

This decorative horizontal border consists of a repeating pattern of stylized floral or leaf-like motifs. Each motif is composed of a central circular element with radiating lines, flanked by two smaller, curved, petal-like shapes. The entire pattern is rendered in a dark, textured style against a light background.

இந்துசூயக்ஞியானசங்கத்தாசால்பரிபாலிக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

[VOL. V.—No. 23.]

MADRAS :—SUNDAY JUNE, 6, 286 A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.]

சொல்லுகிறோம் கீட்டியிலோர்களைச் சொல்லி வெல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

குட்டிகர்த்தர்கள்.	புத்தமதிகள்.
நல்லோழுக்கத்திற்கு மறுமை ப்பயன் அவசியமா?	குதாட்டம்.—இந்துக்கள் கதி வந்தவிதி.—கடிதம்.

## சிருட்டிகர்த்தர்கள்.

நான் ம் யாது? தேகாஜி அந்தக்கரணங்களேயங்கு? ஆத்தே  
காதி அந்தக்கரணங்கள் பிரக்ஞா காரணமாகின்றமையால்,  
அவை பிரக்ஞாக்கு முந்தியதாகின்றன. அதாவது பிரக்ஞ  
ஞா யுதிப்பதற்கு முன்னால் தேகாஜி அந்தக்கரண முன்ன  
டெனவங்கின்றமையால், பிரக்ஞாயே பிரபஞ்சமென்பது  
ம், பிரக்ஞாயுண்டேல் பிரபஞ்ச முன்னடென்பதும் தப்பாய்  
முடிகின்றது. ஆதலால் சிருட்டி சித்தரங்கிளான், சிருட்டி சிருட்டி  
யென்று ஒர் பெயராச் சிருட்டிசெய்திருக்கின்றமை  
யால், இவர்களே சிருட்டிகரல்லாமல் வேறு சிருட்டிகளா  
க் காண்கின்றிலம்.

நல்லொழுக்கத்திற்கு  
மறுமைப்பியன் அவசியமா?

