்டியார் முருகனேரி என்ற கிராமத்திற்கு மாலை கல்விப் பிரசாரப் படங்களுடனும் துண்டு பிரசுரங்களுடனும் சென்றனர். மாணவர்கள் பாட்டுப் பாடிய பின்னர் கூட்டம் நடைபெற்றது. வி. கே. வித்யாசாலா தலைமை யாசிரியர் கல்வி வாரத்தைப் பற்றியும் குடும்ப முன்னேற்றத்திற்கும் கிராம முன்னேற்றத்திற்கும் கல்வி எத்துணை அவ சிய மென்பதையும் பற்றிப் பேசினார். ஸ்ரீமான் வெங்கடசுப்பு அவதானி அவர்கள் “கல்வியே கருந்தனம்” என்னும் விஷயமாகப் பேசி குழந்தை களைப் பள்ளிக்கு அனுப்புமாறு கேட்டுக்கொண்டார். கூட்டத்திற்கு அக் கிராமத்திலுள்ள சுமார் 200 ஹரிஜனங்களும் வந்திருந்தனர்.

7-10-36 ரேட்டிரப்பட்டி கிராமத்திற்கு கமிட்டியார் சென்று பாரதியாரின் கல்வி சம்பந்தமான கீதங்களுடன் ஊர்வலம் வந்தனர். கிராமப்பெரியதனக்காரர் தலைமை வகித்தார். வி. கே. வித்யாசாலா ஆசிரி யர்கள் கல்வியின் அவசியத்தைக் குறித்துப் பேசினார்கள். ஸ்ரீமான் என். சுப்பையா அவர்கள் பெண்கள் படிக்கவேண்டிய விஷயத்தைப்பற்றி வற்புறுத்திக் கூறினார். பின் அக் கிராம ‘ஊழியர் சங்கத்தைச் சேர்ந்த ஸ்ரீமான் ராமசாமி அவர்கள் வந்தனோபசாரம் கூற தேசவாழ்த்துடன் கூட்டம் முடிந்தது.

8-10-36 வெங்கடாசலபுரம் கிராமத்திற்குப் பிரசாரம் செய்வ தற்காக கமிட்டியார் சென்றார்கள். அக்கிராமவாசிகள் எதிர்கொண் டழைத்து உற்சாகமாகப் பெருங்கூட்டம் கூடினார்கள். ஸ்ரீமான் ஜெய கரன் அவர்கள் ‘கல்வியும் விவசாயமும்’ என்னும் விஷயமாகப் பேசிய பின்னர் ஆசிரியர்கள் ‘மற்ற தேசங்களில் கல்வி எவ்வளவு அபிவிருத்தி அடைந்திருக்கிறது என்னும் விஷயமாகவும் நம் நாட்டில் கல்வி பரவினால்,

தான் நமது வறுமையும் அறியாமையும் ஒழியுமென்றும் பேசினார்கள். கூட்டத்திற்கு சமார் 500 பேர் வந்திருந்தனர் இவர்களில் மூன்றில் ஒரு பங்கு ஹரிஜனங்கள் : கூட்டம் முடியும்வரை எல்லோரும் அமைதியாக இருந்து பேச்சுக்களைக் கேட்டார்கள் :

9, 10 தேதிகளில் கோபிநாயகன் பட்டியிலுள்ள பெற்றோர்களை ஆசிரியர்கள் கண்டு பேசினார்கள். இந்த இரண்டு தினங்களும் மழை யாகையால் வெளியூர்களுக்குப் போகமுடியவில்லை.

