



திராவிட மக்களின் கலைவக்த்றன்

— மாண்புமிகு முதல்வர்

பண்டைய தமிழகத்து மக்கள் தங்களுடைய கருத்து களுக்கு உருக்கொடுக்க, வடிவம் கொடுக்க, தங்கள் கலை ஆர்வத்தையும், அமைதியையும் பயன்படுத்தினர். இலக்கியத்தின்பாலும், கலையின் மீதும், இயற்கைச் சூழ்நிலையின் பாலும் அவர்கள் கொண்ட ஈடுபாட்டின் காரணமாகக் கலையிலும், செம்பிலும் கலை நுணுக்கம் வாய்ந்த படைப்புகள் தோன்றின.

சேரர், சோழர், பாண்டியர் முதலிய தமிழ்ப் பேரரசர் கள் கோயில் கலைக்கும், கட்டட வல்லமைக்கும் ஆற்றி யுள்ள தொண்டு வரலாற்று அறிஞர்களாலும், கலை வல்லு நர்களாலும் பெரிதும் போற்றப்படுகின்றன. திராவிட மக்களின் கலை உணர்வுக்கும், திறனுக்கும், வெளித் தோற்றமாக இவை அமைகின்றன என்று அவர்கள் கருது கின்றனர்.

சமுதாயத்தின் மீது கொண்ட ஈடுபாட்டின் காரண மாகச் செம்பு போன்ற உலோகங்களைப் பயன்படுத்தி, நூற்றுக்கணக்கான சிலைகளை வடித்தெடுத்து அவற்றைப் போற்றி வணங்கவும், விழாக்கள் எடுக்கவும் மக்கள் போற்றும் கலையாக மிளிர்வும் செய்தனர். சமுதாயத்திற் குப் பெரும் தொண்டாற்றும் நிறுவனமாக மலர்ந்த கோயில் கள், சிற்பத்துக்கும், இசைக்கும், நாட்டியத்துக்கும் பேருக்கம் அளித்தன.

மக்கள் ஊராட்சி முறை போன்ற தன்னாட்சி முறை களையும், நிறுவனங்களையும் பெரிதும் விரும்பிப் போற்றி னர். கிராமப்புற வாழ்க்கை மகிழ்வாகவும், அமைதியாக வும் திகழ்ந்தது. ஊர்ச்சைபகன் கோயில் சொத்துக்களையும், முறைகளையும், பண்பாட்டையும் பாதுகாத்தன.

இது போன்ற சமுதாய வாழ்வும், பற்றுதலுமே கோயில்கள் மலர்வதற்குக் காரணங்களாக இருந்தன. அணிசேரா நாடுகளின் தலைவர்களின் மாநாட்டை யொட்டி தமிழ்நாட்டிலிருந்து கொண்டு வரப்பட்ட அரும் பெரும் சிலைகள் சிறப்புக் கண்காட்சியாக அமைக் கப்பட்டுள்ளது - டெல்லியில்! கண்காட்சி தமிழகத் தின் ஒப்பற்ற கலைத் தொண்டையும், மரபையும் விளக்கித் தவகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது மகிழ்ச்சிக் ரூரியதாகும்.

[அணிசேரா நாடுகள் மாநாட்டினையொட்டி புதுடெல்லியில் அமைக்கப்பட்ட சிறப்புக் கண்காட்சி மலருக்கு அளித்துள்ள வாழ்த்துச் செய்திலிருந்து]



தமிழரசு

திருவள்ளூர் ஆண்டு 2014

துந்துமி — பங்குனி 18

மலர்: 13

இதழ்: 19

1-4-1983

உலோகங்களினால் அழகிய உருவங்களைப் படைக்கும் கலை இந்திய நாட்டில் மிகவும் தொன்மையானது. கிறிஸ்துவுக்கு 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னதாகவே இக் கலை திகழ்ந்துள்ளது என, கிடைத்துள்ள பண்டைய பொருள்களில் இருந்து அறிய முடிகிறது.

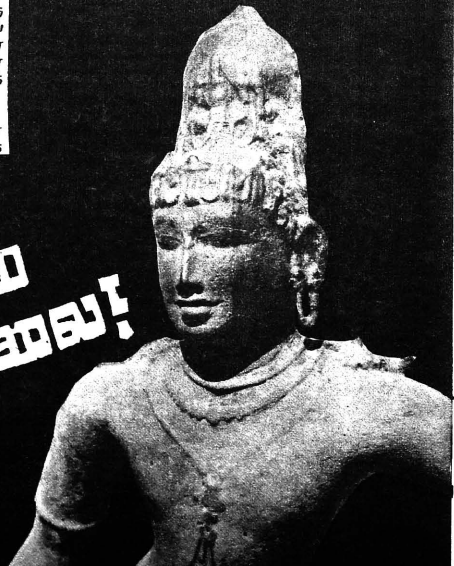
“இந்தியாவில் வட மேற்குப் பகுதியில் சிந்து நதி ஆற்றங்கரையில், புகழ் மிக்க ஹரப்பா பண்பாடு திகழ்ந்த காலத்தில் செய்யப்பட்ட பொருட்களே இந்த நாட்டில் கிடைத்துள்ள கலைப் பொருட்களில் மிகத் தொன்மையானவையாகும். ருஷ்ய நாட்டு வல்லுநர்களும், பின்லாந்து நாட்டு வல்லுநர்களும், இந்திய நாட்டு ஆராய்ச்சியாளர்களும் கம்ப்யூட்டர் உதவியைக் கொண்டு சிந்து சமவெளி நாகரிகம், திராவிடப் பண்பாட்டின் முன்னோடியே என்ற முடிவுக்கு வந்துள்ளனர்.

பண்டைய உலகில் மொகஞ்சதாரோவில் கிடைத்த நாட்டியப் பெண்ணின் உருவமே ஈடு இணையற்ற கலைப்படைப்பு என்று கூறுவர். உலோகக் கலைக்குத் திராவிடப் பண்பு அளித்துள்ள ஒப்பற்ற தொண்டு இது எனலாம். அன்றிலிருந்து செப்புச் சிலைகளை வார்த்தெடுக்கும் கலைக்குத் திராவிடக் கலைஞர்கள் வெகுவாகத் தொண்டாற்றியுள்ளனர்.

இந்திய நாட்டின் தென் பகுதியில் தாமிரபரணி ஆற்றங்கரையில் ஆதிச்சநல்லூர் என்ற பண்டைய ஊரில் கிறிஸ்துவுக்கு 700 ஆண்டுகளுக்கு முன்னதாகவே செய்யப் பெற்ற ஒப்பற்றதாய் தெய்வத்தின் செப்பு வடிவமும், விலங்குகள், பறவைகள் போன்றவற்றின் உருவங்களும் கிடைத்துள்ளன.

காவிரிப்பூம்பட்டினம், மதுரை போன்ற பண்டைய தலைநகர்களில் சங்க

காலத்திலேயே பல்வேறு பொருள்களால் கலைப் படைப்புக்களைச் செய்யும் வீணைஞர்களுடன் உலோகத்தால் உருவம் செய்யும் சிற்பிகளும் இருந்தனர் எனச் சங்க



**உலகம்
உயக்கும்
உய்வுக்கும்
உய்வுக்கும்
உய்வுக்கும்**



மாண்புமிகு செய்தி அறவிலைபத்தறை அமைச்சர்

திரு. இராம. வீரப்பன்

இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறியலாம். சிற்பங்களை வடித்தெடுக்கும் கலையிலும், கல்விலே சிலைகளைச் செதுக்கும் கலையிலும், தமிழ்க் கலைஞர்களுடைய கைவண்ணத்தை கி.பி. 7-ஆம் நூற்றாண்டில் இருந்து தொடர்ந்து காண இயலுகிறது.

மாமல்லபுரத்தில் மிகவும் கடினமான கருங்கல்லைச் செதுக்கி உருவாக்கிய ஒற்றைக் கற்கோயில் (பஞ்சபாண்டவர்ரதம்) என்று அழைக்கப்படும் கற்கோயில் போன்றவை தமிழ்க் கலைஞர்களின் திறனுக்கு எடுத்துக் காட்டாக விளங்குகின்றன. காஞ்சி போன்ற இடங்களில் பல்லவக் கலைஞர்களால் தோற்று

விகப்பட்டு கோயில்கள்கூட அழகிய சிற்பம் போலக் காட்சி அளிக்கின்றன.



கி. பி. 7-ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் சோழப் பேரரசைத் தோற்றுவித்த மாமன்னர்களுடைய ஆட்சியில் 13-ஆம் நூற்றாண்டு வரையில் இலக்கியம், கலை, இசை, நாட்டியம் ஆகிய அனைத்துத் துறையிலும் ஒரு பெரும் மறுமலர்ச்சியைக் காண்கின்றோம். பெரும் கோயில்களில் 14 அல்லது 16 அடிக்கு மேல் உயரமான கருங்கல் சிற்பங்களைத் தோற்றுவிக்கும் அளவு அவர்கள் இக்கலையைப் போற்றியுள்ளனர். தமிழகம் முழுவதும் அழகேவடிவான சிற்பங்களை நூற்றுக்கணக்கான கோயில்களிலே வடித்துப் புகழ் ஈட்டியுள்ளனர்.

கங்கைகொண்ட சோழபுரம், இன்னும் பிற சோழர் கோயில்களில் காணப்படும் சிற்பங்கள் சிற்பக் கலையின் மகோன்னதத்திற்கு எடுத்துக் காட்டுகள். சோழர்கள் கல்வினால் சிற்பங்களை வடித்தெடுக்கும் முறையைப் போற்றுவதோடு மட்டும் நின்றுவிடவில்லை. அதற்கும் அப்பால் ஆயிரக்கணக்கான செப்புத் திருமேனிகளை உருவாக்கி, அணித்துள்ளனர்.

எழில் வாய்ந்த இச்செப்புச்சிலைகள் தமிழ் மக்களுடைய திறனுக்கு எடுத்துக் காட்டாகத் திகழ்வதோடு மட்டுமின்றி, சோழ மாமன்னர்கள் அக்கலைஞர்களுக்கு அளித்த ஊக்கத்தையும் காட்டுகின்றன. உலகம் முழுவதும் இச்சோழர் காலத்துச் செப்புச் சிலைகளைக் கண்டு அவற்றின் கலை நுணுக்கத்தைப் பெரிதும் போற்றியிருக்கின்றது. தமிழகத்தின் ஒவ்வொரு சைவக் கோயில்களிலும் வழிபாட்டில் திகழும் நடராசருடைய சிறப்புத் திருமேனி உலகக் கலை வரலாற்றுக்குத் தமிழ்மக்கள் அளித்துள்ள ஈடு இணையற்ற படைப்பு உருவின் அமைதியிலும், அங்கங்களின் நெளிவுகளிலும், அளவுகளிலும், அழகின் அமைதியிலும் இச்சிலைகளுக்கு ஈடு இணை ஏதும் இல்லை என்பது திண்ணம். 2,000 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாகத்தொடர்ந்து பக்திப் பெருக்கோடு சிலைகளை வடித்தெடுத்து அமைக்கும் மரபு உலகின் வேறு எங்கும் காணக் கிடைக்காத கலை வரலாறு ஆகும்.

விழாக் காலங்களில் இச்செப்புத் திருமேனிகள் உலாவாக விழாக்கோலம் கொண்டு வெளிப் போகும் நாட்களில் இலட்சக்கணக்கான மக்கள் குவிந்து வழிபடுவது தமிழ் மக்களுடைய நம்பிக்கைக்கு எடுத்துக்காட்டாகும். அணி சேரா நாடுகளின் உயர்மட்டக் கூட்டத்தினையொட்டி டெல்லியில் மார்ச் மாதத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள சிறப்புக் காட்சியில் தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த சிறந்த கலையழகு மிக்க செப்புச் சிலைகள் அருங்காட்சியாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மகிழ்வுக்குரியதாகும். இதில் தமிழ்நாட்டுச் செப்புச் சிலைகள் பங்கு கொண்டுள்ளது பெருமைக்குரியதாகும்.

[புதுடெல்லியில் நடைபெற்ற அணி சேரா நாடுகளின் மாநாட்டினையொட்டி அமைக்கப்பட்ட ஊரூட்டி மலருக்கு அனுப்பிய வாழ்த்துச் செய்தியிலிருந்து.]

தென்மாநில முதல்வர்கள் மாநாடு உருவாக்கிய கருத்துகள்

பெங்களூரில் 20-3-1983ஆம் நாளன்று நடைபெற்ற தென் மாநிலங்களான ஆந்திரப் பிரதேசம், கருநாடகம், தமிழ்நாடு ஆகிய மூன்று மாநிலங்கள், மத்திய அரசின் ரோடி ஆட்சிப் பகுதியைச் சேர்ந்த புதுச்சேரி ஆகியவற்றின் முதலமைச்சர்கள், நிதியமைச்சர்கள் பேரவையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஒருமித்த கருத்துகள்.

மத்திய-மாநில நிதியுறுவுகள்

தென் மாநிலங்களின் வரி விதிப்பு நடவடிக்கைகள் தொடர்ந்து மன நிறைவளிக்கத் தக்க வகையில் அமைந்துள்ளன. எனினும், இம்மாநிலங்களின் நோக்கங்களை அடைவதற்குத் தேவையானவற்றை நிறைவுசெய்ய அவை போதியனவாக இல்லை. தற்போது கிடைக்கப் பெறும் நிதி ஆதாரங்கள் இந்திய அரசமைப்புச் சட்டத்தின்படி மாநிலங்கள் ஆற்றவேண்டிய கடமைகளுக்கு நிகராக இல்லை. மாநிலங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளப்படும் மொத்த நிதி ஆதாரத்தை அதிகரிக்க வேண்டியுள்ளது. இதற்காக அடிப்படை வருமான வரியுடன் மேல் வரியை இணைத்து, ஆயத்தீர்வையில் மாநிலங்களின் பங்கினை 40 சதவீதத்திலிருந்து 50 சதவீதமாக அதிகரிக்க வகை செய்யலாம். மாநிலங்களால் பகிர்ந்து கொள்ளப்படும் நிதி ஆதாரத்தில் கூட்டு நிறுவன (கார்ப்பரேஷன்) வரியையும் சேர்ப்பதோடு, மாநிலங்களுக்கு 60 சதவீதம் அத்தொகையிலிருந்து கிடைக்கச் செய்ய வேண்டும்.

பின்தங்கிய மாநிலங்களுக்கு உதவியாக அமைவதோடன்றி முன்னேறிய மாநிலங்களுக்கும் போதிய அளவிற்கு நிதி ஆதாரங்களுக்கு வகை செய்வதாகவும், நிதி ஆதாரக் கோட்பாட்டை வகுக்க வேண்டும். விருப்புரிமையின்படி அமையாமல், நிதி ஆதாரங்களில் பெரும்பகுதி சட்டபீதியில் அளிக்கப்பட வேண்டும். மேலும், விருப்புரிமையின்படி நிதி ஆதாரங்களை வழங்குவதற்குரிய தெறி முறை, முதலமைச்சர்கள் குழுவால் தீர்மானிக்கப்பட வேண்டும்.

திட்டங்களுக்காக அளிக்கப்படும் மத்திய நிதி உதவியில் கடன் பகுதியாக அளிக்கப்படும் தொகையைக் குறைப்பதன் மூலம் மாநிலங்களின் கடன் கமையைக் குறைக்க உதவும் வகையில், மத்திய-நிதி உதவி முறையை மாற்றியமைக்க வேண்டும். இந்திய அரசமைப்புச் சட்டத்தின் 275-ஆம் பிரிவின் கீழ் மத்திய அரசு வழங்கும் மாநிலங்கள், மாநிலங்களின் வருவாய் பற்றாக்குறையை சுடு செய்வதற்கு மாநாடு, ஒவ்வொரு மாநிலத்தின் குறிப்பிட்ட தேவைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு, வழங்கப்பட வேண்டும்.

நிவாரணச் செலவு

வறட்சியால் வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்குத் தக்க நிவாரணம் அளிக்க மாநிலங்களுக்கு இயலும் வீதத்தில் ஏழாம் நிதிக்குழுவின் பரிந்துரையைத் திருத்தியமைக்க வேண்டும். நிவாரணப் பணிகளை மேற்கொள்வதற்காக மாநில வரவு-செலவுத் திட்ட மதிப்பீட்டில், தற்போது உள்ள அளவி





லேயே துவக்க உதவித் தொகைக்கு (Margin Money) வகை செய்யலாம். இருப்பினும், நிவாரணப் பணிகளுக்குரிய மத்திய உதவி, திட்டம் சாராப்பணிகளுக்கு வழங்கப்படும் முறையில் இருக்க வேண்டும். அப்போதுதான் திட்ட முதலீடு குறையாமல் இருக்கும். வறட்சி நிவாரணப் பணிகள் குறித்த நிதி உதவியில் 75 சதவீதம் மானியமாகவும், 25 சதவீதம் கடனாகவும் இருக்க வேண்டும். வெள்ளம்-புயல் நிவாரணப் பணிகளைப் பொறுத்த மட்டில் வழங்கப்படும் மத்திய நிதி உதவியானது 100 சதவீதம் மானியமாக அமையும் வேண்டும்.

மிகைப்பற்று

மிகைப்பற்று குறித்து மாற்றியமைக்கப் பட்ட ஒழுங்கு முறைகள், தங்களுடைய நிதி நிலைமையை முன்னரே நன்முறையில் நிகு வகித்து வந்த மாநிலங்களுக்கு அநீதியை விளைவித்துள்ளன. மாநிலங்களின் பெருகி வரும் வரவு செலவுகளையும் தேவைகளையும் நிறைவு செய்ய, கீழ்க்காண்பவவற்றைச் செயற்படுத்தலாம் :—

எல்லா மாநிலங்களுக்கும் வழங்கப்படும் வழிவகை முன்பணங்களின் அளவினை மாநிலங்களுக்காக 1-7-'82-ஆம் நாளன்று வரையறுக்கப்பட்ட வழிவகை முன்பணங்களைக் காட்டிலும் 50 சதவீதம் அதிகரிக்கலாம்.

30-6-1982-ஆம் நாளன்றைய நில வரப்படி மிகைப்பற்று வைத்துள்ள மாநிலங்களுக்கு, 31-3-1982-ஆம் நாளன்றைய நில வரப்படி, மிகைப்பற்று வைத்திருந்த மாநிலங்களுக்கு வழங்கப்பட்டதைப் போன்று குறிப்பிட்ட காலக் கடன்களை வழங்கலாம்.

மத்திய அரசு, திட்ட உதவி வழங்கும் முறை

மத்திய அரசு திட்ட உதவி வழங்குவதற்குத் தற்போது வழக்கில் உள்ள 'காட்டில்' நடைமுறை மாற்றப்பட வேண்டும். மாநிலங்களின் நபர் வாரியான வருமானத்தைக் கண்கொடுக்கையில், நிதி உதவி அடிப்படையைத் தீர்மானிப்பதற்கு, ஐந்தாண்டுக் கால சராசரிக் கணக்கைப் பின்பற்ற வேண்டும். இருப்பினும் மாநிலங்கள், அவற்றின் நிலை, தேவைக் கேற்ப நிறை முக்கியத்துவத்தைக் (weightage) கருத்தில் கொள்ளலாம்.

மாநிலங்களுக்குக் கணிசமான அளவு கூடுதல் வள வாயில்களை அளிக்ரும் நோக்கத்துடன், இந்திய அரசமைப்புச் சட்டத்தின் 269-ஆம் பிரிவின் கீழ் வரி விதிக்கப்படவேண்டும் என்று ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டது.

மாநில அரசுக்குச் சேர வேண்டிய நிகர சிறுசேமிப்புத் தொகைப் பங்கை, 75 சதவீதமாக அதிகரிக்க வேண்டுமென்று, நிதிக்குழு கேட்டுக் கொள்ளப்பட வேண்டும். சிறுசேமிப்பைப் பொறுத்த மட்டில், திட்டம் சாராப்

16-4-83 இதழ்

புதுக்கோட்டை

மாவட்டச்

சிறப்பித்தாச

வெளி வரும்



பணிகளுக்கான, மூலதனப் பற்றாக்குறைக்கு என வழங்கப்படும் நிதி உதவி, மானியமாகக் கருதப்பட வேண்டும்.

உருக்கு, பெட்ரோலியம் பொருள்கள்

தமிழ்நாடு ரப்பர் தோட்டக் கழகம்

தமிழக அரசு தமிழ்நாட்டிலுள்ள ரப்பர் தோட்டங்களைப் பராமரிக்க "தமிழ்நாடு ரப்பர் தோட்டக் கழகம்" என்னும் நனி விருவனம் ஒன்றை அமைத்தது.

"தமிழ்நாடு ரப்பர் தோட்டக் கழகம்" என்னும் இந்த விருவனம் கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் இதுவரை வளத்துறை கவனித்து வந்த ரப்பர் தோட்டங்களை வணிகம், மற்றும் ரப்பர் அபிவிருத்தி செய்வதில் ஆகிய பணிகளை மேற்கொள்ளும், தற்பொழுது உள்ள ரப்பர் தோட்டத்தினை அபிவிருத்தி செய்வதற்காகவும் புதிய இடங்களில் ரப்பர் பயிர் செய்வதற்காகவும் பணிகளை மேற்கொள்வதன் ரப்பர் பதப்படுத்தும் தொழிலகங்களையும் நிருவகிக்கும்.

தமிழ்நாட்டில் ரப்பர் உற்பத்தியினை அதிகரிப்பதே இந்தக் கழகத்தின் முக்கிய நோக்கமாக இருக்கும். இந்தக் கழகம் திறமை யாகவும், இலாபகரமாகவும் குறைவிலும் ரப்பர் பயிரிடுதலைப் பராமரிக்கும்.

முதலியவற்றின் விலையை, மத்திய அரசு, பலமுறை அதிகரிப்பதன் காரணமாக, மாநிலத்தின் நிதி வாயில்கள் குறைந்து கொண்டே வருகின்றன. மாநிலத்திலிருந்து வளவாயில்களை மத்திய அரசுக்கு மாற்றுவது இவ்விலை உயர்வால் ஏற்பட்ட விளைவுகளில் ஒன்றாகும். ஆகவே, மத்திய அரசு நிர்ணயித்த விலையில் பொருள்கள் விற்கப்படும் நிலைகளில், அதிகரிக்கப்பட்ட ஆயத்தீர்வை என்ற வகையில் இந்த விலை மாற்றம் செய்யப்பட்ட வேண்டுமென்று பரிந்துரைக்குமாறு எட்டாம் நிதிக்குழு கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறது.

இந்திய வருமான வரிச் சட்டத்தின் 35 (C) 35 (C2a) பிரிவுகளின்படி, கிராம வளர்ச்சிக்கான ஏற்பாடுகப்பட்ட திட்டங்களுக்காகும் செலவுக்கு வரிக்குறைப்பு உண்டு. அண்மையில் கொண்டு வரப்பட்ட மத்திய அரசு வரவு-செலவுத் திட்டத்தின்படி, மேற்கூறிய பிரிவுகள் ரத்து செய்யப்பட்டன. மாறாக, வரி விலக்கு வேண்டுமெனின், இத்தொகை, பிரதமரின் கிராம வளர்ச்சி நிதிக்கு வழங்கப்படவேண்டும். சில மாநிலங்கள் ஏற்கனவே முன்னேற்றமடைந்து இருப்பதால், இந்நிதியால் பயன்பெறமாட்டா. ஆகவே, முன்னர் இருந்த அதே நிலையே தொடர்ந்து இருக்கலாம்.

மத்திய அரசின் வருவாய்க் கணக்கில் உள்ள வரவுகளிலிருந்து மாநிலங்களுக்கு மாற்றப்படும் மொத்தத் தொகை குறைந்து கொண்டே வருகிறது. 1982-83-ல் இது 23.23 சதவீதமாகும். இத்தொகை வருங்காலத்தில் 40 சதவீதத்திற்கு குறைவாக இருக்கக்கூடாது.

[தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவையின் 23-3-83

அன்று வைக்கப்பட்ட அறிக்கை]

முல்லைக்குத் தேர் சந்து புகழ் பெற்ற மன்னன் என்றதும் வள்ளல் பாரியை உன்னுதல்போல், புலவர்க்குத் தலைகொடுக்க முன்வந்து மாட்டிபெற்ற புரவலன் என்றதும், சகைக்குணம் மண்டும் குமணனை எண்ணுதல் போல், தொழிலாளர்நலம், தொழிலாளர் இயக்கம் என்றதும் தமிழ்த் தென்றல் திருவாரூர் வி. கலியாணசுந்தரனாரைத் தமிழ் உலகு நினைவுபடுத்திக் கொள்ளலாம்.

தொண்டியுளால் பல துறையிலும் சிறப்புற்று ஒங்கியது என்றால் மிகையன்று.

காலை மலர்ந்து மாலையில் வாட்டமடையும் மலர்போன்ற குறுகியகால வாழ்க்கையில் செயற்கரிய செய்யும் திறன்மிக்க பெரியோர்கள், தாங்கள் வாழ்ந்த வாழ்வின் அடிச்சுவட்டைப் பின்வரும் சத்ததியினர் பின்பற்ற மாறு விட்டுச் செல்கின்றனர். வாரும் நாளும் துன்பங்களைத் தாங்கி, வாழ்வின் பெருமையை நிலைநாட்டிச் செல்கின்றனர். அத்தகைய செயற்கரிய செய்து

பழகிய சிறப்பிற்குரிய டாக்டர் மு.வ. அவர்கள் அவரது வாழ்வுப் பற்றிச் சருக்கமாக அழகுறத் தெரிவித்த கருத்து இங்கே நோக்குதற்குரியது.

"அவர் தம் தனிவாழ்க்கை திருக்குறளின் அடித்துப் பாவுக்கு ஒருவினக்கம் எனலாம். அவ்வாழ்க்கையில் பாரியும் உண்டு; இல்லறமும் உண்டு; துறவறம் உண்டு; ஊழ்மலையும் உண்டு" என்றார்.

திரு.வி.க.வின் இளமைப் பருவம், துடிப்பும் எழுச்சியும் மிக்கது. அக்காலத்தில் அவர் வாழ்ந்த இராயப்பேட்டை இயற்கையழகில் சிறந்திருந்தது. அதன் இயற்கைப் பசுமையழகில் மனம் கட்டுண்டார். அக்காலத்தில் இராயப்பேட்டை, தேனாம்பேட்டை, ஆழ்வார்ப்பேட்டை, மயிலாப்பூர் முதலிய இடங்கள் மயிலாப்பூர்

தமிழ் முனிவர் திரு.வி.க

எஸ்.டி. காசிராஜன் க.ஆ.ப.

இயக்குநர்,
தமிழ்நாடு செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை,

பீடு பெற்றவர், தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க.

அவரது வாழ்வு, முழுவாழ்வு; அன்பு வாழ்வு; அன்பு வாழ்வு; எளிமை வாழ்வு; தூய்மை வாழ்வு.

திரு.வி.க. இவ்வறத்தின் உயர்வை உணர்ந்தவர்; துறவறத்

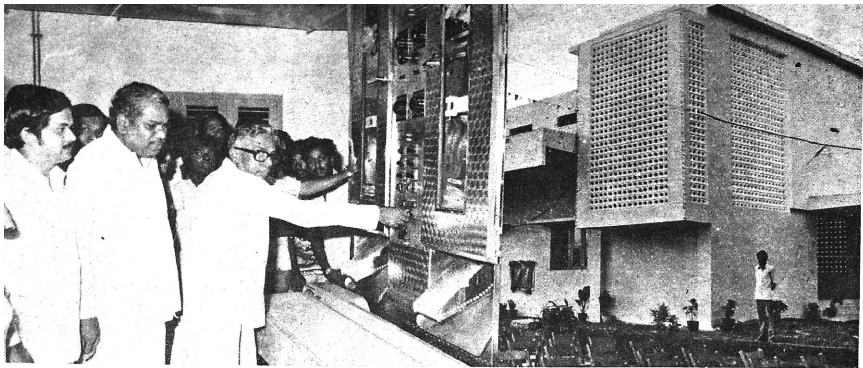
ஏரியை மையமாகக் கொண்டு பசுமையும் இயற்கை எழிலும் மண்டிக் கிடக்கும் பகுதிகளாகத் திகழ்ந்தன. இராயப் பேட்டையிலிருந்து மயிலாப்பூர் செல்லும் வழியில் வெற்றிலைத் தோட்டமும், வாழைத் தோட்டமும், தென்னத்தோட்டமும், கரும்புத் தோட்டமும், செந்நெல் மணி குலுங்கும் வயல்வெளியும் நெஞ்சை அள்ளும் காட்சியாய் அமைந்திருந்தன. இராயப்பேட்டையைச் சார்ந்த 'அடல்வன் தோட்டம்' மரங்கள் செறிந்த வனமாகக் காட்சி தந்தது. திரு.

சென்னை வானொலியில் ஆற்றிய உரை

தின் சிறப்பை உணர்ந்தவர்; துறவறத்தின் தூய்மையைப் பெற்றவர். அன்பு அருளாய்க் கனிந்த வாழ்வு அவர்தம் வாழ்வு.

