







# அழகு எழுத்தில் - வன்மைப் பேச்சில் கருத்து, பழத்தில் வைக்கும் மருந்து!

## கொள்கைக்காகச் சுயநலத்தைத் துறப்பவனே இலட்சியவாதி

### “இலட்சியவாதி” நாடகத்தில் கருணாநிதி

பாப்பிரெட்டிப்படி, நவ. 7-பாப்பிரெட்டிப்படியில் 6-11-49 இரவு 10-மணிக்குத் தேழு மா. சிற்பி மு. வி. யவாசன் நடிக்கும் அழகிரி நாடக மன்றத்தினரால், தீபம் டாக்சிசில் “இலட்சியவாதி” என்ற நாடகம் தோழர் குள்ளப்பன் அவர்கள் தலைமையிலும், தோழர் ஆர். சி. கோபால் அவர்கள் முன்னிலையிலும் சிறப்பாக நடைபெற்றது. பொம்மிடி, அரூர், வேங்கடசுமுத்திரம் முதலிய பல ஊர்களிலுமிருந்தும் மக்கள் திரளாக வந்திருந்தனர். தோழர் விசுவநாதன் அவர்களின் புகுத்தறிவுப் பணிகள் நாடகத்தை மிகவும் சோபிக்கச் செய்தன. மு. கருணாநிதி

நாடக மன்றத்தின் திறப்பாளராக வந்திருந்த தோழர் மு. கருணாநிதி அவர்கள் தனது நீண்ட சொற்பொழிவில்குறிப்பிட்டதாவது:—

“தோழர் சி. பி. சிற்றரசு அவர்களால் தீட்டப்பட்ட இந்த நாடகம், சுயமரியாதை இயக்கத்தின் கருத்துப் புதைமல்களிலே ஒன்று! ஓரகாலத்தில் நாடகமே பழமைபற்றுக் கொண்டவர்களுக்கே உரிமையுடையதாக இருந்தது, அதன் மூலம் நன்கு முரண்பட்ட கலாச்சாரம் பிரச்சாரம் செய்யப்பட்டது. புகழ் பெற்ற பரிசீலனின் நலவெதிருக்கணிகளிலே, நாடகமேடையில் புரட்சி உண்டாகியது. ஒன்று, பழமை என்ற எதிர்க்கு எததுணைபண்பலம் உண்டே—எததுணைகை சேனைபுண்டே—அததுணைவகை சேனைகையும் நாடகம் தயாரித்துத்தான் ஆகவேண்டும். திசையிலே-இயவிலே—நாடகத்திலே எவ்வத்துறைகளிலும் நமது கொள்கை முறைக்கப்பட வேண்டும் அதற்குப் பாரதிதாசன்-அண்ணாத்துரை பரம்பரையினர் ஏராளமாக உண்டு!

மக்கள் நம்முடைய கொள்கைகளைப் புரிந்து கொள்ள எழுதிவிடுவதும்—பேசிவிடுவதும் போதாது. எழுத்திலும் அழகு இருக்க வேண்டும். பேச்சிலும் வன்மை இருக்க வேண்டும். அந்த வன்மையும், அழகும் வருசகத்துடன் விரிக்கும் வலியாக அமையாமல், வாய்மையின் உறைவிடமாய் இருத்தல் வேண்டும். அதைப்போலத்தான் அழகிய கருத்துகளை, தெள்ள தெளிவில் அள்ளித்தரும் இது போன்ற நாடகங்களும் அமைந்து—மக்களையும் கவரந்து—நம் கருத்து, பழத்தில் வைத்துள்ள மருந்து போல, நாட்டின் நலிவை போக்க பயன்பட வேண்டும் எதிர்க் கட்சித் தோழர்கள்,

வைத்திருப்பது துடைப்போர். “என்னமோ அழகாகப் பேசினாத்திகததைப் பரப்புகிறார்கள்—வேறொன்றும் இல்லை” என்று சுவமாகக் கூறிவிடுவார்கள். அவர்களுக்கு கூறுகிறேன், அழகாகப் பேசுவதும் மெல்ல — எங்கள் ஆதரப்பூர்வமான கருத்துரைகளுக்கு இதுவரையாரும் தக்கபதில் கூறிபுதுமகிடையாது. கம்பராமாணம்பற்றி விவாதம் எழுந்தபாது. அழகாகப் பேசும் பாரதியாரையும் சேதுப்பிள்ளையையும் எதிர்த்து, அழகாகப் பேசவும், அழகோடு அரிபதொரு மறுப்புத்தரவும், தோழர் அண்ணாத்துரைதான் முன்வந்தார். கடைபோட வேண்டும் எங்கள் நூல்களுக்கு, என்று தம்பட்டம் அடிக்கிறவர்களைக் கேட்கிறேன், எங்கள் நூல்களில் ‘இன்னது தவறு’ என்று எடுத்துக் காட்டி சொற்போர் நடத்த நீங்கள் தயாரா?...