11-10-36 கோபிநாயகன் பட்டியைச் சேர்ந்த முத்துலிங்க புரத்தில் கொண்டாட்டம் நடைபெற்றது : மாணவிகளின் கோலும் சும்பியும் கிராம ஜனங்கள் வந்து கூடுவதற்கு உதவியாயிருந்தன. கல்வியின் மேன்மையைப் பற்றியும் நம்மை நாமே ஆண்டு கொள்வதற்குக் கல்வி எவ்வளவு அவசியமென்பதைப்பற்றியும் ஆசிரியர்கள் பேசினார்கள் ஸ்ரீமான் ராமையா அவர்கள் அந்தக் கிராமத்தில் படிக்க வயது வந்த பிள்ளைகள் எவ்வளவு பள்ளி செல்லும் பிள்ளைகளின் எண்ணிக்கை எவ்வளவு என்ற புள்ளி விவரங்களை எடுத்துக்கூறி பிள்ளைகளைப் பள்ளிக் கனுப்புமாறு கேட்டுக்கொண்ட பின்னர் தேசியகீதம் பாடி விழா முடிவற்றது.

குறிப்பு : ஆசிரியர் தேசியக் கழகத்தைச் சேர்ந்த ஆசிரியர்கள் பதினமரும் மாணவர்களில் சிலரும் ஒவ்வொருநாள் மாலை நேரங்களிலும் கல்விப் பிரசார அட்டைகள், துண்டுப் பிரசுரங்கள், தண்டோரா, விளக்குகள், முதலியவற்றை எடுத்துக்கொண்டு “ வாழ்க தமிழ்மொழி ” “வாழிய செந்தமிழ்” போன்ற பாரதியாரின் பாடல்களைப் பாடிக்கொண்டு கிராமங்கள் தோறும் சென்ற காட்சியும், கிராமவாசிகள் காட்டிய உற்சாகமும், கல்வி வாரக்கொண்டாட்டத்தின் பயனை கண்ணெதிரே பார்ப்பது போல் இருந்தது. கூட்டங்கள் நடைபெற்ற ஒவ்வொரு கிராமத்திலிருந்தும் இப்பொழுது புதியமாணவர்களும் இடையே பள்ளியை விட்டிருந்த மாணவர்களும் கல்விகற்கச் செல்வதிலிருந்து கிராமங்களில் போதிய பிரசாரமட்டும் இருக்குமாகில் கூடிய வரையில் நமது நாட்டின் அறியாமை ஒழியக்கூடுமென்பது புலனாகிறது. கல்விவாரத்தை இக் கமிட்டியார் ‘தேசியத் தமிழ்’ வாரமாகக் கொண்டாடினார்கள். இத்தகைய கொண்டாட்டங்கள் ஆரம்பக்கல்வி அபிவிருத்திக்கு பெரிதும் பயன்படுவதுடன் ஆசிரியர்களும் பெற்றோர்களுக்கும் நெருங்கிய சம்பந்தத்தை உண்டுபண்ணுவதாகவு மிருக்கிறது :

“தென்னிந்தியக் கல்வி வாரக் கமிட்டியார்” வெளியிட்டிருந்த பிரசுரங்கள் (ஆங்கிலம் தவிர) அனைத்தும் மிக்க பிரயோசனமாயிருந்தன. கிராமப் புனருத்தாரணத்திற்கு இத்தகைய கொண்டாட்டங்கள் மிகவும் அவசியமென்பதையும் ஆரம்பக்கல்வியின் அவசியத்தை அரசாங்கத்தார் உணர்ந்து அதற்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகளைச் செய்வதற்குத் தூண்டும்

பொது ஜனக்கிளர்ச்சிக்கு இச்சொண்டாட்டம் மிகவும் துணைபுரியுமென்றும் நம்புகின்றோமென்று நமது நிருபர், ஸ்ரீமான் கோ. வெங்கிடாசலபதி, ஆகிரியர் தேசியக் கழகத்தின் காரியதரிசி, எழுதியுள்ளார்.

