

இந்து மதம் எழுந்த வரலாறு

சரவபல்லியார்
தரும் தகவல்

ஆரியர் - திராவிடர்
மோதுதுலுக்கு
ஆதாரங்கள் உண்டு

(0)
நாமக்கல்லாரினும் நன்கு கற்றவர்
இராதாகிருஷ்ணர்

(0)
நமக்குக் கிடைத்துள்ள தார்மிக வெற்றி

“இரு கலாசாரங்களுக்கும்—இரு நாகரிகங்களுக்கும்—இரு குழுவினர்களுக்கும்—இடையில் மோதுதல் ஏற்பட்டால், அதன் எதிரொலியாகப், போர், முட்டுக்கட்டை, மன ஓற்றுமையோடு நடத்தல் என்னும் விளைவுகள் ஏற்பட்டுத்தான் திரும்.”

“இந்தியாவில் ஆரியர்களும் திராவிடர்களும் சந்தித்த பொழுது, இருவர் இடையும் மோதுதல் ஏற்பட்டது. இம்மோதுதல், ஹிந்து மதத் தோற்றத்தால் முடிவிற்குக் கொண்டுவரப்பட்டது. ஹிந்துமதம், ஆரியமும்—திராவிடமும் சேர்ந்ததல்ல. வேறு புதிதாக முளைத்ததாகும். இருநாகரிகங்களின் மோதுதலால், நன்மை ஏற்பட வேண்டுமானால், அகிம்சா முறையில், ஒருவர் மனத்தை மற்றொருவர் அன்பால் அறிந்து, மோதுதலைத் தீர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.”

‘இனப் பிரச்சினைபைப் பேசாதீர், சட்டத்தை எவ்வித சங்கடத்தை விளைவிப்போம் எச்சரிக்கையாக நடந்து கொள்ளுங்கள்’ என்று ஆளவந்தாராகளின் ஆர்ப்பாட்டம் கிளம்புகிறது, நாம் ஆரியர்—திராவிடர் என்று சில பல தக்க ஆதாரங்களுடன் பேசுகின்றபொழுது

‘ஆரியாவது—திராவிடராவது? வெறும் மயக்கம், வீணாகள் வாயுரை’ என்று பாட்டு மொழியால், பகர்வதாக நினைத்துக்கொண்டு, நாமக்கல்லார் கூட, நம்மை நக்கல் செப்கிறார். தடித்த ராவின துணை கொண்டு

எடு அகறக ஆகாரம்; அகச் சான்றும் புறச் சான்றும் கூட உண்டு ஆரிய-திராவிடர் மோதுதலுக்கு’ என்று நாம் மறுக்க முடியாத, அணித்தரமான வரலாற்றுச் சுவடிகளைக் காட்டி விவாதித்தாலும், ‘விதண்டாவாதிகள்—பிளவு பெருக்கிகள்’ என்று நாம் பழித்து இழித்துப் பேசப் படுகிறோம், சில கிரட்சா குட்சுகளால்!

ஹிந்து மதம் உண்மையில் ஓர் மதம் அன்று. நாம் ஹிந்துக்களும் அல்லர். திராவிடக் கலாசாரத்தையும் நாகரிகத்தையும் சீரழிக்க என ஆரியர் ஏற்படுத்திக்கொண்ட ஒரு ஏற்பாடுதான் அது’ என்று நாம் பல முறை தக்க எடுத்துக்காட்டுகள் மூலம் உறுதி செய்து இருக்கிறோம் அக்கருத்துக்குக் கிடைக்கக் கூடிய அளவிற்கு வெற்றி கிடைக்கவில்லை என்பதும் நாம் வேதனைப்பட்டிருக்கிறோம். இருந்தாலும் நமது சொல் என்றைக்கிருந்தாலும் வெல்லும் என்ற நாம், அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை கொண்டிருப்பதால், நமது கோட்பாட்டிலே நமக்கு அவநம்பிக்கையோ, நமது பணியிலே சோரவோ இதுவரை நமக்கு ஏற்பட இடமில்லாமல் இருக்கிறது.

‘ஆரிய- திராவிடர்’ உண்மை

களை நாம் எடுத்துக் காட்டிய பெர்முதம், ‘ஹிந்துமதத் தோற்றத்தின் காரணத்தை நாம் கண்டு கூறியபொழுதும், சீறியெழுந்து கோபித்த குணசீலர்களுக்கு, நமக்கு ஆதாரமாகக் கிளம்பியுள்ள கருத்தோவியம் ஒன்றை, முகப்பில் பொறித்தனோம். படித்தப் பார்த்துமே, நம்மீது பாய்ந்த வரும் ‘பாதமாதா’வின் புதல்வர்கள்!

கூறினது ஒரு ஆங்கிலேயர் அல்ல- அவர்தான் ‘பிரித்தானியர்’ கருத்துடையவர் ஆயிற்றே! வேறு ஐரோப்பியர் அல்ல- நமது நாகரிகத்தை அவரால் புரிந்துகொள்வதே முடியாததாயிற்றே! ஹிரால் பாதரியாரா- அவருக்குத்தான் திராவிடர் நாகரிகத்திலே கணியாக் காதலாயிற்றே! இவர்கள் பேசுக்களை எல்லாம் ஒதுக்கித் தள்ளி விட்டதான் வேண்டும்!

சர். இராதாகிருஷ்ணன் ‘திராவிடர்-ஆரியர் மோதுதல்’ பற்றிக் கூறியுள்ளார். பாரிசில் பல படித்தவர்கள் முன்னிலையில் பேசியுள்ளார் நாமக்கல்லார் தெரிந்திருப்பதைக் காட்டிலும், இராதாகிருஷ்ணனுக்குத் தெரியும் அதிகம் அவர் அறிந்துள்ளதைக் காட்டிலும், அந்த அவையில் கூடியிருந்த நானூறு நண்பர்களில் இரண்டொருவருக்காவது, ‘ஆரிய-திராவிடர்’ உண்மை தெரிந்திருக்கும். சரவபல்லியார், ‘ஆரிய- திராவிடர்’ மோதுதல் குறித்து அங்கு பேசினபொழுது, அவர் கூறாத தவறடையதாக இருக்கிறதும், மறத்திருப்பா அங்குக் கூடியிருந்த அறிஞர் ஏறகன், ‘நமக்கின் ஊர் வம்பு’ என்று ‘பொய்யுரை புகழ்ப்பாப்பப் பாதத்துக்கொண்டு இருக்கும்’ பெரும் உள்ளம் படைத்தவர்கள் அல்லா பிரெஞ்சுப் பேராசிரியர்கள். வெட்டிப் பேசுகிறப்பா, இராதாகிருஷ்ண

Phone No. 4502

Regd. No. M. 5458

விலை அரை அணு

மலை மணி

சீராயர். C.N. சிவசுப்பிரமணியம் MA

MALAI MANI

(திராவிடர் தமிழ்த் தினசரி - கருத்திதழ்)

மலர் 1 | சென்னை (8-10-49) | வெளியூர் (9-10-49) | இதழ் 60

காஷ்மீர் சிங்கத்திற்கு!

“ அடிமைப்பட்ட நாட்டில் ஒரு சுதந்திரப் புருஷராக காந்தியார் இருந்துவந்தார். தனி நபர்களால் மட்டுமே தான் அகிம்சாதத்துவத்தை மேற்கொள்ள முடியும் என்ற பதிலைமால், ஒரு கூட்டத்தினரும், ஒரு நாட்டினரும் கூட அகிம்சா தத்துவத்தைச் செயலாற்ற முடியுமென்பதை, அவர் மெய்ப்பித்துக்காட்டியுள்ளார். சிக்கல்களைத் தீர்த்துக்கொள்வதற்கு, அகிம்சை மார்க்கம் ஒன்று இருக்கிறது”

“ வாழ்க்கையே நெருக்கடிகள் நிறைந்ததாகும். அதுவும் தற்கால உலகில், கொலைத்திறம் மிக்கக் கருவிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு இருக்கையில், சிக்கல்கள் போராக மூண்டுவிட்டால், மனித வாக்கத்திற்கே படுநாசம் ஏற்பட்டுவிடும். இத்தகைய நெருக்கடிகளைத் தீர்த்துக்கொள்ள மனித இனம் மேற்கொள்ளக் கூடிய பாதையை, காந்தியார், நமக்குக் காட்டியுள்ளார்.”

சர் இராதாகிருஷ்ணன்.

“ஆரியர்—திராவிடர்” பெயர் பற்றி விளக்க முனைந்த போது, தட்டிக் கேட்டிருப்பா, சுட்டிக் காட்டி இருப்பார், இந்தியத் தூதரின் சித்திரச் சொற்களில் சென்மை இல்லாத இருந்திருக்குமானால், ‘ஆரிய-திராவிடர்’ மோதுதல் குறித்து இந்தியத் தத்துவ சாஸ்திரியாகூற, ஆமோதித்து இருந்தனர், பாரிஸ் அவையில் கூடி இருந்த அறிஞர்கள்.

