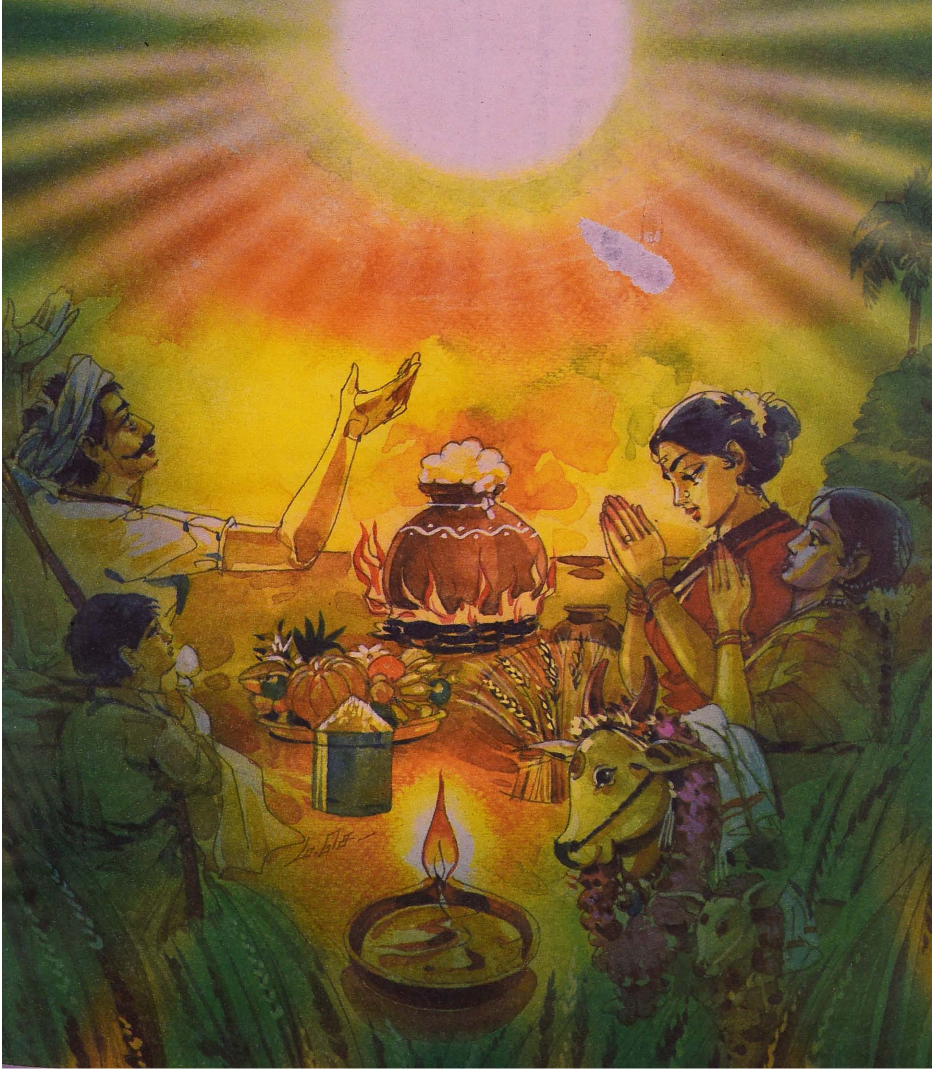
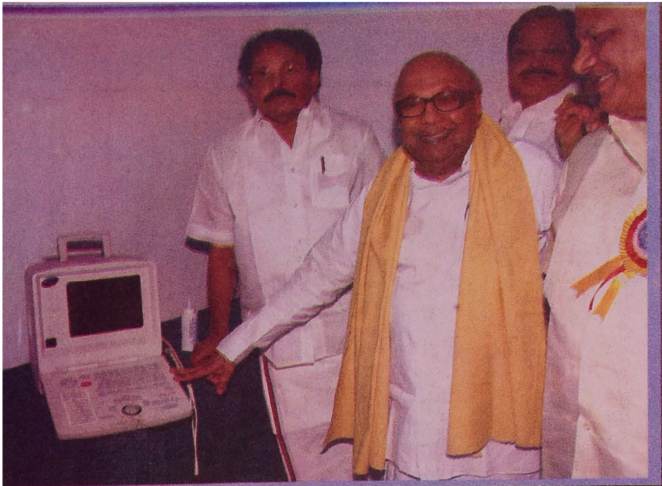
தமிழரசு

விலை ரூ.10

செய்தி-மக்கள்தொடர்புத் துறையின் வெளியீடு

ஜனவரி 2007





மக்கள் நலமுடன் வாழ

வருமுன் காப்போம் திட்டம்

மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர்
கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்கள்
30-12-2006 அன்று, பூவிருந்தவல்லியில்,
ஏழை எளியோருக்கு
அவர்கள் வாழுமிடத்திலேயே
சிறப்பு மருத்துவ சேவை அளிக்கும்
வருமுன் காப்போம்
திட்டத்தினை தொடங்கிவைத்தார்.

மகளிர் நலம் காக்க

மகப்பேறு நிதியுதவி

மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர்
கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்கள்
30-12-2006 அன்று,
வருமுன் காப்போம் திட்ட தொடக்கவிழாவில்
டாக்டர் முத்துலட்சுமி ரெட்டி மகப்பேறு நிதியுதவித்
திட்டத்தின்கீழ் பயனாளிகளுக்கு
நிதியுதவிகளை வழங்கினார்.

தமிழரசு

செய்தி – மக்கள் தொடர்புத் துறையின் வெளியீடு

திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2037–38
மார்கழி – தை
ஜனவரி 2007
மலர் : 38 இதழ் : 7

சமத்துவப் பொங்கல் 2
மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்கள்

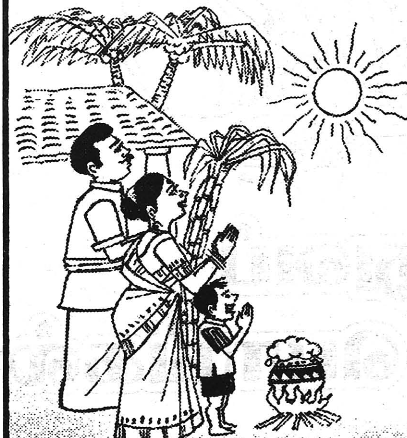
மனிதனை உயர்த்தும் அடிப்படையை வகுத்த திருவள்ளுவர் 9
மாண்புமிகு நிதியமைச்சர் அவர்கள்

மூன்று மாதத்திற்கு ஒருமுறை இலவச நிலம் வழங்கும் திட்டம் செயல்படுத்தப்படும் 25
மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்கள்

இன்றைய இளைஞர்கள் நல்ல பண்புகளுக்கு எடுத்துக்காட்டுகளாய் இருந்திடல் வேண்டும் 45
மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்கள்

செம்மொழி 57

சான்றோர் போற்றும் திருக்குறள் 72



திருக்குறள்

**உழுவார் உலகத்தார்க் காணியஃ தாற்றா
தெழுவாரை எல்லாம் பொறுத்து.**

குறள் : 1032

பல்வேறு தொழில் புரிகின்ற மக்களின் பசி போக்கிடும் தொழிலாக உழவுத்தொழில் இருப்பதால் அதுவே உலகத்தாரைத் தாங்கி நிற்கும் அச்சாணி எனப்படும்.

கலைஞர் திருக்குறள் உரையிலிருந்து...

அட்டைப்பட விளக்கம்

நான்காம் பக்க அட்டை : சென்னை மாநகரக் காவல்துறையின் 150ஆவது ஆண்டு விழா. (4.1.07)

ஆசிரியரும் வெளியிடுபவரும் : **சி.கோசலராமன்**, இ.ஆ.ப., இயக்குநர்,
செய்தி – மக்கள்தொடர்பு மற்றும் அலுவலால் அரசு கூடுதல் செயலாளர், தமிழ்நாடு அரசு,
சென்னை – தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது. தமிழரசு அலுவலகம், ஓமந்தூரார் அரசினர் தோட்டம்,
அண்ணாசாலை, சென்னை – 600 002. தொலைபேசி : 25368926 / 25364906 தொலைநகல் : 25364906
மின் அஞ்சல் : tamilarasu2@hotmail.com இணைய தளம் : www.tn.gov.in

சமத்துவப் பொங்கல்

தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் தலைசிறந்த பண்பாட்டினை உலகுக்கு உணர்த்தும் வகையில் தைத் திங்கள் முதல் நாள் தமிழர் திருநாள் என ஆண்டுதோறும் கொண்டாடப்படுகிறது.

தமிழ்ச் சமுதாயம் கொண்டாடும் இந்தப் பொங்கல் விழா சாதி, மத, இன வேறுபாடு எதுவுமின்றி உழைப்பையும், உழைப்புக்கு உதவியவர்களையும் எண்ணி நன்றி தெரிவிக்கும் இனிய பண்பாட்டுத் திருவிழாவாக, மனித நேயம் வளர்க்கும் மகத்தான திருவிழாவாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. மனித சமுதாயத்திற்கே பொதுவான திருவிழாவாகத் தமிழர்கள் கண்டுள்ள தனிப்பெரும் திருநாள், பொங்கல் திருநாள்!

உழவன் நன்றியுரைத்து
கொண்டாடும் திருநாள்
பொங்கல் திருநாள்

உழுது பயிரிட்டு விளைந்த நெல் மணிகளை வீடு சேர்த்த உழவன் அதன் பயனை நுகரும்பொழுது நன்றியுரைத்துக் கொண்டாடும் திருநாள் பொங்கல் திருநாள்!

வாழும் இல்லத்தைத் தூய்மைப் படுத்தி, புத்தாடை உடுத்தி மாக்கோலம் போட்டு, வீட்டு வாசலில் பொங்கலிட்டு உழவுத் தொழிலுக்குத் தேவையான வெப்பத்தையும், மழையையும் தந்துதவிய கதிரவனுக்கும் கார்மேகக் கூட்டங்களுக்கும் நன்றி தெரிவித்து வணங்கிப் பொங்கல் புது நாளைக் கொண்டாடுகிறான் உழவன், உவகை பொங்கிட; இணை மயிலுடன், இளந்தளிர்களுடன்!

உறவினர் நண்பர்கள் சூழ ஒன்றுகூடி, வீர விளையாட்டுகளில் திளைத்து, ஒருவரை ஒருவர் வாழ்த்தி பாராட்டி மகிழ்ந்து பொங்கல் விழாவில் நிறைவு காண்கிறது தமிழ்க்குலம்!

இப்படி, உழவுத் தொழிலின் பயன் நுகரும் பொங்கல் விழாவை நன்றி நவிலும் பண்பாட்டினை உலகுக்கு வெளிப்படுத்தும் உன்னதத் திருவிழாவாகக் கொண்டாடுகிறது தமிழ் நிலம்!

அந்தப் பொங்கல் திருநாள் தமிழகம் முழுவதும் ஒவ்வொரு ஆண்டும் தனிச் சிறப்புடன் கொண்டாடப்பட வேண்டும் என தமிழக அரசு கருதுகிறது. அந்த வகையில், தமிழகத்தின் ஒவ்வொரு நகரிலும், ஊரிலும், குக்கிராமங்களிலும், ஒவ்வொரு வீட்டிலும் பொங்கல் திருவிழா இந்த ஆண்டு முதலே எழுச்சியுடன் கொண்டாடப்பட வேண்டும் என்பது தமிழக அரசின் விழைவாகும்!

பொங்கல் நாளன்று ஒவ்வொரு வீட்டிலும் வண்ணக் கோலங்கள் போட வேண்டும்! வீடுகளில் மாவிலை தோரணங்கள் கட்டப்பட வேண்டும்.

பொதுவிடங்கள் வண்ணத் தோரணங்களுடன் தென்னை, வாழை, ஈச்சங் குலைகளும், தோகை விரிந்த கரும்புகளும், இஞ்சி, மஞ்சள் கொத்துகளும் இன்னபிறவும் கொண்டு அலங்கரிக்கப்பட வேண்டும். பொது இடங்களை அழகுபடுத்தி, அனைவரும் அங்கு கூடி வீடுகள் வாரியாகத் தனித்தனியே பானைகள் வைத்து, 'சமத்துவப் பொங்கல்' கொண்டாடப்பட வேண்டும்.

மகளிர் இளைஞர் திறம் விளங்கக் கோலப் போட்டிகளும், வீர விளையாட்டுகளும் அந்நாள்களில் நடைபெற வேண்டும். கிராமப்புற நடனங்களும், இதர கலை நிகழ்ச்சிகளும் அங்கங்கே நிகழ வேண்டும்; இருபாலின இளைஞர்களையும், பள்ளிச் சிறுவர், சிறுமிகளையும் ஊக்கப்படுத்தும் வகையில் பரிசுகளும், விருதுகளும் அளிக்கப்பட வேண்டும்.

வணிக நிலையங்கள் – சாலைகள், சோலைகள் – வண்ண விளக்குகளால் ஒளி உமிழட்டும்! கிராமப்புறங்களிலும் நகரங்களிலும் அமைந்துள்ள வீடுகளிலும், அரசு கட்டடங்கள் அனைத்திலும் பொங்கல் நாளன்று வண்ண வண்ணமாய்ச் சர விளக்குகள் அமைக்கப்பட்டு எழில் பெருக்கிட வேண்டும்;

இப்படித் தமிழகம் முழுவதும் தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் தனிப்பெரும் பண்பாட்டைத் தரணிக்கு வெளிப்படுத்தும் 'தமிழர் திருவிழா' மகிழ்ச்சியுடனும், எழுச்சியுடனும் தமிழகம் எங்கும் – ஒவ்வொரு பகுதியிலும் கொண்டாடப் பட வேண்டும்.

அரசியல், சாதி, மத, இன, மொழி, வேறுபாடுகளுக்குச் சற்றும் இடங் கொடுத்திடாமல் ஒவ்வொரு பகுதியிலும் உள்ள உள்ளாட்சி அமைப்புகளின் தலைவர்கள், உறுப்பினர்கள், அரசு அதிகாரிகள், ஆசிரியப் பெருமக்கள் ஆங்காங்கே உள்ள அரசு அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகள், நல்லுள்ளம் கொண்ட சான்றோர்கள் என யாவரும் ஒருங்கிணைந்து இப்பெரும் பணியைத் திருப்பணியாக ஏற்று, இந்த அரசின் அன்பு வேண்டுகோளை நிறைவேற்றித் தர பணிவுடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

ஒருங்கிணைவோம்!
ஒற்றுமையை நிலைநாட்டுவோம்!
வருங்காலத் தலைமுறை
வலிமை பெற
வழிகாட்டுவோம்!

– மு. கருணாநிதி
முதலமைச்சர்,
தமிழ்நாடு.

* * *

தமிழகம் எல்லாத் துறைகளிலும் செழித்திட - உணர்வுடன் பாடுபட உறுதியேற்போம்!

மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களின் பொங்கல் வாழ்த்து

தைத்திங்கள் முதல் நாள்! தமிழர் வீடெல்லாம் இன்பம் பொங்கும் இனிய தனித் தமிழ்த் திருவிழாவாகப் பொங்கல் விழா கொண்டாடப்படும் நாள்! சேற்றில் உழைத்து ஞாலமக்கள் அனைவர்க்கும் சோற்றினைப் படைக்கும் உழவர் பெருமக்கள் உழைத்தவர்க்கும் உதவியோர்க்கும் நன்றியுரைக்கும் நன்னயப் பெருவிழா நாள்!

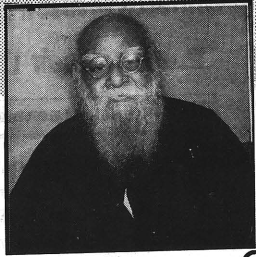
ஒரு வகையில் உலகத்தவர் அனைவரும் அந்த உழவர் பெருமக்களுக்கு நன்றி உரைத்திட வேண்டிய உன்னதத் திருவிழா நாள்! உழவர் பெருமக்களின் உழைப்பின் அருமையை உணர்ந்த காரணத்தால் அவர்தம் துயர் தீர்த்திட வரலாறுகாணாத வகையில் ஏழாயிரம் கோடி ரூபாய் கூட்டுறவுக் கடன்கள் தள்ளுபடி; இந்த நிதி ஆண்டின் விவசாயக் கடன்களுக்கான வட்டி ஒன்பது விழுக்காட்டிலிருந்து ஏழு விழுக்காடாகக் குறைப்பு; தமிழ்நாடு விவசாயத் தொழிலாளர்கள் – விவசாயிகள் சமூகப் பாதுகாப்பு மற்றும் நலத் திட்டம் தொடக்கம்; சிறப்புத் தொகை செலுத்தி இணைப்புப் பெற்ற விவசாயிகளுக்கும் இலவச மின்சாரம்; தடைபட்ட இலவச வேட்டி சேலைத் திட்டம் தொடர்ந்துநடைமுறை; இந்த ஆண்டின் பொங்கல் விழா புதுத் திட்டமாக இலவச எரிவாயு இணைப்பும் அடுப்பும் வழங்கும் திட்டம் எனப் பொங்கல் திருவிழாவையும், உழவர் பெருமக்களையும் பெருமைப்படுத்தி வருகிறது தமிழக அரசு.

"உழுதுண்டு வாழ்வாரே வாழ்வர்மற் றெல்லாம்
தொழுதுண்டு பின்செல் பவர்"

"உழுதுண்டு வாழ்பவர்களே உயர்ந்த வாழ்வினர்; ஏனென்றால், மற்றவர்கள் அவர்களைத் தொழுதுண்டு வாழவேண்டியிருக்கிறது."

என்னும் அய்யன் திருவள்ளுவரின் அருங்குறளின் பொருளுணர்ந்து உழவர்களை என்றும் போற்றும் வகையில் பொங்கல் பெருவிழாவைச் சமத்துவத் திருவிழாவாகத் தமிழகம் முழுவதும் – வானத்து விண்மீன்கள் வரிசை வரிசையாய் வந்து நம் வீதிகள்தோறும், வீடுகள்தோறும் தங்கி மின்னி மிளிர்வதுபோல் வண்ண வண்ணச் சரவிளக்குகள் அமைத்து சாதி, மத, இன வேறுபாடுகளின்றி அனைவரும் இணைந்து பொங்கலோ பொங்கலென முழங்கிக் கொண்டாடுவீர் என வேண்டுகோள் விடுத்து இந்த அரசு சிறப்பிக்கும் அருமைத் திருவிழா பொங்கல் திருவிழா. இத்திருநாளில் தமிழக மக்கள் அனைவருக்கும் என் இதயம் கனிந்த நல்வாழ்த்துகளைத் தெரிவித்து மகிழ்கிறேன்.

தமிழரும் தமிழ் மொழியும் தரணியில் என்றும் தலைநிமிர்ந்து நின்றிட வேண்டும்; தமிழகம் எல்லாத் துறைகளிலும் செழித்துச் சிறந்தோங்கிட வேண்டும் என்னும் உணர்வுடன் பாடுபடுவோம் என இந்நன்னாளில் அனைவரும் உறுதியேற்போமாக!



தமிழர் திருநாள்

திராவிடத்தின் ஆதி மக்களான தமிழர்களுக்கு தமிழர்களுக்குரிய பண்டிகை என்பதாக ஒன்றைக் காண்பது மிக அரிதாக உள்ளது.

இதன் காரணம் என்னவென்றால், கலாசாரத் துறையில் தமிழனை ஆதிக்கம் கொண்டவர்கள் தங்களது கலாசாரங்களைத் தமிழனிடம் புகுத்துகிற வகையில் முதல் பணியாக – தமிழ்நாட்டின் தமிழனின் கலாசாரங்களை, பழக்க வழக்கங்களை அடியோடு அழித்து மறைத்து விட்டார்கள். இதனால் தமிழனுக்குரிய கலாசாரம் எது என்று அறிவது கூட மிகமிகக் கடினமான காரியமாக ஆகி விட்டது. தமிழனின் கலாசார பண்புகள் அழித்து ஒழித்து மறைக்கப்பட்டுவிட்டன என்பது மாத்திரமல்லாமல், தமிழனுக்கு வரலாறு, சரித்திரம் என்பது கூட இல்லாமல் அழிக்கப்பட்டு விட்டது.

எனவே, இன்று தமிழன் கலாசாரம், பண்பு, வரலாறு அற்ற ஒரு அடிமை ஜீவனாக விளங்குகிறான். இப்படி விளங்குவது மாத்திரமல்லாமல் இன்று தமிழன் கொண்டாடும் – நடத்தும் கலாசாரப் பண்பு, வரலாறு என்பவைகள் எல்லாம் தமிழனுக்கு இழிவும் அடிமைத் தன்மையும் தந்து அவற்றை நிலைநிறுத்துபவைகளாகவே இருந்து வருகின்றன.

தமிழனுக்குள்ள கலைகள் என்பனவெல்லாம் தமிழனை அடிமையாக்குவனவாகவே இருந்து வருகின்றன. தமிழனுக்கு அடியோடு சமயம் என்பதே இல்லாமல் போய்விட்டதே எனலாம். மக்களுக்கு, விழா முக்கியமான தேவையாகும். விழாவை முன்னிட்டு மக்களுக்கு மகிழ்ச்சி, ஓய்வு, மக்களுடன் அளவளாவுதல், கவலையற்ற கொண்டாட்டம் கொள்ளுதல், அன்பு, ஆசைப்பரிமாற்றம், சுயேச்சையான களியாட்டம் முதலியவைகளை அனுபவிக்க முடிகின்றது. இவைகளை ஏற்படுத்துவதால்தான் இவற்றை விழா என்று கூறுகிறோம்.

கிறித்தவர்கள் காலத்தைக்காட்ட கிறித்துவ ஆண்டு (கி.பி.) இருக்கிறது. முஸ்லிம்கள் காலத்தைக்காட்ட இஸ்லாம் ஆண்டு (ஹிஜ்ரி) இருக்கிறது. இது போல, தமிழனுக்கு என்ன இருக்கிறது? இதற்குத் தமிழனின் ஆதாரம் என்ன இருக்கிறது?

மற்றும், இப்படியேதான் தமிழனுக்குக் கடவுள், சமயம், சமயநூல், வரலாற்றுச் சுவடி, இலக்கியம் முதலியவை என்று சொல்ல எதுவும் காண மிகமிகக் கஷ்டமாக இருக்கிறது.

இப்படிப்பட்ட நிலையில், தமிழர் விழா (பண்டிகை) என்பதாக நான் எதைச்சொல்ல முடியும்? ஏதாவது ஒன்று வேண்டுமே? அதை நாம் கற்பிப்பது என்பதும், எளிதில் ஆகக் கூடியது அல்லவே என்று கருதிப் பொங்கல் பண்டிகை என்பதைத் தமிழன் விழாவாகக் கொண்டாடலாம் என்று முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன் நான் கூறினேன். மற்றும் யாராவது கூறியும் இருக்கலாம்.

இந்தப் பண்டிகையும் (Harvest Festival) அறுவடைத் திருவிழா என்ற கருத்தில் தானேயொழிய, சங்கராந்திப் பண்டிகை, போகிப் பண்டிகை, இந்திர விழா என்று சொல்லப்படும் கருத்தில் அல்ல. இந்தப் பொங்கல் பண்டிகையை தமிழர் எல்லோரும் கொண்டாட வேண்டும்.

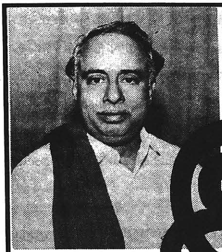
('விடுதலை' 30.1.1959)

பொங்கல் பண்டிகை என்பது நாள், நட்சத்திரம், மதக்–கதை ஆதாரம் முதலியவை எதுவுமே இல்லாமல் தை மாதம் ஒன்றாம் தேதி என்பதாகத் தை மாதத்தையும் முதல் தேதியையுமே ஆதாரமாகக் கொண்டதாகும்.

இதற்கு எந்தவிதமான கதையும் கிடையாது. இந்தப் பண்டிகை உலகில் எந்தப் பாகத்திற்கும் எந்த மக்களுக்கும் உரிமையுள்ள பண்டிகையாகும். என்றாலும், மற்ற இடங்களில் மற்ற மக்களால் பல மாதங்களில் பல தேதிகளில் பல பேர்களால் கொண்டாடப்படுவதாகும்.

இக் கொண்டாட்டத்தின் தத்துவம் என்னவென்றால், விவசாயத்தையும் வேளாண்மையையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு அறுவடைப் பண்டிகையென்று சொல்லப் படுவதாகும். ஆங்கிலத்தில் 'ஹார்வெஸ்ட் பெஸ்டிவல்' (Harvest Festival) என்று சொல்லப்படுவதின் கருத்தும் இதுதான்.

('விடுதலை' 13.1.1970)



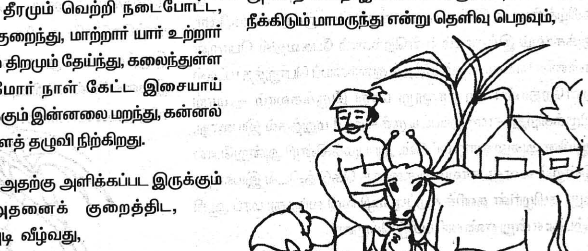
இசைபட வாழ்வோம்

– அறிஞர் அண்ணா

தம்பி,

பொங்கல் நன்னாள் இன்று; எனவே, எத்துணை தான் என்மீது கோபம் இருப்பினும் – காரணம் உண்டு; அதனை மறுப்பவனும் அல்ல நான் – அதனை மறந்து உவகையுடன் என்னை நோக்குவாய் என்பதனை நான் நன்கு அறிவேன். இந்த நன்னாளில், நமது எண்ணங்கள் கலந்து குழைந்து, எவர் இட்டார், எவர் குழைத்தார், அளவும், வகையும் எவரெவருடையது, எங்ஙனம் இருந்தது என்று கண்டறியக் கூடாதவாறு தேனென இனித்து, மலர்மணம் அளித்து, மாண்புடன் இருந்திடும். உண்மை, இயற்கை. இன்றன்றோ தமிழகமெங்கணும், இல்லமெங்கணும், எங்கிருந்தோ வந்து பூரிப்பைப் பொங்கவைக்கிறது ஓர் விழா உணர்வு. பட்ட பாடுதனைக்கூட ஓரளவு மறந்திடச் செய்கிறது – கவலைப் படலம் கணப்பொழுது மறைகிறது, விழாக் கொண்டாடுகிறோம், வீரமும் தீரமும் வெற்றி நடைபோட்ட, எந்தையர் நாடு இன்று ஏற்றம் குறைந்து, மாற்றார் யார் உற்றார் எவர் என்று அறிந்து செயல்படும் திறமும் தேய்ந்து, கலைந்துள்ள ஓவியமாய், காதிலே முன்னமோர் நாள் கேட்ட இசையாய் இருந்திடுகிறது; எனினும், இருக்கும் இன்னலை மறந்து, கன்னல் நிகர் சுவை தரும் எண்ணங்களைத் தழுவி நிற்கிறது.

செய்தவினை யாதோ, அதற்கு அளிக்கப்பட இருக்கும் அல்லல் எத்தகையதோ, அதனைக் குறைத்திட, இயன்றால் போக்கிட, எவர் அடி வீழ்வது, என்ன பொருள் தந்து ஏத்தி நிற்பது, என்ற எண்ணத்தைக் கொண்டதோர் பண்டிகை நாளல்ல; பாடுபட்டால் பலன் உண்டு, பாழ்வெளியும் செழுமை பெறும், என்ற பொது உண்மையை உணரவும், உழைப்பு எனும் அச்சாணியே உலகு இயங்குதற்கு அமைந்துளது, அதன் வலிவு கெடாமலிருக்கு மட்டுமே இயங்கும், எக்காரணம்கொண்டு, அந்த அச்சாணிக்குக் கேடு செயினும், உலகுக்கு ஊறு நேரிடும் என்பதை அறியவும், ஊறு நேரிடாமல் காத்திட உழைப்பின் மேம்பாட்டினை ஏற்று நடக்கவும், உழைப்பை அளித்திடும் உத்தமர்களை உருக்குலைய வைத்திடும் உலகொப்பா முறைகளை மாற்றிடவும். தோழமை மலர்ந்திடல் வேண்டும். அஃதொன்றே இல்லாமை எனும் நோயையும் நீக்கிடும் மாமருந்து என்று தெளிவு பெறவும்,



அந்தத் தெளிவு பெற்றதன் காரணமாகத் தோழைமையைக் கெடுத்திட மூட்டிவிடப்படுகிற, கெடுமதி, கீழ்ச்செயல், பேதபுத்தி, தன்னலம் அடிமைகொளல், அடுத்துக் கெடுத்தல், இல்லது கூறி நல்லது மாய்த்தல், உள்ளது மறைத்து உண்மையைச் சாய்த்திடல் போன்ற, கயமையை எதிர்த்துப் போராடியேனும் வீழ்த்திடல் வேண்டும் என்ற உறுதி பெறவுமான உயர்ந்த மனநிலை ஏற்பட, இவ்விழாப் பயன்படல் வேண்டும்.

வீட்டிலே, கலாபம் விரித்தாடும் காரிகை கண்டும், யாழ் வேண்டாமென்று எண்ணிடவைத்திடும் மழலைமொழிக் குழவி கண்டும், புத்தாடை ஒளிதர, புன்னகை இதயத்தைத்தொட, இளமைக்கோலத்தை அந்தப் பருவம் மாறி இருப்பினும், எளிதில் பெற்றும் இன்புறுவர்.

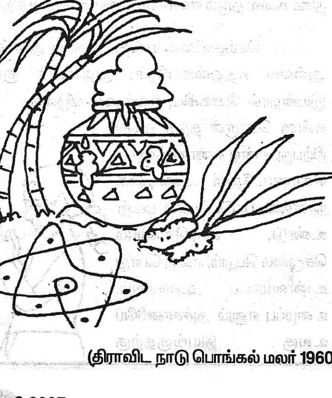
மிடுக்கு ஏன் போதுமான அளவு இல்லை! இதற்குள் எப்படி வந்தது நரை! ஏன் இவனுக்கு உடலில் தளர்ச்சி! அந்த நாட்களில், நான்......என்று இரு நாற்பது ஆண்டுகளை இனிதே கடந்த முதியவர் கேட்டுத், தம்மை ஒத்தவரிடம், அருவிக்கரை ஓரத்திலும், ஆலும் வேலும் சூழ்ந்த காவிலும், குன்றின் முகட்டிலும் கடலோர மணற் பரப்பிலும், அங்காடியிலும், ஆடல் அரங்கிலும், மற்போர்க் கூடத்திலும், சொற்போர்ப் பள்ளியிலும், இருந்ததையும், இனிமை பெற்றதையும், கூறிக் கூறிக் களிப்படையும் காட்சியைக் கண்டு தந்தையாகித், தத்தைமொழியாளின் முத்தத்தில் ஒரு பகுதி இழந்து, வந்தானே வம்புக்கு! என்று மகிழ்ச்சியுடன் கேட்டபடி மகனைக் கொஞ்சிடும் வயதினர், அக்காலம் இக்காலம் என்றெல்லாம் பேசுவதில் பொருள் என்னை! எக்காலமும், இந்தத் துறையைப் பொறுத்த மட்டில் ஒன்றேதான்! புற நானூறு மாறி இருக்கலாம் – மாறி இருக்கிறது – மாற்றப்பட்டிருக்கிறது! மறுத்தல் இயலாது, ஆயின அகநானூறு மட்டும், அப்பழுக்கின்றி அன்றுபோல் இன்றும் உளது. காலம் அதனைக் கெடுத்திடல் இயலாது; அது தமிழரின் தனிச் சிறப்பு; வழி வழி வந்தது; மரபு ஆகி நிற்பது; என்று எண்ணி மகிழ்கின்றனர்.

தம்பி! அந்த நாட்களில் அருந்தமிழ் வளர்த்து ஆற்றலுடன் நாடாண்ட, மன்னர்களின் ஓவியத்தைக் காணத்தானே, இங்குமங்கும் பார்க்கிறாய்! அது தெரியாமல், உன் செங்கரும்பு பார், நானிருக்க இவர் நயனம் நானா பக்கம் பாய்வதேன் என்று கேட்கிறாள்– கேட்கவில்லையா உன் செவிக்கு! அதோ பழத்தைத் தோலோடு தின்ன முற்படும் உன் அருமை மகனிடம் பேசுகிறாள்பார், அந்த அணி மயில்! ஒரு இடமாக உட்காரக்கூடாதா? இங்கும் அங்கும்... என்று பேசுவது தெரிகிறதா! உனக்காகத்தான்! நீ தேடுவது வேறோர் தேன்மொழியையோ என்று தோன்றுகிறது; நீ தேடுவதோ, அருந் தமிழ்நாட்டை ஆண்ட மன்னர்களின் ஓவியத்தை, தேடிப்பயனில்லை, தம்பி, துளியும் பயனில்லை. தமிழர் இல்லங்களில் தமிழ் அரசர் ஓவியங்கள் இரா! இல்லங்களில் மட்டுந்தானா இல்லை! பலர் உள்ளங்களிலேயே இல்லையே அந்த நினைப்பு.

அரசு இழந்தது மட்டுமல்ல, என்னருந்தம்பி! அந்த நினைப்பையே இழந்துவிட்டோம்! அதிலேதான் இருக்கிறது. நமது வீழ்ச்சிக்கான காரணம் அந்தக் காரணம் விளங்கினால், அடுத்த கணம் விழிப்புணர்வு! ஆம்! உறுதி!

அரசு உணர்வு, நமக்குக் கிடைத்திட, நமக்கென்று உள்ள வாய்ப்புகள் மிக மிகச்சில! அதிலே தலை சிறந்தது, இந்தத் திருநாள்! எனவேதான், திருநாள் கொண்டாடத் தக்க 'நிலை' இல்லை எனினும்கூட, நமது கழகம், எப்பாடுபட்டேனும், இந்த விழாவினை, நாட்டுக்கோர் பொதுவிழாவாக்கி நடாத்த வேண்டும் என்று விரும்புகிறது; அம்முறையில் பணியும் புரிந்து வருகிறது; இயன்றமட்டும்!

தமிழகத்தின் தனிச்சிறப்பை, தரணிமெச்ச நம்மவர் தனி அரசு நடத்திய வரலாற்றினை, நாம் எடுத்துக்கூறி வருகிறோம், மக்களிடையே அதன் பயனாக ஏற்பட்டுவரும் மகத்தான எழுச்சி கண்டு, மனமகிழ்கிறோம். ஏனோவெனில், நாட்டுப்பற்று ஊற்றெடுத்தோட வேண்டுமாயின், நாடு நன்னிலையில் இருந்த வரலாறு மக்கட்குத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். இல்லையேல் விழிப்பும் இல்லை, எழுச்சியும் ஏற்படாது, விடுதலை உணர்ச்சி இல்லை, வீறிட்டெழுவார் இரார். ★



(திராவிட நாடு பொங்கல் மலர் 1960)

மனிதனை உயர்த்தும் அடிப்படையை வகுத்த

திருவள்ளுவர்

மாண்புமிகு நிதி அமைச்சர்
பேராசிரியர் க. அன்பழகன்

கடந்த நூற்றாண்டிலேதான் வள்ளுவனை உணருகிற வாய்ப்பு நமக்கு கிடைத்தது. ஜெர்மன் நாட்டைச் சேர்ந்த கிரவ் என்ற அறிஞர் அதை மொழி பெயர்த்து அந்தக் கருத்து மேல்நாட்டுக்குச் சென்ற காரணத்தால், அதைத் தொடர்ந்து ஜி.யூ. போப் மொழிபெயர்ப்பு காரணமாக, அவர் எழுதிய முன்னுரை காரணமாக, நாலடியார் மொழிபெயர்ப்பு என்ற நூலில் அவர் வரைந்த அந்த முன்னுரையால் தமிழன் வள்ளுவரைப் பற்றி அறிந்து கொள்கிற வாய்ப்பை பெற்றான்.

ஜி.யூ.போப் அந்த நாளில் எழுதினார் – திருக்குறளும் நாலடியார் போன்ற அரிய ஒழுக்க நூல்களை, பண்பாட்டு நூல்களை பெற்றிருக்கிற தமிழ்நாட்டு மக்கள், தன்னுடைய பண்பாடு பற்றியோ, தாய்மொழி பற்றியோ, தாழ்வானது என்று எண்ணி வெட்கப்பட்டு நடக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. உலகத்தில் உள்ள வேறு எந்த மொழியிலும், நாகரீகத்திலும் கிடைக்காத உயர்ந்த கருத்துக்கள் இந்த நூல்கள் மூலமாக உலகத்திற்கு கிடைக்கின்றன. அது குறித்து தமிழர்கள் பெருமைப்படலாம் என்று எழுதினார்.

அறம் – பொருள்–இன்பம் இது வடமொழியில் அறம் என்பது தர்மம். அது தனி. அதில் கட்டளைகள் தனித்தனியாகப் பிறக்கும். அதைப்போல அவர்களின் அர்த்த சாஸ்திரம் என்பது அரசன் ஆட்சி நடத்த என்னென்ன செய்ய வேண்டுமோ அது. இன்பம் என்பது எப்படி வேண்டுமானாலும் அடையக் கூடியது. வள்ளுவர் கண்ட இன்பம் தூய நல்லின்பம். வள்ளுவர் வகுத்த பொருள் – முயற்சியினால் தேடுகிற பொருள் அடிப்படையில் உலகியல் வாழ்க்கைக்கு தேவையான எல்லாம் என்பதாகும். வள்ளுவர் கண்ட அறம் – மனத்துக்கண் மாசிலன் ஆதல்.

பண்பாட்டை பெரிய தத்துவமாக்கினார் வள்ளுவர்

மனிதன் மூன்று வகையில் வாழ்கிறான் ஒன்று மனிதன் மனத்தால் வாழ்கிறான். மனம் மனிதனை ஆண்டு கொண்டிருக்கிறது. மனிதன் அறிவால் முன்னேறுகிறான். அறிவு அவனுக்கு துணையாகிறது. மனிதன் உடலால் இயங்குகிறான். அதை அவன் தவிர்த்துகொள்ள முடியாது. உடலோடு கூடிய இயற்கை இன்ப நாட்டம். அறிவோடு கூடிய செயற்பாடு முயற்சி. அந்த முயற்சியின் விளை பொருள். அதன் விளைவு அரசியல் வரையில், மனம் – அறிவு – உடல் இந்த மூன்றையும் மனிதன் விட்டு விலக முடியாது. உடம்பை கட்டுப்படுத்தலாம். அறிவை நெறிப்படுத்தலாம். மனதை ஆண்டு ஆண்டு, பழக்கிப் பழக்கி தவறான வழியில் போகாமல் நிறுத்தலாம். இந்த மூன்றுக்கும் தேவையான அறம் – பொருள் – இன்பத்தை வள்ளுவர் வகுத்தபோது மனிதனை உயர்த்துவதற்கான அடிப்படையில் அவர் வகுத்தார். மனிதனை வாழ்விக்கச் செய்வதற்கான அடிப்படையை வகுத்தார்.

இந்த அடிப்படையைத்தான் தென்னகத்து மக்களுடைய தொன்மை நாகரீகத்தில் முகிழ்த்த கலாச்சாரத்தின் விளைவு எளிய மக்களின் வாழ்க்கையிலே இழையோடியிருந்த பண்பாட்டை வள்ளுவர் பெரிய தத்துவமாக்கினார்.

எனவே, அப்படி ஒரு அற்புதமான அடிப்படை வள்ளுவரால் உலகத்திற்கு கிடைத்தது. நமக்கு கிடைத்தது. நமக்கு கிடைத்த அற்புதத்தை நாம் உணரவில்லை. காரணம் மதம் நம்மை பல்வேறு வகையில் ஆண்டது. ஜாதி பல்வேறு வகையில் நம்மை கெடுத்தது. தீண்டாமை போன்ற கொடுமைகள் நம்மிடம் மெல்ல, மெல்ல புரையோடிய புண்ணாக வளர்ந்தது. மனிதத் தன்மையை நாம் இழந்தோம். வள்ளுவரைப் புரிந்துகொள்ள நாம் தவறினோம்.

எனவே, காலம் மாறுகிறது. வள்ளுவரைப் புரிந்துகொள்கிற ஒரு நல்ல சூழல் உருவாகிறது. மேலும் மேலும் உருவாகும்.

இப்படிப்பட்ட அரும்பெரும் வாய்ப்பாக – தமிழ் மக்கள் எல்லோரையும் உயர்த்துவதாக – எந்த பாகுபாடுக்கும் இடம் தராததாக – எல்லா சமயத்தவரையும் இணைப்பாக ஒரு அடிப்படை அமைத்த திருவள்ளுவரின் திருக்குறள் இந்திய அரசியல் சட்டத்திற்கு இந்தியாவில் இருக்கிற ஒரே ஒரு சான்று நூல். இன்றைக்கு சமயச்சார்பற்ற கொள்கையை அரசு மேற்கொள்ள வேண்டும் என்பது சட்டம். சமய நல்லிணக்கம் மக்களிடையே தேவை. இது நம்முடைய வேண்டுகோள். ஜாதி எண்ணம் அடியோடு ஒழிய வேண்டும். இது நம்முடைய குறிக்கோள். தீண்டாமை ஒழிய வேண்டும். அந்த நல்லெண்ணம் நம்மிடம் வளர வேண்டும். இப்படி எத்தனையோ,

"இரந்தும் உயிர்வாழ்தல் வேண்டின் பரந்து
கெடுக உலகியற்றி யான்"

என்று வள்ளுவர் சொன்னதுகூட மனிதன் பிச்சையெடுத்து வாழலாம் என்று சில சமயங்கள் சொல்லியிருக்கின்றன. இன்னும் சொல்லப்போனால் துறவிகள் பிச்சை எடுத்துத்தான் வாழ வேண்டும். துறவி தனக்கென்று எதுவும் தேடிக்கொள்ளக் கூடாது என்பதற்காக அப்படி ஒரு இலக்கணம்.

வள்ளுவர் சொன்னார் – எந்த காரணத்திற்காகவும் ஒருவர் பிச்சை எடுத்து வாழ்ந்து துறவு நிலையை உயர்த்த வேண்டிய அவசியம் இல்லை என்று கருத்துப்பட ஒரு பொது நோக்கில் கூறினார்.

குமரிமுனையில் நடந்த
திருவள்ளுவர் சிலை திறப்பு விழாவில் (1.1.2000)
ஆற்றிய தலைமையுரையிலிருந்து...

அரசு விழாக்களில் முக்கிய பிரமுகர்களுக்கு சிறந்த நூல்களை வழங்க தமிழக அரசு அறிவுறுத்தல்

தமிழக அரசின் நலத்திட்டங்கள் குறித்து பொதுமக்கள் அறிந்து கொள்ளும்வண்ணம், அரசின் பல்வேறு துறைகள், கழகங்கள், வாரியங்கள் மற்றும் அரசு சார்பு நிறுவனங்களின் சார்பில் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் விழாக்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. அரசு நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் விழாக்களில் கலந்து கொள்ளும் முக்கிய பிரமுகர்களுக்கு மாலைகள் மற்றும் பொன்னாடைகள் அணிவிக்கப்படுகின்றன. இனிவரும் காலங்களில் அரசு விழாக்களில் கலந்து கொள்ளும் முக்கிய பிரமுகர்களுக்கு மாலைகள், பொன்னாடைகள் அணிவிப்பதை தவிர்த்து, சிறந்த நூல்கள் வழங்கும் பழக்கத்தினை கடைபிடிக்க வேண்டுமென்று அரசாணை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. (அரசாணை எண். 305 செய்தி மற்றும் சுற்றுலா (பொருட்காட்சி)த் துறை, நாள். 26.12.2006) இதனால் சிறந்த நூல்களை வழங்கும் உயரிய நெறிமுறை கடைபிடிக்கப்படுவதோடு, புத்தக ஆர்வலர்கள் மத்தியில் மிகுந்த வரவேற்பைப் பெற்று நூல்களைப் படிக்கும் வழக்கத்தை ஊக்குவிக்க வழிவகுக்கும். அரசு விழாக்களை நடத்துவோர், இனி மேற்கண்ட நடைமுறையை கடைபிடிக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

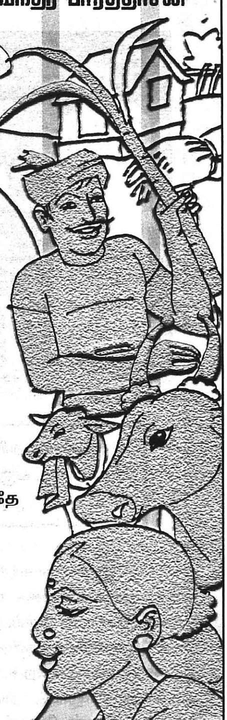
பொங்கல் வாழ்த்து

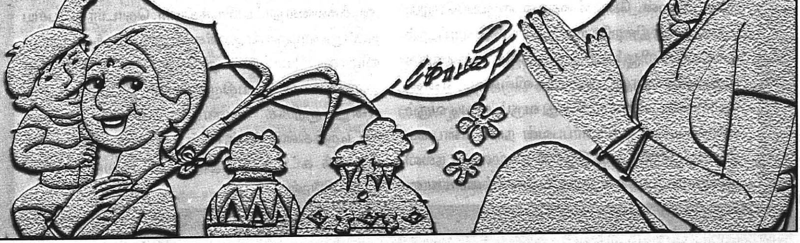
- பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

பொன்னாய்ப் பூவாய்ப் பொலிந்த ஞாயிறே,
உண்ணும் விழிகள் உவக்கும்ஓ வியமே,
முன்னைக்கு முன்னர் முளைத்தமூ தொளியே,
இந்நாள் மட்டும் இளமைமா றாமல்
புதிது புதிதெனப் போற்றும் பரிதியே,
இந்நாள் புதுமையிற் புதுமை இயற்றினாய்:

காலை மலரெடுத்துக் கட்டழகு கொட்டிக்
கோலக் கதிர்கள் குலுங்க, நீலக்
கடல்மிசை எழுந்த கதிரின் செல்வனே,
ஆடல்வா ழியநின் அழகு வாழிய!
புத்தம் புதிய முத்தரிசி ஆய்ந்து
தித்திக் கும்பால் செம்மையின் அளாவ
அலரிச் செவ்விதழ் அவிழ்த்தன போல
இலகெரி அடுப்பில் ஏற்றிய பானை,
பொங்கிடப், "பொங்கலோ, பொங்கலென்றார்த்தே

புரையீர் வெல்லம், புலிப்பல் போன்ற
ஏலம், பருப்புச் சேலத்து நறுநெய்
நன்று சேர்த்துக் குன்றென இறக்கித்
தேன்பெய்து, முக்கனி சேர்த்து விருந்துடன்
ஒக்கலும் மக்களும் உரிமையின் உட்கார்ந்
திருள்நீக்கி எழுநன் எழுச்சி வாழ்த்தி
அருள்தேக் குழவர் வாழ்த்தி அந்தமிழ்
வாழ்வினை வாழ்த்தி வாழ்த்தி
மூழ்குவர் இன்பத்து முழுதுண்டு நன்றே!





