

காநாடு

கவி: இரா.வெழுவன் எ.க.க.க.

திருவள்ளூராளன் 1998 ஆகஸ்ட் 14 (30-8-67) புதன்

பொருன்ற மதவெறி

காஷ்மீர் கர்சுகானா ஜம்முவிஜிம், முக்கியமும் வகுப்புகள் கலரம் தலைகூட்டியிருக்கிறது. கேள்விக்கொண்டும், குறையாதும், சேர்த்துக்கொள் சாசுப்படுத்தவும் சிறந்துள்ளனர்.

அமராவதி மிலான்கூட்டி ஊர்ப்புகர் சட்டத்தின் துணையாகும் இராமுவத்திர் உதவியையும் காடவெண்டிய அளவுக்கு புதிற் குழியம் இருந்துவருகிறது. கன்னிப்புகைக்கு அப்பக கைக்காரர்கள் ஆக ஆகாரத்தை சேகரிக்கச் செய்து, அமைதியை உருவாக்க வேண்டிய கட்டத்துக்கு அங்கு வகுப்புகள் கலரம் உச்சம் பெற்றுக்கொண்டன.

கலாத்தலை ஒடுக்கி அமைதியை மீண்டும் நிலைநாட்டு முயற்சியில் ஈடுபட்ட காலம் துறையார் சிவன், கக்காரர்களின் விசய கலவைக்கு உடனாகியிருக்கிறார். கக்காரர்களின் கல் வீச்சுக்கு, எதற்கு குறையும் சேர்த்துப்பாத ஒடுக்கங்கள் சிலமும் இராமாவதியருடையது என்று தீர்ப்பளிக்கும்படி கேட்டு.

இக்கலாத்தலை அடக்கக் காலத்திறை மூலம் காஷ்மீர் அரசாங்கம் எடுத்துக்கொண்ட நடவடிக்கைகளைக் கண்டிக்க வேண்டுகோளையும் கண்டிப்பிருக்கிறது. இக்கோபமும் குறையும் முறையில் பங்கு கொள்ளவில்லை. அவர்கள் தங்கள் கண்டிக்க முடியாதபடியே திறந்து விடப்பரம் செய்திருக்கின்றனர்.

இந்த வேறக்கத்துக்கு கலாத்தலை வித்திட்டுத் தீவிரமாக ஈடுபட்டுவருகின்றவர்கள் இது மதத்தை சேர்ந்த உயர் சாத்திகாரர்களான காஷ்மீர் பண்டிதர்களாவர். பொருன்றதோர் காரணத்தை அப்படியாகக் கொண்டு, இப்படிக்கின்றனர். இந்த வகுப்புகள் கலரத்தை அங்கு ஒட்டிவிட்டிருக்கின்றனர்.

வறுதலைப்படுத்த ஒர் இடது பெண், தன்னுடன் ஒரு ஆண்குழந்தைப் பணி புரிந்துகொண்டு ஒரு முறையும் இன்றுமறைந்தகொண்டனர். இம்மறைந்தக் காரணமாக சாத்திகாரர்கள், பண்டிதர்கள், கலாத்தலையை முட்டிவிட்டனர்.

பண்டிதர்களின் துண்டுமுண்டு அல்லது தள்ளிக்கொண்டுவரவேண்டிய உட்கட்டிப்படுத்து அலுவலகம் விடுபடுத்தலுக்கு மூலம் இன்று மறைந்தவர்களுக்கிடையே உள்ள கலவை துறையிடம், அப்பெண்ணின் தாயார் புகார் செய்தனர். அப்பெண்ணையும், அலுவலகம் முறையில் கொண்டுவரவும் காலம் கிழங்குக்குக் கொண்டுபோகவேண்டுமென்று பெற்ற பெண் முன்னிலையில், பெண்ணின் குருகுத்தை கலரம் தலை அதிசாரிகள் கேட்டனர்; ஆகற அப்பெண், தன் சேர்த்துவிட்டிருந்த பித்தரின் குறிப்பிட்ட முறையில் இன்று மறைந்தகொண்டதைக் கூறி, தானின் பணரை மறுத்துவிட்டார். பெண்ணின் குருகுத்தின் தோற்றத்தொண்ட காலம் துறை அதிசாரிகள், அப்பெண்ணை அலுவலகம் முறையில் கணவனுடன் அனுப்பிவிட்டிருக்கின்றனர்.