ஆரியர் வேறு இனம்—திராவிடர் வேறு இனம். ஆரியர் கலாசாரம் வேறு—திராவிடர் கலாசாரம் அதற்கு முரணானதாகிகத்திலும் இந்த மாறபாடுதான். மோதுதல் நிகழ்கிறது ஒன்றை ஒன்று விழுங்க முதுகிறது. வீரம் செல்லாத இடத்தில், தோல்வியுறும் கட்டத்தில், விவேகம் வெளிக் கிளம்புவதும்—அதுவும் வஞ்சனை ஒரு தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம் பாக்க

பசிவந்திடப் பத்தும் பறக்கும்!

பசிப்பிணி போக்கும் மருந்து உடனடியாகத் தேவை

மானம், கல்வி, பெருமை முதலிய மனிதனுக்கு உயர்வளிக்கும் 10 வகைக் குணங்களும் பசியால் (வறுமையால்) துன்புற நேருமால் மனிதனை விட்டுப் பறந்துவிடும் என்பது தமிழ்சாட்டு மூதுரைகள் ஒன்று. வறுமை (பசி) கொடுமையால்தான் கல்வியும் மனிதனும் தீயவனாகி விடுகின்றான். இன்று சாட்டிலே பசிக்குகொடுமை தாக்க முடியாத அளவுக்குப் பெருகிவிட்டது. அதைப் போக்க உடனடியான முயற்சிகள் ஒன்றும் எடுத்துக்கொள்ளப்படவில்லை. அரிசி பற்றாக்குறையில் மக்கள் அவதிப்பட்டிருக்கொண்டிருக்கும் நிலையில், இப்பற்றாக்குறையை நீக்க எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டுள்ள முயற்சிகள் வெற்றியளித்த, மக்களுக்குப் போதிய அளவு உணவுத் தானியங்கள் விளக்கின்றனவா என்பதை அறிய முன்னரே, மத்திய அரசாங்கம், வெளிநாடுகளிலிருந்து வரவழைக்கப்பட்டு பொருள்களில் முதன் முதலாக கிழத்தப்பட்டு போவது அரிசியே என்று அறிவித்துவிட்டது. மற்றப் பொருள்களையெல்லாம் கிழத்திவிட்டு, கோதுமை வரவழைப்பதையும் கிழத்திவிட்டுக் கடைசியாக அரிசியை கிழத்தலாமல்லவா? கோதுமை வடநாட்டவர் உணவு ஆகவே அதை கிழத்த மத்திய ஆட்சிக்கு மனமில்லை. கிழத்தவறு முடியாது. கோதுமை சாப்பிடுகிற பசிப்பிண்தானே அறகு ஆட்சிப்பீடத்தில் அமர்ந்துள்ளனர்! எனவேதான் முதலில் அரிசியை கிழத்திவிடுவதென்று அந்தக் கோதுமைப் பேரவழிகள் அறிவித்தனவனார். சென்னை மாகாண ஆட்சியாளர், தங்கள் செயலாளர்களின் விருப்பத்திற்குக் குறுக்கே பேச முடியாதவர்களாகையால் தத்துவ பாடிக்கொண்டு சும்மா கிடக்கின்றனர்.

சும்மா கிடந்தாலும் பரவாயில்லையே! சென்னைமாவிலே உணவு அமைச்சர், மக்களிடையே எல்லொழுக்கப் பிரசாரம் நடத்தத் துவக்கிவிட்டார். பசிப்பிணிக்கு வழிதேடாமல் அதனைத் தடைசெய்த மத்திய அரசாங்க ஆட்சிப்பீடத்தை அகட்டிக் கேட்டு, நம் நாட்டு மக்களின் உணவைத் தடை செய்யாமல் எக்க முயலாமல் எல்லொழுக்கப் பிரசாரம் செய்ய அமைச்சர்கள் முன்வருகின்றனரென்றால் நாட்டின் நிலை எவ்வளவு சீர்கேட்டிருக்கிறதென்பது வினாவுகிறதே? எல்லொழுக்க

அதிகவிரிகொடுக்க அஞ்சாதீர்கள்!

நடப்பது நமது அரசாங்கம்

சென்னை மாவிலே அரசாங்கத்தின் அமைச்சர் தோழர் சோபால் ரெட்டி, குற்றமும் தாலுக்காக்காக கிரஸ் கமிட்டி ஆதரவில் நடந்த கூட்டத்தில் பேசுகையில் “காங்கிரஸ் அரசாங்கம் மக்களுக்கு மது விலக்கு, ஜீன் ஒழிப்பு போன்ற நன்மைகளைச் செய்து விட்டபடியால், சீர்ப்பாசனம், மின்சாரம் போன்றவற்றைக் கவனிக்கப் பெருவாயாகத் தேவைப்படுகின்ற பணத்திற்காக மக்கள் முணுமுணுக்காமல் போடும் வரிக்கள் யெல்லாம் கொடுத்தாக வேண்டுமென்றும் அதிக நலன்களை வேண்டுவோர் அதிகவிரிகளைக் கொடுக்க அஞ்சக்கூடா”தென்றும் கூறினார்

இப்போது நடைபெறுவது சுதந்திர ஆட்சி சுதந்திர ஆட்சியாளர் எவ்வளவு வரிபோட்டாலும் மக்கள் ஏனென்ற கேட்கலாமா? எல்லாம் நம் நன்மைக்காகத்தான் என்ற மரியாதையாகக் கொடுத்துவிட வேண்டும்.

நாட்டிலே மக்களுக்கு எந்தச் சட்டம் வந்தால் என்ன? உணவுப் பஞ்சமா? உடைப் பஞ்சமா? வீட்டுப் பஞ்சமா? எதுவாயிருந்த போதிலும் சுதந்திர ஆட்சியில் அதையெல்லாம் கவனிக்கலாமா? பஞ்சம் எவ்வளவு கொடுமையில் இருந்தாலும் மக்கள் நிலை என்னவானாலும், அரசாங்கம் எவ்வளவு வரிக்களைப் புதிது புதிதாகப் போட்டாலும் மக்கள் முணுமுணுக்காமல், சுதந்திராடு என்பதை மனத்தில் வைத்துக் கேட்டதைக் கொடுத்துவிடுகல் வேண்டும் என்பதென்ற சார்த்திரிகேதனத்தில் பயின்ற நிதியமைச்சர்! நாட்டின் நிலை இன்றுள்ள வகை இதுதான்

சுப் பிரசாரத்திற்கு இவ்வளவு பெரும் சம்பளத்தில் அமைச்சர்கள் இருக்கவேண்டுமா? எல்லொழுக்கம் நாட்டில் நிலவவேண்டுமானால், மக்களின் வறுமைப்பிணி பசிப்பிணி முதலில் அகற்றப்பட வேண்டும். இவை அகற்றப்படாத வரை மக்களிடையே எல்லொழுக்கம் ஏற்படாது என்பதை அமைச்சர்கள் அறிவாரா?

மாலை மணி

சென்னை

8-10-49

சனிக்கிழமை

சென்னை நமதே!

“ஆசை யாரைவிட்டது” என்றோ பழமொழி கூறவா, ஆசையின் தோற்றம் வெளிப்படையாகத் தெரியும்போது! அந்த ஆசை, சிலபொழுதில், சிலரிடம் பேராசையாகவும், பொருந்தா ஆசையாகவும் வளர்ந்து விடுகிறது. அதை தகையதொரு நேரம் இப்பொழுது ஆந்திரர்களைப் பிடித்து ஆடி அலக்கிவிட்டு வருகிறது!

‘மதராஸ மனதே’ என்று ஆர்பரித்தனர்— ‘மதராஸ மீதிகாது’ எனப்பதற்கு வீளக்கங்கள் தரப்பட்டன. எனினும் அவர்கள் ஆர்பாட்டம் குறையவில்லை— பேராசை அவர்கள் கண்ணியங்கருதையும் அந்த அளவுக்கு மறைக்கிறது!

சென்னை தமிழருக்குத்தான் முக்காலம் சரி— முழுமையும் சரி! வரலாற்றுச் சான்றுகள் அப்படித்தான் பக்கின்றன; நிலநூல அமைப்பு அதைத் தான் காட்டுகின்றது; மக்கள் எண்ணிக்கை அந்த நிலையைத் தான் உறுதிப்படுத்துகிறது, அங்கு எழும்பும் தமிழோசை அதைத்தான் மெய்ப்பிக்கின்றது. இவையனைத்தும் அறிந்த பிறகு, சென்னை எமக்குத்தான் என்று ஆந்திர அட்டகாசக் காரர்களிலே சிலர், எங்கு கொரு யோசனையும், வேலை கொரு திட்டமும் கூறி வல்லடி வழக்குத் தொடுக்கிறார்கள் என்றால், அதில் நேர்மை கிடையாது; நீதிக்கு இடமில்லை என்பதைத்தான், தமிழர்கள் அவியுறுத்த வேண்டியவராகிறார்கள்.