திரு.வி.க.வுடன் நெருங்கிப்

வி.க. காலையில் ஆசிரியரிடம் பாடங்களைக் கேட்டுப் படித்த பின் பிறதோழர்களுடன் இத்தோட்டங்களில் திரிந்து, விளையாடிக் களிப்பதுவார். தென்ன



அம்பீசன் பால்பென்ஸில் புதிய கருதல் சிப்பக்கூடக் கட்டடத்தை 22.3.83 அன்று மாண்புமிகு செவ்வி அறநிலையத்துறை அமைச்சர் திரு இராம. வீரபகீசன் அவர்கள் திறந்து வைத்த பால்பென்ஸில் வழங்கும் கருவியை இயக்கி வைத்தார். மாண்புமிகு ஊரகத் தொழில் துறை அமைச்சர் திரு கே. ஏ. வீரேந்திரசாமி அவர்களும் சட்டப் பேரவை உறுப்பினர் திரு ஜே.சி.டி. பரபாகரன் அவர்களும் கலந்து கொண்டனர்.

மரங்களிலிருந்து அவரது நண்பர்கள் பறித்துப்போடும் இன்றைய அருந்துவார். இத் தோட்டங்களில் கிடும் வாழைப்பழ முதியவற்றை ஆசிரியர் வீடுகளுக்குக் கொண்டு தருவார். அருகிலுள்ள கடலில் ஆடுவார்; கடலில் மூங்கலிலிருந்து அவரது தோழர் இந்த தினசரிபதியைக் கடலில் இறங்கி மீட்டார். இவரது இளம்பருவத்தில், 'ஹீரோ கப்பிரமணிய பக்த ஜி' சபையில்' இளமையில் சிறிய அனுபவம் பெற்றார். திரு.வி.க. பள்ளி இறுதிவகுப்பு-ஆறாம் படிவம்-படிக்கும்போது, அவர் மிகவும் விரும்பிப் போற்றிய ஆசிரியர் கதிரைவேலர் மேல் ஒரு வழக்கு, எழும்தூர் நிதிமன்றத்தில் தொங்கப்பட்டது. மற்றொரு வழக்கு இராமலிங்க அடிகள் சார்பில் ஜார்ஜ்வுடன் நிதிமன்றத்தில் முன்னரே இருந்தது. இந்த வழக்குகளினால், கதிரைவேலருக்கு ஆசிரியர் பதவி போய்விட்டது. அச்சமயம் ஆறாம் படிவத்தேர்வு நெருங்கியது. திரு.வி.க. தனது ஆசான் கதிரைவேலர் வழக்கிலேயே கருத்தைச் செலுத்திய மையால் தேர்வு எழுதுவதற்கான வாய்ப்பில் தகுதி பெறவில்லை. அவரது படிப்பும் நின்று. இவர்பள்ளிப் படிப்பை நிறுத்திய சில நாட்களில், 11.2.1905ல் இவரது தந்தையார் மறைந்தபின், இராயப்பேட்டை 'கமர்சியல் ஸ்கூல்' சேர்ந்து வாணிகக் கணக்குப் பயின்று அதில் தேர்ச்சியும் பெற்ற

நார். பின்னர் சில ஆண்டுகள் ஸ்பென்சர் கம்பெனியில் பணியாற்றினார். இவரது படிப்பை நிறுத்துமளவிற்குக் கதிரைவேலரிடம் திரு.வி.க. ஈடுபாடு கொள்ளக் காரணமென்ன? தமிழ்ப்பற்று தமிழ்ப்பற்று! தமிழ்ப்பற்று! திரு.வி.க. தமிழ்ப்பற்றுக் கொண்டு தமிழ்த் தென்றலாகத் திகழ அடிப்படைக் காரணமாயிருந்தவர் யாழ்ப்பாணம் நா. கதிரைவேல். அவர் கல்லூரியில் தமிழ்ப்பாடம் கற்பிப்பதுடன், சென்னை கந்தசாமி கோயில் வசந்த மண்டபத்திலும், சிந்தாதிப்பேட்டை அங்காளபரமேஸ்வரி கோயிலிலும் புராணச் சொற்பொழிவு திகழ்த்திவந்தார். இச்சொற்பொழிவுகள் அனைத்தையும் திரு.வி.க. தவறாது கேட்டுப் பயனடைந்தார். அவரது தமிழ்நிலை வியத்த திரு.வி.க. தமிழ்நாடன் நெருங்கிப் பழகி, அவர் வழக்கில் சாட்சி சொல்லவும் சென்றார். 1907ல் ஆசிரியர் கதிரைவேலர் மறைந்தபின், 1908ல் அவரது வாழ்க்கை-வரலாறு எழுதினார். இதுவே திரு.வி.க. வின் முதல் நூலாக அமைந்தது.

ஆறாம் படிவம் வரையில் தான் திரு.வி.க. ஆங்கிலத்தை முறையாகக் கற்றார் எனினும், பின்னர் 'மதராஸ் டைம்ஸ்' ஆங்கிலத் தினத்தாள் ஆசிரியராயிருந்த 'கிளின்பார்லோ' என்பார் நடத்த

திய 'ஷேக்ஸ்பியர் கிளப்பிற்று'ச் சென்று ஷேக்ஸ்பியர், மில்டன், வோர்ட்ஸ் வொர்த், ஷெல்லி, கீட்ஸ், டைரன், டென்னிஸன் முதலியோர் பற்றி, அவ்வப்போது நிகழ்ந்த சொற்பொழிவுகளைக் கேட்டு, அக்கவிஞர்களின் கிறப்புகளை உணர்ந்தார். பச்சையப்பன் கல்லூரி முதல்வராக அப்போதிருந்த ரோலோ, ஆங்கிலப் பேராசிரியராக இருந்த ரென் ஆகியோர் ஆற்றிய அருமை மிக்க சொற்பொழிவுகளையும் திரு.வி.க. கேட்டு, ஆங்கில அறிவை வளர்த்துக் கொண்டார்.

1916ஆம் ஆண்டு ஜூன் திங்களில் வெஸ்லி கல்லூரியில் பணியாற்றப் புகுந்த இவர், கல்லூரி வகுப்பில் மொழிப்பற்றையும் நாட்டுப் பற்றையும் ஊட்டினார். இவர் காலத்தில் அக்கல்லூரியில் தமிழ்ச் சங்கமொன்று முதன் முதலாகத் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

இந்திய நாட்டில் உரிமை வேட்கைத் தீ பரவத் தொடங்கிய காலமாக அது அமைந்ததுவிட்டது. கய ஆட்சிக் கிளர்ச்சி நாட்டிற்கும் முகிழ்த்தது. இராயப்பேட்டைச் சேகோதர சங்கத்தின் அமைப்பிடம் அரசியல் கட்சியின் நிலைகளானாகியது. 16.6.1917ஆம் ஆண்டில் அன்னிபென்ஸன் அம்மையார் கிறையில் அடைக்கப்பட்டார். கல்லூரிப் பணியை (எதாபர்ச்சி 41-ஆம் பக்கம்)

வளமான வாழ்விற்கு...

நிகரங்களுக்கும் கிராமங்களுக்கும் இடையே வாழ்க்கை வசதிகள், வேலை வாய்ப்பு போன்றவற்றில் நிறைய இடமேவளி இருப்பதைப் போன்று, இவ்விரு பகுதிகளிலுள்ள இளைஞர்களுக்கு இடையே கூட, பெரிய வேறுபாடுகள் உள்ளன.

கிராமங்களில் உள்ளவர்களை எடுத்துக்கொண்டோமோனால் அவர்களில் பெரும்பாலானோர் போதிய பொதுக் கல்வி அறிவு இல்லாதிருப்பதுடன், சின்னஞ்சிறு தொழில்கள் கூட அவர்களுக்குத் தெரிந்திருக்கவில்லை.

அவர்களை ஒருமுகப்படுத்திப் பயிற்சியும் அளித்து, மூலதனமும் இன்ன பிற அடிப்படை வசதிகளும் அளித்தால், அவர்களின் வறுமை விலகி, வாழ்க்கை நிலை உயரும் அல்லவா? இதற்கெனவே உருவாக்கப்பட்டதுதான் "இளைஞர்களுக்கான சுயவேலை வாய்ப்புப் பயிற்சித் திட்டம்". இது 1979-ஆம் ஆண்டு சுதந்திர நாளைத் தொடங்கப்பட்டது.

கிராமத்தின் சூழ்நிலைகள், அங்குள்ள வசதிகள், வாய்ப்புக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு தொழில் பயிற்சித் திட்டம் உருவாக்கப்படுகிறது. இப்பயிற்சியனைத்தும் செயல் முறையானவையே. படித்துத் தெரிந்த கொள்ள வேண்டுமென்பதைவிட, செய்து கற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென்பதே முக்கியமாகும். இதற்கெனப் பாடத்திட்டம் எதுவும் இல்லை. ஓரளவு எழுதப்படிக்கத் தெரிந்திருக்க வேண்டுமென்ற அவசியம்கூடக் கிடையாது.

பயிற்சிக்குப் பிறகு வேளாண்மை, அதனைச் சார்ந்த தொழில்கள், நிறுத்தொழில்கள், கைவினைப் பொருள்கள் செய்தல் போன்றவற்றில், பிறரை எதிர்பாராது அவர்களாகவே வேலை வாய்ப்பினை உண்டாக்கிக் கொள்ளமுடியும். அதுவே இத்திட்டத்தின் நோக்கம் எனலாம்.

பயிற்சியில் அடங்கும் தொழில்கள் என்னென்ன? விடுகளில் மின்சாரக் கம்பிகளை அமைத்தல், மின் கருவிகளைப் பொருத்துதல், அவற்றைச் செப்பணிதல், வானொலிப் பெட்டிகளைச்

எச்.பி.என். ஷெட்டி,

இ.ஆ.ப. ஆணையாளர்-அரகச் செயலாளர் ஊரக வளர்ச்சி உள்ளாட்சித்துறை

செப்பணிதல், தையல் பயிற்சி, பொம்மைகள் செய்தல், பம்பு செட்டர்கள், டிராக்டர்கள், ஜீப் வண்டிகள், வேளாண்மைக் கருவிகள் போன்றவற்றைச் செப்பணிதல், கருமார், தச்சு, கட்டிட வேலைகளில் பயிற்சி ஆகியவை இதில் இடம் பெறும்.

பயிற்சிக் காலத்தில், தங்கு மிடம் இலவசமாக இல்லாதிருந்தால், ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ. 125 வீதம் உதவித் தொகை அளிக்கப்படுகிறது. ஆனால், ஒருவர் அவருடைய கிராமத்திலேயே பயிற்சி பெறுவாரானால், அவருக்கு மாதம் ரூ. 50 மட்டுமே கிடைக்கும்.

தொழில் கூடங்களின் நிர்வாகிகள், உரிமையாளர்கள் மற்றும் தொழில் தெரிந்தவர்களைக் கொண்டு பயிற்சியளிக்கப்படுகிறது. இவர்கள் தொழில் தெரிந்தவர்களாக இருக்கவேண்டுமென்பதுடன், அதுபற்றித் தெளிவாகியுள்ளதெனத் தகுதியுடையவர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் இருக்கவேண்டும்.

பயிற்சிபெறும் ஒவ்வொருவருக்கும் மாதம் ரூ. 50 வீதம் கணக்கிடப்பட்டு, பயிற்சியாளர்களுக்கு அளிக்கப்படுகிறது. மூலப்பொருள்கள், கருவிகள் போன்றவற்றை இவர்களே ஏற்பாடு செய்து கொள்ள வேண்டும். இவற்றிற்

கென ஒரு மாதத்திற்கு ரூ. 25 வீதம் கணக்கிடப்பட்டுக் கொடுக்கப்படுகிறது. ஆனால் பயிற்சி பெறுபவருக்கும் பயிற்சியாளருக்கும் ஏற்படக் கூடிய (மூலப் பொருள்கள் செலவு உட்பட) மொத்தச் செலவு ரூ. 200க்கு மேற்படக்கூடாது.

பயிற்சி பெற்று முடிந்த பின்னர், தாமதமே தொழில்களைத் தொடங்கிக் கொள்ள அரசு உதவி செய்யும். ஒருங்கிணைந்த ஊரக வளர்ச்சித் திட்டத்தில் உள்ளது போல், இவர்களுக்கும் சலுகைகள் உண்டு. வங்கிகள் மூலமாகச் சலுகை முறையில் கடன் வசதி கிடைக்கும். உதவித் தொகையும் அளிக்கப்படும். அவற்றினைப் பெற்றுத் தொழில் தொடங்கி வாழ்க்கையை உயர்த்திக் கொள்ளலாம்.

1980-81ஆம் ஆண்டில் ரூ. 197.25 இலட்சம் செலவிடப்பட்ட இளைஞர்கள் பயதலத்தனர். அதற்கடுத்த ஆண்டில் இத் திட்டம் மேலும் தீவிரமாகச் செயல்படுத்தப்பட்டதில் 59,802 பேர்கள் பயன்பெற்றனர். இதற்கான செலவு ரூ. 502 இலட்சமாகும்.

நடப்பாண்டில் இதுவரை ரூ. 527.58 இலட்சம் செலவாகியுள்ளதே. சென்ற டிசம்பர் 82 வரை பயனடைந்தோர் 50,070 பேர்கள் ஆவர்.

கிராமங்களில் வேலை வாய்ப்புடன், அதுபற்றித் தெளிவாகியுள்ளதெனத் தகுதியுடையவர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் இருக்கவேண்டும். பங்குகளைக் கொள்ள இளைஞர்கள், தகுதி, பயிற்சி, முதலீடு, உதவித் தொகை முதலியவற்றையும் பெற்று, தொழில்களை அமைத்துக்கொண்டு வாழ்க்கையை உயர்த்திக் கொள்ள முடியும்.



காஞ்சியில் தத்துவப் பள்ளி

விசே சித்தாந்தம், வைணவ சித்தாந்தம் வேத இந்துமதம் ஆகிய மதத்துறைகளைக் கொண்ட தத்துவ நிறுவனத்தினைக் காஞ்சியில் நிறுவவுத்தகத் தமிழகத்தின் ஒன்பது திருச்சத்திற்கு முற்று 'போரகிரியார்' இருக்கைகளை நிறுவத் தமிழ்நாடு அரசு ஆணைகளை இந்நூல் தத்துவப் பள்ளியின் செயற்பாட்டிற்கு தமிழ் பல்கலைக் கழகம் 4.40 இலட்சம் ரூபாய் ஒதுக்கி செய்துள்ளது.

சீட்டுக்குருவியின் முப்பதாவது கூடு!



ஏழை எளியவர்கள் ஏற்றம் பெறவும், நலிந்த பிரிவினர் நலம் பெறவும், வறுமைக் கோட்டி விரும்போர் வளம் பெறவும் தேசிய உடைமையாக்கப்பட்ட வங்கிகள் மற்றும் கூட்டுறவு வங்கிகள் உற்ற நன்மனைப் போல் உதவி வருகின்றன.

அந்த வகையில், தமிழ்நாடு மாநிலக் கூட்டுறவு வங்கி, கடந்த 77 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாகச் சிறந்த சேவை செய்து வரும் தலைமைக் கூட்டுறவு நிறுவனமாக இயங்கி வருகின்றது.

சென்னை கே.கே.நகரில் இந்த வங்கியின் 30வது கிளையின் தொடக்கவிழா மார்க் திங்கள் 7ஆம் நாள் நடந்தது.

இந்த வங்கி, நலிந்த பிரிவினருக்கு 4 சதவிகித வட்டிக்குக் கடன்களை வழங்கி, இந்தியப் பிரதமரின் புதிய 20 அம்சத் திட்டத்தைப் பயனுள்ள வகையில் செயல்படுத்தி வருகின்றது.

விழா துவக்கத்தில் வங்கியின் தனி அலுவலரும், நிர்வாக இயக்குநருமான திரு இரெ.ஆறுமுகம் அவர்கள் அனைவரையும் வரவேற்றுப் பேசினார். கூட்டுறவுச் சங்கப் பதிலாளர் திரு கே. சந்திரகுடன் இ.ஆ.ப., அவர்கள் விழாவுக்குத் தலைமை வகித்தார்.

தமிழ்நாடு குடிசை மாற்று வாரியத் தலைவர் திருமதி கலோசனா சம்பத் அவர்கள், மிகச் சிறந்த இராயப்பேட்டைக் கிளைக்குச் சுழற்கேடயமும், வங்கியின் நண்டகால் வாடிக்கையாளர்களாகிய மாவட்ட மத்திய நூலகத்திற்கும், தென்னிந்திய விளையாட்டு வீரர்கள் சங்கத்திற்கும் சுவர்க் கப்யாருங்களையும் வழங்கிப் பேசினார். அப்போது அவர் "இந்தியாவில் பலதிறைகளிலும் தமிழ்நாடு வழிகாட்டியாக இருப்பதுபோல, கூட்டுறவுத் துறையிலும் தமிழகம் வழிகாட்டியாக இருக்கிறது" என்று குறிப்பிட்டார்.

தமிழ்நாடு வீட்டுவசதி வாரியத்தலைவர் திரு வேலுரர் டி. நாராயணன் அவர்கள், பாதுகாப்புப் பெட்டக வசதியின் சாவி

பி. வி. கிரி.

யினை முதல் வாடிக்கையாளருக்கு வழங்கிப் பேசுகையில், "தமிழகத்தைப் பொறுத்தவரை கூட்டுறவுத்துறை நல்ல வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது" என்றும், "வீட்டு வசதி வாரியத்துக்குப் பணம் செலுத்துபவர்கள் இந்த வங்கி மூலமாகப் பணம் செலுத்தலாம். இதற்கு இந்த வங்கி முன்வந்தால் அதற்கு நாங்கள் தக்க ஏற்பாடு செய்வோம்" என்றும் குறிப்பிட்டார்.

மாண்புமிகு சட்டம் மற்றும் கூட்டுறவுத்துறை அமைச்சர் திரு சி. பொன்னையன் அவர்கள்

கிளையைத் திறந்து வைத்து, நலிந்தோர் மூற்றும் கயவேலை வாய்ப்புத் திட்டத்திற்கான கடன்களை வழங்கினார். அவர் பேசுகையில் குறிப்பிட்டார்:

"இந்த வங்கியைப் பொறுத்த வரை ஏனைய மாநிலக் கூட்டுறவு வங்கிகளைவிட உயர்ந்து வளர்ந்திருப்பது மகிழ்ச்சிக்கூரியதாகும். கூட்டுறவுத் துறையின் பல்வேறு பிரிவுகள் செழித்து வளர இது அச்சாணியாக உள்ளது. விவசாயிகளுக்கும், நெசவாளர்க்கும் இவ்வங்கி கடன்கள் தந்து கைகொடுத்து வருகிறது. இவையன்றி, கூட்டுறவுச் சர்க்கரை ஆலை, நூற்பாலை ஆகியவற்றுக்கும் கடன்கள் வழங்கி, தொழில் நடுத்திவிடாவண்ணம் காப்பாற்றி வருகிறது.

"ஏழை எளிய மக்களுக்கு, வட்டிக் கடைக்காரர்களிடமிருந்து விடுதலை கிடைக்க வேண்டும் என்ற நோக்கத்தில், குறைந்த வட்டியில் நகைக் கடன்களையும் இவ்வங்கி வழங்கி வருகின்றது. எல்லாத் திறத்தாரும் பயனடையக் கூடிய புதிய சட்டம் ஒன்று வரவில்லை வரவிருக்கிறது".

வங்கியின் சின்னமான சிட்டுக் குருவி, தனது முப்பதாவது கூட்டினைக் கட்டியிருப்பது மட்டுமல்ல, மேலும் சில கூடுகளையும் கட்டவிருக்கிறது.

அண்ணாநகர் (மேற்கு), பெரம்பூர், வில்லிவாகம் ஆகிய பகுதிகளில் புதிய கிளைகள் விரைவில் திறக்கப்பட உள்ளன.





பூம்புகார் கைவனைப் பொருள் கண்காட்சி

பஞ்சலோகச் சிற்பங்களில், சிவன், பார்வதி, மீனாட்சி கல் யாண சுந்தரேஸ்வரர், பிச்சாட னர், சிம்ம பஞ்சமுக கணபதி, நரசிம்மாவதராம், நடராசர் சிலைகள் குறிப்பிடத்தக்கவை. இந்தப் பஞ்சலோகச் சிற்பங்கள் அனைத்தும், சுவாமிமலையிலுள்ள பூம்புகார் பஞ்சலோக சிற்பப் பயிற்சி வடிவமைப்பு நிலையத்தில் செய்யப்பெற்றவை.

புராணங்களில் கூறப்படுகிற காட்சிகளை மீண்டும் உருவகப் படுத்தி உருவாக்கப்பட்ட தனிச் சிறப்பு வாய்ந்த மரச் சிற்பங் களும், நுண்ணிய - கலை நுணுக் கம் செறிந்த பூவேலைப்பாட மைந்த மரச் சிற்பங்களும் சந்தன மரச் கலைப் பொருட்களும் கள்ளக்குறிச்சி, சின்னசேலம், தம்பம்பட்டி, அரும்பாளூர் ஆகிய ஊர்களில் உள்ள பூம்புகார் சந்திர மரச் சிற்பப் பயிற்சி நிலையங்களில் தயாரிக்கப் பெற் றவை.

பாளை சுமக்கும் பெண், தாயும் சேயும்- முதலிய பல்வேறு கற்சிற்பங்கள் மாமல்லபுரத்திலுள்ள பூம்புகார் கற்சிலை வடிவமைப்பு நிலையத்தில் செய் யப் பெற்றவை.

இவற்றோடு, பண்டைக்கால தஞ்சாவூர் வண்ண ஓவியங்கள் கண்ணாடி பதித்த கவின்மிகு மண்டபங்கள் ஆகியனவும் கண் காட்சியில் இடம் பெற்றிருந்தன.

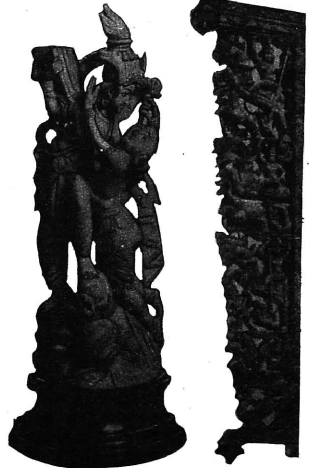
1982-83-ஆம் ஆண்டில் பூம்புகாரின் 17 விற்பனை நிலையங்கள் மூலமும், கண்காட்சிகள் மூலமும் சுமார் 2.2 கோடி ரூபாய் அள விற்குக் கைவினைப் பொருட்கள் விற்பனையாகியுள்ளன. இராஜாஜி மண்டபத்தில் ஒருவாரம் நடைபெற்றது இந்தக் கண்காட்சி.

—சாமிபு

லகுவியைப் பொருட்களின் விற்பனையைப் பெருக்கி, கை வினைஞர்களின் மேம்பாட்டுக்கு உதவும் பூம்புகார் 8-3-83 முதல் 16-3-83 வரை, சென்னை இராஜாஜி மண்டபத்தில் கண் காட்சி ஒன்றினைச் சிறப்பாக நடத்தியது.

முந்திய கண்காட்சிகளில் பஞ்சலோகச் சிற்பங்கள் மட்டுமே காட்சிக்கும் விற்பனைக்கும் வைக் கப்பட்டிருந்தன. இந்தக் கண் காட்சியில் ஐந்து உலோகங்களிலான (பஞ்சலோகச்) சிற்பங் களோடு, மாக்கல், கருங்கல் சிற்பங்களும், தேக்கு மரம், நூக்க மரம் மற்றும் சந்தன மரச் சிற்பங்களும் இடம் பெற்றிருந்தன. மேலும், இந்தக் கண்காட்சியில் சிற்ப சாஸ்திர முறைப்படி செய் யப்பட்ட சிற்பங்கள் மட்டுமே இடம் பெற்றிருந்தன என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

இந்தக் கண்காட்சியில் 10 ரூபாயிலிருந்து 67,000 ரூபாய் வரை விலையுள்ள கலைப் பொருட்கள் இடம் பெற்றிருத் தன.



எல்லாத் தரவல்ல தெய்வப்பணையில் எடுக்கும் பொருளை விருத்தி செய்யச் செல்வம் வளர்த்திடும் வல்லவர்கள் என்றாய்ச் சேர்ந்துவர வேண்டும் தோழர்கள்

—சோமசுந்தரப் புலவர்.

மனிதன் கற்பனை செய்வதை எல்லாம் தரவல்லது பணமரம். அதனால் அதனை கற்பனம் என்று பெயரிட்டுள்ளார்கள் பெரியவர்கள். 'பணமரமே பணமரமே' ஏன் வளர்ந்தாய் பணமரமே என்ற பாட்டில் பணதரும் உண் பொருள், உண்ணாப் பொருள்களைப்பற்றி புலவர் கூறுகிறார்.

பாவர் பெரியோர்களுக்குப்பணம் பதநீர்

நானாவேன் சித்திரைக் கோடையிலே சிறந்த நல்லதுங்காவேன் காரணயர்க்கும் கன்னியர்க்கும் களை தீர்க்கும் விசிறியாவேன் கண்ட பிள்ளை நாய்மார்க்கு கற்பகக் கட்டி நான் தருவேன் (பாடல் 30)



என்பவர்க்கு என்றமவர்க்கும் பணத்தொழில்

கூ. சம்பந்தம்

எளிய மக்களின் வாழ்க்கை மலர, நடைமுறைக்கு எப்படி மத்திய அரசும் முக்கியமாய் தமிழக அரசும் பணத் தொழிலை வளர்ச்சி செய்வதன் மூலம் பட்டி தொட்டிகளில் வாழ்வார்களும், பட்டணங்கள், நகரங்களில் வாழ்வார்களும் பணமரப் பொருள்களைப்பயன்படுத்தி உடல் ஆரோக்கியம் பெறுவதுடன் வேலை வாழ்பபையும் பெற்று, வறுமைக் கோட்டிலிருந்து மேலே வந்து கொண்டு இருக்கிறார்கள் என்பதை அறியலாம்.

பதநீர் தரும் பணயினம்

பணயினை மரங்களில் பணை, தெண்ணை, ஈச்சை, சாகோ பணை என்ற நான்கு இனங்களிலிருந்தும் சத்துள்ள, இனிப்பான, உயிர்ச்சத்தும், ஊட்டச் சத்தும் நிறைந்த பதநீர் இறக்கப்பட்டு பணவெல்லம், (கருப்பட்டி) பனஞ்சேனி, கற்கண்டு முதலிய உண் பொருள்கள் (Edible Products) பாரத முழுவதும் செய்யப்படுகின்றன. ஒலை, மட்டை, பத்தல், நார் போன்ற பணை மரத்திலிருந்து கிடைக்கும் மூலப் பொருள்களை, (Non-Edible Products) தயாரிப்பதில் கிராமங்களில் வளம் நிலைந்து, ஏழை எளிய மக்கள் வாழ்க்கை வளம் பெறுவதில் பாரதத்தில் தமிழகம் முன்னணியில் ஓடிக்கொண்டிருப்பதை யாரும் மறுக்க முடியாது.

தமிழகத்தில் ஐந்து கோடி பணைகள் உள்ளன. இரண்டு கோடி பணைகள் இன்னும் பயன்படாமல் இருக்கின்றன. ஒரு கோடி மரங்கள் முற்றினவை தொழிலுக்குப் பயன்படாதவைகளாகும். பயன்படும் இரண்டு கோடி பணைகளிலிருந்து உண்ணும், உண்ணாப் பொருள்கள் ஆண்டுக்கு ரூ. 17 கோடி மதிப்பில் தமிழகத்தில் தயாரிக்கப்படுகின்றன. 3.5 லட்சம் ஏழைகள், வாழ்க்கைத் தரத்தில் மிகவும் பின்தங்கியவர்கள், வறுமைக் கோட்டிற்கு சிறுள்ள கிராம மக்களால் தயாரிக்கப்படும், தேக்கமின்றி விநியோகப்படுகின்றன. உண்டாட்டில் மட்டுமின்றி, அயல் நாடுகளிலும் இப்பொருள்கள் விநியோகப்படுகின்றன. படித்துவிட்டு வேலையற்றோர், பாதியில் படிப்பை விட்டோர், வியோதிடர்கள், விதவைகள், வறுமையிலிருந்து மீள் முடியாமல் தவிப்போர், கைவிடப்பட்ட பெண்கள், வேலைக்கு வேறு மூலதனமில்லாமல் அவதிப்படுவோர், பட்டி தொட்டிகளில், பசியால் வாடுவோர்களது வாட்டத்தை தவிர்த்து வாழ்வளிப்பது இனிய பணத்தொழிலாகும்.