புத்தகக் கண்காட்சி நடத்த அரசு சார்பில் இடம் ஒதுக்கீடு

மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர்
கலைஞர் **மு. கருணாநிதி** அவர்கள்
அறிவிப்பு

நீண்ட காலத்திற்குப் பிறகு பல முறை அழைக்கப்பட்டும்கூட, வருகின்ற வாய்ப்பு தவறி, வர இயலாமல் போய், இன்றைய தினம் இந்த 30ஆவது புத்தகக் கண்காட்சித் திறப்பு விழாவில் கலந்துகொள்கின்ற உன்னதமான வாய்ப்பைப் பெற்றமைக்காக நான் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன். கோரிக்கைகள் எழுப்பப்பெறும், அவைகளை நிறைவேற்ற வேண்டிய பொறுப்பு நம் தலையிலே விழும் என்ற அச்சத்தின் காரணமாக வருவதை நான் தவிர்க்கவில்லை. என்ன கோரிக்கை வரும், எப்போது வரும், எப்படி வரும் என்றெல்லாம் எதிர்பார்ப்பவன் நான் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இங்கே நம்முடைய நல்லி குப்புசாமி அவர்கள் அந்தக் கோரிக்கைக்கான அடிக்கல்லை நாட்டியிருக்கிறார். தொடர்ந்து பேசிய தம்பி துரைமுருகன் அவர்கள், அந்த அடிக்கல் நாட்டு விழாவையொட்டி அடுத்த விழாவிற்கான அறிவிப்பைச் செய்திருக்கிறார். இடம்தான் எது என்று குறிக்க வேண்டிய பணியை எனக்கு விட்டிருக்கின்றார்கள். நான் என்னுடைய உரையின் இறுதிக் கட்டத்தில், அது பற்றி கூறலாமென்று இருக்கிறேன்.

இங்கே நம்முடைய எழுத்தாளர் பிரபஞ்சன் அவர்களுக்கும், மற்றும் இந்தப் புத்தகத் துறையிலே நீண்ட அனுபவமும், ஆற்றலும் பல வெற்றிகளைக் குவித்த பாங்கும் பெற்ற நண்பர்களுக்கெல்லாம் விருதுகள் வழங்கப்பெற்றன. அந்த விருதுகளைக் கண்டபோது, நான் வியப்புற்றேன். இப்போதெல்லாம் விருது வழங்கினால், அந்த விருதுகளோடு சால்வை அல்லது பொன்னாடை, அண்மையிலே தமிழக அரசு பிறப்பித்த ஆணை அல்லது வேண்டுகோளின்படி புத்தகங்கள் இவைகளை வழங்குவது மரியாதைக்காக, ஆனால் விருது வழங்குவது மரியாதைக்காக மாத்திரமல்ல, அவர்கள் ஆற்றிய ஒரு பெரும் தொண்டின் வெற்றிக்காக அவர்களைப் போல மற்றவர்களும் அந்த விருதுகளைப் பெறுகின்ற அளவிற்கு ஆற்றலைப் பெற வேண்டும், சமுதாயத்திற்கு தொண்டாற்ற வேண்டும் என்பதற்காக விருதுகள் வழங்கப்படுவதாகத் தான் நான் உணருகின்றேன். ஆனால் இங்கே வழங்கப்பட்ட விருதுகள், முதலிலே என்னுடைய கையிலே சால்வையைத் தந்தார்கள், அதை அணிவித்தேன், அடுத்து கேடயத்தைத் தந்தார்கள், அதை வழங்கினேன், மூன்றாவது ஒரு பொற்கிழி தருவார்களோ, அதை வாங்கி வழங்கலாம் என்று எதிர்பார்த்தால், கண்ணதாசன் மகன் என்னை ஏமாற்றிவிட்டார், என்னை அல்ல, விருதுகளைப் பெற்றவர்களை ஏமாற்றிவிட்டார். நான் இது போன்ற மேடைகளில் கேலி புரிவதற்கென்றே ஒரு நண்பர் பல ஆண்டு காலம் என்னோடு பழகிக் கொண்டிருந்த ஒரு நண்பர் கண்ணதாசன் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அந்தக் கண்ணதாசன் இன்றைக்கு இல்லாவிட்டாலும், அந்தக் கண்ணதாசன், காந்தி கண்ணதாசன் உருவத்திலே இங்கேயிருப்பதைக் காணும்போது எனக்கு எத்தனையோ நினைவுகள்.

கண்ணதாசனை சேலத்திலே மாடர்ன் தியேட்டரிலே சந்தித்தது, அப்படி சந்தித்த பிறகு சிவகங்கை மாநாட்டிலே அறிஞர் அண்ணா அவர்களிடம் அழைத்துப் போய் அறிமுகப்படுத்தியது, அண்ணா அவர்கள் கனிவோடு வரவேற்றது, அப்படி வரவேற்ற போது வெள்ளைக்காரன் ஸ்டைலில் கண்ணதாசன் சிகரெட் டின்னை அண்ணாவிடம் நீட்டியது, நான் உடனே கண்ணதாசன் கையைப் பிடித்திழுத்து அப்படியெல்லாம் செய்யக்கூடாதென்று தடுத்தது – இவைகள் எல்லாம் நான் இந்த மேடையிலே அமர்ந்து காந்தி கண்ணதாசனைப் பார்த்தபோது என் நெஞ்சத்தில் நிழலாடின.

இது ஏதோ கண்ணதாசனைப் பற்றிக் குறை சொல்வதற்காக அல்ல. எத்தகைய நினைவுகள் எல்லாம் கண்ணதாசன் என்கிறபோது எனக்கு வருகிறது என்பதற்காக இதைச் சொன்னேனே அல்லாமல் வேறல்ல. பிறகு ஒரு முறை பொள்ளாச்சியில் நடைபெற்ற ஒரு கூட்டத்திற்குச் சென்றது, செல்கிற வழியில் கோவையில் கண்ணதாசனை ஒரு கடை வாசலில் சந்தித்தது, காரை நிறுத்தி ஏன் இங்கே நிற்கிறீர்கள் என்று கேட்டது, நான் எங்கே போகிறேன் என்று அவர் என்னை வினவியது, பொள்ளாச்சி கூட்டத்திற்கு போகிறேன் என்று நான் சொன்னது, நானும் வருகிறேனே என்று அவர் கேட்டது, இருவரும் ஒரே காரில் பொள்ளாச்சி கூட்டத்திற்குச் சென்றது, அங்கே மேடைக்கு கீழே அவர் அமர்ந்திருந்தது, நான் பேசுவதற்கு முன்பு அவர் என்னைப் பார்த்து நானும் பேசுகிறேனே என்று கேட்டது, திடீரென்றெல்லாம் இந்தக் கட்சிக் கூட்டத்திலே பேச முடியாதய்யா என்று நான் சொன்னது, ஏன் என்று கேட்டது, நெற்றியிலே பூசியிருப்பது என்று நான் காரணம் சொன்னது, உடனே அதை அழித்துவிட்டு மேடையிலே வந்து அவர் பேசியது – அப்படி அவசர அவசரமாக மாறிய காரணத்தால்தான் மறுபடியும் மாறியது இவைகள் எல்லாம் கண்ணதாசனுடைய பெயரை நினைக்கும்போது எனக்கு எழுகின்ற எண்ணங்கள். ஆனால் என்றைக்கும் மறக்க முடியாத ஒரு பெயராக அது இருப்பதை நான் இங்கே பேசுவதிலிருந்து நீங்கள் அறிந்திருப்பீர்கள்.

எத்தனையோ நண்பர்கள் எனக்கு உண்டு. ஒரு முறை நான் ஒரு இடத்திலே அமர்ந்து வசனம் எழுதிக் கொண்டிருந்த போது, தொலைபேசியிலே ஒரு நண்பரைத் தொடர்பு கொண்டு பேசினேன். குறுக்கே ஒரு குரல் கேட்டது. அந்தக் குரல் யாருடைய குரல் என்று நான் சிந்தித்தபோது, அது கண்ணதாசனின் குரலாக இருந்தது. நீயா பேசுகிறீர் என்று அவர் என்னைக் கேட்டார். ஆமாம், நான்தான், நீயா பேசுகிறாய் என்று நான் அவரைக் கேட்டது. அந்தக் குறுக்குக் குரல் பேச்சிலே எங்களுக்குள் இருந்த மனச் சங்கடங்களையெல்லாம் போக்கிக் கொண்டது, அப்போது நான் சொன்னது, நன்றாகத்தான் திட்டுகிறாய் மேடைகளில், தமிழில் திட்டுவதால் அது எனக்கு இனிக்கிறது என்று நான் சொன்னது – அந்தத் தமிழைக் கேட்டுக் கேட்டு நான் இன்புற்றது, அப்படிப்பட்ட கண்ணதாசனின் மகனை, இரண்டாவது தலைமுறையை இங்கே நான் சந்திக்கும் நேரத்தில் எனக்கு எவ்வளவு இன்பம் இருக்கும் என்பதை நீங்கள் எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும்.

அவரும் இருந்து இதுபோன்ற நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றால் எனக்கு இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சி, மூன்று மடங்கு மகிழ்ச்சி, முன்னூறு மடங்கு மகிழ்ச்சிகூட இருந்திருக்கும். எனவே இந்தப் புத்தகக் கண்காட்சி திறப்பு விழாவில் நான்

கண்ணதாசனை நினைவு கூர்வது என்னுடைய கடமை. நான் அவர்பால் வைத்திருந்த உண்மையான பாசத்திற்கு அடையாளம் என்ற காரணத்தால் என்னுடைய ஆருயிர் நண்பன் கண்ணதாசனை இங்கே நினைவு கூர்ந்தேன் என்று மாத்திரம் இங்கே தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

எழுத்தாளர் பிரபஞ்சன் அவர்களுக்கும் மற்றும் எழுத்துத் துறையிலே அச்சிடுவோர், புத்தகம் வெளியிடுவோர், பதிப்பகத்தார் ஆகியோருக்கும் பரிசுகள் வழங்கி அவர்கள் எல்லாம் இங்கே ஊக்கப்படுத்தப் பட்டிருக்கிறார்கள். இந்த அரசைப் பொறுத்தவரையில் பொதுமக்கள் அறிந்துகொள்ளும் வண்ணம் பல்வேறு துறைகள், கழகங்கள், வாரியங்கள் மற்றும் அரசு நிறுவனங்கள் சார்பில் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. அரசு நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் விழாக்களில் கலந்துகொள்ளும் முக்கிய விருந்தினர்களுக்கு அல்லது பிரமுகர்களுக்கு மாலைகள் மற்றும் பொன்னாடைகள் அணிவிக்கப்படுகின்றன. இனி வருங்காலங்களில் அரசு விழாக்களில் கலந்துகொள்ளும் முக்கிய பிரமுகர்களுக்கு மாலைகள், பொன்னாடைகள் அணிவிப்பதைத் தவிர்த்து, சிறந்த நூல்கள் வழங்கும் திட்டத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும் என்று 26.12.2006இல் அரசாணை ஒன்று வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றது.

இந்த அரசாணை 2006இல் இப்போது வெளியிடப்பட்டிருந்தாலும் கூட நம்முடைய நல்லி குப்புசாமி அவர்கள் இங்கே குறிப்பிட்டதைப்போல கன்னிமாரா நூல் நிலைய ஆண்டு விழா ஒன்றில் நான் பேசும்போது இதை அப்போதே குறிப்பிட்டேன். 97ஆம் ஆண்டு என்று கருதுகிறேன். இனி மேல் விழாக்களில் மாலை மரியாதை, பொன்னாடை போர்த்துதல் இந்த மரியாதை களையெல்லாம் விட்டுவிட்டு புத்தகங்கள் வாங்கித்தர வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டேன். இடைக்காலத்தில் அதை நிறைவேற்றுகின்ற பொறுப்பு எனக்கு வராத காரணத்தால், நீங்கள் தராத காரணத்தால், இப்போது தந்திருக்கிறீர்கள் என்ற வகையில் அந்தப் பொறுப்பை நிறைவேற்றுகின்ற வகையில் புத்தகங்கள்தான் இனிமேல் வாங்கி வழங்க வேண்டுமென்று அரசாணையே பிறப்பிக்கப்பட்டிருகின்றது. எனவே அரசு விழாக்கள் எதுவாயினும், அரசைச் சேர்ந்தவர்கள், அமைச்சர்கள் கலந்துகொள்கின்ற விழாக்கள் எதுவாயினும் அந்த விழாக்களில் எல்லாம் மரியாதை செய்வதற்குப் புத்தங்களைத் தான் வாங்கித் தரவேண்டும். இதை ஆணை என்று உரைத்தாலும்கூட, புத்தகங்கள் மீது நீங்கள் காட்டுகின்ற மரியாதை என்ற அளவில் எடுத்துக் கொண்டு, இந்தக் கடமையை நிறைவேற்ற வேண்டுமென்று அனைவரையும் நான் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

பொதுப்பணித்துறை அமைச்சர் தம்பி துரைமுருகன் அவர்கள் நிரந்தரமாக இந்தப் புத்தகக் கண்காட்சியை நடத்துவதற்கு சென்னையிலே ஒரு பெரிய இடம் பார்த்திருக்கிறேன் என்று இரண்டு இடங்களைக் குறிப்பிட்டார். ஒன்று எத்திராஜ் கல்லூரிக்கு அருகிலே உள்ளது. மற்றொன்று சைதாப்பேட்டையிலே உள்ளது என்று சொன்னார். அந்த இரண்டு இடங்களையும் ஆண்டுதோறும் இந்தப் புத்தகக் கண்காட்சியை நடத்திக் கொண்டிருக்கின்ற இந்தப் பொறுப்பிலே உள்ள நண்பர்களும், இந்த சங்கத்திலே, இந்த அமைப்பிலே உள்ளவர்களும் சென்று பார்த்து எது ஏற்ற இடம் என்று சொல்வார்களேயானால், அந்த இடத்தை அரசு சார்பிலே உங்களுக்கு ஒதுக்கித் தரத் தயாராக இருக்கிறோம் என்பதை ஒரு அறிவிப்பாகவே இங்கே வெளியிட விரும்புகிறேன்.

அதை அரசு கட்டுவதா ? அல்லது இந்த அமைப்பு கட்டுவதா ? என்று கேட்டால் இருவரும் சேர்ந்தே கட்டுவோம், இரண்டு பேர் சேர்ந்து கட்டினால்தான் நன்றாக இருக்கும் என்பது உங்களுக்கெல்லாம் தெரியும். தனித்தனியாக கட்டினால் கட்டுவதாக இருக்காது, ஆகவே சேர்ந்தே கட்டலாம் என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

அது மாத்திரமல்ல, நம்முடைய பிரபஞ்சன் இங்கே சொன்னார், முதல் அமைச்சர் வந்தால் ஏதாவது அறிவிப்பு இல்லாமல் இருக்காது என்றார். அவர் சொன்னது வீண் போகக்கூடாது, ஒரு எழுத்தாளன் சொன்னது வீண் போய்விடக் கூடாது அல்லவா ? அதனால் ஒரு அறிவிப்பைச் செய்ய விரும்புகிறேன்.

எனக்கு ஒரு குறை என்று தொடக்கத்தில் சொன்னேனே, நம்முடைய காந்தி கண்ணதாசன் அவர்கள் எப்படியோ கொஞ்சம் கருமியாக இருந்து பொன்னாடையோடு, கேடயத்தோடு விட்டு விட்டார் அல்லவா ? யாருக்கும் எந்தப் பொற்கிழியும் வழங்காமல்! அப்படி வழங்குவதற்கான ஒரு நிகழ்ச்சிக்கு ஒரு ஏற்பாட்டைச் செய்திருக்கிறேன்.

உங்களுக்குத் தெரியும், எனக்கு ஏற்கெனவே ஓராண்டுக்கு முன்பு சன் தொலைக்காட்சியின் சார்பில் எனக்குத் தரப்பட்ட என்னுடைய பங்குத் தொகையில்

மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்கள், 10.1.2007 அன்று சென்னையில் 30ஆவது புத்தகக் கண்காட்சியினை திறந்துவைத்து உரையாற்றும்போது அறிவித்தவாறு, தென்னிந்திய புத்தக விற்பனையாளர் மற்றும் பதிப்பாளர் சங்கத்திற்கு தனது சொந்த பொறுப்பிலிருந்து கலைஞர் கருணாநிதி அறக்கட்டளை சார்பில், ரூ.1 கோடிக்கான காசோலையினை 11.1.2007 அன்று வழங்கினார்.

சென்னையில் 10.1.2007 அன்று
30ஆவது புத்தகக் கண்காட்சியினை
திறந்து வைத்து
மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர்
கலைஞர் **மு. கருணாநிதி**
அவர்கள் ஆற்றிய உரை

ஐந்து கோடி ரூபாயை நான் வங்கியிலே அறக்கட்டளை பெயரால் டெபாசிட் செய்து, அதிலே வருகின்ற வட்டியை நலிந்தவர்களுக்கு, குறிப்பாக உடல் நலிந்தவர்களுக்கு, நோயுற்றவர்களுக்கு, கல்வி தேவைப்படுகிறவர்களுக்கு, மேல்படிப்பு படிக்க விரும்புவர்களுக்கென்று மாதந்தோறும் அவர்களுடைய மனுக்களைப் பெற்று, வேண்டுகோளைப் பெற்று, அவர்களுக்கு உதவி நிதி வழங்கிக் கொண்டிருக்கின்றோம். இப்போது கூட நேற்றையதினம் வந்த செய்தியின்படி இரண்டு இலட்சத்து அறுபதாயிரம் ரூபாய் வட்டித் தொகை உதவி நிதியாக வழங்கப் பட்டுள்ளது.

நான் இந்த அமைப்புக்கும், காந்தி கண்ணதாசனுக்கும் சொல்லிக் கொள்கிறேன். எதிர்பார்க்கிறோம் என்று குறிப்பிட்ட அருமை நண்பர் பிரபஞ்சனுக்குச் சொல்லிக் கொள்கிறேன். அறக்கட்டளை பெயரால் வங்கியிலே போடப்பட்டுள்ள அந்தத் தொகையிலிருந்து ஒரு கோடி ரூபாயை நான் இந்த அமைப்புக்கு தருகிறேன். அந்த ஒரு கோடி ரூபாயை வங்கியிலே டெபாசிட் செய்து, அதிலே கிடைக்கின்ற வட்டியைக் கொண்டு ஆண்டுதோறும் நல்ல புத்தகங்கள், சமுதாயச் சீர்திருத்தப் புத்தகங்கள், எதிர்கால இளைஞர்களுக்கு ஆக்கப்பூர்வமான பணிகளை ஒதுக்கித் தருகின்ற புத்தகங்கள், அறிவார்ந்த புத்தகங்களை தேர்வு செய்து அதை எழுதிய புத்தக ஆசிரியர்கள் ஐந்து பேருக்கு, ஆளுக்கு ஒரு இலட்சம் ரூபாய் என்று ஐந்து இலட்சம் ரூபாயைத் தருவதற்காக அந்த ஒரு கோடி ரூபாய் என்னுடைய சொந்தப் பொறுப்பிலே வங்கியிலிருந்து இந்த அமைப்புக்கு ஒதுக்கப்படுகிறது என்ற நல்ல செய்தியைச் சொல்லி, இந்த நல்ல விழாவிலே உங்களையெல்லாம் சந்திப்பதற்கு ஒரு நல்ல வாய்ப்பு ஏற்பட்டமைக்காக நன்றியினைத் தெரிவித்து விடைபெறுகிறேன்.

ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டிகளில் சாதனைகள் படைத்த தமிழக வீரர்களுக்கு ரூ.60 இலட்சம் பரிசு

தோஹாவில் நடைபெற்று முடிந்துள்ள பதினைந்தாவது ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டிகளில் இந்திய அணியில் இடம் பெற்றுத் தமிழகத்தின் சார்பில் கலந்துகொண்டு சாதனைகள் படைத்த வீரர்களில், தடகளப் பிரிவில் மகளிருக்கான 800 மீட்டர் ஓட்டத்தில் வெள்ளிப்பதக்கம் வென்ற புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த வீராங்கனை சாந்திக்கு 15 இலட்சம் ரூபாயும், சதுரங்கப் போட்டியில் தங்கப்பதக்கம் வென்ற சென்னையைச் சேர்ந்த வீரர் சசிகிரண் கிருஷ்ணனுக்கு 20 இலட்சம் ரூபாயும், வீராங்கனை அஞ்சு பி. ஜார்ஜ் நீளம் தாண்டுதல் போட்டியில் வெள்ளிப்பதக்கம் வென்றமைக்கு 15 இலட்சம் ரூபாயும், ஸ்குவாஷ் ஒற்றையர் போட்டியில் வெண்கலப்பதக்கம் வென்ற வீரர் சௌரவ் கோசலுக்கு 10 இலட்சம் ரூபாயும் பரிசுத் தொகையாக வழங்கப்படும் எனத் தமிழக அரசினால் ஏற்கெனவே அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

அந்த அறிவிப்பின்படி 18.12.2006 அன்று தலைமைச் செயலகத்தில், தோஹா ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டிகளில் சாதனைகள் படைத்த தமிழக விளையாட்டு வீரர்களான சசிகிரண் கிருஷ்ணனுக்கு 20 இலட்சம் ரூபாயையும், அஞ்சு பி. ஜார்ஜ்க்கு 15 இலட்சம் ரூபாயையும், சாந்திக்கு 15 இலட்சம் ரூபாயையும், சௌரவ் கோசலுக்கு 10 இலட்சம் ரூபாயையும் மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் கலைஞர் அவர்கள் வழங்கி தமது பாராட்டுகளைத் தெரிவித்தார்.

தடகளப் போட்டியில் வெள்ளிப்பதக்கம் வென்ற வீராங்கனை சாந்தியின் பெற்றோர்கள் தம் வீட்டில் தொலைக்காட்சிப் பெட்டி இல்லாததால் தமது மகள் தோஹாவில் நிகழ்த்திய சாதனையைக் காணமுடியாமல் போனது எனக் கூறியதன் அடிப்படையில், வீராங்கனை சாந்திக்கு வண்ணத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டி ஒன்றையும் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் கலைஞர் மு.கருணாநிதி அவர்கள் பரிசாக வழங்கினார்.

இந்நிகழ்வின்போது மாண்புமிகு உயர்கல்வித் துறை அமைச்சர் டாக்டர் க. பொன்முடி, மாண்புமிகு இளைஞர் நலன் மற்றும் விளையாட்டு மேம்பாட்டுத்துறை அமைச்சர் திரு.டி.பி.எம்.மொய்தீன் கான், இளைஞர் நலன் மற்றும் விளையாட்டு மேம்பாட்டுத்துறை செயலாளர் திரு. அம்பேத்கர் ராஜ்குமார், இ.ஆ.ப., தமிழ்நாடு விளையாட்டு மேம்பாட்டு ஆணையத்தின் உறுப்பினர் – செயலர் செல்வி அபூர்வா இ.ஆ.ப., ஆகியோர் உடனிருந்தனர்.

சான்றோர்களை ஊக்கப்படுத்துவதன் மூலம் எதிர்காலச் சமுதாயத்திற்கு ஏற்றம் கிடைக்கும்

(சென்னை, கலைவாணர் அரங்கத்தில்
8.1.2007 அன்று நடைபெற்ற
தமிழக அரசின் விருதுகள் வழங்கும் விழாவில்
மாண்புமிகு முதலமைச்சர்
கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்கள்
ஆற்றிய உரை)

அன்பார்ந்த விழாத் தலைவர், தமிழக அரசின் நிதி அமைச்சர், இனமானப் பேராசிரியர் அவர்களே, அய்யன் திருவள்ளுவர் விருதினைப் பெற்று நமக்கெல்லாம் எழுச்சியுரை ஆற்றிய முனைவர் அறவாணன் அவர்களே, தந்தை பெரியார் விருதைப் பெற்று, கொள்கை முரசு ஆர்த்த இனமுரசு, தம்பி சத்தியராஜ் அவர்களே, அண்ணல் அம்பேத்கர் விருதினைப் பெற்றுக்கொண்டு சமத்துவ சமுதாயம் படைப்பதற்கு நமக்கெல்லாம் உறுதுணையாக இருப்பேன், ஒத்துழைப்புத் தருவேன் என்றுரைத்த அன்புத்தம்பி தொல். திருமாவளவன் அவர்களே, அறிஞர் அண்ணா விருதினைப் பெற்று திராவிட இயக்கத்தின் ஆரம்ப காலத்திலிருந்து ஆற்றிய பணி தொடரும் என்ற உறுதிமொழியினை வழங்கி, உற்ற நண்பர் என்ற வகையிலே உரையாற்றிய ஆருயிர் சகோதரர் ஆர்.எம்.வீ. அவர்களே, சட்டப் பேரவையிலே பல்லாண்டு காலம் நாங்கள் எல்லாம் "அக்கா, அக்கா" என்றழைத்து, எங்களிடம் அளவற்ற அன்பு காட்டி எந்த இயக்கத்தில் இருந்தாலும், கொள்கையிலே பிடிப்போடு இருப்பேன் என்பதை எடுத்துக்காட்டி வாழ்ந்துவருகின்ற, இன்று பெருந்தலைவர் காமராஜர் அவர்களின் விருதினைப் பெற்ற அருமை அக்கா, பொன்னம்மாள் அவர்களே, மகாகவி பாரதியாரின் விருதைப் பெற்று – காமராஜர் தமிழருவி என்றார், மூப்பனார் நயாகரா நீர் வீழ்ச்சி என்றார், நாமெல்லாம் இது கோடை மழையா, குளிர் தென்றலா என்று வியப்புறும் வண்ணம் உரையாற்றிய அருமைத்தம்பி தமிழருவி மணியன் அவர்களே, பாவேந்தர் பாரதிதாசன் விருதினைப் பெற்று, அரியதோர் உரையினை ஐந்தாறு நிமிடங்களில் இங்கே ஆற்றி நம்மையெல்லாம் கவர்ந்த முனைவர், அறிஞர் பெருமகன் செல்லப்பன் அவர்களே, தமிழ்த் தென்றல் திரு. வி. க. விருதினைப் பெற்று, என்னுடைய அன்புக்கும் நட்புக்கும் நீண்டகாலமாக ஆட்பட்டிருக்கின்ற அருமைத்தம்பி திருநாவுக்கரசு அவர்களே, வரவேற்புரையாற்றிய தலைமைச் செயலாளர், அருமை நண்பர் திரிபாதி, ஐ.ஏ.எஸ். அவர்களே,

நன்றியுரையாற்றவிருக்கின்ற தமிழ் வளர்ச்சித்துறைச் செயலாளர் திரு. ராஜேந்திரன், ஐ.ஏ.எஸ்., அவர்களே, அமைச்சர் பெருமக்களே, பல்வேறு இயக்கங்களைச் சார்ந்த நண்பர்களே, கலையுலகத் தோழர்களே, தாய்மார்களே, தோழர்களே, என் உயிரினும் மேலான அன்பு உடன்பிறப்புக்களே,

நீண்ட நேரம் இந்த நிகழ்ச்சி நடைபெறும் என்று நாம் எண்ணியிருந்தாலுங்கூட எட்டு பேர் விருது பெற்றிருந்தாலும், அந்த எட்டு பேரும் தங்களுடைய உரையை அளவோடு ஆற்றி உரிய நேரத்தில் நிகழ்ச்சியை நிறைவு செய்கின்ற ஒரு கட்டத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள். ஆனால் நான் நீண்ட நேரம் பேசுகின்ற நிலையிலே இல்லை. காரணம் எனது உள்ள நிலை உற்சாகமாக இருக்கிறது. என்றாலும், உடல் நிலை இடம் தரவில்லை. விரைவில் சில செய்திகளோடு என்னுடைய உரையை நிறைவு செய்ய விரும்புகிறேன்.

இங்கே நன்றியுரையாற்றிய விருதுபெற்ற வித்தகர்கள் அனைவரும் ஒன்றைச் சொன்னார்கள். வசை பாடியவர்களுக்கும் நீங்கள் அன்பு காட்டி விருது வழங்கியிருக்கிறீர்கள் என்றார்கள். வசை பாடியவர்களுக்கு விருது வழங்கினேன் என்று என்னை உயர்த்தியதாக நான் அதைக் கருதவில்லை. என்னைப் பொறுத்தவரையில் வசை பாடியவர்கள் என்னை இந்த அளவிற்கு வளர்த்து விட்டிருந்தார்கள் என்ற உறுதி படைத்தவன் நான்.

ஒரு இரும்புத் துண்டை சுத்தியல்களை வைத்து, சம்மட்டிகளை வைத்து அடித்துக் கொண்டேயிருந்தால், அதற்காக இரும்புத் துண்டு கோபப்படாது. மிகவும் கஷ்டப்பட்டு நம்மை ஒரு கடையாணியாகவோ, அச்சாணியாகவோ ஆக்குவதற்காக அடித்துக் கொண்டிருக்கிறான், என்றுதான் அந்த இரும்புத் துண்டு அதைப் பொறுத்துக் கொள்ளும். அதைப் போலத்தான் யார் என்னை வசை பாடினாலும், அவைகள் எல்லாம் என்னை உருவாக்குவதற்கு, என்னை ஒரு தேருக்கு அல்லது வண்டிக்கு, அல்லது ஒரு சக்கரத்திற்கு அச்சாணியாக ஆக்குவதற்கு அல்லது கடையாணியாக ஆக்குவதற்கு நீங்கள் செய்த உதவி என்றுதான் அதை கருதுகிறேனே அல்லாமல், பார், பார், இவ்வளவையும் தாங்கிக் கொள்கிறேன் என்று என்னுடைய பலத்தைக் காட்டுவதற்காக அல்ல என்பதை இந்த மாமன்றத்திலே நான் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்த விருது வழங்குகின்ற விழா தமிழர்களுடைய பண்பாடு தமிழ் மன்னர்களுடைய கொலு மண்டபங்களில் இந்த விழாக்கள் நடைபெற்ற வரலாறுகள் உண்டு. அதற்கு இலக்கியச் சான்றுகள் உண்டு. பட்டினப்பாலைப் பாடிய கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார், கரிகாற் சோழன் வழங்கிய விருதைப் பெற்றான் என்று இலக்கியம் சாற்றுகிறது. ஜெயங்கொண்டார் பாடிய கலிங்கத்துப் பரணியில் இராச பாரம்பரியம் என்ற பகுதியில், 198வது தாழிசையில்,

"தத்துநீர் வரால் குருமி வென்றதும்,
தழுவு செந்தமிழ் பரிசில் வாணர் பொன்
பத்தோடு ஆறு நூறாயிரம் பெற
பண்டு பட்டினப் பாலை கொண்டதும்"

என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அதற்குப் பொருள், பரிசு கொடுப்பது மாத்திரமல்ல, இன்றைக்கு விருது பெற்றவர்களுக்கு நாம் கொடுத்தது ஒரு இலட்சம் ரூபாய்தான். எட்டு பேருக்கும் சேர்த்தால் எட்டு இலட்சம் ரூபாய். ஆனால் கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனாருக்கு கரிகாற் சோழன் பதினாறு இலட்சம் பொன் வழங்கினான் என்று கலிங்கத்துப்பரணி பாடலிருந்து தெரிய வருகிறது.

இப்படி தமிழ் அரசர்கள் விருதுகளும், பரிசுகளும் வழங்கி சான்றோர்களைப் போற்றியிருக்கிறார்கள். அன்று அரசர்கள் செய்த வேலையை, இன்று அரசு செய்கிறது. செய்திருக்கிறது. சான்றோருக்கு, சரித்திர நாயகர்களாக விளங்குகின்றவர்களுக்கு, புலவர்களுக்கு, தமிழ் அறிஞர்களுக்கு, அவர்களை நாம் ஊக்கப்படுத்துவதின் மூலம் இந்த உலகத்திற்கு நன்மை கிடைக்கும், எதிர்காலச் சமுதாயத்திற்கு ஏற்றம் கிடைக்கும்

என்ற அந்தத் தன்னலத்தோடுதான் இன்றைய விழா நடைபெறுகிறதே அல்லாமல், பார், பார், நாங்கள் நாட்டை ஆளுகிறோம், இவர்களுக்கெல்லாம் விருது வழங்குகிறோம் என்று காட்டிக் கொள்வதற்காக அல்ல.

விருது பெற்றவர்கள் நாங்கள் நன்றி மறக்க மாட்டோம் என்றெல்லாம் குறிப்பிட்டார்கள். இந்த நன்றியைப் பற்றி அதிகமாக பேசப் பேச, பலருக்கு சந்தேகம் கூட ஏற்படலாம். பேசியவர்களைப் பற்றி அல்ல. நன்றி மறப்பவர்களும் தமிழகத்திலே இருக்கிறார்களா ? என்று பலருக்கு சந்தேகம் கூட ஏற்படலாம். நன்றி மறப்பவர்கள் தமிழகத்திலே இல்லை, இருக்கக்கூடாது என்பதில் நான் அழுத்தமான கருத்து உடையவன். நன்றி மறந்தே கூட ஏதாவது ஒரு செயலில் அவர்கள் ஈடுபடுவார்களேயானால், அவர்கள் மீண்டும் உண்மையை உணர்ந்து நம்முடைய கருத்துகளைக் கேட்பவர்களாக நம்மோடு இணைந்து பொதுத் தொண்டு – பொதுத் தொண்டு என்றால் என்ன ? தமிழுக்காக, தமிழர்களுக்காக, தமிழ்நாட்டிற்காக, தமிழ் மக்களுக்காக ஆற்றுகின்ற அந்தத் தொண்டை ஆற்றுவதற்கு – முன்வருவார்களேயானால், அவர்கள் நன்றி மறந்திருந்தாலும், அதை மறக்க நான் தயாராக இருக்கிறேன். ஏனென்றால் ஒரு நாட்டினுடைய எதிர்காலத்தை நிர்ணயிக்க வேண்டிய, எதிர்காலத்தை வகுத்திட வேண்டிய பெரும் பொறுப்பு நமக்கெல்லாம் இருக்கின்றது. நம்முடைய பேராசிரியர் அவர்கள் இங்கே பேசும்போது சொன்னார்கள். தம்பி சத்தியராஜ் அவர்கள் இன்று தாடி வைத்துக்கொண்டு வயதானப் பெரியாராக காட்சி அளிக்கிறார்.

உண்மையிலேயே தாடி முளைத்து, தண்டூன்றி, அவர்கள் வருகின்ற காட்சியை நாம் காண வேண்டும், காணத்தான் போகிறோம் என்று சொன்னார். பேராசிரியருக்கு அவ்வளவு நம்பிக்கை சத்தியராஜ்க்கு தாடி முளைத்து, மீசையெல்லாம் வெள்ளையாகி, கூனிக் குருகி, தண்டூன்றி நடக்கின்ற வரையில் நாம் வாழப் போகிறோம் என்ற நம்பிக்கை பேராசிரியருக்கு இருக்கிறது. இயற்கை அப்படி நம்மையெல்லாம் விட்டுவைக்கும் என்று நான் கருதவில்லை. நம்மை இயற்கை அழைத்துக் கொண்டாலுங்கூட, அதற்கிடையிலே நாம் வளர்த்து விட்டுப் போகின்ற இந்தச் சமுதாய எழுச்சி நாம் இன்றைக்கு என்ன இந்த நாட்டில் நடக்க வேண்டும், எத்தகைய நிலை உருவாக வேண்டுமென்று கருதுகிறோமோ, அதைக் கொண்டு சேர்க்க வேண்டுமென்ற நம்பிக்கையோடுதான் நாம் கண்களை மூடுவோம், மூட வேண்டும், அதற்கு நீங்கள் எங்களுக்கெல்லாம் துணை நிற்க வேண்டுமென்று உங்களையெல்லாம் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

நான் தமிழ் நிலத்தை ஐந்தாவது முறையாக ஆளுகின்ற பொறுப்பை ஏற்றிருக்கிறேன் என்றால், அது தனி ஒரு கருணாநிதியினுடைய திறமை அல்ல, சாமர்த்தியம் அல்ல, அறிவு ஆற்றல் அல்ல. பெரியாரும், அண்ணாவும் தந்த பிச்சை. நீங்கள் எல்லாம் தந்து கொண்டிருக்கின்ற ஆதரவு. அதை வைத்துத்தான் என்னால் முடிந்த செயல்களை இன்றைக்குச் செய்து கொண்டிருக்கின்றேன். அதற்கு எத்தனையோ விமர்சனங்கள், எத்தனையோ எதிர்ப்புகள் இருந்தாலும்கூட பெரியார் வளர்ந்த விதமே, எதிர்ப்பிலே தான் வளர்ந்தார். எதிர்ப்பு இல்லாவிட்டால் இயக்கத்தை வளர்க்க முடியாது என்று பெரியார் கருதினார். இன்றைக்கும், பெரியார் மறைந்த பிறகும்கூட, பெரியார் சிலைக்கே எதிர்ப்பு என்கின்ற அளவிற்கு பெரியாருடைய அந்த வீச்சு, அவர் உருவாக்கிய அந்த இயக்கத்தின் வேகம் இவைகளைத் தாங்கிக் கொள்ள முடியாத சிலர் அதனால் தாங்கள் பாதிக்கப்படுகிறோம், தங்களுடைய கொள்கைகள், தங்களுடைய எண்ணங்கள், தங்களுடைய ஆதிக்கம் வீழ்த்தப்படுகிறது என்ற காரணத்திற்காக பெரியாரையே இன்றைக்கு தாக்குகின்ற நிலைமைகளையெல்லாம் பார்க்கின்றோம்.

நான் இந்த நேரத்திலே இந்த விழாவைப் பயன்படுத்திக்கொண்டு தமிழக முதலமைச்சர் என்ற முறையிலே ஒன்றைச் சொல்ல விரும்புகிறேன். இப்போது சில நாட்களாக, ஏன்

சில மாதங்களாக பெரியாருக்கு எதிர்ப்பு, அதைக் கண்டு துடிக்கின்ற பெரியாருடைய ஆதரவாளர்கள், எங்களைப் போன்றவர்கள் படுகின்ற கோபம், அந்தக் கோபத்தால் ஏற்படுகின்ற எதிரொலி, விளைவு, இரு புறத்திலும் – ஒரு புறத்திலே பெரியாருடைய சிலை உடைக்கப்பட்டால், அல்லது சேதப்படுத்தப்பட்டால் அல்லது களங்கப்படுத்தப்பட்டால், அதற்கு மாறாக, இன்னொரு புறத்தில் வேறொரு ஆன்மீக வாதியின் சிலை, ஒரு பக்தனுடைய சிலை, அல்லது ஒரு கடவுளின் சிலை சேதப்படுத்தப்படுகிறது என்றால் நான் இந்த இரண்டு நிலையையும் ஆதரிக்கவில்லை.

எப்படி பெரியாருடைய சிலைக்கு ஒரு சேதம் வருகின்ற நேரத்திலே சேதப்படுத்தியவர்களை தேச விரோதிகள் என்று அடையாளம் காட்டப்பட்டு, சட்டப்படி அவர்களைத் தண்டிக்கிறோமோ அதைப் போலவேதான் ஒரு ஆன்மீகவாதியினுடைய, ஒரு ஆண்டவனுடைய சிலையை யாராவது சேதப்படுத்தினால், அதனால் ஏற்படுகின்ற அந்த அராஜகங்கள், அமைதியின்மை இதற்கு காரணகர்த்தா அவர்களும் தேச விரோத சட்டப்படி தண்டிக்கப்பட வேண்டியவர்கள்தான் என்பதை நான் ஏற்கெனவே அறிவித்திருக்கிறேன். எனவே இந்த நேரத்தில் அதை நான் சுட்டிக்காட்ட விரும்புகிறேன். யாராக இருந்தாலும் பெரியார் அமைதியைத்தான் விரும்பினார்.

தன்னுடைய புரட்சிகரமான கருத்துகளைக்கூட அமைதியாகத்தான் சொல்ல வேண்டுமென்று கருதினார். அவர் எந்த நேரத்தில் சட்டத்தை மீறினாலும்கூட, சட்டத்தை மீறி நடப்பேன் என்று சொன்னாலுங்கூட, அப்படி மீறுகின்ற கட்டம் வரையிலேதான் சொல்வார். அந்தக் கட்டம் வருகின்ற நேரத்தில் அதனால் பாதிப்புகள் ஏற்படக் கூடாது. அதனால் நாட்டில் நாச காரியங்கள் விளைந்திடக் கூடாது. இதைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு விஷமிகள் நாட்டை வேட்டையாடிவிடக் கூடாது என்று பெரியார் கருதினால், அந்தக் கிளர்ச்சியைக்கூட அவர் திரும்பப் பெற்றுக் கொள்வார்.

உங்களுக்குச் சொல்கிறேன். பெரியபுராணத்தைக் கொளுத்த, கம்பராமாயணத்தைக் கொளுத்த பெரியார் நாள் குறித்தார். நாள் குறித்து அதற்கான இடமும் தேர்ந்தெடுத்தார், அறிவித்தார். நாடு முழுவதும் இருந்த பெரியாரின் தொண்டர்கள் அந்த மாநாட்டிலே திரண்டார்கள். கடைசி நேரத்தில் பெரியாருக்கு ஆர்.கே. சண்முகம் செட்டியாரிடமிருந்து தகவல் வந்தது. இதனால் ஏற்படுகின்ற விளைவுகளை எண்ணிப்பாருங்கள் என்று. அவ்வளவுதான், எண்ணிப்பார்த்தார். மற்றவர்களை எண்ணிப்பார்க்கச் சொன்ன பெரியார், அதனால் ஏற்படக் கூடிய விளைவுகளை எண்ணிப் பார்த்தார். தான் கொண்ட கொள்கையிலே உறுதியாக இருந்து, கம்பராமாயணத்தைக் கொளுத்தியே தீருவேன் என்று இல்லாமல், இப்படி கொளுத்தினால் என்ன ஆகும் என்ற விளைவுகளை எல்லாம் எண்ணிப்பார்த்து நாட்டில் அமைதிதான் முக்கியம், அமைதியான முறையிலேதான் அறிவார்ந்த கொள்கைகளை மக்களுக்குச் சொல்ல முடியும் என்று அவர் தன்னுடைய போராட்டத்தையே விலக்கிக் கொண்டார் என்றால், பெரியாருக்கு தன்னுடைய கொள்கை மீது இருந்த பற்றைவிட, மக்களிடத்திலே ஏற்படக் கூடிய அராஜகக் குழப்பத்தைத் தவிர்க்க வேண்டும் என்பதிலே இருந்த குறி தான் முக்கியமாக இருந்தது. எனவேதான் நான் சொல்லிக் கொள்ள விரும்புகிறேன்.

எந்த பெரியாருடைய கொள்கைகளிலே அழுத்தமாக இருக்கின்ற நிலை ஒரு பக்கம் இருந்தாலும், அதை எதிர்க்கின்ற ஆத்திகர்களுடைய அணிவகுப்பு இன்னொரு புறத்திலே இருந்தாலும் இரண்டு பேரையும் நான் கேட்டுக்கொள்வது, இருவருக்கும் முக்கியம் உங்கள் கொள்கைகளை அமைதியாகச் சொல்லுங்கள். அவர்கள் கொள்கைகளை அமைதியாக சொல்லட்டும். கருத்துக்கு கருத்து, கொள்கைக்குக் கொள்கை, இலட்சியத்திற்கு இலட்சியம் என்று எடுத்து வையுங்கள், இதற்குப் பதிலாக வன்முறை, அராஜகம் விளைந்தால் அது பெரியாருக்கும் நல்லதல்ல, அவருடைய கொள்கைக்கும் நல்லதல்ல, பெரியாரை எதிர்க்கின்றவர்களுக்கும் நல்லதல்ல,

நாட்டிற்கும் நல்லதல்ல என்பதை நான் எடுத்து தெரிவித்து இதிலே சட்டப்படி நடந்து கொள்ள இந்த அரசு தயங்காது என்பதை இந்த விழாவிலே நான் அறிவித்துக் கொள்ளக் கடமைப் பட்டிருக்கின்றேன்.

எனவே இன்று நடைபெறுகின்ற இந்த நிகழ்ச்சியில் நம்முடைய நண்பர்கள் எல்லாம் எடுத்துக்காட்டியதைப்போல் எப்படியெப்படி சான்றோர்களும், ஆன்றோர்களும் இன்றைக்குப் பாராட்டப் பட்டிருக்கிறார்களோ, அதைப்போல தொடர்ந்து அவர்கள் பாராட்டப்பட, இந்த ஆட்சி தன்னுடைய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும். அப்படி நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்கின்ற நேரத்தில் நீங்கள் எல்லாம் இந்த ஆட்சிக்கு ஆதரவாக இருக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

குறிப்பாக இங்கே உரையாற்றியவர்கள் ஒன்றைச் சொன்னார்கள். நாங்கள் இந்த ஆட்சிக்கு உறுதுணையாக இருப்போம் என்றார்கள். உறுதுணையாக இருப்பதென்றால், இந்த ஆட்சி நீடிப்பதற்கு உறுதுணை என்று அல்ல. இந்த ஆட்சி எந்தெந்த சாதனைகளைச் செய்திருக்கிறதோ, அந்தச் சாதனைகள் வென்றிட, அந்த எண்ணங்கள் நிறைவேறிட ஆதரவாக இருந்தால், அதுதான் நான் வரவேற்கக் கூடிய ஆதரவு. அந்த ஆதரவை நீங்கள் தொடர்ந்து தாருங்கள் என்று அவர்களையெல்லாம் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

தம்பி திருமாவளவன் இங்கே பேசும்போது அண்ணல் அம்பேத்கர் அவர்களுக்கு இந்த அரசு செய்திருக்கின்ற அடையாளச் சின்னங்களைப்பற்றியெல்லாம் சொன்னார்கள். நான் நினைவூட்ட விரும்புகிறேன். மராட்டிய மண்டிலத்தில் தோன்றியவர், அங்கே தன்னுடைய கருத்துக்களை எடுத்து வைத்தவர் அண்ணல் அம்பேத்கர் என்றாலுங்கூட, அவருடைய பெயரால் ஒரு பல்கலைக்கழகம் அங்கே உருவாக, அங்குள்ளவர்கள் எதிர்த்தார்கள். அதனால் அந்தப் பல்கலைக்கழகம் உருவாக முடியாத ஒரு சூழ்நிலை ஏற்பட்டது. சட்டப் பேரவையிலே தீர்மானம் நிறைவேற்றிய பிறகும் கூட, மராட்டிய மண்டிலத்தில் சட்டசபை தீர்மானத்திற்குப் பிறகும்கூட, அந்தப் பல்கலைக்கழகத்தை நிர்மாணிக்க முடியவில்லை. இதைப்பற்றி, பத்திரிகைகளிலே ஒரு துண்டு செய்திதான் வந்தது. அதை நான் படித்துப் பார்த்தேன். உடனடியாக தி.மு.க. சார்பாக ஒரு அறிக்கை கொடுத்து மராட்டியத்திலே அம்பேத்கர் பெயரால் பல்கலைக்கழகம் தொடங்காமல் இருப்பது தவறு, உடனடியாக தொடங்க வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தி தமிழ்நாட்டிலே உள்ள தி.மு.கழகத் தோழர்கள் அத்தனை பேரும் கடிதமோ, தந்தியோ இலட்சக்கணக்கில் மராட்டிய அரசுக்கு அனுப்புங்கள் என்று வேண்டுகோள் கொடுக்க இலட்சக்கணக்கான கடிதங்களும், தந்திகளும் மராட்டியத்திலே உள்ள முதலமைச்சருக்கும், அப்போது அங்கே ஆளுநராக இருந்த அலெக்சாண்டருக்கும் போய்க் குவிந்தன.