பாகுமொழி பேசி பாஷாணத்தினைப் பரப்ப வேண்டிய அவசியமில்லாதவர்கள் நாங்கள். காரணம், எங்கள் பணி, பணம் திரட்டவே —பதவிசயப் பிடித்துக் கொண்டு இருக்கவோ அல்ல!

நாடகத்திலே வரும் இலட்சியவாதியைப் போலத்தான் நாங்களும் நாட்டிலே கஷ்டப்பட்டுக் கொண்டு. கொள்கைக்காகச் சுயநலத்தைச் சூய—சுகவாழ்வையும் இழக்கத் துணிவே இலட்சியவாதி ஆக முடியும். சுயநலத்துக்காக, இலட்சியத்தை மாற்றிக் கொண்டே இருப்பவன், இலட்சியவாதியாக இருக்க முடியாது இலட்சியவாதிகள் சாகுரடல்—வால்டேர்—அபரகாமலிங்கன்—சந்ததியினராய் இருக்க வேண்டும்.

இந்த நாடகத்திலே வருகிற கதாநாயகன் இலட்சியவாதிகளும், அவன் தகப்பனுக்கும் தகராறு ஏற்படுகிறது மனஸ்தாபத்தின் முதல் காரணம் அறுபது வயத்க்கு மேல் தந்தை செய்துகொள்ளும் பொருந்தாமணி! “பாடகடந்து செல்லும்பாலொன்றாநினைத்தீர் பாவையர் குலத்தை?” எனக் கேட்குபோதும்—அறுபது வயதுக்கு மேல் திருமணமா? என்று அல்லறம்போதும், இந்தப் பாழடைந்த சமுதாயத்தின் பரிதாபநிலை நம், கண்முன்னே நிற்கிறது. திருமணசதால் ஆபத்து வருமென்கிறான்தந்தை கேட்காமல் சேறிவிடுகிறார். கடைசியில் சின்னமயான் தன் உணர்ச்சியை வெளியிட்டு அவனிடம் காதல் பிச்சைக் கேட்கிறான். சின்னம

மாவின் நடத்தை யை மகன் எடுத்துச் சொல்வதற்குமுன், இலட்சியமனைவியின் மேலுள்ள ஆசையால் மகன்மீது பழிசுமத்தி மகன் வெளியேறக் காரணமாகி ருந்ததை! வெளியேறிய மகன் கஷ்டப்பட்டுகொன். இலட்சியத்துக்காகப் போராடி தன் மனைவியையும், தேழுமையும் தூக்கிலே கண்டு இறுதியில் சர்வாதிகாரி ஒழிந்த சமதர்மக் குடியரசை நிறுவுகிறார் மதத் தலைவரையு—மன்னையும் வெள்கிறார் தந்தையால் வெறுக்கப்பட்டு வளர்ச்சி மன்றத்துத் தலைவகிறான் இலட்சியம் வெறிபெறுகிறது.

இந்த வெற்றிப்பாசை எவ்வளவு கரடுமுரடாயிருக்கிறது—எத்தனைபேரை, பலி கொடுக்கவேண்டியிருக்கிறது—நாடகத்திலே மட்டுமல்ல தோழர்களை—நாடாளவந்தவரால் நாங்கள் படும் தொல்லைபும் இப்படித்தான்! எங்கள் நாடகங்கள் தடை செய்யப்படுகின்றன. எங்கள் கருத்துக்கள் அடக்கப்படுகின்றன. எங்கள் சிலை—திராவிடர் சமூகத்திலிருந்து திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் பிரிந்தது; ஆசையால் பலவீனப்பட்டு விட்டார்கள் என்று, ஆளவந்தாரும் காமராஜர் போன்றவரும் எண்ணவேண்டாம் எங்கள் உழைப்பு பயனுள்ளது என்று பெரியார் எண்ணினாலும் எண்ணவிட்டாலும் எங்களுக்குக் கவலையிலலை—பொதுவாக அறிவு பரப்பும் எந்தக் காரியத்துக்கு அடக்கம் முட்டுக்கடை போட்டாலும் அதை எதிர்த்து நாங்கள் நம்பிப் புரிவோம். நாடகத்திலேவரும் இலட்சியவாதியைப்போல கொள்கைப்பொறுகான பெரிதென்று எண்ணுவோம். அதற்கு மாறுபட்டவர்களை எங்கள் மனமறமக துணியிலே துணியாது!