தான் கற்றிய பொருன்ற தலை மகளை மறுத்துவிட்டிருப்பதைக் கண்ட இன்றையர்கள், தான் மனமாரும் மறைந்திருக்க வேண்டுமென்று விரும்புகிறார்கள். தான் பெற்ற பெண் மகளை மிழ்ச்சிக்கார வாழ்நாடு என்ற சிறந்த நிலைமையை தாம் கொண்டுமக்க வேண்டும்.

அத்தகைய உயர்நிலைப்படுத்த தாம் கொண்டுமக்கப் பட்ட சைத்யம், வகுப்புகள் மூட்டி, அமை அணக்கு போகவிடாமல் சொற்பாடு பாசனத்துவகுக்கவும் மண்டிநகருக்கு, அதற்கான ஒரு வாய்ப்பு கிடைத்திருக்க முடியும். மறைந்தவருகின்ற மக்கள் காம்பிசுமும் பெண் மறைந்தவரையும் வழி ஏற்படுத்தலாம்.

முற்பகுப்பில் வெண்டிப் பெற்ற தாய், பெண்ணின் வலையப் பற்றிய நுய்யாட்டைக் கிளப்புகிறது. பத்தாவது பித்த அதிசாரிகள் பித்தத்திலும் குறிப்பிட்டவர்களுடன் பெண்ணின் பித்தத்தேய்க்க காட்டி, பெண், தள்ளிக்கொண்ட திருமணம் செய்து கொள்ளக்கூடிய வழியில் அடாய்விலும் என்ற வாதத்தைக் கிறப்புகிறது. தாயின் இது வாதத்தை நிறுத்துகொண்டு உண்மையான வலையப் பற்றிய பெண்ணின் பித்தத்தையும் பித்தத்தோடு உடனாகப்பட்டார். பெண்ணைப் பித்தத்திற்கு மத்தியமும், பெண்ணின் வயது பறினெடுக்கும் மலையிறிந்து என அறிவித்திட்டனர்.

மத்தியம் பித்தத்தினால் மூலம் முடிவு கட்டப்படும் பெண்ணின் வலையத் தோற்றுக்கொண்டு, பித்தாவாறு, பெண்ணின் போகவில்லை என்று தள்ளித்திரிக்க வேண்டும்—அப்பெண்ணைப் பெற்றவரும்; ஆகற பித்தத்தையும், பெண்ணின் மனத்தை குறிப்பிட்ட வேண்டும் என்பதில்லையே பித்தவாதம் காட்டுத் துண்டிதர்.

இந்த கிளையிலும், சில இடத்துப் பண்டிதர்கள் அப்பெண்ணைச் சேறித்து, மனக்குறையுக்குள்ளும் முறையில் உறுதி தள்ளிவிட்டு, தாயின் திறம்படுவையும் வேண்டுகொண்டும் அத்தகு அமைக்க தந்தையும்—இருந்தாயும் மூலம் மனக்குறையை ஒரு இடத்து அமைக்க தந்தையும் மனக்குறையை அமைத்து முடியாது என்று தாம், அப்பெண்ணைத் தள்ள வேண்டுகொள்ளும் மனத்தோடு என்றும், அப்பெண்ணின் முறையில் கணவரை ஒருவகையிட்டுத் தாயின் வலையத்து ஆயத்தமாக இருப்பதற்கும் கிறுத்தார்.

பெண் கிறப்பிய, அப்பெண்கள் கொடுக்கப்பட்ட பற்றியுள்ள துணியைமீட்டும். அறிந்துபாடு வாய்ப்பு உருக்கின்றும் பத்தகலமை மன தெரிந்தக் குற்றப்புகள் வைத்துக்கொண்டு பேசு வாய்க்கைகளைத் திறப்பிவிட்டிருக்கின்றனர்.

குறிப்பிட்ட இடத்துப் பெண் முறையில் வாலிடம் மனக்குறையாகொண்டார், ஒருநாடு இது மத்திக்கு அறிவு வலையிட்டது என இடத்துப் பண்டிதர்கள் உண்மையில் பத்தகலமைக்குள்ளும் பட்டிசைத்தல், அந்த பெண் கோரியும் குற்றப்புகள் மூலம் கொடுத்துவிட்டு—பெண் மீட்டு—பெற்ற பெரியவனுடன் மீண்டும் சேர்த்திருக்க வேண்டும். மனக்குறைய, இதைத் தயாராக இல்லும், பணத்தைக் கொடுத்து முறையில் வாய்ப்பின் அரவணகம்

ஆபத்தான விளையாட்டு!