அவைகளையெல்லாம் பார்த்த அலெக்சாண்டர் எனக்கு கடிதம் எழுதினார். உங்கள் தந்திகள் எல்லாம் வந்து சேர்ந்தன, உடனடியாக அதற்கான முயற்சிகளை எடுக்க மராட்டிய அரசை வற்புறுத்துவேன் என்று கவர்னர் அலெக்சாண்டர் கடிதம் எழுதினார். தொடர்ந்து ஒரு வாரத்திற்கெல்லம் அதற்கான அரசாணை பிறப்பித்து, அந்த அரசாணையின் நகலை எனக்கு அனுப்பி வைத்து, இதோ பார், நான் சொன்னபடி செய்து விட்டேன் என்று சொன்னார் என்றால், தி.மு.கழகத்திற்கு – பெரியாரால், அண்ணாவால் வளர்க்கப்பட்ட திமுகழகத்திற்கு அம்பேத்கர்பால் உள்ள அன்பும், உறுதியும் அவர் பெயரால் ஒரு நினைவாலயம், பல்கலைக்கழகம் உருவாவதை தடுக்கிறார்கள் என்றால், அதைத் தகர்க்கக் கூடிய துணிவும் உண்டு என்பதை நிலைநாட்டுகின்ற வகையிலேதான் அந்த வெற்றியை நாம் பெற முடிந்தது.

அதைப் போலவே இங்கே, நான் கடந்த முறை முதலமைச்சராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபோது தம்பி துரைமுருகன் பொதுப்பணித்துறை அமைச்சர். இப்போதும் அப்படித்தான். அவர் ஒரு பெரிய வீட்டை, நான் வசதியாக குடியிருப்பதற்காக, சொந்த வீட்டிலே குடியிருப்பது என்ற கொள்கையை மாற்றிக்

கொண்டு, இங்கே வந்து அமருங்கள் என்று துரைமுருகனும், நம்முடைய வீராசாமி போன்றவர்களும் என்னை வலியுறுத்தி நானும் சரி அந்த வீட்டை நினைக்கிறபடி நிர்மாணியுங்கள், அங்கே நான் குடும்பம் வந்து விடுகிறேன் என்று சொன்னேன். அவர்கள் அப்படியே நிர்மாணித்தார்கள். ஒவ்வொரு நாளும் என்னை அழைத்துக் கொண்டு போய், பார் பார், இங்கே பூங்கா அமைத்திருக்கிறோம், இங்கே நீச்சல் குளம் கட்டியிருக்கிறோம், இங்கே சலவைக்கற்கள் போட்டிருக்கிறோம் என்றெல்லாம் காட்டுவார்கள். நன்றாக இருக்கிறது, தொடரட்டும் என்பேன். எல்லாம் முடிந்த பிறகு என்றைக்கு குடி வருகிறாய் என்று கேட்டார்கள். நான் குடி வருவதற்காக இல்லையப்பா இது, அம்பேத்கர் பல்கலைக்கழகத்தின் அலுவலகம் இது என்று சொன்னேன்.

அப்படி அம்பேத்கர் கொள்கையிலே நாட்டமும், அந்தக் கொள்கை பரவ வேண்டும் என்பதில் ஆர்வமும், அக்கறையும் இன்று நேற்றல்ல, இன்று ஏதோ நம்முடைய திருமாவளவன் இங்கே பேசினார் என்பதற்காக அல்ல. விடுதலை சிறுத்தைகள் ஏராளமாக இங்கே வந்திருக்கிறீர்கள் என்பதற்காக அல்ல. எனக்குத் தெரிகிறது, நீங்கள் அதிகமாக வந்திருப்பது அதற்காக அல்ல. என்னுடைய அரசியல் ஆரம்ப வாழ்க்கையே ஆதிதிராவிடர்களுடைய காலனிகளிலேதான் ஆரம்பமாயிற்று. ஒன்றைச் சொல்ல விரும்புகிறேன்.

என்னுடைய ஆருயிர் நண்பர் ஒருவர் நான் முதலமைச்சராக இருந்த போது, ஒரு நாள் பிற்பகல் 2 மணிக்கு வேகமாக என் வீட்டிற்கு வந்தார். நான் பெயரைச் சொல்ல விரும்பவில்லை. பெரிய சீர்திருத்தவாதி. என்ன என்று கேட்டேன். ஒரு காரியம் நீங்கள் முடித்துக் கொடுக்க வேண்டும் என்றார். என்ன காரியம் என்றேன். என்னுடைய அண்ணன் மகன், ஒரு ஆதிதிராவிடப் பெண்ணைக் காதலிக்கிறான், அதைத் தடுத்தாக வேண்டும். நான் எப்படி தடுக்க முடியும் ? என்றேன். முதலமைச்சர் என்ற முறையில் அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்தி தடுத்தே ஆக வேண்டுமென்றார். முதலமைச்சராக இருந்தால் காதலைத் தடுப்பதுதான் வேலையா ? என்றேன். இல்லை, இல்லை, எங்கள் சாதியிலே ஒத்துக் கொள்ளமாட்டார்கள், நாங்கள் பெரிய குடும்பம், நாங்கள் ஆதிதிராவிடப் பெண்ணை வீட்டிற்குள் சேர்த்துக் கொள்ளத் தயாராக இல்லை, நீ தான் சமாதானம் செய்து பணிய வைக்க வேண்டும், அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்து என்றார். கொஞ்சம் வீட்டிற்குள் வா என்று அவரை அழைத்துக் கொண்டு அடுப்பங்கரைக்கு அழைத்துச் சென்றேன்.

இதோ பார், இங்கே நிற்பது யார் தெரியுமா ? இந்தப் பெண்ணின் பெயர் காந்தி. இது யார் தெரியுமா, என் மகன் அழகிரியின் மனைவி. நீ சொல்கிறாயே, ஆதிதிராவிடப் பெண் என்று அந்தச் சமுதாயத்தைச் சேர்ந்தவர். என் வீட்டு அடுப்பங்கரையில் ஒரு ஆதிதிராவிடப் பெண்ணை மருமகளாக வைத்துக் கொண்டு, உன் வீட்டுக்கு ஆதிதிராவிடப் பெண் வரக் கூடாது என்று சொன்னால், அந்தப் பெண் கேட்குமா, கேட்காதா ? உன் வீட்டில் மாத்திரம் ஆதிதிராவிடப் பெண் இருக்கலாம், நான் வரக் கூடாதா என்று கேட்டால் யார் பதில் சொல்வது என்றேன். பிறகு வெற்றி எனக்குத்தான் கிடைத்தது – மன்னிக்கவும் – அந்தப் பெண்ணுக்கும், பிள்ளைக்குத்தான் கிடைத்தது. நன்றாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இப்போது அவர்களுடைய பிள்ளை திருமணத்திற்கு நான் சென்று வாழ்த்துக் கூறினேன்.

ஏன் இதைச் சொல்கிறேன் என்றால், சமுதாயத்தில் இப்படிப்பட்ட எழுச்சியும், புரட்சியும், சமத்துவ நிலையும், ஏற்றத்தாழ்வற்ற ஒரு நிலையும் உருவாக பாடுபட்ட இயக்கத்தின் பங்களிப்பு, திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்திற்கு உண்டு. அந்த ரத்தம். எங்கள் உடம்பில் ஒடிக்கொண்டுதான் இருக்கிறது. ஆனால் பகுத்தறிவு பேசுகின்ற சிலர் கூட, இந்தச்

சாதியிலே ஏற்படுகின்ற ஏற்றத் தாழ்வை அகற்றுவதை இன்னமும் ஏற்றுக் கொள்ளத் தயாராக இல்லை என்பதை நான் வெட்கத்தோடு ஏற்றுக் கொள்கிறேன்.

நான் ஒத்துக் கொள்வதை திருமாவளவன் ஏற்றுக் கொள்வார் என்றே கருதுகிறேன். நான் "ஒரே ரத்தம்" என்று ஒரு புத்தகம் எழுதினேன். அதை திரைப்படமாக எடுத்தார்கள். வெளியிட்ட போது, அது ஓரளவு வெற்றிகரமாக ஓடியது. பராசக்தி போலவோ, மனோகரா போலவோ பெரு வெற்றியை அடைய வில்லை. நம்முடைய கழகத்தைச் சேர்ந்த ஒருவரே என்னைப் பார்த்து என்ன அண்ணே, இந்தக் காலத்திலே போய் இதை எழுதிக் கொண்டிருக்கிறீர்களே என்றார். ஒரே ரத்தம் என்று சொன்னால், ஆதிதிராவிடர்களின் ரத்தமும் என்னுடைய ரத்தமும் ஒன்றுதான் என்று சொல்வதுதான் ஒரே ரத்தம். அந்த ஒரே ரத்தத்தைக்கூட அனுமதிக்காத பகுத்தறிவாளர்கள் சிலர் இன்னமும் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள். அதையெல்லாம் நாம் பண்படுத்த வேண்டும். அதையெல்லாம் திருத்த வேண்டும்.

அந்த ஆத்திரத்தில்தான் பராசக்தி படத்திலே "கா..கா.." பாடலில் ஒரு வரி வரும். "பட்சமாக இருங்க....பகுத்துண்டு வாழுங்க.... எங்கள் பகுத்தறிவாளரை பார்க்காதீங்க" நீங்கள் பல பேர் அதைக் கவனித்திருக்க மாட்டீர்கள். பராசக்தி பாட்டாயிற்றே. அதைக் கிண்டல் செய்யக் கூடாது என்று நினைத்திருப்பீர்கள். பகுத்தறிவாளர்கள் இதை ஒத்துக்கொள்ள மாட்டார்கள் என்று அப்போதே என் மனதில் இந்தக் கருத்தைச் சொல்லி, அதை உடுமலை நாராயணக் கவி அவர்கள் பாட்டாக எழுதினார்கள். எனவே எவ்வளவுதான் சீர்திருத்தம் பேசினாலும், எவ்வளவுதான் புரட்சிகரமாகப் பேசினாலும், இந்த மாதிரி சாதி என்று வரும்போது அந்த உயர்வு தாழ்வு இருக்கிறதே, அதை நம்மை விட்டுப் போனால்தான் உண்மையான சுயமரியாதை வந்ததாக அர்த்தம்.

பெரியார் கொள்கைகளை நாம் உண்மையாக கடைப்பிடிப்பதாக அர்த்தம். அண்ணாவை நாம் உண்மையாக பின்பற்றுவதாக அர்த்தம். அம்பேத்கரை நாம் உண்மையாக பின்பற்றுவதாக அர்த்தம். இல்லாவிட்டால் நடிப்பாக ஆகி விடும். நடிப்பு என்பது தவறான ஒன்றல்ல. இங்கே கூடச் சொன்னார்கள். நடிப்பு கூடாது என்று. நடிப்பு கூடாது என்பதல்ல. நடிப்பு தத்ரூபமாக இருக்கலாம். ஆனால் அது நடிப்பாக இருந்து விடக் கூடாது. நடிப்பு; திறமையைக் காட்டுவதற்காகத்தான் பயன்பட வேண்டுமே தவிர, நடிப்பு மற்றவர்களை ஏமாற்றுவதற்குப் பயன்படக்கூடாது.

இங்கே உரையாற்றிய விருது பெற்ற அத்தனை பேரும், ஒவ்வொருவரைப் பற்றியும் பேராசிரியர் அவர்கள் மிக அழகாக, பகுதி பகுதியாகச் சொல்லி விட்டார்கள். நானும் அதையே திரும்பச் சொல்ல விரும்பவில்லை என்பதல்ல, தேவையில்லை. அனைவரையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். வெவ்வேறு இயக்கத்திலே இருந்து பாடுபட்டவர்கள். இன்றைக்கும் வேறு வேறு இயக்கத்திலே இருப்பவர்கள்தான். ஆனால் ஒரே இயக்கம் – தமிழ் இயக்கம் – தமிழர் இயக்கம் – அறிவு இயக்கம் – இந்த இயக்கத்தில் நாம் எல்லாம் ஒரே இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள்தான். இதை நினைத்துத்தான் நேற்றைக்குக்கூட பொங்கலை முன்னிட்டு ஒரு அறிக்கை வெளியிட்டிருக்கிறேன். படித்திருப்பீர்கள் என்று கருதுகிறேன். பொங்கல் திருநாளை தமிழர்கள் அனைவரும் சமத்துவ நோக்கத்தோடு கொண்டாட வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறேன்.

நாம் வெளிநாடுகளில் பார்த்திருக்கிறோம். அமெரிக்க சுதந்திர நாள் அன்று பார்த்தால் ஜெகஜோதியாக அமெரிக்கா காட்சி தரும். அதைப்போல ஆண்டுப் பிறப்பிலே பார்த்தால், ஆங்கிலேயர் வாழுகின்ற இங்கிலாந்து ஆனாலும் பிரெஞ்சுக்காரர்கள் வாழுகின்ற பாரீஸ் ஆனாலும் அங்கெல்லாம் விளக்குகள் மின்ன, வீதிகள் எல்லாம் அலங்கரிக்கப்பட, குழந்தைகள், மாணவர்கள், சிறார், பெரியவர் உட்பட அத்தனை பேரும் குதூகலத்தோடு

நடனங்கள் ஆட ஆங்காங்கு அகமகிழ்ச்சியில் துள்ளிக் கொண்டிருப்பார்கள். அதைப் போல நாம் தீபாவளி அன்றுதான் பட்டாசு வெடிக்கிறோம். நான் தீபாவளி கொண்டாடாதே என்று சொல்வதற்காக இதைச் சொல்லவில்லை. அதைவிட அழகாக, அமைதியாகக் கொண்டாட ஒரு விழா இருக்கிறது. நரகாசுரனைப் போல அது யாரும் செத்துப் போனதற்காக கொண்டாடுகின்ற விழா அல்ல. நாம் சாகாமல் இருப்பதற்காகக் கொண்டாடுகின்ற விழா. தமிழன் வாழ்வதற்காக, தமிழன் வளத்தோடு வாழ்வதற்காக கொண்டாடுகின்ற விழா, பொங்கல் விழா. அந்தப் பொங்கல் விழாவை ஆண்டுதோறும் கொண்டாடுவதற்கு பாரதிதாசன் பாடினான் – மார்கழி உச்சியில் மலர்ந்தது பொங்கல் – எவ்வளவு அழகான வரி பாருங்கள். தமிழருவி மணியன் இதை ரசிப்பார் என்று கருதுகிறேன்.

அதாவது மார்கழி உச்சியில் மலர்ந்தது பொங்கல் என்கிறார் . தை முதல் நாள் பொங்கல் என்று சொல்லாமல், மார்கழி மாதம் முடிகிறதாம், பொங்கல் மலருகிறதாம். அது பாரதிதாசனுக்கு கை வந்த கலை, இந்தக் கற்பனை. அப்படி மார்கழி உச்சியிலே மலர்ந்த பொங்கலை நம்முடைய மக்கள் எல்லோரும் தமிழர்களாக நின்று கட்சிகளை மறந்து – நீ எந்தக் கட்சி, நீ எந்தக் கட்சி என்பதையெல்லாம் கவலைப்படாமல், நம்முடைய ஆர்.எம்.வீ. அவர்கள் சொன்னதைப் போல எல்லோரும் ஒற்றுமையாக இருந்து பொங்கலை நாம் கொண்டாட வேண்டும். அப்படி கொண்டாட வேண்டுமென்ற வேண்டுகோளை அரசின் சார்பாக இன்று நான் கையெழுத்திட்டு அறிக்கையாக வெளியிட்டிருக்கிறேன். அது ஒரு பக்கம் முரசொலியிலே அறிக்கையாக வந்திருக்கிறது. தினத்தந்தியிலே வெளி வந்திருக்கிறது. மற்ற பத்திரிகைகளிலும் வருமென்று எதிர்பார்க்கின்றேன். ஆகவே எல்லோரும் பொங்கலை ஒரு பெரும் திருவிழாவாகக் கொண்டாட வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

ஆண்டுக்கு ஒரு நாள் தை முதல் நாள் – தை பிறந்தால் வழி பிறக்கும் – இன்னும் செல்லப் போனால் – அன்றைக்கு ஆன்றோரும் புலவர்களும் அமர்ந்து பேசி, தமிழனுடைய ஆண்டுப்பிறப்பு தை முதல் நாள்தான் என்றே நிர்ணயித்திருக்கிறார்கள். அது இப்போது உடனடியாக நிறைவேறுகின்ற குறிக்கோளாக இல்லாவிட்டாலுங்கூட, கொஞ்ச காலம் கழித்து நிறைவேறுகின்ற ஒன்றாக அது இருந்தாலும், தமிழன் ஆண்டு பிறப்பு ஒரு காலத்தில் தமிழனுடைய ஆண்டுப் பிறப்பு இதுதான், சித்திரை முதல் நாள் போல, தை முதல் நாள், வருடப் பிறப்பு என்பதைப் போல வருகின்ற வரையிலாவது பொங்கல் திருநாளை உற்சாகமாக, உத்வேகமாக, உவகையோடு ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் கொண்டாட வேண்டும்.

உழவர்கள் கொண்டாட வேண்டும், நெசவாளர்கள் கொண்டாட வேண்டும், வணிகர்கள் கொண்டாட வேண்டும், வீதியெங்கும் தோரணங்கள் கட்டப்பட வேண்டும். அப்படிப்பட்ட விழாவாக இந்தப் பொங்கலைக் கொண்டாட வேண்டும். அதுதான் இன்றைய தினம் நடைபெறுகின்ற இந்த விழாவினுடைய அரசு செய்தியாக – இது அரசு விழாவாக இருக்கின்ற காரணத்தால் – அரசு செய்தியாக நான் வெளியிட விரும்புகிறேன். இதை வெறும் செய்தி என்று கருதாமல், இது உங்கள் சிந்தைக்கு, உங்கள் செயலுக்கு நான் அளிக்கின்ற ஊக்கத்தோடு கூடிய வேண்டுகோள் – இந்த வேண்டுகோளை நிறைவேற்றித் தர வேண்டும் என்று உங்களையெல்லாம் கேட்டுக் கொண்டு – இந்த அளவில் அனைவருக்கும் என்னுடைய பாராட்டுக்களையும், வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்து விருது பெற்றோர் அனைவருக்கும் நன்றி கூறி அவர்கள் இந்த விருதுகளைப் பெற்றுக் கொண்டார்கள் என்பதற்காக நன்றி கூறி வாழ்த்தி விடைபெறுகிறேன்.

★ ★ ★

மூன்று மாதத்திற்கு ஒரு முறை
இலவச நிலம் வழங்கும் திட்டம் செயல்படுத்தப்படும்

இன்று விழுப்புரத்தில் நடைபெறுகின்ற இந்த இனிய நிகழ்ச்சியிலே கலந்துகொண்டு உங்களையெல்லாம் சந்திக்கின்ற நல்ல வாய்ப்பைப் பெற்றமைக்காக நான் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். நேற்று விழுப்புரம் வரவேண்டும் என்று எண்ணி திட்டமிட்டபோது நான் நினைத்துக்கொண்டேன். விழுப்புரத்திலே இந்த நிகழ்ச்சிக்கு எப்படி மக்கள் திரள்வார்கள், எந்த வகையிலே தங்களுடைய ஆதரவைத் தெரிவிப்பார்கள் என்றெல்லாம் காலையிலே இந்த மாவட்டத்தின் எல்லையிலே நுழைவதற்கு முன்பிருந்து, நுழைந்த பிறகும் இதுவரையில், விழுப்புரத்திலே நடைபெறுவது ஒரு அரசு விழாதானா அல்லது அன்றொரு நாள் தம்பி பொன்முடி இங்கு நடத்திக் காட்டிய அந்த மாநாடு மீண்டும் நடைபெறுகிறதா? ஒரு வேளை,

மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் **கலைஞர் மு. கருணாநிதி** அவர்கள் அறிவிப்பு! [17.12.2006]

அதுவே நீண்டு கொண்டே போகிறதா? என்ற அளவிற்கு ஒரு மாபெரும் நிகழ்ச்சியை மாநாடு போன்ற இந்தக் கூட்டத்திலே நான் காணுகின்றேன்.

இது இந்த ஒருநாள் நிகழ்ச்சிக்காக அல்ல, தொடர்ந்து ஒரு ஆறு மாத காலமாக நடைபெற்று வருகின்ற உங்களால் பொறுப்பில் உட்கார வைக்கப் பட்டிருக்கின்ற என்னைப் போன்றவர்கள் ஆற்றுகின்ற பணிக்கு அந்தப் பணியின் காரணமாக விளைந்துள்ள சாதனைகளுக்கு அந்த சாதனைகளை நுகருகின்ற பொதுமக்களுடைய அன்புக்கு, நன்றிக்கு அடையாள மாகத்தான் இந்த நிகழ்ச்சி அமைந்திருக்கின்றது என்று நான் சொல்ல விரும்புகின்றேன்.

“ஏழையின் சிரிப்பில் இறைவனைக் காண்போம்” என்று எங்கள் தலைவர் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் எங்களுக்குக் கற்றுத்தந்தார். அந்தப் பயிற்சியில் பல பகுதிகள் உண்டு, அந்தப் பயிற்சிக்கு நாங்கள் பல பாடங்கள் படித்ததுண்டு. அந்தப் பாடங்களுக்கெல்லாம் ஆரம்பப் பாடமாக அடிச்சுவடிப் பாடமாக அமைந்த பாடம் ஒன்று உண்டு. அதுதான் தந்தை பெரியார் அவர்கள் வகுத்துத் தந்த பகுத்தறிவுப் பாடம்.

இன்றைக்குக் காணுகின்ற இந்த எழுச்சிக் கோலமும், இந்த முற்போக்குச் சிந்தனையும், அந்த சிந்தனையின் விளைவால் நடைபெறுகின்ற செயல்பாடுகளும் பெரியாருடைய அருளால் நமக்குக் கிடைத்தது. அவருடைய அறிவுத் தெளிவால் நமக்குக் கிடைத்தது. அதனால்தான் உழவர்களுக்கு, ஏழை உழவர்களுக்கு, நிலமில்லாத ஏழை உழவர்களுக்கு நிலம் தர வேண்டும் என்ற எண்ணம் – நம்முடைய பா.ம.க. நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் தனராஜ் அவர்கள் குறிப்பிட்டதைப்போல, பாரதியார் அவர்களுக்கு காணி நிலம் வேண்டும் என்று பாடுவதற்கு தோன்றுவதற்கு முன்பே பெரியாருக்கு ஏற்பட்டது. பெரியாருடைய சிந்தனைதான், பாரதியாருடைய பாடலாக ஒலித்தது. தந்தை பெரியார் அவர்கள் உழவர்களுக்காக மாத்திரம் சிந்திக்கவில்லை. அவர் எல்லா மக்களுக்காகவும் சிந்தித்தார். தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்காக, நலிந்தவர் களுக்காக, பிற்படுத்தப்பட்ட மக்களுக்காக, மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்ட மக்களுக்காக, இளைஞர்களுக்காக, வாலிபர்களுக்காக, வயோதிகர்களுக்காக, படித்தவர் களுக்காக, பாமரர்களுக்காக, பட்டினக்கரையிலே வாழுபவர்களுக்காக எல்லோருக்குமாக சிந்தித்தார். செயல்பட்டார்.

ஏறத்தாழ 95 ஆண்டு காலம் வாழ்ந்த அவரது வாழ்க்கையை மக்களுக்காக, வரப்போரத்தில் வாடிக் கொண்டிருக்கிற உழவனுக்காக, அடிமைகளாக வீடுகளிலே அடைபட்டுக் கிடக்கின்ற மகளிருக்காக, அதாவது பெண்களுக்காக, நாய் நடமாடலாம், நரி நடமாடலாம், கழுகு, காக்கை, குருவிகள் எல்லாம் பறக்கலாம். இவைகள் எல்லாம் தத்தித் தத்தி நடை போடலாம். ஆனால் அங்கே மனிதன் நடமாட முடியாது என்று சுயமரியாதை உரிமை மறுக்கப்பட்டு வாடிக்கிடந்த மனிதர்களுக்காக பெரியார் குரல் கொடுத்தார். அவர் உருவாக்கிய நிலத்திலே விளைந்த நாற்றுக்கள் தான் நாங்கள்.

இன்றைக்கு கதிர் குலுங்கி காட்சியளிக்கிறோம் என்றாலும்கூட நாங்கள் அவர் நாற்றங்காலில் விளைந்த நாற்றுக்கள், அந்த நாற்றுக்கள் நடத்துகின்ற நாட்டாட்சிதான் இன்றைய தினம் நடைபெறுகின்ற ஆட்சி. அதனால், எப்படி ஒரு பக்தன் , எப்படி ஒரு ஆத்திகன், எப்படி ஒரு ஆத்திகவாதி, எப்படி ஒரு கடவுள்பால் அன்பு கொண்டவன், தான் தொடங்குகின்ற, தான் நடத்துகின்ற எந்தவொரு காரியமானாலும் தனக்கு இஷ்ட தேவதையை வணங்கிவிட்டு ஆரம்பிக்கிறானோ, அதைப்போல நான் என்னைப் பொறுத்தவரையில் என்னுடைய இஷ்ட தேவதையாக கருதுவது தந்தை பெரியார். அதனால்தான் இந்தத் திட்டத்தை நிலமற்ற ஏழை விவசாயிகளுக்கு நிலம் தருகின்ற இந்தத் திட்டத்தை செப்டம்பர் திங்கள் 17ஆம் தேதி தொடங்கினோம். செப்டம்பர் 15 ஆம் தேதி அறிஞர் அண்ணா பிறந்தநாள். செப்டம்பர் 17 ஆம் தேதி தந்தை பெரியார் பிறந்தநாள், பெரியார் பிறந்த நாளில் இந்தத் திட்டத்தை தொடங்கியதற்குக் காரணம்; அவர் ஏழை எளியவர்களுக்காக, விவசாயிகளுக்காக, பாட்டாளி மக்களுக்காக தன்னை ஒப்படைத்து தொண்டாற்றியவர்.

அதனால்தான் அவருடைய பிறந்த நாளில் செப்டம்பர் 17இல் இந்தத் திட்டத்தை தமிழகத்திலே முதன் முதலாக நான் திருவள்ளூரிலே தொடங்கினேன். நம்முடைய அமைச்சர் பெருமக்களெல்லாம் பல்வேறு மாவட்டங்களில் இந்தத் திட்டத்தை தொடங்கி வைத்தார்கள் செப்டம்பர் 17 அன்று.

இன்றைக்கு டிசம்பர் 17. இந்த 17ஆம் தேதி, ஒவ்வொரு மாதமும் அல்ல, மூன்று மாதத்திற்கு ஒரு முறை இந்த நிலம் வழங்குகின்ற திட்டம் – ஏழை, எளிய நிலமற்ற விவசாயிகளுக்கு நிலம் வழங்குகிற இந்தத்

திட்டம் மூன்று மாதத்திற்கு ஒருமுறை, தொடங்கி நடத்தப் படும் என்பதை விழுப்புரத்திலே நடைபெறுகின்ற இந்த நிகழ்ச்சியிலே நான் பிரகடனப் படுத்துகின்றேன்.

விழுப்புரத்தை ஏன் இரண்டாவது கட்டத்திற்கு முதலமைச்சர் மு. கருணாநிதி தேர்ந்தெடுத்தார் என்று இங்கே உரையாற்றியவர்கள் எல்லாம் ஒரு ஐயப்பாட்டை வரவேற்கின்ற மனப் பான்மையோடு எழுப்பினார்கள். எனக்கும் விழுப்புரத்திற்கும் இன்று நேற்றல்ல தொடர்பு, பொன்முடி இங்கே தலையெடுத்த பிறகு ஏற்பட்ட தொடர்பு அல்ல. பொன்முடி தலைமுடி வெளியே தெரியாமல் தாயின் வயிற்றுக்குள்ளே இருந்தபோதே, விழுப்புரத்திலே எனக்குத் தொடர்பு உண்டு, பழக்கம் உண்டு. சண்முகம் உடையார் என்றாலும், டாக்டர் தியாகராஜன் என்றாலும், இப்படி விழுப்புரத்திலே இயக்கத்தை வளர்த்தவர் களையெல்லாம் நான் அந்தக் காலத்திலே அறிந்தவன். அவர்களோடு பழகியவன். அவர்களுடைய பக்க பலத்தோடு, துணையோடு இங்கே கொள்கை விளக்க நாடகங்களை நடத்தியவன். அப்படி நடத்தி ஏராளமான நஷ்டத்திற்கு ஆளானவன். அவ்வளவு ஆதரவு அன்றைக்கு நம்முடைய கொள்கைகளுக்கு விழுப்புரத்திலே இருந்தது.

அந்த விழுப்புரத்தை இன்றைக்கு நான் பார்க்கும் போது, அந்த விழுப்புரமா? என்று எண்ணுகின்றேன். இருந்தாலும், அப்படி இருந்து இப்படி வளர்ந்திருக்கின்ற இந்த விழுப்புரத்திற்கு, இன்னும் மேலும் மேலும் வலிமையை, ஒளியை அமைக்க வேண்டும், தர வேண்டும் என்ற எண்ணம் எனக்கு இருப்பதற்குக் காரணம் ; என்னை வளர்த்த இடங்களிலே ஒன்று விழுப்புரம் என்பதால் அந்த நன்றியை நான் தெரிவிக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கின்றேன்.

தமிழ்நாட்டில் விழுப்புரம் மாத்திரமல்ல; நான் ஒவ்வொரு மாவட்டத்திற்கும் சொந்தக்காரன். இப்பொழுது தமிழகத்திற்கே சொந்தக்காரனாக இருக்கலாம். அது வேறு விஷயம். ஏனென்றால் விழுப்புரத்தை மாத்திரம் தனித்துப் பேசி நாளைக்கு நான் தஞ்சாவூருக்குச் செல்ல வேண்டாமா? திருச்சிக்கு செல்ல வேண்டாமா? ஈரோடு கோவை இங்கெல்லாம் போய் நான் யாரையும் சந்திக்க வேண்டாமா? ஆனால் ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் எனக்கு இந்தத் தொடர்பு உண்டு. தஞ்சை மாவட்டத்தில் எங்கோ ஒரு குக்கிராமத்தில் திருக்குவளையில் பிறந்தேன். அதனால் தஞ்சை தொடர்பு. பிறகு தஞ்சையிலே நடைபெற்ற நங்கவரம் விவசாயப் போராட்டத்திலே ஈடுபட்டேன். தஞ்சை தரணியிலே நடைபெற்ற எஸ்.எம்.டி. பஸ் போராட்டத்திலே தொழிலாளர்களுக்காகப் பாடுபட்டேன்.

கரூருக்கும் திருச்சிக்கும் இடையே உள்ள நங்க வரத்தில் "நாடுபாதி, நங்கவரம் பாதி" என்று புகழப்பட்ட, பெருமைப்பட்டுக் கொண்ட நங்கவரம் ஜமீன்தாரை எதிர்த்து "கையேறு வாரம், நாட்டேறு வாரம்" என்ற பிரச்சினையில் நங்கவரத்தில் உள்ள விவசாயத் தொழிலாளர்களுக்காக கம்யூனிஸ்ட் கட்சி நண்பர்களோடு, கல்யாணசுந்தரம் அவர்களோடு கைகோர்த்துக் கொண்டு போராடி கவுண்டம்பட்டி முத்து என்ற ஒரு தளகர்த்தரை அங்கே உருவாக்குவதற்கு காரணமாக இருந்த அந்தப் போரட்டத்தில் குதித்தேன்.

நங்கவரம் போராட்டம் நடத்தப்பட்ட அந்த குளித்தலையிலேதான் முதன் முதலாக எனக்கு அரசியல் பிரவேசம்! சட்டமன்ற உறுப்பினராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டேன். பிறகு தஞ்சாவூரில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டேன். அதற்கு பிறகு சென்னையிலே சைதாப்பேட்டையிலே போட்டியிட்டேன். சைதாப் பேட்டையிலே போட்டியிட்ட பொழுதுதான்; தம்பி பொன்முடி இங்கே ஒன்றைக் குறிப்பிட்டார். நல்ல இராகு காலத்தில் இருந்து இந்த நிகழ்ச்சியை ஆரம்பித்து வைக்கிறார் என்று யாரோ பேசுவார்கள், எழுதுவார்கள், இதெல்லாம் உருப்படுமா என்றெல்லாம் சொன்னார். சில பேர் சாபம் கொடுப்பார்கள் என்றெல்லாம் சொன்னார்.

நான் அவருக்கு மாத்திரம் அல்ல, உங்களுக்கும் சொல்வேன். 1967-ஆம் ஆண்டு தேர்தலில் அண்ணா அவர்கள் தென் சென்னை நாடாளுமன்றத்

தொகுதியில் போட்டியிட்டார்கள். நான் தென் சென்னையில் சைதாப்பேட்டை சட்டமன்றத் தொகுதியில் போட்டியிட்டேன். அன்று நான் என்னுடைய வேட்பு மனுவை தாக்கல் செய்தநேரம் – சரியான கொழுத்த இராகு காலத்திலே தான் தாக்கல் செய்தேன். பாருங்கள், அந்த இராகுகாலத்தின் சிறப்பு அப்பொழுதும் வெற்றி பெற்றேன்; பொதுப்பணித்துறை அமைச்சரானேன். பிறகு முதலமைச்சரானேன். அந்த இராகுகாலம் இன்றைக்கு முதலமைச்சராகிற வரையில் கொண்டு வந்து இங்கே உட்கார வைத்திருக்கின்றது.

எல்லாம் ஆண்டவன் உருவாக்கியது என்று சொல்லுகின்றோம். பகவத்கீதையில் கிருஷ்ணன் என்ன சொல்லுகின்றார்? "மாதங்களில் மார்கழி நான்தான்" என்று சொல்லுகிறார். "எல்லாமே நான்தான்" என்று சொல்லுகிறார். "பூக்களிலே இந்த பூ நான்தான்" "மரங்களில் இந்த மரம் நான்தான், எல்லாமே நான்தான்" என்று ஆண்டவன் சொல்லுகிறார். நாள்களிலே மட்டும் அவர் ஏன் வேறுபடுகின்றார்? எல்லா நாளும் அவர் நாள்தான். இதில் என்ன இராகுகாலம், பகல்காலம்? காலம் பார்த்து நடத்தப்பட்ட நிகழ்ச்சிகளெல்லாம் உருப்பட்டு விட்டதா? காலம் பார்க்காமல் நடைபெறுகின்ற நிகழ்ச்சிகள்தான் உருப்படாமல் போய்விட்டதா? உங்கள் அனுபவத்திலே கணக்குப் போட்டுப் பாருங்கள். நான் இதற்குமேல் உங்களை ஆழமாக சிந்திக்க சொல்லவில்லை. உங்கள் அனுபவத்திலே பாருங்கள்.

அந்தக் காலத்திலே தந்தை பெரியார் சொல்வார். உலகத்திலேயே பெரிய புரோகிதர், பெரிய மகரிஷி வசிஷ்டர். அந்த வசிஷ்டர் பார்த்த நாளிலேதான் ராமனுக்கு பட்டாபிஷேகத்திற்கு நாள் குறித்தார்கள். ஆனால் அந்த நாளில்தான் ராமன் பட்டாபிஷேகம் செய்துகொள்ள முடியாமல் வனவாசம் சென்றான். வசிஷ்டர் பார்த்த நாளுக்கே அந்த கதியென்றால் மற்றவர்கள் பார்க்கின்ற நாள் என்னவாகும் என்று பெரியார் கேட்பார். அந்தச் சிந்தனை இந்த நேரத்திலே தேவைதானா? என்று நீங்கள் கேட்பீர்களேயானால் தேவைதான். வருங்கால இளைஞர்களுக்கு புதுயுகத்தை படைக்கப்போகின்ற இளைஞர்களுக்கு இந்தச் சிந்தனைகள் தேவை. அந்தச் சிந்தனைதான் ஒரு சமுதாயத்தை உயர்த்தும், விழிப்புறச் செய்யும்.

இன்றைய தினம் வானவெளியில் சென்று நம்முடைய விஞ்ஞானிகள் ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் எப்படியெல்லாம் அங்கே நடமாடுகிறார்கள், ஆராய்ந்தார்கள் என்பதை படமெடுத்துக் காட்டு கின்றார்கள். தொலைக்காட்சியிலே காட்டுகின்றார்கள், நாம் காண்கின்றோம். இவைகளெல்லாம் அந்தக் காலத்திலே, புராணக் காலத்திலே, இதிகாச காலத்திலே நடைபெற்றதுண்டா? அதைப்பற்றி சிந்தித்ததாவது உண்டா? இன்றைக்கு அந்த சிந்தனைச் செல்வம் பெருகி ஓடுகின்ற இந்தக் காலத்தில் அதைப் பற்றிக்கொண்டு மேலும் மேலும் நாம் நம்மை உயர்த்திக் கொள்ள வேண்டாமா? அப்படி உயர்த்திக் கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காகத்தான் தந்தை பெரியார், "இனி வரும் உலகம்" என்று ஒரு புத்தகமே எழுதினார். அந்த "இனி வரும் உலகம்" என்று ஒரு புத்தகத்தில் அதிசயங்கள் நடைபெறும் என்று அந்தக் காலத்திலேயே ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்பு அவர் எழுதினார். ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்பு அவர் எழுதிய புத்தகத்தில் இன்றைக்கு உலகத்திலே நிகழ்கின்ற விஞ்ஞான அதிசயங்கள் எல்லாம் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றன. அப்படிப்பட்ட தீர்க்கதரிசி பெரியார் என்ற காரணத்தினால்தான் அவருடைய பிறந்த நாளை இன்றைக்குப் போற்றி அந்த நாளில் இந்த விழா மூன்று மாதத்திற்கு ஒரு முறை நடைபெற வேண்டும் என்று நான் நாள் குறித்திருக்கிறேன். அது நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. அப்படி நடைபெறுகின்ற அந்த நிகழ்ச்சிகளிலே ஒன்றுதான் இந்த நிகழ்ச்சி.

நான் நம்முடைய அதிகாரிகளை அழைத்துப் பேசினேன், மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரை அழைத்துப் பேசினேன். வருவாய்த்துறைச் செயலாளரை அழைத்துப் பேசினேன். நான் கேட்பேன்; இன்றைய தினம் ஏழைகளாக இருக்கின்ற நிலமற்ற விவசாயிகள் இங்கே உங்கள் கண் முன்னால் வந்து போனார்களே, 15, 20 பேர்; இவர்களை எல்லாம் பார்த்தீர்கள். இவர்களுக்கு இந்த நிலத்தை ஒப்படைக்க நிலத்தை உரிமையாக்க, அரசுக்கு ஆகியுள்ள செலவு எவ்வளவு என்று கேட்டேன். அவர்கள் கணக்கிட்டுச் சொன்னார்கள், திருவள்ளூரிலே நீங்கள் தலைமை வகித்து தொடங்கி வைத்த அந்த விழா மாநிலம் முழுவதும் நடைபெற்ற அந்த விழா, அந்த விழாவிலே ஏழை உழவர்களுக்கு தரப்பட்ட நிலங்களுக்காக செலவழிக்கப்பட்டது ஏறத்தாழ 2 கோடி ரூபாய். இன்றைக்கு தமிழகம் முழுவதும் பல மாவட்டங்களில் இந்த விழா இங்கே நடைபெறுவதைப்போல நடைபெறுகின்ற எல்லா இடத்திலும் விழாக்களுக்காக அல்ல அவர்களுக்குத் தரப்படுகின்ற நிலங்களுக்காக செலவழிக்கப்பட்டிருப்பது 3 கோடி ரூபாய். ஆக இந்த இரண்டு கட்டத்திலும் அரசுக்கு ஆகியிருக்கின்ற செலவு 5 கோடி ரூபாய் என்று சொல்லியிருக்கின்றார்கள்.

இந்த 5 கோடி ரூபாயை அரசாங்கத்தினுடைய கருவூலத்திலே இருந்து எடுத்து நாம் செலவழிக்கிறோம் என்றால், ஏதோ எங்களுடைய கைப்பணம் அல்ல, பொன்முடியினுடைய கைப்பணம் அல்ல, வேறு யாருடைய

கைப்பணமும் அல்ல, உங்கள் பணம் முறையாக, நேர்மையாக, உங்களுக்குத் திரும்ப வருகின்றது என்று அர்த்தம். எனக்கு வந்ததா என்று யாரும் கேட்கக் கூடாது. உங்களுக்காக என்பதிலேதான் அந்த ஏழை உழவனும் அடங்கியிருக்கிறான். அந்த ஏழை விவசாயியும் நிலமற்ற விவசாயியும் அடங்கியிருக்கிறான். அவனுக்குச் செல்லுகின்றது. இப்படி வருகின்ற பணம் அரசு கஜானாவிற்கு வந்த பணம், இன்னொரு கஜானாவிற்கு போவதற்குப் பதிலாக அது போய்ச் சேர வேண்டிய கஜானா கதியற்றவர்களின் வீடுகள்தான். கண்ணீரும் கம்பலையுமாக இருக்கின்ற ஏழை விவசாயிகளின் இல்லம்தான், நெசவாளர்களுடைய இல்லம்தான், உழவர்களுடைய நிலம்தான்; பரிதவிக்கின்ற பாட்டாளிகளின் வீடுதான் என்று அந்தத் திசையிலே இந்த வாய்க்கால் வகைப்படுத்தி வெட்டி விடப்படுகின்றது. இதற்கு முன்பு இருந்த ஆட்சியிலே என்ன நடந்தது என்று நான் சொல்ல விரும்பவில்லை.

ஏனென்றால் தம்பி பொன்முடி இங்கே வேகமாகப் பேசிவிட்டார். இங்கே உரையாற்றிய நண்பர்கள் எல்லோருமே அதைப்பற்றி பேசி விட்டார்கள். என்னைப் பொறுத்தவரை அதை பேச விரும்பவில்லை. ஏனென்றால் ஒவ்வொரு நாளும் பத்திரிகை படிக்கின்ற நீங்கள் பத்திரிகையிலே வருகின்ற செய்திகளைப் பார்த்து தி.மு.கழக ஆட்சி என்னென்ன செய்கின்றது? தோழமைக் கட்சிகளின் ஆதரவோடு – காங்கிரஸ் கட்சியின் ஆதரவோடு, பாட்டாளி மக்கள் கட்சியின் ஆதரவோடு, மார்க்சிஸ்ட் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் ஆதரவோடு, இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் ஆதரவோடு விடுதலைச் சிறுத்தைகள் கட்சியின் ஆதரவோடு, முஸ்லீம் லீக் கட்சியின் ஆதரவோடு மற்றும் வெளியிலே இருந்து ஆதரவு தெரிவிக்கின்ற உழவர் உழைப்பாளர் கட்சி, திராவிடர் கழகம் போன்ற கட்சிகளின் ஆதரவோடு இந்த ஆட்சி மக்களுக்கு என்னென்ன நன்மைகள் செய்கிறது என்பதை நீங்கள் பார்க்கிறீர்கள் சிந்திக்கிறீர்கள்.

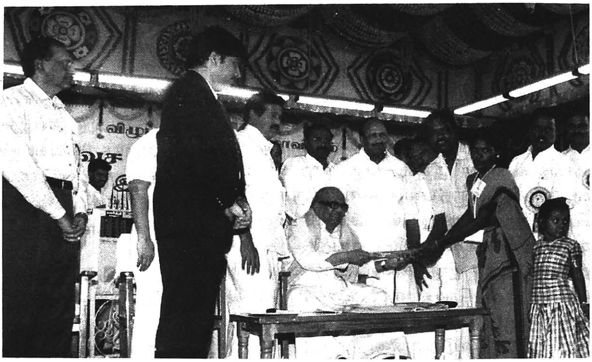
இதைப் பற்றி வருகின்ற விமர்சனங்களையும் நீங்கள் பார்க்கின்றீர்கள். இதற்காக நடத்தப்படுகின்ற கண்டனங்களையும் நீங்கள் பார்க்கின்றீர்கள். காட்டப்படுகின்ற எதிர்ப்புகளையும் பார்க்கின்றீர்கள். வெளியிடப்படுகின்ற எரிச்சல்களையும் நீங்கள் காணுகின்றீர்கள். ஆகவே தீர்ப்பளிக்கின்றவர்களாக நீங்கள் இருக்கும் பொழுது நான் இந்த அரசு விழாவை அந்தக் காரியத்துக்காக பயன்படுத்திக் கொள்ள விரும்பவில்லை. அரசு விழாக்களை அரசு விழாக்களாகவே நடத்த வேண்டுமென்று இன்று நேற்றல்ல; நான் ஐந்தாவது முறையாக அரசுப் பொறுப்பிலே இருக்கிற இந்த காலகட்டத்திலும், எந்த ஒரு வேளையிலும் அரசு மேடையிலே நான் இதை கட்சிப் பிரச்சாரத்திற்கு, இன்னொரு கட்சியைதாக்கிப் பேசுவதற்கு, இன்னொரு தலைவரை கிண்டலடித்துப் பேசுவதற்கு நான் இதுவரையிலே அதற்குப் பொறுப்பாக இருந்ததில்லை, இனியும் இருக்கப்போவதில்லை. இப்படியே வாழ்ந்து விட்டேன். இப்படியே அரசியலை நடத்தி விட்டேன். இப்படியே அது நடந்து முடிய வேண்டும் என்று நான் விரும்புகிறேன்.

ஆனால் பொறுப்பு உங்களுக்கு இருக்கின்றது. இரண்டு முறையையும், இரண்டு பகுதியையும் சீர்தூக்கிப் பார்த்து எது நல்லது, எது கெட்டது, எது சரி, எது தவறு என்று தீர்மானிக்க வேண்டிய பெரும் பொறுப்பு; உங்களுக்கு இருக்கின்றது. அதுவும் குறிப்பாக வளர்கின்ற இளைஞர் சமுதாயத்திற்கு இருக்கின்றது. மிகப் பொறுப்பு; மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்டுக் கிடக்கின்ற மக்களுக்கு இருக்கிறது. இன்றைக்கு பின்தங்கிய மக்களுக்காக மத்திய அரசு வரையில் சென்று வாதாடி அதிலே ஒரு பெரும் வெற்றியையும் பெற்றிருக்கின்றவர்கள் நாம் என்றால் எவ்வளவு பூரிப்பு நமக்கு இருக்கிறது.