வறட்சிக்கு இலக்கான பகுதிகளை வளரச் செய்யும் பொருட்டு, இராமநாதபுரம், தர்மபுரி

மாவட்டங்களை அரசு தேர்ந்தெடுத்தபொழுது, அங்கு நடந்து கொண்டிருந்த பணத்தொழிலைக் கொண்டு பாரம மக்களுக்குப்பணி கொடுத்து, பஞ்சம் தாங்கி மரமான பணையின் உற்பத்தியை பெருக்கி, ஏழைகளுக்குத்தமிழக அரசு உதவ ஆரம்பித்தது.

மத்தூர் பணப் பண்ணை

பணை ஏறும் பயிற்சியில் நவீன ஏணி முறையை எல்லா ஏழை வாலிபர்களும் கையாள 100 வாலிபர்களுக்கு, மத்தூரில் பயிற்சியளித்து, பயிற்சி முடிந்த பின் அரசுக்குச் சொந்தமானதும், சில குறிப்பிட்டவர்கள் அனுபவித்து வந்ததுமான, அரசாங்க பணைகளையும், முக்கியமாக 2 (ரி) பட்டா பணைகளையும் அரசு, இதை வாலிபர்களுக்கு வாங்கித் தந்து அவர்களது உற்பத்தி முழுவதையும் மாநில பணவெல்ல கூட்டுறவு இணையத்தின் மூலம் கொள்முதல் செய்து அவர்களுக்கு வேலை வாழ்ப்பளிக்கிறது.

வறட்சியான மத்தூர் கிராமத்தில் 15.28 லட்ச ரூபாய் மதிப்பிட்டால் 1979-80ல் பணப் பண்ணை சென்னை மாநில பணை வெல்ல கூட்டுறவு இணையத்தால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு பணை ஏறும் பயிற்சி, பணை வெல்ல உற்பத்தி பிரிவு, பணை



சுற்றுலாத்துறை சுற்றுலாத்துணைவர் பயிற்சைத் திட்டம் தொடக்கத்திற்.. மதுரை. 2-3-83.

மத்திய அரசு கிராமியத்தின் ஊதி யத்தைச் சுற்றுலாப் பயணிகளிடம் பெற்று, வழித்துணைவராகச் செல்லாற்ற இவர்களுக்குச் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படும். சுற்றுலா, வரலாறு, பண்பாடு, தொல்பொருள், கலை முதலிய துறைகளில் வல்லுநர்களைக் கொண்டு இப்பயிற்சி ஆறு வாரங்களுக்கு மதுரையில் நடத்தப்படுகிறது.

தமிழ்நாடு அரசுதான், இந்தியாவிலேயே முதன் முதலாக, மத்திய அரசுடன் இணைந்து, இது போன்றதொரு பயிற்சியை நடத்துகிறது. தென் மாவட்டங்களில் சுற்றுலாத் துணைவர்கள் போதிய அளவு இல்லை என்ற குறை இப்பயிற்சியால் நீக்கப்படும் என எதிர்பார்க்கப் படுகிறது.

தமிழ்நாடு அரசு சுற்றுலாத் துறையின் சார்பில் "சுற்றுலாத் துணைவர் பயிற்சித் திட்டம்", மதுரையில் 2.3.1983 அன்று மாண்புமிகு சுற்றுலாத்துறை அமைச்சர் திரு இராம. வீரப்பன் அவர்களால் தொடங்கிவைக்கப்பட்டது. இப்பயிற்சித் திட்டத்தின் கீழ் மத்திய அரசு சுற்றுலாத்துறை, மற்றும் தொல் பொருள் ஆய்வுத்துறை ஆகியோருடன் இணைந்து 30 பேர்களுக்குப் பயிற்சியளிக்கப்படுகிறது. பயிற்சி பெற்ற சுற்றுலாத் துணைவர்கள், மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, தஞ்சாவூர், இராமேசுவரம், கன்னியாகுமரி, திருநெல்வேலி ஆகிய இடங்களில் சுற்றுலாத் துணைவர் களாகப் பணியாற்றுவார்கள்.

ஓலை, நார், பிரஷ் பிரிவுகளும், பனங்கற்கண்டு, பாம்பு கூலா பானம் தயாரிப்பு, பனஞ்சேனி மிட்டாய் தயாரித்தல் போன்ற பிரிவுகளை ஆரம்பித்து அங் குள்ள இளைஞர்கள், யுவதிகளுக்கும் உபகாரச் சம்பளம் கொடுத்து பயிற்சி அளித்து ஆண்டுதோ ரும் 1,600 ஏழைகள் பயனடைவதை பார்த்தோர் பணையின் சிறப்பை புகழ்கின்றனர். மத்திய அரசு அதிகாரிகள் ஆச்சரியமடைந்து பாரத முழுதும் இத்திட்டத்தை மேற்கொள்ள ஆசைப்படுகிறார்கள்.

வறட்சியால் வாடும் கிராம மக்கள், பணை களைக் கொண்டு மத்தூர் பணைப் பண்ணையில் மட்டும் தயாரித்த பொருள்களின் மதிப்பு வருமானு:

ஆண்டு	உற்பத்தி	விற்பனை மதிப்பு
	ரூபாய்	ரூபாய்
1979—80	7,923	3,977
1980—81	14,427	5,685
1981—82	3,04,067	2,10,123

தினக் கூலி தினம் 2 ரூபாய் கூட சம்பாதிக்க இயலாத வறண்ட மத்தூர் ஏழை மக்கள் பணைத் தொழில் மூலம் ஆண்டின் தலா தினம் ரூ. 6 வரை யிலும், பெண்கள் தலா ரூ. 4 வரையிலும் சம்பாதித்து வாழ்கின்றனர்.

மாரி பூர், சாயல்குடி, தரமான கரும்பட்டியும், பரி வில்வி புத்தூர், பொடிபட்டும், செவலப்பட்டி அரிசை சங்கம் தயாரிக்கும் அருமையான வெல்லமும், தங்கச்சிமட சரகத்தில் சகல வகுப்பினர்க்கும் முடையும் சாரோலை பாய்க்கும், சித்தர்கோ கோட்டை முஸ்லீம் சகோதரிகள் பின்னும் ஓலைத் தடுக்கும், இராமநாதபுரம் சதுர விசிறியும், திருப் புல்லாணி கூடைகளும், மானாமதுரை ஏற்றுமதுரை ஓலைச் சாமான்களும், சிவகெங்கை வர்ணக் கொட் டான்களும், முனைவென்றி நாரக் கடகமும், கமுதி கடகப் பெட்டிகளும், கேப்பனூர் குருத்தோலைப் பாயும், மேலப்பசளை விதைப் பெட்டிகளும், இம் மாவட்ட மக்கள் தயாரிக்கும் கைவினை மிகுந்த பணைப் பொருள்களாகும். திருப்புல்லாணி பணை ஈர்க்கும், காளாபுரம் கரும்பு தும்பும், மானா மதுரை, சிவகெங்கை ஓலைச் சாமான்களும் கடல் கடந்து சென்று அயல் நாட்டு செவ்வாணிவைய அள்ளிவரும் பணைப் பொருட்கள்.

தமிழக அரசு முனைந்து, டி. பி. எ. பி. திட்டத்தை செயல்படுத்தியது. பட்டிதொட்டி களில் எல்லாம் படித்தும் வேலையில்லாதபெண்கள் அனாதைகள், விதவைகள் நலனுக்காக நூற்றுக் கணக்கான பயிற்சி முகாம்களை இராமநாதபுரம் மாவட்ட கூட்டுறவுச் சம்மேளனம் நடத்தியது. சாதி, மத வேறுபாடின்றி சகலரும் பயிற்சி பெற்றனர். கூட்டுறவு சங்கங்கள் அமைக்கப்பட்டு, பயிற்சி யாளர்கள் சேர்க்கப்பட்டு ஓலை, நார், தும்பு பொருள்களை தயாரிக்கும் டனியில் சுடுபடுத்தப் பட்டனர். மானியமும், கடனும் வழங்கப்பட்டு, தொழில் தொடர்த்து பெறுகின்றனர். வேலை யற்றவர்கள் வேலை பெற்றனர். நிதியில்லாதவர் கடன் மானிய வசதி பெறுகின்றனர். இதுவரை,

லேவா தேவிகாரர்களிடம் கடன் வாங்கி, அதிக வட்டியும், குறைந்த விலையில் வெல்லும், வீற்ற ஏழை பனைத் தொழிலாளர்கள் 900 ரூபாய் வங்கிக் கடனும், 300 ரூபாய் மானியமும் பெற்றனர். இலருவில் பனைகளை குத்தகைக்கு எடுக்கிறார்கள். வீற்று சேமிக்கிறார்கள். நவீன பாக்கிரங்களைக் கொண்டு டென்கள் நயமான வெல்லம் செய்து கூட்டுறவு சங்கங்கள் மூலம் வீற்று நியாயமான விலை கூடிய ஊதியத்துடன் பெறுகின்றனர்.

ஏழைப் பனைத் தொழிலாளர்களை இதுவரை நம்பாத வங்கிகள் முன்னோடி பாங்குகள் (Lead Banks) பனைத் தொழிலாளர்களுக்குத்தாராளம் மாய்க்கடன் வசதி தருகின்றன. மாவட்டக் கூட்டுறவு சம்மேளனத்தின் உதவியால் வருகின்றது. வல்லுநர்களை வங்கிகளுடன் இணைத்து தொடர்ந்து தொழில் நடத்த தேவையான நிதி வசதி பெற்று, ஒழுங்காகத் திருப்பிச் செலுத்தும் ஒருநல்ல பழக்கத்தை உண்டு பண்ணி, 20 அம்ச திட்டத்தைச் செயல்படுத்தி வருகிறது தமிழக அரசு.

ஒருங்கிணைந்த ஊரக வளர்ச்சித் திட்டமும், பனைத்தொழிலும்

ஐ. ஆர். டி. பி. என்று சுருக்கமாகச் சொல்லப்படும் இத்திட்டம் பனைத் தொழில் மூலம் கிராமங்களில் சமுதாய, பொருளாதாரப் புரட்சி செய்து வருகிறது.

சமுதாயத்தில் கீழ் மட்டத்தில் உள்ள ஒரு சில பிரிவினரால் மட்டும் கையாளப்பட்டு வந்த பனைப் பொருள் உற்பத்தித் தொழிலை பட்டிதொட்டிகளில் உள்ள ஏழை எளிய குடும்பங்கள் எல்லோரும் கையாளச் செய்து இக்கிடப்பாடும். மாதம் ரூ. 125 உபகாரச் சம்பளம் கொடுக்கப்படுகிறது. எல்லா இனத்தவரும், முக்கியமாக வறுமைக் கோட்டின் கீழ் உள்ள சுமார் 35 வயதிற்குட்பட்ட பெண்கள், ஆண்கள், படித்தவர், படிக்காதவர், தந்தைக்குட்பட்டோர், அத்தந்தை கிராமத்திலேயே பனை ஓலைப் பொருள்கள், உற்பத்தி, பனத்துப்பு உற்பத்தி, பனை நார்ப் பொருள் உற்பத்தி ஆகியவற்றில் ஆறுமாதப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. தமிழ்நாடு மாநிலப் பனை வெல்ல கூட்டுறவு சங்கம், நேரடியாகவும், மாவட்ட பனைவெல்ல கூட்டுறவுச் சங்கங்கள மூலமாகவும், தமிழகமெங்கும், பனைவளரும் இடங்களிலெல்லாம் பயிற்சி கூடங்கள் நடத்தி ஆயிரக்கணக்கான வேலையற்றவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பையளித்து வருகிறது.

மூலப் பொருள் உள்ளூரில் கிடைப்பதால், கிராமத்தில் கிடைக்கும் 30 பேர் உட்காரும் ஒரு சாதாரண இடத்தை வாடகைக்கு எடுத்துப் பயிற்சி பெற்ற பொன் ஆசிரியர்களை நியமித்து, நவீன

ஊரக சமூகவியல் ஆய்வு

ஊரக சமூகவியல் ஆய்விற்காக தமிழ்நாடு பல்கலைக் கழகத்திற்குப் பாரத மரபியல் வங்கி ரூ. 5 இலட்சத்திற்கு 'பேராசிரியர் இருக்கை' நிறுவ இசைவு வழங்கியுள்ளது. இதிலிட்டத்தில் கோவை மற்றும் தஞ்சை மாவட்ட கிராமங்களின் 'பேராசிரியர் இருக்கை' கொள்ளப்பட்டுள்ளது. 'பேராசிரியர் இருக்கை' மின் ஊரக சமூகவியல் திட்டத்தைப் பிறுமாவுடங்களில் விரிவுசெய்ய ரூ. 6 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

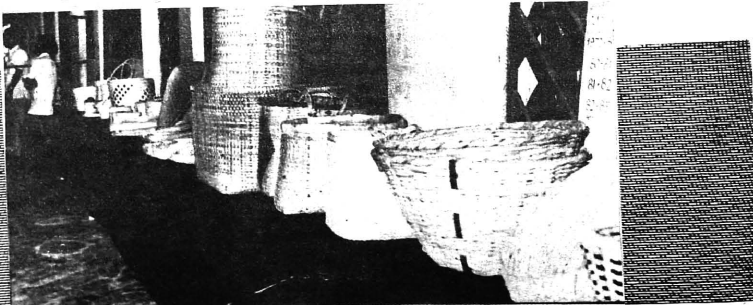
உற்பத்திக் கருவிகளைத் தந்து, பாட்குட்டம் வகுத்து, பனைப் பொருள்கள் தயாரிப்பில் பயிற்சியளிக்கப்படுகிறது. பயிற்சிக்கான செலவு மானவர்க்கு மாதம் ரூ. 50 வீதம் ஆறு மாதங்களுக்கு பயிற்சி தரும் நிறுவனங்கள் முக்கியமாக பனை வெல்ல கூட்டுறவு இணையங்கள் பெறுகின்றன. ஒரு யூனிட்டுக்கு அரசு தரும் உதவி

ஒலைய் பொருள் பயிற்சி

பயிற்சி பெறுவோர்	30 நாட்கள்
காலம்	... 6 மாதம்
உபகாரச் சம்பளம் தலா மாதம்	ரூ. 125
நபர் ஒன்றுக்கு இலவசக் கருவிகள் மதிப்பு	ரூ. 100
மூலப்பொருள்	ரூ. 200
நடத்தும் நிறுவனம் பெறும் பயிற்சி மானியம்	... ரூ. 9000

ஆக ரூ. 40,500 மானியத்தில் ஆறு மாதத்தல் 30 கிராம மக்கள் பயிற்சி பெற்று, பயிற்சி பெற்றவுடன் தாங்கள் பெற்ற கருவிகளைக் கொண்டு தினம் ரூ. 4 சம்பாதிப்பதைக் கண்டுகா கண்டு தெரிவலாம். ஆகவே தலா ரூ. 1350 செலவில் ஒரு கிராமவாசி பயிற்சி பெற்று வருமானம் பெறுவதில் பனைத்தொழில் இன்று தமிழகத்தில் முன்னோடியாக உள்ளது.

பள்ளிப் படிப்பு முடிந்தவுடன் பணியில்லாமல் அவதிப்படும் வாலிபர்களுக்குள்ள பிரச்சனைகள்



இல்லை. பயிற்சி முடிந்தவுடன் அருகில் உள்ள பனைவெல்ல கூட்டுறவு சங்கங்களில் சேர்க்கப்படுகின்றனர். சங்கங்கள் இல்லாத ஊர்களில் குறைந்தது 100 பயிற்சியாளர்களை கொண்டு, பனைப் பொருள் உற்பத்தியாளர் கூட்டுறவு சங்கங்கள் உடனே நிறுவப்படுகின்றன. தாலுகா மட்ட சங்கங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய மட்டத்தில் சங்கங்கள் தனியான சங்கங்களும், கதர் வாரியத்தால் பதிவு செய்யப்பட்டு செயல்படத் தொடங்குகின்றன. சங்கம் அமைக்க இயலாத பட்சத்தில் மாநில, மாவட்ட கூட்டுறவு இணையங்கள் நேரடியாக உற்பத்தி யூனிட்களாய் நடத்துகின்றன. இதில் பயிற்சியாளர்கள் பெறும் உதவிகளாவன :—

- (1) 4 சதமான வட்டியில் — ரூ. 300கடன்
- (2) மானியம் ... ரூ. 100
- (3) கருவிகள் மானியம் ... ரூ. 100
- (4) உற்பத்தி செய்யும் பொருள்களை உடனுக்குடன் சங்கத்தில் விற்று உடன் பணம் பெறும் வசதி.
- (5) சங்கத்தை நடத்த ஒரு மேற்பார்வையாளரின் ஒரு வருட இலவச சேவை.
- (6) உற்பத்திக்கு தேவையான மூலப் பொருள்களை சங்கத்தின் மூலம் பெறும் வசதி.
- (7) தேசிய வங்கிகளுடன் நேரடி தொடர்பு.

பனைப் பொருள் பெருவளத் திட்டம்

காவோவை தொங்கி, கவனிப்பாரற்று காட்டில் வளருந் சுமார் 10,000 பனை மரங்களைக் கொண்டு 10 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் 1,000 வேலையற்றோர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பளிக்க, பனைப் பெருவளத் திட்டம் ஒவ்வொரு மாவட்டங்களிலும் சென்னை குமரப்பாபுரத்தில் இயங்கும் பனைப் பொருள் வளத் திட்ட அடிப்படையில் ஆரம்பிக்கப்படுகின்றது. ரூ. 20 லட்சம் மதிப்பீட்டில் இத்திட்டம் பனைகளிலிருந்து உண் பொருள், ஆண்டிற்கு ரூ. 5 லட்சம் மதிப்புள்ள பனைப் பொருள்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. ஆண்டிற்கு ரூ. 5 லட்சம் மதிப்புள்ள பனைப் பொருள்கள் தயாரிக்கப்பட்டு பட்டிதொட்டிகளிலும் பட்டணங்களிலும், நகரங்களிலும் நாகரிகப் பொருள்களாக விநியோகிக்கின்றன.



தமிழ்நாட்டில் 20,000 வீடுகள் கட்டத் திட்டம்

தமிழ்நாடு வீட்டு வசதி வாரியம் தமிழ்நாடு முழுவதும் ரூ. 40 கோடி செலவில் 20 ஆயிரம் வீடுகள் கட்ட இந்த ஆண்டில் (1983-84) திட்டமிட்டுள்ளது. இதில் 10,604 வீடுகள் பொருளாதார ரீதியில் நலிந்தவர்களுக்காக ஒதுக்கப்படும். சென்னை நகரில் மட்டும் புதிய குடியிருப்புகள் கட்ட இதில் ரூ. 20 கோடி ஒதுக்கப்படும். அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம் பகுதியில் 96 "டி" டைப் வீடுகளும், 48 "பி" டைப் வீடுகளும் கட்டப்படும். இதற்கு ஆகும் செலவு ரூ. 91 இலட்சத்து 93 ஆயிரம் என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

வியாசர்பாடி பாரதி நகரில் நடுத்தர வருமானம் உள்ளவர்களுக்கு (எம்ஐஜி) 60 வீடுகளும், அதிக வருவாய் உள்ளவர்களுக்கு (எச்ஐஜி) 42 வீடுகளும் கட்டப்படுகிறது. ரூ. 72 இலட்சத்து 17 ஆயிரம் செலவில் இவை கட்டி முடிக்கப்படும்.

சென்னையை அடுத்த கும்மிடிப்பூண்டி, மீஞ்சூர், மடிப்பாக்கம் ஆகிய பகுதிகளில் மொத்தம் 785 ஏக்கர் நிலம் வாங்கி, புதிய குடியிருப்புகள் கட்டவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

திருச்சி மாவட்டத்தில் குண்டூர், நாவல் பட்டு உள்பட 3 கிராமங்களில், 998 ஏக்கர் நிலம் வாங்கி புதிதாக வீடுகள் கட்டவும், தர்மபுரில் ரூ. 22 இலட்சம் செலவில் நடுத்தர வருவாய் உள்ளவர்களுக்கு 95 வீடுகள் கட்டவும் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. இதற்கு வீட்டுவசதி நகர்ப்புற வளர்ச்சி வாரியம் (ஹட்கோ) நிதி உதவி செய்கிறது.

இதேபோல லலகிரி மாவட்டம், குன்னூர் வண்ணாரப்பேட்டையில் ரூ. 28 இலட்சம் செலவில் குறைந்த வருவாய் உள்ளவர்களுக்கு 160 வீடுகளும், ரூ. 33 இலட்சம் செலவில் நடுத்தர வருவாய் உள்ளவர்களுக்கு 60 வீடுகளும், அதிக வருவாய் உள்ளவர்களுக்கு 35 வீடுகளும் கட்டப்படுகிறது.

வீட்டுவசதித் திட்டங்களுக்கு இந்த ஆண்டு தமிழக அரசு ரூ. 22 கோடியே 85 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்துள்ளது. இது கடந்த ஆண்டில் கிடைத்ததைவிட, ரூ. 10 கோடியே 27 இலட்சம் அதிகமாகும்.

—1.3.83 அன்று தமிழ்நாடு வீட்டு வசதி வாரியத் தலைவர் திரு வேலூர் நாராயணன் அவர்கள் செய்தியாளர்களுக்கு அளித்த பேட்டியிலிருந்து....

ஏற்கனவே கிராமங்களில் வாழும் தாழ்த்தப்பட்டவர்கள் மலைவாசிகள், பனை ஏறும், பனை ஒலைப் பொருள் உற்பத்தி, பனத்தும்பு தயாரிக்கும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளனர். திருநெல்வேலி, இராமநாதபுரம், தர்மபுரி, செங்கல்பட்டு மாவட்டங்களில், தாழ்த்தப்பட்டோர், பனை ஏறி, பதநீர் இறக்கி, வெல்லம் செய்கிறார்கள். செங்கல்பட்டு மாவட்டம் கடப்பாக்கம் பகுதியில் 12 பனைவெல்ல கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் தாழ்த்தப்பட்டவர்களால் நடத்தப்படுகின்றன. சுமார் 2000-க்கு மேற்பட்டவர்கள் இந்தச் சங்கங்களில் உறுப்பினர்கள் 10 சங்கங்களில் தாழ்த்தப்பட்டவர்களே தலைவர்களாயிருந்து சங்கங்களை நடத்துகின்றனர்.

இராமநாதபுரம் மாவட்டம், செவல்பட்டி சங்கமும், தர்மபுரி மாவட்டம் கம்பைநல்லூர் சங்கமும், திருநெல்வேலி மாவட்டம் சிதம்பரம் நகர் சங்கமும் பாராட்டத்தகுதியான. மாறிய மாவட்ட கூட்டுறவு இணையங்கள் இந்தச் சங்கங்களுக்கு விசேட சலுகைகளை அரசிடம் வாங்கித் தந்து வருகின்றன.

பசியைப் போக்கும் தும்பு

பஞ்சம் வஞ்சம் தீர்த்தாலும், அஞ்சாது நிமிர்ந்து நிற்கும் பனைமரங்கள் தங்களை அண்டிய வர்களை காப்பாற்றுவதில் பின் வாங்குவதில்லை. ஆண்டு முழுவதும் பனத்தும்பை தந்து தாழ்த்தப்பட்டவர்களை வாரா வைக்கின்றன.

சேலம், திருச்சி, தர்மபுரி, செங்கல்பட்டு, மதுரை, முதலிய மாவட்டங்களில் வாழும் தாழ்த்தப்பட்டோர், முக்கியமாக தோல் பதனிடும் தொழிலாளர் குடும்பங்கள், (அருந்ததியார்) பனத்தும்பு தயாரிப்பதில் கை தேர்ந்தவர்கள். வேட்சுந்தூர், ஏரிகோடு, கெ. பரமத்தி, மேச்சேரி, துளசம்பட்டி போன்ற இடங்களில் பெருமளவில், பனத்தும்பை தயாரித்து வாரச் சந்தைகளில் கொண்டு வந்து விற்கின்றனர். ஜி. ஆர். டி. பி. திட்டத்தினால் ஏராளமான பயிற்சி நிலையங்கள் நிறுவப்பட்டு தும்பை கத்தம் செய்யும் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு, அதிக ஊதியம் கிடைக்க வழி வகை செய்யப்படுகிறது.

ஸ்பெஷல் காம்போனென்ட் டீனாள்

பனைப் பொருள் உற்பத்தியில் ஈடுபட்டுள்ள தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்கும், மேலும் ஈடுபட்ட வேண்டியவர்களுக்கும் ஸ்பெஷல் காம்போனென்ட் திட்டத்தை மத்திய மாநில அரசுகள் தமிழகத்தில் ஆரம்பிக்கின்றன. சுதர் வாரியத்தின் கீழ் இயங்கும் மாநில, பனைவெல்ல கூட்டுறவுச் சங்கமேனாம் இந்தப் பணியை சிறப்பாய் செய்து வருகிறது.



செங்கல்பட்டு மாவட்டம் பனைப்பொருள் வளர்ச்சியில் பின் தங்கியிருந்தமையாலும், பனைகள் பயன்படுத்தப்படாமலிருந்தமையாலும், இந்த மாவட்டம் 1981-82-ல் ஜி. ஆர். டி. பி. திட்டத்தை வைத்து வருணைக் கோட்டின் கீழுள்ள வர்களை வாழ வைக்க வழிவகைகள் செய்ய மாநில மாவட்டமாய் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது.

(1) 40 கிராமங்களில், தலா 30 பெண்கள் வீதம் 1200 கிராமவாசிகளுக்கு, தும்பு சேகரித்தல், நார்ப் பொருள் செய்தல், ஒலைப்பொருள் செய்தல் ஆகிய தொழில் முறைகள் 6 மாத காலம் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது.

(2) 6 மாத பயிற்சிக்குப் பிறகு, இவர்கள் அருகில் உள்ள கூட்டுறவு சங்கங்களில் சேர்க்கப்பட்டனர்.

(3) இடைக்கழி நாடு மகளிர் பனைப்பொருள் கூட்டுறவு சங்கத்தை அமைத்து, 300 பெண்களும், கெ. ஜி. கண்டிகை என்ற சங்கம் அமைத்து 200 பெண்களும் உறுப்பினர்கள் ஆக்கப்பட்டனர்.

இந்த இரண்டு சங்கங்களுக்கும் ஒவ்வொரு செயலின் ஓராண்டு இலவச சேவை தரப்படுகிறது.

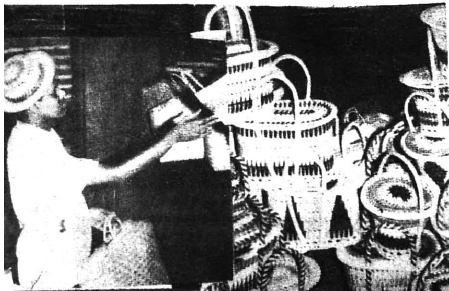
(4) 1200 நபர்களுக்கும் இலவச உபகரணங்கள் வழங்கி உற்பத்தியை சுய வேலை வாய்ப்புத் திட்டத்தில் செய்ய ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

(5) இவர்கள் உற்பத்தி செய்யும் பனைப் பொருள்களை விற்க தலா ரூ. 22,000 மதிப்பில், சென்னை, மகாபலிபுரம், திருத்தணி, மேல்முல்லைத் தூர் போன்ற இடங்களில் விற்பனை நிலையங்கள் அமைத்து, விற்பனை செய்யப்படுகின்றன.

(6) கடப்பாக்கத்தில், இயங்காமலிருந்த பனஞ்சேரி ஆலையை இயங்க வைத்து, சுமார் 200 நபர்கள் பணி செய்ய ரூ. 3.82 இலட்சத்தில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

(7) செங்கல்பட்டு, குமரப்பாபுரம் பனைப் பண்ணையில் மேலும் வேலை வாய்ப்பளிக்க தொழில் கூடம் அமைத்து, அதிகப்படியான இந்திர சாதனங்கள் வாங்கித் தரப்பட்டுள்ளது.

எனவே அரசு அமல் நடத்தும், பல்வேறு திட்டங்களில் பனைத் தொழில் மூலம், வேலைவாய்ப்பளிப்பது முக்கியமாய் செயல்படுத்தப்படுகிறது. பரிபோக்கும் பதநீர், வெல்லம் தருவதுடன் லட்சக்கணக்கான கிராம வாசிகளின் வருமானை ஒழித்து எளியவர்களுக்கு ஏற்றமளிக்க பனைத்தொழில் உதவுகிறது என்பதை நாம் அறியலாம்.



நகரை அழகுபடுத்துவதிலும் நகர வாழ்க்கையின் சலிப்பைப் போக்குவதிலும் சிறப்பான பங்கு வகிப்பது பூங்காத்துறை.

சென்னை மாநகராட்சி 300 ஏக்கர் பரப்பில் 85 பூங்காக்களை நிறுவுகின்றது. சாலைப் போக்கு வரத்துக்கென ஏற்பட்ட திடீர் களில் தோட்டங்கள் அமைக்கப் பட்டு, 34 திடீர்களில் தேசியமய மாக்கப்பட்ட வங்கிகள், நிறுவனங்கள் மற்றும் தனியார் நிறுவனங்கள் பராமரித்து வருகின்றன.