மொழிவழி மாகாணம் அமைய வேண்டும் என்ற கருத்தை, யாரும் ஒப்புக் கொண்டே தீருவர். மொழிவழி, ஓரளவுக்கு, மக்களும் பிரிக்கிறார்கள்; எங்கும் பிரிக்கின்றன. அப்படிப் பார்க்கும் போது, திராவிடத்தில் நான்கு மொழி நாடுகள் பிரிக்கின்றன. தமிழ் வழங்கும் பகுதி தமிழகமாகவும், தெலுங்கு பயிலும் இடம் ஆந்திரமாகவும், கன்னடம் பரவியுள்ள நிலம் காடகமாகவும், மலையாளம் தவழும் பாகம் கேரளமாகவும் அமைகின்றன. இப்படி மொழிவழிப் பிரிந்து, இப்படி பண்பாடு வழியிலும், பொருளாதார வழியிலும், நிலப்பகுப்பாடு வழியிலும் ஒன்றாக இணைந்து நிற்கக்கூடிய நான்கு பகுதிகளும் திராவிட மாகாணம் அமைந்தால், திராவிடக் கூட்டாட்சி இனிதுநடந்தேற வழியேற்படும் என்ற கருத்துதான் தான், நாம், “திராவிட நாடு திராவிடருக்கே” என்ற முழக்கத்தை எழுப்பி வருகிறோம். திராவிடம் அமைய வேண்டும் என்ற ஆவலுறும் நாம், மொழிவழி மாகாணங்கள் உருவாகும் முறையைவரவேற்குதல் செய்கிறோம், அதில்

கருத்து வேற்றுமைக்கு இடமில்லை என்ற காரணத்தால்.

மொழிவழி அமைந்த திராவிடப் பகுதி மாகாணங்கள் நான்கும், வட்டாட்டு மூலம் ஆட்சிக்கு அடிமைப்பட்டிருக்காமல், தமக்குத் தாமே ஒரு கூட்டாட்சியை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்பதே நமது விருப்பமாகும்; இலட்சியமுமாகும்.

மொழிவழி மாகாணங்கள், தற்கால ஆட்சித் திட்டத்திற்குட்பட்டு அமையும்போதும், சண்டைச் சர்வதள ஏற்பாடாமல் சுமுகமாக நிறைவேற வேண்டும் என்ற குறிக்கோளுடன் தான் ஆந்திர—தமிழர்களுக்குள் தகராறு வேண்டாம் என்று கூறி வந்தோம். ஆனால், தமிழர்கள் தாங்கள் ‘சாண்டையல’ எனப்பதைக் காட்டவேண்டிய அளவுக்கு ஆந்திரர்கள் பிரச்சினையை இழுத்துக் கொண்டு விட்டார்கள். சென்னையைக் கூறுபோடுவது அல்லது மததீய அரசாங்கத்தின் பாதுகாப்பில் அடைக்கலப் பொருளாக ஒப்படைப்பது என்ற துரோகச் செயலைச் செய்ய ஆந்திர அட்டகாசக் காரர்கள் முனைந்துவிட்டார்கள்! பொறுத்ததெல்லாம் போதும் இனி பொறுக்க முடியாது என்று எக்காளமிட்டு எழ வேண்டிய பொறுப்பு, தாய்மொழியைத் தமிழாக்கக்கொண்ட தமிழர்களுக்கு ஏற்பட்டுவிட்டது. இந்த நிலையில் தமிழர்களைக் கொண்டு வந்து நிறுத்திய, முதல்—அடிப்படைக் குறையாளிகள் ஆந்திரர்களே யாவார்கள்!

சென்னையை ஆந்திரரிடமும் விட்டோம்.

சென்னையைத் தமிழருக்குத் திரும்பிப் பிரிக்கவும் அனுமதிக்க மாட்டோம்.

சென்னை தமிழர்க்குத்தான்.

என விளக்கமாகவும், தெளிவாகவும், வீரமாகவும் தெளிவித்துவிட்டோம். சென்னை மாகாணத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் சார்பாக, மாபெரும் மாநாடு விரைவில் கூடப்போவது அறிந்துமகிழ்கிறோம், அதற்கு வெற்றி வாழ்த்துக கூறுகிறோம்.

சென்னையைச் சின்னப்பின்னமாகக் கிட துணியும் எந்தத் திட்டத்தையும், வேரோடு பெயர்த்து, வெந்நீர் விட்டு சாகடிக்க வேண்டியது தமிழர்களின் இன்றியமையாதக் கடமைமாகும். எனவே சென்னையைத் துண்டு போடுவதோ அல்லது பறி கொடுப்பதோ போன்ற வேண்டாத இடா வினைவிகும்—நாசகாரியத் திட்டத்திற்கு இடமளிக்க மாட்டோம். எனப்பதைச் சென்னை மாகாணத் தமிழ்ச்

சங்க மாநாடு, தமிழர்களின் சார்பாக நின்ற எக்காளமிடும் என்று உறுதியாக நம்புகிறோம்.

இந்தியத்துணைக் கண்டத்தினகுத்திரகயிறுகளை எந்திப் பிடித்துத் தம் விருப்பப்படிச் செயலாற்றிச் செல்லும் முவராகிய நேரு-பட்டேல்-பட்டாபி ஆகியோரே சென்னை ஆந்திரர்களுக்குச் சொந்தமுடைய தல் என்று தீர்ப்புக் கூறி விட்டனரே! இந்நியம் ஆந்திரர்களுக்குச் சென்னைமீது ‘மோகம்’ இருப்பானே! சென்னையின் மீது ஆந்திரர்களுக்கு ஏற்பட்ட ‘மோகம்’ அற்றுவிட்டதா அல்லது தத்தளித்தது தடுமாறிக் கொண்டிருக்கிறதா என்பது விரைவில் தெரிந்து விடும் என்று கருதுகிறோம், அதுபற்றி அகில இந்தியக் காங்கிரஸ் காரியக் கமிட்டி அறிக்கைகள் கேட்டிருக்கிற படியால்.

மொழிவழி மாகாணம் அமைப்பது என்று ஏற்பட்டு விட்டால், தமிழகம் நல்லுலகம் முழுவதும் தமிழர்களுக்குத் தான் உரித்தாக வேண்டும். வடவேங்கடம் முதல், கொட்டும் புனல் குமரி வரையில், தமிழகத்தில் இணைந்து நின்று தான் தீர வேண்டும். வடக்கே சென்னைபுயம், அதற்கப்பாலுள்ள சித்தூர் மாவட்டப் பகுதியும் தமிழகத்தில் சேர்த்தாக வேண்டும்; தெற்கே எஞ்சில் நாடு தமிழகத்தில் சேர்த்தாக வேண்டும்; தமிழகத்தின் தலை நகராக சென்னையே இருந்து தீர வேண்டும். திராவிடம் உருவாகும் போது நால்வரின்குழுவத்தை யொட்டித் தமிழகத்தின் தலை நகரை, திராவிடத்தின் தலை நகராகவும் கொள்ள, உடன்படிக்கை ஏற்படுத்திக்கொள்ள வாகும்.

சென்னைக்கு ஊறு பயக்கும் வல்லடி வழக்கைத் தொடுத்து ‘வம்பையும் துமையும்’ கொடுக்க நினைத்து விட்ட ஆந்திரர்களுக்கு, தெளிவு உண்டாக்கி, உண்மையின் திரிப்பை நிலநாட்ட வேண்டியது தமிழர்களின் இப்போதைய கடமையாகி விட்டது. அதற்காகவே மாநாடு கூட்டப்படயிருக்கிறது. சென்னை மாகாணத் தமிழ்ச்சங்கத்தால் முயற்சியைப் போற்றுகிறோம்! நாட்டிற்கு நலம் பயக்கும் முடிவை வரவேற்கிறோம்!

சென்னை நமதே!

முகவரி மாற்றம்

திராவிட முன்னேற்றக் கழக அலுவலகம் கிழக்கண்ட முகவரிக்கு மாற்றப்பட்டிருக்கிறது. தி. மு. கழக சம்பந்தமாக அஞ்சல் எழுதுவோர் இனிக்கிழக்கண்ட முகவரிக்கே எழுதுமாடி கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

முகவரி:—

2/45, முத்துமாரிச் செட்டித் தெரு, மண்ணடி. :: சென்னை-1.

உலகக் கூடம்

கிதைக்குக் கிராக்கி

இனி கிதைப் புத்தகத்துக்கு அதிக கிராக்கிதான்! இலட்சக்கணக்கில் அந்தப் புத்தகம் இனி தேவைப்படும் என்பதில் சந்தேகமில்லை! சமஸ்கிருதத்தில் இருந்தாலும் சரி, இந்தியில் இருந்தாலும் சரி அவ்வளவு பிரயோஜனம் இருக்காது. பிரெஞ்சு, ஜெர்மனி, இத்தாலி, ஆங்கிலம் முதலிய மொழிகளில் இருந்தால்தான் கிதைக்கு அதிக கிராக்கி இருக்க முடியும்.

தினம் தினம் ஐரோப்பாவில், பெரிய இடங்களில் போர்ப் பேச்சு பலமாக நிகழ்ந்து கொண்டே இருக்கிறது. அதனைத் தடுக்க ஐக்கியநாடு சபையில் உள்ள அணுகுண்டு அரசுகளுக்கு வழிவகை தெரியாமல் விழித்துக்கொண்டு இருக்கின்றன. மாஸ்கோவிற்குச் சென்றிருக்கிற இந்தியத் தூதுவர்கள், இராதா கிருஷ்ணன் மேற்கையும் கிழக்கையும் எங்காவது ஒரு இடத்தில் சந்திக்க வைக்கப் பார்க்கிறார்.