நேற்றைக்கு முன்தினம் 27 சதவிகித இடஒதுக்கீடு டெல்லி நாடாளுமன்றத்திலே விவாதிக்கப்படுகின்ற நேரத்தில் மருத்துவர் அய்யா ராமதாசு அவர்கள் சென்னைக்கு என்னுடன் தொலைபேசியிலே பேசினார்கள். நாடாளுமன்றத்தில் தீர்மானத்தை விவாதித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நான் எங்கள் கட்சிக்காரர்களுக்கெல்லாம் சொல்லிவிட்டேன். இந்த தீர்மானத்தை எப்படியும் கொண்டு வரவேண்டும். யார் தடுத்தாலும் விடக்கூடாது என்று என்னிடத்திலே சொன்னார். நானும் நேற்றைக்கே அவர்களிடத்திலே சொல்லிவிட்டேன். மீண்டும் இன்றைக்கு சொல்லுகிறேன் என்று அங்கே தி.மு.கழகத்தினுடைய நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கெல்லாம் சொல்லி இந்தத் தீர்மானத்தை ஒருமனதாக நம்முடைய தி.மு.கழகம், பாட்டாளி மக்கள் கட்சி மற்றும் காங்கிரஸ் கட்சியில் உள்ளவர்கள், இடதுசாரிகள் எல்லோரும் ஆதரித்து அது நடந்தேறியிருக்கிறது.

இன்னும் நம்முடைய பரத்வாஜ் அவர்கள் சொன்னதாக நினைவு எனக்கு. இன்னும் சில குறைகள் இருந்தாலும்கூட குறைகள் இருக்கத்தான் செய்யும். சட்டை போடும்பொழுது பொத்தானை போட்டுக் கொள்ளும் போதுகூட ஒரு பொத்தானின் காஜா சரியாக

இருப்பதில்லை. கொஞ்சம் அழுத்தித்தான் போட வேண்டி இருக்கிறது. அதனால் சட்டையை வேண்டாம் என்று தூக்கி எறிந்துவிட முடியாது. முதலில் சட்டையைப் போட்டுக் கொள்வோம், பிறகு பொத்தானை சரிபார்த்துக் கொள்ளலாம் என்பது போல, சரிபார்க்க வேண்டியவைகளை பிறகு சரிபார்த்துக் கொள்வோம். அடியெடுத்து வைப்போம்.



ஏறத்தாழ ஒரு ஐம்பது அறுபது ஆண்டு காலம் நீதிக்கட்சிக் காலத்தில் இருந்து – அதற்கு முன்பே என்றுகூட சொல்லலாம். திராவிட இயக்கத்தை நடேசனார் உருவாக்கிய அந்தக் காலத்தில் இருந்து இங்கே இருக்கின்ற ஏழை எளிய மக்கள் உங்களுக்கு புரியும்படி சொல்லவேண்டுமானால் – நம்மை போன்ற சூத்திர மக்கள், அந்த சூத்திர மக்களுக்கு, பிற்படுத்தப்பட்ட, மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்ட மக்களுக்கு படிக்கக் கூடாது என்று தடை. தப்பித் தவறி படித்துத் தேறி விட்டாலும் உத்தியோகங்களுக்குச் செல்ல அவர்களுக்கு உரிமை கிடையாது என்ற நிலை. எத்தனை சதவிகிதம் பேர் நீங்கள் மேல் அமைப்புகளில் பதவிகளைப் பெறலாம் என்ற ஒரு நிலை. இவைகளையெல்லாம் மீறி இந்த ஐம்பது அல்லது அறுபது ஆண்டுகள் மெல்ல மெல்ல அல்லவா நாம் வளர்ந்திருக்கின்றோம்.

நாம் சிங்கத்தைப் போல் சீறி வரவில்லை, புலியைப் போல் பாய்ந்து வரவில்லை, மன்னிக்க வேண்டும். ஆமையைப் போலத்தான் மெதுவாக வந்தோம். ஆனால் மெதுவாக வந்தாலும் இன்றைக்கு உறுதியாக நிற்கின்றோம். ஆமையினுடைய ஓடு எவ்வளவு உறுதியானதோ அதைப் போன்றது நம்முடைய கொள்கை உறுதி. அப்படி இந்த ஐம்பதாண்டு காலம் நாம் நடத்திய இந்தப் பயணத்தில் இன்றைக்குக் கிடைத்திருக்கின்ற வெற்றிதான் இடஒதுக்கீட்டிலே நாடாளுமன்றத்திலே நிறைவேறியிருக்கின்ற தீர்மானமாகும். இந்தத் தீர்மானத்திற்கு ஆதரவு அளித்த அத்தனை நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கும், அத்தனை கட்சிகளுக்கும் நாம் கடமைப்பட்டிருக்கின்றோம். என்றாலும்கூட விதை விதைத்தவர்கள், வேலியிட்டுப் பாதுகாத்தவர்கள், தண்ணீர் ஊற்றி வளர்த்தவர்கள் என்கின்ற அந்த உரிமை நமக்கெல்லாம் இருக்கின்ற காரணத்தால் நாம் இதை பட்டுப்போக விடமாட்டோம். அப்படிப்பட்ட ஒரு உறுதியும் வைராக்கியமும் என்றென்றைக்கும் நமக்கு உண்டு என்பதை இந்த நேரத்திலே நான் தெரிவித்துக்கொள்ள விரும்புகிறேன்.

ஏன் இதைச் சொல்லுகிறேன் என்று சொன்னால், எதையும் நினைத்த மாத்திரத்தில் உடனே மறுநாளே செய்து முடித்து விடமுடியாது. காரணம் இந்தியா சின்னஞ்சிறிய ஒரு நாடல்ல, இந்தியா ஒரு கண்டம். துணைக் கண்டம், இதைக் கண்டம் என்று சொன்னால் இன்னொரு கண்டத்துக்காரன் சந்தேகப்படுவான் என்பதற்காக துணைக் கண்டம் என்று சொல்லுகிறோம். இது கண்டம்தான் கண்டம் வராமல் பாதுகாக்க வேண்டும்.

அப்படிப்பட்ட கண்டம் இது. இந்தக் கண்டத்திற்கு பக்கத்து நாட்டுக்காரர்களால் கண்டம் வந்து விடக்கூடாது என்பதற்காக இந்தக் கண்டத்தை கட்டிக் காக்க வேண்டிய பெரும் பொறுப்பு நமக்கு இருப்பதால் எதையும் சிந்தித்து, ஆலோசித்து ஒரு முறைக்கு இருமுறை கலந்து பேசி முடிவுகளை எடுக்க வேண்டியவர்களாக நாம் இருக்கின்றோம். அப்படித்தான் இலங்கைப் பிரச்சினையிலே கூட! இங்கே நாம் மகிழ்ச்சியுடன் உட்கார்ந்திருக்கிறோம். பத்திரிகைகளில், வானொலியில், தொலைக்காட்சிகளில் செய்தி வருகிறது. கும்பல் கும்பலாக, கொள்ளை கொள்ளையாக நம்முடைய தமிழ் மக்கள் இலங்கையிலே செத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். குழந்தை குட்டிகளோடு எங்கே போய் அடைக்கலம் புகலாம் ? எங்கே போய் நம்முடைய உயிரை காப்பாற்றிக் கொள்ளலாம் ? எந்த நாட்டிற்கு போனால் நம்மை அக்கறையோடு ஏற்றுக்கொள்வார்கள் ?

என்று முட்டி முட்டிப் பார்த்து கடைசியாக தமிழகத்திற்கு வந்து சேர்ந்து இதுவரையிலே 5,000 பேர், 6,000 பேர், ஏன் பத்தாயிரம் பேரை தாண்டிவிட்டது என்ற அளவிற்கு அகதிகள் வந்திருக்கிறார்கள்.

இங்கே வாழ்ந்த தமிழன் பாண்டியனுடைய பரம்பரை, சோழனுடைய பரம்பரை, சேரனுடைய பரம்பரை தொன்று தொட்டு இலக்கியம் படைத்தவன், தொன்றுத்தொட்டு கலாச்சாரத்தை வளர்த்தவன், பண்பாட்டைப் போற்றியவன், மொழிக்காக எதையும் தியாகம் செய்யத் தயாராக இருந்தவன், இருக்கிறவன், இருக்கப் போகிறவன் – அப்படிப்பட்ட தமிழினம் பக்கத்திலே சிங்கள வெறியர்களால் வேட்டையாடப்படுகின்ற அந்தக் காட்சியை, செய்தியை, காணவும், கேட்கவும் நாம் இருக்க வேண்டுமா என்று கூட தோன்றுகிறது சில நேரங்களில். அந்தச் சூழ்நிலையிலேதான் நமக்கு ஆறுதலாக, தொடர்ந்து நடந்தவைகள் நடந்தவைகளாக இருக்கட்டும், இனி நடப்பவைகள் நல்லவைகளாக இருக்கட்டும். நாதியற்றுச் சாகிறானே தமிழன் இலங்கையிலே, அந்தத் தமிழனை காப்பாற்ற இனி நடப்பவைகள் நல்லவைகளாக இருக்கட்டும் என்ற அந்த எண்ணத்தோடுதான் நான் டெல்லிக்குச் சென்று அங்கே எனக்கு வேறு வேலைகள் இருந்தாலும்கூட அந்த வேலைகளையெல்லாம் ஒதுக்கி வைத்துவிட்டு, திருமதி சோனியா காந்தி அவர்களை அவருடைய பிறந்தநாள் விழாவிலே சந்தித்து அது பிறந்த நாளாயிற்றே என்றுகூட நான் கவலைப்படாமல் இலங்கைப் பிரச்சினையை அவரிடத்திலே பேசி அவர்களும், தாய் உள்ளத்தோடு, எத்தனை துயரங்கள் அவருக்கு இருந்தாலும் – எத்தனை கடந்த கால நினைவுகள் அவரை வாட்டி வதைத்தாலும், அவைகளையெல்லாம் ஒதுக்கி வைத்துவிட்டு மனிதநேய உணர்வோடு அவர் எனக்கு எழுதியிருக்கின்ற கடிதம்; இலங்கையிலே வாழ்கின்ற தமிழர்களுக்கு ஒரு அற்புதமான – அபாயத்தில் இருந்து அவர்களை காப்பாற்றுகின்ற ஒளிவிளக்காக அமைந்திருப்பதையும் நீங்கள் காணுகின்றீர்கள் என்றால் இத்தனை காரியங்களையும் சாதிக்க வேண்டிய ஒரு கட்டாயம், செய்து தீர வேண்டிய நிலை நமக்கு இருக்கின்றது.

அதையும் கவனித்துக் கொண்டுதான் இங்கே வாழ்கின்ற தமிழர்களையும், நம்முடைய ஆட்சிக்கு உட்பட்டிருப்பவர்களையும், நம்முடைய ஆட்சியில் இன்னும் பல சாதனைகளை செய்வார்கள் என்று எதிர்பார்த்து வாழ்த்திக் கொண்டிருப்பவர்களையும், காப்பாற்ற வேண்டிய, பாதுகாக்கவேண்டிய, அவர்களுக்காக தொடர்ந்து ஆற்ற வேண்டிய அந்த பெரும் தொண்டும் நம்முடைய தலையிலே சுமத்தப்பட்டிருக்கின்றது. இவைகளையெல்லாம் நான் ஒருவன் தனியாக நின்று அல்ல; தம்பி பொன்முடியை போன்றவர்களை துணையாக வைத்துக் கொண்டு, மாத்திரமல்ல, எல்லோரையும் துணையாக வைத்துக் கொண்டு, இங்கே வீற்றிருக்கின்றீர்களே, உங்கள் அத்தனை பேரையும் துணையாக வைத்துக்கொண்டு உங்களைப்போல் தமிழகம் முழுவதும் பரவிக்கிடக்கின்ற இந்த தமிழ்ச் சாதியை துணையாக வைத்துக் கொண்டு, ஏழை எளிய மக்களை, பாட்டாளி மக்களை, உழவர் பெருங்குடிமக்களை, அருமைத் தாய்மார்களை, இளைஞர்களை, சகோதரர்களை, இவர்களையெல்லாம் துணையாக வைத்துக் கொண்டுதான் இந்தப் பெரும் பணியை நாம் நிறைவேற்றி முடிக்க வேண்டியிருக்கிறது.

இதற்கு இடையே செய்கின்ற சாதனைகளிலே ஒன்று இன்றைய நிகழ்ச்சி. அவ்வளவுதான் என்னென்ன சாதனைகள் இங்கே நடைபெற்றிருக்கின்றது என்பதை தொகுப்புரை வழங்கிய அதிகாரி அம்மையார் ஒருவர் உங்களுக்குத் தெரிவித்தார். ஒவ்வொருவரும் பேச வரும்போது இடையிலே நாம் ஆற்றிய சாதனைகளையும், அரசு ஆற்றிய சாதனைகளையும் குறிப்பிட்டார்.

வாரம் இரண்டு முட்டை வழங்கியது,

ஒரு கிலோ அரிசி 2 ரூபாய்க்கு கொடுத்தது,

ஏழாயிரம் கோடி ரூபாய் விவசாயிகள் கடனை ரத்து செய்தது,

இன்றைக்கும் வண்ணத் தொலைக் காட்சிப் பெட்டிகளை இலவசமாக ஏழை, எளியவர்களுக்கு இல்லாதவர்களுக்குத் தருவது,

நாளை எரிவாயு அடுப்புக்களை ஏழை எளியவர்களுக்கு அந்த வீட்டுத் தாய்மார்களுக்குத் தர இருப்பது,

அதை வழங்குவதற்கான ஏற்பாடுகளை செய்து முடித்திருப்பது அவைகளைப் பற்றியெல்லாம் இங்கே எடுத்துச் சொன்னார்கள்.

இப்படி நல்ல காரியங்களைச் செய்யும்போது, அதைப்பற்றி பேசாமல் யாரும் இருக்கமாட்டோம். ஏனென்றால், ஒரு ஊரில் எல்லோரும் நல்லவர்களாக இருக்க முடியாது – ஒருவர், இருவர் வெவ்வேறு

மாதிரிதான் இருப்பார்கள். நாம் அதை எதிர்பார்க்காமல் காரியங்களைச் செய்ய வேண்டும். சின்ன வயதில் படித்த கதை ஞாபகத்தில் இருக்கும்.

ஒருவன் ஒரு மாட்டுக் கன்றுக்குட்டியைத் தூக்கி தோளில் போட்டுக் கொண்டு நடந்தான். அப்பொழுது; பக்கத்தில் போனவன் கேட்டான், " எங்கே போகிறாய் ?" என்று,

"இந்த மாட்டுக் கன்றுக்குட்டியை சந்தையில் விற்கப் போகிறேன். அதனால்தான் கன்றுக் குட்டியை தோளில் போட்டுக் கொண்டு போகிறேன்" என்றான்.

"பைத்தியக்காரா, அதை ஏன் தோளில் போட்டுக் கொண்டு போகிறாய் அதை கீழே விட்டால் பின்னால் நடந்து வராதா ?" என்று கேட்டான்.

"சரி" என்று மாட்டுக் கன்றுக்குட்டியை கீழே நடக்க விட்டான்.

மற்றொருவன் "ஏன் அதை நடக்கவிட்டுப் போகிறாய் ? என்று கேட்டான். மற்றொருவன் "கொம்பில் கட்டி தூக்கிச் செல்லக்கூடாது ?" என்று கேட்டதுடன் , நானும் வருகிறேன் தூக்கிச் செல்வோம் என்றான். அதன்படி இருவரும் கொம்பில் கட்டி தூக்கிச் சென்றனர். அப்படி போய்க்கொண்டே இருக்கும் பொழுது, மற்றொருவன் பார்த்தான். "இவ்வளவு" முட்டாள்தனமாக யாராவது கன்றுக் குட்டியை கொம்பில் கட்டி தூக்கிக் கொண்டு போகின்றார்களே, அது உயிரோடு இருக்கிறதா ? செத்துவிட்டதா ? செத்துப் போனால் தான் இப்படி தூக்கிக் கொண்டு போவார்கள் என்று சொன்னான்.

"அப்படியா சொல்கிறாய்!" என்றான். இப்படியே பேசிக் கொண்டிருக்கும்பொழுது கன்றுக்குட்டி ஒரு துள்ளுத்துள்ளி ஆற்றில் விழுந்துவிட்டது. தேடிப் பார்த்தான் கிடைக்கவில்லை. ஊரார் பேச்சைக் கேட்டு கெட்டுப் போனான். அதேமாதிரி நாம் செய்கின்ற காரியங்களையெல்லாம், குறை சொல்வதற்கென்றே சிலர் இருப்பார்கள். அவர்களெல்லாம் கன்றுகுட்டி மேல் உள்ள கருணையால் சொல்லவில்லை. கன்றுகுட்டிமேல் இருக்கின்ற அன்பால் சொல்லவில்லை. அந்தக் கன்றுக் குட்டி தொலையாதா ? அவன் முட்டாள்தனம் பண்ண மாட்டானா என்று.

ஆனால், நான் ஒன்றை சொல்லிக் கொள்ள விரும்புகிறேன். நாங்கள் முட்டாள்களாக ஆகமாட்டோம். நாங்கள் பெரியாரால் வளர்க்கப்பட்ட பகுத்தறிவுவாதிகள். அண்ணாவால் வளர்க்கப்பட்ட அறிவுக் கொழுந்து விடுகின்ற தம்பிமார்கள். ஆகவே, நாங்கள் ஈடுபட்டு நடத்துகின்ற இந்த ஆட்சியில் இப்படிப்பட்ட புலம்பல்களுக்கு, இப்படிப்பட்ட பொல்லாதாருடைய வாக்குகளுக்கு, விமர்சனங்களுக்கு நாங்கள் பலியாக மாட்டோம். நீங்கள் பேசுவதை பேசிக்கொண்டிருங்கள். அதில் ஏதாவது எங்களுக்குப் பயன்படுமேயானால் அதை எடுத்துக் கொண்டு, எங்களைத் திருத்திக்கொள்ள தயாராக இருக்கிறோம். பயன்படாதவைகளை ஒதுக்கித் தள்ளுவோம். கவலைப்படமாட்டோம் என்று கூறிவிட்டு நம்முடைய வழியில் நாம் செல்லுவோம்.

ஒருவன் சாலையில் நடந்துபோகிறான் என்றால், என்னென்னவோ சொற்களைக் கேட்கிறோம். அதுக்கெல்லாம் கவலைப்பட்டு, யார் குரைப்பது என்று பார்த்து நாம் கல்லை எடுத்து வீசினால், அது மீண்டும் அதிகமாக குரைக்குமே தவிர, குரைப்பதை நிறுத்தி விடாது, நாம் நம்முடைய பாதை – நம்முடைய பயணம், புனிதமான பயணம். தெளிவான பயணம் என்ற முறையிலே நாம் செல்வோம்.

அப்படி அந்தப் பயணத்தை நாம் மேற்கொண்ட காரணத்தினால்தான் ஒரு காலத்திலே நம்மைச் சேர்ந்தவர்கள் ஒருவர்கூட சட்டமன்றம், ஊராட்சி மன்றம், ஆட்சிமன்றங்களுக்கெல்லாம்கூட வரமுடியாத அளவிற்கு மக்களுடைய ஆதரவு குறைந்துவிட்ட காலத்திலே இருந்து, இன்றைக்குப் பார்க்கிறோம். மேடையிலே காணுகின்றீர்கள். அமைச்சராக வீற்றிருக்கின்ற பொன்முடியையும், வேங்கடபதியையும், இருவரும் இருபக்கத்திலும், அமர்ந்திருக்கின்ற காட்சியையும் நாடாளுமன்ற, சட்டமன்ற உறுப்பினர்களாக நம்முடைய அருமைத் தோழர்கள் – தோழமைக் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்கள் அமர்ந்திருக்கின்ற காட்சியையும், எதிரே கூட எதிர்காலத்திலே வரப் போகின்ற எம்.எல்.ஏ.க்கள், எம்.பி.க்களை நான் காணுகின்றேன் என்றால், இதற்கெல்லாம் காரணம் பணம் அல்ல; இதற்கெல்லாம் காரணம் நம்முடைய ஆள்மிரட்டும் காரியங்கள் அல்ல; இதற்கெல்லாம் காரணம் தேர்தல் வியூகங்கள் அல்ல, நம்முடைய உள்ளத்திலே கொண்டிருக்கின்ற தூய்மை, பொதுமக்களை காப்பாற்ற வேண்டும் என்று பெருக்கெடுக்கின்ற தாய்மை. ஆம் நான் வெளியிடுவது வாய்மை. நம்புங்கள் ! வணக்கம்! ★

பல்லாயிரக்கணக்கானோர் பயன்பெறும் வகையில் வருமுன் காப்போம் திட்டம் விரிவுபடுத்தப்படும்

பூவிருந்தவல்லியில் நடைபெற்ற **"வருமுன் காப்போம்"** திட்டத் தொடக்க விழாவில் மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் **கலைஞர் மு.கருணாநிதி** அவர்கள் ஆற்றிய உரை (30.12.2006)

பூவிருந்தவல்லியில் மிகச் சிறப்பாக நடைபெறுகின்ற "வருமுன் காப்போம்" திட்டத்தினுடைய தொடக்க விழா நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டு உங்கள் அனைவரையும் சந்திப்பதில் மிகுந்த மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இங்கே குழுமியிருக்கின்ற மக்கள் கூட்டத்தைப் பார்க்கும்பொழுது கழக அரசினுடைய திட்டங்களுக்கு தமிழக மக்களுடைய அன்பும், ஆதரவும், வரவேற்பும் எந்த அளவிற்கு இருக்கிறது என்பதை என்னால் உணர முடிகிறது. பெரும்பாலும் அரசு விழாக்கள் என்றால், அதிகாரிகள் சிலர், காவல் துறையினர் சிலர், வேண்டியவர்கள் சிலர், வேண்டாதவர்கள் பலர் என்ற முறையில் சிறு கூட்டந்தான் அரசு விழா என்கிற பெயரில் நடைபெறும்.

ஆனால், பூவிருந்தவல்லியிலே மாநாடு நடைபெறுவது போல இங்கே நீங்கள் குழுமியிருக்கின்ற காட்சிகளைப் பார்க்கும்பொழுது, அருமை நண்பர் சுதர்சனம் அவர்கள் இங்கே விளக்கிக்காட்டியதைப் போல் நாள்தோறும் வளர்பிறைபோல் இந்த அரசுக்கு ஆதரவு வளர்ந்து கொண்டே வருகிறது. இந்த ஆதரவு மேலும் பெருகும் என்ற நம்பிக்கையை நாங்கள் பெறுகின்றோம்.

வருமுன் காப்போம் திட்டம் கடந்த காலத்தில் தி.மு.கழக ஆட்சி நடைபெற்றபோது, அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு, பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள்,

இலட்சக்கணக்கான மக்கள் பயன் பெற்ற ஒரு திட்டமாகும். நோய் நொடி இல்லாது வாழ, நோய் வந்தபிறகு அதற்கு மருந்து தருவது, மருத்துவர்களைத் தேடுவது என்றில்லாமல், நோய் வருவதற்கு முன்பே தங்களை எப்படி காப்பாற்றிக்கொள்வது, தங்களை சுற்றி இருப்பவர்களை எப்படி காப்பாற்றிக் கொள்வது, தங்கள் குடும்பத்தாரை, ஊரிலே உள்ளவர்களை நோயிலே இருந்து எப்படி பாதுகாப்பது என்பதற்கான வழிமுறைகளைச் சொல்லுகின்ற வகையில் இந்தத் திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டு, பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள், இலட்சக்கணக்கான மக்கள் பயன்பெற்றிருக்கின்றார்கள்.

ஆனால், கடந்த காலத்திலே கழக ஆட்சியிலே தொடங்கப்பட்டு, வெற்றிகரமாக நடைபெற்ற பல திட்டங்களை, இடையிலே வந்தவர்கள், எப்படி ரத்து செய்துவிட்டார்களோ, அதைப்போலத்தான் இந்தத் திட்டம் கிடப்பிலே போடப்பட்டது, ரத்து செய்யப்பட்டது.

உங்களுக்குத் தெரியும் மறந்திருக்கமாட்டீர்கள், உழவர் சந்தை என்ற ஒரு புது திட்டத்தை, தமிழகத்தில், நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட இடங்களில், தொடங்கி வைத்து, அதிலே ஏழை உழவர்கள், கிராமப்புறத்திலே வாழுகின்ற உழவர்கள், விவசாயப் பெருங்குடி மக்கள், தாங்கள் விளைவித்த பொருட்களைக் கொண்டுவந்து அந்தச் சந்தையிலே வைத்து, அதை மலிவான விலையிலே விற்பதற்கும், நுகர்வோரும் அதற்கு நியாயமான விலையைக் கொடுத்து வாங்குவதற்குமாக அந்த உழவர் சந்தைத் திட்டம் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட இடங்களிலே செயல்படுத்தப்பட்டது. நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆனால், அது இடைக்காலத்திலே நிறுத்தப்பட்டது.

அதைப்போல, சமத்துவபுரங்கள். தந்தை பெரியார் அவர்களின் பெயரால் சாதி, மத, பேதமற்ற சமுதாயத்தை உருவாக்க வேண்டும் என்கின்ற அடிப்படைக் கொள்கையோடு, அதற்கு வசதியாக, வாய்ப்பாக, இந்த சமத்துவபுரங்கள் விளங்கட்டும் என்று எல்லா சமுதாயத்து மக்களும் ஒரே இடத்திலே குடியிருக்க, அங்கே இருக்கின்ற கிணறுகளைப் பயன்படுத்திக்கொள்ள, பள்ளிக்கூடங்களை பொதுவாகப் பயன்படுத்திக்கொள்ள, ஏன் இடுகாடு, சுடுகாட்டைப் பொதுவாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ள அதன் வாயிலாக சமத்துவம், சமதர்மம், இவை நிலைபெற, வளர அந்தத் திட்டத்தை கிட்டத்தட்ட 108 இடங்களில் அதனை ஆரம்பித்து, அதற்கான கட்டடங்கள் கட்டப்பட்டு, நிர்மாணிக்கப்பட்ட அந்த வீடுகளெல்லாம் அந்தக் காலனிகளெல்லாம் கடந்த ஐந்தாண்டு காலத்திலே அவைகள் செயல்படாத நிலைக்கு ஆளாக்கப்பட்டு, இப்பொழுது மீண்டும் உங்களுடைய அன்பால், ஆதரவால் நீங்கள் அளித்த வாக்குகளால் இந்த ஆட்சி மீண்டும் வந்த காரணத்தால், பெரியார் நினைவு சமத்துவபுரங்கள், ஆங்காங்கு செயல்படத் துவங்கியிருக்கின்றன என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள்.

அதைப்போலத்தான் சமூக சேவகியாக விளங்கிய மூவலூர் இராமாமிர்தம் அம்மையார் அவர்களுடைய பெயரால் ஒரு புதுத்திட்டம், பெண்களுக்கான திட்டம். குறிப்பாக ஏழை – எளிய பெண்களுக்கான திட்டம். ஏழை – எளிய பெண்கள், படித்துவிட்டு வீட்டிலே இருக்கின்ற பெண்கள், திருமணமாகாமல் இருக்கின்ற பெண்கள், அவர்கள் பத்தாவது வரையிலே படித்திருந்தார்களேயானால், எட்டாவது வரையிலே படித்திருப்பார்களேயானால், அவர்களுடைய திருமணத்திற்கு பத்தாயிரம் ரூபாய் தருவது என்ற ஒரு திட்டத்தை கடந்த காலத்திலே தி.மு.கழக ஆட்சியில் தொடங்கி நடைமுறைப் படுத்தினோம். அப்படி நடைமுறைப்படுத்தியதில் இலட்சக்கணக்கான திருமணங்கள் நடைபெற்று, அந்த ஏழை எளிய பெண்கள் வாழ்விலே ஒளிபெற்றார்கள். அந்தக் குடும்பங்களில் விளக்கேற்றி வைக்கின்ற, அந்தத் திருப்பணியை கழக ஆட்சி அப்பொழுது ஏற்றுக் கொண்டது. ஆனால், கடந்த ஐந்தாண்டு காலத்தில் அந்தத் திருமண உதவித் திட்டமே ரத்து செய்யப்பட்டது.

மீண்டும் இப்போது திராவிட முன்னேற்றக் கழக ஆட்சி வந்த பிறகு, தோழமைக் கட்சிகளின் ஆதரவோடு அந்தக் கட்சிகளுக்கு இன்றைய ஆட்சிப் பொறுப்பிலே இருக்கின்ற எங்களுக்கு நீங்கள் அளித்த ஆதரவின் காரணமாக

ஏற்கெனவே திருமண உதவித் திட்டமாக பத்தாயிரம் ரூபாய் அளிக்கப்பட்டதென்றால், இப்போது பதினைந்தாயிரம் ரூபாய் ஏழையெளிய வீட்டுப் பெண்களின் திருமணங்களுக்குத் தருவதென்று திட்டம் அறிவித்து, அவ்வாறு பல்லாயிரக்கணக்கான திருமணங்கள் நாட்டில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது.

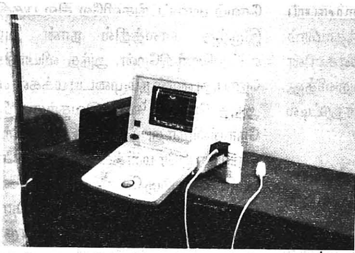
இதையெல்லாம் நான் சொல்வதற்குக் காரணம் இருள், ஒளி என்ற இரண்டையும் நாம் பார்க்கின்றோம். ஆகவே ஒளி எது, இருள் எது என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்ற வகையில் ஆட்சிகள் நாட்டில் நடைபெறுகின்றன. ஒளி மிகுந்த ஆட்சியாக இன்றைக்கு இருக்கின்ற ஆட்சி, உங்களால் உருவாக்கப்பட்ட ஆட்சியாக இருக்கின்ற காரணத்தால் இந்தத் திட்டம் கூட இடைக் காலத்திலே நிறுத்தப்பட்டு, வருமுன் காப்போம் திட்டம் தேவையில்லை என்று வாரி வீசப்பட்டு, மறுபடியும் ஆட்சிப் பொறுப்புக்கு நாங்கள் வந்த பிறகு, அந்தத் திட்டத்தை இன்றைக்குத் தொடங்கியிருக்கிறோம்.

தி.மு.க. ஆட்சிப் பொறுப்பிலே இருந்தால், இங்கே தம்பி துரைமுருகன் குறிப்பிட்டதைப்போல, சுதர்சனம் அவர்கள் குறிப்பிட்டதைப்போல, மற்ற நண்பர்கள் எல்லாம் இங்கே எடுத்துக்காட்டியதைப் போல நல்ல காரியங்கள் நாட்டில் நடைபெறும், மக்களுக்காக நிறைவேற்றப்படும், அதற்கு மக்கள் ஒத்துழைக்க வேண்டும், மக்களுடைய அதரவு தொடர்ந்து இருக்க வேண்டும், அப்படி இருந்தால் நல்ல காரியங்களுக்குப் பஞ்சம் இல்லை, நாட்டில் நடைபெற்றுக் கொண்டே இருக்கும். அதற்கு அடையாளந்தான், பூவிருந்தவல்லியில் இன்று நடைபெறுகின்ற இந்த விழா என்பதை நான் எடுத்துக்காட்ட விரும்புகிறேன்.

முன்கூட்டியே சில எச்சரிக்கைகளோடு, ஜாக்கிரதை உணர்வோடு நாம் நடந்து கொண்டால் இங்கே முதலில் திட்ட விளக்க உரையாற்றிய சுப்புராஜ் அவர்கள் எடுத்துக்காட்டியதைப்போல், பெரும் பெரும் நோய்களையெல்லாம் இன்னும் கூடிய விரைவிலேயே தடுத்திருக்க முடியும், வெள்ளைக்காரன் காலத்திலே யிருந்து, இந்தியாவில் கொடிய நோய்கள், தொத்து வியாதிகள் இவைகள் எல்லாம் இருந்தன. ஆனால் அவைகளையெல்லாம் ஒழிப்பதற்கு பல காலம் தேவைப்பட்டது, பல முயற்சிகள் தேவைப்பட்டது. நான் நேரடியாக அனுபவத்திலே உணர்ந்தவன். கோயம்புத்தூர், சேலம் போன்ற இடங்களில் ஒரு கொடிய வியாதி, காலராவை விட பயங்கரமான ஒன்று அங்கெல்லாம் இருக்கும். கால் வீங்கும், ஏன் கால் வீங்குகிறது என்று கேட்டால், எலியிலிருந்து ஒரு பூச்சி –எலி செத்த பிறகு அங்கிருந்து புறப்பட்டு, அந்தப் பூச்சி கடிக்கின்ற காரணத்தால், அந்தக் கால் வீங்குகிறது, அப்படி வீங்கிய கால் இரண்டு மூன்று நாளில் காலராவாக மாறி அந்த மனிதனையே கொன்று விடுகிறது என்ற நோய், கோவை, சேலம் மாவட்டங்களிலே சில பகுதிகளில் பயங்கரமாக இருந்த காலத்தில் நான் அந்த வட்டாரத்தில் வசித்திருக்கிறேன். அந்த வியாதிக்குப் பெயர் பிளேக் நோய். ஆனால் நம்முடைய மக்கள் என்ன செய்தார்கள்? அந்த நோயை விரட்டுவதற்கு, வீழ்த்துவதற்கு, அந்த நோயிலிருந்து நம்மைக் காப்பாற்றுவதற்கு நமக்குத் தெரிந்த ஒரே மார்க்கம், அம்மை நோயா, அப்படியானால் மாரியம்மனுக்கு வேண்டிக் கொள்வோம் என்பதைப்போல, இந்தப் பிளேக் நோய்க்கு யார் காரணம் என்று கண்டுபிடித்து, அதற்கொரு மாரியம்மனை உருவாக்கினார்கள். பிளேக் மாரியம்மன் என்று அந்த மாரியம்மனுக்கே பெயர் வைத்தார்கள். இன்றைக்கும் கோவையில் பிளேக் மாரியம்மனுடைய பழைய கோவில் இருக்கிறது. அந்த பிளேக் மாரியம்மன் கோவில் இருக்கிற இடத்தில் நான் கோவையில் வாழ்ந்த போது, பல முறை பொதுக் கூட்டங்களில் பேசியிருக்கிறேன். அந்த பிளேக் மாரியம்மனுக்கு வேண்டிக் கொண்டால்தான், பிளேக் நோய் வந்தாலும் அவர்கள் காப்பாற்றப்படுவார்கள் என்று ஒரு ஐதீகம், ஒரு நம்பிக்கை அந்த வட்டாரத்திலே இருந்தது.

நான் பார்த்திருக்கிறேன், வெளியிலே கடைத்தெருவுக்குச் செல்லும் போது, அல்லது நான் வசித்த பகுதியிலிருந்து வேறு இடத்திற்கு கோவையிலே செல்லும்போது வழியெல்லாம் பிணங்களைத் தூக்கிக் கொண்டு போவார்கள். என்ன என்று கேட்டால், பிளேக்கிலே செத்து விட்டார்கள் என்று சொல்வார்கள். ஒரு நாளைக்கு 100 பேராவது செத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அப்படிப்பட்ட கொடுமையான பிளேக் நோய் கோவை மாவட்டத்தையே கலக்கிக் கொண்டிருந்தது. அந்த நோயை ஒழித்தே தீருவது என்று, வெள்ளைக்காரன் ஆட்சி இருந்த அந்தக் காலத்திலேயே சூளுரைத்துக் கொண்டு பாடுபட்ட காரணத்தால், இப்போது அந்த நோயே இல்லை. நோய் இல்லை, ஆனால் பிளேக் மாரியம்மன் கோவில் கோயம்புத்தூரிலே இருக்கின்றது.

என்ன காரணம்? நம்மிடத்திலே இருக்கின்ற மூட நம்பிக்கைகள்தான் காரணம். மூடநம்பிக்கைகளின் காரணமாகத்தான் வருமுன் காத்துக் கொள்ள நமக்குத் தெரியவில்லை. இது போன்ற தொத்து நோய்களை, இது போன்ற பயங்கர நோய்களையெல்லாம் விரட்டுவதற்கு நாம் இன்னமும் மூட நம்பிக்கையில் இருக்கின்ற காரணத்தால்தான் அந்தத் துணிச்சலைப் பெறவில்லை. மருந்துகளால், இது போன்ற சிகிச்சைகளால், சுகாதார வசதிகளால் அந்த வாய்ப்புகளைப் பெருக்கிக் கொள்வதால், நோய் நொடியிலிருந்து நம்மைக் காப்பற்றிக் கொள்ள முடியும், அதுதான் வருமுன் காப்போம். நாம் தூய்மையாக இருந்தால், சுத்தமாக இருந்தால், நாம் நம்முடைய சுற்றுப்புறங்களை, நம்முடைய புறத்தை, நல்ல வகையிலே ஒழுங்குபடுத்தி வைத்திருந்தால் வருமுன் காப்போம் என்பதற்கு அடையாளமாக நாம் வாழ்ந்து



வருகின்றோம் என்று சொல்ல முடியும். இவைகளையெல்லாம் எடுத்துக்காட்டுவதுதான் நோய் வந்த பிறகு சிகிச்சை அளிப்பது மாத்திரமல்ல, நோய் வராமலே தடுப்பதற்கு ஏற்ற வழி வகைகளைத் தேடுவதுதான் வருமுன் காப்போம் என்பதாகும்.

இப்படித்தான் அம்மை, காலரா போன்றவைகள் எல்லாம் கூட ஒரு காலத்தில் தொடர் நோய்களாக இருந்தது உண்டு. அந்த நோய்கள் எல்லாம் இப்போது இல்லை. அம்மையும் காலராவும் வந்தால் ஒரு ஊரையே அழித்து விட்டுப் போகும். அதையெல்லாம் இப்போது இல்லாமல் செய்திருக்கிறோம் என்றால், அந்த அம்மைக்கும் ஒரு கடவுள் உண்டு, காலராவுக்கும் ஒரு கடவுள் உண்டு. அம்மைக்குக் கடவுள் மாரியம்மன், காலராவுக்கு கடவுள் காளியம்மன் என்று பழியை மாரியம்மன் மீதும், காளியம்மன் மீதும் போட்டு மனிதர்கள் செத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அதையெல்லாம் இன்றைக்கு துரத்தியடித்து, அந்த வியாதிகள் எல்லாம் வராத வழியை உண்டாக்கியிருப்பது விஞ்ஞானம். அந்த விஞ்ஞானம் நல்லதற்கும் பயன்படும், கெட்டதற்கும் பயன்படும். ஆனால் நல்லதற்குத்தான் அதிகமாகப் பயன்படுகிறது என்ற காரணத்தால் அதை நாம் பயன்படுத்திக் கொள்ளத் தவறக் கூடாது. அந்த விஞ்ஞானத்தின் சாதனையாக கிடைத்துள்ள அரும் மருந்து, அந்த மருந்துகளையெல்லாம் நாம் பயன்படுத்தினால் அவைகளே நோய்களைத் தடுக்கக் கூடியவைகளாகப் பயன்படுகின்றன.

குழந்தைப் பருவத்திலேயே போலியோ தாக்காமல் இருப்பதற்காக குழந்தைகள் பிறந்து, அந்தக் குழந்தைகள் சிசுக்களாக இருக்கும்போதே, அவைகளுக்கு ஊற்றுகின்ற அந்த மருந்து அதனுடைய வாயிலே ஆண்டுதோறும் நாம் அதற்கொரு நிகழ்ச்சியே வைத்து, அன்றைக்கு நம்முடைய மருத்துவர்கள் எல்லாம் அரசின் சார்பாக தங்களுடைய பணியை நல்ல முறையிலே செவ்வனே ஆற்றி, அந்தக் குழந்தைகளுக்கெல்லாம் தடுப்பு மருந்து அன்றைக்குப் போடுகின்ற காரணத்தால் போலியோ நோய் வராமல் இருக்கின்றது. போலியோ யார் யாரை என்னென்ன பாடு படுத்துகிறது? எத்தனை குழந்தைகளின் வளர்ச்சியைத் தடுக்கிறது.?

நேற்றைக்குக் கூட எனக்கொரு கடிதம் வந்தது. அந்தக் கடிதத்தில் ஒரு பெண்ணின் அழகான படம். ஆனால்

அந்தப் பெண்ணைப் பற்றிய குறிப்பு என்னவென்றால், உட்கார்ந்திருந்த நிலையில் அந்தப் பெண்ணின் பெற்றோர் எழுதியிருக்கிறார்கள் – இந்தப் பெண் எவ்வளவு அழகாக இருக்கிறாள், பார்த்தீர்களா? அவள் என்ன படித்திருக்கிறாள் தெரியுமா? எம்.ஏ. வரையில் படித்திருக்கிறாள், ஆனால் அவளால் எழுத முடியாது. அவளின் கை இரண்டும் முடமாகிவிட்டது. கால் விரலால்தான் எழுதுகிறாள், எனவே அருள் கூர்ந்து அவளுக்கு உங்கள் அரசில் ஏதாவதொரு வேலை கொடுங்கள் என்று அந்தக் கடிதத்திலே எழுதி புகைப்படத்தை வைத்திருக்கிறார்கள். என்ன காரணம் என்று விசாரித்தால், இளமையிலே வந்த போலியோ நோய், அந்தப் பெண்ணை அந்தப் பாடுபடுத்தி, காலால் எழுதுகின்ற அளவுக்கு ஒரு நிலையை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றது, அவர்களையெல்லாம் காப்பாற்ற வேண்டிய பெரும் பொறுப்பு தனிப்பட்ட யாராலும் முடியாது, ஒரு பெரிய நிறுவனம் அல்லது ஓர் அரசாங்கம்தான் அந்தப் பொறுப்பை தனித்தனியாக எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். அப்படிப்பட்ட பொறுப்பை தனித்தனியாக எடுத்துக் கொள்வதைவிட ஒரு சமுதாய அளவிலே அந்தப் பொறுப்பை எடுத்துக் கொள்கின்ற சங்கல்பம் செய்து கொண்டுதான் இன்றைக்கு இந்த அரசு பாடுபட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. தொடர்ந்து பாடுபடுவோம் என்பதை

நான் உங்களுக்குத் தெரிவித்துக்கொள்ளக் கடமைப்பட்டிருக்கின்றேன்.

அதிலே ஒரு பகுதியாகத்தான் இந்த வருமுன் காப்போம் என்ற திட்டத்தை இங்கே தொடங்கி வைக்கின்றோம். இந்த ஆண்டு இந்தத் திட்டம் பூவிருந்தவல்லியிலே 100 பேருக்கு திட்டத்தின் பயன் வழங்கப்படுகின்றது என்றாலுங்கூட, பல்லாயிரக்கணக்காணவர்கள் இந்த ஓராண்டு காலத்தில் பயன்பெறுகின்ற அளவிற்கு இந்தத் திட்டம் விரிவுப் படுத்தப்படும், இந்தத் திட்டத்தை மிகுந்த பொறுப்போடும், அக்கறையோடும், ஆர்வத்தோடும் நிறைவேற்றுவதற்கு இன்றைக்குப் பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கின்ற நம்முடைய மக்கள் நல்வாழ்வுத்துறை அமைச்சர் தம்பி கே.கே.எஸ்.எஸ்.ஆர். இராமச்சந்திரன் அவர்களை நான் பாராட்டி, அவருடைய அதிகாரிகள் அனைவருக்கும் என்னுடைய வாழ்த்துகளைச் சொல்லி, உங்களுடைய முயற்சி வெல்க வெல்க என்று கூறி, நான் வந்து வாழ்த்திய காரணத்தால், நான் வந்து இதைத் தொடங்கி வைத்த காரணத்தால் என்னுடைய கைராசியாக, நிறைய பேர் நோயாளிகளாக வர வேண்டுமென்று அர்த்தமல்ல, யாருக்கு நோய் வந்தாலும் அது நீங்க வேண்டும், அதுதான் என்னுடைய கைராசி, டாக்டர்களுடைய, அமைச்சர்களுடைய கைராசி, இந்த ஆட்சியின் கைராசியாக இருக்கும் என்று கூறி, ஏன் கைராசி என்று சொல்கிறேன் என்றால், "கை" க்கும் எங்களுக்கும் இப்போது உறவு அல்லவா, ஆகவே கைராசி என்று குறிப்பிட்டு விடைபெறுகிறேன். ❖

மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் தலைமையில் மாநில அளவில் விவசாய மேம்பாட்டுக்குழு அமைப்பு

வேளாண்மையில் எதிர்கொள்ளப்படும் பல்வேறு பிரச்சினைகள் குறித்து ஆய்வு செய்து உடனடி நிவாரண நடவடிக்கைகளை அரசுக்குப் பரிந்துரை செய்யவும், விவசாயிகள் உற்பத்தியை மேம்படுத்திடவும், விளை பொருள்களுக்கு உரிய நியாய விலை கிடைக்க விலை நிர்ணயம் செய்யவும், மாநில அளவில் ஒரு விவசாய மேம்பாட்டுக்குழு அமைக்கப்படும் எனத் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் தேர்தல் அறிக்கையில் கூறப்பட்டிருந்தது. அதன்படி, மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்கள் தலைமையில், வேளாண்மைத்துறை அமைச்சர் அவர்களைத் துணைத் தலைவராகக் கொண்ட, விவசாய மேம்பாட்டுக் குழுவினை அமைத்து மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்கள் 24.12.2006 அன்று அறிவித்துள்ளார்.

இந்தக் குழுவில், விவசாயச் சார்பாளர்களில் வேளாண்மைப் பிரிவில் மூவரும், தோட்டக்கலைப் பிரிவில் மூவரும், கால்நடை பராமரிப்பில் ஒருவரும், மீன்வளத்துறைச் சார்ந்து ஒருவரும், பால்வளத்துறைச் சார்ந்து ஒருவரும், வேளாண் விற்பனைப்பிரிவில் இருந்து இருவரும், வேளாண்மை, தோட்டக்கலை, கால்நடை மருத்துவ அறிவியல், நுண்ணீர்ப் பாசனம் ஆகிய துறைகள் ஒவ்வொன்றிலும் இருந்து ஒரு வல்லுநர் வீதம் நால்வரும் ஆக மொத்தம் 15 பேர் உறுப்பினர்களாகச் செயல்படுவர்.

வேளாண் உற்பத்தி ஆணையர் மற்றும் வேளாண்மைத்துறைச் செயலாளர் இக்குழுவின் கூட்டுநராகவும் செயல்படுவார். இவர்கள் அல்லாமல், வேளாண்மை, கால்நடை மருத்துவப் பல்கலைக் கழகங்களின் துணைவேந்தர்கள், நிதித்துறை, கூட்டுறவு உணவு மற்றும் நுகர்வோர் பாதுகாப்புத்துறைச் செயலாளர்கள் உட்பட 16 அலுவல் சார் உறுப்பினர்கள், சிறப்பு அழைப்பாளர்களாகவும் இக்குழுவில் இடம் பெறுவார்கள்.