‘ஆகஸ்ட் மெட்லம் அர்ப்பாடு’ என்பார்கள். அர்ப்பாடுதயாரான ஆகஸ்ட் கலவைகளில் ஈடுபட்டு இத்திக்கார வெழிர்களுக்கு வெட்கம் எங்கே இருக்கப்போகிறது?

அங்காள் பாதுகாக்க அங்குக்கொண்டிருந்துவரப்பேரம், ஆகா! தீரான அர்ப்பாடு என்றால் கேட்கவே வேண்டும்? அந்த நிலை அவர்கள் குறுக்கு.

அதிலுள்ள, இத்திக்கார வெழிர்கள், தலை—காலம் தெரியாமல் குறிக்கிக்கொள்!

தேசியக் கீதம் இருக்கிறதே, தேசியக் கீதம்—வலையத்து மாகவி ரவிந்திரநாத் தாகரார் இயற்றப்பட்ட ‘ஹனகணமண’—அதை, இந்தியில் மொழிபெயர்த்து விடுதல் எளிதில்பாடுக்குள் காணாம்!

கிடக்கிறது கிடக்கட்டும்; கிறுத்த எடுத்து மலையிலே வை’ என்ற கலாத்தலை, ‘பா’ என எழுதிவைக்க நமக்கொருவர்? நாம் சங்கீதச் சாக்கி—விடுதலை நாளின் வீரக் காரியப் படைமையை முடித்துக்கொள்ள வேண்டும் என்று காரியவாதிகள் கண்காட்டுகின்றனர்!

இந்திய மொழியை, ‘தேசிய மொழி’ என்று அரசியல் உட்குறையில் அவர்கள் ஏற்றிய கலையே ஆகிறது!

அவர்கள் அன்று விதைத் தோட்டத்துக்குத் தானே இன்று நாட்டுபதிற் கொண்டுக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அதோடு போய்விடு? ‘சுப்பானிக்கு கொண்டுகண்டிபிரசண்டன்’ என்பார்கள்; அது போல் கலையில் மலையிலும் கருத்து அறிசாரப்படுத்தில் அமர்ந்திருக்கும் ஆதிக்காரர்கள், இனி, அந்த மத்தியப் பங்கியல் மறுத்தல் பண்பாற்ற வருகிற ஆசிரியர்களுக்கு ‘இந்தி கட்டாயமாகத் தெரிவித்திருக்க வேண்டும்’ என்ற விதி செய்திருக்கிறார்கள்.

‘நமகம் கேட்பாருமில்லை—மாயப்பாருமில்லை; அர்ப்பாட்டும் மங்கு ஆதாயக் இருக்கிறதே’ என்ற அகம்பலம், அவர்களுக்கு ‘இந்தி வழிட்டுத் தையத்ததைத் தடுத்துவிடு!’

இப்போது கேட்கத்தகுமில்லம் மட்டுமே 13-ல் 9 பேர் இந்தி சொந்த மாரித்துக்காரர்கள். உலகத்துக்கு பொது அறிவைமேலும் தங்கள் மூலக்கொண்டு அடக்கி வைத்துக்கொண்டு மதுரை மருத்துகை உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கின்ற அந்தப் போராசிரியர்கள், இனி, இந்தி பித்தத்தைக் கண்டுமருது!

இந்த ஒரு போராசிரியர் சொன்னாரும்— ‘தான் இந்திக்காரன் என்ற ஒரு தகுதியை மட்டுமே வைத்திருக்கும் ஒரு இந்தி ஆசிரியர்’

இந்த வயதில் நங்கள் பாடம் கேட்டுக்கொண்டிருக்க முடியாது’ என்ற—வறுதலும் வேதனையும் தோளிக்கக் குறிப்பிட்டாரும்!

‘தேசிய மொழி—இலையம் மொழி—என்று இப்படி பெல்லாம் பேசிக் கொள்ளுபுத்தராவே, அந்தஸ்தை உயர்ந்துவிட்டது இத்திக்கு’ என்று தள்ளிக்கொண்டிருக்கின்ற இத்திக்கார முட்டாள்கள், தென்னாற்கு மக்களின் சமிகுந்து காட்டிக் கண்ணைக்கு அங்குக் கிறுத்தார்!

‘இந்தி’ வெழிர்களின் மொழி வெழியைப் பட்டம் பிடித்துக்காட்டியிருக்கின்ற ‘இந்தி’ சிறப்பம் செய்தியையும், ‘கண்டயிலே கட்டிவைக்கும் அமுற்ற முசுனிக்காய் அமுல்கொள்’ என்ற தோளியில் முட்டகமாக இடித்தும் காட்டுகிறார்!