ஆளுக்கு ஒரு கிதைப் புத்தகத்தைக் கொடுத்து விட்டால் போதும்; போரிடும் நினைப்பே ஒரேயடியாகத் தொலைந்துபோய் விடும். மேலநாட்டு மொழிகளில், இலட்சக்கணக்கில், இனி அச்சடிக்க வேண்டியதுதான் கிதைப் புத்தகத்தை! எவ்வளவு பெரிய சிக்கலான பிரச்சினைகளை யும் தீர்க்கக் கண்ணன் காட்டிய வழியில் இடம் இருக்கிறது பார்க்க தீராதார! கிதைத் தெரிந்துகொள்ளாமல் அணுகுண்டை நம்பிக்கொண்டு வீண்காலம் போக்கிறத்களை வல்லரசுகள்! நமது ‘பாரத்’ பாதங்களில் விழுந்து வணங்கி, ‘பாரத்’தை ஆசானாகக் கொண்டால்தான் மேலநாடுகளுக்கு ஆத்ம ஞானம் சித்தியாகும். எதற்கும் முதலிலே கிதைப் புத்தகம்!

பைத்தியக்கார சபை!

என்ன இருந்தாலும், அவர் இப்படிச் சொல்லி இருக்கக் கூடாது. டி. லி. சட்டசபையை பைத்தியக்காரர் மன்றம் என்று கூறுவதா? என்ன துணிச்சலையா அவருக்கு? அங்குள்ள சட்டசபை உறுப்பினர்களை எல்லாம் சித்தப்பிரமை கொண்டவர்கள் என்றும் தீர்மானித்துக் கேலி செய்கிறார்!

‘என்னப்பா சம்மட்டியாரே! விஷயத்தை விளக்கமாகக் கூறாமல், வாயில் வந்தபடி எல்லாம் கயிறு திரிக்கிறீர்’ என்று டீக்கிறீர்களா, உங்கள் கண்களினாலேயே தெரிந்துப் பாசீசே, உங்கள் விழிப்புக்கான காரணம்!

ரூபாயின் டாலர் மதிப்பை இந்தியா குறைத்துக்கொண்டதைப்பற்றி, டி. லி. சட்டசபையில் ‘பாரத்’ புத்தகங்கள் எல்லாம் ஒன்றுகூடி விவாதித்தார்கள். சம்மா, சாதாரணமான விவாதமில்லை! காஜனை, பிளிமல், கத்தல், கூவல், உறுமல், ஊளை, பித்தறல், பாடல் போன்ற பல ரகமான குரல்களும் கேட்டன. அதில் கே. டி. ஷா என்பவர் பேசும்பொழுது, இனி யும் ரூபாயின் மதிப்புக் குறைவால் இந்தியாவிற்கு லாபத்தான என்று நம்பிக்கொண்டு இருப்பவர்கள் சட்டசபை உறுப்

பினர்களாக இருக்கமுடியாது, பைத்தியக்காரர்களில் இருப்பவர்களாகத்தான் இருக்க வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். காங்கிரஸ் கட்சியினரான சர்க்கார், பிரகாசம் முதலியவர்கள் கூட காரசாரமாகத்தான் சர்க்கார் நடத்தைகளைக் கண்டித்துப் பேசினர். முடிவு என்ன? ரூபாயின் மதிப்பைக் குறைத்ததுதான் சரி என்று சட்டசபை தீர்மானித்துவிட்டது. கே. டி. ஷா கூறினதுபோல் சட்டசபை பைத்தியக்காரர்கள் நிரம்பியுள்ள மண்டபமாக மாறி விட்டிருக்கிறது என்றுதானே கூறவேண்டும். பைத்தியக்காரர்கள் என்றால் என்ன என்பதற்குச், சலபமாக இனிப் பொருள் கூறிவிடலாம். பைத்தியம் எப்படி இருக்கும் என்று கேட்டால், காங்கிரஸ் சட்டசபை உறுப்பினர்களைப் பார்த்து என்று சொல்லவேண்டியது தான். மாகாண சட்டசபை உறுப்பினர்களைக்கூட அந்த அறிமுகங்கள் பட்டியலில் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டுமென்பது, சம்மட்டியாரின் திருத்தம்! சரிதானே!

அவ்வளவும் பால்!

ஒரு கதை சொல்வதுண்டு அதாவது, ஒரு ராஜா, ஊர் ஊர் வியாபாரிகளின் மனோபாவத்தைத் தெரிந்து கொள்வதற்காக, ஒரு யுக்தி செய்தார். பொதுவான ஒரு இடத்தில் ஒரு பெரிய அண்டாவை வைத்து விட்டு, ஒவ்வொரு வியாபாரியும் ஒவ்வொரு படிபாலை, அந்த அண்டாவில் கொண்டு வந்து ஊற்ற வேண்டும் என்று வியாபாரிகளுக்கு உத்தரவு போட்டிருந்தார். குறிப்பிட்ட நாளில், ஒவ்வொரு வியாபாரியும், ஒவ்வொரு படி நிறைபக்கொண்டு வந்து அண்டாவில் கொட்டினார்கள். ‘அந்த வியாபாரி பாலுத்தான் கொண்டு வந்து கொட்டியிருப்பார். நாம் ஒருபடி தண்ணீரைக் கொண்டு போய்க் கொட்டினால் நமது செயலை ஒரு யுக்தி தெரிந்துகொள்ள முடியாது’ என்று நினைத்துக்கொண்டு ஒவ்வொருவரும், படிபடியாகத் தண்ணீரையே கொண்டுபோய்க் கொட்டி அண்டாவை நிரப்பி விட்டார்கள். இதிலிருந்து எல்லா வியாபாரிகளும் ஒரே கருத்தினராக இருப்பதைத் தெரிந்து கொண்டான் அரசன் என்று ஒரு கதை சொல்வதுண்டு!

இது போலத்தான், இருக்கிறது, இந்திய சர்க்காரின் போக்கும்! பணமூட்டைகளாக முன் வந்து, யுத்த காலத்தில் எவ்வளவு கொள்ளை லாபம் சம்பாதித்து, வருமான வரி கட்டாமல், சர்க்கார் கண்ணில் மிளகாய்ப் பொடி; தூவிகள்கள் என்பதைத் தாங்களாகக் கூறி விட வேண்டுமென்று, பண்டிதர் வேண்டுகோள் விடுவது! போலீஸ் துப்பறியும் பட்டாளம், கிரிமினல், சட்டங்களும், தங்கள் கைவிசைகளைப் பாட்டாளிகளிடம்தான் காட்டும் போலும்! பணமூட்டைகளைக் கண்டால் பயந்து பதுங்கிக் கொள்ளுகின்றன! பணம் பாதாளம் வரையில் பாயும் என்பது பொய்த்துவிடக் கூடாதல்லவா!

திராவிட முன்னேற்றக் கழகங்கள்

திருச்சி-நகரக் கிளை

திருச்சி, அக். 4-2-10-49 ஞாயிறு மாலை 8-30 மணிக்கு மத்திய கழக பொதுக் குழு உறுப்பினர் தோழர் என். சமகான் அவர்கள் தலைமையில், திராவிட முன்னேற்றக் கழக அமைப்புக் கூட்டம் திருச்சி கருணாநிதி பார்ச்சில் நடைபெற்றது. தி. மு. கழகம் அமைக்கவேண்டிய அவசியம் பற்றி தலைவர் முன்னுரையாகப் பேசியபின் நடவடிக்கைகள் குறித்துத் தோழர் ஜி. பாரமசுரம், எம். எஸ். மணி, எஸ். நெடுமாரன், ஆர். சீலமான் ஆகியோர் விளக்கிப் பேசினார்கள். பின்னர் திராவிட முன்னேற்றக் கழகம்-திருச்சி நகரக் கிளை அமைப்பதன் முடிவு செய்யப்பட்டு, செயற்குழு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது.

செயலாளர்-எம். எஸ். மணி; துணைச் செயலாளர்-தி. உ. சமகிவி (சிவசுந்தரன்); பொருள் உறுப்பினர்-என். சாமபிவம்; விளம்பர உறுப்பினர்-எஸ். நெடுமாரன். ஏனைய செயற்குழு உறுப்பினர்கள்-டி. எல். மாணிக்கம் (மலைகோட்டை), கே. கோவிந்தராஜு (எஸ்.எம்.எஸ். பஸ் தொழிலாளர்), ஆர். சீலமான் (உறையூர்), எஸ். கே. சேகர் (வெள்ளை வெத்திலைக்காரர் தெரு), ஆர். கோபாலகிருஷ்ணன் (சைலாஜார்), ஆர். சாமி (புத்தூர்பகுதி), தி. மா. வானமாமலை (ஆண்டரா வீதி), துரைசாமி (மார்சு பேட்டை பீம் நகர்), ஆர். மாரியப்பன் (டவுன் ஸ்டேஷன் பகுதி). இன்னும் தேவைப்படும் சிர்வாக உறுப்பினர்களைச் சேர்த்துக் கொள்ள செயற்குழுவுக்கு அதிகாரம் அளிக்கப்பட்டது.

அண்ணா அவர்களைப் பொதுச் செயலாளராகக் கொண்ட திராவிட முன்னேற்றக் கழக பொதுக் குழுவின் சட்ட திட்டங்களை இக்கூட்டம் மனப்பூர்வமாக ஆதரிக்கின்றது என்று தீர்மானிக்கப்பட்டது.