இந்தக் குழுவுடன் வேளாண்மைத்துறை அமைச்சர் அவர்களின் தலைமையில் சிதம்பரம் தொகுதி முன்னாள் சட்டமன்ற உறுப்பினர் திரு. கே.எஸ். அழகிரி அவர்களைத் துணைத் தலைவராகவும், வேளாண்துறைச் செயலாளர், வேளாண்துறை இயக்குநர், கால்நடை பராமரிப்புத்துறை இயக்குநர், வேளாண்மைப் பல்கலைக்கழகத் துணை வேந்தர் ஆகியோரை உறுப்பினர்களாகவும் கொண்ட சிறப்புக் குழு ஒன்றையும் அமைத்துள்ளதாக 24.12.2006 அன்று, மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் கலைஞர் அவர்கள் அறிவித்துள்ளார். ★

சென்னை மாநகரக் காவல்துறை இந்தியக் காவல்துறையின் முன்னோடி

சென்னை மாநகரக் காவல்துறையின் 150ஆவது ஆண்டு
நிறைவு விழாவில் மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர்
கலைஞர் **மு. கருணாநிதி** அவர்கள் ஆற்றிய உரை (4.1.2007)

சென்னை மாநகரத்தினுடைய காவல் துறையின் 150ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழாவின் தொடக்க நிகழ்ச்சி நடைபெறுகின்ற இந்த நேரத்தில் உங்களையெல்லாம் சந்திப்பதில் நான் மிகுந்த மகிழ்ச்சியும் மன நிறைவும் கொள்கின்றேன். சென்னை மாநகரக் காவல்துறை இந்தியக் காவல்துறையின் முன்னோடியாகும். 1856ஆம் ஆண்டில்தான் முறையான சட்டங்களும் விதிமுறைகளும் வகுக்கப்பட்டு சென்னை மாநகரத்தின் காவல்துறை ஏற்படுத்தப்பட்டது. காவல் ஆணையாளர் என்ற பதவியும் உருவாக்கப்பட்டது. அவற்றைத் தொடர்ந்து 25.4.1856 அன்று லெப்டினல் கர்னல் ஜே.சி. போல்டர்ஸன் என்பவர் சென்னை மாநகரின் முதல் காவல் ஆணையாளராகப் பொறுப்பேற்றார்.

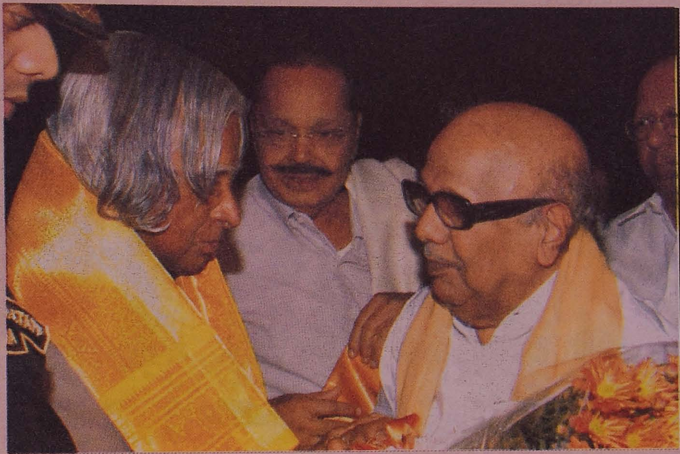
சென்னை மாநகரக் காவல்துறை தற்போது 12 காவல் மாவட்டங்களையும், 3 காவல் மண்டலங்களையும் கொண்டதாக அமைந்துள்ளது. இவற்றோடு சென்னை மாநகரின் போக்குவரத்துப் பிரிவு மூன்றாக பிரிக்கப்பட்டு, அவை ஒரு காவல் இணை ஆணையாளரின் கீழ் இயங்கி வருகிறது. அவர்களை அடுத்து துணை ஆணையாளர்கள் செயல்பட்டு வருகிறார்கள்.

சென்னை மாநகரக் காவல்துறை தனது நிருவாகத்தின் கீழ் 894 சதுர கிலோமீட்டர் நிலப்பரப்பில் வாழுகின்ற ஏறத்தாழ 1 கோடி மக்களுக்குத் தொண்டு செய்யும் பெரும் பொறுப்பை ஏற்றுள்ளது.

இந்தப் பொறுப்பினை நிறைவேற்றுவதற்காக சென்னை மாநகரக் காவல்துறையில்

1 காவல் ஆணையாளர், 1 கூடுதல் ஆணையாளர், 4 காவல் இணை ஆணை யாளர்கள், 21 காவல் துணை ஆணையர்கள், 92 காவல் உதவி ஆணையாளர்கள், 377 காவல் ஆய்வாளர்கள், 1,445 உதவி ஆய்வாளர்கள், 2,207 தலைமைக் காவலர்கள், 13 ஆயிரத்து 375 காவலர்கள் ஆகியோர் பணியாற்றுகின்றனர்.

தொடர்ச்சி 43ஆம் பக்கம்.....

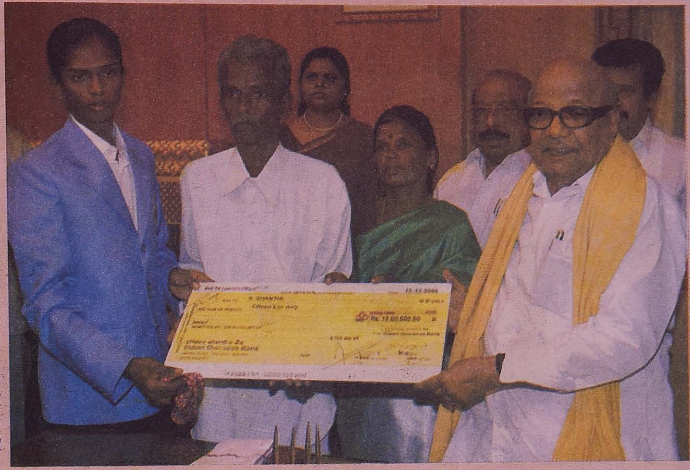


சென்னைக்கு வருகைதந்த மேதகு இந்தியக் குடியரசுத்தலைவர் திரு. ஆ.ப.ஜெ. அப்துல்கலாம் அவர்களை,
மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்கள்
சென்னை விமான நிலையத்தில் வரவேற்றார்கள். உடன் மாண்புமிகு அமைச்சர் பெருமக்கள்
திரு. ஆற்காடு நா.வீராசாமி மற்றும் திரு. துரைமுருகன் ஆகியோர் உள்ளனர் (5-1-2007).

சென்னைக்கு வருகைதந்த மாண்புமிகு இந்தியப் பிரதமர் திரு. மன்மோகன்சிங் அவர்களை,
மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்கள் சென்னை விமான நிலையத்தில் வரவேற்றார்கள்.
உடன் மாண்புமிகு மத்திய அமைச்சர் திரு. ஆ.ராசா அவர்கள் உள்ளார் (2-1-2007).

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் 40ஆவது பட்டமளிப்பு விழாவில், பல்கலைக்கழகத்தின் வேந்தரும், மேதகு தமிழக ஆளுநருமான திரு.சுர்ஜித் சிங் பர்னாலா அவர்கள், மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்களுக்கு மதிப்புறு முனைவர் பட்டம் வழங்கினார்கள். உடன் மாண்புமிகு உயர்கல்வித்துறை அமைச்சர் டாக்டர் க.பொன்முடி உள்ளார் (15-12-2006).

மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்கள், சென்னை கலைவாணர் அரங்கில் நடைபெற்ற விழாவில் தமிழக அரசின் திருவள்ளுவர், பெரியார், அம்பேத்கர், அண்ணா, காமராசர், பாரதியார், பாரதிதாசன், திரு.வி.க. ஆகிய பெருமக்களின் பெயர்களில் அமைந்த விருதுகளை வழங்கினார். உடன் மாண்புமிகு செய்தித்துறை அமைச்சர்



மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்கள், தோஹாவில் நடைபெற்ற 15ஆவது ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டிகளில், தடகளப்பிரிவில் 800 மீட்டர் ஓட்டப்பந்தயத்தில் வெள்ளிப்பதக்கம் வென்ற தமிழகத்தைச் சேர்ந்த வீராங்கனை சாந்திக்கு ரூ.15 இலட்சம் ஊக்கத்தொகையை வழங்கினார்கள். உடன் மாண்புமிகு அமைச்சர் பெருமக்கள் டாக்டர் க.பொன்முடி, திரு.டி.பி.எம்.மொய்தீன்கான் ஆகியோர் உள்ளனர் (18-12-2006).

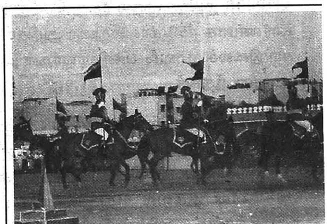
மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்கள், சென்னை கலைவாணர் அரங்கில் நடைபெற்ற விழாவில் தமிழக அரசின் நிதியுதவி பெற்ற 'பெரியார்' திரைப்பட ஒலிநாடா மற்றும் குறுந்தகட்டை வெளியிட்டார் (23-12-2006)

ாதம புத்தர் மகா பரிநிர்வாணம் அடைந்த 2550ஆம் ஆண்டு நிறைவையொட்டி, தமிழகத்தில் விழா கொண்டாடுவது குறித்த
ழக அரசால் அமைக்கப்பட்ட குழுவின் கூட்டம், மாண்புமிகு நிதியமைச்சர் பேராசிரியர் க. அன்பழகன் அவர்கள் தலைமையில்
சென்னை தலைமைச் செயலகத்தில் நடைபெற்றது. இக்கூட்டத்தில் மாண்புமிகு அமைச்சர் பெருமக்கள்
மற்றும் குழு உறுப்பினர்கள் கலந்துகொண்டனர்(29-12-2006).

மாண்புமிகு ஊரக வளர்ச்சி மற்றும் உள்ளாட்சித்துறை அமைச்சர் திரு.மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள், விருதுநகர் மாவட்டம்
அருப்புக்கோட்டையில் தாமிரபரணி கூட்டுக்குடிநீர்த் திட்டத்தைத் தொடங்கிவைத்து, விருதுநகர் நகராட்சி
பாதாள சாக்கடைத் திட்டத்திற்கு அடிக்கல் நாட்டினார். உடன் மாண்புமிகு அமைச்சர் பெருமக்கள்
திரு.கே.கே.எஸ்.எஸ்.ஆர்.ராமச்சந்திரன், திரு.கேஆர்.பெரியகருப்பன்
மற்றும் திரு.தங்கம் தென்னரசு ஆகியோர் உள்ளனர் (24-12-2006).

.........38ஆம் பக்கத்தின் தொடர்ச்சி

1973 ஆம் ஆண்டு காவல்துறையில் முதன் முதலாக பெண்களை நியமனம் செய்யும் திட்டத்தை தமிழகத்தில் நடைமுறைக்கு கொண்டுவந்தது அப்போதைய இந்த அரசுதான் என்பதைப் பெருமிதத்துடன் சுட்டிக்காட்டிட விரும்புகிறேன்.



150ஆவது ஆண்டினைக் கொண்டாடும் மாநகரக் காவல்துறையில், 92ஆவது மாநகரக் காவல் ஆணையாளராக ஒரு பெண்மணி பொறுப்பேற்றுக் கடமைகள் ஆற்றி வருவது பெருமைக்குரியதாகும். திருமதி. லத்திகா சரண் அவர்களைத்தான் குறிப்பிடுகின்றேன்.

இந்த அரசு இப்போது பொறுப்பேற்ற பிறகு மாத்திரம் என்னென்ன சலுகைகளை வழங்கியிருக்கிறது என்பது பற்றி குறிப்பு மாத்திரம் காட்ட விரும்புகிறேன்.

★ 1.3.1995 மற்றும் 1.11.1995 ஆகிய தேதிகளில் நியமனம் செய்யப்பட்ட 2,207 இரண்டாம் நிலைக் காவலர்கள் முதல் நிலைக் காவலர்களாகத் தரம் உயர்த்தப்பட்டுள்ளனர்.

★ காவல்துறை மானியக் கோரிக்கையின் போது அறிவித்தவாறு காவலர்கள் முதல் ஆய்வாளர்கள் வரை இடர்படி (Risk Allowance) ரூ.60 என்பது ரூ.120 ஆகவும், காவல்துறை துணை கண்காணிப் பாளர்கள் / காவல்துறை கூடுதல் கண்காணிப்பாளர் ஆகியோருக்கு 70 ரூபாய் என்ற இடர்படி 140 ரூபாயாக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது.

★ பணி மூப்பு மற்றும் பணிப் பதிவேடுகளை ஆதாரமாகக்கொண்டு இதர பணிகளுக்குப் பதவி உயர்வுகள் அளிப்பதைப் போன்று,

இவர்களுக்கும் பதவி உயர்வு அளிக்க வேண்டும் என்ற கோரிக்கை தலைமைக் காவலர்களிடையே நீண்ட பல காலமாக இருந்து வந்தது. அந்தக் கோரிக்கை மிகுந்த பரிவோடு ஏற்கப்பட்டு, இனி தலைமைக் காவலர் பதவியில் இருந்து உதவி ஆய்வாளராக பதவி உயர்வு பெறுவதற்கு நடைமுறையில் இருந்த தேர்வு முறை 1.11.2006 அன்று இந்த அரசினால் ரத்து செய்யப்பட்டுள்ளது.

★ தலைமைக் காவலர் ஒருவர் காவல் நிலைய உதவி ஆய்வாளராகப் பதவி உயர்வு பெற வயது உச்சவரம்பு 53 என்றும், தலைமைக்காவலர் ஒருவர் ஆயுதப் படையில் இருந்து உதவி ஆய்வாளராகப் பதவி உயர்வு பெற வயது உச்சவரம்பு 55 என்றும், உதவி ஆய்வாளர் பதவியில் இருந்து காவல் நிலைய ஆய்வாளராகப் பதவி உயர்வு பெற வயது உச்சவரம்பு 55 என்றும் இருந்தன. இந்த வயது வரம்பினை இந்த அரசு 1.11.2006 அன்று முதல் ரத்து செய்துள்ளது. அதன் காரணமாக 450 காவல்துறை அதிகாரிகள் மற்றும் சார்நிலைக் காவல் பணியாளர்கள் உடனடியாகப் பயனடைந்தனர்.

★ சென்னை மாநகரில் பொதுமக்களிடம் இருந்து உதவி கோரி வரும் அழைப்புகளுக்கு உடனுக்குடன் சென்று உதவுவதற்காக இந்தியாவிலேயே முதன்முறையாக, அதிநவீன தகவல் தொழில்நுட்ப சாதனங்கள் பொருத்தப்பட்ட 'விங்ஸ் பேட்ரோல்' (Wings Patrol) எனப்படும் 100 ஹூண்டாய் கார்கள், ரோந்து வாகனங்களாக சென்னை மாநகரக் காவல்துறைக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன. ஹூண்டாய் கார் நிறுவனம் நல்லெண்ண அடிப்படையில் நன்கொடையாக வழங்கிய இந்த 100 கார்களைப் பயன்படுத்தி பொதுமக்களிடம் இருந்து நவம்பர் மாதத்தில் வந்த 285 அழைப்புகள் மீதும், டிசம்பர் மாதத்தில் வந்த 326 அழைப்புகள் மீதும் உடனுக்குடன் உரிய நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன என்பதையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

★ குற்றவாளிகளைக் கண்டுபிடிப்பதில் சென்னை மாநகரத்தினுடைய அண்மைக் காலச் சாதனைகளை மாத்திரம் சொல்ல வேண்டுமேயானால், கடந்த மாதம் புனித தோமையார் தேவாலயத்தில் பாதிரியார் கொலை செய்யப்பட்ட 24 மணி நேரத்தில் குற்றவாளிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டனர். அதேபோல கடந்த வாரத்தில் சாலிகிராமத்தில் அரவிந்த் என்ற மாணவனைக் கடத்திக் கொலை செய்த குற்றவாளிகள் 48 மணி நேரத்தில் கண்டுபிடிக்கப் பட்டார்கள். அந்த அரிய காரியத்தை, அவர்களைக் கண்டுபிடித்த காரியத்தைச் செய்த இணை ஆணையாளர் துரைராஜ் அவர்களையும், அவருடன் இணைந்து அந்தப் பணியிலே ஈடுபட்ட குழுவினரையும் நான் பாராட்டக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன் என்பதை மாத்திரமல்ல, அவர்களுக்கு தக்க பரிசினை இந்த நிகழ்ச்சிக்குப் பிறகு காவல் துறையின் சார்பாக வழங்கப்படும் என்பதையும் இப்போது நான் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

★ சென்னை மாநகரக் காவல் துறையின் 150ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழா நிகழ்வதையொட்டி, மாநகரக் காவல் பணியில் 25.4.2006 முதல் 24.4.2007 வரையுள்ள காலத்தில், ஆறு மாத காலத்திற்கு மேல் பணியாற்றிடும் 15 ஆயிரம் காவல் துறை அதிகாரிகள் மற்றும் காவல் பணியாளர்களுக்குப் பதக்கம் (மெடல்) வழங்கிச் சிறப்பிக்கப்படும் என்பதை மகிழ்ச்சியோடு தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

★ மற்றும் சென்னை மாநகர காவல் துறையின் 150ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழாவின் வரலாற்றுச் சிறப்பு வாய்ந்த நிகழ்வினையொட்டி, சென்னை மாநகரக் காவல் துறையில் பணியாற்றும் காவலர் முதல் கூடுதல் துணை ஆணையாளர் வரையுள்ள 14,973 காவல் பணியாளர்களுக்கு 'கைபட்டை' (Arm Patch) அணிவிக்கப்படும் என்பதையும் மகிழ்ச்சியோடு தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

'ஆபயன் குன்றும் அறுதொழிலோர் நூல்மறப்பர்
காவலன் காவான் எனின்'

என்று திருக்குறளிலே வள்ளுவரே காவலரைப் பற்றிக் கூறியிருக்கிறார். காவலர் என்பது நாடாளும் மன்னரை மாத்திரமல்ல, நாடாளும் மன்னருக்கு உதவியாக இருந்து ஒவ்வொரு அணு அசைவிலும் உற்றுக் கவனித்து ஒழுங்கான, நல்ல, அமைதியான நாட்டை உருவாக்குவதற்குப் பாடுபடுகின்ற காவலனை, திருக்குறளே புகழ்ந்திருக்கின்றது. அவன் சரியாகப் பணியாற்றாவிட்டால் ஆ பயன் குன்றும், அறுதொழிலோர் நூல் மறப்பர், காவலன் காவான் எனின் என்று வள்ளுவர் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். அதை மறக்காமல் நம்முடைய காவலர்களும் பணியாற்றுகின்றார்கள், பணியாற்ற வேண்டும் என்பதை நான் எடுத்துச் சொல்லி, இந்த 150ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழாவிலே அருமைக் காவல் துறை நண்பர்கள் அனைவருக்கும் என்னுடைய இதயமார்ந்த நன்றியினைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன், பாராட்டுகளை வழங்குகின்றேன். அவர்களுடைய பணி சிறக்க என்னுடைய வாழ்த்துகளைக் கூறுகின்றேன்.

◆ ◆ ◆

இன்றைய இளைஞர்கள் நல்ல பண்புகளுக்கு எடுத்துக்காட்டுகளாய் இருந்திடல் வேண்டும்

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழக 40ஆவது பட்டமளிப்பு விழாவில்
மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் **கலைஞர்** அவர்களின் பட்டமளிப்பு விழாச் சிறப்புரை
(15.12.2006)

மேதகு தமிழக ஆளுநரும், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் வேந்தருமான திரு. சுர்ஜித் சிங் பர்னாலா அவர்களே!

பல்கலைக்கழகத்தின் இணை வேந்தரும், உயர் கல்வித் துறை அமைச்சருமான தம்பி பொன்முடி அவர்களே !

துணை வேந்தர் பேராசிரியர் மருதமுத்து அவர்களே !

பட்டமளிப்பு விழா உரையாற்ற வருகை தந்துள்ள என்.டி.பி.சி. நிறுவனத்தின் தலைவர் மற்றும் மேலாண்மை இயக்குநரான திரு. சங்கரலிங்கம் அவர்களே,

ஆட்சிக் குழு உறுப்பினர்களே,

பேராசிரியப் பெருமக்களே !

பட்டம் பெறும் மாணவ நண்பர்களே!

வணக்கம்.

மதுரை – காமராசர் பல்கலைக்கழகம் எனக்கு வழங்கும் இலக்கியத்திற்கான டாக்டர் பட்டத்தைப் பெற்றுக் கொண்டு, பட்டமளிப்பு விழாச் சிறப்புரை நிகழ்த்தும் அரிய வாய்ப்புக் கிட்டியுள்ளமைக்கு மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

இந்த வாய்ப்பினை எனக்கு வழங்கிய மதுரை – காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் ஆட்சிமன்றக் குழுவிற்கு என் அகம் கனிந்து நன்றி செலுத்துகிறேன்.

பெருந்தலைவர் காமராசர் அவர்கள் தமிழ்க்குலம் விழிப்புற்றுத் திகழவும் இளைய சமுதாயத்தினர் கல்விக்கண் திறந்திட தெருவெங்கும் பள்ளிகள் தொடங்கி புரிந்த சாதனைகளைப் போற்றி, அவர் வாழும் காலத்திலேயே, சென்னை மாநகராட்சியின் மூலம், சென்னை மாநகரில் அவருக்குச் சிலை அமைத்தோம்! பின்னர் சென்னை கிண்டியில் அவருக்கு நினைவகம் அமைத்தோம்! சென்னை விமான நிலையத்தின் உள்நாட்டு முனையத்திற்கு அவரது திருப்பெயரைச் சூட்டச் செய்தோம்! குமரிமுனையில் மணிமண்டபம் அமைத்தோம்! அவர் பிறந்த திருநாளைக் கல்வி வளர்ச்சி நாளாக அறிவித்துக் கொண்டாடியதுடன், அந்நாளை என்றும் கொண்டாடும் வண்ணம் தனிச் சட்டம் வகுத்து நிறைவேற்றியுள்ளோம்! இந்தப் பெருமைகளுக் கெல்லாம் உரிய திருமகனார் பெருந்தலைவர் காமராசர் அவர்களின் பெயரால் அமைந்துள்ள இப் பல்கலைக்கழகப் பட்டமளிப்பு விழாவிலே கலந்து கொண்டு உங்களையெல்லாம் வாழ்த்துவதில் மெத்தவும் பெருமிதம் எய்துகிறேன்.

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் முதல் பட்டமளிப்பு விழாவில், **7.9.1967** அன்று அந்நாளைய தமிழக முதலமைச்சர், தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் இதய நாடியாய் என்றும் திகழும் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் ஆற்றிய உரையில்,

“எந்நாடாயினும், இடரிலும் இழிவிலும் படாமல், இருளகன்று, ஏற்றம் பெற்று இருந்திட வேண்டுமெனில், அந்நாட்டினில் தொடர் தொடராய், அறிவாளர் தோன்றிய வண்ணம் இருந்திடல் வேண்டும். நன்று இது, தீது இது, நமதிது, பிறர் தந்ததிது, மரபு இது, மருள் இது என்பதனை ஆய்ந்தறிந்து கூறுவதற்கும் அவ்வழி நடந்து மக்கள் மாண்பினைப் பெற்றிடச் செய்வதற்கும், ஆற்றல் மிக்க அறிவுப்படை எழுந்தபடி இருந்திட வேண்டும். அதற்கான பயிற்சிக் கூடம் வேறெதுவாய் இருந்திட முடியும்? இஃதே அப்பயிற்சிக் கூடம்! பல்கலைக்கழகம்! நாடு பல்வளமும் பெற்றிடும் நற்கலையைக் கற்றிட அமைந்துள்ள நக்கீரக் கோட்டம்” என்று இப்பல்கலைக் கழகத்தின் பெருமையைக் குறிப்பிடுகிறார்.

“சிறு வயலில் அறுத்த நெல்லைச் சேர்த்து வைத்துச் சிறுகச் சிறுக ஆக்கி யானைக்குப் படைத்தால் கூட அந்த நெல் பல நாள்களுக்குப் பயன்படும்; நூறு வேலி நிலமாயினும், அங்கு விளைந்த நெல்லை உண்டு களித்துவா என யானையைச் செலுத்தினால், அதன் வாயில் புகுவதை விடக் காலில் மிதிபட்டு நெல்லும் வீணாகும்; நிலமும் பாழாகும். அதுபோல அறிவார்ந்த அரசன் நாட்டு மக்களிடம் உரிய முறையில் வரி வசூல்

செய்தால் அதுபெருகி அந்நாட்டிற்குப் பயன்படும்; நெறியறியா மாந்தர் துணையோடு அரசன் வரி வசூல் செய்வானேல் அந்த நாடு யானை புகுந்த நிலம் போலக் கெடும்; அழியும்'' என்று புலவர் பிசிராந்தையார் பாண்டியன் அறிவுடைநம்பிக்கு அறிவு கொளுத்திய திருநகர் இம்மாமதுரை.

"புகழ் வரும் எனில் உயிரையும் கொடுப்பர்; பழிவரும் எனில் உலகமே பரிசாய்க் கிடைப்பினும் அதனைப் பெற விரும்பாத –தன்னலம் நோக்காத – பொதுநலம் பேணும் சான்றோர் இருப்பதால்தான் இந்த உலகம் நிலைபெற்றுள்ளது'' எனப் பொதுநலத் தொண்டாற்றுவதை வலியுறுத்திப் பாடிய கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி என்னும் அரசன் கோலோச்சிய திருநகரம் இந்த மாமதுரை.

'உற்றுழி உதவியும் உறுபொருள் கொடுத்தும்
பிற்றைநிலை முனியாது கற்றல் நன்றே
பிறப்பு ஓர் அன்ன உடன்வயிற் றுள்ளும்
சிறப்பின் பாலால் தாயும் மனம் திரியும்
ஒரு குடிப் பிறந்த பல்லோருள்ளும்
மூத்தோன் வருக என்னாது அவருள்
அறிவுடையோன் ஆறு அரசும் செல்லும்
வேற்றுமை தெரிந்த நாற்பால் உள்ளும்
கீழ்ப்பால் ஒருவன் கற்பின்
மேற்பால் ஒருவனும் அவன்கண் படுமே'

என்று பாடிக் கல்வியின் சிறப்பை மட்டுமல்ல; அந்த நாளில் இந்த மண்ணில் நிலவிய சமூக நீதியையும் இந்த காசினிக்கு உணர்த்திய ஆரியப் படை கடந்த நெடுஞ்செழியப் பாண்டியன் ஆண்ட திருநகரம் இந்த மாமதுரை.

'மாடுகட்டிப் போரடித்தால் மாளாது செந்நெலென
ஆனைகட்டிப் போரடித்த அழகான தென்மதுரை'

என வளம் கொழித்துச் செழித்த திருநகரம் மாமதுரை.

"நெற்றிக்கண் திறப்பினும் குற்றம் குற்றமே"

என்ற நக்கீரனைப் போல்,

'தேரா மன்னா! என் கணவன் கள்வன் அல்லன்; ஆராயாமல் என் கணவனைக் கள்வன் எனக் கூறிக் கொன்ற நீயே கள்வன்' என்று கூறி, நீதி தவறிய நெடுஞ்செழியப் பாண்டியனைச் சிந்தை கலங்கச் செய்து, நீதியை நிலைக் கண்ணாடியாய் நிறுத்திக் காட்டிய சோழர் குல மடந்தை கண்ணகி வழக்காடி வென்ற மாநகர் இந்த மதுரை மாநகர்!

'ஆராயாமல் அவசரத்தில் அறிவிழந்து கோவலனைக் கொன்றேனே! யானோ அரசன்? அல்ல! யானே கள்வன்!' எனத் தன் செய்கைக்குத் தானே நாணி, தலைகவிழ்ந்து பதைபதைத்துத் துடிதுடித்து உயிர் கொடுத்து நீதிகாத்தானே உத்தமன் பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்! அவன் ஆண்ட திருநகரம் இந்த மாமதுரை!

இத்தகைய பெருமைகளை எல்லாம் குவித்துள்ள மாமதுரை மண்ணில் அமைந்துள்ள, மதுரை – காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டம் பெறும் என் உயிரினும் மேலான அன்பு உடன்பிறப்புகளை எல்லாம் இன்று நாவினிக்க, நெஞ்சினிக்க வாழ்த்துகிறேன்! நீவிர் வாழ்க பல்லாண்டு!

1964–66ஆம் ஆண்டு தேசிய கல்விக் குழுவினர், 'எவருக்கும் கட்டுப்படாமல், இழுப்பார் பக்கம் சாய்ந்து விடாமல், சிந்தித்து உண்மை அறிந்து அறிந்ததனை விளக்கமுடன் எடுத்துரைத்து, ஆளடிமையாகாமல் அச்சமற்று நிற்போரை அளிப்பதற்கே பல்கலைக்கழகம்' – என்றனர்.

"ஆய்ந்தறிதல் வேண்டும், அதற்கேற்ற அஞ்சாமை வேண்டும். இன்றேல், சிந்தனையைச் சிறையிலிட்டுக் கொடுமையைக் கோலோச்சச் செய்வதற்கு உடந்தையானோர் ஆகிவிடுவோம் என்றுரைக்கின்றார் – எச்சரித்திருக்கின்றார்'' பெர்ட்ரண்ட் ரசல் எனும் பெருமகனார்.

எனவே, பல்கலைக்கழகப் பட்டம் பெற்றுள்ள நீவிர் – சிந்தனைச் செல்வராகி, அஞ்சாமை என்னும் உடையணிந்து, உண்மையைக் கவசமாக்கி, அறிவு எனும் ஆயுதம் ஏந்தி சாமானியர்களின் முன்னேற்றம் காண உழைத்திட வேண்டுகிறேன்.

நம்நாடு கல்வித் துறையில் வியத்தகு முன்னேற்றங்களைக் கண்டு வருகிறது. சமூகத்தில் செல்வமும், செல்வாக்கும் பெற்றிருந்த ஒரு சிலரின் – வசதியும் வளமையும் படைத்திருந்த உயர்குடி மக்கள் ஒரு சிலரின் – தனி உரிமையாகக் கல்வியிருந்த காலம் மாறி, இன்று சமுதாயத்தின் அடித்தளத்தில் உள்ள சாமான்யர்களும், தலைமுறை தலைமுறையாக அறிவாலயத்தில் நுழைய அருகதை அற்றவர்களாய் இருந்தவர்களும் கல்வி பயிலும் உரிமையும், வசதியும் பெற்று ஒளிவிளக்குகளாய் மின்னிடும் காட்சி காணுகிறோம். தகுதி, திறமை என்பவை எந்த ஒரு பிரிவினருக்கும் ஏகபோகமானவையல்ல; உரிய வாய்ப்பும் வசதியும் அளித்தால் உயர்வடையும் தகுதியுள்ள மாணவர்கள் சமூகத்தின் எல்லா மட்டங்களிலும் பரவலாகக் காணப்படுகின்றனர் எனும் உண்மை உணர்ந்து அவ்வழி செயல்படும் காலம் இது.

தந்தை பெரியார் அவர்கள் காண விரும்பிய சமத்துவச் சமுதாயம் மலர்ந்து வரும் காலம் இது என்பதையும் இவ்வேளையில் குறிப்பிட விரும்புகிறேன். அதேவேளையில், நீதிக்கட்சி காலத்தில் அரும்பி, இன்று

மலர்ந்து மணம் பரப்பிவரும் சமூகநீதிக் கொள்கைக்குக் குழிதோண்டிட கழுகுக் கூட்டம் காலம் நோக்கிக் காத்திருக்கும் கொடுமைகளையும் சுட்டிக்காட்டி இளைஞர் கூட்டம் விழிப்புடன் இருந்தாலன்றி எதிர்காலத் தலைமுறைகளுக்கு நாம் கேடிழைத்தவர் ஆவோம் என்பதையும் நினைவுபடுத்திட விரும்புகிறேன்.

'பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்
வழுவல கால வகையி னானே'

என நன்னூல் இலக்கணம் நவில்வது போல, இன்று பழைய கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் தங்கள் செல்வாக்கை இழந்து விட்டன. ஆனால் அவற்றின் இடத்தில் புதிய குறிக்கோள்களும், இலட்சியங்களும் இன்னும் நிலைநிறுத்தப்படவில்லை. இன்று சமூகத்தில் நமக்கு ஏற்பட்டுள்ள பல சோதனைகளையும் சாதனைகளாக மாற்றும் அறைகூவலை ஏற்று, முடைநாற்றம் வீசும் மூடப்பழக்கங்களை அறவே அகற்றி, காலத்தோடு ஒட்டிய நெறிமுறைகளை– வாழ்க்கைப் பண்புகளை வகுத்துக் கொள்ள வேண்டிய நிலையில் உள்ளோம். புதுமை வேகத்துடனும், புரட்சிக் கருத்துடனும், பொங்கிவரும் இலட்சியத்துடிப்புடனும் பொதுநல நோக்குடனும் நாட்டு முன்னேற்றத்திற்காக உழைப்பதில் பங்குகொள்ள வேண்டியவர்கள், இன்று பட்டம் பெறும் நீங்களும் உங்களைப் போன்ற இளைஞர் சமுதாயமும்தான் என்பதனை உணர்த்திட விரும்புகிறேன்.

வாலிபம் ஒரு வசந்தம்; மிக வசீகரமானதும் கூட! ஆனால் அதில் உள்ள ஒரு குறை என்னவென்றால், ஒவ்வொரு நாளும் – ஒவ்வொரு மணித்துளியும் – ஒவ்வொரு நொடியும் வாலிபத்தை வயோதிகம் வாகை சூடிக் கொண்டே இருக்கிறது. இளமை சிரஞ்சீவியாக இருக்க வேண்டுமெனில், அது உடலை விடுத்து உள்ளத்தை அடைக்கலம் புகுந்திட வேண்டும். 'வயதில் அறிவில் முதியோராய் வாய்மைப் போருக்கு என்றும் இளையோராய்' நீவிர் அனைவரும் உங்கள் சிந்தனையோட்டத்தின் திசையைத் திருப்பிட வேண்டும்.

"Tell me what are the prevailing sentiments that occupy the minds of your youngmen, and I will tell you what is to be the character of the next generation" –

– என்று எட்மண்ட் பர்க் என்னும் ஆங்கில அறிஞர் அழகாகச் சொன்னார்.

"இன்றைய இளைஞர்களின் மனங்களில் நிரம்பியுள்ள உணர்வுகள் என்னவென்று எனக்குத் தெரிவியுங்கள். அடுத்த தலைமுறையின் குணாம்சம் எப்படியிருக்கும் என்பதை நான் எடுத்துரைக்கிறேன்" என்று அவர் சொன்னதற்கேற்ப அடுத்த தலைமுறையை உருவாக்கிடும் இன்றைய இளைஞர்கள் நல்ல பண்புகளுக்கு நானிலம் போற்றிடும் எடுத்துக் காட்டுகளாய் இருந்திடல் வேண்டும் என விரும்புகிறேன்.

ஏட்டுக் கல்வி வளரும் தருவுக்கு வாகான உரமென்பேன். அதற்காக உரம் மட்டுமே மரம் என இயம்பிடல் தவறன்றோ! கொடி பற்றும் கிளையும் கொழுந்தும் பழுப்புமாக இலையும், காய்கனிக் குலையும் கொண்டு, களைத்தோருக்கு நிழலும் அளிப்பதன்றோ நன்மரமாகும்! கல்வியின் பயனும் அங்ஙனம் இருந்திடல் வேண்டும். பள்ளி முதல் பல்கலைக்கழகம் வரை பயின்றாலும், பிறர்க்கு நம்மைப் பயன்படுத்தும் கல்வி பெறாவிட்டால் நாட்டுக்கு ஏது நன்மை ? ஏட்டறிவு மட்டும் போதாது. உலகியல் அறிவையும் வளப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். ஏட்டறிவுடன் இந்த உலகியல் அறிவையும் இணைத்துக்கொண்டு வாழ்வதுடன் சமுதாயத்திற்கும் ஒல்லும் வகையிலெல்லாம் உழைத்திட நீவிர் முன் வர வேண்டும்.

பல்கலைக்கழகப் பட்டம் எனும் தகுதியோடு பொதுவுலகுக்குத் தொண்டாற்ற வரும் உங்களை இருகரம் நீட்டி வரவேற்கிறேன். உங்கள் கல்விப் பயன் உலகுக்குச் சொந்தமாகட்டும். அதனால் சமுதாய வாழ்வு வசந்தமாகட்டும்.

"ஆள்வினையும் ஆன்ற அறிவும் எனவிரண்டின்
நீள்வினையால் நீளும் குடி"

"ஆழ்ந்த அறிவும், விடாமுயற்சியும் கொண்டு
ஒருவன் அயராது பாடுபட்டால் அவனைச்
சேர்ந்துள்ள குடிமக்களின் பெருமை உயரும்".

என அய்யன் திருவள்ளுவர் பாடிய திருக்குறளையும், அதன் அரும்பொருளையும் நினைவுபடுத்தி, தமிழகம், தமிழ் மக்கள், தமிழ்மொழி ஆகியவற்றின் பெருமைகள் உயர அயராது பாடுபட வேண்டுகிறேன்.

உங்கள் உழைப்பால் சாமானியன் உயர– சமத்துவ நெறி எங்கும் நிலை பெற தமிழகம் வளம்பெற வாழ்த்துகிறேன்;

அன்பின் வெளிச்சம் இருளைத் துடைக்கட்டும்!
அறிவுப் புதுவெள்ளம் தடையை உடைக்கட்டும்!
உங்கள் பேராற்றல் சரிதம் படைக்கட்டும்!
உலகுக்கு உங்கள் திறமை கிடைக்கட்டும்!

– என உங்கள் அனைவரையும் மீண்டும் வாழ்த்திப் பாராட்டி இந்த அரிய வாய்ப்பினை எனக்கு வழங்கிய அனைவருக்கும் நன்றி கூறி விடைபெறுகிறேன்.

வணக்கம். ✶

அறிந்து கொள்வோம் அரசாணையை

சுருக்கம்

கூட்டுறவு – கூட்டுறவு வங்கிகளில் வழங்கப்படும் பண்ணைசாராக் கடன்களுக்கான (Non Farm Sector) வட்டி விகிதத்தை 18 சதவிகிதத்திலிருந்து 12 சதவிகிதமாகக் குறைத்து – ஆணை வெளியிடப்படுகிறது.

கூட்டுறவு, உணவு மற்றும் நுகர்வோர் பாதுகாப்புத் (சிசி1)துறை

அரசாணை (நிலை) எண். 327 நாள்: 27.12.2006

படிக்க :

1. கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் பதிவாளரின் கடித எண். 103635/2004 மவகொ3 நாள். 25.7.2006.
2. கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் பதிவாளரின் கடித எண் 103635/2004 மவகொ3 நாள். 2.9.2006.
3. கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் பதிவாளரின் கடித எண் 103635/2004 மவகொ3 நாள். 26.10.2006 மற்றும் 24.11.2006

....

ஆணை:–

2.8.2006 அன்று சட்டப்பேரவையில் "கூட்டுறவுத் துறை" குறித்த மானியக் கோரிக்கையின் போது மாண்புமிகு கூட்டுறவுத் துறை அமைச்சர் அவர்கள், பல்வேறு அறிவிப்புகளுடன் கீழ்க்காணும் அறிவிப்பையும் வெளியிட்டார்கள்:–

"மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களால் கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் விவசாயிகள் பெற்ற விவசாயக் கடன் அனைத்தும் தள்ளுபடி செய்யப்பட்டுள்ள நிலையில், பண்ணைசாராக் கடன் பெற்றுள்ளவர்களின் கடன் சுமையைக் குறைக்கும் வண்ணம் மத்தியக் கூட்டுறவு வங்கிகள் மற்றும் தொடக்க வேளாண்மைக் கூட்டுறவு வங்கிகளில் பண்ணைசாராக் கடன் பெற்று தற்போது நிலுவையிலுள்ள கடன்களுக்கான வட்டி விகிதம் 18 சதவிகிதத்திலிருந்து 12 சதவிகிதமாகக் குறைக்கப்படும். தவணை தவறிய கடன்தாரர்களுக்கு 31.12.2006க்குள் தவணை தவறிய தொகையை திருப்பிச் செலுத்தும் பட்சத்தில் மேற்கண்ட வட்டிக் குறைப்புடன், அபராத வட்டி 3 சதவிகிதம் முழுவதுமாக தள்ளுபடி செய்யப்படும்."

2. மேற்கண்ட அறிவிப்பின் அடிப்படையில், தமிழ்நாடு மாநிலத் தலைமை கூட்டுறவு வங்கி, மாவட்ட மத்திய கூட்டுறவு வங்கிகள், தொடக்க வேளாண்மைக் கூட்டுறவு வங்கிகள் மற்றும் தொடக்க வேளாண்மை மற்றும் ஊரக வளர்ச்சி வங்கி ஆகிய வங்கிகளில் பண்ணைசாராக் கடன் பெற்றவர்களின் சுமையைக் குறைக்கும் வகையில் வட்டி குறைப்பு மற்றும் அபராத வட்டி தள்ளுபடி ஆகிய சலுகைகளை அளிக்க கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் பதிவாளர் அரசுக்கு கருத்துரு அனுப்பியுள்ளார்.

3. கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் பதிவாளரின் கருத்துருவை அரசு கவனமாக ஆய்வு செய்து, கீழ்க்கண்டவாறு ஆணையிடுகிறது:–

(அ) அரசாணை வெளியிடப்படும் நாளில் தவணை தவறிய அனைத்து பண்ணைசாரக் கடன்களுக்கும் 31.3.2001 லிருந்து வட்டி விகிதம் 12 சதவிகிதமாகக் குறைத்து கணக்கிடப்பட்டு அபராத வட்டி தள்ளுபடி செய்யப்படும். இச்சலுகைத் தொகை கடன்தாரர் வங்கிக்கு செலுத்தவேண்டிய தவணை தவறிய நிலுவைத் தொகைக்கு மட்டுமே நேர் செய்யப்படும்.

(ஆ) மேற்படி வட்டி குறைப்புத் திட்டத்தில் பயன்பெற விரும்பும் கடன்தாரர்கள், தாங்கள் செலுத்த வேண்டிய தவணை தவறிய கடன் தொகையில் குறைந்தபட்சம் 25 சதவிகிதத்தை 31.3.2007க்குள் செலுத்தி வங்கியுடன் ஒப்பந்தம் ஏற்படுத்திக் கொண்டு, எஞ்சிய 75 சதவிகித தவணை தவறிய கடன்பாக்கித் தொகையை 30.6.2007க்குள்ளும் முழுமையாகச் செலுத்தி கடன்களை நேர் செய்து கொள்ள வேண்டும்.

(இ) அரசாணை வெளியிடப்படும் நாளிலிருந்து, கூட்டுறவு வங்கிகளில் நிலுவையிலுள்ள மற்றும் புதிதாக வழங்கப்படும் பண்ணைசாராக் கடன்களுக்கான வட்டி விகிதம் 12 சதவிகிதமாகவும், அபராத வட்டி 1.5 சதவிகிதமாகவும் இருக்கும்.

(ஆளுநரின் ஆணைப்படி)

சு.மச்சேந்திரநாதன்
அரசுச் செயலாளர்

வடசென்னையில் ரூ.217 கோடி மதிப்பீட்டில் வளர்ச்சிப் பணிகள்

சென்னை மாநகராட்சி சார்பில் 15.12.2006 அன்று இராயபுரத்தில் நடைபெற்ற மூவலூர் இராமாமிர்தம் அம்மையார் நினைவு திருமண நிதியுதவி வழங்கும் விழாவில் மாண்புமிகு ஊரக வளர்ச்சி மற்றும் உள்ளாட்சித்துறை அமைச்சர் திரு.மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் கலந்துகொண்டு நலத்திட்ட உதவிகளை வழங்கி விழாப் பேருரை ஆற்றுகையில், “இந்த விழாவில் மூவலூர் இராமாமிர்தம் அம்மையார் நினைவு திருமண நிதியுதவித் திட்டத்தில் 503 பயனாளிகளுக்கு ரூ.75.45 இலட்சமும், பெண்குழந்தை பாதுகாப்புத் திட்டத்தில் 120 பயனாளிகளுக்கு ரூ. 36 இலட்சமும், கலப்புத் திருமண நிதியுதவித் திட்டத்தில் 22 பயனாளிகளுக்கு ரூ.4.40 இலட்சமும், அன்னை தெரசா ஆதரவற்ற பெண்கள் திருமண நிதியுதவித் திட்டத்தில் 2 பயனாளிகளுக்கு ரூ. 20 ஆயிரமும், ஈ.வெ.ரா. மணி

மாண்புமிகு ஊரக வளர்ச்சி மற்றும் உள்ளாட்சித்துறை அமைச்சர் திரு.மு.க. ஸ்டாலின் அவர்கள் அறிவிப்பு

அம்மையார் நினைவு ஏழை விதவை மகள் திருமண நிதியுதவித் திட்டத்தில் ஒருவருக்கு ரூ. 10 ஆயிரம் என 648 பயனாளிகளுக்கு ரூபாய் ஒரு கோடியே 16 இலட்சத்து 15 ஆயிரம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

மூவலூர் இராமாமிர்தம் அம்மையார் திருமண நிதியுதவி வழங்கும் திட்டம் 1989ஆம் ஆண்டு முதல்வர் கலைஞர் அவர்களால் உருவாக்கப்பட்டது. ஏழை எளிய பெண்கள் துன்பத்திற்கு ஆளாகாமல், உரிய காலத்தில் திருமணம் முடிக்க இந்தியாவிலேயே வேறு எந்த மாநிலத்திலும் வழங்காத வகையில் உருவான திட்டம். 1989ஆம் ஆண்டு இந்தத் திட்டத்தின் மூலம் பயனாளிக்கு ரூ.5,000 வழங்கப்பட்டது.

1991ஆம் ஆண்டு ஆட்சி மாற்றத்திற்குப் பின்னர் 1996ஆம் ஆண்டு வரை எவருக்கும் இந்தத் திட்டத்தின் கீழ் நிதியுதவி வழங்கப்படவில்லை. பின்பு 1996ஆம் ஆண்டு கலைஞர் அவர்கள் முதலமைச்சர் ஆனவுடன் இந்தத் திட்டத்தின் கீழ் பயனாளிக்கு ரூ.10 ஆயிரம் என உயர்த்தி வழங்கினார்.

அதன் பின்பு 2001ஆம் ஆண்டு முதல் 2006ஆம் ஆண்டு வரை இந்தத் திட்டத்தின் கீழ் எவருக்கும் நிதி வழங்கப்படவில்லை. தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் மீண்டும் 2006ஆம் ஆண்டு முதலமைச்சர் ஆன பிறகு தேர்தல் அறிக்கையில் அறிவித்தபடி ரூ. 15 ஆயிரம் என உயர்த்தி வழங்கினார்.

மேயர் அவர்களை வடசென்னை பகுதியில் வாரத்திற்கு 2 அல்லது 3 முறை பார்வையிட்டு மக்கள் பணி ஆற்ற வேண்டும் என அறிவுறுத்தினேன். வடசென்னையில் கூட்டுதிட்ட அபிவிருத்திப் பணிகளின் கீழ் உட்புறச் சாலைகள், பேருந்து வழிச்சாலைகள், நடைபாதை பணிகள், மழைநீர் வடிகால்கள், பாலங்கள், கட்டடங்கள், திடக்கழிவு மேலாண்மை, சுடுகாடுகளில் எரிவாயு எரியூட்டகம் அமைத்தல், தெருவிளக்குகள், பூங்கா மற்றும் விளையாட்டுத் திடல்கள் என 1,349 பணிகள் ரூ. 217.14 கோடி மதிப்பீட்டில் மேற்கொள்ளப் படவுள்ளது. வில்லிவாக்கம் மற்றும் மணியக்கார சத்திர சாலை ஆகிய இரயில்வே சந்திப்புகளில் வாகன சுரங்கப்பாதைகள் அமைக்கப்படும். கத்திவாக்கம் காக்ரேன் பேசின் சாலை சந்திப்பில் மேம்பாலம், கொருக்குப்பேட்டை இரயில்வே சந்திப்பில் சுரங்கப்பாதை, இரங்கராஜபுரம் சந்திப்பில் மேம்பாலம் ஆகிய 5 பணிகள் நடப்பாண்டில் 40 கோடியே 6 இலட்சம் ரூபாய் திட்ட மதிப்பீட்டில் செயல்படுத்தப்படும்.