# அமரம்பே முத்துசாமிமுதவியாரால் எழுதப்பட்டது.

~~~~~

(ஆளு-வத்து பாலக் குத்தாடாக்ஷ.)

(அளவுத் தகடாசல்.)

முக்கப் பரவோக இன்பமென்னுங் தித்திப்பும், அவர்களைப் பயப்படுத்த நரகவேதணையென்னும் கைப்பும் அவர்களுக்கு வேண்டுவதில்லை.

ஒழுங்கையும் கோமத்தையும் விரத்திசெய்வதற்குப் பரவேராக இன்பதுண்ப நம்பிக்கை மிகவும் அவசியமாயும் பியோஜின்காரியாயு மிருக்குமாகில், அதை ஆசரிக்கிற துணத்தனத்தாருக்கு அதனிடத்தில் ஏன் அதிக நம்பிக்கையிலை விஸ்தாரமான போலீசும் சேளையும், அதிக செலவுள்ள ஜட்ஜிகள், வாயர்கள், அட்டரணிகள், மாஜிஸ்ட்ரோட்டுகள், ஜலுக்கள், ஜெயிலர்கள், கொலையாளிகளும், அவர்களுக்குக் கொடிய உபகரணமான சிறைச்சரலைகளும், தூக்குமரங்களும், அரைத்தூக்குசளும், தொழுமரங்களும், சுவக்குகளும் ஏன் வைத்திருக்கிறார்கள்? பூட்டுகள், தாழுக்கோல்கள், இருப்புக்கட்டங்கள், இருப்புப்பெட்டிகள், நாய்கள், பிஸ்தோல்களும், காவற்காரர்களுமில்லாமல், சொத்துகள் பத்தீரமாய்இருக்குமென்று ஏன் நினைக்கக்கூடாது? மதஸ்தர்களாகிய ஜனங்கள் நாசத்திற்குப் பயப்படுவதைப்பார்க்கினாலும் சட்டத்திற்கு அதிகமாய்ப் பயப்படுகிறதினாலும், வைசாலைப்பார்க்கினும் போலீசு சேவகனுக்கு அதிகமாய்ப் பயப்படுகிறதினாலுமல்லவா? சீனர்கள் சொல்வது மூழுதஞ்சரி. இனி வரப்போகிறதென்கிற தண்டனையைப்பார்க்கினாலும் தற்கால தண்டனைக்கு ஜனங்கள் எப்போதம் அதிகமாய்ப் பயப்படுகிறார்கள். பரவேராக இன்ப தன்பங்களைக்குறித்த ஜித்தாக்தம் மிகவும் பிரயோசனகரமானதென்று வற்புறுத்திச் சொல்லுகிறவர்கள் எங்கே பார்த்தாலும் பாபமும் அநீதமுடிப் பிரதாநத்திருக்கிறதென்று முறையிடுகிறார்களோ. அவர்களுடைய பக்த்திவிசுவாசமான பேச்சைக் கெட்டபோமாகில், சகல மனிதர்களுங் கொடிய பாவிகளைன்றுதானே காம்தமிப்பவேண்டும். நன்மை செய்கிறவன் ஒருவனுமில்லை, இல்லத்தூய்மில்லை. எல்லாருக்கடவுளினுடைய கோபாக்ஞினிக்குப் பாத்திரவான்கள்தான், அவர்களுக்கு உலகம் கொடுமையுங் கண்ணீரும் ஊளையிடுதலும் நிறைங்குள்ள காடே. தவர்கள் ஜனங்களை இவ்வாறுக்கச் சொல்லிக்கொண்டிருக்க, மறுபடியும் அப்படிப்பட்ட கெடுதிகளைத் தடிப்பதற்குப் பரவேராக ஜித்தாக்தம் பிரயோசனகாரியா யிருக்கிறதென்று புகழ்க்கு பேசுகிறார்கள்! மிகவும் வேடிக்கூக்கான், ஆனால் மிகவும் பரிதாபப்படத்தக்கதே.

விவேகச்சுள்ளவினால் உலகத்திலுள்ள குருக்கள்மாருக்கும் அரயிர்க்கிடையுத்தங்கு மக்களைப் பயப்படுத்துவதற்கும்காச்சரமாக நிரக்கிடத்துவிட்டது. ஆனால் அதைகிட்டால் உள்ளபடி எடுத்திக்கூடிறது; மோட்சத்தைக் கேட்டாலும் அப்படியே. ஈமன் என்பவர் செய்த வேதப்பிரசங்க புஸ்தகத்திலே மேடையிலிருக்கும் பிரசங்கத்தையிட்டு, கிரிஸ்தவ தருமகுணத்தையும், மன்னிப்பையும் குறிக்கிற சில வாக்கியங்களை