16-10-49ல் கடைபெற்றிருக்கும் திராவிட முன்னேற்றக் கழக ஆரம்பக்கூட்டத்தை நன்முறையில் நடத்தித்தரக் கீழ்க்கண்டவர்களை இக்கூட்டம் நியமிக்கிறது: (1) என் சாமபிவம், (2) எம். எஸ். மணி, (3) எஸ். நெடுமாரன், (4) தி. உ. சமகிவி, (5) ஆர். சீலமான். என்று தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது. நன்றி கூறக்கூட்டம் இரவு 7-15க்கு முடிவுற்றது. என விளம்பர உறுப்பினர் எஸ். நெடுமாரன் எழுதுகிறார்.

அடியிற்கண்ட பகுதிகளிலிருந்து நகரக்கிளைச் செயற்குழுவிற்கு உறுப்பினர்கள் சேர்க்கப்பட வேண்டியிருப்பதால், ஆங்காங்குள்ள ரெண்டுகள் பகுதிக்கு ஒருவராகத் தேர்ந்தெடுத்து, என். சாமபிவம், கருணாநிதிபார்க், என். எஸ். பங்கா, சமகான் பிள்ளையோடு தேவதானம், திருச்சி என்ற முகவரிக்குத் தெரிவிக்கும்படியாகத் தோழர் எஸ். நெடுமாரன் ரகடக்கொள்கிறார்.

பகுதிகள் வருமாறு:- தாராநூர் பகுதி, பாலக்கரைப் பகுதி, மேல்புதூர் கண்டோன்மெண்டு பகுதி, இடத்தெரு இடையூர் பகுதி, வாகனோரி பகுதி, கிந்தாமணி பகுதி, பெரியகடை வீதி பகுதி, மார்ச்சுப் பகுதி, தென்னூர் பகுதி.

* * *

திருக்களாச்சேரி-கிளை

திருக்களாச்சேரி, அக். 4-3-10-49 மாலை 5 மணி அளவில் இவ்வூர் வீரசோழன் ஆற்றமகையில் திராவிடர் கழக உறுப்பினர்கள் குழுவி, மாற்றார் கைக்கும வண்ணம் இலட்சியத்திற்கு மாயப் பட எடத்த பெரியார் தலைமையில் சமயிக்கையில்லை எனத் தீர்மானித்து, உறுப்பினர்களின் முழு ஆதரவுடன் இவ்வூர் திராவிடர்

கழகத்தை திராவிட முன்னேற்றக் கழகமென மாற்றி அமைத்தனர். பின்னர் கீழ்க் கண்டவர்கள் அடங்கிய செயற்குழு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது.

செயலாளர்:-என். எம். மைதீன்; துணைச் செயலாளர்:-இரா. கிருட்டிணமூர்த்தி; பொருள் உறுப்பினர்:-ப. ச. தியாகராசன்; விளம்பர உறுப்பினர்:-சி. ஜம்பு.

ஏனைய செயற்குழு உறுப்பினர்:-கி. இராமநாதன்; ச. இரத்தினம், மா. அமிர்தலிங்கம், ச. கோவிந்தாசு, மாரிமுத்து. மாணவத்தோழர்கள் மைதீன், ஜம்பு ஆகிய இருவரும் பேசியபின்பு கூட்டம் இனிது முடிந்தது. என விளம்பர உறுப்பினர் அறிவிக்கிறார்.

* * *

குன்னூர்-கிளை

குன்னூர், அக். 4-30-9-49 வெள்ளியன்று மாலை 5 1/2 மணிக்குத் தோழர் முத்து அவர்கள் தலைமையில் அவருடைய இல்லத்தில், திராவிட இளைஞர் மதுமலர்ச் சிக்கழகக் கூட்டம் நடைபெற்றது. கழகத்தின் பெயரை 'திராவிட முன்னேற்றக் கழகம்-குன்னூர்கிளை' என மாற்றி அமைப்பது எனத் தீர்மானிக்கப்பட்டது. பின்னர் செயற்குழு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது.

செயலாளர்-ச. கி. மூர்த்தி; ச. முருகேசன்; நிதி உறுப்பினர்-வீ. கா. ஒளியழகன்; விளம்பர உறுப்பினர்-ப. முத்து. ஏனைய செயற்குழு உறுப்பினர்:-பழ. கிருட்டிணசாமி, கண்ணன், சேசுவன், நெடுமான், சுப்பையா. அவசியம் ஏற்பட்டபோது சிர்வாக உறுப்பினர்களை அதிகப்படுத்திக்கொள்ள குழுவுக்கு அதிகாரம் அளிக்கப்பட்டது. மேலும் சில தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டுக்கூட்டம் இனிது கலைந்தது என விளம்பர உறுப்பினர் எழுதுகிறார்.

* * *

தளவாய்புரம்-கிளை

தளவாய்புரம், அக். 3-இன்று இரவு 8-30 மணிக்குத் திராவிடர் முன்னேற்றக் கழகம்-தளவாய்புரம் கிளை, தோழர் அ. வன்னிய பெருமான் கைக்கிள்கடையில் தோழர் கு. மு. ராமசாமி அவர்கள் தலைமையில் கூடியது.

தோழர் அ. வன்னிய பெருமான் அவர்களைச் செயலாளராகக் கொண்ட செயற்குழு அமைக்கப்பட்டது. செயற்குழு உறுப்பினர்கள்:-கு. மு. ராமசாமி, க. அய்யாச்சாமி, ஏ. எஸ். ஏ. சாமி, உ. மா. சின்னச்சாமி, மா. அருணாசலம், ஆ. அய்யம் பெருமான், மு. அருஞ்சுனை, அ. சுப்பையா, கா. ச. காளிமுத்து, மு. சா. ராமசாமி, க. சந்திரசாராயணன். மேலும் இரண்டு தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டுக் கூட்டம் கலைந்தது. எனத்தோழர் அ. வன்னியபெருமான் எழுதுகிறார்.

* * *

திசையன்வீளை-கிளை

திசையன்வீளை, அக். 4-2-10-49 ல் திசையன்வீளை திராவிட முன்னேற்றக் கழகக் கிளை கழகத் தோழர்களால் அமைக்கப்பட்டது. புதிய செயற்குழுவினர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்கள்.

செயலாளர்-கே. பி. தேசிகன்; துணைச் செயலாளர்-வா. சொக்கலிங்கம்; நிதி உறுப்பினர்-ஆ. ச. திருவடிமுத்து; விளம்பர உறுப்பினர்-ஆ. ச. சுப்பையா. ஏனைய செயற்குழு உறுப்பினர்:-மா. இ. முத்து, வீ. திருபாற்கடல்நாதன், எஸ். முத்துச்சாமி, யோ. பிச்சை, வா. இராமமூர்த்தி, இ. முத்துக்குமாரசாமி, எஸ். இராமசாமி. எனச் செயலாளர் தோழர் கே. பி. தேசிகன் எழுதுகிறார்.

சென்னை ஏழுகிணறு

திராவிட முன்னேற்றக் கழகத் துவக்க விழா

9-10-49 ஞாயிறு மாலை 6 மணிக்கு ஏழுகிணறு அருகாமை அணைக்கார கோண தெரு மைதானத்தில் நடைபெறும்.

தலைவர்:-தோழியர் சத்தியவாணி முத்து

சொற் பொழிவாளர்கள்:-இரா. நெடுஞ்செழியன், காஞ்சி. கல்யாணசுந்தரம், எ. எஸ். ராமன்.

அனைவரும் வருக. ஒலிபெருக்கி உண்டு.

செயலாளர், சே. தேவசகாயம்

இனி நடப்பவை

திருச்சி:-பெரியகடை வீதி - திருச்சி பெரியகடை வீதி திராவிட முன்னேற்றக் கழக நகர உட்கிளை அமைப்புக் கூட்டம் 9-10-49 ஞாயிறு காலை 9 மணிக்குப் பெரியகடை வீதி கைலாச நகர் கோவிலுக்கு எதிரில் உள்ள வெள்ளிப்பட்டறையில் நடைபெறும். தி. மு. க. ஆதரவாளர்கள் அனைவரும் வந்து கலந்து கொள்ளுமாறு தோழர் ஆ. அண்ணாமலை அழைக்கிறார்.

* * *

செல்லை:-17-9-49ல் சென்னையில் அமைக்கப்பட்ட திராவிட முன்னேற்றக் கழக அமைப்பை யொட்டி செல்லை நகரக்கிளை ஒன்றைக்கொண்டுவெண்டி, 9-10-49 ஞாயிறு காலை 10 மணிக்கு ஆலோசனைக்கூட்டம் செல்லை-சத்திப்பு மீனாட்சியம் வ. உ. சி. சங்கமேடையில் நடைபெறும். அதுபோது ஆதரவாளர்கள் அனைவரும் வரும்படி தோழர்கள் தனராசன், வைத்தியநாதன், இரா. ச. இராமச்சந்திரன் அழைக்கிறார்.

* * *

சென்னை - குளை:-குளை திராவிடர் கழகத்தின் பொது உறுப்பினர் கூட்டம் எதிர் கால நிலை பற்றி ஆராயவும், கழக அமைப்பு பற்றி ஆலோசிக்கவும் 9-10-49 ஞாயிறு காலை 8-30 மணிக்கு 22, வெங்கடாசல முதலீத்தெரு, பத்தவச்சலம் இல்லத்தில் நடைபெறும். எனச் செயலாளர் கா. மு. புவியாசு அழைக்கிறார்.