தேலு அவர் பேசுகையில், புராணகால நாடகங்களின் தன்மையையும், நாடகக் கலை யில் திராவிடர் முன்னேற்ற வேண்டிய வகைகளையும்; நாடக நடிகர்களுக்கும் பற்றி விளக்கிப் பேசினார். தோழர் குள்ளப்பன் தனது தலைமை உரையில் நாடகத்தைப் பாராட்டிவிட்டு, “நாடகத்துக்கு வருகை தந்து வீர உரையாற்றிய தோழர் முகருணாநிதி அவர்களுக்கு திராவிடர் கழகத்தின் சார்பாக கூறி நன்றியுரைத்தார். தோழர் விநாயகம் சிறிது சேரம் பேச, பின் தோழர் சிற்பியின் நன்றி கூறலுடன் இரவு 12-மணிக்கு நாடகம் இனிது முடிவுற்றது.

தங்கள் எழுதும் கடிதங்களிலும், உணர்ச்சியும் மணியாடகங்களிலும் தங்கள் சந்தர்ப்பத்தைக் குறித்து எழுதும்படி கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறது. சந்தர்ப்பம் குறிக்காமல் எழுதினால் கண்டிப்பாய் கணிக்கப்படமாட்டாது, என்பதை தெரிவித்துக்கொள்கிறோம். மாணேஜர், மாலை மணி

**சந்தாதாரர்களுக்கு**  
தங்கள் எழுதும் கடிதங்களிலும், உணர்ச்சியும் மணியாடகங்களிலும் தங்கள் சந்தர்ப்பத்தைக் குறித்து எழுதும்படி கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறது. சந்தர்ப்பம் குறிக்காமல் எழுதினால் கண்டிப்பாய் கணிக்கப்படமாட்டாது, என்பதை தெரிவித்துக்கொள்கிறோம். மாணேஜர், மாலை மணி

# திராவிட முன்னேற்றக் கழகக் கூட்டங்கள்

- 12-11-49
- குடியேற்றம் :— சி. என். அண்ணாத்துரை, கே. ஏ. மதியழகன்.
  - பட்டுக்கோட்டை :— காஞ்சி. கல்பாணசுந்தரம், இரே. இளமவமுதி.
  - சோமரசம்பேட்டை :— டி. கே. சீனிவாசன், இரா. துரைராசன், என். நெடுபாறன், வி. எஸ். மணி
- 13-11-49
- திருப்பத்தூர் (வ. ஆ.) :—(காலே 9 மணி) சி. என். அண்ணாத்துரை
  - வேலூர் (வ. ஆ.) :— (மாலை 6 மணி) சி. என். அண்ணாத்துரை, சி. பி. சிறமரசு.
  - காங்கயம் :— இரா. நெடுஞ்செழியன்.
  - கடம்பத்தூர் :— என். வி. நடராசன், கே. ஏ. மதியழகன்.
  - திருவாரூர் :— காஞ்சி. கல்பாணசுந்தரம், இரே. இளமவமுதி
  - திருத்தங்கல் :— ஏ. வி. பி. ஆசைத்தம்பி, எம். எஸ். ராமசாமி, எம். எஸ். சிவசாமி, இரா. சு. தங்கப்பழம், டி. ஆவுடையப்பன்.