மாதிரியாக ஈன் எடுத்துக்காட்டுவதைக் கேள்வுக்கள்—‘நிரக்தில் வீழ்த்தப்பட்டவர்கள் அனுபவிக்கிற துக்கங்களைப் பார்ப்பது மோட்சத்திலிருக்கிற வர்களுக்கு ஆண்தத்தோடு சேர்க்கையே. நிரக்திலுள்ள வர்களை மோட்சத்தலுள்ளவர்களுடைய மக்களாயும், தாய்த்தையர்களாயும், கணவர்களாயும், மனைவிகளாயும், உறவிகளர்களாயுமிருக்கவாம். நிரக்திலுள்ளவர்களைப் பார்க்கும் பொதில்லாம், அவர்கள் துக்கத்தை யனுபவிக்க, தங்களைச் சுகமனுபவிக்கும்படிச் செய்த கடவுளினுடைய கிருஷப்பையுணர்த்து அதசமித்து ஆணநதங்கொள்ளுவார்கள். நிரக்கிணியிலிருந்து இடைவிடாதேழும்புகிற புக்கயை, மோட்சாம்பிராச்சியத்தை யனுபவிப்பவர்கள் பார்த்து, அதை விரப்பாக்கியர்களுக்காக இரக்கங்கொள்ளாமல், ஓ! பராபர வள்ளுவே! உம்மை வாழ்த்தகிடேரும், துதிக்கிடேருமென்று சொல்லுவார்கள்;’ என்றெழுயிருக்கிறது. எட்வார்ட்ஸ் என்பவர் ஒவருடைய வேதப்பிரசங்கத்திலே, ‘மோட்சத்திலுள்ள பரிசுத்தவான்கள் கடவுளினுடைய கோபம் எவ்வளவு பயங்கரமாயிருக்கிறதென்று மிகவும் முணர்த்தவர்களாய், நிரக்திலுள்ளவர்கள் பதிக்கிற ஆவசைத் திட்டங்களைப் போற்றாமிருக்கிறதென்று தெரிந்துகொள்ளுவார்கள்; ஆயினும் இதனால் அவர்களுக்கு விசனமுண்டாகாமல் ஆண்தமேயுண்டாகும். அவர்கள் நிரகவேதனை யனுபவிப்பவர்களுக்காக விசனப்படார்கள், பரிதாபமென்பது அவர்களைவிட்டொழிந்தது, அவர்களுக்கு மனவருத்த முண்டாகவேமாட்டாது; ஆனால் அப்படிப்பட்ட கோரத்தை அவர்கள் பார்க்கும்போது மனவருத்தப்படாமல் ஆண்தங்கொள்ளுவார்கள்! சக்தோதத்தோடு கடவுளை வாழ்த்துவார்கள்; என்றெழுதியிருக்கிறார். என்னைப்போல மாணிட ஜனமத்தைச் சேர்ந்த அத்தனைபேர் அப்படிப்பட்ட சித்தரங்தத்தை ஒப்புக்கொள்வதை நினைக்க எனக்கு வெட்கமாயிருக்கிறது.

நரகவேதனைகளை எவ்வளவு கோரமாய்ச் சித்திரித்துச் சொல்லியிருந்தபோதிலும், அந்த வேதனைகள் மனிதர்களைக் குற்றஞ்செய்வதினின் அந்தகீழ்க்கண்ட தெளிவாக விவரிக்கப்பட்டுள்ளன.

கையோடு உறுதியாய்ச் சொல்லுவேன். அப்படிப்பாக கேரபயமில்லாமலே நிரபராதிகளா யிருக்கும்படியான பிதப்பைகள்மாத்திரம் அஞ்சவார்கள். ஜனங்களுக்கு தன்பம் விளைவிக்கிற தஷ்டர்கள் அப்படிப்பட்ட நரகதனையை வட்சியஞ்செய்கிறதில்லை. தேறியிருக்கிற டர்களும், வழிகட்டிக் கொள்ளையடிக்கீறவர்களும், போலீசு வகர்களுக்குத் தப்பித்துக்கொள்வார்களாகில், மதம் மேம்நரகமென்பவற்றை ஊதிப்போடுகிறார்கள். அவர்கள் லோகத்துக்குப் போகவேண்டி யிருக்கிறபோது, (தாருமம் பிராயச்சித்தம் முதலியவற்றால்) சரிப்படுத்திக்கூன்னாக கூடுமென்கிறார்கள். கோஞ்சகாலத்திற்கு முன்விவர்பூல் பட்டணத்தில் தூக்கிற போடப்பட்ட இரபேர் திரளாய்க் கூடியிருந்த ஜனங்களுக்கெதிரில் தூமாரத்தின்மேல் நின்றுகொண்டிருந்தபோது, தீங்கள் பங்களை