* * *

கோவை:-கோவை நகரில் திராவிட முன்னேற்றக் கழகக் கிளைகள் அமைப்பது பற்றி ஆலோசிக்க 9-10-49 ஞாயிறு காலை 10 மணிக்கு நகர திராவிடர் கட்டிடத்தில் கூடும். கூட்டத்திற்குக் கழக அன்பர்கள் தவறாது வருமாறு வேண்டப்படுகிறார்கள். எனவிளம்பர உறுப்பினர் தோழர் வெ. கிருஷ்ணமூர்த்தி அறிவிக்கிறார்.

* * *

சென்னை-9-10-49 மாலை 6 மணிக்கு சென்னை குளை வள்ளுவர் மகாஜன சங்கத்தின் சார்பாகப் பொதுக்கூட்டம் தோழியர் ராஜம் மான் தலைமையில் நடைபெறும். தோழர்கள் குப்புசாமி, வி. மகாலிங்கம் ஆகியோர் பேசுவார்கள். இடம்:-சென்னை குளை டிமில்லஸ் ரோடு, ஏகாத்தம்மன்கோயில் சந்து.

* * *

காரைக்கால்-வருங்கால வேலைத் திட்டம் பற்றி ஆலோசிக்கவும், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் பற்றி ஆவன செய்யவும் 9-10-49 ஞாயிறு மாலை 3-மணிக்கு கழகக் கட்டிடத்தில் திராவிடர் கழகப் பொது உறுப்பினர்கள் கூட்டம் நடைபெறும். அனைவரும் வரும்படி கழகத் தலைவர் தோழர் பெ. நாராயணசாமி அழைக்கிறார்.

* * *

கணிபூர்-9-10-49 ஞாயிறு மாலை 7 மணிக்கு கணிபூர் 'விட்டரி மில்ஸ்' கட்டிடத்தில் தி. மு. க. கழக அமைப்புக் கூட்டம் நடைபெறும். ஆதரவாளர்கள் இதையே அழைப்பாக்கொண்டு வரும்படி தோழர் கே. என். ஏ. முத்து அறிவிக்கிறார்.

திராவிட முன்னேற்றக் கழகத் துவக்க விழாக் கூட்டங்கள்

திராவிட முன்னேற்றக் கழகத் துவக்க விழாக் கூட்டங்கள்

16-10-49

கோவை:-

சி. என். அண்ணாதுரை, எஸ். ஆர். சுப்பிரமணியம், பெத்தராமபாளையம் பழனிச்சாமி.

திருச்சி:-

இரா. நெடுஞ்செழியன், எஸ். அப்பாவு.

விருதுநூர்:-

என். வி. நடராசன், ஏ. வி. பி. ஆசைத்தம்பி.

மதுரை:-

என். ஜீவரத்தினம், டி. கே. சீனிவாசன்.

துத்துக்குடி:-

காஞ்சி. கல்யாணசுந்தரம், மு. கருணாநிதி.

வேலூர்:-

சி. பி. சிற்றரசு, கே. ஏ. மதியழகன்.

குறிச்சிப்பாடி:-

காஞ்சி. மணிமொழியார், இரெ. இளம்வழுதி.

தஞ்சை:-

சு. வெ. கி. சம்பத், என். எஸ். இளங்கோ, இராமாயிர்த்தத்தமமையார்.

திண்டுக்கல்:-

எஸ். கே. சாமி, தங்கப்பழம்.

வடக்காந்தல்:-

த. மா. திருநாவுக்கரசு

17-10-49

சேலம்:-

சி. என். அண்ணாதுரை, ஏ. சித்தையன்.

கோயில்பட்டி:-

காஞ்சி கல்யாணசுந்தரம், மு. கருணாநிதி.

புதுக்கோட்டை:-

என். எஸ். இளங்கோ, என். ஜீவரத்தினம்.

மாயவரம்:-

சு. வி. கே. சம்பத், இரெ. இளம்வழுதி, டி. கே. சீனிவாசன்.

திருப்பத்தூர்:-(வ. ஆ.)

கே. ஏ. மதியழகன், சி. பி. சிற்றரசு.

வால்குடி:-

என். வி. நடராசன், ஏ. வி. பி. ஆசைத்தம்பி

18-10-49

உடுமலைப்பேட்டை:-சி. என். அண்ணாதுரை, எஸ். ஆர். சுப்பிரமணியம்.

பட்டுக்கோட்டை:-

என். வி. நடராசன், ஏ. வி. பி. ஆசைத்தம்பி, இரெ. இளம்வழுதி.

திருவள்ளூர்:-

சி. பி. சிற்றரசு, கே. ஏ. மதியழகன்.

19-10-49

திருவெறும்பூர்:-

என். வி. நடராசன், ஏ. வி. பி. ஆசைத்தம்பி.

விழுப்புரம்:-

சி. பி. சிற்றரசு, சி. டி. டி. அரசு

பல்லடம்:-

மாலை 3-மணிக்கு - சி. என். அண்ணாதுரை, எஸ். ஆர். சுப்பிரமணியம்

திருப்பூர்:-

மாலை 7-மணிக்கு - சி. என். அண்ணாதுரை, எஸ். ஆர். சுப்பிரமணியம்

20-10-49

விருதாசலம்:-

என். வி. நடராசன், ஏ. வி. பி. ஆசைத்தம்பி.

திருத்துறைப்பூண்டி:-

சு. வெ. கி. சம்பத், இராமாயிர்த்தத்தமமையார், எஸ். கே. சாமி

21-10-49

மன்னார்குடி:-

சு. வெ. கி. சம்பத், இராமாயிர்த்தத்தமமையார், எஸ். கே. சாமி

22-10-49

சிதம்பரம்:-

சு. வெ. கி. சம்பத், இராமாயிர்த்தத்தமமையார், எஸ். கே. சாமி

23-10-49

காஞ்சிபுரம்:-

சி. என். அண்ணாதுரை, கே. அன்பழகன், சத்தியவாணிமுத்து, சி. டி. டி. அரசு, ஏ. ஆர். வெங்கடராமன்.

திருவாரூர்:-

இரா. நெடுஞ்செழியன், சு. வெ. கி. சம்பத்

கடலூர்:-

ஏ சித்தையன், என். வி. நடராசன்

இந்து மதம் எழுந்த...

[1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

வம் பெறுவதும் இயற்கையில் நிகழக் கூடியதுதான். சர். இராதாகிருஷ்ணன் ஆமோதிக்கிறார் இந்த இயற்கை நியதியை.

அடிப்படையில் மாறுபாடு இருக்கும் எந்தக் கோட்பாடும் மோதித்தான் தீரும். அந்தக் கோட்பாடுகளுக்குடைய இரு சாரரும் போரிட்டுத்தான் தீருவர், ஆரியர்—திராவிடர் அடிப்படையில் முரண்பாடான கருத்துக்களைக்கொண்டவர்கள். வாழ்க்கைத் தத்துவத்தை வெவ்வேறு கண் கொண்டு பார்ப்பவர்கள் இரு இனத்தவர்கள். வீரத்தைப் போற்றுவவர்—வீரத்தைப் பயிலுவவர்—வீரத்தைத் துணைக்கொள்பவர்—திராவிடர். வஞ்சகத்தைச்—சூழ்ச்சியை சதிச் செயலை—வாழ்வு பெறும்சாதனை மாகக் கொள்பவர் ஆரியர். வாலாறு பேசுகிறது இவ்வாறு.

வாழ்வு மாயம்—ஆரியத்துக்கு! வாழ்வு நிச்சயம்—திராவிடர்க்கு!

மானம்பெரிது திராவிடருக்கு. மானம்காப்பதிலே கருத்துடையவர்கள் திராவிடர்கள். மானம் காக்கும் பொருட்டு உயிரையும் ஈயும் துணிவு கொண்டிருப்பவர் திராவிடர்கள். உயிர் வாழ்வதற்காக, மானத்தையும் இழக்கத் தயாராக இரு என்று போதிப்பது ஆரிய கலாசாரம்!

உழைப்பை உயர்வாக மதிப்பது திராவிடர் கோட்பாடு. உழைப்புத் தாழ்த்தது என்று உழைப்பைத் தாழ்த்திப் பேசுவது ஆரியர் மனவளம்!

இது வாலாறு, இனத்துவேஷப் பிரசாரமல்ல பாரிஸ் நகரில், பல படித்தவர்கள் முன்னிலையில், மாஸ்கோவில் இந்தியத் தூதராகப் பணி புரியும், கீழ்காட்டுத் தத்துவத்தின் சிகரம் என்று புகழப்படுகிற சர் இராதாகிருஷ்ணன் கூறியுள்ள தற்கு, நாம் கூறும் விளக்கம் இது அவ்வளவுதான்!