## இனி நடப்பவை

- குடியேற்றம்—இவ்வூர் தி. மு. ச. சபைப் பொதுக்கூட்டம் 12-11-49 சனி மாலை 5-மணிக்கு ஆந்திர கடைபெறும். அதோடு தேழூர் கள் சி. என். அண்ணாத்துரை எம். ஏ. கே. ஏ. மதியழகன் பி. ஏ. ஆசையார் சொற்பொழிவுற்றனர்.
- காங்கயம்—இவ்வூர் தி. மு. ச. சபைப் பொதுக்கூட்டம் 13-11-49 அ. ம. கடைபெறும். அதோடு சோமரசம்பேட்டையம் தேழூர் ஆந்திர சாமி அவர்கள் தலைமையிலே தேழூர் இரா. நெடுஞ்செழியன் எம். ஏ. அவர்கள் சொற்பொழிவுற்றனர்.
- சோமரசம்பேட்டை—இவ்வூர் தி. மு. ச. சபையின் துவக்கக் கூட்டம், 12-11-49 சனி மாலை 5-மணிக்கு மண்டப மைதானத்தில் நடைபெறும். அதோடு தேழூர் இரா. பார்த்தசாலை அவர்கள் தலைமையில் தேழூர்கள் டி. கே. சீனிவாசன், இரா. துரைராசன், என். நெடுமாரன், வி. எஸ். மணி ஆசையார் சொற்பொழிவுற்றனர்.
- கடம்பத்தூர்—இவ்வூர் மறுமலர்ச்சிச் சபைச் சார்பாக 13-11-49 ரா. யி. து. மாலை 5-மணிக்கு நடைபெறும். அதோடு தோழர்கள் என். வி. நடராசன், கே. ஏ. மதியழகன் பி. ஏ. ஆசையார் சொற்பொழிவுற்றனர்.
- திருப்பத்தூர்—இவ்வூர் தி. மு. ச. சபையின் செயற்குழுக் கூட்டம் 13-11-49 ரா. யி. து. மாலை 8-மணிக்கு நடைபெறும்.
- திருத்தங்கல்—இவ்வூர் தி. மு. ச. சபைப் பொதுக்கூட்டம் 13-11-49 ரா. யி. து. மாலை 6-மணிக்குச் சோழ

வந்தான் தோழர் டி. ஆவுடையப்பன் அவர்கள் தலைமையிலே நடைபெறும். அதோடு தோழர்கள் அழகுச்சோட்டை எம். ஏ. இளமசாமி, ஏ. வி. பி. ஆசைத்தம்பி, எம். எஸ். சிவசாமி, இரா. சு. தங்கப்பழம் ஆசையார் சொற்பொழிவுற்றனர்.

திருச்சி :—இவ்வூர் திராவிட முன்னேற்றக் கழகக் கூட்டம் 13-11-49 ரா. யி. து. மாலை 10-மணிக்கு நடைபெறும். அதோடு செயற்குழுவை விரிவுபடுத்த இருப்பதால் இந்நாளிலுள்ள எல்லா கல்வாரி, உயர்நிலைப்பள்ளிகளிலுமுள்ள ஆவுடைய மாணவர்கள் அனைவரும் அழைக்கப்படுகிறார்கள்.

உரூர்—தெ. ஆ. மாவட்ட தி. மு. ச. செயற்குழுக் கூட்டம், 11-11-49 மாலை 3-மணிக்கு உரூர் தி. மு. ச. சபைக்குட்பட்ட, விலாஸ் சோப் பரட்டரியில் நடைபெறும். அதோடு தோழர் இரா. நெடுஞ்செழியன் எம். ஏ. அவர்கள் தலைமை வகிப்பார்கள். பொருள், மாவட்ட மாநாடு பற்றி, எனத் தேழூர் இளம. பழனிாமி அறிவிக்கிறார்.

**பிறப்பு**  
தேனி, நவ. 4—  
தோழர் ப. தங்கமுத்து அவர்களின் தலைவியர் தோழியர் சைகாரத்தினம் அம்மையாருக்கு 13-11-49ல் ஒர் ஆண் குழந்தை பிறந்தது. அக்குழந்தைக்கு, “தம்பித்தரை” எனப் பெயரிடப்பட்டது. இதன் நினைவை ரூபாய் ஒன்று காப்பெற்றோம், ரன்மி! (ஆர்.)

திருப்பூர், அ. 30—  
இவ்வூர் தி. மு. ச. தோழர் டி. மு. பி. அப்பன் அவர்கள் தலைவியர் தோழியர் டி. பி. இராஜமாள் அவர்களுக்கு 28-10-49 அன்று ஒர் ஆண்மகவு பிறந்தது. அம்மகவுக்கு “செங்கமணி” எனப் பெயரிடப்பட்டது. இவர்களைக் கவருவது ஒன்று காப்பெற்றோம், ரன்மி! (ஆர்.)