மாநகராட்சி, பூங்காத்துறையின் ஒரு முக்கிய அம்சமாக ஆண்டுதோறும் 'மலர்க் காட்சி'யை நடத்தி வருகிறது.

அண்மையில், சென்னை மாநகராட்சியைச் சேர்ந்த 'எம்லேடி' பூங்காவில் 5-3-83-ல் 58-வது மலர்க்காட்சியை மேதகு தமிழக ஆளுநர் திரு எஸ். எல். குரானா தொடங்கி வைத்தார்.

விழாவிற்கு, மாநகராட்சித் தனி அலுவலர் திரு. தி. து. சுந்தரராஜ தலைமை வகித்தார். ஆணையர் திரு கு. ர. கருப்பண்ணன் அனைவரையும் வரவேற்றார்.

மேதகு ஆளுநர் திரு எஸ். எல். குரானா தமது தொடக்க உரையில் குறிப்பிட்டாவது:

'வளர்ந்து வரும் பெருநகரங்களில் இதுபோன்ற மலர்க் காட்சிகள் மக்களுக்குப் பெரிதும் பயன் உள்ளதாக அமையும். மலர்க்காட்சிகள் அழகுணர்ச்சியைத் தூண்டும். இவை இளைஞர்கள், தோட்டக் கலை வல்லுநர்கள், மாணவர்கள் போன்ற பலதரப்பட்டவர்க்கும் பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

'மரங்கள் வளர்ப்பது, பூங்காக்கள் அமைப்பது ஆகியவற்

மனம்கவர் மலர்க் காட்சி

—சாமிபு



றால்தான் ஒரு நகரம் பொலிவு பெறும். சென்னையில் பல பூங்காக்கள் இருப்பதால் அது அழகும் சிறப்பும் வாய்ந்ததாக விளங்குகிறது.

'பெருநகர வளர்ச்சியில் இது போன்ற பூங்காக்களைக்கூடச் சிலர் வீடுகளாக மாற்றிவிடுவார்கள். இதனை நன்கு கண்காணித்துத் தவிர்க்க வேண்டும். நகரைத் தூய்மையாக்கும் பணியில் மாநகராட்சி இன்னும் தவிர மாக. ஈடுபட வேண்டும்''

பின்னர், சென்னை மாநகரில் சிறப்பான முறையில் நிர்வகிக்கப்படும் அழகிய பூங்காக்களுக்கான பரிசுகளை, அப்பூங்காக்களை நிர்வகிக்கும் நிறுவனங்களுக்கு மேதகு ஆளுநர் வழங்கினார்.

பரிசு பெற்ற சாலை மையப் பூங்காக்கும், அவற்றை நிர்வகிக்கும் நிறுவனங்கடும் வருமாறு:

முதற் பரிசு : அண்ணா மேம்பாலத்தின் கீழ் உள்ள பூங்கா, டி. ஐ. நிறுவனம்.

இரண்டாம் பரிசு : தியாகராய நகரில் பனகல் பூங்கா எதிரில் உள்ள பூங்கா, இந்தியன் ஓவர்சீஸ் வங்கி.

மூன்றாம் பரிசு : போர்நினைவுச் சின்னம் எதிரில் உள்ள பூங்கா, திபூ இந்தியா மாரி டைம் ஏஜன்ஸீஸ்.

சிறுதர பூங்காவுக்கான பரிசை பெரியார் நெடுஞ்சாலையில் உள்ள நேரு பூங்கா பெற்றது.

மாநகராட்சிப் பள்ளிகளுக்கு கிடையே நடைபெற்ற போட்டியில் பரிசு பெற்ற பள்ளித் தோட்டங்கள் :

முதற் பரிசு : மாநகராட்சி நடுநிலைப் பள்ளி, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை.

இரண்டாம் பரிசு : மாநகராட்சி நடுநிலைப் பள்ளி, ரங்கசாமி தெரு, பெரம்பூர்.

மூன்றாம் பரிசு : மாநகராட்சித் தோட்டக்கப் பள்ளி, சிவராஜபுரம்-சேத்துப்பட்டு.





தமிழரசு

குடிநீர் பற்றி
கிராமங்கள்
செஞ்சுவர்

ஆராய்ச்சிகள் செய்வதற்குப் பல துறைகள், பல பொருள்கள் (Subjects) இருக்கின்றன. அவ்வாறு பல்வேறு தலைப்புகளில் ஆராய்ச்சிகள் செய்து, 'எம்.பில்..' மற்றும் 'டாக்டர்' பட்டம் பெற்று வருகிறார்கள் மாணவ மணிகள்.

ஒரு மாணவர் ஆராய்ச்சி செய்ய எண்ணினார். அவர் சிந்தனையில் பல 'பொருள்கள்' அலைமோதின. ஆனால், இறுதியில் வெற்றி பெற்றது 'தமிழரசு' தான்!

ஆம். தமிழக அரசின் அதிகாரபூர்வமான ஏடான 'தமிழரசு' இதழைப் பற்றி ஆராய்ச்சி செய்வதென முடிவக்கு வந்தார். செயலிலும் முனைந்து வின்றார்.

அந்த மாணவர் யார்?

சேலம் மாவட்டம், சலகண்டபுரத்தைச் சேர்ந்த திரு ச. பெ. சிவலிங்கம்.

வேளாண்மைத் தொழிலில் தந்தைக்கு உதவி செய்து கொண்டே பள்ளி இறுதி வகுப்பை முடித்தார். அதன்பின் சேலம்-வேலூர் கந்தசாயிக்

கண்டர் கல்லூரியில் சேர்ந்து புகழுக வகுப்பும், தமிழ் இளங்கலைப் பட்டமும் படித்து அக் கல்லூரியின் முதல் மாணவராகத் திகழ்ந்தார்.

சென்னைப் பச்சையப்பன் கல்லூரியில்

முதுகலைத் தமிழ் வகுப்பில் சேர்ந்து முதல் வகுப்பில் முதுகலைப் பட்டம் பெற்ற இவர். பச்சையப்பன் கல்லூரியின் தமிழ்ப் பேரவைவின் தலைவராகவும் இருந்திருக்கிறார். அதன்பின் ஆராய்ச்சி செய்ய முனைந்து பச்சையப்பன் கல்லூரியிலேயே எம்.பில்., பட்ட ஆராய்ச்சி வகுப்பில் சேர்ந்தார்.

"என்னுடைய ஆய்வுக்குப் புதுமையான ஒரு தலைப்பினை எடுக்க முனைந்தேன். அதற்கேற்ப இதழ்களைப் பற்றி ஆராய்ச்சி செய்ய எண்ணினேன். அதனிடையில் தமிழக அரசு மக்களுக்குச் செய்யும் பணிகளைப் பற்றி ஆராய்ச்சி செய்யவும் என் மனம் ஊண்டியது. இரண்டினையும் ஏற்று வன்னை, தமிழக அரசின் தனிப்பெரும் தாழ்வுள்ள இதழான 'தமிழரசு' இதழினை ஆய்வுக்கு எடுத்துக் கொண்டேன்.

"என் ஆய்வுக் காலப் பொழுதில் 'தமிழரசு' இதழ் அலுவலர்கள் அனைவரும், ஆய்வுக்குத் தேவையான அனைத்தையும் எந்த நேரத்திலும் மனங்கொணாது அளித்து உதவினார்கள். மேலும் அலுவலகத்தில் குறிப்பெடுக்க அனுமதித்து இடங்கொடுத்து உதவியதுடன் கிடைத்த தற்கரிய பல செய்திகள் கிடைக்கவும் வழி செய்தனர். அவர்களின் உதவியினால்தான் இந்த ஆய்வையே நான் செம்மையாகச் செய்ய முடிந்தது" என்று மகிழ்ச்சியுடன் கூறுகிறார் 29 வயதான இம்மாணவ மணி. —பி. வி. ஜி.

கிராமங்களில் குடிநீர் வழங்க ரூ. 20 இலட்சம் அனுமதி

புதுமுகத்திலுள்ள பேரூராட்சி மற்றும் ஊராட்சிகளில் உள்ள கிராமப்புறங்களில் குடிநீர் வழங்க - வறட்சியினைப் போக்க 1981ம் ஆண்டில் பாசனக் குளங்களின் அருகே தோண்டப்பட்ட 237 திறந்த கிணறுகள் மற்றும் சில சமுதாயக் கிணறுகள் ஆகியவற்றின் அருகே,

நீர் இறைக்கும் இயந்திரம் நிறுவி, நீரை இறைத்துத் தோட்டிகளில் நிறைத்து நீர்வழங்குவது நல்லது என்று கருதப்படுவதால் சுமார் 200 மசல் இயந்திரங்கள் வாங்குவதற்காக தமிழ்நாடு அரசு ரூ. 20 இலட்சம் அனுமதி துள்ளது.

அது ஒரு பயங்கரக் காடு!

அந்தக் காட்டில் கொடிய விலங்குகள் நிறைய இருப்பதால், அந்தப் பக்கம் போகவே மக்கள் அஞ்சுவார்களாம்.

**அந்தப் பயங்கரக் காட்டில்—
இருள் சூழும் நேரத்தில்—**

ஒரு எருமை மாட்டுடன், இரண்டு பேர் சென்று கொண்டிருந்தால், எப்படி இருக்கும்...?

என்ன? தலை 'கிர்' ரென்று சுற்றுகிறதா?

வாருங்கள், 'கிர்' காட்டுக்குப் போவோம்!

குஜராத் மாநிலத்தில் செளராஷ்டிரா பகுதியில் உள்ளது தான் சாசன் கிர் வனவிலங்கு காப்பகம். இந்தக் காட்டில் தான் 'வன ராஜாக்கள்' நிறைய இருக்கிறார்கள்.

இந்தப் பெரிய காட்டுக்குப் போகிற பாக்கியமும், அங்குள்ள சிங்கங்களைத் தரிசிக்கிற நல்ல வாய்ப்பும் பத்திரிகை நிருபர்களாகிய எங்களுக்குக் கிடைத்தன.

நாங்கள் அந்தக் காட்டுக்குப் போன சமயம், நூற்றுக்கணக்கான கார்கள் அங்கு வரிசையாக நின்று கொண்டிருந்தன. ஏராளமான சுற்றுலாப் பயணிகள் சிங்கங்களைக் காணவே அங்கு வந்திருந்தார்கள். நாங்களும் சிங்கங்களைப் பார்க்கப் போகிறோமே என்ற பரவசத்தில் (பயத்திலும் கூட!) ஆயத்தமானோம். இவ்வாறு சுற்றுலாப் பயணிகளைக் காட்டுக்குள் அழைத்துச் சென்று சிங்கங்களை வரவழைத்துக் காட்டுவதை 'Lion Show' என் கிறார்கள்.

காட்டுக்கு உள்ளே இருக்கும் சிங்கத்தை எப்படி வரவழைப்பது?

பத்திரிகை நிருபர்கள் உட்பட எல்லாரும் நின்று கொண்டிருக்கிறோம். நாங்கள் நிற்கிற இடத்திலிருந்து 25 அடி தூரத்தில், ஒரு மரத்தில், ஒரு எருமைமாடு கட்டப்பட்டிருக்கிறது. அதன் இருபுறங்களிலும் வனப்பாது



அண்ணல் பிறந்த மண்ணில் ஆறு நாட்கள்!

காடு ஒன்று சிங்கங்கள் இருநூறு!



காவலர்கள் இருவர் கையில்
தடியுடன் நிற்கிறார்கள்.

‘வனரஜாக்கள்’ யார் வரவை எதிர்பார்க்கிறார்கள்?

அதோ....அதோ....

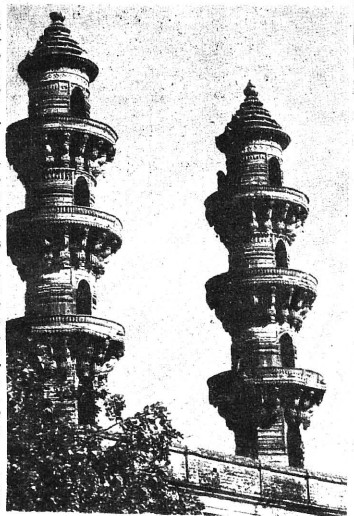
சிங்கம் ஒன்று வருகிறதே...ஆம்
அது எருமை மாடு உள்ள இடத்
திறகுச் சற்றுத் தள்ளி நிற்கிறது-
படுக்கிறது, எழுகிறது-இருப்புக்.
கொள்ளாமல் தவக்கிறது.....
எருமை மாட்டிற்கு இருபுறமும்
காவலர்கள் வேறு!

“மனித வாடை பட்டாலே,
விலங்குகள் மோப்பம் பிடித்துக்
கொண்டு வந்து பாயும்” என்பார்கள்.. ஆனால் இவ்வளவு
கூட்டம் அதன் அருகாமையில்
இருந்தங்கூட அவை ஒன்றுத்
செய்யவில்லையே எப்படி?”
என்று எங்களுக்குள்ளேயே கேட்
டுக் கொண்டோம்!

“வனப் பாதுகாவலர்களை
அது சிறு வயது முதலே பார்த்துப்
பழக்கப்பட்டுவிட்டது. அதனால்
அவர்களுக்கு மட்டுமே அது
எருமை மாட்டைப் பார்க்கிறது. அங்கும், அவர்கள் பார்வையா
எங்கனையும் தான்! இரண்டு சிங்
ளர்களுக்கு ஒரு எல்லக்கோடாக
கங்கும் பொறுத்துப் பொறுத்
நின்று கொண்டிருக்கிறார்கள்.
துப் பார்க்கின்றன. ஒன்று அவர்களைத்
தாண்டி போகாது. அப்படித்
தப்பித் தவறிப் போனாலும், பார்வை
யாளர் பக்கம் பாதுகாப்புக்காகத்
துப்பாக்கியுடன் ஒருவர் தயாராக
இருப்பார்...” என்று வனக்குறை
யைச் சேர்ந்த ஒருவர் சொன்ன
தும், பக்கத்தில் திரும்பிப் பார்த்
தோம். அவர் சொன்னதுபோல,
வனப்பாதுகாவலர் ஒருவர்கையில்
துப்பாக்கியுடன் தயாராக அங்கு
நின்று கொண்டிருந்தார்!

உடனே வன அலுவலர் எங்
களை வேறொரு இடத்திற்கு
அழைத்துச் சென்றார். அங்கு
இரண்டு குட்டிகளும்
இருந்தன. எங்களுடன் ஏராள
மானவர்கள் அதைப் பார்த்
தார்கள்.

அன்று இரவு, நாங்கள் தங்கு
செய்தோம். உலகத்திலேயே ‘கிர்’
கிற சுற்றுலாப் பயணிகள் வீடுதி
யில் ஓர் வண்ணப்படம் காட்டி
15 மீட்டர் தொலைவிலிருந்தே
பார்ப்பார்கள். கிர் காட்டில் எடுக்கப்
பட்ட இந்த அழகிய வண்ணப்



அகமதாபாத்தில் உள்ள அசைச்
தாடும் ஸ்தூபிகளே (Shaking
Minarets) இவை. ஷகலாற்றுச்
சிறப்புமிக்க இவை கட்டக்
கலைஞர் சிறந்த எடுத்துக்
காட்டாய் மட்டுமல்ல, காண்
போரை விபக்கவும் வைத்திருக்கின்றன.

‘ஆக் பாதி ஆட பாதி’ என்பார்கள். ஆனால் குஜராதிலுள்ள ஆகிராசிப் பெண் உணைப் பார்த்தால், ‘ஆகாபாதி அனிகவன் பாதி’ என்று சோலலாம் போலிருக்கிறது.



படத்தில், சிங்கங்களின் வாழ்க்கை மிகக் தத்புமமாகச் சித்திரித்துக் காட்டப்பட்டிருந்தது. படம் பார்த்துவிட்டு இரவு தூங்கச் சென்றோம். எல்லாருக்கும் ‘சிம்ம சொப்பனம்’ தான்!

‘கிர் காடு, சிங்கங்களின் வாழ் விடத்திற்கு மிகவும் பெயர் பெற்றது. ஏன், இது உலக நாடுகளையே கவர்ந்திருக்கிறது. இங்கு வசிக்கும் சிங்கமும், ஆபிரிக்கக் காடுகளில் வசிக்கும் சிங்கமும் ஒரே வமிசத்திலிருந்து தோன்றியதாகக் கருதப்படுகிறது. பண்டைக் காலத்தில் கிரீஸ் முதல் வடகிழக்குப் பகுதிவரை ஓரளவு வறண்ட பிரதேசமாக இருந்த நிலப்பரப்புகளில் சிங்கங்கள் கங்கைக் காடுகளில் மட்டுமே வசித்து வந்தன. பரந்து விரிந்த தன் வேட்டையாடியதால் இவ் மிகப் பெரும் கிர்காடு, இதற்கேறின் எண்ணிக்கை 15 ஆகக்

உரிய விலங்கு இனங்களைப் பாது காப்பதற்கென்று ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஒரு காலத்தில், இந்தியத் துணைக் கண்டத்தின் வடபகுதியிலும், மத்திய பகுதியிலும் தெற்கே நர்மதை ஆறுவரை சிங்கங்கள் தன்விச்சையாகத் திரிந்து கொண்டிருந்தனவாம். ஆனால் இப்போழுது ஆசியா முழுவதையும் எடுத்துக் கொண்டால், குஜராத் காடுகளில் மட்டுமே சிங்கங்கள் காணப்படுகின்றன. மனிதர்களின் கைகள் காணப்படுகின்றன. மனிதர்களின் கைகள் காணப்படுகின்றன. மனிதர்களின் கைகள் காணப்படுகின்றன.

குறைந்துவிட்டது என்றாலும், ‘சிங்கங்களை வேட்டையாடிக் கட்டுக் கொல்லக்கூடாது’ என்ற கண்டிப்பான உத்தரவின் காரணமாக, இவற்றின் எண்ணிக்கை சுமார் 205 ஆக இன்று பெருகியிருக்கின்றன. அதாவது 52 ஆண்டுகளில், 68 பெண் சிங்கங்களும், 13 நடுத்தர வயது ஆண் சிங்கங்களும், 14 நடுத்தர வயது பெண் சிங்கங்களும், 58 சிங்கக் குட்டிகளும், இப்போது இருக்கின்றன.

இந்தக் காட்டில் 161 சிறுத்தைப் புலிகளும், 760 ஓநாய்களும், 2036 நீல எருமைகளும், 2365 காட்டுப் பன்றிகளும், 1042 நான்கு கொம்புகளுடைய கலைமாண்களும், 6895 குரங்குகளும் உள்ளன.

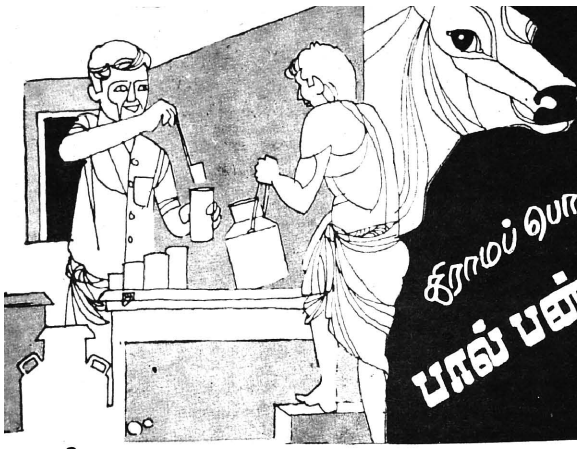
கிர் வனவிலங்குக் காப்பகத்தில் 28 ‘கிராரிகள்’ உள்ளன. வனப் பாதுகாவலர்கள்தான் கிராரிகள். சுற்றுலாப் பயணிகளைச் சுற்றிக் காண்பிப்பதற்காக வனத்துறையின் சார்பில் 10 ஊர்திகளும் உள்ளன. சிங்கங்களைப் பார்ப்பதற்கு நுழைவுக் கட்டணம் என்றும், வாகனக் கட்டணம் என்றும் வசூலிக்கப்படுகிறது.

காட்டுக்குப் போகிற வழியில் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கான

அழகிய விடுதிகள் உள்ளன. விடுதியிலிருந்து மலைத் தொடரும், மரஞ்செடி கொடி வகைகளும், புல்வெளிகளும் நிறைந்த ரம்மியமான காட்சியைப் பார்த்துக் கொண்டே இருக்கலாம்!



ஆதிவாசி சிறுவர்கள்



கிராமப் பொருளாதாரத்தில் பால் பண்ணையர்கள் பங்கீது

விவசாயத்தோடு இணைந்து நடத்தப்பட்டு வரும் துணைத் தொழில்களில் பால் பண்ணைத் தொழிலும் ஒன்றாகும். பால் பண்ணைத் தொழில் விஞ்ஞான முறையில் நடத்தினால் அதிக வருவாய் அன்றாடம் கிடைக்க வாய்ப்புள்ளது.

பால் பண்ணை என்றவுடன் குஜராத் மாநிலத்தில் 'ஆனந்த்' என்னுமிடத்தில் 'அமுல் முறையில்' நடைபெற்று வரும் கூட்டுறவு நிறுவனம் நமக்கு ஞாபகம் வருகிறது. இங்கிருந்துதான் புகழ்வாய்ந்த 'அமுல் பால் பவுடர்' 'அமுல் வெண்ணை' 'அமுல் நெய்' 'அமுல் சர்க்கரை' போன்ற பால்பொருட்கள் தயாரிக்கப்பட்டு நாடெங்கிலும் விற்பனை செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

அதிக மூலதனம் இன்றி நிறுவும் தொழில்:

எந்த தொழில் ஆரம்பிக்க வேண்டுமென்றாலும் அதிக் மூலதனம் போடும் ஆரம்பிக்கவேண்டியுள்ளது. இதனால் பொருளாதார வசதிபடைத்தவர்கள் மட்டுமே தொழிலை ஆரம்பிக்கவும், அபிவிருத்திச் செய்யவும் ஏதுவாகிறது. இந்நிலையை மாற்றி சாதாரணமக்களும் சிறு தொழில்களை ஆரம்பிக்க வகை செய்யும் வகையில் நமது பாரதப் பிரதமரின் 20 ஆம் சந்தாட்டத்தின் உதவியால் தேசிய மயமாக்கப் பட்ட வங்கிகள் அல்லது கூட்டுறவு வங்கிகள் உதவியால் மூலதனம் இன்றி கடனுதவி பெற்று

டாக்டர் ந. மாரிமுத்து,

**உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ்நாடு வேளாண்மைப்
பல்கலைக்கழகம்,
கோயமுத்தூர்.**

சிறு விவசாயிகள், மற்றும் நில மற்ற விவசாயக்கூலி வேலை பார்ப்போர் வரை பால்பண்ணை தொழிலை ஆரம்பித்து தங்களது அன்றாட வருவாயைப் பெருக்கிக் கொள்ள வழிவகை ஏற்பட்டுள்ளது.

மத்திய மாநில அரசு சலுகைகள்:

பொருளாதார நிலையில் நலிவுற்ற யாவரும், பயன்பெறும் வகையில் வங்கிகள் தேசிய மயமாக்கப்பட்டு உற்பத்தியைப் பெருக்கும் தோக்குடன் திட்டங்கள் முடுக்கி விடப்பட்டுள்ளன. இதன்படி வங்கிகள் மூலம் பெறப்படும் கடன் பளுவை குறைக்கும் நோக்கத்துடன் மாவட்ட ஊரக வளர்ச்சி நிறுவனத்தின் மூலம் மானியம் வழங்கப்படுகிறது. இத்தகைய சலுகைகளினால் இவ்விவசாயிகள், மிகச் சிறிய விவசாயிகள் ஆகியோர் கடனில் 25 சதம் மானியமும், நிலமற்ற விவசாய கூலி பார்ப்போர் 33 1/3 சதம் மானியமும், ஆதிவாசிகள் மற்றும் பழங்குடி மக்கள் 50 சதம் மானியமும் பெற வழிவகை செய்யப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு கிடைக்கும் மானியச் சலுகைகளினால் கிராமத்தில் வாழும் பெரும்பாலான ஏழை மக்களும் கடனுதவியால் பால்பண்ணைத்

தொழிலில் ஈடுபட்டு தங்களது வறுமைப் பினியிலிருந்து விடுபட்டு பொருளாதார முன்னேற்றப் பாதையில் செல்வ வசதி ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தவிர வேலையின்றி வாழும் பெரும் பாலோர் பால்பண்ணைத் தொழிலில் ஈடுபட்டு க்ய வேலைவாய்ப்பு கிடைக்கவும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

தொடர்ந்து வருமானம் கிடைக்க:

கிராமத்திலிருப்போர் பருவ நிலைக்கேற்ற ஆண்டில் ஒன்று அல்லது இரண்டு சாகுபடி செய்வதால் கிடைக்கும் வருவாயும் குறிப்பிட்ட காலங்களில் பெரும் கிடைக்கும் நிலை உள்ளது. பால்பண்ணைத் தொழிலில் அந்நிலை மாறி தொடர்ந்து வருவாய் கிடைக்க வாய்ப்புள்ளது. எவ்வாறெனில் ஒரு நபர் வங்கிக் கடனுதவி பெற்று வங்கிய கருவை மாட்டிலிருந்து உற்பத்தியாகும் பாலிருந்து கிடைக்கும் வருவாயிலிருந்து பால் உற்பத்தியாளர்கள் கூட்டுச் சங்கத்தின் மூலம் கடன்தொகை திருப்பிக் கட்ட ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருப்பதால் கடன் பளு எளிதில் குறைந்து விடுகிறது. இவ்வாறு குழங்காக கடன் தொகையைத் திருப்பி கடனும் ஒவ்வொரு வருக்கும் 6 அல்லது 7 மாத இடைவெளிக்கு பின்னர் மேலும் இரண்டு கருவைமாடுகள் வாங்க வழியுள்ளது. இவ்வாறு வாங்கப்படும் முன்று கருவை மாடுகளில் கன்றுகளும் சினைப்பிடித்து, கன்றுசன்று, தாய்ப்பக்கட்களும் கிடாரி கன்றுகளும் தொடர்ந்து வருவாய்

கிடைக்க வழி வகிப்பதோடு பால்பண்ணையின் பொருளாதாரத்தை உயர்த்த உதவுகிறது.

பால் பெருக்குத் திட்டத்தின் மூலம் 1984-85-க்குள் 34,000 பால் உற்பத்தியாளர்கள் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் நாடெங்கிலும் அமைக்க திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இதனால் 14 மில்லியன் விவசாய துண்பார்களுக்கும் மேலாக பால் பண்ணையின் மூலம் பலன் பெறவுள்ளனர். இத்தகைய திட்டங்களினால் 32 மில்லியன் டன் பால் உற்பத்தி என்ற நிலை விரிந்து மாறி 38 மில்லியன் டன் பால் உற்பத்தி குறியீட்டை அடைய வாய்ப்புள்ளது. ஒரு நபருக்கு ஒரு நாளைக்கு பால் 132 கிராம் அளவுதான் தற்சமயம் கிடைக்கிறது. இந்நிலையில் இருந்து ஒரு நபருக்கு 144 கிராம் பால் தினம் கிடைக்க வகை செய்யப்பட்டுள்ளது. இதனால் இந்தியாவில் ஒவ்வொரு மனிதனின் தேச ஆரோக்கிய வாழ்க்கைக்குத் தேவையான பால் பொருட்கள் உற்பத்தியில் கணிசமான அளவை எட்ட முயற்சிகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

கறவை மாடுகளில் இன்குரன்ஸ் திட்டம்:

நம் நாட்டுக் கறவை மாடுகளில் பால் உற்பத்தி திறன் குறைவாக உள்ளதால் அதிகம் பால்பெறும் அயல் இன உயர்தர பொலிகாளைக் கொண்டு செயற்கை இன அபிவிருத்தி செய்யப்படுகிறது. இதனால் நம் நாட்டு மாடுகளைவிட நோய் தடுப்புத் திறன் செயற்கை இன அபிவிருத்தி மூலம் பிறக்கும் கலப்பின மாடுகளில் குறைவாகவே காணப்படுகிறது.

மாவட்ட பால் உற்பத்தியாளர்கள் கூட்டுறவு ஒன்றியத்

தின் மூலம் கூட்டுறவு பால் உற்பத்தியாளர்கள் சங்கத்தின் அங்கத்தினர்கள் கறவை மாடுகளுக்கு தேவையான கால்நடை மருத்துவ வசதி செய்து தரப்பட்டுள்ளது. தவிர அவசர சிகிச்சைக்காக டெலிபோன் செய்து தகவல் தெரிவித்தாலும் அல்லது நேரில் வந்து முறையிட்டாலும் அவசர சிகிச்சைப் பிரிவு கால்நடை மருத்துவர் அங்கு விரைந்து சென்று மாடுகளுக்குத் தகுந்த சிகிச்சை அளிக்க வழிவகை செய்யப்பட்டுள்ளது.