'ஆரியர்- திராவிடர்' மோது தலைத் தடுக்க முடிவு கட்ட எழுந்தது ஹிந்து மதம், தோற்றவிக்கப்பட்டது ஹிந்து மதம் இரு குழுவினர்களின் கூட்டு அல்ல ஹிந்து மதம் போலா முடிவிற்குக் கொண்டு வர, வீரம் விரும்பிய வீரனை வைத்தாணவில்லை. வீரம் கைநிட்டுப்பட்டு, வஞ்சனை, வெற்றிக்கான தர்மமாக மேற்கொள்ளப்படுகிறது; ஹிந்து மதம் என்று பெயர் பெறுகிறது. இதுவே ஹிந்து மதத்தின் தோற்றம். 'ஆரியர்- திராவிடர்' இரு கலாசாரத்தின் கலவை- கூட்டு அல்ல! என்று

பன்னீர்செல்வம் சமரச வாலிபர் சங்கம்

குடந்தை, அக. 2— இவ்வூர், சர். ஏ.டி. பன்னீர் செல்வம் சமரச வாலிபர் சங்கக் கூட்டம் தோழர் சி. சேஷவித்தசாயி தலைமையில் கடைபெற்றது. திராவிடர் கழகத்தலைவர் பெரியார் செய்த பொருந்தாத திருமணத்தை யும், அவர் போகையும் கண்டிப்பதோடு, இதுவரை திராவிடர் கழகத்தை ஆக்கித்து வந்த சங்கம் இனி திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தை ஆதரிப்பதென்றும், சமகத்தின் எதிரில் பறக்கும் தி.க. கொடியை மாற்றி தி.மு.க. கொடியை 21-10-49ல் ஏற்று வது என்றும் தீர்மானிக்கப்பட்டது. ஏனையோர் ஏ. ஆர். விவகம் அறிவிக்கிறார்.

உயிரா? ஓவியமா?

'சென்னை கலா தழிமுருடையதான்—இதில் துளியும் ஓவியமில்லை!' இந்த உண்மை, இடைஇடையே பாட்டாலும் உறுதிசொற்கூடாலும், கேட்போர் செஞ்சத்தில் சில பெற்றுவிடும் வண்ணம், இயோசனைபோல் எழுப்பப்படுகின்றன. மகிழ்ச்சிக்கூரியது 'சபாஷ்! பேஷ்!'

எல்லதமிழில், ஊன்பர் காரண. துரைக்கண்ணூர், தம் மனத்தன் மறைந்துகிடக்கும் விரும்பும், 'புதுமை' கருத்துக்களை, உயர்ந்த தோர் ஓவியமாக்கி, அதற்கு உயிர் அளிக்க, டி. கே. ஷண்முகம் சகோதரர்களிடம் ஆழ்ந்த மயிர்க்கையோடு, ஒப்படைத்து இருக்கிறார். டி. கே. எஸ். டீக்கர் குழுவினர், உயர்ந்த நிலையில், பிறரைப் பின்னணியில்விடுத்தும் முறையில், 'ஓவிய'த்துக்கு உயர்தரும் பணியில் திறமையாக முயன்று, வெற்றிகண்டு வருகின்றனர் காளாசலாக.

உரையாடல், இப்பற்றவரையில் செந்தமிழில் திட்டப்பட்டு இருக்கிறது; ஆசிரியரின் தமிழ்ப்பற்றிற்கு ஓர் எடுத்துக் காட்டாக நிற்கிறது. துவக்கத்தில் கதை அவ்வளவு விறுவிறப்பு இல்லாததுபோல் காணப்பட்டாலும், ஊர் ஊர் அந்தப் பண்பு வளர்ந்துகொண்டே வந்து இறுதிக்கட்டத்தில் முழு உயிரும் பெற்று நிற்கிறது. பொதுவாகப் பல வித அட உணர்ச்சிகளையும், குறிப்பாகத் தீவிர உணர்ச்சிகளையும் டீய்த்துக்காட்டுவதற்கு, தமிழ் ராடில் உணர்வுகளை மணிக்களில் தலைசிறந்து விளங்குகிறார்கள் தோழர் பவதீபம், ஷண்முகமும் என்பது மிகையாதது.

காதல் கைகூடாத நிலையில், இனி என்றும் அதற்கான வாய்ப்பும் மறக்கப்பட்டுவிட்ட சற்றுச் சார்பில், கற்பகரம் டிராஜனும் தனித்திருந்து பேசும் கட்டம் மயிர்க் கூச்சலை மெக்கனிக்கிறது இதனை மறைந்து இருந்து பாரக்கும் சந்திரசேகரர் டீய்ப்பிலும், மெமை திடுக்கிடச் செய்யும் எல்ல கடிப்புத் திறம் பொருந்தியிருக்கிறது. இந்தக் கட்டத்தில் கற்பகத்தின் கடிப்பு மெது இருதயத்தைப் பிளக்கச் செய்து விடுமோ என்ற அச்சத்தை மெக்கனிக்கிறது. 'சபாஷ்! பேஷ்!'

இவ்வளவு சிறந்த கட்டத்தில் மெது மெல்லிய உணர்ச்சிகள் அனைத்தையும் ஒருகே தட்டியெழுப்பும் உயிர் கடிப்பினுடே, 'ஓவிய' ஆசிரியர் தரும் கருத்து ஓவியத்தான் இது என்பதை மெக்கனிக்கத் தவறவில்லை.

தமிழர் கண்ட வாழ்வின் இலட்சியம், 'நிலையாமை' கருத்தோடு இணங்கிப் போவதுதான் என்று, தவறாகப் பொருள் தரும் முறையில் திட்டப்பட்டிருக்கிறது. 'அந்த தோடு நிறறல்' திருநீற்றுப் பதிகத்தின் தெளிவுரையாக இருக்கத்தான் வேண்டுமென்று, மெமால் மெப முடியவில்லை.

சந்திரசேகரர், காதல்க்க கடும புலியை வேடடையாடி, கூரிய கைத்தைப் பூணக்கி, உயிர்க் கர்தல் இல்லாத கிர்புந்ததால் உடல் பயில மட்டும் இருந்தால் போதும், என்ற பெருகோக்கின் சின்னமாக, கற்பகத்தின் கழுத்தில் அணியமுன் வந்தார் என்று கூறுவதற்கில்லை! சந்திரசேகரர் ஒரு ஐ. சி. என்— கற்பகத்தின் கணவராகும் பேறு கிடைக்கிறது!

கற்பகத்தின் வாழ்வு காஞ்சிராம கலாசகப்படுகிறது. தமிழர் மாய மல்ல முன்னேற்றக் கருத்தமல்ல! டிராஜனின் காதல் கருகிப்போய் டிராடியாகக்கப்படுவது நற்றமிழர் பண்பாகாது! 'கிண்டி' திருநீலகண்டம்' என்ற நிலையை சந்திரசேகருக்குக் கொடுத்திருப்பதும் கொடுமை!

வீராசாயி- கன்னியமமா காதல்

அமரகவி'யில்—சரமகவி!

'அப்பனே! கணபதி! எதோ இன்றுதான் உன் அருளாலே, கொஞ்சம் மப்பும் மந்தாரமுமாக இருக்கிறது. மழைவரும் போல தெரிகிறது மழை இன்று பெய்தால்தான், ஏழை பிழைக்க முடியும் மழை பொழிய அருள் செய் இன்று மாலையும் இரவும் நல்ல மழை பெய்தால் பத்து தேங்காய் உடைக்கிறேன்'—பகதியுடன் நம்பிக்கையுடன், உழவன் விராபகா முன. வணங்கி நின்றான். இக் கருத்தைத் தன் கொச்சை மொழியால் கூறினான்.

சரமகவி இதைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார். சில விநாயகர்களுக்குப் பிறகு, ஒரு 'சுத்தாடி' வந்துகும்பிட்டு நின்றான். "அப்பனே! ஆனை முகனே! அனைக் காளாக என மனதிலே இருந்து வந்த ஆசை ஈடேற இன்றுதான் 'சானை' கிடைத்திருக்கிறது. இன்றிரவு இந்த ஊரில் 'சுத்து' நடத்த வந்திருக்கிறேன். மப்பும் மந்தாரமுமாக இருக்கிறது. மழை வரும்போலத் தெரிகிறது. மழை வந்தால், என் ஆசையிலே மணவிழுவது வீடும்—சுத்து நடக்காது— ஆகையாலே, அப்பனே! இன்றுமழை வராதபடி பார்த்துக்கொள், ஒரு விக்கினமு மினறி இன்றிரவு சுத்துநடை பெற்றால், விக்கினேவரா! உனக்கு 50 தேங்காய் உடைக்கிறேன். அருள் செய்" என்ற கருத்துப்பட கூறித் தொழுகிறான்.

சரமகவி இதைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார். சில விநாயகர்களுக்குப் பிறகு, ஒரு 'சுத்தாடி' வந்துகும்பிட்டு நின்றான். "அப்பனே! ஆனை முகனே! அனைக் காளாக என மனதிலே இருந்து வந்த ஆசை ஈடேற இன்றுதான் 'சானை' கிடைத்திருக்கிறது. இன்றிரவு இந்த ஊரில் 'சுத்து' நடத்த வந்திருக்கிறேன். மப்பும் மந்தாரமுமாக இருக்கிறது. மழை வரும்போலத் தெரிகிறது. மழை வந்தால், என் ஆசையிலே மணவிழுவது வீடும்—சுத்து நடக்காது— ஆகையாலே, அப்பனே! இன்றுமழை வராதபடி பார்த்துக்கொள், ஒரு விக்கினமு மினறி இன்றிரவு சுத்துநடை பெற்றால், விக்கினேவரா! உனக்கு 50 தேங்காய் உடைக்கிறேன். அருள் செய்" என்ற கருத்துப்பட கூறித் தொழுகிறான்.