‘தேசியக் கீதம்’ என்று ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டிருக்கின்ற பாடல் வரம்புகளில் இப்படிப்பட்ட கட்டத்துக்கொண்டு முறையில் வைத்துச் சாரும இத்திக்காரர்கள், அதை இந்தியில் மொழிப்பாற்றியுப் பாடுகின்றனர் என்றும், தமிழகக் காங்கிரசு மெட்டல் சேர்மானர்கள் உள்ள பெயரால் அமைக்கப்போகிறார்கள்?’

அது தேர்தல் தேரோம் அல்லவோ? இப்போது புரிந்தால், தேசியச் சினைவம் வரட்டும் அசோகரின் ஆணைச் சக்கரமாக—அச்சுச் சக்கரமாக இருப்பதால் ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறார்கள் போலும்!

சோழி கோயில் கோபுரம் அந்த இடத்தில் இருந்திருந்தமாதலும், இவர்கள் எட்டிக்கத் திட்டும் போகும் என்பது நமக்குப் புரிந்திருக்கிறது!

மல்வேறு மொழியினரை—மல்வேறு கலாச்சாரங்களை—மல்வேறு பண்பு மனங்களைத் தாங்கிக் கொள்வதிலுள்ள சிறப்பும் இருக்கிறது என்பது மலையிட்டுக் கேட்க வேண்டும்! இந்து பாரத புத்திரர்களுக்கு அது கட்ட மத்தியம் விட்டது!

இந்திக்காரர்கள், வினை விதைத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்! வினை, விந்தியாக இருக்கும் ஒருதலைமீட்டினர் மனத்தளத்தின் ஆய்வில் கண்டிருக்கின்ற ஒரு இடது மொழி—உணர்வுத் தக்க சார்பு இருந்து விசிறிவிட்டொண்டிருக்கிறார்கள்—இந்தி மொழியினர்!

இது, ‘ஆபத்தான விளையாட்டு—ஆபத்தான விளையாட்டு’ என்பதைத் தமிழகக் காங்கிரசுக் காரர்கள் தங்கள் வேலைகலால் முழுமுக வாங்காது?

—பூமனம்

இந்திரா வரகையம் புறம்பாடும்--

தமிழகக் காங்கிரசின் சிந்தனைக்குச் சில கருத்துக்கள்

‘! நீங்கள் வாரியகாரிகள் கா!’ என்று மனமாரும் வினை கிறப்பித்தல் வகித்தியை இப்போது, காயர்கொடுக்கக் கிளப்பிவிட்டன வினைவாதிகள். ‘நீங்கள் மூட்டல்?’ என்ற கேட்கும்படியான கவிதை வாரிகள்

தானே ஜாதியால் சீர் காவியத்தின் உயர்ச்சாக? தலைமையமைச்சர்கள் கேட்கக்கூடாமல், சார்பாணமளவாக—புறப்பாடு ஆக இருக்காமல்—அதிகார முறையில்; ஆகற அரசியல் ரீதியில், இந்தியைத் தமிழப் பயணம்,

உற்றுக் கவனிக்கத் தகுந்ததோ சிந்தியும்.

‘இந்திரா வரகையம்’ போது தமிழ்நாடு காங்கிரசின் உயர்மையான வளக்கிடத்து’ என்ற நுழையும் அளவுக்கு, அது, ‘அரசியல் விவகாரம்’ என்ற பொது ஒருதலைமீட்டு குறிப்பிடத்தக்க மாற்றமும்!

இந்திரா ஆகறும் ஒப்பினைத் திறந்ததில் வைத்துக்கொள்ளும் திறமையும் இருக்கிறது என்பது காங்கிரசுக்காரர்களின் கேள்வியும், இருக்கின்ற வேதனையும்!

* எஸ். ஆர். *

இது மொழி? என்று துணுக்குத் தலை, ‘அரசியல் வாதத்துக்குத் தெரிந்துள்ள உணர்வுக்கு’

எதை உறப்பிடுவதும் வகையில், கருத்துக் கிறிப்புவேறு கடை போடும் தமிழகத்துக்குத் தலைமையமைச்சர்கள் இந்திரா வரகையம் சென்றுகொண்டு, ஒரு ‘காங்கிரசுக்காரர்கள்’ தன்னைக் காட்டிக் கொள்ளாமல் இருந்தார்!

இது, இந்தக் கேள்விக்காரர்களுக்கு ஒரு முத்துநாமனம் மொழும்!
(3ம் பக்கம் பார்க்க)

—கா. க.