ஒப்புக்கொண்டு, தங்களை மன்னிக்கும்படி கடனை பிரார்த்தித்தால், அவர் கிருபாசமுத்திர ராகையாதங்களை ரட்சிப்பாரான்று தங்களுக்குச் சொன்ன குகளினுடைய கற்பணைகளுக்குத் தலைவணங்கிக் கீழ்ப்பாரோ மாகையால் தாங்கள் ரட்சகரிடத்திற்குச் செல்ல மென்கிற உறுதி யுண்டாயிருக்கிறதென்று சொன்னார்கள் அவர்கள் அப்படியே செய்திருப்பார்களானகபால் (மரகாலத்தில் நாராயணஸ்மரணையினுல் எவகுந்தஞ்சேர்வோல) அவர்களுக்கும் அவர்களுடைய ரட்சகருக்கும் உமைப்பாடாகவே காரியம் முடிவாய்விட்டது. இப்படிப்பட்ட சித்தாந்தங்கள் நல்லொழுக்கத்திற்கு வழிகாட்டுவது யாவரேனும் உறுதியாய்ச்சொல்ல மாட்டுவார்களா? உண்மையாய் மரணிடர் சீர்திருந்துவதற்குத் துணிபுரியும்து சொல்லவெல்லாரா? அப்படிப்பட்ட சித்தாந்தங்கள் லே குற்றத்திற்கு (பிராயச்சித்தமாகிப) பரிகார முன்விருக்கிறதல்வா? சொற்பகுற்றஞ்சு செய்கிறவனுக்கும் உண்மையிட்டுக்காரணை கொலைசெய்கிறவனுக்கும் பரிகார சொல்லியிருக்கிற அப்படிப்பட்ட சித்தாந்தங்கள். நல்லெழுக்கத்திற்கு என்ன உதவியாயிருக்கும்? அப்படிப்பட்ட தாந்தங்கள் நல்லொழுக்கத்திற்கு முக்கியமானவை வாமற் போவதுமன்றி, அதைக்கெடுக்கச் சுத்துருவாய்க்கின்றன. சூருக்கள்மாருக்குப் பணங்கொடுத்துப் பாபாகாரங் தேடிக்கொள்ளலா மென்பதினுலே, குற்றஞ்செய்யமல்லுப்பதற்கான சொற்பு நிர்ப்பாத்திரங்களும் உரோமமார்க்கம் கெடுத்தப்போடுகிறதென்று புரோட்டஸ்டாங்குருக்கள்மார்கள் உறுத்திச்சொன்னதை நாம் எத்தனைக்கேட்டிருக்கிறோம், ஆயினும் உரோமன் சூருக்கள்மாணம்வாங்கிக்கொண்டு பாபபரிகாரத்தை விற்கிறதற்குப் புரோட்டஸ்டாங்குருக்கள்மார் (பணமில்லாமல்) பாபகார வாக்குக்கொடுக்கிறதற்கும், யோசித்துப்பார்த்த உண்மையில் என்ன வித்தியாசமிருக்கிறது, ஜன்றுவலையே. உண்மையான துண்மார்க்காரணை மற்றவழிகள் லே அடக்கமாளாவிட்டால், வெகுகாலமாய்க்கூண்டப்பட்டு வருகிற மறுமைப்பயன்து சித்தாந்தத்தினுல் ஜமாளாதன்பது நிச்சயம்; அதப்படி யிருக்க, உண்மையை வெல்லொழுக்க முடையவர்களுக்கு அப்படிப்பட்ட பக்தம் வேண்டுவதேயில்லை. நல்லொழுக்க முடைய, மீண்மையாத தேடுவது இவ்வுலகத்தில் அனுபவசொயிருக்கிற பிரயோசனத்தைப்பற்றியே யல்லாமல், ஸமயில் அடையலை மென்கிற பிரயோசனத்தைப்பற்றல். பயமுறுத்தப்படுவதினுடை சன்மார்க்கத்தில்லை வன் திரிகரணசுத்தியாய் எப்போதும் சன்மார்க்கனுடைய மாட்டான். ஒருவன் கேதமத்தைக் கோரியே சன்மத்தை விரும்பவேண்டும். எவனுவது நரமும் அதினுப வேதனையும் தன்கண்ணுக்கெதிரிலிருப்பதாக நினைஞாரிபரும் அவருடைய அடியார்களும் போதிப்பாக்கட்பதினுலே தான் நீதிமார்க்கத்தில் நடக்கிறன வாட்டிடி வலை சீசிரானென்று நான் ஒருக்காலுபமாட்டேன். அவனுக்கு வேதபோதனையிலும் ஜயிலும் நம்பிக்கை கோஞ்சகாலந்தானிருக்கிறதாருவிதையம் அவனை