சரமகவி இதைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார். சில விநாயகர்களுக்குப் பிறகு, ஒரு 'சுத்தாடி' வந்துகும்பிட்டு நின்றான். "அப்பனே! ஆனை முகனே! அனைக் காளாக என மனதிலே இருந்து வந்த ஆசை ஈடேற இன்றுதான் 'சானை' கிடைத்திருக்கிறது. இன்றிரவு இந்த ஊரில் 'சுத்து' நடத்த வந்திருக்கிறேன். மப்பும் மந்தாரமுமாக இருக்கிறது. மழை வரும்போலத் தெரிகிறது. மழை வந்தால், என் ஆசையிலே மணவிழுவது வீடும்—சுத்து நடக்காது— ஆகையாலே, அப்பனே! இன்றுமழை வராதபடி பார்த்துக்கொள், ஒரு விக்கினமு மினறி இன்றிரவு சுத்துநடை பெற்றால், விக்கினேவரா! உனக்கு 50 தேங்காய் உடைக்கிறேன். அருள் செய்" என்ற கருத்துப்பட கூறித் தொழுகிறான்.

சரமகவி இதைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார். சில விநாயகர்களுக்குப் பிறகு, ஒரு 'சுத்தாடி' வந்துகும்பிட்டு நின்றான். "அப்பனே! ஆனை முகனே! அனைக் காளாக என மனதிலே இருந்து வந்த ஆசை ஈடேற இன்றுதான் 'சானை' கிடைத்திருக்கிறது. இன்றிரவு இந்த ஊரில் 'சுத்து' நடத்த வந்திருக்கிறேன். மப்பும் மந்தாரமுமாக இருக்கிறது. மழை வரும்போலத் தெரிகிறது. மழை வந்தால், என் ஆசையிலே மணவிழுவது வீடும்—சுத்து நடக்காது— ஆகையாலே, அப்பனே! இன்றுமழை வராதபடி பார்த்துக்கொள், ஒரு விக்கினமு மினறி இன்றிரவு சுத்துநடை பெற்றால், விக்கினேவரா! உனக்கு 50 தேங்காய் உடைக்கிறேன். அருள் செய்" என்ற கருத்துப்பட கூறித் தொழுகிறான்.

சரமகவி இதைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார். சில விநாயகர்களுக்குப் பிறகு, ஒரு 'சுத்தாடி' வந்துகும்பிட்டு நின்றான். "அப்பனே! ஆனை முகனே! அனைக் காளாக என மனதிலே இருந்து வந்த ஆசை ஈடேற இன்றுதான் 'சானை' கிடைத்திருக்கிறது. இன்றிரவு இந்த ஊரில் 'சுத்து' நடத்த வந்திருக்கிறேன். மப்பும் மந்தாரமுமாக இருக்கிறது. மழை வரும்போலத் தெரிகிறது. மழை வந்தால், என் ஆசையிலே மணவிழுவது வீடும்—சுத்து நடக்காது— ஆகையாலே, அப்பனே! இன்றுமழை வராதபடி பார்த்துக்கொள், ஒரு விக்கினமு மினறி இன்றிரவு சுத்துநடை பெற்றால், விக்கினேவரா! உனக்கு 50 தேங்காய் உடைக்கிறேன். அருள் செய்" என்ற கருத்துப்பட கூறித் தொழுகிறான்.

சரமகவி இதைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார். சில விநாயகர்களுக்குப் பிறகு, ஒரு 'சுத்தாடி' வந்துகும்பிட்டு நின்றான். "அப்பனே! ஆனை முகனே! அனைக் காளாக என மனதிலே இருந்து வந்த ஆசை ஈடேற இன்றுதான் 'சானை' கிடைத்திருக்கிறது. இன்றிரவு இந்த ஊரில் 'சுத்து' நடத்த வந்திருக்கிறேன். மப்பும் மந்தாரமுமாக இருக்கிறது. மழை வரும்போலத் தெரிகிறது. மழை வந்தால், என் ஆசையிலே மணவிழுவது வீடும்—சுத்து நடக்காது— ஆகையாலே, அப்பனே! இன்றுமழை வராதபடி பார்த்துக்கொள், ஒரு விக்கினமு மினறி இன்றிரவு சுத்துநடை பெற்றால், விக்கினேவரா! உனக்கு 50 தேங்காய் உடைக்கிறேன். அருள் செய்" என்ற கருத்துப்பட கூறித் தொழுகிறான்.

பொழுது போக்கு

தமிழ்—நாடகம்
ஒற்றைவாடை — உயிரோவியம்
தமிழ்—சினிமா
சிரா — மகையர்க்காசி
பிரபாத் —
மகாராணி —
சாவதி —
ஸ்சயி — மாயக்குதிரை
ஸ்டரா —
கெய்ட்டி — அரோக்குமார்
பிராடே — சிவகவி

தேலுங்கு
பாக்கன் — லைலா-மஜ்ஜு
சினிமா சென்ட்ரல்—திரோகி
சன் —
இந்தி
வெல்லிடன் — டில்-கி-துனியா
சாகா — மிர்சா சாகிபான்
செலக்ட் — மேலா
சபால் — லைலா-மஜ்ஜு

ஆங்கிலம்
Midland — The Blue Lagoon
New Globe — Bride of Vengeance
Casino — City Across the River
New Elphinstone—Panhandle
Roxy — The Wife of Monte cristo
Minerva — Tarzan and the Huntress

“மாலை மணி”
(திராவிடர் கழகத் தினசரி)
புரு-சுத்தா 15-0-0
மாத .. 7-8-0
3 மாத .. 3-12-0

முருகன் டாக்டரிசார தயாரிக்கும் 'ரத்ன குமார்' படத்தின் பாடலும் தி.

கன் இருக்கும் இடத்திற்கேற்ப வேட்டையில் சமுதாயத்தில அவர் நடக்கும் உரையாடலிலும், 'கண்ணியம்' இருக்கிறபோது, செல்வசீமாளான சோமகந்தா முதலியார் மனைவியை—படித்த பெண்ணைக் இருந்துகூட— 'லெளகிகம்' தெரியாதவன் என்று காட்டக் கூடிய 'கண்ணியம்' கலவாத சொற்களைப் பேசச் செய்திருப்பது, ஆசிரியருக்குள்ள தமிழ்ப் பற்றை மட்டுமே எடுத்துக்காட்டுவதாக இருக்கிறது.

“ஊடல் உணர்ந்தல் புனர்தல் இவை காமம் கூடியர் பெற்றையன்”
எல்ல வேஷப் பொருத்தம், கண்ணவரும் திரைக்காட்சிகள், பொருத்தமான உடைகள், ஒளியமைப்புகள்—பார்க்கப்பார்க்க மகிழ்ச்சியளிக்கின்றன.
'பொருதன்'

பொழுது போக்கு

தமிழ்—நாடகம்
ஒற்றைவாடை — உயிரோவியம்
தமிழ்—சினிமா
சிரா — மகையர்க்காசி
பிரபாத் —
மகாராணி —
சாவதி —
ஸ்சயி — மாயக்குதிரை
ஸ்டரா —
கெய்ட்டி — அரோக்குமார்
பிராடே — சிவகவி

தேலுங்கு
பாக்கன் — லைலா-மஜ்ஜு
சினிமா சென்ட்ரல்—திரோகி
சன் —
இந்தி
வெல்லிடன் — டில்-கி-துனியா
சாகா — மிர்சா சாகிபான்
செலக்ட் — மேலா
சபால் — லைலா-மஜ்ஜு

ஆங்கிலம்
Midland — The Blue Lagoon
New Globe — Bride of Vengeance
Casino — City Across the River
New Elphinstone—Panhandle
Roxy — The Wife of Monte cristo
Minerva — Tarzan and the Huntress

“மாலை மணி”
(திராவிடர் கழகத் தினசரி)
புரு-சுத்தா 15-0-0
மாத .. 7-8-0
3 மாத .. 3-12-0

முருகன் டாக்டரிசார தயாரிக்கும் 'ரத்ன குமார்' படத்தின் பாடலும் தி.

கன் இருக்கும் இடத்திற்கேற்ப வேட்டையில் சமுதாயத்தில அவர் நடக்கும் உரையாடலிலும், 'கண்ணியம்' இருக்கிறபோது, செல்வசீமாளான சோமகந்தா முதலியார் மனைவியை—படித்த பெண்ணைக் இருந்துகூட— 'லெளகிகம்' தெரியாதவன் என்று காட்டக் கூடிய 'கண்ணியம்' கலவாத சொற்களைப் பேசச் செய்திருப்பது, ஆசிரியருக்குள்ள தமிழ்ப் பற்றை மட்டுமே எடுத்துக்காட்டுவதாக இருக்கிறது.

“ஊடல் உணர்ந்தல் புனர்தல் இவை காமம் கூடியர் பெற்றையன்”
எல்ல வேஷப் பொருத்தம், கண்ணவரும் திரைக்காட்சிகள், பொருத்தமான உடைகள், ஒளியமைப்புகள்—பார்க்கப்பார்க்க மகிழ்ச்சியளிக்கின்றன.
'பொருதன்'