

பொறித் தயாரிற் வீணாவ -- ஆற்றக் கவனிக்குமா?



The 'Nam Nadu' — A Tamil Daily
The Official Organ of the D. M. K.

சுயர் : இரா. செழியன் எம்.ஏ. எம்.பி.

மார் : 15 சென்னை : ஏ. த. 29 (12-2-68) திங்கள்

வெளியூர் : மார் 1 (13-2-68) சென்னை இதழ் : 200

சி. சுப்பிரமணியம் மீது உரிமைப் பிரச்சினை

சட்டமன்றத்தில் கடித உறுப்பினர் இரே. இளம்வழுதி கொண்டு வந்தார்

சென்னை, சன. 12— தமிழ்நாடு காங்கிரசுக் கட்சித் தலைவர் திரு. சி. சுப்பிரமணியம் மீது சட்டமன்றத்தில் கடித உறுப்பினர் திரு. இரே. இளம்வழுதி இன்று ஓர் உரிமைப் பிரச்சினை தாழ்த்தினார்.

இதுபற்றிய தமது கருத்தை காண தொழிலியத்தாக அவர்வந்த தலைவர் திரு. ஆதித்தனார் அறிவித்திருக்கிறார்.

திண்டுக்கல் நகர காங்கிரசுக் கட்சியின் 11வது ஆண்டு மாநாட்டைத் திறந்துவைத்து திரு. சி. சுப்பிரமணியம் பேசியபோது, தமிழகச் சட்டமன்றத்தில் கிடைப்பெறும் உரிமைப் பிரச்சினை குறிப்பிட்டுக் கூறி, 'அன்றைய சட்டமன்றம் நிறைவேற்றிய மொழித் தீர்மானம் பெரிய அரிமையாகும்' (The Biggest Political Fiasco) என்ற ஆழியத்தாக 'இது' இரேயின் பேசியபோது கடித உறுப்பினர் சட்டமன்றத்தில் தமது உறுப்பினர் திரு. ஆதித்தனார் கூறினார்.

தின உரிமைமையப் பார்ப்பதாக திரு. இளம்வழுதி தெரிவித்தார். இது உரிமைப் பிரச்சினை குறித்து உரிமைப் பிரச்சினை குறிப்பிட்டுக் கொண்டு வந்தார். இதுபற்றி நகர ஆராய்ச்சிப் பார்வைத் தகவல் சேராமலே என்றும், இது உரிமைப் பிரச்சினை குறித்து உறுப்பினர் சட்டமன்றத்தில் தமது உறுப்பினர் திரு. ஆதித்தனார் கூறினார்.

காங்கிரசு ஆட்சிக்காலத்தில் தமிழகப் பள்ளிகளில் வைக்கப்பட்ட பாட நூல்கள்

சிலப்பதிகாரத்தை இழிவுபடுத்தும் இந்தியப் புத்தகங்கள்

பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனைக் குகாராக வர்ணித்து எழுதப்பட்டிருக்கும் உண்மை

சட்டமன்றத்தில் ஏ. வி. பாலசுப்ரமணியன் கேள்வி - அமைச்சர் வெளிப்படாத தகவல்

சென்னை, பிப். 12
1965-66-ம் ஆண்டுக்குரிய எஸ். எஸ். எல். சி. இந்தியப் பாட நூல்கள் (குறிப்பாக), சிலப்பதிகாரத்தை ஏற்கக் கூடாதவர்கள் எழுதி—அதில் பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனைக் குகாராகவழி, பாண்டியனாகுறிப்பிட்டு இரே. இளம்வழுதி உரைவு போன்றவை குறிப்பிட்டு, சிலப்பதிகாரத்தை சிறப்பையே மாற்றியிருப்பது உண்மையா? 'ஆம்' எனில், அதன் காரணம் என்ன?

என்று, இன்று சட்டமன்றத்தில், கடித உறுப்பினர் ஏ. வி. பாலசுப்ரமணியன் கேட்டார்.

இதற்கு விடையளித்த கல்வித் துறைமகன் திரு. இரா. நெடுஞ்செழியன் அவர்கள், சிலப்பதிகாரத்தைப் பற்றி இழிவுபடுத்தும் வகையில் எழுதப்பட்டிருப்பது உண்மையாக உள்ளதும், ஆனால் அந்தப் புத்தகம் இப்போது பாட நூலாக இல்லாமலே இருப்பதைத் தெரிவித்தார்.

ஏ. வி. பாலசுப்ரமணியன்:— 'அந்தப் புத்தகம் இப்போது மறுபதிப்பிக்கப்பட்டு உள்ளதா? அல்லது அந்தப் புத்தகத்தை எழுதும் ஆசிரியர்களைக் கண்டுபிடித்து உணர்ச்சி திணித்து வெளியேற்றும் செயல் இது அரசு ஆன செயலா?'

அமைச்சர்:— 'முடிவு இருக்காது அரசினர் இதுக்கே சென்றால் என்ன தரவேண்டும்; இப்படிப்பட்ட, அதுமட்டு விசாரித்து, அந்த ஆசிரியர்களை இரே. இளம்வழுதி குற்றம்சாட்டுகிறார். அதற்கு உறுப்பினர் எடுத்துக்கொள்ளப்படும்.'