நான் மேயராக இருந்தபோது 10 பாலங்களுக்கு அடிக்கல் நாட்டப்பட்டு 9 பாலங்கள் குறிப்பிட்ட காலத்திற்குள்ளாக முடிக்கப்பட்டு, திட்ட மதிப்பீட்டை காட்டிலும் 30 கோடி மிச்சப்பட்டது. பெரம்பூர் மேம்பாலம் மண் பரிசோதனையினால் சிறிது காலம் தேவைப்பட்டதால் பணியில் சிறு தடங்கல் ஏற்பட்டது. பின்னர் 2001 ஆட்சி மாற்றத்தில் பெரம்பூர் பாலப்பணி தொடராமல் கிடப்பில் போடப்பட்டது. அப்பொழுதே தொடங்கியிருந்தால் எட்டு, ஒன்பது மாதங்களில் பணி முடித்திருக்கலாம். மீண்டும் 2006ஆம் ஆண்டு கலைஞர் அவர்கள் முதலமைச்சராக பொறுப்பேற்றதும் இந்தப் பணி தொடங்கப்பட்டுள்ளது. தற்பொழுது கூடுதலாக ரூபாய் 8 கோடி செலவாகும். தென் சென்னைக்கு நிகராக வடசென்னையை மேம்படுத்தும் பணி தொடர்ந்து நடைபெறும். அதற்கு நான் உறுதுணையாக நிற்பேன்," என்றார்.

இந்நிகழ்ச்சிக்கு மாண்புமிகு சமூக நலத்துறை அமைச்சர் டாக்டர் திருமதி பூங்கோதை ஆலடி அருணா அவர்கள் முன்னிலை வகித்தார். வணக்கத்திற்குரிய சென்னை மாநகராட்சி மேயர் திரு. மா. சுப்பிரமணியன் தலைமையுரையாற்றினார். மாமன்ற ஆளுங்கட்சித் தலைவர் திரு. ந. இராமலிங்கம், எதிர்க்கட்சித் தலைவர் திரு. சைதை பி. ரவி, நிலைக்குழுத் தலைவர் திரு. அ. மணிவேலன், மண்டல வார்டு குழுத் தலைவர் திரு. வி. சண்முகசுந்தரம், வார்டு உறுப்பினர் திரு. இரா. ஸ்ரீதர் ஆகியோர் வாழ்த்துரையாற்றினார். ஆணையாளர் திரு. ராஜேஷ் லக்கானி, இ.ஆ.ப., வரவேற்புரை ஆற்றினார். கூடுதல் ஆணையர் (சுகாதாரம்) டாக்டர் க. மணிவாசன் இ.ஆ.ப., நன்றி கூறினார். சமூகநலத்துறை இயக்குநர் திரு.தங்கவேலு, இ.ஆ.ப., நிலைக்குழுத் தலைவர்கள் திரு.சுரேஷ்குமார், திருமதி. மீனாட்சி வெங்கட்ராமன், கே. ஜானகி, இராதா சம்பந்தம், வார்டு குழுத் தலைவர்கள் திரு. மா. நெடுமாறன், திரு. ஜே. சீனிவாசன், திரு.கா. தனசேகரன், திரு.மா.பா. அன்புத்துரை முன்னாள் அமைச்சர் திருமதி சற்குண பாண்டியன் மற்றும் மாமன்ற உறுப்பினர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

எஸ். செல்வராஜ்,
செய்தி மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்,
சென்னை மாநகராட்சி.

* * *

செம்மொழி தமிழுக்கென உரிய திட்ட வரைவுகளை தயார் செய்ய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் தலைமையில் குழு அமைப்பு

மாண்புமிகு முதலமைச்சர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்கள் 29.11.2006 அன்று புதுடெல்லியில் மாண்புமிகு மத்திய மனிதவள மேம்பாட்டுத்துறை அமைச்சர் திரு. அர்ஜூன்சிங் அவர்களை சந்தித்து, செம்மொழி தமிழுக்கென தனியே ஒரு நிறுவனத்தை சென்னையில் உருவாக்கிட மத்திய அரசு முன் வர வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டதற்கிணங்க, 11ஆம் ஐந்தாண்டுத் திட்டக் கருத்துருக்களில் சென்னையில் செம்மொழி தமிழ் நிறுவனத்தை ஏற்படுத்திட தேவையான திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டு இணைக்கப்படும் என்று மாண்புமிகு மத்திய அமைச்சர் திரு. அர்ஜூன்சிங் அவர்கள் மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்களுக்கு கடிதம் அனுப்பினார்.

செம்மொழி தமிழுக்கென சென்னையில் அமையவுள்ள மத்திய அரசின் நிறுவனத்திற்கான உரிய திட்ட வரைவுகளைத் தயார் செய்து மத்திய அரசுக்கு அனுப்பிடவும்; தொடர்ந்து சென்னையில் அமையவுள்ள மத்திய அரசு நிறுவனத்தை நிருவாகம் செய்திடவும், பின்வரும் இரண்டு குழுக்களை அமைக்கலாம் என்ற பரிந்துரை தமிழக அரசினால் மத்திய அரசின் மனிதவள மேம்பாட்டுத்துறை அமைச்சருக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டது. அந்த இரண்டு குழுக்களின் விவரம் வருமாறு :-

தலைவர் :

முதலமைச்சர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி

துணைத் தலைவர்கள் :

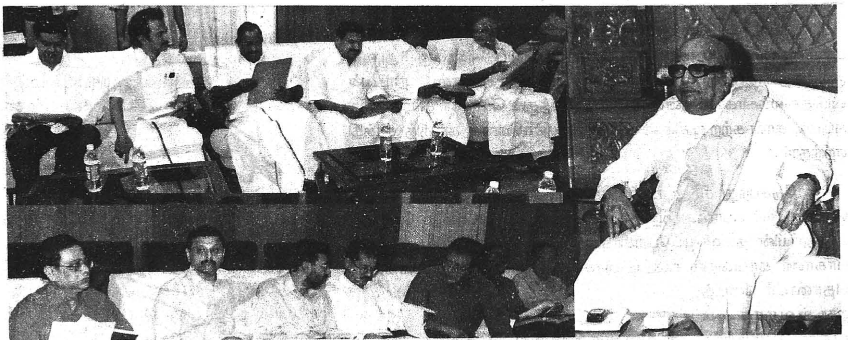
1. முனைவர் வி.ஐ. சுப்பிரமணியன்
2. முனைவர் வா. செ. குழந்தைசாமி

ஐம்பெருங் குழு :

1. முனைவர் அவ்வை து. நடராஜன், 2. மணவை திரு. முஸ்தபா, 3. கவிஞர் திரு. வைரமுத்து, 4. முனைவர் பி.பி. ராஜாராஜேஸ்வரி, 5. கவிஞர் திருமதி. கனிமொழி

எண்பேராயம் : 1. முனைவர் மா. நன்னன், 2. கவிக்கோ திரு. அப்துல் ரகுமான், 3. முனைவர் சிலம்பொலி செல்லப்பன், 4. கவிஞர் திரு. வாலி, 5. கவிஞர் திரு. கா. வேழவேந்தன், 6. பேராசிரியர் சாலமன் பாப்பையா, 7. திரு. டி. ரவிக்குமார், எம்.எல்.ஏ., 8. பெருங்கவிக்கோ வா.மு. சேதுராமன்

தமிழக அரசின் இந்தப் பரிந்துரையை மத்திய மனிதவள மேம்பாட்டுத்துறை அமைச்சர் ஏற்றுக்கொண்டு அதற்கான ஆணையினை 13.12.2006 அன்று பிறப்பித்துள்ளார். ★



பிப்ரவரி 15 முதல் இரண்டாவது கட்டமாக இலவச வண்ணத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள் விநியோகம்

இலவச வண்ணத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள் வழங்குவது குறித்து அமைக்கப்பட்ட சட்டமன்றக் கட்சிகளின் பிரதிநிதிகள் அடங்கிய குழுவின் ஏழாவது கூட்டம் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்கள் தலைமையில் 27.12.2006 அன்று மாலை 5.00 மணியளவில் தலைமைச் செயலகத்தில் கூடியது. இதில் மாண்புமிகு ஊரக வளர்ச்சி மற்றும் உள்ளாட்சித்துறை அமைச்சர் திரு. மு. க. ஸ்டாலின், சட்டமன்றக் கட்சிகளின் தலைவர்கள் திரு.டி. சுதர்சனம் (காங்கிரஸ்), திரு. கோ. க. மணி (பா.ம.க.) திரு. சி. கோவிந்தசாமி, (இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கட்சி (மார்க்சிஸ்ட்), திரு. வை.சிவ புண்ணியம், (இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கட்சி), திரு. எச். அப்துல் பாசித், (இந்திய யூனியன் முஸ்லிம் லீக் சட்டமன்ற உறுப்பினர்), மற்றும் தலைமைச் செயலாளர் உள்ளிட்ட அதிகாரிகள் கலந்து கொண்டனர்.

இந்தக் கூட்டத்தில் எடுக்கப்பட்ட முடிவுகள் வருமாறு:–

- குழுவின் ஆறாவது கூட்டத்தில் ஏர்விஷன் இண்டியா பிரைவேட் லிமிடெட் நிறுவனம் உற்பத்தித் திறனை மூன்று மாதக் காலத்திற்குள் அதிகரிக்கும் பட்சத்தில் கூடுதலாக மூன்று இலட்சம் வண்ணத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகளுக்கான கொள்முதல் உத்தரவை வழங்க முடிவெடுத்ததையொட்டி, தொழில்நுட்பக் குழுவின் ஆய்வறிக்கையின் அடிப்படையில் இந்த நிறுவனத்திடமிருந்து மேலும் கூடுதலாக மூன்று இலட்சம் வண்ணத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகளைக் கொள்முதல் செய்ய முடிவெடுக்கப்பட்டது.

- இரண்டாவது கட்டமாக கொள்முதல் செய்யப்படும் 25 இலட்சம் வண்ணத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகளை 234 சட்டப்பேரவை தொகுதிகளுக்கும் தொகுதி ஒன்றுக்கு பத்தாயிரம் வண்ணத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள் வீதம் வழங்குவதென முடிவெடுக்கப்பட்டது.

- தமிழக அரசின் ஊரக வளர்ச்சித்துறை மேற்கொண்ட ஆய்வின் அடிப்படையில் அனைத்துக் குடியிருப்புகளிலும் மின்சாரம் மற்றும் கேபிள் வசதி பெற்ற 6,813 கிராமப் பஞ்சாயத்துக்களிலும் மேற்கூறிய வசதிபடைத்த நகர்ப்புறப் பகுதிகளிலும் முதற்கட்டமாக வண்ணத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகளை வழங்குவதென முடிவெடுக்கப்பட்டது. மீதமுள்ள கிராமப் பஞ்சாயத்துகளில் இந்த வசதிகள் இல்லாத குடியிருப்புகளில் மின்சாரம் மற்றும் கேபிள் டிவி வசதி கிடைக்கப்பெற்றவுடன், அடுத்தடுத்த கட்டங்களில் வழங்கப்படும்.

இலவச வண்ணத் தொலைகாட்சிப் பெட்டிகள் வழங்கும் திட்டம் குறித்த குழு கூட்டத்தின் முடிவுகள்

- இந்த ஊராட்சிகளிலும், நகர்ப்புறப் பகுதிகளிலும் உள்ள மக்கள்தொகை எண்ணிக்கையை ஏறுமுகமாக வரிசைப்படுத்தி குறைந்த எண்ணிக்கையுள்ள ஊராட்சிகள்/வார்டுகளை முதலில் தேர்தெடுத்து வண்ணத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள் வழங்கப் படலாம் என்று முடிவெடுக்கப்பட்டது. தொடர்ந்து அதே வரிசைப்படி வண்ணத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள் வழங்கப்படலாம்.

- வண்ணத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகளைப் பெறுவோர், வண்ணத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டி இல்லாத ரேஷன் கார்டு வைத்துள்ள குடும்பத் தலைவர்/குடும்பத் தலைவியாக இருக்க வேண்டும். இவர்களை ஏற்கெனவே அரசினால் ஆங்காங்கு அமைக்கப் பட்டுள்ள ஊராட்சி/ வார்டு குழு தேர்ந்தெடுக்கும். அந்தக் குழுவின் முடிவே இறுதியானது.

- 2007 ஜனவரி 15ஆம் தேதிக்குள் வண்ணத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள் வழங்கப்படவுள்ள ஊராட்சிகள்/வார்டுகள் இறுதி செய்யப்படும். ஜனவரி 31ஆம் தேதிக்குள் அந்தப் பகுதிகளிலே பயனாளிகளின் பட்டியல் குழுவினால் இறுதி செய்யப்படும். வண்ணத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள் பிப்ரவரி 15 முதல் விநியோகிக்கப்படும். ✶

வரலாற்று நாயகன்

நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸ்

1897–ஆம் ஆண்டு ஜனவரித் திங்கள் 23–ஆம் நாள் கல்கத்தாவில் ஜானகிநாத் – பிரபாவதி தம்பதிகளுக்கு 9ஆவது குழந்தையாகப் பிறந்தவர் நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸ். நாட்டின் விடுதலைக்காகவே தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொள்ள தீர்மானித்த சுபாஷ், தான் கற்ற ஐ.சி.எஸ் பட்டத்தை துச்சமெனக் கருதித் தூக்கி எறிந்தார்.

தேசபந்து சி. ஆர். தாஸை தன்னுடைய குருவாக ஏற்றுக் கொண்டவர் சுபாஷ். அவர் கல்கத்தாவில் தொடங்கிய தேசியக் கல்லூரியின் தலைமைப் பேராசிரியராக சுபாஷ் நியமிக்கப்பட்டார். வங்க மாகாண காங்கிரஸ் கமிட்டி பிரச்சாரக் குழுத் தலைவராகவும், தொண்டர் படைத் தலைவராகவும் சுபாஷ் பணியாற்றியுள்ளார். இளவரசர் வேல்ஸ் இந்தியா வந்தபோது காங்கிரஸ் கட்சி வேலை நிறுத்தத்திற்கு அழைப்பு விடுத்தது. அதை ஏற்று போராட்டத்தில் ஈடுபட்ட சுபாஷ் 1921 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 10 ஆம் நாள் கைது செய்யப்பட்டார்.

சி.ஆர்.தாஸ் கல்கத்தா நகர்மன்றத் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபோது, அவர் சுபாஷை ஆணையாளராக நியமித்தார். தான் நடத்திய "பங்களா சுதா" மற்றும் 'பார்வர்டு' ஆகிய இரண்டு பத்திரிகைகளின் நிருவாகப் பொறுப்பை சுபாஷிடம் ஒப்படைத்தார். கல்கத்தா நகரைத் திறம்பட நிருவாகித்த சுபாஷ், ஆரம்பப் பள்ளிகளில் இலவசக் கல்வி, இலவச பசும்பால், இலவச மருத்துவம் ஆகியவற்றை வழங்கினார். ஆனால் வங்காளத்தின் பயங்கர சதிகாரர்களுக்கு சுபாஷ் தான் தலைவர் என்று குற்றம்சாட்டி அரசு அவரைக் கைது செய்தது. இதனை நாடே கண்டித்தது.

வங்காள மாநில சட்டமன்றத்திற்கு சிறையில் இருந்தபடியே போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்றார். சிறையில் அவருக்குக் காசநோய் ஏற்பட்டதால் அவரை ஆங்கிலேய அரசு நிபந்தனையின்றி விடுதலை செய்தது.

காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைவர் பதவிக்கு 1939 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற தேர்தலில் சுபாஷ் போட்டியிட்டார். தேர்தலில் சுபாஷ் மாபெரும் வெற்றி பெற்றார். ஆனால் காந்திக்கும் நேதாஜிக்கும் இருந்த கருத்து வேறுபாடுகள் நீங்கவில்லை. வேறுவழியின்றி சுபாஷ் தன் தலைவர் பதவியை ராஜினாமா செய்தார்.

பின்னர், பார்வர்டு பிளாக் என்ற கட்சியைத் தொடங்கினார். அடுத்து வந்த இடைத்தேர்தலில் டெல்லியில் போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்று டெல்லி சட்டமன்ற உறுப்பினரானார்.

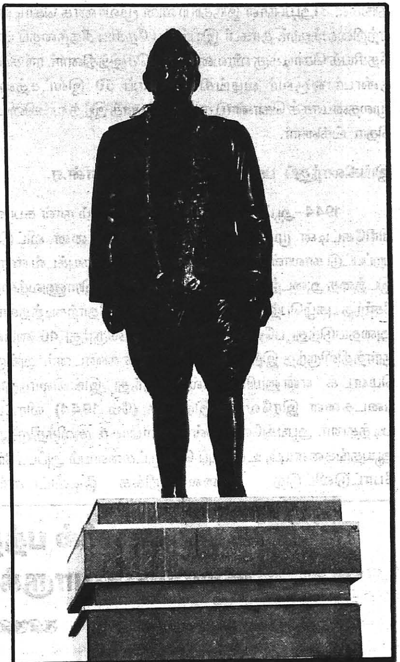
ரஷ்யா வருமாறு அவருக்கு வந்த அழைப்பை ஏற்று, 40 நாட்கள் தாடி மீசை வளர்த்துக் கொண்டு ஜியாவுதின் என்ற பெயரில் முஸ்லீம் வேடம் பூண்டு 1941 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி திங்கள் 15ஆம் நாள்

கல்கத்தாவை விட்டு வெளியேறினார். இரயில் மூலம் பெஷாவர் சென்றடைந்தார். அங்கிருந்து ஒரு பத்தான் வேடமணிந்து ரெஹ்மத்கான் என்பவரின் உதவியுடன் ஆப்கானிஸ்தான் பயணம் ஆனார். மார்ச் 18ஆம் நாள் காரண்டைன் என்ற பெயரில் மாஸ்கோ சென்று அங்கிருந்து பெர்லின் சென்றார்.

அங்கு இட்லரைச் சந்தித்தார். சுபாஷ் சந்திரபோஸின் ஆளுமையால் கவரப்பட்ட இட்லர், அவருக்கு 'பியூரார்' என்ற பட்டத்தையும் 'எக்ஸலென்ஸி' என்ற விருதினையும் வழங்கி கௌரவித்தார். இந்தியாவின் விடுதலைக்கு தாம் துணைபுரிவதாக இட்லர் அவரிடம் உறுதியளித்தார். அங்கு சுபாஷ், இட்லரின் தளபதிகளிடமிருந்து நவீனப் போர் ஆயுதங்கள், போர் முறைகள், போர் தந்திரங்கள் ஆகியவைகளைக் கற்றுக்கொண்டார். இரண்டாம் உலகப்போரில், இங்கிலாந்து படையில் சேர்ந்து போரிட்ட 4,000 இந்திய வீரர்களை இட்லர் கைது செய்திருந்தார். அவர்களை தன்னிடம் ஒப்படைக்குமாறு சுபாஷ் இட்லரைக் கேட்டுக்கொண்டார். சுபாஷ் வேண்டுகோளை ஏற்று, இட்லர் அந்த கைதிகளை சுபாஷிடம் ஒப்படைத்தார். அவர்களைக் கொண்டு சுபாஷ் இந்திய தேசிய ராணுவத்தை (INA) ஆரம்பித்தார். (இக்கால கட்டத்தில் ஜெர்மனியில் இருந்துக் கொண்டு உலகெங்கும் இந்திய விடுதலைக்கு ஆதரவு திரட்டி வந்த செண்பகராமனை, சுபாஷ் தன்னுடைய குருவாக ஏற்றுக்கொண்டார். (செண்பகராமன்தான் முதன் முதலில் 'ஜெய்ஹிந்த்' முழக்கத்தை வழங்கியவர்).

1943 – ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 8–ஆம் நாள் ஜெர்மனியை விட்டுப் புறப்பட்ட சுபாஷ் சந்திரபோஸ் 1943 ஜூன் 13–ஆம் நாள் டோக்கியோ சென்றடைந்தார். ஜப்பான் பிரதமர், இங்கிலாந்தைத் தோற்கடித்ததும், இந்தியாவிற்குச் சுதந்திரம் தருவதாக ஜப்பான் பாராளுமன்றத்தில் அறிவித்தார். சிங்கப்பூருக்கு சுபாஷ் சந்திரபோஸ் வந்தவுடன் ராஷ் பிகாரி போஸ் அவரிடம் அனைத்துப் பொறுப்புகளையும் ஒப்படைத்தார். 5,000 இந்தியர்கள் முன்னிலையில் இந்திய தேசிய இராணுவத்தின் (INA) தலைமைப் பொறுப்பை சுபாஷ் ஏற்றுக்கொண்டார். அப்போதுதான் இவருக்கு நேதாஜி (சுப்ரீம் லீடர்) என்ற பட்டம் வழங்கப்பட்டது. அடுத்த நாள் இந்திய தேசிய இராணுவத்தைப் பார்வையிட்ட சுபாஷ், "டெல்லி சலோ" (டெல்லியை நோக்கிச் செல்) என்ற முழக்கத்தைக் கொடுத்தார். ஜூலை 6ஆம் நாள் இந்திய தேசியப்படையின் அணிவகுப்பைப் பார்வையிட வருமாறு சுபாஷ் விடுத்த அழைப்பை ஏற்று ஜப்பான் பிரதமர் தோஜோ வருகை தந்து அணிவகுப்பைப் பார்வையிட்டார்.

இந்திய தேசிய இராணுவம் நான்கு பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது. காந்தி அணி, நேரு அணி, ஆசாத் அணி, தாஸ் அணி என நான்கணிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டன. பெண்களுக்கென தனி அணி (ஜான்சி ராணி)



சென்னை கடற்கரையில்
மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர்
கலைஞர் மு. கருணாநிதி *அவர்களால்*
15.12.1997 அன்று திறந்துவைக்கப்பட்ட நேதாஜி சிலை.

அமைக்கப்பட்டு அதற்கு தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த டாக்டர் லட்சுமி சுவாமிநாதன் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டார்.

ஆசாத் இந்த் சர்க்கார்

1943ஆம் ஆண்டு அக்டோபர்த் திங்கள் 21ஆம் நாள் நேதாஜி, இந்திய சுதந்திர அரசாங்கத்தை (ஆசாத் இந்த் சர்க்கார்) அமைத்து, இந்த் சர்க்காரின் பிரதமரானார். 1943 நவம்பர் 6 –ஆம் நாள் அந்தமான் நிக்கோபார் தீவுகளை, நேதாஜியின் ஆசாத் இந்த் அரசாங்கத்திடம் ஒப்படைப்பதாக ஜப்பானிய பிரதமர் தோஜோ அறிவித்தார். இவ்வாறாக சுதந்திர இந்தியாவின் முதல் நிலப்பகுதியை நேதாஜி வென்றார்.

நேதாஜியும் இந்திய அரசு அதிகாரிகளுடன் அந்தமான் தீவுக்குச் சென்று 1943 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர்

திங்கள் 31ஆம் நாள் இந்தியாவின் மூவர்ணக் கொடியை ஏற்றிவைத்தார். தாகூர் இயற்றிய தேசிய கீதத்தைப் பாடி தேசியக் கொடிக்கு வீரவணக்கம் செலுத்தினார். ரங்கூன் நண்பர் ஒருவர் வழங்கிய ரூபாய் 50 இலட்சத்தை மூலதனமாகக் கொண்டு சுபாஷ், ஆசாத் இந்த் வங்கியைத் தொடங்கினார்.

இங்கிலாந்துப் படைகளை வென்ற ஐ.என்.ஏ.

1944–ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 4–ஆம் நாள் சுபாஷ் பிரிகேட்டின் முதல் படைவரிசை, ரங்கூனை விட்டுப் புறப்பட்டு காலான் ஆற்றங்கரையில் உள்ள கயுக்டவ் என்ற இடத்தை அடைந்தது. இங்கு இங்கிலாந்து இராணுவத்தை சேர்ந்த புகழ்பெற்ற நீக்ரோ வீரர்களைத் தோற்கடித்தனர். அதையடுத்து பலேட்வா, டேல்ட்மியிலிருந்து 40 மைல் தூரத்திலிருந்த இந்திய எல்லையைக் கண்டனர். அங்கு மௌடக் என்னுமிடத்தில் இருந்து இங்கிலாந்துப் படைகளை இரவோடு இரவாக (மே 1944) விரட்டியடித்தனர். ஆங்கிலேயர்கள் ஏராளமாகக் குவித்திருந்த ஆயுதங்களையும், உணவுப் பொருட்களையும் அப்படியே போட்டுவிட்டுத் தலைதெறிக்க ஓடிவிட்டனர். வெற்றிக்களிப்பில் இந்திய தேசிய இராணுவம் இந்தியாவிற்குள் காலெடுத்து வைத்தது. படைவீரர்கள் மண்ணில் நெடுஞ்சாண் கிடையாக விழுந்து தாய்நாட்டு மண்ணை முத்தமிட்டு மகிழ்ந்தனர். இந்திய தேசியத் கொடியை ஏற்றி வைத்து ஆசாத் இந்த் சர்க்காரின் தேசிய கீதத்தை உணர்ச்சி மயமாகப் பாடினார்.

இந்திய தேசிய இராணுவ வீரர்களின் உடல், பொருள், உயிர்த்தியாகம் வீண் போகவில்லை. விடுதலைப் போராட்டத்தில் நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸ் என்ற மாவீரனுக்கு என்றுமே உயர்ந்த மரியாதை உண்டு. நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸைக் குறிப்பிடாமல் யாரும் இந்திய விடுதலைப் போராட்ட வரலாற்றை எழுதிவிட முடியாது என்பது உண்மை. இந்திய விடுதலைப் போராட்ட வரலாற்றில் மகாத்மா காந்திக்கு அடுத்த நிலையில் வைத்து போற்றிப் புகழத்தக்கவர் நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸ் ஆவார்.

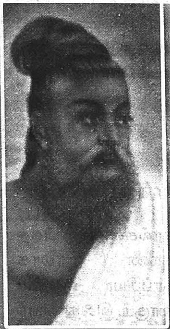
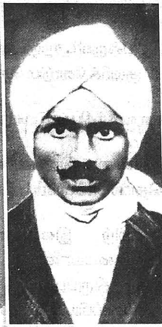
ந. இளங்கோ,
செய்தி மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்

* * *

அரசு மனைகளில் பத்தாண்டுகளுக்கு மேல் குடியிருப்போருக்கு இடம் சொந்தம்

அரசுக்குத் தேவைப்படாத புறம்போக்கு நிலங்களில் வீடுகளைக் கட்டிக் குடியிருந்து வருபவர்களுக்கு வீட்டுமனை ஒப்படை செய்வது பற்றிப் பரிசீலித்துப் பரிந்துரை செய்ய 5.2.2000 அன்று ஒரு குழு அமைக்கப்பட்டு, அக்குழு வழங்கிய பரிந்துரைகளின், அடிப்படையில், நீர்வழிப் புறம்போக்கு நிலங்கள், மேய்ச்சல், மந்தைவெளி, மயானம், பாட்டை என வகைப்பாடு செய்யப்பட்ட அரசு நிலங்கள் தற்போது அத்தகைய உபயோகத்தில் இல்லாமல் நத்தமாக இருந்து அதில் 10 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக வீடுகளைக் கட்டிக் குடியிருப்பவர்களுக்கு அந்த நிலங்கள் அரசின் உபயோகத்திற்குத் தேவையில்லையெனில், அத்தகைய குடியிருப்புகளைப் பட்டா வழங்கி முறைப்படுத்தலாமென 27.3.2000 அன்று அப்போதிருந்த திமு.க அரசினால் ஆணையிடப்பட்டது. அந்தச் சிறப்புத் திட்டத்தின் கீழ் அப்போது 31.3.2001 வரை 1 இலட்சத்து 95 ஆயிரத்து 957 வீடுகளுக்கு வீட்டுமனைப் பட்டாக்கள் அளிக்கப்பட்டன.

தற்போது அதேபோல, 10 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக வீடுகளைக் கட்டிக் குடியிருந்து வருபவர்களுக்கு வீட்டுமனைப் பட்டா வழங்கக்கோரி சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் மூலமாகவும், சட்டமன்றப் பேரவை வினாக்கள் மூலமாகவும், தனியார்களிடமிருந்தும் அதிக அளவில் கோரிக்கைகள் வருவதைக் கவனத்தில் கொண்டு; சட்டப்பேரவையில் அண்மையில் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் செய்த அறிவிப்பினையொட்டி, 10 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக வீடுகள் கட்டிக் குடியிருந்து வருபவர்களின் ஆக்கிரமணங்கள் குறித்து விரிவாக ஆய்வு செய்து, அரசுக்கு அந்த இடங்கள் தேவையில்லையெனில் அவற்றை வரன்முறைப்படுத்தி, அவர்களுக்கு 2007 ஜனவரித் திங்கள் முதல் 6 மாத காலங்களுக்குள் வீட்டுமனைப் பட்டாக்கள் வழங்கப்படும் என மாண்புமிகு முதலமைச்சர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்கள் அறிவித்துள்ளார். ●

செம்மொழி

முனைவர் மணவை முஸ்தபா

தமிழ் 'செம்மொழி' என எண்பிப்பதற்கான மொழியியற் கோட்பாடுகளையன்னியில், சில சிறப்பம்சங்கள் இந்திய மொழிகளிலேயே 'தமிழுக்கு' மட்டுமே உள்ளன என்பதை இந்த நேரத்தில் நாம் நினைவிற் கொள்ள வேண்டும்.

பன்னாட்டு மொழி – தமிழ்

இந்திய மொழிகளிலேயே 'பன்னாட்டு மொழி' என்ற தகுதிப்பாடு தமிழுக்கு மட்டுமே கிடைத்துள்ள மிகப்பெரும் பெருமையாகும். இந்தி உட்பட மற்றைய மொழிகளெல்லாம் இந்திய மொழிகள் எனும் மகுடத்தைத் தாங்கும் அதே வேளையில், தமிழ் மொழி மட்டுமே இந்தியப் பன்னாட்டு மொழி (Indian International language) எனும் சிறப்புத் தகுதிப் பாட்டினைப் பெற்றுள்ளதென்பது இங்கு கவனித்தற்குரிய ஒன்றாகும்.

செம்மொழி – தகுதிப்பாடுகள்

ஒரு மொழி சிறந்த மொழியாகவும் உயர்ந்த மொழியாகவும் இருக்கலாம். அதிகமான எண்ணிக்கையினரால் பேசவும் எழுதவும் பயன்படுத்தப்பட்டு வரலாம். அது ஒரு சிறப்புமிகு மொழியாகக் கருதப்படுமேயன்றி 'செம்மொழி'யாகக் கருதப்படாது.

செம்மொழியாக உலகினரால் அங்கீகரிக்கப் பட வேண்டுமெனில் அதற்கு மொழியியல் அடிப்படையில் பதினொரு (11) தகுதிப்பாடுகள் இருக்க வேண்டுமென மொழியியலாளர்கள் வரையறை செய்துள்ளனர். இத்தகைய பதினொரு தகுதிப்பாடுகளும் உள்ள மொழிகள் மட்டுமே செம்மொழிகளாக அங்கீகரிக்கத்தக்க தகுதிப்பாடுடைய மொழிகளாகும். உலகிலுள்ள செம்மொழிகளில் தமிழ் ஒன்று மட்டுமே இத்தகுதிப்பாடுகள் அனைத்தும் கொண்ட ஒரே மொழி என்பது நமக்கே தெரியாத மாபெரும் மொழியியல் உண்மையாகும்.

செம்மொழிக்குரிய 11 தகுதிப்பாடுகள்

செம்மொழித் தகுதிக்கு மொழியியலார் வகுத்துத் தந்துள்ள பதினொரு தகுதிப் பாடுகளாவன :

1. தொன்மை (Antiquity) 2. தனித்தன்மை (Individuality) 3. பொதுமைப் பண்பு (Common character) 4. நடுவு நிலைமை (Neutrality), 5. தாய்மைத் தன்மை (Parental Kinship), 6. பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு,

7. பிறமொழித் தாக்கமிலா தனித்தன்மை 8. இலக்கிய வளம் (Literary prowess), 9. உயர் சிந்தனை (Noble Ideas and ideals), 10. கலை, இலக்கியத் தனித்தன்மை வெளிப்பாடு – பங்களிப்பு, 11. மொழிக் கோட்பாடுகள் (Linguistic Principles)

மேற்கண்ட பதினொரு தகுதிப்பாடுகளையுடைய மொழியே செம்மொழியாக ஏற்கப்படும் என்பது மொழியியலார் வகுத்தமைத்துள்ள அளவு கோளுக்கு ஓரளவு உட்பட்டு வருவனவாகவே லத்தீன், ஹீப்ரு, கிரீக் முதலான மேலை நாட்டுச் செம்மொழிகளும் சம்ஸ்கிருதம், பாரசீகம், அரபி போன்ற ஆசிய மொழிகளும் அமைந்துள்ளன. இப்போது செம்மொழியாக வழக்கில் இருந்துவரும் மொழிகளில் அனைத்துத் தகுதிப்பாடுகளும் ஒருங்கே அமையப் பெற்ற செம்மொழியாக எதுவுமே இல்லை என்பதுதான் உண்மை.

இனி, இத்தகுதிப்பாடுகள் என்ன என்பதை ஆராய்வோம்:

தொன்மை (Antiquity)

கடல் பிளவுகள் (Rift) ஏற்படும் முன் ஒரே நிலப்பகுதியாக இணைந்திருந்த குமரிக்கண்டப் பகுதியில்தான் தமிழர்கள் வாழ்ந்திருந்தார்கள். அவர்கள் தமிழைப் பேசுவதோடு, தமிழை வளர்த்து வளப்படுத்த இரண்டு தமிழ்ச் சங்கங்களையும் அப்பகுதியில் உருவாக்கி தமிழை வளர்த்தார்கள் என்பது 'இறையனார் களவியலுரை' போன்ற நூற்கள் தரும் தகவலாகும். இப்பகுதியில் தமிழ் பேசும் நாற்பத்தொன்பது நாடுகள் இருந்ததாகவும், இங்கு இருவேறு காலக்கட்டங்களில் முதல் தமிழ்ச் சங்கமும் இரண்டாம் (இடைச்சங்கம்) தமிழ்ச் சங்கமும் இருந்ததாகவும் கருதப்படுகிறது. கடற் பிளவு ஏற்பட்டபோது, நிலப் பகுதிகள் பல்வேறு திசைகளை நோக்கி நகர, மூலத் தமிழ்ப் பகுதி குறுகலாயிற்று. அத்துடன் மலைகளும் ஆறுகளும், சமநிலப் பெருவெளிகளும் காலப் போக்கில் திடீர் திடீரென கடலுள் மூழ்க தமிழர்கள் எஞ்சிய இந்திய நிலப்பகுதியில் மட்டும் வாழ்வாராயினர். இந்நிகழ்வைப் பதிவு செய்ய விழைந்த சிலப்பதிகார ஆசிரியர் இளங்கோவடிகள்,

"பஃறுளியாற்றுடன் பன்மலை அடுக்கத்துக்
குமரிக் கோடும் கொடுங்கடல் கொள்ள"

என வருந்திப் பாடுவாராயினார்.

தொன்மை இலக்கணம் 'தொல்காப்பியம்'

தமிழ் இலக்கண நூல்களில் மிகத் தொன்மையான இலக்கண நூலாக அமைந்திருப்பது தொல்காப்பியர் எழுதிய தொல்காப்பிய இலக்கண நூலாகும். இஃது சுமார் 2,600 ஆண்டுகட்கு முன்பு இயற்றப்பட்டிருக்கலாம் என இலக்கண வரலாற்றாசிரியர்கள் கணித்துக் கூறியுள்ளனர். இவ்வளவு பழமையுடை இலக்கண நூல் வேறு எந்த இந்திய மொழிகளில் சம்ஸ்கிருதம் உட்பட இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. உலக மொழிகளிலாவது இருக்கிறதா என்பது ஆய்வுக்குரிய ஒன்றாகும்.

உலக மொழி இலக்கண நூல்களில் காணக் கிடைக்காத ஒரு தனிப்பெரும் சிறப்பு 'தொல்காப்பிய' இலக்கண நூலில் காணக்கிடக்கிறது. அதுதான் மொழிக்கு இலக்கணம் வகுத்ததோடமையாது, மனித வாழ்வுக்கும் இலக்கணம் வகுத்த நூலாக விளங்குவது அதன் தனிச் சிறப்பாகும்.

தனித்தன்மை (INDIVIDUALITY)

பழமையைப் போலவே மொழி, இலக்கிய, இலக்கணத் தனித்தன்மைகளும் செம்மொழிக் குரிய தனிப்பெரும் அம்சமாகக் கருதப்படுகிறது.

உலக மொழிகளில் எந்தவொரு மொழியும் இயல், இசை, நாடகமென முப்பெரும் பகுப்பாகப் பகுக்கப்பட்டு, பின் அவை அனைத்தும் ஒன்றிணைக்கப்பட்டு ஒரே மொழியாக அமைந்திருப்பதாக கூற முடியவில்லை. ஒரே மொழியாயமைந்து, அதுவே, இயலுக்கும் இசைக்கும் நாடகத்துக்கும் பயன்படும் மொழியாக அமைந்து இருக்கலாமே தவிர, முப்பெரும் பிரிவுகளாகப் பிரிந்து, அவை ஒன்றி, மொழி என்ற நிலையில் எந்தவொரு மொழியும் அமைந்திருக்க வில்லை என்றே கூறலாம்.

அந்த வகையில் தமிழ்மொழி மட்டுமே உலகில் இயற்றமிழ், இசைத்தமிழ், நாடகத்தமிழ் என முத்தமிழாக வளர்ந்து, வளம் பெற்று வந்துள்ளது. இதனைச் செந்தமிழ்க் காப்பியமான சிலப்பதிகாரப் பதிகம்,

"இயலிசை நாடகப் பொருட்தொடர் நிலைச் செய்யுள்"

என்று கூறி உறுதிப்படுத்துகிறது.

பழமைக்குப் பழமை – புதுமைக்குப் புதுமை

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகட்கு மேற்பட்ட வரலாற்றையுடைய ஒரு மொழி, இன்றும் வலுவோடும் வனப்போடும் பழமைக்குப் பழமையாய், புதுமைக்குப் புதுமையாய் விளங்குகிறதென்றால் அதில் முதல்நிலை பெறும் மொழி தமிழாக, தமிழ் இலக்கியமாகத்தான் இருக்கமுடியும் என்பது மொழியியல் வரலாற்று அறிஞர்களின் ஒருமித்த கருத்தாகும்.

அனைவரும் ஏற்கும் பொதுமைப்பண்பு (COMMON CHARACTER)

சங்கத் தமிழ் இலக்கியங்களின் தனித் தன்மைகளில் ஒன்று, தனி மனித வாழ்வியல் பிரச்சினைகளைக்கூட, சமுதாயக் கண்ணோட்டத்தில் அலசி ஆராய்வதாகும். இதனால், இலக்கிய நிகழ்வுகளின் சாயல் தத்தமது வாழ்வில் பிரதிபலிப்பதாகக் கருதும் ஒவ்வொரு தமிழனும் அவ்விலக்கியப் படைப்புத் தன்னைச் சார்ந்ததாகவே எண்ணி மகிழ்கிறான். இதனால் ஒரு குறிப்பிட்ட சாரார் அல்லது பகுதியினர் என்ற பேச்சுக்கே இடமில்லாமற் போகிறது. அனைத்துத் தரப்பினரும் தங்களைச் சார்ந்த இலக்கியப் படைப்பாக அமைவதன் மூலம் 'அனைவரும் ஏற்கும் பொதுமைப் பண்பு'டைய படைப்புகளாக உலகு முன் காட்சியளிக்கின்றன.

இதற்கு ஏற்றதொரு எடுத்துக்காட்டாக திருவள்ளுவர் படைத்தளித்த திருக்குறள் அறநூலைக் கூறலாம்.

திருக்குறளுக்கு 'உலகப் பொதுமறை' என்ற மற்றொரு பெயரும் உண்டு. நாடு, மொழி, இனம், சமயம் அனைத்தும் கடந்த நிலையில் மனித குல நலன்களை மட்டும் கருத்திற் கொண்டு படைக்கப்பட்ட நீதிக்களஞ்சியம் திருக்குறள். வள்ளுவரின் பொதுமைப் பண்பை போற்ற முனைந்த தமிழ்ப் புலவர் ஒருவர்.

"சமயக் கணக்கர் மதிவழி கூறாது
உலகியல் கூறி பொருளிதுவென்ற"

குறள் எனப் போற்றியிருப்பது தமிழ்ப் படைப்பான வள்ளுவத்தின் பொதுமைப் பண்பைப் போற்றுவதாய் உள்ளது.

அனைத்து வேறுபாட்டுணர்வுக்கு அப்பாற்பட்ட நிலையில் திருக்குறளை இன்றைக்கு 'உலகின் எழுத்தோவியம்' என்ற அளவில் அணுகுகின்றனர். ஆல்பர்ட் ஸ்வைட்சர், ஏரியல் போன்ற மேனாட்டறிஞர்கள் திருக்குறளை 'உலக மக்களின் ஒரே மறை நூல்' என்று கூறி வியக்கிறார்கள் என்றால் அதற்கு அடிப்படைக் காரணம், அனைத்து வேறுபாட்டுணர்வுகட்கும் அப்பாற்பட்ட நிலையில் மனிதகுலத்தை மட்டும் மனதிற் கொண்டு நடு நிலைமையில் நெறி வகுத்துச் சொல்வதுதான்.

தாய்மைத் தன்மை (PARENTAL KINSHIP)

'ஒரு மொழி செம்மொழியாக இருக்க வேண்டுமென்றால் அது பல மொழிகளின் உருவாக்கத்துக்குத் தாயாக இருந்திருக்க வேண்டும்' என்பது மற்றொரு அடிப்படை அம்சமாகும்.

வடபுலத்தின் மலைவாழ் மக்களால் பேசப்படும் பிராகுயி மொழி முதல் இந்தியாவின் தென்கோடி கேரளம் வரை சுமார் 42 மொழிகளுக்கு இன்றும் தாயாகத் திகழும் சிறப்புமிகு தகுதி தமிழுக்கு உண்டு என்பது கால்டுவெல் போன்ற மொழியியல் வல்லுநர்களின் ஆய்வு முடிவாகும்.

தமிழுக்கும் பிறமொழிகளுக்கும் உள்ள உறவை, குறிப்பாக தமிழுக்கும் இந்திய மொழிகளுக்கும் அதிலும் குறிப்பாக தமிழுக்கும் திராவிட

மொழிகளுக்குமுள்ள தொடர்பை மொழியியல் அடிப்படையில் நீண்ட காலம் ஆய்வு செய்த கால்டுவெல் பெருமகனார், தன் ஆய்வுகளை 'திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்' (Comparative study of Dravidian Languages) எனும் பெயரில் அரிய மொழியியல் ஆய்வு நூலொன்றை எழுதியுள்ளார். அதில் இந்திய மொழிகளில் குறிப்பாக கன்னடம், தெலுங்கு, மலையாள மொழிகளோடு தமிழுக்குள்ள உறவுகளையும் இம்மூன்று மொழிகளுக்கும் தமிழ் எவ்வாறு தாயாக அமைந்துள்ளது என்பதையும் அசைக்க முடியாத ஆதாரங்களோடு நிறுவிக்காட்டி உள்ளார்.

உலகின் புகழ் பெற்ற மொழியியல் ஆய்வாளராகவும் அறிவியல் அடிப்படையிலான மொழியியல் துறையின் தந்தையாகவும் போற்றப்படும் டாக்டர் எமினோ அவர்கள் 'உலக மொழிகளிலே எல்லா மொழிகளுக்கும் தாயாக விளங்கும் பெருமை தமிழ் மொழிக்கு மட்டுமே உரிய தனிப்பெரும் சிறப்பாகும்' எனக் கூறியிருப்பது தமிழின் தாய்மைத் தன்மைக்குக் கிடைத்த மிகப்பெரும் சிறப்பாகும் என்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை.

பண்பாடு, கலை பட்டறிவு வெளிப்பாடு

தான் எழுதப்பட்ட காலம் எதுவோ, அக்காலத்தின் போக்கை முழுமையாக உணர்த்தும் இலக்கியமே தலைசிறந்த இலக்கியமாகத் திறனாய்வாளர்களால் அங்கீகரிக்கப்படும். அவ்வாறே, தன் காலத்தைத் திறம்பட கதைக் கருவின் மூலமோ பாத்திரங்கள் வாயிலாகவோ முழுமையாகச் சித்தரிக்கும் ஆசிரியனே 'தலைசிறந்த எழுத்தாளர்' எனும் தகுதிப்பாட்டினைப் பெறவியலும்.

வாழ்க்கை நிகழ்வுகளிலிருந்து உருவாக்கப்படும் இலக்கியமே வாழக் கற்றுத்தரும் ஆசானாகவும் அமைய வேண்டும்.

காலக் கண்ணாடி

இந்தக் கருதுகோள்களின் அடிப்படையில் ஆராயும்போது சங்க இலக்கியம், சமுதாய வாழ்வின் திறந்த புத்தகம் என்றே கூறலாம். சங்கப் படைப்புகளில் கவைக்குதவாத கற்பனைகள் ஏதுமில்லாமலும் வாழ்க்கைப் போக்குகளை பகட்டில்லாமலும், உள்ளது உள்ளவாறே சித்தரிக்கும் காலக்கண்ணாடிகளாக விளங்குகின்றன எனலாம். சுருங்கச் சொன்னால் சங்கப் படைப்புகளில் வெளிப்படுத்தப்படும் அக, புற வாழ்வு நிகழ்வுகள் அனைத்துமே முழுக்க முழுக்க பட்டறிவின் வெளிப்பாடுகளாகவே விளங்குவதை அறிந்திடலாம்.

பிறமொழித் தாக்கமிலா தனித்தன்மை

ஒரு மொழி செம்மொழியாவதற்கான தகுதிப் பாடுகளில் ஏழாவதாகக் குறிப்பிடப்படும் அம்சம் 'பிறமொழித் தாக்கமிலா தனித்தன்மை' யாகும்.

சமுதாயக் கட்டமைப்பில் ஒரு மொழிபேசும் மக்கள் மற்ற மொழிபேசும் மக்களோடு கலந்து உறவாடுவது தவிர்க்கவியலா ஒன்றாகும். இதனால் மனித உறவு மட்டுமன்றி மொழி உறவுகளும் ஏற்படுவது இயற்கையே. இந்த மொழி உறவு வெவ்வேறு மொழிபேசும் மக்களின் இணைப்பையும் பிணைப்பையும் பொறுத்து அமைவதாகும்.