இந்திய விவசாயிகளின் உயிர் தாழ் கால்நடைச் செல்வங்களே. நோயினாலோ அல்லது விபத்தினாலோ கடனுதவி மூலம் வாங்கப்பட்டு கறவை மாடுகள் இறக்க நேரிடின், இதன் இழப்பை விவசாயிகள் தாங்கிக் கொள்ள முடியாது. எனவேதான் மேற்கூறிய காரணங்களால் ஏற்படும் நஷ்டத்தின்று விவசாயிகளைக் காக்கவும், கறவை மாடுகள் வாங்கக் கடனுதவி செய்து வங்கிகளில் நலனைப் பாதுகாக்கவும் கால்நடைப் பாதுகாக்கும் திட்டம் அமுல் செய்யப்பட்டுள்ளது.

கால்நடை இன்குரன்ஸ் தொகை ரூபாய் 1000-க்கு பிரிமியமாக ரூ. 32.50 ஆண்டுக்கு ஒருமுறை வசூலிக்கப்படுகிறது. கால்நடை இன்குரன்ஸ் பாதுகாப்புத் திட்டத்தில் சேர்க்கப்பட்ட நாடுகள் நோயினாலோ அல்லது விபத்தினாலோ இறக்க நேர்ந்தால் நட்ட ஈடு வழங்கப்படுகிறது. பால் உற்பத்தியில் ஈடுபட்டிருக்கும் புவோருக்குப் பால் பண்ணை நிருவாகத்தில் ஊக்க மூட்டும் வகையில் தமிழ்நாடு வேளாண் பல்கலைக் கழகக் கால்நடைப் பராமரிப்புத் துறை மூலம் அஞ்சல்வழிப் பயிற்சி கொடுக்கப்படுகிறது. இது தவிர பால்



பண்ணையில் அதிகம் ஈடுபாடு கொண்டுள்ள கிராம மகளிருக்கு, வேளாண் பொருளாதாரத்துறையின் மூலம் போர்டு அறக்கட்டளை நிறுவனத்தி் உதவியுடன் கிராமிய மகளிர் பால்பண்ணைப் பயிற்சி கோவையில் 15 தினங்கள் நடத்தப்பட்டு வருகிறது.

விவசாயத்தை மட்டும்தான் மட்டுமிருந்த ஒரு கிராமத்தில் பால்பண்ணை துவங்கப் பட்ட பின்னர் எவ்வாறு பொருளாதார முன்னேற்றம் காண முடிகிறது என்பதைக் கவனிப்போம்.

மேலே கண்டுள்ள விவரப்படி ஒரு கிராமத்தில் உபரி தொழிலாக ஆரம்பிக்கப்படும் பால் பண்ணைத் தொழில் எவ்வளவு பொருளாதார முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது என்பது தெரிய வருகிறது.

கிராம வாழ்க்கைத்தரம் உயரவும் அதிக பால் மற்றும் பால் பொருட்கள் உற்பத்தி செய்வதால் அதிக புரதச்சத்து கிடைப்பதன் மூலம் புரதச்சத்து பற்றாக்குறையைப் போக்கி மக்கள் ஆரோக்கியமாக வாழ வழி செய்து தரும் வகையில் பால் பண்ணைத் தொழில் பெரும் பங்கு வகிப்பதோடு கிராம பொருளாதார முன்னேற்றத்துக்கு மிகவும் உறுதுணையாக உள்ளது.

கிராமத்தில் பால் உற்பத்தியாளர்கள் கூட்டுறவு சங்கத்தில் உள்ள உறுப்பினர்கள் எண்ணிக்கை	— 100		
அங்கத்தினர்களிடமுள்ள கறவை மாடுகள்	— 100 பசு/ஏருமை		
தினம் உற்பத்தியாகும் பால் அளவு (லிட்டரில்)	— பசுமாட்டிலிருந்து 8—9	ஏருமைமாட்டிலிருந்து 6—7	
தினம் 100 மாடுகளிலிருந்து உற்பத்தியாகும் பால் அளவு (லிட்டரில்)	— பசுமாட்டிலிருந்து 800—900	ஏருமைமாட்டிலிருந்து 600—700	
சராசரி ஒரு லிட்டர் பாலுக்கு கிடைக்கும் விலை	— ரூ. 2.25	ரூ. 3.00	
தினம் உற்பத்தியாகும் பாலுக்கு கிடைக்கும் விலை	— ரூ. 1800-2025	ரூ. 1800-2100	
ஒரு மாதத்தில் கிடைக்கும் வருவாய்	— ரூ. 54,000-60,750	ரூ. 54,000-63,000	
ஆண்டு வருவாய்	— ரூ. 6,48,000-7,29,000	ரூ. 6,48,000-7,56,000	
இக் கிராமத்தில் உற்பத்தியாகும் பாலிலிருந்து ஆண்டு வருவாய் கிடைக்க வாய்ப்புள்ளது.	சுமார் ரூ. 6,48,000	லிருந்து ரூ. 7,56,000 வரை	



சிசர்வ் வங்கி கவர்னர் டாக்டர் மன்மோகன் சிங் அவர்கள், மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் திரு எம்.ஜி.ஆர் அவர்களை 7-3-83-ல் சென்னையில் சந்தித்தார்.

மடமூடு எழுந்தது

சென்னைக்கு 6-3-'83-ல் வந்த மலையா பிரதமர் டாக்டர் மகதீர் ரூகமது அவர்களுக்கு மாண்புமிகு சட்டமன்றப் பேரவைத் தலைவர் திரு. க. இராசாராம் அவர்கள் தஞ்சாவூர் இரண்டு ஒன்றினை வழங்கினார். தட்டு ஒன்றினை அமைச்சர் திரு. மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் திரு. செ. அரங்கநாதகம், மாண்புமிகு மக்கள் நலவாழ்வுத் துறை அமைச்சர் திரு. டாக்டர் எச். வி. ஹண்டே, மாண்புமிகு சமூக நலத்துறை அமைச்சர் திருமதி கோமதி சிவிவாசன், தலைமைச் செயலர் (பொதுப்பு) திரு கே. சொக்கலிங்கம் ஆகியோர் உடன் உள்ளனர்.



மாலத்தீவு அதிபர் திரு அப்தல் கரீம் அவர்கள் சென்னைக்கு வந்த போது (10.3.83) மாண்புமிகு தமிழகத் தொழில் துறை அமைச்சர் திரு எஸ். திருநாவுக்கரசு அவர்கள் விமான விலையத்தில் வரவேற்றார்.



வட சென்னை - தண்டையாப்பேட்டையில் ஏற்பட்ட தீ விபத்தில் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு மாண்புமிகு வருவாய்துறை அமைச்சர் திரு எஸ். ம. அமைச்சர் திரு. அரிசி சோமசுந்தரம் அவர்கள் குடிசைப்பகுதி வழங்கினார். மாற்று வாரியத் தலைவர் திருமதி கலோசனா சம்பத் உடன் உள்ளார்.



அறநெறி அறுபது

ஆசிரியர் : எம். நடராசன்,

வெளியீடு :

சு.சி பதிப்பகம்,
6, இப்ராகிம் சேட் தெரு.
கொண்டித் தோப்பு,
சென்னை - 600 001.

விலை ரூ 6-00

பக்கம் 178

இத்தி ஏத்தித் தொழுகின்ற
ஆத்திகுடியை, புதிய சிந்தனை
யின் வார்ப்படமாக அமைத்துப்
புதுநெறிகளை உலாவரச் செய்
தார் பாரதியார்

அறநெறியை வலியுறுத்திய
போதிலும் அதிலே 'அறத்திற்கு
அன்பு சார்பென்பர் அறிவிலார்',
மறத்திற்கும் அஃதே துணை'
என்ற வள்ளுவரின் வாக்கை
மறக்கவிலை அவர்.

அவரது புதிய ஆத்திகுடிக்கு
அறிவுலகம் ஏற்றுக் கொள்ளும்
வகையிலே சிறப்பான உரையை
நூலாசிரியர் உருவாக்கியுள்ளார்.
தமிழ்ப் புலவர்களின் கருத்துரை
களையும் மேன்மாட்டு அறிஞர்
களின் சிந்தனைகளையும் மேற்
கொள்ளுக. எடுத்துரைத்து -
சொல்ல வந்த பொருளைச் சிறப்
பாகச் சொல்லியிருப்பது பாராட்
டுக்குரியது.

இன்று வந்த இறந்த காலம்

பண்பு வளர்த்த பாவலர்

ஆசிரியர் : கவிஞர் நாவேந்தன்

ஆசிரியர் : பூவை அமுதன்

இப்பகுதிக்கு இரண்டு பக்கள் அனுப்புதல்
வேண்டும். அரசியல் தொடர்பான நூல்கள்
மதிப்புரை செய்யப்படுவதில்லை.

—ஆசிரியர்

வெளியீடு :

நாயகி பதிப்பகம்,
4, அருணாசலம் தெரு,
சிந்தாதிரிப் பேட்டை,
சென்னை-600 002.

விலை ரூ. 4-00

பக்கம் 64

நிலைவன் தலைவி இருவரின்
ஏக்க உணர்வுகளை இதயக் குமு
றல்களை-புதுக்கவிதையின் வடி
வில் - ஆனால் - ரத்தினச்சுருக்க
மான முறையில் ஒலிபரப்புகிறது
இந்நூல்.

60 கிலோ எடையுடைய
வருக்கும் 40 கிலோ எடையு
டையவருக்கும் வடிவத்தில்தான்

வெளியீடு :

மயிலவன் பதிப்பகம்,
7, எம்.கே. அம்மன் கோயில்
தெரு, சென்னை-600 004.

விலை ரூ 6-00

பக்கம் 96

பண்டைப் புலவர் பெருமக்கள்
பைந்தமிழில் பாடல்களை மட்டும்
பாடவில்லை, மன்னர்கள் மனம்
போன போக்கில் நடந்த
போர்தொல்லாம் இடித்துக் கூறி
பும், இன்னுரை புகன்றும், நாட்
டைக்க காப்பாற்றியிருக்கிறார்கள்.

இந்தச் செய்திகளையெல்லாம்
புறநானூற்றுப் பாடல்கள் - பறை
சாற்றுகின்றன. அவற்றை மாண
வர்க்கேற்ற வகையில் கவை பட்ட
தந்திருக்கிறார் நூலாசிரியர்.

நூல் நயம்



இந்நூலில் பதினாறு கட்ட
இரைகள் உள்ளன. பண்டைப்
புலவர்களான நாகனார், நரி
வேருடத் தலையார், சிரோந்தை
யார், பரணர், ஒளவையார்
போன்றோரின் சிறப்பியல்புகள்
இந்நூலில் படம் பிடித்துக் காட்
டப்படுகின்றன.

நவபுக நவமணிகள்

ஆசிரியர் : வித்துவான்

எம். காரையனவேலுப் பிள்ளை

வெளியீடு :

மயிலவன் பதிப்பகம்,
7, எம்.கே. அம்மன் கோயில்
தெரு, சென்னை-600 004.

விலை ரூ 7-00

பக்கம் 116

நாய்நாட்டிற்காக உழைத்த-
உழைத்துக் கொண்டிருக்கிற
ஒன்பது பெண்மணிகளைப் பற்றி
வாழ்க்கைச் சித்திரமே இது.

கன்தூறியாய் காந்தி, சரோஜினி
நாயுடு, முத்துலட்சுமி ரெட்டி,
இந்திரா காந்தி, செளந்திரம்
இராமச்சந்திரன், சரோஜினி வர
தப்பன், செளந்தரா கலாசம்,
ருக்மிணிதேவி அருண்டேல்,
இராஜம்மாள் தேவதாஸ் ஆகி
போரின் சிறப்பியல்புகள்,
தொண்டுகள் முதலான தன்
மைகள் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்
ன. இவ்வய தலைமுறையினர்
ணக்கம் பெற இந்நூல் பெரிதும்
உதவும்.

—டி. வி. கி

நகர்ப்புறங்கள் காணும்பெரும் பாவன வசதிகள் வாய்ப்புகள் கிராமப்புறங்களை எட்டுவது அவ்வளவு எளிதில்லை. இதற்குக் காரணமே கிராமப்புற மக்கள் போதுமான படிப்பறிவே, பல வகை முன்னேற்றங்கள் குறித்த அனுபவமோ பெறாதது மட்டுமல்ல; போதுமான படிப்பறிவும், பலவகைப்பட்ட அனுபவ அறிவும் பெற்றவர்கள் கிராமங்களோடு தொடர்பு கொள்ளத் தயங்குகிறார்கள். நம்நாட்டுக் கிராமங்களின் முன்னேற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆமைவேகத்தில் இருப்பதற்கு இதுதான் காரணமென்றால் தவறில்லை.

இந்த அடிப்படைக் காரணத்தைத் தகர்க்கும் விதத்திலான விழிப்புணர்ச்சி இன்றைய இளம் நெஞ்சுகளிலெல்லாம் ஏற்பட்டு வருகிறது என்றால், அது வியத்து பாராட்டத்தக்க ஒன்றுதானே?

சென்னை அரும்பாக்கத்தில் உள்ள துவாறத்தால் கோவர்தன் தாஸ் வைஷ்ணவா கல்லூரி மாணவர்கள் கிராமப்புற வளர்ச்சியில் கிராமப்புற மக்கள் நலனில் பெரிதும் ஆர்வம் கொண்டவருகிறார்கள்.

அக்கல்லூரியைச் சேர்ந்த தேசிய சேவை சங்கத்தில் (National Social Service) முன்று குழுவின்வராக முற்றாறு மாணவர்கள் பங்கேற்றிருக்கிறார்கள். இக்கிராமப்புற வளர்ச்சிப் பணிகளில் அவர்கள் வாட்டமின்றித் தொண்டாற்ற வழிகாட்டும் திட்ட அலுவலர்களாகத் (Programme Officers) திருவாளர்கள் டாக்டர் பி.சோமசுந்தரம், பி.சட்கோபன் பி.எஸ்.மணி மூவரும் பொறுப்பேற்றுள்ளனர். எஸ்.பிரசாத்,



எம். வெங்கடேஸ்வரது, ஏ. கிருஷ்ணாஜி மூவரும் அவர்கள் பணிக்கு உதவியுள்ள மாணவ மணிகளாவர்.

சென்னையிலிருந்து, ஸ்ரீபெரும் புதூர் செல்லும் வழியில், நாற்பது தாவது கிலோ மீட்டரில், இடது பக்கம் ஓடியும் செங்கப்பிச்சாலை போய்ச்சேரும் சிவன்தாங்கல் கிராமத்தில் அவர்கள் ஆற்றிடும் நலம் மிகு பணிகள் பற்றி நேரில் கண்டறிய நாம் சென்றிருந்தோம்.

நூற்றுக்குக் குறைவான மிகச் சிறு வீடுகளே உள்ள அந்தச்சாதா

ரண் கிராமத்தில் ஒரு ஊருணி. அதாவது குடி நீர்க் குளம். மாதிரிக்குக்கட விண்ணில்லாத அந்தக் கிராமத்தில், இந்தக் குளத்து நீர்தான் குடிநீர். மழைக் காலத்தில் ஊரின் பலவழிகளிலும் வரும் நீர்தான் இதில் தேக்கி வைக்கப்படுமே. தவிர, வேறு வகை நீர் வரத்துக்குவழியில்லை.

ஒவ்வொரு வீட்டிலிருந்தும் ஒவ்வொருவர், இந்தக் குளத்தில் ஆடுமாடு இறங்கிவிடாமலும் யாராவது அசிங்கம் பண்ணி விடாமலும் காவல் காத்து வருகிறார்கள்.



மாணவ மணிகளால்

மாண்புமிகு

கிராமம்!

—இல. இராசேந்திரன்



பருவமழை தவறி. ஆறு ஏரி யெல்லாம் அடியோடு வறண்டு போய்க் கிடக்கிறது. இதனால் அந்தக் குளம் எப்படியிருக்கும் என்று ஒரு வினாடி கற்பனை செய்து பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். உங்கள் கற்பனையில் ஒருசிறு திருத்தம். அந்தக் குளத்தில் இப்போது ஓரளவுக்குத் தண்ணீர் இருக்கிறது-கிணற்று நீரைப் போலத் தெளிவாக.

அந்த நீரைப் பர்துகாக்க மௌனம் சாதிக்கும் இன்னும் பல ஊற்றுக் கண்களைத் திறக்க தூர் எடுக்கும் பணி துவக்கி ஊகவேண்டும் என்ற நிலை வந்த போது 'உங்களுக்கு உதவ நாங்கள் இருக்கிறோம்' என்று முன்வந்த திருக்கிறார்கள். டி. ஜி. வைஷ்ணவா கல்லூரி மாணவர்கள்.

சிவந்தாங்கல் கிராம மக்களும் அந்த மாணவமணிகளுக்கு ஊக்க மளிக்கும் விதத்தில் இந்தத் தூர் எடுக்கும் பணியில் பங்குகொண்டு வருகின்றனர்.

வேளாண்மைத் தொழிலே முக்கியத் தொழிலாகக் கொண்ட இந்தக் கிராமத்தார்க்கு ஸ்ரீ பெரும்புதூர் ஏரிதான் அவ்வப்போது உதவி வருகிறது. அங்கே நீர் குறைந்தால் இங்கே திண்டாட்டம்தான்.

ஐந்தாவது வகுப்பு வரையுள்ள ஆரம்பப்பாடசாலை ஒன்று மட்டுமே இந்தக் கிராம மக்களுக்கு எழுத்தறிவு ஊட்டி வருகிறது. அதற்குமேல் படிப்பதானால் ஐந்தாறு மைல் தாண்டி ஸ்ரீ பெரும்புதூர் சென்றாக வேண்டும். "இந்தச் சிரமம் காரணமாக இங்கே பெரிய படிப்புப் படித்தவர்கள் இரண்டொருவரே இருக்கிறார்கள்" என்றார் சிவந்தாங்கல் வாசியான திரு. பால்கரன்.

இப்படிப்பட்ட கிராமத்து மக்கள் தகுந்த மருத்துவ வசதி பெறக்கூட ஸ்ரீ பெரும்புதூர் தான் செல்வவேண்டியிருக்கிறது.

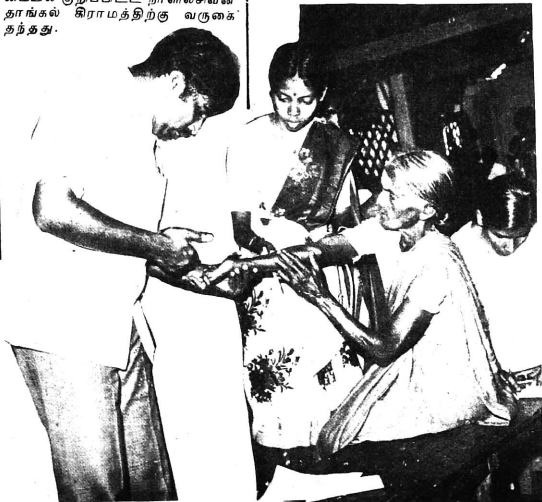
எனவே, டி. ஜி. வைஷ்ணவா கல் லூரி மாணவர்கள் அக் கிராமத் தில் அண்மையில் ஒரு இலவச மருத்துவ முகாமுக்கு ஏற்பாடு

டாக்டர்கள் டி. குணசாகரன், ஆர். பூதிதரன், பி. மகேந்திரன், ஜி. வெங்கடேசுவரன், எம். சிவ சுப்பிரமணியம், டி. பரமேஷ்



செய்திருந்தனர். 'தலைமுதல் கால்வரையான மருத்துவப் பரிசோதனைமுகாம்' அறுவைச் சிகிச்சை நிபுணரான டாக்டர் திரு. ஆர். நகுண்டராவ் தலைமையில் குறிப்பிட்ட நாளில் சிவந்தாங்கல் கிராமத்திற்கு வருகை தந்தது.

குமார், கே. அருண்மொழி, மணி, எம். இளங்கோ எஸ். ரகுநாதன், ஜி. மருதகுமார், பரிமளா குமார், பி. இன்பச்செல்வி, ஜெயந்திராஜசேகரன், கே. ரேகா,





ஜெயந்திகல்யாணி, எஸ். குமுதா, எஸ். செல்வகுமாரி ஆகிய சென்னை மருத்துவக் கல்லூரி டாக்டர்கள் இந்தக் கிராமப்புற இலவச மருத்துவமுகாமில் பங்கேற்றனர். பல்வைத்தியக் கல்லூரியைச் சேர்ந்த டாக்டர்கள் சி.வி.சுப்பாராவ், எஸ்.மாவினி, ப்ரவீன், சுனில்குமார், ஸ்ரீமதி, ஜெயராமன் ஆகியோரும் வருகை தந்திருந்தனர். 'சர்வீஸ் பிரிகேடை'ச் சேர்ந்த திரு. ஏ.சி. சாமுவேல் உள்ளிட்ட சிலரும் இந்த முகாமில் பங்கேற்றனர்.

மருத்துவமுகாம் நடப்பதற்கு முதல் நாளே டி.ஜி.வைஷ்ணவா கல்லூரி மாணவர்கள் அந்தக் கிராமத்தின் அத்தனை வீடுகளுக்கும் போய், செய்தி தெரிவித்திருந்ததால் பெரும்பாலான கிராம மக்கள் சிறுவர் சிறுமியரும் ஆடவர் மகளிர் முதியோரும் மாக வந்து திரண்டிருந்தனர். அந்த ஊருணி அருகிருந்த புதிய மரத்தடியில் ஆம்; அங்கேதான் மருத்துவமுகாம்.!

அவ்வளவு பேரையும் வரிசைப்படுத்தி, வகைப்படுத்திச் சோதிப்பதை முறைப்படுத்திவதில் தன் வயதையும் மறந்து உற்சாகத்தோடு ஈடுபட்டார் டாக்டர் நகு

சுண்டராவ். எதிர் வந்து நின்றாரையெல்லாம் திறுத்தி முறைப்படி பரிசோதித்தார்.



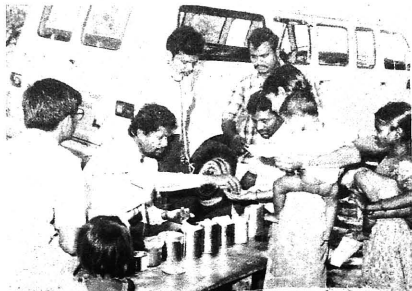
பயன் கருதாமல், பொதுமருத்துவமனையில் பார்க்கிற பணிகளும் பழுதில்லாமல் அத்தனை

டாக்டர்களும் ஆர்வத்தோடு விவந்தாங்கல் மக்களுக்கு நலன் சேர்ப்பதில் மனப்பூர்வமாக ஈடுபட்டார்கள். உடனடிச் சிகிச்சைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. மருந்து மரத்திரைகள் அளிக்கப்பட்டன. பிணியுற்றாரை முகமெல்லாம் அப்போதே நோய் தீர்ந்தது போன்ற பெரு மகிழ்வு தேங்கியதை நம்மால் காணமுடிந்தது.

இந்த முகாம் துவக்கத்தில் நடைபெற்ற விளக்கக் கூட்டத்தில் தேவிய சேவைசங்க மாணவர்கள் சார்பில் டாக்டர் பி.சோமசுந்தரம் வரவேற்றார். மருத்துவமுகாம் செயல் முறை பற்றி விளக்கிப் பேசிய டாக்டர் ஆர்.நகுண்டராவ் பேசுக்கையில் 'மாணவர்களின் இது போன்ற நல்ல மாதிரியான பணிகள் பாராட்டப்பட வேண்டும்; ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டும்' என்று குறிப்பிட்டார்.

வட்டார வளர்ச்சி அலுவலர் திரு. சிவசங்கரன், சுகாதார அலுவலர் திரு.பாலகப்பிரமணியம் ஆகியோரும் இந்திகழ்ச்சியில் பங்கேற்றனர்.

மருத்துவவிவாரணப் பிரிவின்





கிராமப்புற மருத்து நிவாரணப் பிரிவின் பொருளாளராக டாக்டர் சி.சின்னசாமி பொறுப்பேற்றுள்ள இம்முகாமின் தலைவர் டாக்டர் திரு.ஆர்.நஞ்சண்டராவ் சில செய்திகளை நம்மிடம் மனம் விட்டுச் சொன்னார். "எந்த உதவியையும் எதிர்பார்க்காமல் கிராமப்புறங்களில் நடத்தப்படும் இது போன்ற முகாம் களுக்குக் கொண்டு சென்னை மருத்துவக் கல்லூரியின் பிரம்மாண்டமான நடமாடும் மருத்துவ வண்டியை எங்களால் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடிகிறது. ஆனால் இது போன்ற துரக் கிராமங்களுக்கு வர மருத்துவர்களுக்கென தனி

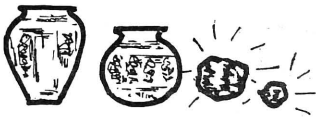


செயலாளர் டாக்டர் டி. குணசேகரன் அவர்கள் தெரிவித்த சில செய்திகள் பயன்மிருந்ததாக இருந்தன. அதன் விவரம் வருமாறு "கிராமங்களும் நன்முறையில் இலவச மருத்துவம் பெறவேண்டும் என்பதுமட்டுமல்ல; மருத்துவப் படிப்பு இறுதியாண்டு மாணவ மாணவிகள் கிராமப் புறங்களில் சென்று பணியாற்ற ஆர்வம் கொள்ளச் செய்யுதல் என்ற நோக்கத்தோடும் தான் இந்த முகாம் நடத்துகிறோம். இத்தகைய பணிகளுக்காகத் தமிழக அரசு மருத்துவ நிவாரணப்பிரிவுக்கென (Medical Relief wing) மூவாயிரம் ரூபாய் ஒதுக்குகிறது. தஞ்சை மருத்துவக் கல்லூரி போன்ற சில கல்லூரிகளுக்குப் போல இங்கும் அதைப் பத்தாயிரம் ரூபாயாக உயர்த்தித் தந்தால் நல்லது என்று அரசுக்கு எழுதியிருக்கிறோம். விரைவில் அதற்கு அனுமதி கிடைக்கும் என எதிர்பார்க்கிறோம்".



வண்டி வாகன வசதி இல்லை என்றொரு குறை இருக்கிறது. மக்கள் நல்லாழிவுத்துறை அமைச்சரிடம் இது பற்றிக் கூறியிருக்கிறோம். இதுவும் கிடைத்துவிட்டால் இம்மாதிரி முகாம்களை இன்னும் வெற்றிகரமாக எங்களால் நடத்திக்காட்ட முடியும்".

முகாம் முடிவில்— "இது போன்ற உதவிகளைச் செய்ய இங்குவந்த அத்தனை பேருக்குமே சிவன்தாங்கல் கிராமவாசிகளாகிய நாங்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைந்தோம். என்னார் அத்தக் கிராமவாசியான திரு. எம். இராசேந்திரன்.



2000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட வண்ணக் கல்மணிகள்-ஓடுகள்

புதுச்சேரியை அடுத்த அரிக்கமேடு என்னும் பகுதியில் கிடைத்த அழகிய பாணைகளும், சிவப்பு, கறுப்பு வண்ணத்தில் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ரோமானி

யரின் சிறப்புமிக்க 'அரிட்டைன்' என்ற மென்மையான சிவப்பு ஓடு ஒன்று கிடைத்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

பல வெண்படிகக் கற்களுடன் லீலம், பச்சை, கருமை, இளஞ் சிவப்புக்கற்களும் அங்குக் கிடைத்துள்ளன. வெள்ளை, லீலம், சிவப்பு, பச்சை, காவி வண்ணக் கல்மணிகள் பலவற்றுடன் இரண்டு பதக்கம் போன்ற அணிகலன்களும் கிடைத்துள்ளன. இவை அனைத்தும் உயர் வேலைப்பாட்டுடன் விளங்கி 2000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழகாட்டின் அணிகலன் செய்யும் சிறப்பையும், அக்காலத்திய பண்பட்ட நாகரிகத்தைப் புகழ்க்கக் காட்டுகின்றன.

மேற்குறித்த பொருள்கள் அனைத்தும், தஞ்சைத் தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகத்தின் அருங்காட்சியகத்தில் இடம் பெற்றுள்ளன.



ஒன்பதாவது ஆசிரிய விளையாட்டு நடைபெறுது என்று கூறியவருக்கு ஏமாற்றம்! இந்த வீரதை எப்படி நடந்தது?

நம் வீரதமர் 20 அம்சத் திட்டத்தை துவக்கியபோது கூறிய மறக்க முடியாத மொழிகள்: "சுடுமையான உழைப்பு, தெளிவான நோக்கம், நெஞ்சிலே உறுதி"



ஒருமனதாய் செயல்பட்டு, விளையாட்டு அரங்கங்களைக் குறித்த நேரத்தில் கட்டி முடித்தோம். விளையாட்டுகளை திறமையாக நடத்தி வைத்தோம். நாம் 'ஏவியத்து'க்கு உழைத்தது போல் ஐந்தாண்டு திட்டத்திற்காகவும், 20 அம்ச திட்டத்திற்கும் உழைப்போமாக.

ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வே
நாட்டின் மேன்மையும் அதுவே

தேறிந்து கொண்டால் நல்லது....!