மேலவர்கள் (கக்):— 'தமிழ் மண்பாட்டுக்கு எதிராக, பாண்டியனைக் குகாராகச் சித்தரித்து அந்த தாஸிரியரின் நடவடிக்கை எடுக்கப்படுமா?'

பதில்:— 'அந்த ஆசிரியர் வெளியேற்றப்பட்டு அப்படிப்பட்ட தவறு செய்திருக்கிறார் என்று விளக்கிவிடும்; அப்படிப்பட்ட தவறு நடவடிக்கைகளைக் கண்டிப்பதில் அப்படிப்பட்ட யினால் இப்படி எழுதிக்கொடுக்கக் கூடும்; என்றால் தவறு செய்திருக்கிறார் என்றால் தவறு செய்திருக்கிறார் என்று உணர்த்தப்படும்.'

பெருமீத உணர்ச்சி-- இடையருத நம்பிக்கை!

ஒளிமிக்க எதிர்காலம்-உருவாகிறது இலட்சியத் தமிழகம்

கவளர் உணர்ச்சி
உருகண்ணோட்டம்

'கவளர்' என்ற பழைய பந்தியல், அப்பணியை வலியுறுத்தி விடும் நுழைந்து இதுவரையில், 'ஒரு வலி மரபு' என்று மட்டுமே சொன்னார்கள். ஆனால், கவளர் சரிப்பற்ற தமிழகச் சட்டமன்றம், மூலம் விளக்கங்கள்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது.

'கவளர்' என்ற சொல், குறிப்பாகக் கூடக் குறுக்குத் தோற்றம் பெறும்—அறிமுகம் சிறப்பாகக் காணப்படும். ஆசிரியர்கள் மரபாகக் கவளர் சரிப்பற்ற தமிழகச் சட்டமன்றம், மூலம் விளக்கங்கள்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது.

சுமந்தம்—மரபு என்ற பழைய மரபாகக் கவளர் பெருமீதம் பார்க்காது பெருமீதம் வந்த கவளர் சரிப்பற்ற பெருமீதம், தமிழகக் கவளர்—கடித அறிமுகம்—ஆற்றியுள்ள திறன் இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது. உணர்ச்சி குறுக்குத் தோற்றம் பெறும்—அறிமுகம் சிறப்பாகக் காணப்படும். ஆசிரியர்கள் மரபாகக் கவளர் சரிப்பற்ற தமிழகச் சட்டமன்றம், மூலம் விளக்கங்கள்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது.

சென்றகாலம் குறி—கடிதங்களைக் கவளர் பெருமீதம்—உணர்ச்சி பெருமீதம்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது. மூலம் விளக்கங்கள்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது.

சென்றகாலம் குறி—கடிதங்களைக் கவளர் பெருமீதம்—உணர்ச்சி பெருமீதம்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது. மூலம் விளக்கங்கள்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது.

சென்றகாலம் குறி—கடிதங்களைக் கவளர் பெருமீதம்—உணர்ச்சி பெருமீதம்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது. மூலம் விளக்கங்கள்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது.

சென்றகாலம் குறி—கடிதங்களைக் கவளர் பெருமீதம்—உணர்ச்சி பெருமீதம்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது. மூலம் விளக்கங்கள்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது.

சென்றகாலம் குறி—கடிதங்களைக் கவளர் பெருமீதம்—உணர்ச்சி பெருமீதம்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது. மூலம் விளக்கங்கள்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது.

சென்றகாலம் குறி—கடிதங்களைக் கவளர் பெருமீதம்—உணர்ச்சி பெருமீதம்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது. மூலம் விளக்கங்கள்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது.

சென்றகாலம் குறி—கடிதங்களைக் கவளர் பெருமீதம்—உணர்ச்சி பெருமீதம்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது. மூலம் விளக்கங்கள்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது.

சென்றகாலம் குறி—கடிதங்களைக் கவளர் பெருமீதம்—உணர்ச்சி பெருமீதம்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது. மூலம் விளக்கங்கள்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது.

சென்றகாலம் குறி—கடிதங்களைக் கவளர் பெருமீதம்—உணர்ச்சி பெருமீதம்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது. மூலம் விளக்கங்கள்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது.

சென்றகாலம் குறி—கடிதங்களைக் கவளர் பெருமீதம்—உணர்ச்சி பெருமீதம்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது. மூலம் விளக்கங்கள்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது.

மீதம்—மாண்பு உறுவாய் விலகு சீர்தகுக்கீட்டு நீட்டி நீண்டயுகம்

முதலாம், பெருமீதம்—உணர்ச்சி பெருமீதம்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது. மூலம் விளக்கங்கள்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது.

ஆதலால், பெருமீதம்—உணர்ச்சி பெருமீதம்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது. மூலம் விளக்கங்கள்—இரேயின் பல் தந்திருக்கிறது.

(தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம் பார்க்க)