இவ்வாறு உருவாகும் மொழிக்கலப்பு சில சமயம் சில மொழிகளுக்கு ஆக்கமாகவும் மற்றும் சில மொழிகளுக்குப் பாதகமாகவும் அமைய நேரிடும். ஏனெனில், சில மொழிகளில் சொற்பெருக்கம் குறைவாக இருக்கும். புது மொழிச் சொற்கள் அக் குறையை நிறைவு செய்யும் வகையில் வந்தமைவதால் அந்த மொழிக்கு அது பயனாயமைகிறது. அதே சமயம் நன்கு வளர்ந்து சொற்பெருக்கத்தோடு வளமாக இயங்கி வரும் மொழியில் புதிய மொழிச் சொற்கள் வந்து கலக்கும்போது, அம்மொழியிலுள்ள பல பழைய, பொருள் பொதிந்த சொற்களின் பயன்பாடு குறைய அச்சொற்கள் இறப்பைத் துணைக் கொண்டு வழக்கிழந்து செத்து மறைகின்றன. இதனால் இருக்கும் சொல் வளத்தை இழந்து நிற்க நேர்கிறது. இவ்வாறு ஏற்படும் மொழிக் கலப்புகள் இயல்பாக ஏற்படுவதும் உண்டு. சில சமயம் வேண்டுமென்றே திட்டமிட்டு சமயப் போர்வை, ஆட்சிப் போர்வை

போன்றவைகளின் துணையோடு வாழைப்பழத்தில் ஊசியை ஏற்றுவதுபோல் சொற்களைக் கலந்து கலப்பட மொழியாக்கி, தனித்தியங்க இயலாவண்ணம் ஆக்கப்படுவதும் உண்டு. உலக மொழிகளின் வரலாற்றில் இத்தகைய நிகழ்வுகள் ஏராளம் உண்டு.

அத்தகு நிலையிலும் கூட, பிற மொழிச் சொற்களின் ஒட்டும் உறவும் இல்லாது, தனக்கென்று உள்ள மூலச் சொற்களைக் கொண்டே தனித்துத் திறம்பட இயங்கவல்ல அம்சம் செம்மொழிக்குரிய தகுதிப்பாடுகளில் ஒன்றாகும். இவ்வகையில் வேறு எந்த மொழிச் சொல்லின் உதவி இம்மியும் தேவைப்படா நிலையில் எத்தகைய உணர்வையும் கருத்தையும் பிசிறில்லாமல் வெளிப்படுத்தும் ஆற்றல் தமிழுக்கு உண்டு என்பதை டாக்டர் எமினோ, கிரியர்சன், கால்டுவெல், பாவாணர் போன்ற மொழியியல் வல்லுநர்கள் உறுதிப்படுத்தியுள்ளனர்.

நாளும் விரைந்து வளர்ந்து வரும் அறிவியல் துறையின் வளர்ச்சிக்கு ஈடுகொடுக்கும் வகையில் தமிழில் பெரும் எண்ணிக்கையில் கலைச் சொற்களை உருவாக்க இயலுமா எனப் பலரும் எண்ணுகின்றனர். இதற்கு மொழியியல் துறையின் தந்தையாகப் போற்றப்படும் டாக்டர் எமினோ அவர்கள், ‘உலகத்து மொழிகளிலேயே மிக அதிகமான வேர்ச் சொற்களையுடைய மொழியாகத் தமிழ் திகழ்கிறது’ எனக் கூறியுள்ளதே தக்க பதிலாகும்.

இலக்கிய வளம் (LITERARY PROWESS)

உலகத்து மொழிகளில் எந்த மொழியில் மிக அதிகமான இலக்கியப் படைப்புகள் உருவாக்கப்பட்டு உள்ளதோ, அந்த மொழி ‘செம்மொழி’ யாகக் கருதப்படுவதற்கு, அதுவொரு அடிப்படைத் தகுதியாகக் கருதப்படும். இந்த அளவுகோலின் அடிப்படையில் பார்க்கும்போது, ஒரு குறிப்பிட்ட காலகட்டத்தில் உலக மொழிகளில் எதுவெல்லாம் அதிக அளவில் இலக்கிய வளமிகு படைப்புகளைப் பெற்றுள்ளதென்பதைக் கணக்கிட்டறியலாம். இதற்கு லத்தீன், கிரீக், ஹீப்ரு போன்ற மொழிகள் உச்சச் செழிப்போடு இருந்த காலக்கட்டத்தையே கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ளலாம். அந்தக் கால கட்டம் தமிழைப் பொருத்தவரை சங்க காலமாகவும் சமஸ்கிருதத்தைப் பொருத்தவரை வேதகாலமாகவும் அமைந்துள்ளதைக் காணலாம்.

சங்க கால இலக்கியப் படைப்புகளின் செழுமையை மிகச்சிறப்பாகப் பிறமொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பீட்டடிப்படையில் ஆய்ந்தவர்கள் செக்நாட்டு மொழியியல் அறிஞரும் ஆழ்ந்த தமிழ்ப் புலமையாளருமான கமில் சுவலபில் என்பவராவார். இவர் சங்க இலக்கியங்களை சிறப்பாக ஆய்ந்து, அவை **26,350** வரிகளில் அமைந்திருப்பதாகக் கணக்கிட்டுள்ளார். இதே காலக்கட்டத்தில் லத்தீன், ஹீப்ரு, கிரேக்க மொழிகளிலோ அல்லது சீன, சமஸ்கிருத மொழிகளிலோ இந்த அளவு எண்ணிக்கையில் இலக்கியப் படைப்புகள் இயற்றப்படவில்லை என்பது அவர்தம் ஆய்வு முடிவாகும்.

எண்ணிக்கையில் மட்டுமல்ல, இலக்கியத் தரத்திலும் மிக உயர்ந்த நிலையை சங்க இலக்கியங்கள் பெறுவதாகக் கூறுகிறார். அதோடு, ஒட்டு மொத்த மனிதகுல மேன்மையை மையமாகக் கொண்டு எழுந்த இலக்கியப் படைப்புகள் அவை என்பது அவர் கருத்து. அக்காலகட்டத்தில் உருவாக்கப்பட்ட இலக்கியப் படைப்புகள் பலவும் அரச குலச் சார்புடைய மேன்மக்களைப் பற்றிப் பேசும்போது, சங்க இலக்கியங்கள் சாதாரண குடிமக்களின் சமுதாய வாழ்க்கை பற்றி அலசி ஆராயும் வகைகளில் இலக்கியப் படைப்புகள் உருவான விந்தையைப் போற்றி மகிழ்கிறார். இன்னும் சொல்லப் போனால் சாதாரண குடிமகன், குடிமகளான கோவலன் – கண்ணகி வாழ்வைச் சித்தரிக்கும் உலகின் முதல் குடிமக்கள் காப்பியமாக சிலப்பதிகாரம் அமைந்த அதேசமயம், அதே குடும்பத் தொடர்புடைய இலக்கியப் படைப்பாக, மாதவியின் மகள் மணிமேகலையைக் காப்பியத் தலைவியாகக் கொண்டு உருவாகி நிலை பெற்ற மணிமேகலைக் காப்பியத்தின் தனித்தன்மை, தனித்துவ மிக்கதாகும். ஒரு குறிப்பிட்ட கால கட்டத்தில் ஒரே குடும்பத் தொடர்புடைய இரட்டைக் காப்பியங்கள் உலக மொழிகளிலேயே தமிழில் மட்டுமே உருவாக்கப்

பட்டுள்ளன என்பது உலக இலக்கியப் படைப்புலக வரலாற்றில் காணும் சிறப்புமிகு செய்தியாகும்.

உயர் சிந்தனை
(NOBLE IDEAS AND IDEALS)

ஒரு மொழி 'செம்மொழி' எனும் தகுதிப் பாட்டினைப் பெறவேண்டுமெனில் அவை பெற்றிருக்க வேண்டிய சிறப்பம்சங்களில் ஒன்று 'உயர் சிந்தனை' வளத்தையுடைய மொழியாக அமைந்திருத்தல் அவசியமாகும். அவ்வுயர் சிந்தனை தனி மனிதனை மட்டுமல்லாது ஒட்டுமொத்த மனித சமுதாயத்தையே வழி நடத்துவதாக இருத்தல் வேண்டும். இக்கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் தமிழர் சிந்தனைகளை ஆயும்போது, அதில் இடம்பெற்றுள்ள உயர் சிந்தனைகள், கருத்துணர்வுகள் கடந்த கால மக்களின் நல்வாழ்வுக்கு மட்டுமல்ல, நிகழ்கால மக்களுக்கும் ஏன் – எதிர்கால மக்களுக்கும் என்றென்றுமாகப் பின்பற்றியொழுகி, வாழ்வில் வழி காட்டும் ஒளி விளக்குகளாக அவ்வுயர் சிந்தனைகள் அமைந்துள்ளன. அவற்றுள் முடிமணியாய்த் திகழ்வன 'யாதும் ஊரே, யாவரும் கேளிர்' என்ற கோட்பாடும், 'ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்' என்ற வாழ்வியல் நெறியுமாகும்.

உயர்சிந்தனையின் முத்தாய்ப்பான இவ்விரு வாழ்வியல் கோட்பாடுகள் சங்ககாலத் தமிழனின் உயிர் மூச்சுக் கொள்கைகளாகும். உலகெங்கும் வாழும் அத்தனை மக்களையும் தன் உறவினர்களாகப் பாவித்து மகிழ்ந்த தமிழன் அவர்கள் வாழும் ஊர்களையெல்லாம் தன் ஊர்களாகவே பாவிக்கும் விரிமனம் கொண்ட உயர் சிந்தனையாளர்களாக வாழ்ந்தனர் என்பதையே இம்முழக்கம் வெளிப்படுத்துகிறது.

கலை, இலக்கியத் தனித்தன்மை
வெளிப்பாடு – பங்களிப்பு

தமிழ் 'செம்மொழி' என்பதற்கான தகுதிப் பாடுகளில் குறிப்பிடத்தக்க ஒன்று 'கலை இலக்கியத் தனித்தன்மை வெளிப்பாடு – பங்களிப்பு' என்பதாகும். இதற்கு எத்தனையோ எடுத்துக்காட்டுகள் தமிழ் இலக்கியங்களில் உண்டென்றாலும் ஒன்றை மட்டும் இங்குச் சுட்டிக்காட்டலாம்.

உலகப் பெருமொழிகளில் எத்தனையோ இலக்கியங்கள் உள்ளன. அவை புதினம், சிறுகதை, நாடகம், திறனாய்வு எனப் பல்வேறு வகையினவாகவும் உள்ளன. தமிழிலும் அவ்வாறே பலவகை இலக்கிய வடிவங்கள் உள்ளன.

ஆனால், மொழிகளில் பலவகைகள் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. அதிகமாகப் போனால் ஒவ்வொரு மொழியையும் எழுத்து வழக்குமொழி, பேச்சு வழக்குமொழி என இருவகையினவாகப் பிரிப்பர். இஃது எல்லா மொழிகளுக்கும் உண்டான அடிப்படைப் பொதுத் தன்மையாகும்.

ஆனால், உலகில் வேறு எந்த மொழியிலும் இல்லாத ஒரு தனித்தன்மை தமிழுக்கு மட்டுமே வாய்க்கப்பெற்றதாக உள்ளது. அதுதான் 'முத்தமிழ்' என்ற தனிப்பெரும் சிறப்பு.

உலகிலுள்ள மொழிகள் அனைத்தையும் ஒரு மொழி என்ற அளவில் மட்டுமே அணுகுகின்றனர்; ஆய்கின்றனர். ஒரு மொழியின் இலக்கிய வடிவங்களைப் பல்வேறு வகையினவாகக் காண்பது உலகியல் நடைமுறை. ஆனால் தமிழ் மொழியை மட்டும் இயற்றமிழ், இசைத்தமிழ், நாடகத் தமிழ் என மூவகையாகக் காணும் போக்கு, தமிழ் மொழிக்கு மட்டுமே உரிய தனித்தன்மையாகும்.

சாதாரணமாக, தமிழ்மொழியில் பேசும்போது வல்லின, மெல்லின, இடையினச் சொற்களைக் கலந்து, உணர்வோட்டமாகப் பேசும்போது, இம் மூவின சொல்லோசை கலந்து வரும் பேச்சில் ஒரு இசைத் தன்மை இயல்பாக மேலோங்கி நிற்கும். கேட்பவர்களை இசைபோல் ஈர்க்கும் தன்மை தமிழ்ப் பேச்சுக்கு உண்டு என்பதை நாமெல்லாம் மிக நன்றாக உணர்ந்திருக்கிறோம். அதே போன்று, தமிழில் பேசும்போது சொல்ல வந்த கருத்தையும் உணர்வையும் முழுமையாக வெளிப்படுத்த விழைகிறோம். அப்போது, பேச்சொலிக்கேற்ப கை, கால்களை அசைத்து, முகபாவங்களோடு சொல்ல

விழையும் கருத்துக்கும் உணர்வுக்குமேற்ப, மெய்ப்பாடு தோன்ற வெளிப்படுத்துகிறோம். இவ்வாறு நாடகத்தில் நடிப்பது போன்ற நிலையில் இருந்து கொண்டு பேசுகிறோம். இதனாலேயே தமிழ் நாடகப் பாங்குடையதாகக் கருதப்படுகிறது. அதனாலேயே தமிழ், நாடகத் தமிழாகவும் போற்றப்படுகிறது.

இவைகளையன்னியில் தமிழ் இயற்றமிழ் வகையாகவும் கணிக்கப்படுகிறது. இயற்றப்படும் இலக்கியங்கள் அனைத்துமே இயற்றமிழாக அழைக்கப்படினும், இசைத்தமிழ் சார்ந்த படைப்புகள் இசைத் தமிழ் சார்ந்த வகையினவாகவும் நாடகத்துறை சார்ந்த படைப்புகள் நாடகத்தமிழ் சார்ந்த வகையினவாகவும் கருதப்படுகின்றன. இப்படி முத்துறைகளும் ஒரே இலக்கியப்படைப்பில் இணைந்த நிலையில் உருவாக்கப்பட்ட காப்பியமே தமிழில் முதன் முதலாக உருவாக்கப்பட்ட சிலப்பதிகாரம். இதனைச் சிலப்பதிகாரப் பாயிரத்திலேயே ஆசிரியர் இளங்கோவடிகள்,

"இயலிசை நாடகப் பொருட்தொடர்
நிலைச் செய்யுள்"

எனக் கூறியிருப்பதிலிருந்தே மூன்று தமிழும் ஒன்றிணைந்த நிலையில் உருவாக்கப்பட்ட முழுமுதற் காப்பியம் சிலப்பதிகாரம். எனவே அது 'முத்தமிழ்க் காப்பியம்' எனச் சிறப்பித்து அழைக்கப்படுகிறது.

மொழிக்கோட்பாடுகள் (LINGUISTIC PRINCIPLES)

செம்மொழிக்குரிய மிக முக்கியத் தகுதிப்பாடுகளில் ஒன்றாக அமைந்திருப்பது மொழிக் கோட்பாடுகள் பற்றிய இலக்கண வரம்புகளோடு கூடிய கொள்கை வரையறை களாகும்.

சாதாரணமாக 'மொழிநூல்' (Philology) அடிப்படையில் மொழியியல் கோட்பாடுகளை வகுக்கும் முறையே பல்வேறு மொழியியல் அறிஞர்களுக்கிடையே இருந்து வந்தது. இதற்கான விதிமுறைகள் உலக மொழிகளில் அவ்வம் மொழிக்கென அவரவர் அளவில் வகுத்துச் செயல்படுத்தி வந்த மொழிக் கோட்பாடுகளாகும். இந்த அளவுகோலைக் கொண்டே பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை மொழி ஆராய்ச்சிகள் நடைபெற்று வந்தன. திராவிட ஒப்பிலக்கண ஆய்வு நூல் எழுதிய கால்டுவெல் போன்றவர்கள் இந்த அடிப்படையில் மொழியாய்வு செய்தவர்களேயாவர்.

ஆனால், இருபதாம் நூற்றாண்டில் அறிவியல் வீச்சுக்கேற்ப அதன் அடிப்படையில் மொழியியல் கொள்கை கோட்பாடுகளை வகுக்கும் மனப்போக்கு மொழி ஆய்வாளர்களிடையே ஏற்பட்டது. அதற்கிணங்க மொழி நூலில் வேண்டிய மாற்ற திருத்தங்களை ஏற்படுத்தி, நீக்குவன நீக்கி, ஏற்பன ஏற்று புதிய மொழியியல் கோட்பாடுகள் இன்று உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இதை இன்றைக்கு 'மொழியியல்' (Linguistics) என அழைக்கின்றனர்.

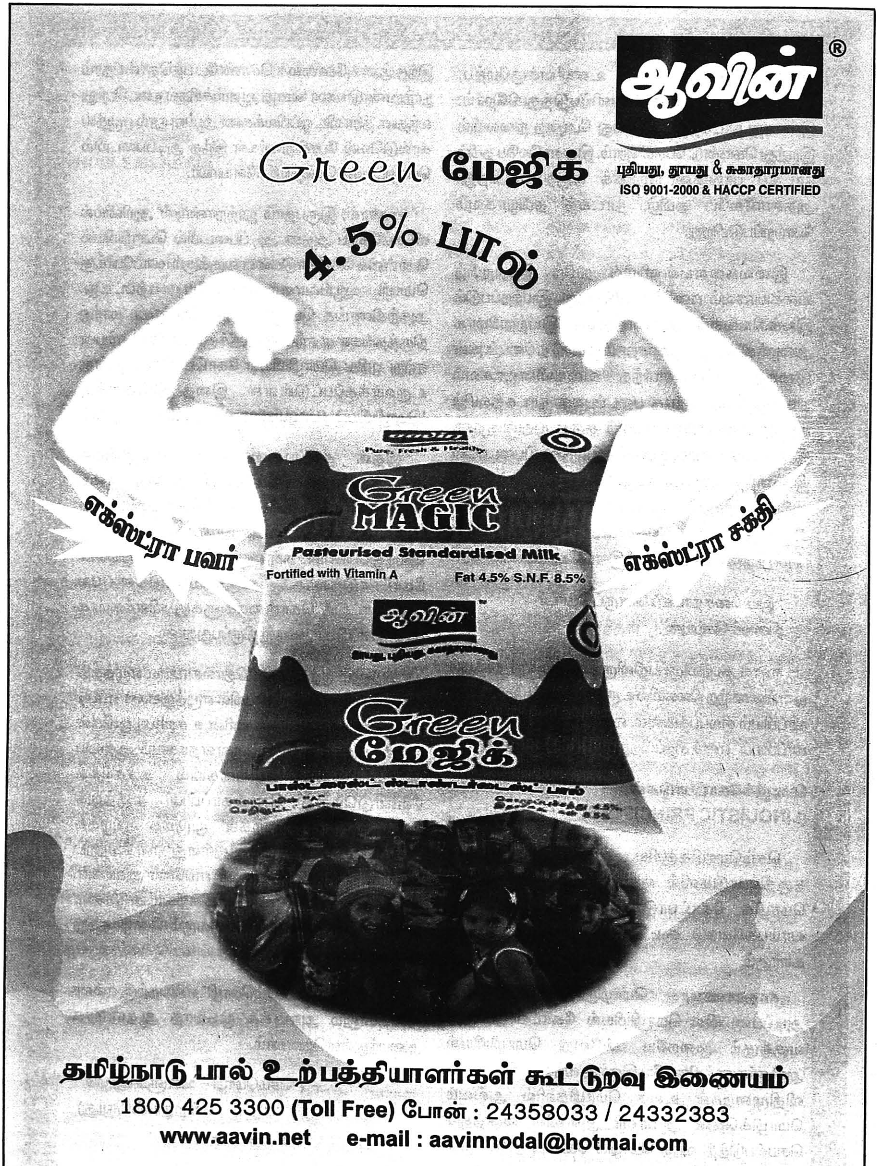
இதன் அடிப்படையிலேயே மொழியியல் வல்லுநராகவும் 'மொழியியல் தந்தை' எனப் போற்றப்படும் டாக்டர் எமினோ அவர்கள் தொல்காப்பிய இலக்கண நூலை ஆய்வு செய்து வியந்துபோனார். காரணம், இன்று மொழியியல் கோட்பாடுகளாக வகுக்கப்பட்டுள்ள பல கோட்பாட்டுக் கொள்கைகளுக்கு விளக்கமாக தொல்காப்பியம் அமைந்திருப்பதுதான்.

அதிலும் குறிப்பாக, 'தொல்காப்பிய எழுத்ததி காரத்தில் சொல் பிறப்பியலில் எழுத்துக்கள் எப்படி பிறக்கின்றன. எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பு ஒலிகள் துல்லியமாகவும் பொருளுள்ளதாகவும் அமைய அவ்வெழுத்தை எவ்வகையில் உச்சரிக்க வேண்டுமெனத் தொல்காப்பியர் வகுத்துக் கூறியுள்ள வழிமுறைகள் முழுக்க முழுக்க அறிவியல் பூர்வமாக அமைந்துள்ளது' என போற்றிப் பாராட்டி மகிழ்கிறார் டாக்டர் எமினோ அவர்கள். இந்த வகையிலும் சிறந்த மொழிக் கோட்பாடுகளை வகுத்து மொழித்திறம் பேணிவரும் மொழி தமிழ் என்பது நிலை பெறுகிறது.

இதுவும் தமிழ் 'செம்மொழி' என்பதற்கு எல்லா வகையிலும் அசைக்க முடியாத ஆதாரமாக அமைந்துள்ளதெனலாம்.

– ("செம்மொழி – உள்ளும் புறமும்"
என்ற நூலிலிருந்து)

* * *


ஆவின்®
புதியது, தூயது & சுகாதாரமானது
ISO 9001-2000 & HACCP CERTIFIED
Green மேஜிக்
4.5% பால்
எக்ஸ்ட்ரா பவர்
எக்ஸ்ட்ரா சக்தி
Green MAGIC
Pasteurised Standardised Milk
Fortified with Vitamin A
Fat 4.5% S.N.F. 8.5%
ஆவின்
Green மேஜிக்
தமிழ்நாடு பால் உற்பத்தியாளர்கள் கூட்டுறவு இணையம்
1800 425 3300 (Toll Free) போன் : 24358033 / 24332383
www.aavin.net e-mail : aavinnodal@hotmai.com

கவின்மிகு தமிழகக் கலைகள்

தமிழர்களின் வாழ்வோடு இணைந்தது இசையும் கலையும். கலைகள் தமிழர்களால் போற்றி வளர்க்கப் பட்டன. அப்படிப்பட்ட தமிழ்நாட்டின் கலைகள் பற்றிய சில குறிப்புகள்:

நாதசுரம்

சீர்மிகுந்த விழாக்களைச் செந்தமிழ் மக்கள் நாதசுர இசையோடுதான் நடத்துவார்கள். மகிழ்ச்சியான நிகழ்ச்சிகளை இந்த மங்கள இசையுடன் தொடங்குவது நம் முன்னோரின் நடைமுறை.

'நெடுங்குழல்' என்றும் பெருவங்கியம் என்றும் போற்றப்படும் நாதசுரம் அமுத இசை வளர்க்கும் துளைக் கருவி. நாதசுரம் நீண்ட குழலுடன் சீவாளி இணைத்து வாசிக்கும்போது இசைவெள்ளம் பூம்புனல் வெள்ளமாகப் பொங்கிப் பெருகும். நாயன இசைக் கலையில் தமிழ்ப் பெருமக்கள் பேராற்றல் மிக்கவர்களாக விளங்கி வருகிறார்கள்.

பரத நாட்டியம்

தமிழகத்துக்கே உரிய தன்னிகரற்ற இந்த ஆடற்கலை, தமிழகத்தின் எல்லைகளைத் தாண்டியும் பல்வேறு வடிவங்களை எடுத்து விளக்குகிறது.

கால்கள் ஜதிபோட, கை விரல்கள் பொருள் குறிக்க, கண்கள் உணர்ச்சிகளைக் கொப்பளிக்க, முகம் பலவிதமான மெய்ப்பாடுகளைப் புலப்படுத்தும் இந்த ஆடற்கலை, அழகுக் கலைகளில் அரிய கலையாகும். சிலப்பதிகாரத்தில் பரதத்தைப் பற்றிய சீரிய குறிப்புகள் சிறப்பாகக் காணப்படுகின்றன.

கோலாட்டம்

கருத்துகள் சிலவற்றை இசை வடிவில் அமைத்து ஆண், பெண் இருபாலரும் கையில் ஒன்று அல்லது ஒன்றரை அடி அளவுள்ள குச்சிகளை வைத்துக்கொண்டு, பாடல்களின் சந்தத்திற்கு ஏற்றபடி குச்சிகளால் தாளம் தட்டுவது போல் ஆடிப்பாடுவது கோலாட்டம். இந்த ஆட்டம் உடலுக்கு நல்ல வலுவையும், உள்ளத்திற்குத் தெம்பையும் நல்குவது.

கோலாட்டம் சில மாறுதல்களுடன் பிற மாநிலங்களிலும் திகழ்ந்தாலும் தமிழகத்துக் கோலாட்டம் தனிச் சிறப்புடையது.

கும்மி

கருத்துகளை இசையுடன் கூடிய பாடலாக அமைத்து, பெண்கள் கைகளைக் கொட்டிக்கொண்டு பாடிப்

பரவிடுவது கும்மி. இது பெரும்பாலும் பெண்கள் மட்டுமே ஆடும் ஆடலாகும்.

உடலுக்கும், உள்ளத்துக்கும் நல்ல பயிற்சி நல்குவது; கருத்துக்களை கவின்மிகு இசைக்கூட்டி, கேட்போர் நெஞ்சை ஈர்த்திட வைக்கும் திறனுடையது.

பக்தி, ஞானம் போன்றவற்றின் அடிப்படையில் அமையும் கும்மிப் பாடல்களும் உண்டு. கும்மி, மக்கள் மனம் கவரும் மகத்தான நாட்டுப்புறக் கலையாகும்.

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

கிராமப் பகுதிகளில் சிந்தனை வளமும், கற்பனை நயமும் கொண்டு ஒருவர், தாம் சொல்லவரும் கருத்துக்களைச் சுவையாகவும், நெஞ்சில் பதியும் வண்ணமும் எளிய பாடல்களாக அமைத்து, தம் சொந்த இசையில் பாடும் பாடல்களே நாட்டுப்புறப் பாடல்களாகும். இதில் கடந்த கால நிகழ்ச்சிகளைப் பற்றிய குறிப்புகளும், விவரங்களும் இருக்கும். நிகழ்காலத்து நிலைமை விளக்கங்களும் இருக்கும். எதிர்காலத்தில் எய்திட வேண்டிய இலக்கும், எழுச்சி நிறை கருத்துகளும்

இருக்கும். நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் வாழ்க்கை நெறிகள் பலவும் வளமாக விரவிக் கிடக்கும்.

ஏட்டில் எழுதாத கவிதைகள் இந்த நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், பெரும்பாலும் இவற்றைப் பாடிய பெருமக்களின் பெயர் தெரியாது.

காடுமேடுகளில் வேலை செய்யும் ஏழை எளிய மக்களின் உள்ளத்து உணர்வுகளின் அற்புதமான வெளிப்பாடே நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்.

ஒயிலாட்டம்

தமிழகத்தின் தென் மாவட்டங்களில் இந்தக் கிராமியக் கலை சிறப்புற்று விளங்குகிறது. கிராமங்களில் நடைபெறும் திருவிழாக்களில் இந்தக் கிராமிய நிகழ்ச்சி இடம் பெறும். தற்போது கோவில் திருவிழா தவிர, பொது நிகழ்ச்சிகளிலும் இடம்பெறக்கூடிய முக்கியக் கிராமிய நிகழ்ச்சியாக இது உள்ளது. ஒரு குழுவில் சுமார் 25 பேர் இடம் பெறுவர். நையாண்டி மேளம் என்று அழைக்கப்படும் வாத்தியக் கருவிகளின் இசைக்கு ஏற்ப இவர்களின் நடனம் இருக்கும். கரங்களில் துணியைப் பிடித்து உயர்த்தி

ஒய்யாரமாகத் தாளத்தின் வேகத்திற்கு ஏற்ப இவர்கள் ஆடுவது பார்க்க ரம்மியமாக இருக்கும்.

சேவையாட்டம்

தர்மபுரி மாவட்டத்திற்கு உரிய தனிக்கலை சேவையாட்டம் ஆகும். ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் ஒன்றான சிலப்பதிகாரத்தில் ஆய்ச்சியர் குரவைப் பகுதியில் சேவையாட்டத்தைப் பற்றிய சிறப்பான செய்தி உள்ளது. மாதரி என்ற பெண் தீக்காயமுற்று துன்பத்தால் தவிக்கும்போது, இடையர்கள் அப்பெண்ணின் துன்பத்தைப் போக்க, கடவுளை வணங்கிக் கையில் கோலோடு ஆடிய ஆட்டமே இந்தச் சேவையாட்டம்.

அருந்தமிழ் வளர்த்திட்ட ஔவைக்கு நெல்லிக்கனி அளித்த வள்ளல் அதியமான் ஆண்ட அன்றைய தகடூர்ப்

பகுதியாகிய இன்றைய தர்மபுரி மாவட்டத்தில் மட்டுமே இந்த ஆட்டம் ஆடப்பட்டு வருகிறது.

இந்த ஆட்டத்தில் பயன்படுத்தப்படும் கோல், தீப்பந்து முதலான கருவிகள் புனிதக் கருவிகளாகக் கருதப்பட்டுக் கோவிலில் வைத்துப் பாதுகாக்கப்படுகிறது.

கள்ளழகர் ஆட்டம்

தமிழ்நாட்டில் கோவில் நகரம் என்று அழைக்கப்படும் மதுரை மாநகரில் ஒவ்வோர் ஆண்டும் சித்திரைத் திருவிழாவில் கிராம மக்களே வேடம்பூண்டு இந்த ஆட்டத்தை ஆடுவார்கள்.

'கள்ளழகர்' தனது தங்கை அருள்மிகு மீனாட்சியின் திருமண நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்க அழகர் மலையிலிருந்து மதுரை நோக்கி வரும்போது மக்கள் இலட்சக்கணக்கில் கூடி வரவேற்பார்கள். தெய்வத்திடம் தங்களது வேண்டுதலை நிறைவேற்ற, இந்த ஆட்டத்தில் ஆடைகளை கள்ளழகர்போல் அணிந்து ஆடி வருவார்கள். கள்ளழகர் மீது தண்ணீர் பீய்ச்சி அடித்து, தங்கள் அன்பை வெளிப்படுத்துவார்கள். அப்போது அவர்கள் ஆடிவரும் பாங்கு மெய்சிலிர்க்க வைக்கும். இந்த ஆட்டத்திற்கும் கிராமிய இசைக்கருவியான நையாண்டி மேளம்தான் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

கரகாட்டம்

கரகம் என்பது, பூரண கும்பம் போன்ற வடிவுடைய அமைப்பு. இதைப் பல்வேறு விதங்களில் அலங்கரித்து வைத்து, தலையில் வைத்துக்கொண்டு ஆடிடுவதாகும். பல்வேறு மெய்ப்பாடுகளைக் காட்டி ஆடும்போது, பக்க வாத்தியங்கள் பலவும் கேட்போரைப் பரவசமூட்டும் வகையில் அமைந்திருக்கும். அப்படியெல்லாம் ஆடும்போது கூட, தலையில் வைத்திட்ட அந்தக் கரகம் விழுந்து விடாமல் ஆடிட வேண்டும். நளினமான நாட்டுப்புறக் கலையான கரகம் தமிழகத்தில் கோவில் திருவிழாக்களிலும், பிற சமூக விழாக்களிலும், சிறப்பிடம் பெறுகிறது.

கவின்மிகு காவடி ஆட்டம்

காவடி என்பது வளைந்த அரை வடிவமுடைய, சற்றொப்ப, நாணேற்றிய வில்லின் அமைப்புடையது. அதன்

நீளம், ஒரு சராசரி மனிதனுடைய தோள் அளவைவிடச் சற்று அதிகமாக இருக்கும். அதன் விட்ட வடிவு இரண்டடி அளவுக்கு இருக்கும். அதை மயில் இறகு மற்றும் சில கண்ணுக்கழகான பொருள்கள் பலவற்றை வைத்து அலங்கரித்திடுவர்.

அதில் தமது வழிபாட்டுக்குரிய தெய்வங்களின் சிறு சிலைகள் அல்லது படங்கள் வைக்கப்பட்டிருப்பதும் உண்டு. பொதுவாகத் தன் வழிபாட்டுக்குரிய தெய்வங்களின் மீதான பாட்டுகள் அமைத்து இசை கூட்டிப் பாடுவார்கள்.

இதனைப் பாடிடும்போது, செவிக்கினிய இசைக் கருவிகளின் இசையும் சேர்த்துக் கொள்ளப்படும்.

காளையாட்டம்

காளை வீரத்திற்கும் வலிவுக்குமான அடையாளச் சின்னம். ஒரு வீரனின் நடையைக் காளையின் நடைக்கு

ஒப்பிடுவது நம் இயல்பு. மயிலின் சாயலைப் பெண்ணுக்கு ஒப்பிடுவது போல ஆணின் செம்மாந்த தோற்றத்துக்குக் காளையை ஒப்பிடுவது தமிழர் மரபு.

காளை போன்ற வேடம் கட்டி இசைக் கேற்ப ஆண்கள் நடனம் ஆடுவார்கள். இதைத்தான் காளை ஆட்டம் என்கிறோம். இதற்குத் துணையாக அமையும் இசை வாத்தியம் நையாண்டி மேளம். தமிழ்நாட்டின் தென் மாவட்டங்களில் – குறிப்பாக நாட்டுப்புறக் கோயில் திருவிழாக்களில் காளை ஆட்டம் ஆடப்படுகிறது.

பொய்க்கால் குதிரை

பயணம் மேற்கொள்ளுவதற்கான விலங்குகளின் காலமைப்புகளில் வித்தியாசமான வடிவங்கள் கொண்டவை ஒட்டகம், குதிரை ஆகியவற்றின் குளம்புகள், பிளவு இல்லாத குளம்புகள், அந்தக் கால் நுனி அமைப்புடைய கட்டையை, மனிதன் தன் பாதங்களில்

கட்டிக்கொண்டு நடப்பதே கடினம். நிலைமை அப்படியிருக்க, அதை மனிதனின் பாதங்களில் கட்டிக் கொண்டு பொய்க்கால் கொண்ட குதிரையாக மனிதன், ஆடாத ஆட்டமெல்லாம் ஆடுவதைக் கண்டால் நாம் ஆச்சரியத்திலாழ்ந்து விடுவோம். கட்டைகளைப் பாதங்களில் கட்டிக்கொண்டு ஆடும் மனிதன், குதிரையின் உடலமைப்பை, பொம்மையால் செய்து, தன் இடுப்பில் கட்டிக்கொண்டு ஆடுவது கவின்மிகு காட்சியாயிருக்கும்.

தவில், உறுமி, நையாண்டி, மேளங்கள் முழங்க அவற்றோடு நாயன இசையொலியுஞ் சேர்ந்து கிளர்வூட்டும் இசைக்கு, அந்தக் குதிரை வடிவத்தைத் தாங்கிய மனிதர்கள் ஆடுவது அனைவரையும் மகிழவைக்கும் வியப்புக்குரிய கலை நிகழ்ச்சியாகும். ஆணும் பெண்ணும் இந்த ஆட்டத்தை ஆடுவர். தமிழகத்தில் நிகழ்வுறும் திருவிழாக்கள் சிறக்க, இந்தப் பொய்க்கால் குதிரை ஆட்டமும் ஒரு தவிர்க்க முடியாத அங்கமாகிவிட்டது.

மயிலாட்டம்

மயிலாட்டம் தமிழகத்தின் தென் மாவட்டக் கிராமங்களில் கோயில் திருவிழாக்களிலும் மற்ற நிகழ்ச்சிகளிலும் இடம்பெறும் நாட்டுப்புறக் கலையாகும்.

இந்த ஆட்டம் ஆண்களும் பெண்களும் மயில்வேடம் அணிந்து இசைக் கருவிகளுக்கேற்ப நளினமாக ஆடப்படுவதாகும். பரத நாட்டியக் கலைஞர்களும் மயிலாட்டம் ஆடுவது தற்போது வழக்கமாகி வருகிறது.

புலியாட்டம்

புலி வேடம் புனைந்து வண்ணங்களால் உடம்பில் வரிகளை வரைந்துகொண்டு, ஆடப்படும் புலியாட்டம், கிராமங்களில் மக்கள் மனம் கவர்ந்த ஆட்டம் ஆகும்.

கூட்டமாய் வரும் இந்தப் புலிகள் பாயும் புலிகள் அல்ல; வெறும் பாய்ச்சல் காட்டும் புலிகள். பதுங்குவது போலவும், பாய்வது போலவும் இவை பாவனை காட்டும். கிராமங்களில் மாரியம்மன் திருவிழாக் காலங்களில் புலியாட்டம்

நடைபெறும். இதற்குரிய இசைக் கருவிகள் தாரை மற்றும் தப்பட்டை ஆகும்.

வீர விளையாட்டுக்கள்

தமிழ்நாட்டில் உடல்திறம் காட்டி விளையாடும் வகையைச் சேர்ந்தவை இந்த வீர விளையாட்டுகள். இதில் குச்சி விளையாட்டு, கத்திச் சண்டை, சுருள் கத்திச் சண்டை போன்றவையுண்டு.

இந்த விளையாட்டுகளுக்கு, பரத நாட்டியக் கலைபோன்று, முறையான நெறிமுறைகளும் பயிற்சியும் உண்டு. அவற்றை முறையாக இரு தரப்பினரும் பயிற்சி பெற்று, அதன்பின்னர் விளையாடத் தொடங்கினால், அவற்றைப் பார்ப்பதற்கும் அழகாயிருக்கும். மனிதனுக்குத் தக்க தற்காப்பாகவும் உதவிடும்.

கொம்பு முழக்கம்

பண்டைத் தமிழகத்தின் வீரத்தின் வெளிப்பாட்டை அறிவிக்கும் சின்னமாக இது விளங்கியது. தற்போது கிராமங்களில் நடைபெறும் கோவில் திருவிழாக்கள் குடமுழக்கு விழாக்கள், கதிர் அறுப்பு, மஞ்சு விரட்டு, ஊர்வலங்கள் போன்றவற்றில் இது இடம் பெறுகிறது.

மூச்சை உள்ளிழுத்து ஒருவித இசையுடன் இந்த ஒலி எழுப்பப்படுகிறது. அறிவிப்புத் தரும் எழுச்சிக் கருவியாக இது விளங்குகிறது.

தாரை, தப்பட்டை

தமிழ்நாட்டின் ஒவ்வொரு கிராமங்களிலும் ஊடுருவி உள்ள இசை ஆட்டம் இது. கிராமங்களில் நடைபெறும் திருவிழாக்கள், ஊர்வலங்கள், ஒவ்வொரு இல்லத்திலும் நடைபெறும் எல்லா விசேடங்களுக்கும் இந்த ஆட்டம் பயன்படுத்தப்படுகிறது. ஒரு குழுவில் 15 பேர் இருப்பார்கள்.

கேட்கக்கேட்க இசையில் தங்களையே மெய்மறந்து ஒன்றிடச் செய்யும் சக்தி பெற்றது இந்த ஆட்டம். வயது வேறுபாடின்றி அனைவரும் இந்த இசைக்கு மயங்குவார்கள்.

நையாண்டி மேளம்

தென் மாவட்டங்களில், அதிகம் விரும்பப்படுகின்ற நாட்டுப்புற இசை நையாண்டி மேளமாகும். கோவில் திருவிழாக்களில் நையாண்டி மேளத்தை நாம் நிச்சயம் கேட்கலாம். நற்காரியங்கள், ஊர்வலம் போன்றவற்றிலும் இவை இடம் பெறும்.

இசை நிகழ்ச்சிகள் பொதுவாக மகிழ்ச்சியூட்டும். ஆனால் நையாண்டி மேளம் கேட்பவர்க்கு ஒரு விதமான களிப்பை உண்டாக்கும்.

நையாண்டி மேளத்தில், தமுக்கு தவில், நாதசுரம், பம்பை, உறுமி, தாளம் ஆகிய அறுவகை இசைக்கருவிகள் இடம் பெறுகின்றன.

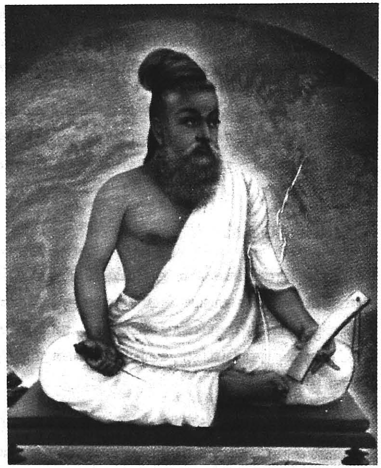
★ ★ ★

ரூ.128 கோடியில் 7,320 புதிய குடியிருப்புகள்

நடந்து முடிந்த சட்டமன்றத் தேர்தல் பிரச்சாரத்தின் போது 30 ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் கட்டப்பட்டு முழுமையாகப் பழுதடைந்த நிலையில் உள்ள சென்னை குடிசை மாற்று வாரியக் குடியிருப்புகளை இடித்துவிட்டு அதே இடத்தில் புதிதாகக் குடியிருப்புகள் கட்டிக் கொடுக்கப்படும் என்று மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் கலைஞர் அவர்கள் அறிவித்ததற்கிணங்க மெரினா நொச்சிக்குப்பம் முதல் சீனிவாசபுரம் வரையில் உள்ள முழுமையாகப் பழுதடைந்த 2,862 குடிசைமாற்று வாரிய அடுக்குமாடிக் குடியிருப்புகளை இடித்துவிட்டு அதே இடத்தில் புதிதாக 2,862 குடியிருப்புகளும்; சுனாமியால் பாதிக்கப்பட்ட 4,458 குடும்பங்களுக்குப் புதிதாக 4,458 அடுக்குமாடிக் குடியிருப்புகளும் ஆக மொத்தம் 7,320 குடியிருப்புகளை 128 கோடி ரூபாய் செலவில் கட்டித் தர மாண்புமிகு முதலமைச்சர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்கள் 14.12.2006 அன்று அனுமதியளித்துள்ளார்.

சமூக நீதி காத்த சான்றோர் – 2

திருவள்ளுவர்



சாதி, மதம், இனம், மொழி, நாடு போன்ற அனைத்துப் பாகுபாடுகளையும் கடந்து உலகளாவிய பார்வை கொண்ட மாபெரும் சமுதாயச் சிந்தனையாளரான திருவள்ளுவர் இயற்றிய திருக்குறள், பைபிளுக்கு அடுத்தபடியாக உலகிலேயே அதிக மொழிகளில் (130) மொழிபெயர்க்கப்பட்ட நூலாகும்.

உலகப் பொதுமறையாகத் திகழ்கின்ற திருக்குறளில் சாதி உணர்வுகள் இம்மி அளவும் இல்லாமல், சாதியச் சார்புகளில் இருந்து முற்றிலும் விலகி, சிந்தனைகளை வழங்கிய காரணத்தால் திருக்குறள், இந்தியப் பொதுமறை மட்டுமின்றி உலகப் பொதுமறை நூலாகவும் திகழ்கின்றது.

உலகை ஒரு குடையின் கீழ் கொண்டு வர முயலும் தன்மை கொண்டது திருக்குறள், மூதறிஞர் வ.சுப.மாணிக்கம் கூறியது போல, “திருக்குறள் தழுவிய வாழ்வு சமணம் சாராது ; புத்தத்திற்குப் போகாது ; மாவலியத்தில் மாயாது; சிவனியத்தில் சேராது; கிருஸ்துவத்தில் கிளராது; இசுலாத்தில் இயையாது; ஆனால், எல்லாச் சமயத்தையும் சார்ந்து நல்லன எல்லாவற்றையும் தன்னுட்கொண்டு, வேற்றுமை விலக்கித் தமிழினத்தை வாழவைக்கும் தன்மை கொண்டது;” ‘எண்குணத்தான்’, “மலர்மிசை ஏகினான்”, ‘பகவன்’, ‘ஐந்தவித்தான்’ போன்ற பெயர்கள் அனைத்தும் சமயச் சார்பு காட்டாதவை என்பது உண்மை.

திருக்குறளைப் பற்றி பேசுகையில் வீரமாமுனிவர், “இருளிராவிடத்து விளங்கிய ஒரு மீன் போலவும் பாலைச் சுரத்து அரிது அலர்ந்த பதுமம் போலவும், மெய்யாஞ்சுருதி விளிக்காது இருளே மொய்த்த நாட்டின் கண்ணும் கடவுள் ஏற்றிய ஞானத் திருவிளக்கு எறிப்பத் தெளிந்துணர்ந்து எங்கும் ஒரு விளக்கென நின்றுயர்ந்த திருவள்ளுவர்” என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

சங்ககாலத் தமிழகத்தில் சாதிப் பிரிவுகள் என்பதே கிடையாது. சாதி என்னும் சொல் கூட தமிழ்ச் சொல்லே அல்ல. இடைபட்ட காலத்தில் சாதி என்னும் நச்சு விதை மக்களிடையே தூவப்பட்டு, மெதுவாகப் பரவத்தொடங்கி பின்னர் அசுரபலம் பெற்று பிரம்மாண்டமாக வளர்ந்தோங்கி விட்டது. சமூக நீதி கேலிக்குரியதாகிவிட்டது – கேள்விக்குறியாகி விட்டது.

திருக்குறளில் ‘சாதி’ என்ற வார்த்தையே பயன்படுத்தப்படவில்லை. தான் எந்த ‘சாதி’ என்பதை திருவள்ளுவர் மறைமுகமாகவோ

வெளிப்படையாகவோ கூறவே இல்லை. பிற 'சாதி'களைத் தாழ்த்திப் பேசும் பேச்சுக்கே திருக்குறளில் இடம் இல்லை. திருக்குறளில் வர்ணாசரமம் கிடையாது. பிறப்பால் யாரும் உயர்ந்தவர்–தாழ்ந்தவர் இல்லை. படிப்பினாலும் ஒழுக்கத்தாலும் மட்டுமே ஒருவனுடைய உயர்வு – தாழ்வு தீர்மானிக்கப்படுகிறது என்னும் கருத்தை திருக்குறளில் பல இடங்களில் வள்ளுவர் வலியுறுத்திக் கூறுகிறார்.

"மேற் பிறந்தாரயினுங் கல்லாதார் கீழ்ப்பிறந்துங்
கற்றா ரனைத்திலர் பாடு" (குறள் . 409)

கற்றவர் என்ற பெருமை உயர்ந்தவர் – தாழ்ந்தவர் என்ற வேறுபாட்டைப் போக்கிடும் (திருக்குறள் – கலைஞர் உரை) என்றார்.