கல்வி வாரப் பயனைப்பற்றி ஒரு விசேஷ நிருபர்

கோடுமுடி

கொடுமுடி ஸ்ரீ சீதாலக்ஷ்மி பாலிகா பாடசாலா மாணவ மாணவிகள் ஷே பாடசாலா உபாத்தியாயர் உபாதிபதியானிகளுடன் கல்வி வாரத்தை முன்னிட்டு இன்று எங்கள் ஊர் பாமர ஜனங்களுக்கு கல்வியின் அவசியத்தை நன்கு எடுத்துக் காட்டினார்கள். கல்வியின் முன்னேற்றத்திற்காக இவ்வளவு சிரத்தையாக வேலை செய்தவர்கள் நம் ஊரில் இதுவரையில் ஒருவரையும் காணோம். தற்போது தலைமை உபாத்தியாயரும் என் நண்பரும் ஆகிய K. S. பெரியசாமி ஐயர் மற்ற உபாத்தியாயர்களுடன் இவ்வித சிறந்த வேலையில் ஈடுபட்டிருப்பதைக்கண்டு நான் அளவில்லா ஆனந்தத்தை அடைந்ததோடு அடுத்த வருஷம் முதற்கொண்டு எங்கள் ஊரிலுள்ள பிள்ளைகளை ஷே பாடசாலாவிற்கு அனுப்பச் சகலவித ஏற்பாடுகளும் செய்து பள்ளிக்கூடத்திற்கு என்னால் இயன்ற உதவி புரியவும் எண்ணங் கொண்டுள்ளேன். உள்ளூர் வாகிகளும் ஷே பள்ளிக் கூடத்தை முன்னேற்ற மடையச் செய்வதில் முயற்சி எடுத்துக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

நல்லசாமி கேளண்டர். மிராசுதார்.

பத்திராதிபர் குறிப்புகள்

கல்வி வாரம்

5-10-36 முதல் 11-10-36 வரையில் நமது ராஜதானியில் பல இடங்களில் கல்விவாரம் கொண்டாடப்பட்டது. இக்கொண்டாட்டத்தை கல்வி அபிமானிகளும் ஆசிரியர்களும் கல்வி இலாகா ஆபீஸர்களும் மிக ஊக்கத்துடன் நடத்திவைத்தார்களென்று நமக்கு ஆங்காங்கு வந்திருக்கும் அறிக்கையிலிருந்து நன்கு விளங்குகிறது. கல்விவாரக் கொண்டாட்டத்தில் பெற்றோர்களும் மற்றையபொது ஜனங்களும் அளவற்ற உற்சாகம் காண்பித்திருக்கின்றனர். எல்லா இடங்களிலும் கல்வி அவசியத்தைப் கற்றி பல பிரமுகர்கள். சொற்பொழிவு நிகழ்த்தி இருக்கிறார்கள். கல்வியறியாமையே நமது தேசத்தின் முன்னேற்றத்துக்கே ஒரு பெரிய தடை; அத் தடையை தவிர்த்தாலல்லவோ தேசம் முன்னேற்றமடையும். பொது மக்களிடத்தில் கல்வியின் அவசியத்தையும் கல்வி போதனைக்காக ஏற்பட்டிருக்கும் வசதிகளைப் பற்றியும் தெரிவித்தல் மிக இன்றியமையாதது. அப் பொழுதே ஆசிரியர்கள் தொண்டின் மேன்மையைப் பற்றியும், பள்ளிக் கூடங்களில் பாலர்களுக்காக வேண்டிய வசதிகளைப் பற்றியும் அவர்கள் அறிந்துக்கொள்ள முடியும். கல்வி வாரத்தின் ஒரு முக்கிய கொள்கை இதுவே யாம். வருடந்தோறும் இம்மாதிரி கல்வியைப்பற்றியும் பள்ளிக் கூடங்களைப் பற்றியும் ஒரு வாரமாவது ஜனங்கள் வினைக்கும்படி செய்வோமானால் சீக்கிரத்திலே நமது நாட்டின் கல்வி அறியாமை ஒழிந்து விடும். பொது மக்களும் பள்ளிக்கூடங்களில் சிரத்தைக் காண்பித்து அவைகள் அபிவிருத்திக்கு வேண்டிய சாதகங்கள் செய்ய முன் வருவார்கள். ஆசிரியர்கள், இக்கல்வி வாரத்தில் காட்டிய ஊக்கத்தை வளரச் செய்ய முயற்சித்து வந்தார்களானால் பள்ளிக்கூடங்கள் ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் முக்கியமான இடமாக மாறிவிடும்.