1. இந்தியாவின் மேற்குவாயில்
—பம்பாய்
2. தமிழ்நாட்டில் உள்ள அணு
மின் சக்தி நிலையம்—
கல்பாக்கம்
3. தென்னிந்தியாவின் மான்
செஸ்டர்—கோயமுத்தூர்
4. இந்தியாவில் அதிக அளவில்
நிலக்கரி தோண்டி எடுக்கப்
படும் இடம்—
தாமோதர் நதிப்படுகை
5. இந்தியாவில் துத்தநாகத்
தாது எடுக்கப்படும் ஒரே
இடம்—
உதயபுரியில் உள்ள ஜாவார்
சுரங்கங்கள்
6. இந்தியாவில் மிகப் பெரிய
நீர் வீழ்ச்சி—கர்நாடகத்தில்
உள்ள ஜோக்ஸ் நீர்வீழ்ச்சி
7. நீலகிரி மலைகளில் மிக
உயர்ந்த சிகரம்—
தொட்டபெட்ட (2,677
மீட்டர்)
8. தென்னிந்தியாவின் மிக
உயர்ந்த சிகரம்
—ஆனமதுடி (2,695
மீட்டர்)
9. 'ஏரி மாவட்டம்' என
அழைக்கப்படும் மாவட்டம்
—செங்கல்பட்டு

10. இந்தியாவில் சிமென்ட் உற்
பத்தியில் முதலிடம் பெறும்
மாநிலம்—பீகார்.

எம். பி. சுப்பிரமணியன்,
அரசர் மேதிலைப்பள்ளி,
சிவகங்கை,
இராமநாதபுரம் மாவட்டம்.



திருச்சி மாவட்டம் ஈச்சம்
பட்டி ஆதிராவிடர் நலப்
பள்ளித் தலைமையாசிரியர்
திரு எம். குழந்தைசாமி அவர்
களுக்கு 'தேசிய நல்லாசிரியர்
விருது' வழங்கப்பெற்றிருக்
கிறது இவர் 36 ஆண்டுக்
காலமாக ஆசிரியராகப் பணி
யாற்றி வருகிறார். தமிழ்
நாட்டில் உள்ள மொத்தம்
843 ஆதி திராவிடர் பள்ளி
ஆசிரியர்களில், தேசிய விருது
பெற்றவர் இவர் ஒருவரே
என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

காரியங்களை கடினமாக்கு
வது சோம்பேறித்தனம். அதை
சுலபமாக்குவது உழைப்பு.

— சிரங்களின்

ஐரோவழி நடப்பாய்

வெள்ளி முளைத்திடும் வேளையிலே—
துள்ளி எழுந்திடு காலையிலே!—தினம்
பள்ளிப் பாடங்களைப் படித்திடுவாய்—இந்தப்
புவிமீனிலே பின்னர் உயர்ந்திடுவாய்!

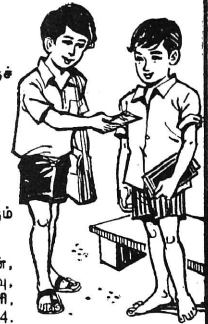
செல்வத்துள் செல்வமாம் கல்விச் செல்வம்
—அதைச்

சேர்ப்பதிலே ஆர்வம் காட்டிடுவாய்!
நல்லதை எண்ணுவாய் செய்திடுவாய்—
நித்தந்திதழ் புகழ் சேர்த்திடுவாய்!

அன்பும் அடக்கமுமே உயர்வதும்—பெரும்
ஆசைகளாலே இகழ்ச்சி வரும்!
அன்னையாடின் மேலே பாசம்வைப்பாய்
—யார்க்கும்

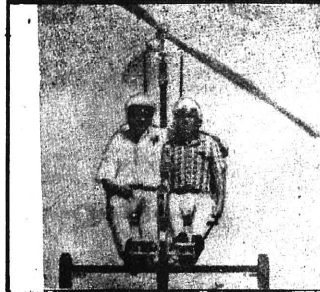
அஞ்சாமல் நேர்வழி நீடப்பாய்!

—ச. சங்கரசுப்பிரமணியன்,
பத்தாம் நிலை, 'அ' பிரிவு,
முன்மாதிரி மேல்நிலைப் பள்ளி,
புதுக்கோட்டை-622004.



புதுமையான கிண்டல்

கனீபோர்னியாவில் உள்ள கென்
பிராக் மெனுபாக்கிங் திறவனம்
(Ken Brock Mfg.) உருவாக்கி
யுள்ள இப்புதுமைக்கு KB-26
என்ற கைரோ-கிண்டலா (gyro-
glider) ஒரு காரின் மூலமாக
இழுத்துச் செல்வதன் மூலம் பறக்க
வைக்க இயலும், இருவர் அமரக்
கூடிய இக்கிண்டலுக்கு இணக்க
ஆணை (licence) எதுவும் தேவை
யில்லை; 40 அடி உயரம் வரை
பறக்கக் கூடியது; தாளாக இயல்
கக் கூடியதாகவும் மந்திர லாதி
யுக்தம்.



தமிழன்
தஞ்சை
மே 4
செவ்வம்

தமிழின் செழிப்பிற்கும், பல் தத்துவப் பேராகிரியரான வேறு துறைகளிலும் தமிழி் பெறு டாக்டர் தேவசேனாபதி அவா வேண்டிய வளர்ச்சிக்கும் உலகக் கள் சிறப்புரையாற்றிய இந்தக் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம் ஆற்றி கருத்தரங்கில் வரவேற்றும் தன் றிலும் பணிகளை அளவிடக்கரியன. கழிவிட்டதும், சார்லஸ் பல்சலைக் அவர்களைப்பட் பணி களில் தெரிந்ததைச் சேர்த்த டாக்டர் ஆராய்ச்சிக் கருத்தரங்குகள் யரோ வசேக், உலகத் தமிழா அவை தொடர்பான நூல்வெளிய ராய்ச்சி நிறுவன இயக்குந் யர்கள் ஆகியவை குறிப்பிட்ட டாக்டர் ச.வே.சுப்பிரமணியம் தக்கவைகரான அகியோர் பேசினார்.

யரோ வசேக்
செக்கோஸ்லவகியாவைச்
சேர்ந்த பிராகாவில் உள்ள சார்
லஸ் பல்கலைக் கழகத்தைச்
சார்ந்தவரான டாக்டர் யரோ
வசேக் (தமிழில்) பேசுகையில்
குறிப்பிட்டதாவது:

தமிழ்ப் பண்பாட்டை என்
போன்ற பிற நாட்டினரும் என்
தில் அறிந்து கொள்ள இந்த உல
கத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
பெரிதும் உதவுவது பாராட்டத்
தக்கதாகும்.

ழில் நல்ல பாடநூல்கள் தயாரிக்
கப்படவேண்டும். அப்படிச் செய்
தால் உலகமே இந்த நாட்டு
மொழி, நாகரிகம், பண்பாடு
ஆகியவை பற்றி அறிந்துகொள்
ளும் வாய்ப்பேற்படும்.

கல்வி அமைச்சர்

சுருத்தரங்க நூலை வெளியிட்டு மனஸ்புமிக்கு கல்விமயம்ச் சரீர்திரு. செ. அரங்கநாயகர் அவர்கள் பேசுகையில் தெரிவித்த தாவரங்கள்

தமிழக அரட்சி நதியுதவி பெறும் இப்படிப் பட்ட நிறுவனங்கள், எடுத்துக் கொண்ட பணியில் வெற்றிபெறவேண்டுமானால், முக்கியப் பொறுப்பில் இருக்கிறவர்களுக்குச் சிறந்த கடுபாடு இருக்கவேண்டும். இந்த அமைப்பை அந்த வகையில் சிறந்து விளங்குகிறது.

தமிழுக்கு நாம் செய்யத் தவறியதை வெளிநாட்டுக்காரர்கள் ஆர்வத்தோடு செய்து வருகின்றனர். அதைப் பார்த்தாவது நாமும் அப்படிச் செயல்பட-அவற்றைச் செய்திட முன்வர வேண்டும்.

தமிழரின் மரபுச் செல்வங்
களைத் தமிழர்களாகிய நாம்
முதலில் உணர்ந்து கொண்டாக
வேண்டும். அதற்கு இத்தகைய
கருத்தரங்குகள் பெரிதும் உதவும்
என நம்புகிறேன்.

பகுத்தறிவு வாதிகளாகிய எங்களுக்கும் சைவ சித்தாந்தத்திற்கு என்ன தொடர்பிருக்க முடியும் எனச் சிலர் நினைக்கலாம். சைவ சித்தாந்தக் கருத்துக்கள் எங்களுக்கு ஏற்றாற்போலவே தான் இருக்கின்றன.

சமுதாயத்திலுள்ள பல்வேறு சிக்கல்களைத் தீர்க்கவேண்டும் என்ற கருத்திலே தான் அந்தத் தத்துவங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. அந்தவகையிலே நாங்கள் செயல்பட்டு வருகிறோம். ஆகவே, பதிப்பாசாம் என்று கூறப்படுவதன் அடிப்படை நோக்கத்தை நான் முழுக்க முழுக்க ஏற்றுக் கொள்கிறேன்.

ஓழுக்கக் கலவீரனு முக்கியத் தவம் தரப்படுவேன் என்ற கூறப்பட்டது. நாங்கனோ அது மட்டும் போதாது எனக் கருதி சமூகக் கலவியும் அளித்து வருகிறோம். ஒருவன் ஓழுக்கத்தோடு இருந்தால் மட்டும் போதாது. அவன் மற்றவர்களுக்குப் பயன் படுகிறவனாகவும் இருக்கவேண்டும். அதுதான் சமூகக் கலவி என்றதாம் இதுதான் சைவ சித்தாந்தத்தின் அடிப்படைத் தொள்ளை.

தமிழன் என்று சொல்விக் கொள்ளும் ஒவ்வொருவரும் தங்களுடைய மரபுச் செல்வங்களை உணரும் போதுதான் திறமை வாய்ந்தவர்களாக, சக்திவாய்ந்தவர்களாக இருக்க முடியும்.

மேலவைத் தலைவர்

விழாத் தலைமையேற்று மாண்புமிகு சட்டமன்ற மேலவைத் தலைவர் டாக்டர் ம.பொ.சி. அவர்கள் பேசிய தாவது:

பகுத்தறிவுக் கொள்கைகளுக்கும் சைவ சித்தாந்தத்திற்கும் வேறுபாட்டில்லை என்று பேசிய மாண்புமிகு கல்வியமைச்சர் அவர்களுக்கு நான் தெரிவித்துக் கொள்வது நீங்கள் மிகவும் தங்களை நெருங்கி வந்துவிட்டீர்கள் என்பதுதான்.

இத்தகைய தத்துவங்களை யெல்லாம் எடைபோடக் கூடிய திறன் பெற்றவர்கள் ஐரோப்பிய நாட்டினர்தான் என்பதை நாம் மறுக்கமுடியாது. நமக்குள் இப்போதுள்ள பல்வேறு சண்டைகளைப் பார்த்துவிடங்கள்—“இவர்களுக்கிடையில்தான் வள்ளுவன் பிறந்தான்?” என்று கேட்கிற அளவுக்கு நாம் வாழ்ந்து வருகிறோம்; இது தவறு.

உடை, உணவு, கல்வி எல்லாமே சுதேசியாக இருக்கவேண்டும் என்று நாம் அடிமையப்பட்டுக் கிடந்த காலத்தில் நினைத்திருந்தோமே தவிர, சுதந்திரம்பெற்ற பிறகு அந்த எண்ணமெல்லாம் எங்கோ போய் விட்டது. அந்த அளவுக்கு நம்மை நாமே தாழ்த்திக்கொண்டிருக்கிறோம்.

வள்ளுவன் கூறியுள்ள பண்பாட்டு முறைகள் பண்டைத்தமிழரின் தன்னிகரற்ற வாழ்வை நமக்கு உணர்த்தக் கூடியவைகளாகும். அதற்குச் சிறிதும் தொடர்பில்லாமல், ‘வல்லான் வகுத்ததே வாழ்க்கால்’ என்ற அளவில் வந்துவிட்ட இப்போதைய நிலைமாரியாக வேண்டும். பண்டைய இலக்கியங்கள் பாதுகாக்கப்படவேண்டும்; அந்த இலக்கியங்கள் உருவாகக் காரணமாக இருந்த மொழி பாதுகாக்கப்படவேண்டும்.

காப்பியத்தில் வந்தால் கதாநாயகி கண்ணெதிரே வந்தால் பஜாரி என்ற அளவில் காலம் போய்க் கொண்டிருக்கிறது. கணவனுக்காக வழக்காட கண்ணெதிரே நிற்கிற நாம்—அதே காரணத்திற்காக இப்போது ஒரு பெண் விதியிலே சென்றா

கிறிஸேமிப்பில் தமிழகத்தின் சாதனை

1981-82-ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாடு சிறுசேமிப்புத் திட்டத்தின் கீழ் ரூ.213.52 கோடி வசூல் செய்து, இதுவரை இவ்வளவு அதிகத் தொகை வசூல் செய்தது கிடையாது என்ற ஒரு சாதனையை உருவாக்கியுள்ளது. 1980-81ஆம் ஆண்டில் ரூ. 188.80 கோடிதான் வசூல் செய்யப்பட்டது. 1981-82ம் ஆண்டில் வசூல் 1970-71ஆம் ஆண்டில் வசூலித்த ரூ. 42.29 கோடியைவிட ஐந்து மடங்குக்கு மேல் அதிகமாகும்.

இந்த அளவு அதிக வருளுக்கு முக்கியக் காரணம் வீட்டுக்கு ஒன்று அல்லது அதிகக் கணக்குகள் துவக்க நடவடிக்கை மேற்கொண்டதுதான்.

என்றால் “போயி போனில்ல கம்பளெயின்ட் குடுப்பியா... இப்ப பாடு இருக்கிறது: அது புத்தகம் பிடி அழுதுகிளே போனா என்ன தில் இருக்கிறது: அது அழிந்து ஆயிரும்?”. என்கிறோம். இதைக் விடவில்லை; தேய்ந்து போயிருக்கேடக மறுப்பவள் பஜாரி எனப்புகிறது. அதற்கு உயிரூட்டவேண்டி படுகிறாள். ஏன் இந்த நிலைமையும்.

என்றால், அடக்கப்பட்ட நிலையிலேயே நீண்ட நெடுங்காலம் நீர் வாழ்ந்து விட்டதுதான். இனி வைத் தலைவர் சிலம்புச்செல்வரேயேனும் இந்த நிலை மாறவேண்டி அவர்கள் கூறினார்.

வேப்பிலை அடிப்பது, விழுதி போடுவது எல்லாம் மூடத்தனம் என்கிறோம். விஞ்ஞானமும் மருத்துவமும் பெரிய அளவில் வளர்ந்திருக்கும் இந்தநாளில் அப்படிச் செய்வது பகுத்தறிவுக்கு அப்பாற்பட்டது என்கிறோம். வேப்பிலை அடிப்பது விழுதி போடுவதெல்லாம் சமுதாயத்தின் அடிமட்டத்திலுள்ள மக்களிடம் தானே அதிக அளவில் காணப்படுகிறது? மருத்துவம் மகத்தான வளர்ச்சி பெற்றிருப்பது உண்மைதான்; நானும் ஏற்கிறேன். ஆனால் அந்தச் சாதாரண மக்கள் அத்தகைய மருத்துவ உதவியைப் பெற முடியுமா? அது முடியாத பட்சத்தில் வேப்பிலையும் விழுதியும் நானும் அவர்களைப் பகுத்தறிவு வாதிகள் அல்ல என்றால் எப்படி?

விழா இனிது முடிந்தது.



தொழில் வளர்ச்சிக்கு தனிக் குழு

தமிழ்நாட்டில் தொழில் வளர்ச்சி ஏற்படுவதற்காக 42 பேர் கொண்ட குழு ஒன்றைத் தமிழக அரசு அறிவித்துள்ளது. குழுவின் தலைவராக, மாண்புமிகு தொழில்துறை அமைச்சர் திரு எஸ். திருநாவுக்கரசு அவர்கள் இருப்பார்.

கிறி கிராமங்களுக்கு ‘டிவ்லர்’ வண்டிகள்

‘மினி’ பஸ்கள் செல்ல முடியாத—போக்குவரத்து வசதியில்லாத—மாட்டு வண்டிகள் ஊட்டுமே செல்லக்கூடிய குறுகலான மண்சாலைகளை உள்ள குக்கிராமங்களுக்கு 10 பேரை ஏற்றிச் செல்லக்கூடிய ‘டிவ்லர்’ வண்டிகள் கட்டிப் புதிய முறையில் போக்குவரத்து வசதிகளைச் செய்து கொடுக்க தமிழ்நாடு அரசு ஏற்பாடு செய்து வருகிறது.

இந்தத் திட்டத்தை வடஆர்க்காடு, சேலம், திருச்சி, பெரியார் மாவட்டங்களில் 12 வழித் தடங்களில் முதலில் நடைமுறைப்படுத்த அரசு உத்தேசித்துள்ளது.

வேளாண்மை வளர்ச்சிக்கு அடித்தளம் நல்ல இரகங்கள் நிறைந்த மகசூல் ஆகும். குறைந்த வயதும், பூச்சி பூசாளங்களின் தாக்குதல்களுக்கும் சடு கொடுக்கக்கூடியதும், நல்ல தன்மைகளும் கொண்ட இரகங்களைக் கண்டெடுத்து வேளாண் பல்கலைக் கழகம் தொடர்ந்து மக்களுக்கு வழங்கி வருகிறது. அப்பணியின் ஒரு கட்டமே இப்புதிய 11 இரகங்களாகும்.

சம்பா, தாளடி பட்டங்களுக்கு, உகந்ததும், ஐ. ஆர். 20 நெல்லைவிட அதிக மகசூலும் தரவல்ல கோ. 44 நெல்லை மக்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.

அதைப்போலவே அதிக மகசூலும், விரும்பத்தக்க தன்மைகள் கொண்டதுமான எக்ஸ். 5 கம்பு, கோ. 4 தட்டைப் பயறு, கோ. 10 அவரை இரகங்களையும் வெளியிட்ட உள்ளது.

எண்ணெய்த்தட்டுப்பாட்டை அகற்றும் முயற்சியின் விளைவாக அதிக மகசூல் தரவல்ல கோ. 1 என்ற எள் இரகத்தையும், கோ. 1 என்ற சூரியகாந்தியையும் கண்டெடுத்து மக்கள் மத்தியில் வைத்துள்ளது.

பழ அபிவிருத்திக்காகப் பப்பாளி இனத்தில் இரண்டு இரகங்களையும், மாதுளையில் ஒரு இரகத்தையும் வெளியிட்டுள்ளது. மாட்டுத் தீவனத்திற்கு ஏற்ற வேலி மசால் இரகம் ஒன்றையும், பசுந்தழைக்கு ஏற்ற சண்பு இரகம் ஒன்றையும், நலம் தந்திடும் மஞ்சள் இரகம் ஒன்றையும் மக்களுக்குத் தந்துள்ளது.

இந்த இரகங்களைப் பற்றிய விவரங்களைக் காண்போம். இந்த இரகங்களைக் கண்டெடுத்துத் தந்த விஞ்ஞானப் பெருமக்கள் பாராட்டுதலுக்குரியவர்கள், அவர்கள் பணி தொடர்ந்து பெருகி நன்மை பயக்கட்டும்.

**புதிய
இரகங்கள்**

கோ. 44 நெல்

பாரம்பரியம் : ஏ. எஸ்டி. 5 (கார்த்திகைச் சம்பா) ஐ. ஆர். 20 ஆகும்.

தானிய மகசூல் : எக்டேருக்கு 3,169 கிலோ முதல் 6,453 கிலோ வரை கிடைக்கும்

ஐ. ஆர். 20ஐக் காட்டிலும் 7.1 சதம் ஐ. ஆர். 54.7 சதம் வரை உயர்வு.

எட்டு மாவட்டங்களில் அனுசரணை ஆராய்ச்சியின் மூலம் தானிய மகசூல் எக்டேருக்கு, 3,495 கிலோ முதல் 5,298 கிலோ வரை கிடைக்கும். ஐ. ஆர். 20ஐக் காட்டிலும் 10.2 முதல் 52.3 சதவீதம் வரை உயர்வு.

பயிரிட ஏற்ற பகுதிகள் : செங்கல்பட்டு, வடஆர்க்காடு, தென்ஆர்க்காடு, தருமபுரி, மதுரை, திருநெல்வேலி, தஞ்சாவூர், திருச்சி ராப்பள்ளி மாவட்டங்களாகும்.

பருவம் : சம்பா, பின்சம்பா, பின்தாளடி, பிஷாணம்.

சிறப்புத் தன்மைகள் : நடுத்தர உயரமுடையது.

மொத்த வயது 130 முதல் 135 நாட்கள் (கார்த்திகைச் சம்பாவை விட 15 நாட்களும் ஐ. ஆர். 20ஐ விட ஒரு வாரம் குறைந்த வயது.)

இலைப்புள்ளி நோய், குவலநோய் மற்றும் இலைக்குகல் நோய் ஆகியவை தாக்காது.

பச்சைத் தத்துப் பூச்சி மற்றும் ஆணைக் கொம்பன் ஆகிய பூச்சிகளில் தாக்குதலைத் தாங்க வல்லது.

மிகத் தரமான வெள்ளை அரிசி, பச்சரிசியாகவும், புழுக்கலரிசியாகவும் பயன்படுத்தலாம்.

வீரிய ஓட்டு கம்ப X-5.

வீரிய ஓட்டு கம்ப X 5ன் தோற்றம் :

புதிய இரகங்கள்

**கோ. 44
CO. 44**



பூக்கள் ஊதா நிறம் கொண்டவை. வெளிர் பச்சை நிறம் கொண்ட வளைந்த உருண்டைக் காய்கள். எல்லாப் பருவங்களிலும் பயிர் செய்ய ஏற்றது.
கோ. 9ஐ விட புரதச்சத்து மிகுந்தது.

கோ 4 தட்டைப் பயறு.

தோற்றம்: ருசிய இளைத்திருந்து இளவழி தேர்வு செய்யப்பட்டது.
மகசூல் திறன் : எக்டேருக்கு இறைவையில் 1,572 கிலோவாகவும், மானாவாரியில் 916 கிலோவாகவும் கிடைக்கும்.
பயிரிட ஏற்ற பகுதிகள் : தமிழ்நாடு முழுவதும்.

பருவம்: இறைவை-தைப்பட்டம் (பிப்ரவரி-மார்ச்)
மானாவாரி - ஆடிப்பட்டம் (ஜூன்—ஜூலை)
புரட்டாசிப்பட்டம் (செப்டம்பர்-அக்டோபர்)

மகசூல் திறன் : எக்டேருக்கு இறைவையில் 3,041 கிலோவும், மானாவாரியில் 1,070 கிலோவும் கிடைக்கும்.

பயிரிட ஏற்ற பகுதிகள் : தமிழ்நாட்டில் கம்பு பயிரிடப்படும் எல்லா மாவட்டங்களுக்கும் ஏற்றது. சிறப்பாக, கோயம்புத்தூர் பெரியார், தென் ஆர்க்காடு, திருச்சி மதுரை, இராமநாதபுரம், திருநெல்வேலி மாவட்டங்களுக்கு மிகவும் ஏற்றது. இராஜஸ்தான், மகாராட்டிரம், குஜராத், ஆந்திரா, கர்நாடக மாநிலங்களிலும் பயிரிட ஏற்றது.

பருவம் : இறைவை : தைப்பட்டம் (பிப்ரவரி-மார்ச்) மானாவாரி : ஆடிப்பட்டம் (ஜூன்-ஜூலை) புரட்டாசிப் பட்டம் (செப்டம்பர் - அக்டோபர்).

சிறப்புத் தன்மைகள் : அதிக மகசூல் திறன் (எக்டேருக்கு இறைவையில் 8,000 கிலோ வரையும், மானாவாரியில் 1,700 கிலோவும் கிடைக்கும்) பசுங்கதிர் நோய் எதிர்க்கும் சக்தி உண்டு. நெருக்கமான மணிகள் கொண்ட நீண்ட பெரிய கதிர்களாக இருக்கும்.

அவரை கோ-10.

தோற்றம் : கோ. 6 அவரையில் 'காமா' கதிரியக்கத் தூண்டுதலால் சடுதி மாற்றம் செய்யப்பட்டது.

மகசூல் திறன் : எக்டேருக்கு பச்சைக் காய் 7,200 கிலோவாகவும், உலர்ந்த அவரை விதை 1,200 கிலோவாகவும் கிடைக்கும்.

பயிரிட ஏற்ற பகுதிகள் : தமிழ்நாடு முழுவதும்.

பருவம் : இறைவை - தைப்பட்டம் (பிப்ரவரி-மார்ச்) ஆடிப்பட்டம் (ஜூன்-ஜூலை), மானாவாரி - ஆடிப்பட்டம் (ஜூன்-ஜூலை).

சிறப்புத் தன்மைகள் : அடர்ந்த நேரான செடிகள் : 6-7 கிளைகள் குத்துச் செடி; பந்தல் தேவையில்லை.



சிறப்புத் தன்மைகள்

அடர்ந்த நேரான செடிகள், நீண்ட காய்கள், பெரிய விதைகள் கொண்டது. வறட்சி தாங்கும் தன்மை.

வேரழகல் நோய் தாக்காதது. தண்டு க மற்றும் இலைத் தேமல் நோயால் குறைந்த அளவே பாதிக்கப்படுகிறது.

விதைகள் குறைந்த நேரத்தில் சமைக்கப்படுகிறது. கவை, மணம் பொதுவாக ஏற்கப்படுகிறது.

இனங்காய்கள் பெரியவனுக்கு ஏற்றவை.



கோ—1 எள்

தோற்றம் : டி. எம். வி. 3 ரகத்துடன் எஸ். 1 1878 இனத்தை இனக்கலவைசெய்து தேர்வு செய்தது.

மகசூல் திறன் : இறைவையில் 734 கிலோ, மானாவாரியில் 586 கிலோ. அனு சரணை ஆராய்ச்சியில் எக்டேருக்கு இறைவையில் 516 கிலோ.

அதிக மகசூல் : டி. எம். வி. 3 ஐ விட 18. டி. எம். வி. 4 ஐ விட 23 சதம். டி. எம். வி. 6 ஐ விட 18 சதம்.

மானாவாரி : 370 கி. (டி. எம். வி. 3 ஐ விட 18 சதம் அதிகம்) எக்டேருக்கு.

பயிரிட ஏற்றபகுதிகள் : இறைவை : கோயமுத்தூர், பெரியார், திருச்சி, மதுரை, மானாவாரி, தென்ஆர்க்காடு, வட ஆர்க்காடு, மதுரை.

பருவம் : இறைவை : தைப்பட்டம் (தென் ஆர்க்காடு).

மானாவாரி : மார்கழிப்பட்டம் ஆடிப்பட்டம் (மதுரை) புரட்டாசிப் பட்டம் (வட ஆர்க்காடு).

சிறப்புத் தன்மைகள் : அதிக மகசூல் தரும். காய்கள் தாமதமாக வெடிக்கும். எல்லாக் காய்களும் ஒரே சமயத்தில் முதிர்ச்சி யடையும். மேல்சாம்பல் நோயை ஓரளவு எதிர்க்கும் திறனுடையது. வயது 85-90 நாட்கள்.

கோ—1 சூரியகாந்தி

தோற்றம் : 'பெனியாங்கா' என்றஷ்யா இனத்திலிருந்து தேர்வு செய்யப்பட்டது.

மகசூல் திறன் : இறைவையில் எக்டேருக்கு 1,000 கிலோ. மானாவாரியில் எக்டேருக்கு 700 கிலோ(ஒருநாள் உற்பத்தி 15.8 கிலோ).

பயிரிட ஏற்ற பகுதிகள் : கோயமுத்தூர் திருச்சி, சேலம், தர்மபுரி, மதுரை.

பருவம் : ஆடிப்பட்டம், புரட்டாசிப் பட்டம், தைப்பட்டம்(மானாவாரி, இறைவை).

சிறப்புத் தன்மைகள் : மிகக்குறைந்த வயது 60-65 நாட்கள், குட்டையான, செடி. இடைப் பயிராக (Catch Crop) பயிரிடலாம், ஒரு நாள் உற்பத்தித் திறன் (Per Day Production) அதிகம்.



கோ—1 மஞ்சள்

தோற்றம் : சரோடு ரகத்திலிருந்து எக்ஸ்ட்ரே கதிர்கள் ஊடுருவல் மூலம் சடுதி மாற்றத்தால் உருவான ரகம்.

மகசூல் திறன் : 35 டன் பச்சை மஞ்சள். இது சரோடு ரகத்தைவிட 71 சதம் அதிகம். பவானிசாகர் மற்றும் கொடுமுடி மையங்களில் சரோடு ரகத்தைவிட முறையே 47 சதம், 69 சதம் அதிகம் மகசூல் தரும்.

பருவம் : ஆகஸ்ட்-அக்டோபர் மார்ச்-மே.