"மறப்பினும் ஒத்துக் கொளலாகும் பார்ப்பான்
பிறப்பொழுக்கங் குன்றக் கெடும்" (குறள். 134)

"பார்ப்பனன் ஒருவன் கற்றதை மறந்து விட்டால் மீண்டும் படித்துக்கொள்ள முடியும். ஆனால் பிறப்புக்குச் சிறப்பு சேர்க்கும் ஒழுக்கத்திலிருந்து அவன் தவறினால் இழிமகனே ஆவான்." (திருக்குறள் – கலைஞர் உரை) எனவே உயர்ந்தவன், தாழ்ந்தவன் என்பது அவனது

ஒழுக்கத்தின் அடிப்படையிலே தீர்மானிக்கப்படும். – பிறப்பினால் அல்ல.

"அந்தணர் என்போர் அறவோர் மற்றெவ்வுயிர்க்கும்
செந்தண்மை பூண்டு ஒழுகலான்" (குறள். 30)

என்று வள்ளுவர் கூறுகையில், 'அந்தணர்' என்ற வார்த்தை சாதியப் பொருளில் பயன்படுத்தப் படவில்லை.

"பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் சிறப்பொவ்வொ
செய் தொழில் வேற்றுமையான்" (குறள். 972)

என்றார். அதாவது பிறப்பினால் அனைவரும் சமம். செய்யும் தொழிலில் காட்டுகிற திறமையில் மட்டுமே வேறுபாடு காணமுடியும் என்றார்.

"ஒழுக்கம் உடைமை குடிமை இழுக்கம்
இழிந்த பிறப்பாய் விடும்." (குறள். 133)

அதாவது ஒழுக்கம் உடையவராக வாழ்வதுதான் உயர்ந்த குடிபிறப்புக்கு எடுத்துக்காட்டாகும். ஒழுக்கம் தவறுகிறவர்கள் யாவாராயினும் அவர்கள் இழிந்த குடியில் பிறந்தவர்களாகவே கருதப்படுவர்.

"மேலிருந்தும் மேலல்லார் மேலல்லர் கீழிருந்தும்
கீழல்லார் கீழல் லவர்" (குறள். 973)

பண்பு இல்லாதவர்கள் உயர்ந்த பதவியில் இருந்தாலும் உயர்ந்தோர் அல்லர்; இழிவான காரியங்களில் ஈடுபடாதவர்கள் தாழ்ந்த நிலையில் இருந்தாலும் உயர்ந்தோரேயாவார்கள்.

"சாதிக்கு ஒரு நீதி" என்பதை எதிர்த்தவர் வள்ளுவர். ஒழுக்கம் உள்ளவனும் படித்தவனுமே உயர்ந்தவன் என்றார். ஒன்றே உலகம் என்னும் கொள்கை வழி நின்ற வள்ளுவர். மனித ஒருமைப்பாட்டையும் மனிதநேயத்தையும் வலியுறுத்துகிறார். மனித குல ஒருமைப்பாட்டுக்கு மனித நேயமே அடிப்படை என்பதையே

"அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர் அன்புடையார்
என்றும் உரியர் பிறர்க்கு" (குறள். 72)

என்று குறிப்பிட்டார்.

வள்ளுவரின் கருத்துக்கள் குறுகிய எல்லைப் பாகுபாடுகளை கடந்து, இந்தியப் பண்பாட்டின் அடித்தளமாகவும், மனித சமுதாய கலாச்சாரத்தின் இலக்கணமாகவும் திகழ்கிறது. காலங்களை கடந்து அமரத்துவம் பெற்று விளங்குகிறது.

சாதியப் பாகுபாடுகளை வள்ளுவர் அங்கீகரிக்கவில்லை. வள்ளுவர், சாதியம் அனைத்தையும் அடித்து நொறுக்கிவிட்டு, தான் வாழ்ந்த காலத்தை வென்று, சமூக நீதி காத்த சான்றோன். வான் உள்ளளவும், வையம் உள்ளளவும் தமிழ் உள்ளளவும் வள்ளுவன் புகழ் நிலைத்திருக்கும்.

★ ★ ★

சான்றோர் போற்றும் திருக்குறள்

எங்கள் குறள்

மனித சமுதாயத்திற்கே நல்வழி காட்டி, நன்னெறியூட்டி, நற்பண்புகளையும் ஒழுக்கங்களையும் கற்பிக்கும் வகையில் எழுதப்பட்ட நூல்தான் திருக்குறள். எனவேதான் எல்லா மக்களும், எல்லா மதத்தவரும் 'எங்கள் குறள்' – 'எங்கள் மதத்தை ஒப்புக் கொள்ளும் குறள்' என்றெல்லாம் அதைப் போற்றி வருகிறார்கள்.

– தந்தை பெரியார்

வாழ்க்கை நெறிக் கோட்பாடு

மானுடப் பண்பியல்புகளுக்கு ஓர் உறைவிடமாய் – வாழ்க்கை வழி, நெறிமுறைகளுக்கான வழிகாட்டியாய் – அமைந்துள்ளது நமது திருக்குறள். "காலக் கூறுக்கு ஏற்ற இலக்கியம் திருக்குறள் அன்றி உலகினில் வேறு ஏது?" என்றும் நாம் கேட்டிடலாம், எவரைப் பார்த்தும். உலகெங்கணும் பறை சாற்றிடலாம்; அஞ்சிடத் தேவையில்லை.

'வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்து வான்புகழ் கொண்ட தமிழ்நாடு' – நமது நாடு. எதனால் இப்படிக் கூறினார் பாரதியார்? அந்த வள்ளுவர், திருக்குறள் என்ற பொய்யாமொழியினை – வாழ்க்கை நெறிக் கோட்பாட்டு மறைதனைத் தீட்டியதால்தான்.

– பேரறிஞர் அண்ணா

நவில்தோறும் நயம் பெருகும் நூல்

திருக்குறள் ஓதற்கெளிதாய், சிந்தைக்கும் செவிக்கும் இன்பம் பயப்பதாய், நவில்தோறும் நயம் பெருகும் நூலாய் விளங்குகின்றது. ஏனைய பழந்தமிழ் நூல்களில் காணப்படுகின்ற கடுந்தமிழ்ப் பதங்களும், பத்துப்பாட்டு முதலிய நூல்களிலுள்ள இறுக்கமும் மயக்கமும் திருக்குறளில் இல்லை. நூல் முழுமையும் திருந்திய செப்பமும் செம்மையும் வாய்ந்து விளங்குகின்றது. நூலின்கண் அமைந்து விளங்கும் இயல்களும், அதிகாரங்களும் ஒன்றற்கொன்று இயைபுடையனவாய்ப் பல தொடர்களால் அமைந்த அருமணி வடம்போல் விளங்குகின்றன.

– ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை

எல்லா யுகத்திற்கும் உரியவன்

வள்ளுவப் பெருந்தகை – அவனே அறிஞன். அவனே தமிழை அறிந்தோன் என்று தமிழ்ப் பெருமக்கள் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளாக ஏற்றிப் போற்றி வருகின்ற ஈடு இணையற்ற பேராசான். வள்ளுவப் பெருந்தகையை நினைக்கும் பொழுது ஆங்கில நல்லிசைப் புலவனான பென் ஜான்சன், ஷேக்ஸ்பியரைப் பற்றி கூறிய ஒரு கருத்து என் நினைவிற்கு வருகிறது – "அவன் ஒரு யுகத்திற்கு மட்டுமல்ல. அவன் எல்லா யுகத்திற்கும் எல்லாக் காலத்திற்கும் உரியவன்" என்று.

– ப. ஜீவானந்தம்

உண்மைகள்

திருவள்ளுவர் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகட்கு முன் வாழ்ந்தவர்; அவர், இன்றுள்ள வாழ்க்கையை எவ்வாறு விளக்கமுடியும் என்று வினவலாம். காலம் மாறினும் உண்மைகள் மாறுவதில்லை. காலத்தால் வரும் மாற்றங்கள் உடையின் மாறுதல்களைப் போன்றவை. அடிப்படை உண்மைகள் உயிர் போன்றவை. திருவள்ளுவர், வாழ்க்கையின் அடிப்படையாகவும் பொதுவாகவும் உள்ள உண்மைகளைக் கண்டு எழுதியுள்ளமையால் பல்வேறு காலத்தவரும் அவற்றைப் போற்றி தத்தம் காலத்திற்கு ஏற்றவாறு அவற்றை உணர்கின்றனர்.

– மு. வரதராசனார்

இன்பத்தின் நிலைக்களன்

திருக்குறள் ஒரு வாழ்வியல் நூல்; நல்வாழ்வு வாழ்ந்து நல்லின்பம் துய்ப்பது எப்படி என்பதை எடுத்துக்காட்டுவது. வள்ளுவர் கூறும் வழியில் மாநில மக்கள் ஒழுகுவார்களேயானால், இவ்வுலகு இன்பத்தின் நிலைக்களனாய் இனிது விளங்கும்.

– சி. இலக்குவனார்.

வாழ்வின்பம்

திருவள்ளுவர் தம் நூலின் விளக்கத்துக்குப் பிற்கால உரைகளை எதிர்பார்த்தோ கட்டுரைகளை எதிர்பார்த்தோ எழுதவில்லை. தம் நூல் தானே விளங்கும், விளங்க வேண்டும் என்ற வெளிப்படை நடையிற்றான் யாத்துள்ளார். மூலக்குறள்களைப் பன்முறை படிக்கப் படிக்க வள்ளுவர் நெஞ்சுக்கும் நம் நெஞ்சுக்கும் உணர்ச்சித் தொடர்பு நெருங்குவதை உணர்கின்றோம்; குறட்சொற்கள் உயிர் நடைபெற்று நம் உள்ளத்தில் பாய்வதை உணர்கின்றோம்; உரைகள், விளக்கங்கள் என்னும் தீண்டாமைகளைக் கடந்து குறள்வடிவாக இருக்கும் திருவள்ளுவரின் நெஞ்சத்தினை நம் செயல் நெஞ்சத்தால் தீண்டுகிறோம். மக்கள் மெய்தீண்டல் உடற்கின்பம் என்பதுபோல மூலக்குறளைத் தீண்டல் வாழ்வின்பம் ஆகும்.

– வ.சுப. மாணிக்கம்

வாழ்வுக்குப் பத்து உடைமைகள்

உடலுக்குச் சில உடைமைகளை அணிவது போல உள்ளத்திற்கும் சில உடைமைகளை அணிந்து வாழ்வதே குறள் காட்டும் வாழ்வு ஆகும். அவை அன்புடைமை, அறிவுடைமை, அருளுடைமை, அடக்கமுடைமை, ஆள்வினையுடைமை, ஒழுக்கமுடைமை, ஊக்கமுடைமை, நாணமுடைமை, பொறையுடைமை, பண்புடைமை என்பன. இப்பத்து உடைமைகளையும் பத்துத் தலைப்புகளில் நூறு குறள்களாக்கி மக்களாகப் பிறந்த ஒவ்வொருவரும் இவற்றைத் தம் உள்ளத்தில் அணிந்து வாழ்ந்தாக வேண்டும் எனக் குறள் நல்வாழ்வுக்கு வழி காட்டுகிறது.

பத்து கட்டளைகள்

பொய்யைச் சொல்லாதே! புலாலை உண்ணாதே! கள்ளைக் குடியாதே! களவை நினையாதே! காமங்கொள்ளாதே! கொலையைச் செய்யாதே! சூதை விரும்பாதே! புறங்கூறாதே! பொறாமையடையாதே! பேராசை கொள்ளாதே! என்ற பத்துக் கட்டளைகளும் நல்வாழ்வு வாழக் குறள் இடும் கட்டளைகளாகும்.

– கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம்

வாழ்க்கைக் கலை

வாழ்க்கை மிகவும் சுவையுடைய ஒன்று. வாழ்வது என்பதும் ஒரு கலையே. மனிதன் முறையாக வாழக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். அந்த முறையான வாழ்க்கையை – வாழ்வாங்கு வாழும் வாழ்க்கையைக் கற்றுக் கொடுப்பதே சமயநெறியின் விழுமிய பயன். வாழ்க்கைக் கலையில் கைவந்தவர் திருவள்ளுவர். அவர், இந்த வையகத்து மக்களெல்லாம் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து வளமுறவே திருக்குறளைச் செய்தார்.

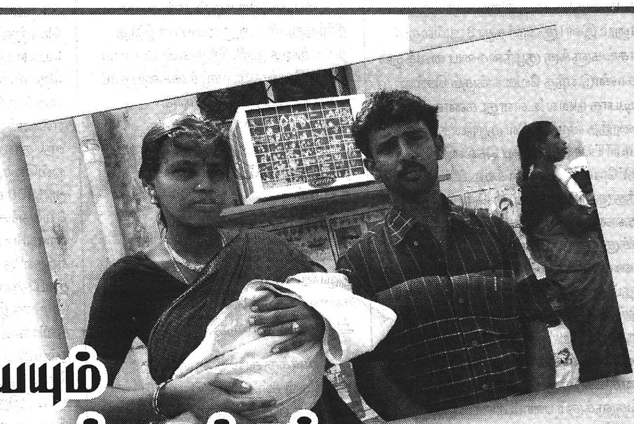
– குன்றக்குடி அடிகளார்

உலகப் பொதுமறை

மனிதனுக்கு மட்டுமே ஆறறிவு உண்டு; அதன் பயனாக அவரவரும் சிந்திக்கக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்; எந்தக் காரியமானாலும் சரி; ஒருமுறைக்கு இருமுறை சிந்தித்து, அதன் பிறகே செயலில் இறங்கவேண்டும். செயலைத் தொடங்கிவிட்டு, பிறகு அதைப்பற்றிச் சிந்திப்பது அறிவுடமை ஆகாது. இதை நான் சொல்லவில்லை; வள்ளுவப் பெருந்தகையே கூறியிருக்கிறார். இதனால்தான் திருக்குறள் உலகப் பொதுமறை.

– திருக்குறளார் வீ. முனுசாமி

– தொகுப்பு : தி.பெ.சா



தாயையும் சேயையும் காக்கும் தமிழக அரசு

தமிழக அரசின் மருத்துவத் துறையின் மூலம், வறுமைக் கோட்டிற்கு கீழ் உள்ள கர்ப்பிணிப் பெண்கள் 7–ஆவது மாதம் முதல் குழந்தை பிறந்த 3 மாதங்கள் என 6 மாதங்களுக்கு தலா ரூ.1,000 வீதம் ரூ.6,000 நிதியுதவி வழங்கும் திட்டம், மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்களால் துவக்கி வைக்கப்பட்டது.

கடலூர் மாவட்டத்தில் 28.11.2006 அன்று மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்களின் உத்தரவுப்படி இத்திட்டம், மாண்புமிகு பிற்படுத்தப்பட்டோர் நலத்துறை அமைச்சர் திரு.எம்.ஆர். கே. பன்னீர்செல்வம் அவர்களால் குறிஞ்சிப்பாடி, விருத்தாசலம், கீரப்பாளையம், காட்டுமன்னார்கோயில் ஆகிய பகுதிகளில் உள்ள கர்ப்பிணிப் பெண்கள் 2,615 பேருக்கு ரூ.55 இலட்சம் மதிப்பில் நிதியுதவி வழங்கும் துவக்க விழா நிகழ்ச்சி குறிஞ்சிப்பாடி ஆரம்ப சுகாதார நிலைய வளாகத்தில் நடைபெற்றது.

இத்திட்டம் பற்றி பயனாளிகளிடம் கருத்து கேட்டபோது, குறிஞ்சிப்பாடிக்கு அருகில் உள்ள அயன்குறிஞ்சிப்பாடியைச் சேர்ந்த திருமதி மாலதி (வயது 24) கணவர் பழனிவேல் (29) அவர்கள் தெரிவித்ததாவது :

“எனக்கு குழந்தை பிறந்து 16 நாட்கள் ஆகிறது. என் கணவரும் நானும் கூலி வேலை செய்து வருகிறோம். அதன் மூலம் கிடைக்கும் வருவாயில் குடும்பத்தை நடத்தி வருகிறோம். கடந்த 5 மாதங்களாக நான் வேலைக்கும் செல்ல முடியாமல் வீட்டுப் பணிகளை மட்டுமே கவனித்துக்கொள்ள முடிந்தது. அதனால் என் கணவரின் வருமானத்தை மட்டுமே நம்பி இருந்தோம். அதிலும் தினமும்

அவருக்கு வேலை கிடைப்பதில்லை. நானும் இனி குறைந்தது 3 அல்லது 4 மாதங்களுக்கு குழந்தையை வைத்துக் கொண்டு எந்த வேலைக்கும் செல்ல முடியாத நிலை உள்ளது. கணவரின் குறைந்த வருவாயில் குழந்தையை பராமரிப்பதற்கு உரிய செலவை எதிர்நோக்கி மிகவும் கஷ்டப்பட்டேன். இந்த சூழ்நிலையில் மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்கள் தனது தேர்தல் வாக்குறுதியில் கர்ப்பிணிப் பெண்களுக்கு 6 மாத காலத்திற்கு மாதம் ரூ.1,000 வீதம் நிதியுதவி வழங்கும் திட்டம் நடைமுறைக்கு வருவதால், அத்திட்டத்தில் பயன்பெறும் பயனாளிகள் சுகாதாரத் துறை மூலம் கணக்கெடுத்து வருவதாகவும், அதில் உங்களுக்கும் பணம் கிடைக்கும் என்றும் என்னிடம் தெரிவித்தார்கள். இதனை என்னால் நம்பமுடியாமல் இருந்த சமயத்தில், இத்திட்டத்தில் பயன்பெறுவோர் பட்டியலில் எனது பெயர் இருப்பதாகவும், அதற்கான உதவித் தொகை, மாண்புமிகு பிற்படுத்தப் பட்டோர் நலத்துறை அமைச்சர் அவர்கள் குறிஞ்சிப்பாடியில் 28.11.06 அன்று நடைபெறும் விழாவில் எனக்கு வழங்கப்படும் என்றும், விழாவிற்கு குடும்பத்துடன் வந்து தொகையை பெற்றுக் கொள்ளலாம் என தகவல் தரப்பட்டது.

எனினும் தொகை கைக்கு வந்தால்தான் நிச்சயம் என நினைத்துக் கொண்டு 15 நாள் கைக்குழந்தையுடன் விழாவிற்கு சென்றபோது என் போன்ற பலர் வந்திருந்ததை பார்த்தேன். பின்னர் விழாவில், மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்கள் என்னை மேடைக்கு அழைத்து உதவித் தொகைக்கான காசோலையை வழங்கினார். அப்போதுதான் எனக்கு புத்துயிர் பெற்றதைப் போன்ற உணர்வு ஏற்பட்டது. மாதம் ரூ.1,000 வீதம் அரசே வறுமைக்கோட்டிற்கு கீழ் உள்ள கர்ப்பிணிப் பெண்களுக்கு தருவதால் என் போன்றவர்களுக்கு கணவரின் வருமானத்தை எதிர்பார்க்காமல் குழந்தையை பராமரிக்க மிகவும் உதவியாக இருக்கும். என் கவலை தீர்ந்தது. மிக அருமையான இந்த திட்டத்தை அறிவித்து என் போன்ற ஏழை பெண்கள் வாழ்க்கையை தரம் உயர்த்தி உதவித் தொகை வழங்கிய மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்களுக்கு எனது நன்றியை எப்போதும் செலுத்துவேன் என்றார்.

குறிஞ்சிப்பாடி, ரெட்டியார் காலனியைச் சேர்ந்த திருமதி மகாலட்சுமி (24) கணவர் பெயர் மோகன்ராஜ் (33) அவர்கள் தெரிவித்ததாவது:

எனக்கு திருமணமாகி 5 மாதங்கள் கர்ப்பமாக இருந்தபோது, குழந்தை பிறப்பதற்கும், ஆஸ்பத்திரி செலவுகள் மற்றும் பராமரிப்பு செலவுகளுக்கும் தேவையான பணத்திற்கு என்ன செய்வது என்று நினைத்த நேரத்தில், என் கணவர் சிறிய கடை நடத்தி, அதிலும் எதிர்பார்த்த வருமானம் இல்லாமல் இருந்ததாலும், மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்கள் வறுமைக்கோட்டிற்கு கீழ் உள்ள கர்ப்பிணிப் பெண்களுக்கு மாதந்தோறும் ரூ.1,000 வீதம் 6 மாதங்களுக்கு ரூ.6,000 வழங்க உள்ளார் என்றும், அத்திட்டம் மூலம் நமக்கும் பயன்கிடைக்கும் என பத்திரிக்கைகளில் வந்த செய்தியை என் கணவர் தெரிவித்தார். என் தாய் தந்தையரும் வசதி இல்லாமல் இருப்பதால் மாதம் ரூ.1,000 வீதம் 6 மாதங்களுக்கு கிடைத்தால் யாரையும் கஷ்டப்படுத்தாமல் பிரசவ செலவு மற்றும் குழந்தை பராமரிப்பு செலவுகளை தாமே பார்த்துக் கொள்ளலாம் என கூறினேன்.

குறிஞ்சிப்பாடியில் உள்ள ஆரம்ப சுகாதார நிலைய வளாகத்தில் மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்களால் மாதந்தோறும் ரூ.1,000 வீதம் ரூ.6,000 எனக்கு கிடைப்பதற்கு என் பெயரை குறித்துக் கொண்டு என்னை 28.11.2006 அன்று வரச் சொன்னார்கள். கர்ப்பிணிப் பெண்களுக்கான உதவித் தொகையை நான் பெற்ற போது எனக்கு இருந்த கஷ்டங்கள் எல்லாம் நீங்கி நிம்மதியும் சந்தோஷமும் ஏற்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு மாதமும் சராசரியாக ரூ.1,000 என பெறுவதால் 6 மாதங்களுக்கு எனக்கு பராமரிப்பு செலவுகளுக்கு எந்தவித சிரமமும் ஏற்படாது. என் தாய் தந்தையருக்கும் நான் ஒரு பாரமாக இருக்க வேண்டிய நிலை தவிர்க்கப்படுகிறது. இந்த நல்ல திட்டத்தின் மூலம் என் போன்று வறுமைக்கோட்டிற்கு கீழ் உள்ள இதன் மூலம் பயனடைந்துள்ள கர்ப்பிணிப் பெண்கள், என்றைக்கும் மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சரையும், இந்த அரசையும் மறக்க மாட்டார்கள் என தெரிவித்தார்.

இத்திட்டத்திற்கு தமிழகம் முழுவதும் ரூ.100 கோடி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளதில், கடலூர் மாவட்டத்திற்கு மட்டும் நடப்பாண்டிற்கு ரூ.3.84 கோடி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. முதல் கட்டமாக 2,615 கர்ப்பிணிப் பெண்களுக்கு ரூ.55 இலட்சம் செலவிடப் பட்டுள்ளது. இம்மாவட்டத்தில் உள்ள 58 அரசு மருத்துவமனை மையங்களிலும், மருத்துவ மனைகளிலும் இத்திட்டம் தொடர்பாக கர்ப்பிணிப் பெண்களிடம் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்துவதுடன் அவர்களைப் பற்றிய கணக்காய்வும் மருத்துவத் துறையால் எடுக்கப்பட்டு வருகிறது. இம்மாவட்ட மக்களிடையே இத்திட்டத்திற்கு பெரும் வரவேற்பும், பாராட்டும் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

– எம்.ஆர். லிங்கம்,
செய்தி மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்
கடலூர் மாவட்டம்.

பூச்சிகொல்லி மருந்து இல்லாமல் இயற்கை முறையில் காய்கறிகள் சாகுபடி

திண்டுக்கல் மாவட்ட விவசாயிகளின் சாதனை

பெருகிவரும் மக்கள் தொகையின் அடிப்படையில் மக்களுக்கு அதிக அளவில் உணவுப் பொருட்கள் மற்றும் காய்கறிகள் தேவைப்பட்டது. இதனால் தேவை அதிகமாகி விளைச்சல் செய்ய வேண்டி யுள்ளது. இந்நிலையில் பூச்சி கொல்லி மருந்து இல்லாமல் இயற்கை முறையில் காய் கறிகள் சாகுபடி செய்து திண்டுக்கல் மாவட்ட விவசாயிகள் சாதனை புரிந்துள்ளார்கள்.

பண்டைய காலத்தில் விவசாயம்தான் முக்கிய இடத்தில் இருந்தது. மாடு பூட்டி, ஏர் உழுது, பசுந்தாள் உரம் போட்டு நெல், கம்பு, சோளம் என 20 வகையான உணவு தானியங்கள் பயிரிடப்பட்டு, விளைவிக்கப் பட்ட உணவு வகைகளை உரம், உலக்கை மூலம் கையால் குத்தி, கைகுத்தல் அரிசியை, மண்பானையில் வேக வைத்து சாப்பிட்டு அதற்கேற்ப விளை நிலங்களில் உடல் உழைப்பும் செய்து வந்ததால் நோய் நொடியில்லாமல் வாழ்ந்தனர். பின்னர் மக்கள் தொகை பெருக்கத்தின் விளைவாக விவசாய உற்பத்தியை பல மடங்கு பெருக்க வேண்டிய நிலை வந்த போது "பசுமை புரட்சி" திட்டம் கொண்டுவரப்பட்டு ரசாயன உரங்களும், பயிர்களை தாக்கும் பூச்சிகளை அழிக்க பூச்சி கொல்லிகளும் கண்டுபிடித்து பயன்படுத்தியதன் விளைவாக நிலங்கள் மாறியது, இதன் மூலம் விளைவிக்கப்படும் அரிசி, காய், கனிகளின் தன்மை மாறியது.

மேலும் 20 வகையான உணவு தானியங்கள் பயிரிடுவது குறைக்கப்பட்டு முழுக்க முழுக்க நெல் பயிர் மட்டுமே உணவுக்கான பயிராக மாறியது. அதே நேரத்தில் நச்சு தன்மை வாய்ந்த வேதி உரங்கள், பூச்சி கொல்லிகள் மூலம் நிலத்தடி நீரும் நச்சு தண்ணீராக மாறிவிட்டது. இப்படி நச்சு கலந்துள்ள உணவு வகைகளையும், குடிநீரையும் மனிதன் தொடர்ந்து பயன்படுத்தியதால் மனித உடலில் பல்வேறு வகையான நோய்களை சந்திக்க வேண்டியிருந்தது. நோய்களை தீர்க்க இயற்கையான மூலிகை செடிகளில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட சித்த மருந்துகளை உதறிவிட்டு அலோபதி மருந்தான வேதி பொருட்கள் மூலம் உற்பத்தி செய்த மருந்துகளை வாங்கி நோய்களை தீர்த்து மனித உடலை வேதி பொருட்களுக்கு அடிமையாக்கியதோடு, ஆயுட்காலத்தையும் குறைக்க முக்கிய காரணமாக அமைந்தது. இப்படியாக இயற்கையோடு இணைந்து வாழ்ந்து, இயற்கை

உணவு சுத்தமான குடிநீரை பயன்படுத்தி வந்த மனிதன் வளர்ச்சியின் பெயரால் வந்த செயற்கை உணவுக்கு மாறியதன் விளைவுதான் மனிதனின் குறைந்த ஆயுட் காலத்திற்கு வழிவகுத்தது.

இந்த சூழலில்தான் தற்போது ஒரு சில விவசாயிகள் தங்களது பாரம்பரிய இயற்கை விவசாயத்திற்கு மாறி வருகின்றனர். குறிப்பாக திண்டுக்கல் மாவட்டத்தில், நிலக்கோட்டை தாலுகா, பள்ளப்பட்டி பகுதியில் கிருஷ்ணசாமி மற்றும் வேலுச்சாமி ஆகியோர் தங்களது தோட்டங்களை வேதி உரம், பூச்சி கொல்லிகள் பயன்படுத்தாமல் முழுக்க, முழுக்க இயற்கையாகவே காய்கறிகள், உணவு வகைகளை சாகுபடி செய்து வருகிறார்கள். இந்த விவசாயிகளுக்கு காந்தி கிராம பல்கலைக்கழகத்தில் உள்ள வேளாண்மை மற்றும் கால்நடை பராமரிப்புத் துறை ஆலோசனையும் வழங்கிவருகிறது. இயற்கை விவசாயத்திற்கு மாறியுள்ள கிருஷ்ணசாமி மற்றும் வேலுச்சாமி கூறியதாவது :

வேதி உரங்களால் பாழ்பட்டுபோன எங்களது நிலத்தை மீண்டும் இயற்கை முறையில் பயிரிட எண்ணி, சத்தியமங்கலத்தில் உள்ள தமிழர் உழவர் தொழில்நுட்பக் கழகத்தில் பயிற்சி பெற்றோம். அதனைத் தொடர்ந்து எங்களது நிலத்தை சீரமைக்க 20 வகையான தானியங்களை ஒட்டுமொத்தமாக பயிரிட்டு வளர்த்தோம். நன்றாக வளர்ந்தபின் அதனை மாடு பூட்டி உழவு செய்தோம். இதன் பயனாக வேதி பொருட்களால் பாலான நிலம் ஓரளவு இயற்கைக்கு மாறியது. அதன்பின் வாழை, பூ வகைகள், முருங்கை, கத்தரிக்காய், தக்காளி, வெண்டைக்காய் உள்ளிட்ட காய்கறிகள் பயிரிட்டு எவ்விதமான வேதி உரம் பூச்சி கொல்லி மருந்துகள் தெளிக்காமல் அதிக அளவில் காய்கறிகளை உற்பத்தி செய்து வருகிறோம் என பெருமையுடன் கூறினர்.

– டி.எஸ். சுப்பிரமணியம்,
செய்தி மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்,
திண்டுக்கல் மாவட்டம்.

ஊரக வளர்ச்சி மற்றும் ஊராட்சித் துறையில்

பதிவு மூப்பு மற்றும் வகுப்புவாரி பட்டியல் அடிப்படையில் நேரடி நியமனம்

ஊரக வளர்ச்சி மற்றும் ஊராட்சித் துறையில் காலியாக உள்ள பணியிடங்களில் 50 விழுக்காடு இடங்களை வேலைவாய்ப்பு அலுவலகத்தின் மூலம் நேரடி நியமனம் செய்திட 19.10.2006 அன்று அரசாணை வெளியிடப்பட்டது. இந்த ஆணையின்படி 204 பணி மேற்பார்வையாளர் (Overseer) பணியிடங்களும், 27 இளநிலை வரைவாளர் (Junior Draughting Officer) பணியிடங்களும், 328 இரண்டாம் நிலை சாலை ஆய்வாளர் (Road Inspector Grade-II) பணியிடங்களும் நிரப்பப்பட வேண்டும்.

இந்த நியமனங்களில் ஒவ்வொரு பதவிக்கும் ஒரு காலியிடத்திற்கு ஒருவர் வீதம் வேலைவாய்ப்பு அலுவலகங்களிலிருந்து பதிவு மூப்பு மற்றும் வகுப்புவாரி பட்டியல் (Employment seniority - com - roster) பெற்று, வேலைவாய்ப்புப் பதிவு முன்னுரிமை அடிப்படையில் மட்டுமே விதிகளின்படி நியமனம் செய்யப்பட வேண்டுமென்றும், இந்தப் பணியாளர்களை நியமனம் செய்வதில், கடலூர் மாவட்டத்தில் 6 பணி மேற்பார்வையாளர் பணியிடங்களும், ஒரு இளநிலை வரைவாளர் பணியிடமும் ஏற்கெனவே நிரப்பப் பட்டுள்ளதாகவும், மற்ற மாவட்டங்களில் நியமனங்களைச் செய்வதற்குரிய நடைமுறைகள் தொடங்கப் பட்டிருப்பதாகவும் தெரியவருவதால், கடலூர் மாவட்டத்தைத் தவிர மற்ற மாவட்டங்களில் இந்த வகை நியமனங்களுக்காக இதுவரை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள நடவடிக்கைகள் அனைத்தையும் ரத்து செய்து விட்டுத் தற்போது அறிவிக்கப்பட்டுள்ள முறைப்படி பதிவு மூப்பு மற்றும் வகுப்புவாரி பட்டியல் அடிப்படையில் மட்டுமே நியமனங்களை செய்வதற்கு உரிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்றும் மாவட்ட ஆட்சியர்களுக்கு தெரிவித்துள்ளதாக மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் அறிவித்துள்ளார்.

கோ-ஆப்டெக்சின்
பொற்றாமரை சேலைகள் - ஆயத்த ஆடைகள்

கோ-ஆப்டெக்ஸ் தலைமை அலுவலகத்தில் 12.12.2006 அன்று மாண்புமிகு கைத்தறித் துறை அமைச்சர் திரு.என்கேகே.பி. ராஜா அவர்கள் செய்தியாளர்களிடம் கூறியதாவது:-

தலைமுறைகளை நினைவுகூறும் வகையில் தலைமுறை தலைமுறையாய் பழங்காலந்தொட்டு கைத்தறி கலை நுட்பங்களை உள்ளடக்கி கோ-ஆப்டெக்ஸ் நிறுவனம் அரசு, தனியார் நிறுவனத்திடமிருந்து பல்வேறு வடிவமைப்புகள் பெறப்பட்டு பட்டுசேலைகள் தயார் செய்யப்பட்டு விற்பனைக்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

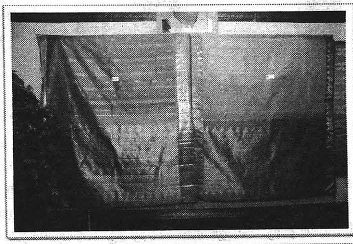
பொற்றாமரை சேலைகள்

மாறிவரும் வாடிக்கையாளர்களின் இரசனைக் கேற்பவும், மாறிவரும் பருவ காலங்களின் தேவைக்கேற்பவும் கோ-ஆப்டெக்ஸ் நிறுவனம் புதிய வடிவமைப்புகளில், புதிய வண்ணங்களில், பட்டு மற்றும் பருத்தி சேலைகள், சுடிதார் போன்ற பல்வேறு இரகங்களை அறிமுகப்படுத்தி வருகிறது. தற்சமயம், தை மாத முகூர்த்த காலத்திற்கேற்ப, இந்தியாவின் தலைசிறந்த வடிவமைப்பாளர்களைக் கொண்டு புதிய வடிவமைப்புகள் மற்றும் வண்ண கலவைகள் பட்டில் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு "பொற்றாமரை சேலைகள்" என்ற பெயரில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

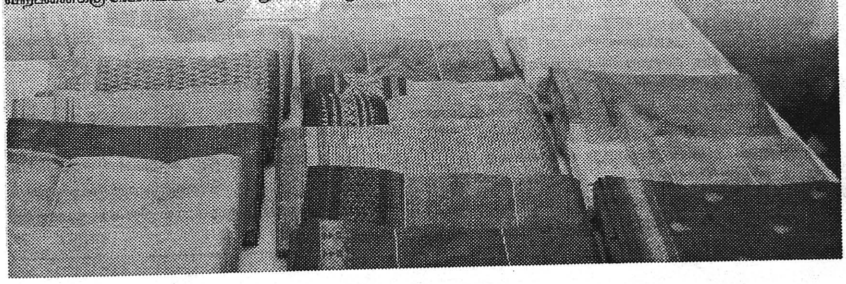
இந்த பட்டுச் சேலைகளின் விலை ரூ.2,100 முதல் ரூ.18,000 வரை ஆகும். இந்த அறிமுகம் தற்சமயம் சென்னை நகரில் தில்லையாடி வள்ளியம்மை பட்டு மாளிகையில் மட்டும் செய்யப்படுகிறது. வருங்காலங்களில் படிப்படியாக மற்ற கோ-ஆப்டெக்ஸ் விற்பனை நிலையங்களிலும் அறிமுகப்படுத்தப்படும்.

ஆயுத்த ஆடைகள்

ஆடவர்களுக்கான ரெடிமெட் சட்டைகள் சோதனை முறையில் விற்பனை மேற்கொள்ளப்பட்டது. வாடிக்கையாளர்களிடையே இது அமோக வரவேற்பினை ஏற்படுத்தியதைத் தொடர்ந்து, இந்த ரெடிமேட் சட்டைகள் மேலும் அதிக அளவில் பல்வேறு வடிவமைப்புகளுடன் தற்போது பொங்கல் திருநாளையொட்டி பண்டிகை கால விற்பனைக்கு வெளியிடப்பட்டுள்ளது. "கோ-ஆப்டெக்ஸ் சட்டைகள்" என பெயரிடப்பட்டுள்ள இந்த சட்டை ரூ.200 முதல் ரூ.215 வரையிலான விலையில் விற்பனை செய்யப்படும், இவ்வாறு அவர் தெரிவித்தார். அப்போது தமிழக அரசின் கைத்தறி, கைத்திறன், துணிநூல் மற்றும் கதர்த்துறை செயலர் திரு.சி.பி.சிங், இ.ஆ.ப., கைத்தறி மற்றும் துணிநூல் துறை இயக்குநர்



திரு.எம்.மாலிக் பெரோஸ்கான், இ.ஆ.ப., கோ-ஆப்டெக்ஸ் நிறுவனத்தின் தனி அலுவலர் மற்றும் மேலாண்மை இயக்குநர், திருமதி எம்.பி.நிர்மலா, இ.ஆ.ப., முதன்மை பொது மேலாளர், திரு.வெ. குணசேகரன் ஆகியோரும் கோ-ஆப்டெக்ஸ் நிறுவனம் மற்றும் கைத்தறித்துறை உயர் அலுவலர்கள் பங்கேற்றார்கள்.



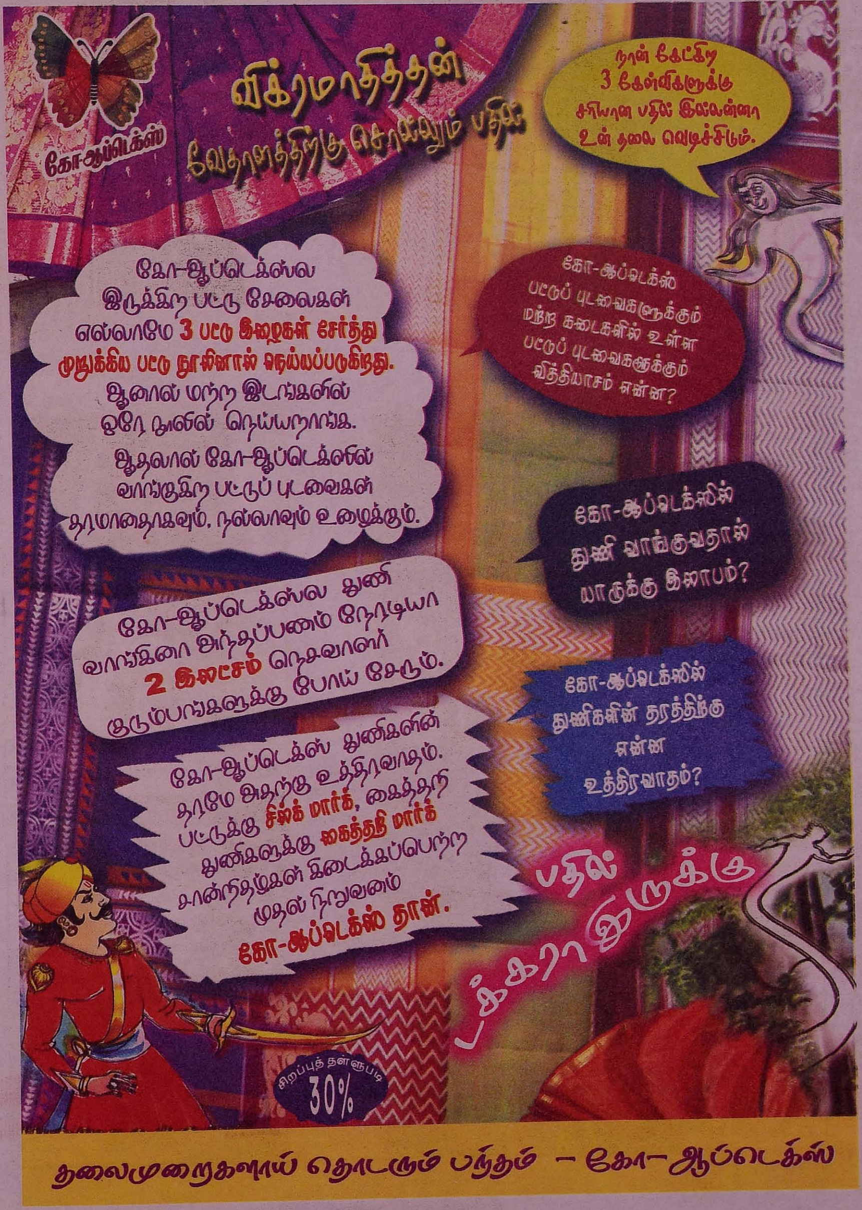
மாண்புமிகு நிதியமைச்சர் பேராசிரியர் க. அன்பழகன் அவர்கள் 30.12.2006 அன்று, சென்னையில் 33ஆவது இந்திய சுற்றுலா – தொழில் பொருட்காட்சி 2007ஐ குத்துவிளக்கேற்றி துவக்கி வைத்தார். உடன் மாண்புமிகு சுற்றுலாத்துறை அமைச்சர் திரு. என். சுரேஷ்ராஜன், வணக்கத்திற்குரிய சென்னை மாநகர மேயர் திரு. மா. சுப்பிரமணியன், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. செ.குப்புசாமி, செய்தி மற்றும் சுற்றுலாத்துறை செயலர் திரு. வெ.இறையன்பு, இ.ஆ.ப., சுற்றுலாத்துறை ஆணையர் திரு. சான்வத்ராம் இ.ஆ.ப., ஆகியோர் உள்ளனர்.

கௌதம புத்தர் மகாபரி நிர்வாணம் அடைந்து 2,550 ஆண்டுகள் நிறைவையொட்டி தமிழகத்தில் விழா

13.5.2006 அன்று புதுடெல்லியில், புத்தபிரான் அவர்களின் 2550ஆம் ஆண்டு நிறைவு நாள் விழா பாரதப் பிரதமர் அவர்களால் தொடங்கி வைக்கப்பட்டதாகவும், இவ்விழாவை நாடு முழுவதும் ஓராண்டு காலம் நடத்துவதற்காக பாரதப் பிரதமர் அவர்களின் தலைமையில், தேசிய அளவில் ஒரு தேசியக் குழுவும் (National Committee) ஒரு நிறைவேற்றுதல் குழுவும் (Implementation Committee) ஏற்படுத்தப் பட்டுள்ளதாகவும், இதன் அடிப்படையில் சில மாநிலங்களில் சிறப்புக் குழுக்களை ஏற்படுத்தியுள்ள தாகவும் எனவே இம்மாநிலத்தை பொறுத்தவரை அதுபோன்ற சிறப்புக் குழு ஒன்றை ஏற்படுத்தப் படுவதனால் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் தலைமையில் ஒரு குழுவை ஏற்படுத்தவும், மைய அரசின் சுற்றுலா மற்றும் பண்பாட்டுத்துறை அமைச்சர் கோரியுள்ளார்.

மைய அரசின் சுற்றுலா மற்றும் பண்பாட்டுத்துறை அமைச்சகம் கோரிக்கையினை ஏற்று கௌதமபுத்தர், மகா பரி நிர்வாணம் அடைந்து 2550 ஆண்டுகள் நிறைவு பெற்றதையொட்டி தமிழ்நாடு அரசு சார்பாக தமிழ் மாநிலத்தில் ஆண்டு முழுவதும் விழாக்களை நடத்த அரசு முடிவு செய்துள்ளது. அதற்கிணங்க விழா நிகழ்ச்சிகள் குறித்த ஏற்பாடுகள் செய்வதற்கு உரிய ஆலோசனைகளை வழங்குவதற்காக மாண்புமிகு நிதியமைச்சர் அவர்களின் தலைமையில் கீழ்க்கண்ட உறுப்பினர்களை கொண்ட குழுவினை அமைத்து அரசு ஆணையிட்டுள்ளது.

மாண்புமிகு செய்தித்துறை அமைச்சர், மாண்புமிகு உயர் கல்வித்துறை அமைச்சர், மாண்புமிகு பள்ளிக் கல்வித்துறை அமைச்சர், தலைமைச்செயலாளர், செய்தி மற்றும் சுற்றுலாத்துறைச் செயலாளர், உயர்கல்வித்துறைச் செயலாளர், பள்ளிக் கல்வித்துறைச் செயலாளர், செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர், நீதியரசர் பி.ஆர். கோகுல கிருஷ்ணன், முனைவர் அவ்வை நடராசன், திரு. பெரியார்தாசன், கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான், டாக்டர் எஸ்.என். கந்தசாமி–தஞ்சாவூர், திரு. நல்லி குப்புசாமி, திரு.சேயோன், இயக்குநர் கோவை வானொலி நிலையம், திரு. சம்பத் – வழக்கறிஞர், திரு.தமிழருவி மணியன், திருமதி. அன்புக் கொடி, திரு. சுதர்சனம் – சட்டமன்ற உறுப்பினர், திரு. கோ.க. மணி – சட்டமன்ற உறுப்பினர், திரு. ஆர். நல்லகண்ணு, திரு. கி. வீரமணி – ஆசிரியர் விடுதலை நாளிதழ், திருமதி அருள்மொழி – வழக்கறிஞர் ஆகியோர் கொண்ட குழு முதல் நிலைக் குழுவாகக் கருதப்படும். ★


கோ-ஆப்டெக்ஸ்
விக்ரமாதித்தன்
வேதாளத்திற்கு சொல்லும் பதில்
நான் கேட்கிற 3 கேள்விகளுக்கு சரியான பதில் இல்லன்னா உன் தலை வெடிச்சிடும்.
கோ-ஆப்டெக்ஸ் பட்டுப் புடவைகளுக்கும் மற்ற கடைகளில் உள்ள பட்டுப் புடவைகளுக்கும் வித்தியாசம் என்ன?
கோ-ஆப்டெக்ஸ்ல இருக்கிற பட்டு சேலைகள் எல்லாமே 3 பட்டு இழைகள் சேர்த்து முறுக்கிய பட்டு நூலினால் நெய்யப்படுகிறது. ஆனால் மற்ற இடங்களில் ஒரே நூலில் நெய்யறாங்க. ஆதலால் கோ-ஆப்டெக்ஸில் வாங்குகிற பட்டுப் புடவைகள் தரமானதாகவும், நல்லாவும் உழைக்கும்.
கோ-ஆப்டெக்ஸில் துணி வாங்குவதால் யாருக்கு இலாபம்?
கோ-ஆப்டெக்ஸ்ல துணி வாங்கினா அந்தப்பணம் நேரடியா 2 இலட்சம் நெசவாளர் குடும்பங்களுக்கு போய் சேரும்.
கோ-ஆப்டெக்ஸில் துணிகளின் தரத்திற்கு என்ன உத்திரவாதம்?
கோ-ஆப்டெக்ஸ் துணிகளின் தரமே அதற்கு உத்திரவாதம். பட்டுக்கு சில்க் மார்க், கைத்தறி துணிகளுக்கு கைத்தறி மார்க் சான்றிதழ்கள் கிடைக்கப்பெற்ற முதல் நிறுவனம் கோ-ஆப்டெக்ஸ் தான்.
பதில் இருக்கு விக்ரா
சிறப்புத் தள்ளுபடி 30%
தலைமுறைகளாய் தொடரும் பந்தம் - கோ-ஆப்டெக்ஸ்

தமிழரசு

R.N.I. No.21446/70-Regn.No.TN/ARD/48/06-08
TN/PMG(CCR) WPP-518/06-08