ஆரம்பப்பள்ளிக்கூட கட்டிடங்கள்.

சென்ற மாதப் பத்திரிகைகளில் வட ஆற்காடு ஜில்லா கலெக்டர் அவர்கள், வேலூர் முனிசிபாலிடியின் ஆளுகையைப்பற்றி எழுதும் பொழுது, சில முனிசிபாலிடி பள்ளிக் கூடங்கள் இருக்கும் கட்டிடங்கள் ஆடு மாடு தங்கும் இடங்களைவிட கேவலமாயிருக்கின்றனவென்றும், இம்மா

திரி கட்டிடங்களுக்குள் சிறுமாணவர்களைப் போகும்படி கட்டாயப்படுத்துவது மிகப்பாவம் என்றும் அபிப்பிராயப் பட்டதாகத் தெரிகிறது. அதற்கு சிலநாள்முன்புதான் அனந்தபூர் ஜில்லா போர்டு ஆரம்பப் பள்ளிக்கூடங்களைப் பற்றி, அந்த ஜில்லா கலெக்டரும், இம்மாதிரியாகவே எழுதியிருந்தார். முனிசிபாலிடி ஜில்லா போர்டு பள்ளிக்கூடங்கள் பெரும்பாலும் வாடகைக் கட்டிடங்களிலே யிருக்கின்றன. வாடகையில் இவர்கள் செலவிடும் தொகை, சில இடங்களில் ஆசிரியர்களின் சம்பளத்தைவிட அதிகமாகத் தானிருக்கிறது. ஆயினும் பள்ளிக்கூடமிருக்கும் கட்டிடங்களே மிக கேவலமானதாயும் மாடுகட்டும் இடங்கள் போலவே தான் காணப்படுகின்றன. பிள்ளைகளிருக்குமிடம் அழகானதாயும், விசாலமாயும், நல்ல வெளிச்ச முள்ளதாயுமிருக்க வேண்டும்.

வாடகைக் கட்டிடங்கள் தான் இவ்வாறு இருக்கின்றதென்றால் சொந்தக் கட்டிடங்களாவது சரியாக அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றனவா? பெரும்பாலும் மிகத் தஞக்காக கட்டிய கட்டிடங்களாகவே யிருக்கின்றன. அநேக இடங்களில் சுவர் இடிந்தும், சுண்ணாம்பு உதிர்ந்தும் கூறை பிரிந்தும் காணப்படுகின்றன.

ஆரம்பக் கல்வியில் வீண் செலவு அதிகமென்றும், பணத்துக்குத் தகுந்த ப்லனில்லையென்றும் துரைத்தனத்தார் பல தடவைகளில் சொல்லுகிறார்கள். பள்ளிக்கூடங்கள் கட்டும் முறைகளையும், பள்ளிக்கூடங்களுக்கு கட்டிடங்கள் வாடகைக்கு ஏற்படுத்தும் முறையும் சற்று கவனித்து வந்தால் வீண் செலவைக் குறைக்கலாம். பாடசாலை கட்டிடங்களும் நன்றாக அமைக்கப்படலாம். இரண்டு ஜில்லா கலெக்டர்கள் இதைப் பற்றி புகார் செய்தபிறகாவது, துரைத்தனத்தார் இதைப்பற்றி கவனிப்பார்கள் என்று நம்புகிறோம்.