சிறப்புத் தன்மைகள் : இரண்டு ஆண்டு களிலேயே காய்க்க ஆரம்பிக்கும். நடுத்தர அளவுடைய பழங்கள் சராசரி எடை 340 கிராம் உள்ளதாக இருக்கும். உட்புற வெளிப்



புறத் தோற்றம் அழகானதாக இருக்கும். மிருதுவான, இனிப்பான சதைப்பற்றுள்ள விதைகள், கடித்து உண்ணச் சுவையானவையாக இருக்கும்.

கோ—3 வீரிய உயர்ரகப் பப்பாளி

தோற்றம் : கோ. 2 பப்பாளியை சன்-ரைஸ் சோலோ பப்பாளியுடன் இனக்கலவை செய்து உருவாக்கப்பட்டது.

மகசூல் திறன் : மரத்திற்கு இரண்டு ஆண்டுகளில் 100-120 பழங்கள் (எக்டேருக்கு 150 டன்கள்.)

பயிரிட ஏற்ற பகுதிகள் : தமிழ்நாடு முழுவதும்.



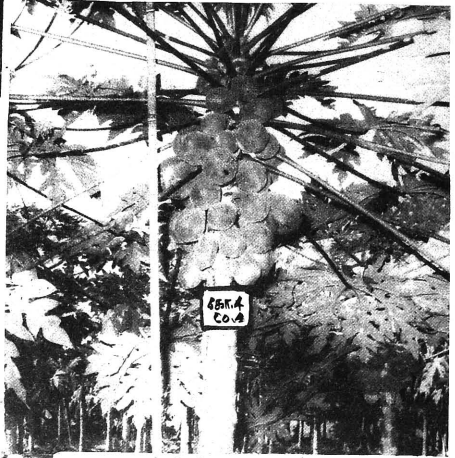
பருவம் : நட்டபின் 9-10 மாதங்கள் (பருவ மழை ஆரம்பிக்கும்பொழுதோ அல்லது முடியும் பொழுதோ நடலாம்).

சிறப்புத் தன்மைகள் : சன்ரைஸ் சோலோ ரகத்தைக் காட்டிலும் பெரிய பழங்கள்.

ஒரு பழத்தின் எடை 880 கிராம். அதிக இனிப்பான சிவப்பு நிறச் சதை கொண்டது. பெண் பூக்களும், இருபால் பூக்களும் ஒரே மரத்தில் முறையே 55 சதம், 45 சதம் இருப்பதால் 1 குழிக்கு ஒரு செடி நட்டால் போதுமானது.

கோ—4 உயர்ரகப் பப்பாளி

தோற்றம் : கோ. 1 வாஷிங்டன் இனங்களின் ஒட்டுச் சேர்க்கைக்குப் பின் இனவிருத்தி செய்யப்பட்டது.



மகசூல் திறன் : எக்டேருக்கு 200 டன் கிடைக்கும். மரத்திற்கு இரு ஆண்டுகளில் 80 பழங்கள் கிடைக்கும்.

பயிரிட ஏற்ற பகுதிகள் : தமிழ்நாடு முழுவதும்.

பருவம் : நட்டபின் 9-10 மாதங்களில் காய்க்க ஆரம்பிக்கும். பருவ மழை ஆரம்பிக்கும் பொழுதோ அல்லது முடியும் பொழுதோ நடலாம்.

சிறப்புத் தன்மைகள் : நடுத்தர அளவுள்ள உருண்டைப் பழங்கள் (சராசரி எடை 1.3 கிலோ), பழத்தில் சதை 4 செ. மீ. பருமனும், பழுப்பு கலந்த மஞ்சள் நிற முடையது. கோ-1, வாஷிங்டன் ரகங்களை விடச் சுவையானது. வீட்டுத் தோட்டங்களுக்கு ஏற்றது. ஒவ்வொரு 20 பெண் மரங்களுக்கு ஒரு ஆண் மரம் என்ற விகிதத்தில் இருக்க வேண்டும்.



கோ-7 சண்பு

தோற்றம் : பாபடலா இனத்திலிருந்து
தேர்வு செய்யப்பட்டது.

மகசூல் திறன் : சராசரி பசுந்தழை
மகசூல் 18 டன், இது ஒரு ஏக்கருக்கு 99
கிலோ தழைச்சத்து கொடுக்கும்.

பயிரிட ஏற்ற பகுதிகள் : தமிழ்நாடு
முழுவதும்.

பருவம் : ஆண்டு முழுவதும்.

சிறப்புத் தன்மைகள் : இதனைப் பயிரிடுவ
தால் நிலத்திற்கு நாட்டு இரகத்தைவிட அதிக
தழைச்சத்து கிடைக்கிறது.

வேலி மசால்

தோற்றம் : தாய்லாந்து நாட்டிலிருந்து
கொண்டு வரப்பட்ட பயிர் இனம்.

மகசூல் திறன் (ஏக்கருக்கு) : தனிப்பயிர்
125 டன்.

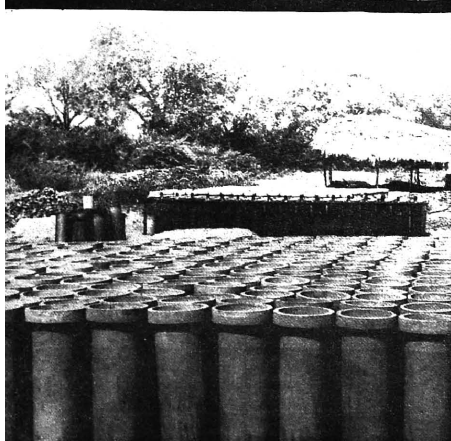
கம்பு-நேபியர் புல்லுடன் கலவைப் பயி
ராக 225 டன்கள் (வேலி மசால் புல்).

பயிரிட ஏற்ற பகுதிகள் : தமிழ்நாடு
முழுவதும்.

பருவம் : ஆண்டு முழுவதும்.

சிறப்புத் தன்மைகள் : குறைந்த வளம்
உள்ள பூமியிலும் பயிரிடலாம். கால்நடை
களுக்குத் தேவையான இனப்படி உணவில்
20-25 சதம் இதிலிருந்து பெறலாம். மென்மை
யான சிறிய காய்களும் தீவனமாகப் பயன்
படும்.

எச்சரிக்கை : விதைகளை விதைப்ப
தற்கு முன்பு நீர்த்த கந்தக அமிலத்திலோ
(இரண்டு நிமிடங்கள்) அல்லது 80 சென்டி
கிரேடு குளுள் வெந்நீரிலோ (நான்கு நிமி
டங்கள்) வைத்து விதைப்பது சிறந்தது.



வறட்சிப் பகுதி வளம் அடைகிறது

விகவம்பட்டி, இராமநாதபுரம் மாவட்டத்
தில் ஒரு கிராமம். இது திருப்புவனம் ஊராட்சி
ஒன்றியத்தில் இருக்கிறது. வறட்சிப் பகுதி
மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின்படி, ஆழ்கிணறு
ஏறத்தாழ ரூ. 1 இலட்சம் செலவில் தோண்டப்
பட்டது. 30 ஏக்கர் நிலப்பரப்பு இதனால் பாசன
வசதி பெறும்.

தண்ணீர் வீணாகாமல் இருக்க, குழாய்
களைப் பயன்படுத்தி இந்தப் பகுதியில் நீர்
பாய்ச்சுகிறார்கள். வறட்சிப் பகுதி மேம்பாட்டுத்
திட்டத்தில் அமைக்கப்பட்ட 203 கிணறுகள்
இந்த மாவட்டத்தில் 7000 ஏக்கர் நிலப்பரப்
பிற்குப் பாசன வசதி அளிக்கின்றன.



(இடம் மக்கத் தொடர்ச்சி)

விடுத்து திரு. வி.க. அரசியலில் புகுந்தார். காங்கிரஸ் அரங்கில் பேசத் தொடங்கிய இவரது அரசியல் நுழைவிற்கு எஸ்.சீனிலாச ஐயங்கார், டாக்டர். பி. வரதராஜு நாயுடு, ராஜாஜி ஆகியோர் ஆதரவு அளித்து ஊக்கமூட்டினார்கள். திரு.வி.க. அரசியலில் ஈடுபாடு கொண்ட பின்னர், தமிழ் முழுக்கம் அரசியல் மேடைகளில் கேட்கத் தொடங்கியது. பத்திரிகைகளில் செந்தமிழ் ஆட்சி புரியத் தலைப்பட்டது. 1917ஆம் ஆண்டில் "தேசபக்தன்" அரசியல் இதழுக்கு ஆசிரியரான பின்னர் இவர், ஆங்கில ஏகாதிபத்தியத்தை எதிர்த்தும் விடுதலை வீரர்களைப் போற்றியும் ஆற்றல்மிக்க வகையில் எழுதினார். இவரது உணர்ச்சியும் எழுச்சியும் மிக்க கட்டுரைகள், ஆங்கில அரசின் பகைமையை உருவாக்கியது. இரண்டரை ஆண்டுக் காலத்தில் அப்பத்திரிகையை விட்டு வெளியேறினார்.

தமிழ்நாட்டை ஆற்றல் செறிந்த எழுத்தாலும் சிந்துபாடும் சிறுநருவி் ஒழுக்குப் பேச்சாலும் வளர்த்த பெருமை மிக்கவர்களில் திரு.வி.க. தலை சிறந்தவர். அரசியலில் காந்திய நெறிகளைப் பரப்பி, காந்தியைக் கொள்கைகளுக்கு வெற்றி தேடித் தந்தார். எழுத்து ஆற்றலால் சாதிக்க

முடிந்ததைப் பேச்சுத் திறத்தாலும் சாதித்துக் காட்டினார்.

தமிழ் இலக்கிய மேடைகளில் தண்டமிழின் சீர்மையை விளக்கிப் பேசினார். தொன்மைத் தமிழின் சீரிளமைத் திறனை அறியாது சிதைத்து கிடக்கும் தமிழர்தம் நிலையை எடுத்துக் காட்டித் தாழ்த்த தமிழர் நிலையை மேம்படுத்த முயன்றார். 1925ஆம் ஆண்டு 31ஆவது தமிழர் மாநாட்டில் திரு.வி.க. ஆற்றிய உரை, எத்தகைய எழுச்சியைத் தமிழர்களுக்கு ஊட்டிய தென்பதை வரலாறு அறியும். தமிழர்களின் சிறப்பைக் குறிப்பிட்டு உரையாற்றிய பின், அவர் கூறுகிறார்:

"இததுணைச் சிறப்பு வாய்ந்த நமது அருமைத் தமிழ்நாடுமே? தமிழ்நாட்டின் வழக்கம் ஒழுக்கமெங்கே? அன்பெங்கே? அரசெங்கே? வீரத்தாய்மாரெங்கே? தமிழ்த் தாயெங்கே? தமிழர்களே! உங்கள் தொன்மை என்ன? உங்கள் பெருமை என்ன? உங்கள் ஆண்மை என்ன? உங்களுக்குள் இதுபோது எத்துணைப் பிளவு! எத்துணைப் பிரிவு! தமிழ்த் தாய், கால்வேறு-கைவேறு - தலைவேறு வேறாகக் கூறுபட்டுக் கிடப்பதைக் காண உங்களுக்குக் கண்ணில்லையா? நினைக்க

மீண்டும் நீங்கள் பண்டைய நிலை எய்த வேண்டாவா? வேண்டுமேல் பழந்தமிழ் நூல்களை ஆராய்ந்து, உண்மைத் தமிழ்நாட்டைக் காண எழுங்கள்! எழுங்கள்!"

இத் தமிழ்நாட்டவராகிய நாம் பலப்பல சாதியினராகப் பலப்பல சமயத்தினராய்ப் பிரிந்தும் பிளவுபட்டும் கிடக்கின்றோம் என்று மனம் வருந்திய திரு.வி.க., அந்த வேறுபாடுகளை விழ்த்தி, ஒருமைப்பாட்டை உண்டாக்கும் கருவி ஒன்று உண்டென்று நம்பினார்-அது எது? அதுதான் நமது அருமைத் தமிழ்!

தமிழர்களின் முன்னேற்றத்துக்குத் தீண்டாமையெனும் நோய் பெரும் தடையெனக் கருதினார் தமிழ்ப் பெரியார் திரு.வி.க. தீண்டாமைக் குற்றம் எல்லோர்பாலும் உண்டு என்று நம்பியவர் திரு.வி.க. தீண்டாமை உள்ள மாட்டு நோட்டுக்கு உய் வில்லை; தீண்டாமை உள்ளும் மனநிலை மக்களிடையே மாற வேண்டும் என்பதற்கு திரு.வி.க. சன்மார்க்கச் சொற்பொழிவுகளை நடத்தியுள்ளார். தீண்டாமை ஒழிய கலப்பு மணத்தைப் பெரிதும் ஆதரித்து வந்தார். கலப்புமணம் பெருகினால் பிறப்பு வேற்றுமை ஒழியும் என்று நம்பினார்.

அண்ணல் காந்தியடிகளின் அருவழியிலும் அன்புவழியிலும் அளவிட முடியாத அசைவிலா நம்பிக்கை கொண்டிருந்த திரு.வி.க. உடையிலும் காந்தியத்தைப் பின்பற்றத் தொடங்கினார். கல்லூரி தமிழாசிரியராய், தேசபக்தன் இதழ் ஆசிரியராய் இருந்த காலம், திரு.வி.க. தலையில் சரிகைக்கரைபோட்டு வெள்ளைத் தலைப்பாகையும் விலையுயர்ந்த நீண்ட அங்கியும் அணிவார். கழுத்தில் பட்டு அல்லது சரிகைக் கரைத் துணி அணிவார். இடுப்பில் எட்டு முழுவேடும் கீழ்ப் பாய்ச்சாய்க் கட்டியிருப்பார். காந்தியடிகளின் கதர் இயக்கம், உள்ளத்தைக் கவர்ந்ததுடன் போக்கையும் மாற்றி விட்டது. இடுப்பில் கதர் வேட்டியும் ஒரு வெள்ளைத் சுட்டையும் மேலே வெள்ளைத் துண்டு அணிந்து, வாழ்நாள் முழுவதும் எளிமையின் உருவாய் இருந்துவிட்டார். உடையில் பற்றுகொண்ட அவரது எளிமையை மேற்பு, பின்பு அவரது வாழ்வின் எல்லாத் துறைகளிலும் ஆட்சி செலுத்தியது.

திரு.வி.க.வின் வாழ்வு, - தன்னால் கருத்தாது கொண்டு வாழ்க்கை. அவரது நேரமும் நினைப்பும் தமிழகத்திற்கு, தமிழர்களின் நல்வாழ்வினுப் பயன்பட்டது. அவரது இல்லற வாழ்வு

குறுகிய காலம் தான். 1912ல் கமலாம்பிகை எனும் அம்மையாரை மணந்து அவருடன் ஆறு ஆண்டுகள் இல்லறம் நடத்தினார். அவர் பெற்றெடுத்த ஆண் குழந்தையும் பிறந்த ஒரு வாரத்தில் மறைந்தது. பெண் குழந்தை ஓராண்டு இருந்து இயற்கையேயே தியது. இவரது அணையியாரும் 1918-ஆம் ஆண்டில் தோய்வாய்ப்பட்டு மறைந்தார். தன் துணையியார் பிரிவாற்றாமையால் அன்புள்ளம் கொண்ட தமிழ்முனிவர் பெரிதும் துயரடைந்தார்.

“யான் நீரில் மூழ்கினேன். ன் மனைவி நினைவு ஒழியவில்லை. அந்தினைவு அன்றும் ஒழியவில்லை; இன்றும் ஒழியவில்லை. எதை இழந்தாலும் எளிதில் பெறலாம். காதலியை இழந்தால் அரிதியும் பெற இயலாதே” என்று வருந்துகிறார்.

“என் வாழ்க்கைத் துணைக்கு யான் என்ன கைம்மாறு செய்ய வல்லேன்? பெண்ணின் பெருமை விளங்க-இவ்வலகில் நன்கு விளங்கப் பாடுபட்ட உறுதி கொண்டேன். அதற்கென்று என்வாழ்வை அர்ப்பணம் செய்ந்துள்ளேன்” நெஞ்சைப் பிழியும் அவரது துயரம் இன்றும் நம்மைக் கலங்க வைக்கிறது.

குறுகிய காலமே தன் துணையியாருடன் வாழ்ந்தாலும் பெண்ணின் பெருமையை உணர்ந்து போற்றத்தகு அவருக்கு அது வாய்ப்பாக அமைந்ததுவிட்டது. துணையியாரை தமது முப்பத்திரைத்தாவது வயதிலேயே இழந்தும் வாழ்வின் இறுதி வரையில் தனியை வாழ்வை ஏற்றுக்கொண்டார்.

“ஆண்மை பெண்மையாக மாறினாலன்றி இறைமையென இயலாதென்ற யான் பேசியும் எழுதியும் வருவது நாட்டுக்குத் தெரியும். என்னுடைய பேச்சும் எழுத்தும் தமிழ்ப் பெண்ணுலகில் அமைதி முறையில் அறிப்புரட்சியை ஓரளவில் நிகழ்த்தி வருகின்றன. அப்புரட்சி முழுநிலை எய்தல் வேண்டுமென்பது என் வேட்கை” என்று பெண்ணின் பெருமையை நிலைநாட்ட உறுதிக்கொண்டார் திரு. வி.க.

வாழ்க்கையில் வறிதவறிய பெண்புர நடந்துக்கா உழைத்தார். மாநாடுகளிலும் சீர்திருத்தக் கூட்டங்களிலும் பெண்புர நடவடிக்கை கருத்துரைகளை முழக்கினார். பெண்களுக்குச் சொத்துரிமை வேண்டுமென்பதை வலியுறுத்தினார். விதவைகளின் கண்ணீர் துடைக்காமாறு மக்களை வேண்டிக் கேட்டுக்



பாக்டர். மு. வ

கொண்டார். இவரே முன்னின்று விதவைத் திருமணங்களை நடத்தி வாழ்த்தி வருகிறார்.

அச்சமயம், டாக்டர் முத்துலட்சுமி அம்மையார் சென்னை சட்டசபையில், வழக்கி வீழ்த்த விரிவு முன்னேற்றத்திற்காக ஒரு மசோதா கொண்டு வந்தார். அம்மசோதாவுக்கு எதிர்ப்புகள் எழுந்தன. எதிர்ப்புக்களை உடைத்தெறித்து திரு.வி.க. “நவசக்தி” வாயிலாக மசோதாவுக்கு வரவேற்புக் கூறினார். கூட்டங்களிலும் இம்மசோதாவை ஆதரித்து முழக்கினார். பெண்ணுலகில் படிந்துள்ள மாசுகளைச் சமூகமே களை மாற்றித் தள்ளு; ஆனால் சமூகம் முற்படுத்த நிலையில் சட்டங்களால் தான் திமை களைக் களைதல் வேண்டும் என்று நம்பியவர் திரு.வி.க. அக்காலக் கூட்டத்தில் நடைபெற்ற அலுவல் கேட்டு-ருக்கணி கலப்பத் திருமணத்தை திரு.வி.க. ஆதரித்து எழுதியதுடன் பாராட்டிப் பேசியும் வந்தார். இளமை மணத்தை ஒழிப்பதற்கான சாரதாமசோதாவுக்கும் எதிர்ப்புகள் மேவிட்டன. இம்மசோதா நிறைவேற்றத்தையும் திரு.வி.க. முழுமனதுடன் ஏற்றுப் பேசினார்.

“பெண்மணிக்கு இழிவு நேருமாயின் அதைப் போக்க ஆண்மகன் விரைதல் வேண்டும். இல்லையேல் அவன் ஆண்மறவி எய்தியவனாகான். பெண் இழிவு காண என் மனம் பொறுது”.

என்று அறுதியிட்டு உரைத்த பெருந்தகை திரு.வி.க.

“பெண்ணின் பெருமை” என்ற நூலில் இவர் வலியுறுத்தும் கூற்றின் சாரத்தைத் தெரிவிக்கின்றார்;

“பெண்ணின் உங்கள் நலன்; உங்கள் நாட்டு நலன்; பெண்கண்ணீர்விடும் நாடு வறுமை நாடாகும். அடிமை நாடாகும்

அஃது எரிந்துபோகும். கரிந்து போகும். ஒரு பெண்ணுக்கு ஸ்திரமபிராள் எவ்வளவுமுயன்றால்! எதுகுணைப் போர் புரிந்தார்! ஒரு பெண்ணின் பொருட்டு பாரதப் பெரும் போர் நடந்தது! அவளது பெருமை காக்கவே ஆண்மகன் பிறந்திருக்கிறான். பெண்ணில்லையெல் உயிரேது? அன்பேது? கடவுளேது? எல்லாம் பெண்ணால்; எல்லாம் பெண்ணால்; அத்தகைய பெண்ணை-தாயை - தெய்வத்தைப் போற்றுகள்; போற்றுகள்”

இப்புவலகில் பெண்ணின் பெருமையை இதைவிட வலியுறுத்திச் கூறு இயுமா?

தமிழ் முனிவரின் வாழ்க்கையில் பெரும்பகுதி செவ்வீடப் பட்ட காலம், தொழிலாளர் நலனிற்கும் தொழிலாளர் இயக்கத்திற்கும் எனலாம். இவர் உள்ளத்தில் தொழிலாளர் இயக்கத்தின் கனல் 1908-ஆம் ஆண்டிலேயே ‘ஸ்பென்ஸர்’ கம்பெனியில் சிறுகணக்கராக இருந்தபோதுதே வீசத் தொடங்கியது. இந்தியாவிற்கு வந்த தொழிற்சாலைத் தலைவராகிய ‘ஜே.ஹார்டி’ என்பவரைச் சந்திக்கும் வாய்ப்புப் பெற்றார். இவர் கல்லூரித் தமிழாசிரியர்

அறிவியல்-வாழ்வியல் கலைக் களஞ்சியம்
தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம்
அறிவியல் மற்றும் வாழ்வியல் கலைக் களஞ்சியங்களை வெளியிட உள்ளது. அதற்காக ரூ. 13 இலட்சம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

பணியை விடுத்து தேசபக்தனில் ஆசிரியரான பின்னர் திவார்ப்பகடார் கேசவப்பிள்ளை அவர்களுடைய மில் தொழிலாளர்களின் குறைகளை உரைவாரனார். “இந்தியன் பேட்ரியட்” என்ற பத்திரிகையில் திரு. கேசவப்பிள்ளை தொழிலாளர்களின் துயரங்களை எழுதிவந்தார். அவற்றில் சிலவற்றை திரு.வி.க. இமாழி பெரித்து “தேசபக்தன்” இதழில் வெளியிட்டும் வந்தார். தேசபக்தனில் கடிதங்கள் வாயிலாகத் தொழிலாளர்களின் அவலநிலையைப் பலர் எழுதியும் வந்தனர். இவ்வாறு இவரது உள்ளத்தில் அரும்பிய தொழிலாளர் இயக்கப்பணி, 1918 ஏப்ரல் 27ஆம்நாள், செயல்படவும் பெற்றது. சென்னைத் தொழிலாளர் சங்கம் 1918-ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

(அடுத்த இதழில் தொடரும்)



புது டில்லியில் நடைபெற்ற அணிசேரா நாடுகளின் தலைவர் களின் மாநாட்டின் போது டில்லி தேசிய அருங்காட்சியகத்தில் தமிழ்நாட்டுச் செப்புக் கலை உருவங்கள் ஒரு சிறப்புக் காட்சியாக மத்திய அரசு பண்பாட்டுத் துறையினால் அமைக்கப்பட்டது. அக்காட்சியில் சுமார் எண்பதுக்கும் மேற்பட்ட கலையிலே மிகச் சிறந்த சிலைகள் இடம் பெற்றன.

இவை பெரும்பாலும் தஞ்சை மாவட்டத்தைச் சார்ந்தவை. நமது ஆலயங்களிலே பின்னமாகவும், பல ஆண்டுகளாக வழிபாடின்றியும், சேமித்து வைக்கப்பட்டிருந்த சிலைகளிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை இவை. இவற்றுடன் தஞ்சைக் கலைக்கூடம், மாநிலத் தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை அருங்காட்சியகம் ஆகிய நிறுவனங்களிலிருந்து

தும் சில சிலைகள் இக்காட்சிக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டன.

இவை பெரும்பாலும் கலை நுணுக்கத்திற்காகவும், அவற்றின் சிறப்புத் தன்மைக்காகவும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டன. இவை மிகவும் பாதுகாப்பாகப் பிரத்தியேகப் படை விமானம் மூலமாக டில்லிக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டன. இவற்றில் பல சிலைகள் பல ஆண்டுகளாக வழிபாடின்றிப் பாசி படிந்து இருந்த காரணத்தால் நவீன இரசாயன முறையில் தூய்மை செய்யப்பட்டுக் காட்சியில் வைக்கப்பட்டன. இவற்றிற்குப் பல்வேறு நவீன பாதுகாப்புச் சாதனங்கள் பொருத்தப்பட்டு மிகவும் கவனமாகப் பாதுகாக்கப்

பொன்மையான திருமால் சிலை இங்கு இடம் பெற்றுள்ளது. இதன் கி.பி. 750-ஆம் ஆண்டைச் சார்ந்த

டாக்டர் இரா.நாகசாமி

இயக்குநர்,
தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை

பட்டு வருகின்றன. காட்சி ஏப்ரல் 30-ஆம் தேதி வரையில் டில்லியில் நடைபெறும். பின்னர் இவை அனைத்தும் உரிய இடங்களுக்குத் திரும்ப அனுப்பப்படும்.

இங்கு மொத்தம் எண்பதுக்கும் மேற்பட்ட செப்புத் திருமேனிகள் காட்சியில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. கி.பி. 8-ஆம் நூற்றாண்டில் இருந்து 13-ஆம் நூற்றாண்டுக்குள்ளாகச் செய்யப்பட்ட பல்லவர், சோழர் காலச் செப்புச் சிலைகள் இக்காட்சியில் இடம் பெற்றுள்ளன. பல்லவர் காலச் சிலைகள் - செப்புச் சிலைகள் மிகவும் அரிதாகவே கிடைக்கின்றன. இவற்றுள் மிகவும்



அயல்நாட்டவர்
பொருந்த
அற்புதப் படைப்புகள்!



தது. பல்லவர் காலத்தின் இறுதியில் மிக அழகிய செப்புச் சிலைகள் வடித்தெடுக்கப்பட்டன. அவற்றில் ஒப்பரும் படைப்பு என்று கருதப்படும் கல்யாண சுந்தரர் திருமேனி இங்கு காட்சியில் வைக்கப்பட்டிருக்கக்கூடிய அனைத்துச் சிலைகளைக் காட்டிலும் மிகவும் எழில் வாய்ந்தது. பார்ப்போர் அதைக் கண்டு பரவசம் அடைகின்றனர். இதன் அருகில் மெய் மறந்து நிற்கின்றனர். சிவ பெருமான் பெருமீதத் தோற்றத்தோடு மணக்கோல நாடராக, நானம உருவாகி நிற்கும் நங்கையான உமையைக் கைப்பிடிக்கும் காட்சி. தேவியின் அங்க அமைப்பும், அழகிய தோற்றமும் மிகச் சிறப்பாகக் கலை அழகை எடுத்துரைக்கும் வகையில் ஒப்பரும் சிறப்பாகப் படைக்கப்பட்டுள்ளது. இதைப் பார்ப்பதற்குமேலே நாட்டினரும், இந்திய நாட்டுச் சான்றோரும் இது உலகக் கலைப் படைப்புகளில் தலையாயது என்று ஒருமுகமாகக் கூறுகின்றனர்.

பல்வேறு பாடல் பெற்ற தலங்களுக்குத் தாமே சென்று கோயில்களைப் புதுப்பித்து ஏராளமான செப்புத் திருமேனிகளை வடித்து எடுத்து, பொன்னாலும், வெள்ளியாலும், செம்பாலும் ஆன உருவங்களைச் செய்து அளித்திருக்கிறார் எனப் பல கல்வெட்டுக்கள் கூறுகின்றன.

இப்புகழ் வாய்ந்த சோழ மாதேவியால் செய்தனிக்காட்டா அற்புதச் செப்புத் திருமேனிகள் கோனேரி ராஜபுரம் என்ற ஊரில் இன்றும் வழிபாட்டில் உள்ளன. இவ்வம்மையார் தாமே நேர்முகமாக ஈடுபட்டு வளர்த்த கலையோ தொன்மை வாய்ந்ததாக ஆதித்தன் கலையைக் காட்டிலும் சிறந்து நிற்பதாக, மூன்று வளைவுகள் இரு வளைவுகள் போன்ற களை நுணுக்கங்களைச் சேர்ந்த அமைப்பு உடையதாகத் தோற்றுவிக்கப்பட்ட சிலைகளைக் கொண்டுள்ளது. ஆதவின் செம்பியன் மாதேவியார் கலை என்பதே ஒரு சோழர் காலக்கலை மரபைக் கூறுவர். செம்பியன் மாதேவியார் கலைக்கு எடுத்துக்காட்டாகக் கும்பகோணத்திற்கு அருகில் நல்லூர்ச் கோயிலில் கிடைத்த அழகிய பார்வதியின் சிலை இக்காட்சியில் இடம் பெற்றுள்ளது. ஆதித்ய சோழன் காலக் கலைக்கு எடுத்துக்காட்டாகப் பல எழிலார்ந்த சிலைகள் இடம் பெற்றுள்ளன.



சுற்றேறக்குறைய கி.பி. 9 ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் வடித்து எடுக்கப்பட்ட அழகிய கல்யாண சுந்தரர் வடக்காலத்தூர் என்ற இடத்தில் கிடைத்தது. சோழர் காலத்தில் ஆதித்ய சோழன் காலம் தொடங்கிச் சுற்றேறக்குறைய 13-ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதி வரையில் சோழர்களுடைய கைவண்ணம் கலைப் படைப்புகளில் காணலாயிற்று. ஆதித்ய சோழன் கி.பி. 875-ல் இருந்து 906 வரையில் சோழர் அரியலையில் அமர்ந்த ஆட்சி புரிந்தார். பல்லவ சாம்ராஜ்ஜியத்தை வீழ்த்திய பெரும் புகழ் இவனுக்கு உண்டு. சோழர் காலத்துக் கலைக் கெனத் தனித்ததொரு வடிவ வத்தை அமைத்து முதன் முதலில் உருவாக்கிய பெரும் மன்னன் ஆதித்ய சோழன் என்பார். இவனே கோயிற் கலைகளில் ஈடுபாடு கொண்டு பல வடிவங்களை வடித்து எடுத்திருப்பதால் இவன் பெயரால் ஆதித்தன் கலை எனச் சோழர் கலையின் முதல் பகுதி அழைக்கப்படுகிறது. ஆதித்யனுக்குப் பின்னர் வந்த பராந்தகச் சோழனும் ஏராளமான பணிகளில் ஈடுபட்டு இருக்கிறான். இருப்பினும் இவன் காலத்துச் சிலைகளும் வடிவத்திலும், அமைதியிலும் ஆதித்ய சோழன் காலத்தைப் போன்றே இருக்கின்ற காரணத்தால் ஆதித்தன் கலை என்றே கொள்ளலாம்.

சுற்றேறக்குறைய 970-ல் அரியலை ஏறிய உத்தம சோழனின் தாயும், கண்டராத்திய சோழனின் தேவியுமான செம்பியன்மாதேவி, இராஜராஜசோழன் காலம் வரையில் தமிழகத்தில்



ஆதித்ய சோழனாலும், செம்பியன் மாதேவியாலும் கலை எவ்வாறு தனித்தன்மை கொண்டு விளங்குகின்றதோ அதைப் போன்று தஞ்சையில் ஒப்பரும் கோயிலைத் தோற்றுவித்த ராஜராஜ சோழனும் ஏராளமான செப்புத் திருமேனிகளைத் தஞ்சைப் பெரிய கோயிலுக்குச் செய்துள்ளிருக்கிறான். இவன் காலத்துக் கலைக்கு எடுத்துக்காட்டாக திருவெண்காட்டிலிருந்து அளிக்கப்பட்ட வீரடபவாகன தேவர் செப்புத் திருமேனியும், அவரது தேவி உமா பரமேசுவரி உருவமும் இக்காட்சியில் இடம் பெற்றுள்ளன. இராஜ ராஜ சோழனின் கலையின் உன்னத நிலைக்கு இவை எடுத்துக்காட்டுகள். திருவெண்காடு கோயிலில் கி.பி. 1011-ல் ஒரு பெரும் மகானால் வீரடபவாகனர் சிலை தோற்றுவிக்கப் பட்டது. அதற்கடுத்துச் சிவ பெரியோர்களால் தேவியாகிய உமா பரமேசுவரி சிலை தோற்றுவிக்கப் பட்டது.

இதைப் போல வெண்காட்டு உடைய இக்கோயிலில் அழகிய அர்த்தநாரி தேவர் சிலையும், பிச்சாடனர், கல்யாணசுந்தரர், கேடத்திரபாலர், சோமாஸ்கந்தர்

ஆகிய பல செப்புத் திருமேனிகள் இக்காலத்தில் செய்தளிக்கப்பட்டவை பூமிக்கடியில் சில தஞ்சைக் கலைக் கூடத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. சில சென்னை அருங்காட்சியகக் காட்சியகத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. வீருட்பவாகனர் சிலையும் தேவியின் சிலையும் தஞ்சைக் கலைக் கூடத்தில் இருந்து கொண்டு வரப்பட்டு இக்காட்சியில் இடம்பெற்றன. இவை வண்டனில், சென்ற ஆண்டு நடைபெற்ற 'இந்தியக் கலை விழா'யில் காட்சிக்காக எடுத்துச் செல்லப்பட்டவை. உலகம் முழுவதிலிருந்தும் வந்த கலை ரசிகர்கள் இச் சிலையின் அழகில் மெய்மறந்து பாராட்டியிருக்கிறார்கள்.

இந்தியக் கலையை மிகச் சிறந்த கலையாகக் கருதுபவரடாக்டர் ஸ்டெல்லர் காம்ரிஷ் என்ற அம்மையார். 84 வயது முதிர்ந்துள்ள இந்த அம்மையார் இந்தியக் கலையைப் பற்றி சிற்பங்களின் சிறப்பைப் பற்றி எடுத்துரைப்பதில் ஈடு இணையற்றவர். இவ்வம்மையாரை மாநாட்டில் நடைபெற்ற காட்சியில் நான் கண்டேன். அப்போது இவ் வம்மையார் இந்த ஒரே ஒரு சிலையைப் பார்ப்பதற்காகவே இந்த உலகின் எந்தப் பகுதியாக



இருந்தாலும் ஓடி வந்து எவ்வளவு முறை வேண்டுமானாலும் பார்க்கலாம். அவ்வளவு மகோன்னதப் படைப்பு, என்று இதைக் கண்டு வியப்பு பாராட்டினார். அப்புகழ் வாய்ந்த வீருட்பவாகனர் சிலை இக் காட்சியிலும் டெல்லியில் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

இவை தவிர அடியார்களின் அழகு மிகுந்த செப்புச் சிலைகள் பல இக்காட்சியில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் திருவெண்காட்டில் கிடைத்த கண்ணப்பரின் சிலை ஒன்று அனைவரின் கருத்தையும் கவரும் வகையில் சிறந்ததாகக் கருதப்பட்டது. இதைப் போலவே சோழ அரசர்களின் தாணைத் தலைவர்களாகப் பணி புரிந்தவர்களில் ஒருவரது வடிவம் ஒன்றும் அழகுடன் காணப்படுகிறது. இதரில் மிகச் சிறந்த ஆடவல்ல பெருமான் செப்புத் திருவுருவங்கள் ஏழு, சிவகாமி அம்மையுடன் அருகருகே வைக்கப்பட்டு அழகுடன் மிளிர்கின்



றன. நடராஜப் பெருமானின் உருவத்தைப் பார்க்க வந்த ஒரு வெளி நாட்டுத் தலைவரின் மனைவியார் மெய் மறந்து தாமே அங்கே ஆடத் தொடங்கினார். அந்த அளவுக்கு அவை அங்கு வருவோர்களைக் கவருகின்றன. மற்றொரு நாட்டுத் தலைவரின் மனைவியார் இந்தக் காட்சியைக் காண்பதற்குத் திரும்பத் திரும்ப வந்து மூன்று முறை பார்த்துக் களித்தார். இத்தகைய கலைச் சிறப்பு மிக்க படைப்புகள் தமிழகத்தில் இருக்கின்றன என்பதை, கலை வரலாற்றில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்ட பல நாட்டு மக்களும் கண்டு போற்றும் பெரும் வாய்ப்பாக இது அமைந்துள்ளது.





வட ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில்

வருட்சிநிவாரணப் பணிகள்

வட ஆர்க்காடு மாவட்டம்
12,265 ச.கி.மீ பரப்பளவு கொண்டதாகும். மொத்தம் 44,02,087 மக்கள் தொகை கொண்ட மாவட்டமாகும். தமிழகத்தின் தெற்களஞ்சியமாகிய தஞ்சைக்கு அடுத்தபடியாக அதிக நெல் விளைச்சலைக் கொண்டது வட ஆர்க்காடு மாவட்டம். இம் மாவட்டத்தில் 6½ லட்சம் விவசாயிகளும், 5½ லட்சம் விவசாயத் தொழிலாளர்களும் இருக்கிறார்கள்.

இம்மாவட்டத்தில் நடைபெறும் விவசாயம் ஏரிப்பாசனத்தையும், நிலத்தடி நீர்ப்பாசனத்தையும், நம்பியே உள்ளது. கடந்த1982ஆம் ஆண்டில் பெய்த மழையின் அளவு மிகவும் குறைவானது. மழைக் குறைவின் காரணமாக இம்மாவட்டத்தில் வறட்சி ஏற்பட்டுள்ளது.

இம்மாவட்டத்தில் மொத்தம் 13 வட்டங்களில் 1,912 கிராமங்கள்

அ. பன்னீர் செல்வம்
மாவட்ட மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்,
வேலூர், வடஆர்க்காடு மாவட்டம்.

கள் உள்ளன. அவற்றில் 13 கிராமங்களைத் தவிர மற்ற எல்லாக் கிராமங்களும் வறட்சியால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்நாட்டில் வறட்சியால் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளுக்கு நிதி ஒதுக்கியதில் இம்மாவட்டத்திற்கு ரூ. 1 கோடியே 40 இலட்சம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இதைக் கொண்டு, 50 ஏக்கருக்கு மேல் பாசனவசதி பெறும் (ஆயக்கட்டு) பெரும் பாசனத் திட்ட அபிவிருத்திக்காக ரூ. 70 லட்சமும், 50 ஏக்கருக்குக் குறைவான பாசனவசதி உள்ள பாசனத் திட்ட அபிவிருத்திக்காக ரூ. 35 இலட்சமும், புதிய மண்

சாலைகள் போடுவதற்காக ரூ. 35 இலட்சமும் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டு, பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

குடிதண்ணீர் கிடைத்தற்காக நடைமுறை ஆண்டுக்குத் தமிழக அரசு ரூ. 3 கோடியே 80 இலட்சம் அனுமதி அளித்துள்ளது. இதைக் கொண்டு 650 குழாய்க் கிணறுகள் அமைக்கும் பணி நடைபெற்று வருகிறது. 1984 மார்ச் மாத இறுதிக்குள் குழாய்க் கிணறு வேலைகள் முடிவடையும்.

இதுதவிர குடிதண்ணீர்க் கிணறுகளை ஆழப்படுத்த, தமிழக அரசு ரூ. 10 இலட்சம் வழங்கி உள்ளது.

இம்மாவட்டத்தில் 10 ஆயிரத்து 500 கிணறுகள் உள்ளன. அவற்றில் 4 ஆயிரம் கிணறுகளை ஆழப்படுத்தும் பணி நடைபெற்று வருகிறது.

வறட்சி நிவாரணப்பணி தேசிய ஃபரம்பமுற வேலைவாய்ப்பு ஆகிய திட்டங்களின் கீழ் தினசரி ஒரு லட்சம் பேருக்கு வேலைவாய்ப்புக் கொடுக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

தேசிய கிராமப்புற வேலைவாய்ப்புத் திட்டத்தில் இந்த மாவட்டத்துக்கு ரூ. 40 லட்சமும், 430 டன் அரிசியும் அரசால் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறு பல்வேறு திட்டப்பணிகளை மேற்கொள்வதில் மூலமாக, இம்மாவட்டத்தில் ஏற்பட்டுள்ள வறட்சியை விரட்டுவதற்கும், வறட்சிக் காலத்தில் ஏற்படும் குடிநீர்ப் பற்றாக்குறையைப் போக்குவதற்கும் அரசு ஆர்த்தெழுந்து பணியாற்றி வருகிறது.



குற்றங்கள் நடந்த இடங்களைப் பார்வையிட்ட பிறகு ஒரு சில உண்மைகள் மேலோங்கி நிற்கின்றன. ஒரு திருட்டினைச் செய்வதற்கு முன், அதற்கு வேண்டிய முன்னேற்பாடுகளைச் செய்து கொண்டு, அதன் பின்னரே அந்தத் திருட்டினைச் செய்யும் நபர், தன் தொழிலிலே இறங்குகிறார். அது ஒரு வீடாக இருந்தாலும் சரி, அல்லது கடைமாக இருந்தாலும் சரி, அல்லது ஓர் உத்த வண்டியோ, புனை வண்டியோ அல்லது நெடுஞ் சாலையோ எதுவானாலும் திருட்டுகளைச் செய்ய எண்ணியுள்ள நபர் முதலில் வேவு பர்க்கிறார். யார் யார் அங்கு வருகிறார்கள், எப்போது கூட்டம் அதிகமாக இருக்கிறது; அல்லது எப்போது கூட்டமே இல்லை; எங்கு இருள் அதிகமாகக் குறித்துள்ளது, குற்றம் செய்வதற்கு முன்னர், தான் எந்த வழியாகப் போக வேண்டும்; செய்து பிறகு எப்படித் தப்பித்து வெளியேற வேண்டும் என்பதெல்லாம் பலவாறையாக பின்புமுறைகளை ஆராய்ந்த பின்னரே அவன் குற்றங்களைச் செய்கிறான். பொது மக்களாகிய நாம் சிறிது கவனமாக இருந்தால் திருட்டுக்கு இலக்காகாமலும், பொருட்களை இழக்காமலும், இருக்க முடியும். அது எப்படி முடியும் என்பது பற்றி உபகரித்திருக்கச் சில யோசனைகள்:

முதலில் நம் வீட்டிலிருந்து ஆரம்பிப்போம். வீடு கட்டும் போதே ஒரு சில பர்த்தோபகர எற்பாடுகளை நாம் செய்து கொள்ள வேண்டும். உதாரணமாக புகைக்கண்டு வைப்பதில் கவனம் செலுத்துவது. ஏனென்றால் ஒரு சில வழக்குகளில் திருடன் புகைக் கூண்டு வழியாக ஒரு கயிறினைக் கட்டி 'உள்ளே இறங்கித் திருட்டினைச் செய்கிறான்' என்பது என்றால், புகைக் கூண்டு மீது வைக்கப் பட்டிருக்கும் சிமிண்டுபலகையைத் தூக்கித் தூர வைத்துவிட்டு ஒரு கழியையோ இரும்புச் சட்டித் தையோ குறுக்கி வைத்து, அதன் மீது கயிறினைப் போட்டுக் கயிறு வழியாக உள்ளே இறங்கிப் பொருட்களைக் கைப்பற்றி, வீட்டின் பின்புற வழியாகக் கதவைத் திறந்து கொண்டு ஓடிப்போன வழக்குகள் உண்டு.



வீட்டின் முன்பக்க, பின் பக்கக் கதவுகளின் குறுக்கே சட்டம் வைத்து, வீட்டின் உள்ளேயிருந்து பூட்டிக் கொள்ளும் சாதனம் வைத்துக் கொண்டால் பிள்ளு கதவுகளைத் திருடன் எளிதில் நெய் பி வீட்டிலுள்ள வருவதைத் தடுக்க முடியும். பழைய கால வீடுகளில் 'அடித்தண்டா' என்று சொல்லப்படும் இரும்புக் குறுக்குச் சட்டத்தினை வைத்துப் பூட்டிக் கொள்ளும் முறை இருந்து வந்ததைக் காணலாம். இதனை ஏன் சொல்கிறோன் என்றால் ஒரு சில வழக்குகளில் பிள்ளு கதவு மீது கட்டப்பாரை போன்ற ஆயுதத்தை வைத்து நெய்பியவுடன், கதவு தானாகத் திறந்து விடுகிறது. அதன் வழியாகத் திருடர்கள் திருட்டினைச் செய்துள்ளனர்.

மற்றும் ஒரு யோசனை. வெளியே யார் கதவைத் தட்டுகிறார்கள் என்பதை வீட்டிலுள்ள இருக்கும் நபர்கள் கவனிக்க 'கண் துவாரம்' ஒன்றினை ஏற்படுத்திக் கொள்வது. இதன் மூலமாக வீட்டிலுள்ளிருந்து கதவைத் திறக்காமலே பாரக்கலாம். அப்படிப் பார்த்து நமக்கு வேண்டியவர்கள்-தெரிந்தவர்கள் மட்டும் இருந்தால் கதவைத் திறக்கலாம். இது மட்டுமின்றி அந்தக் கதவுக்கும் வாசற் காலுக்கும் சிறிய இடைவெளி வைத்து ஓர் இரும்புச் சங்கிலியால் பிணைத்துக் கொள்வது கதவினை ஓரளவுக்கு மட்டும் திறந்து அந்த இடுக்கு வழியாக யார் வந்திருக்கிறார்கள் என்று தெரிந்து கொள்ளலாம். வெளியேயுள்ள நபர் கதவைத் திறந்து உள்ளே சடாரென்று நுழையாமல் இம்முறையால் தடுக்க முடியும்.

முக்கியமாக வீட்டில் ஆடவர்கள் அனைவரும் வெலைக்குச் சென்ற பிறகு ஒரு சில நபர்கள் மின்சார-டெலிபோன் தொழி

லாளி என்று சொல்லிக்கொண்டு வீட்டிலுள்ள நுழைந்து ரிப்போர் செய்வது போல் பாசாங்கு செய்து, பெண்டிர் நகைகளைப் பறிப்பது போன்ற குற்றங்கள் நடவாமலும் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். இது எப்படி என்றால் வீட்டிலுள்ள பெண்டிர் அது போன்ற வரும் நபர்களை வீட்டிலுள்ள நுழைய விடக் கூடாது. அப்பர்கள் உண்மையாகவே டெலிபோன் அல்லது மின்சாரத் துறையைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பதைத் தீர விசாரித்து யாருக்காவது டெலிபோன் செய்து அல்லது அந்த நபரையே தீர விசாரித்து நெடுகொண்டு நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

ஒரு சில வீடுகளில் காம் பவுண்டுக்கு உள்ளே வைத்திருக்கும் வெந்நீர் அடுப்பு, வெந்நீர் பாய்வுர் போன்ற பொருட்களும் துவைத்துக் காய வைத்துள்ள துணிகளும் திருட்டுபோய்விடும். இதனைத் தடுக்க வீட்டில் வளர்ந்து வரும் நாய் இருந்தால் அதனை அவிழ்த்து வீட்டுக் கண்காணிக் செய்வலாம். அல்லது வெந்நீர் அடுப்பு, பாய்வுர் போன்ற பொருட்களை உள்ளே எடுத்து வைத்துக் கொள்ளலாம். துணிகள் காப்பீர்த்துடன் அவற்றை உள்ளே எடுத்து வைத்திவிட வேண்டும். ஒரு சில வீடுகளில் ஜன்னல் வழியே கழியினை உள்ளே விட்டுக் காடிமயில் தொங்கும் கேஸல், பாண்டு, ஷாட் போன்ற துணிகளை வாவகமாக உருவி வெளியே எடுக்கும் திருட்டு முறையும் உள்ளது. அதனை எப்படித் தடுப்பது? கிரில் அல்லது கிறு கிறு வலைகளால் பின்னப்பட்டுத் தாதன்களை ஜன்னல்களுக்குப்போடும் தி வீட்டால் இரு போன்ற திருட்டினைத் தவிர்க்கலாம்.

நாம் வீட்டை விட்டு வெளியே செல்வனிடம், சந்தடி மிகுந்த புகைவண்டி, அல்லது பேருந்துகளில் ஏறும்போதோ, இறங்கும் போதோ நாம் 'பாக்கெட்டிடுக்கள்' தரிப்போகின்றோம். நாம் ஓரளவிற்கு உணராக இருந்தால் இதிலிருந்து தப்ப முடியும். முக்கியமாக மேல் பக்கவாட்டில் வைத்திருக்கும் பரில் முதலியவை திருடுபேறியிருமால் எவரையில் பணத்தை உபபக்க பாக்கெட்டிடுவோ அல்லது பாண்ட் பாக்கெட்டிடுவோ வைத்துக் கொள்ளலாம். கைப்பையில் வைப்பது சிறந்த முறை. நாம் உணராக இருந்தால் நம்பொருள் திருடுபோகாமல் தடுப்பது மட்டுமீன்றி, பிறர் பொருளும் திருடு போவதைக் கண்காணித்துத் தடுக்க முடியும்.

புதிதாக ஏற்பட்டுவரும் குடி மிருப்புச் சாலைகளில் காலை 11 மணி முதல் மாலை 4 மணி வரை மக்கள் நடமாடாமல் அதிகமாகி

திருட்டா... துடி

தெய்வ. சுப்ரமணியம் ராஜதேவன்
காவல் துறை உண்காணிப்பாளர்



தமிழர்கள் இல்லாத

தொன்றில்லை:
எல்லாம் இதினும்! பல்களையும்
பெற்றினங்கும் பெட்டகம் இது!

— கவிஞர் அ. சுப்பையன்,
செட்டிக்குறிச்சி.

தமிழரசு இதழ் குறைந்த
விலையில் ஏராளமான அரசுச்
செய்திகளுடனும், சாதனைப்
பட்டியலுடனும் வருவதை நான்
மகமாரப் பாராட்டுகின்றேன்.

— பெ. க. தியாகராசன்,
அருப்புக்கோட்டை.

தமிழரசு இதழ்கள் (1-2-83,
16-2-83) இரண்டும் நெல்லை
மாவட்டத்தின் பெருமையைப்
புறசாரற்று மலர்களாக அமைத்
துள்ளன. மாததாரமும் இங்
வாறு தமிழகத்தின் பல்வேறு
மாவட்டங்களைப் பற்றி அறி
விக்கும் பணியில் -தமிழரசு இதழ்
சிறுபட விரும்பி வேண்டுகிறேன்.

— பேராசிரியர் ப. வள்ள அரசு
பாளையங்கோட்டை.

1-3-83 இதழின் அட்டைப்
படம் (செந்தமிழ்ச் செல்வன் திரு
வ. சுப்பையா பிள்ளை) மிகவும்
அருமை! கடைசி அட்டையில்



உள்ள மலர்க் கண்காட்சியின்
படமும் கண்ணைக் கவருவதாக
அமைந்துள்ளது.

மாண்புமிகு செய்தி-அற
நிலையத்துறை அமைச்சர் திரு
இராம. வீரப்பன் அவர்களின்
உரையான 'பிஞ்சுக் குழந்தை
களை வளம் வலக்கும் பெருந்
திட்டம்' மிகவும் பயனுள்ளதாக
அமைந்துள்ளது.

— க. பாண்டியன்,
போளூர், சென்னை.

'மாணவர் பக்கம்' பொது
அறிவுத் தகவல்களைத் தரும்
பக்கவாக பக்கவாக விளங்கு
கிறது. அது எங்களைப் போன்ற
மாணவர்களை மகிழ்வித்து வரு
கின்றது.

— ஜி. திருமலை, டி. பாபு,
அகரம், சென்னை-82.

சிறுகதைகளும், கவிதைகளும்
ஒவ்வொரு இதழிலும் இடம்
பெறச் செய்ய வேண்டுகிறேன்.
படமும்-செய்தியும் நல்ல பகுதி.

— எஸ். வெங்கடேசன்,
பேரணாம்பட்டு.

1-3-83 இதழில் மாண்புமிகு
நீர்ப்பாசனத்துறை அமைச்சர்
திரு. கா. இராசாமுகமது அவர்
களின் 'உமறுப்புலவருக்கு ஒரு
கோடி வணக்கம்'-திரு. இல. செ.
கந்தசாமி அவர்களின் 'இலக்கிய
த்தில் வேளாண்மை' ஆகிய
கட்டுரைகள் எங்களைக் கவர்ந்
தன.

— எஸ். விவேகானந்தன்,
எஸ். சாந்தகுமார்,
கும்பகோணம்.

அப்போது சைக்கிளில் பின்னால்
வந்து கழுத்தில் உள்ள திருவினை
அறுப்பது போன்ற செயற்கைச்
நடக்க்கும். அதுபோன்ற சந்த்
தர்ப்பத்தில் யாருடைய துணை
யுடனாவது செல்வது நல்லது.
அல்லது ஐந்தாமாட்டியில்லாத
போது நம் நடமாடத்தைக்
குறைத்துக் கொள்ளலாம்.

வங்கியின் முன்னோ வங்கியின்
உள்ளேயோ, பணம் பட்டுவாடா
செய்யும் கஜானா போன்ற திருவி
களிலோ ஒரு சில மிதின
விட்டுருக நடக்கின்றன. வங்கி
யிலிருந்து அல்லது கஜானாவிலி
ருந்து பணத்தினை எடுத்துச்
செல்லும் நபரை ஏமாற்றிப்
பணத்தைத் திருடிக் கொள்வதற்
காக ஒரு சில முறைகளையொளி
படுகின்றன. உதாரணமாக
உங்கள் முதுகில் ஏதோ பறவை
யினது எச்சம் விழுந்துவிட்டது
என்று சொல்ல, உடனே அந்த
நபர் தன் கைப்பையினைக் கீழே
வைத்து என்னவென்று கவனிப்
பார். கண்மூடிக்கண் திறக்கு
முன் பணப்பை மாயமாய்
மறைந்து விடும். இதேபோன்று
அய்யம்போய் நங்கள் நரசலை
மியித்து விட்டார்கள் என்று ஒரு
நபர் சொல்ல, பணம், ஏந்தி
வரும் நபர் தன்னை மறந்து

பணத்தினைக் கோட்டை விட்டு
விடுவார்.

ஒரு சில வழக்குகளில், கீழே
சில்லறை கிடக்கும். பணம்
கொண்டு போகும் நபரைப்
பார்த்து, "சார் உங்கள் சில்
லறை விழுந்துவிட்டது" என்று
ஒருவர் சொல்ல, உடனே அவர்
குனிந்து அதனைப் பொறுக்கு
வார். அந்தக் கணமே, பணம்
வைத்துள்ள பை அபேஸ்! இது
போன்ற சந்தர்ப்பங்களில் யாரா
வது உங்கள் கவனத்தைத் திசை
திருப்ப முயற்சித்தால், நீங்கள்
போலீசுக் வேண்டும். நீங்கள்
ஏமாந்து விடக் கூடாது.

கூட்டம், நெரிசல் அதிகமாக
உள்ள திருமணவீடு, விழாக்
கூட்டங்கள் இவற்றிலும் ஒரு சில
திருடுகள் நடக்கக்கூடும். அவற்
லைத் தடுக்க விலை மதிப்புள்ள
பொருட்களைப் பத்திரமாகப்
பெட்டியில் வைத்துப் பூட்டி,
அறைக்கும் பூட்டுப் போட வேண்
டும். அல்லது அதற்கெனப்
பொறுப்புள்ள ஒரு நபரை நிய
மித்து அவரிடம் பொறுப்பினை
ஒப்படைக்க வேண்டும். இல்லை
என்றால் அழகாக உடை
அணித்து நாருக்காக நுழைந்து
பெண் வீட்டார்-அல்லது மாப்
பிள்ளை வீட்டார் என்று சொல்லி
நகைகளையோ மற்ற விலை

மதிப்புள்ள பொருட்களையோ
நைசாகத் தூக்கிச் செல்லக்கூடிய
நபர்கள் இருக்கிறார்கள்.

தேர்த் திருவிழா போன்ற
திருவிழாக் காலங்களிலும்,
கோவில்கும்பாபிஷேகம் போன்ற
திருவிழாவிலும் நாம் மிகவும்
விழிப்புடையிருக்க வேண்டும்.
அங்கும் பக்தர்கள்போல வந்து,
நாம்மெய்மறந்து ஆண்டவனைத்
தரிசிக்கும்போது நம் பொருட்கள்
பறிபோகும்.

மேலே சொல்லிய யோசனைகள்
ஒரு சிலவே. இதைவிட நல்ல
யோசனைகள் உங்களைவிடிருந்
தால் அதனையும் பயன்படுத்திக்
கொள்ளவும். ஒரு திருட்டு நடப்
பதற்கு முன் நாம் இருந்து நல்ல
வியப்படி எச்சரிக்கையுடன் இருந்
தால் நம் பொருள்கள் போகாது;
நமக்கு விபத்து நடக்கு முன்பு
தடுத்தல் சாலச் சிறந்தது. வரு
முன் காப்பது நம் தலையாய
கடமை!

"வருமுன்னர்க் காவாதான்
வாழ்க்கை செருமுன்னர்
வைத்தாறு போலக் கெடும"

என்ற வள்ளுவர் வாக்கு எக்கா
லும் எத்தனைக்கும் பொருத்தும்
பேருண்மையாகும்!

ஆசிரியரும் வெளியீடுபாரும் : தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர், சென்னை.
அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.

முகவரி : தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600 002.

“கோ-ஆப்டெக்ஸ் ஆடைகள்” எல்
பார்த்தாலே தேரிகிறது



Licence No. TN/MS(C)/PP-23

பதிவு எண். M. 8676

தமிழரசு

1-4-1983