பலமாயிருக்குமானால் உடையும் மறந்துவிடத் தக்கவனுவான். உண்மையைதைக்குத் தெளிவான புத்தியே காவரம் இழிவான பயம் காவலாகமாட்டாது. மறுவத்தாந்தத்தினுலேமாத்திரங்கட்டுக்கப்படுகிறவர்களுடைய வெபக்கிக்காரர்களாயிருக்கலாமேயல்லாமல் நீதிகாயிருப்பார்களைப்பதில்லை. அவர்கள் தேய்வத்தைத்தையும் கணக்குப் புஸ்தகத்தையும் சமமாக்கி விவகாரம் பேசுகையில் வேதவாக்கியங்களையாகித்துக்கொண்டு இடைவிடாது செய்யும் பாவு ஒவ்வொர்காலத்தில் தரன் செய்யுங்கடுமையான டான் ஜபம் சரிப்பட்டுப் போயிற்றென்றென்று

ஞ்மார்க்கப் புனிதனுப், சூதாவாதில் தன்னைப் பார்க்கினாலும் சமர்த்தன் யார், தன்னை யெவன் பக்தத்திமானல்ல வென்பாலேனன்று தனக்குள்ளே ஜூனக்திப்பதாக) அழியில் வருங் கவியில் தாமஸ் ஹாடுட் என்பவரால் விவரித்துச் சொல்லப்பட்ட வஹுக்கு ஒப்பாளவர்கள்தான்:—

മൊழിപ്പയർപ്പുക്കവി.

சீர்தருகடவுளுஞ் செல்வமுஞ்சமனு  
 கேர்தாநோக்கு ஸ்புண்ணெப்பாராய்  
 பழமறையொடுமென் பதிவுசெய்புத்தகம்  
 பிழையறவோப்பெனப் பேணுவன் பேசின்  
 மறையொடுகணக்கை யறைமொழியொருக்கே  
 பிளைத்துப்பேசும் பேச்சின்றிறம்பார்  
 இணக்குறத்தியன வியற்றுவோனுவினும்  
 புனிசனுத்தோன்றும் பொலிவினோக்காய்  
 முனித்துபாலமு முழுமோசமும்புரிந்  
 திதமுறங்கிட்டை துஷ்புரிதுவன்காண்  
 அறுஙாள்செய்யு மரியவினைக்கு  
 மறுஙாள்வேதம் வழங்குவாஞ்சகவிவாவி  
 சரியெனவுலம்புஞ் சமர்த்துநோக்குதியால்  
 இன்னவன்றன்னு ஸின்புடன்கூறுதல்  
 என்னலாற்சோர னிலங்பொய்ம்மக்கோர்  
 வரம்பிலென்மோச வழிக்களவில்லேன்  
 திரம்பெறுபொருளோ வரம்பெறுகடவுள்  
 ஆங்கதுபெறுவா னளவிலாநடனம்  
 ஒங்கினின்றியற்றுவே னுலகிலெவவ்விழுத  
 பத்திமானலனெனப் பகரவல்லுநனெனல்  
 இத்தரணியின்யிசை யிலேதூருவியப்பே.

(இண்ணும்வரும்.)

புத்திமத்திகள்.

## ଲେଖକ ରାତି ପତ୍ରିକା ନୁହିଙ୍କୁ.

வகூாதிபதி களே! யாருமைப்பதைச் சற்றுச் சொல்கொ  
த்துக் கேளுங்கள். உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு என்னபாடு ப  
டாலும், எவ்வளவு பணத்தைச் செலவழித்தாலும் உயர்  
சுக்கல்வி கற்பித்துக்கொடுங்கள். இங்கிலீஷில் பி. ஏ. முத  
லிய பட்டங்கள் பெறவும், சுதேசபாலைகளில் வித்வானுக  
பும் செய்யுங்கள். ஸ்கலுக்குப்பேர்ய்ப் படிக்கமாட்டேன  
ன்றால், வீட்டெலாவது ஒரு உபாத்தியாயர்க்கு கா-ஞு-கொடு  
துப் படிப்பியுங்கள். முகம் கொடுக்கவேண்டாம்; சருகை  
ஸ்திரங்கள் தரவேண்டாம்; ஆபரணங்கள் தரிப்பிக்கவே  
ண்டாம்; சாதாரணபோஜனம் போடுங்கள்; எந்தேரழும்  
ஞ்சுவகாண்டிருக்கா சிற்றுண்டி தராதிர்கள்; கையில்  
ஈசுகொடாதிர்கள்; துஷ்டர் கூட்டுறவு செய்யாதிருக்கப்  
ாருங்கள்; தாசிகள் நாட்டியஞ் செய்யுங் கோவிலுக்குச்  
ஈல்லவிடாதிர்கள்; கூத்துபார்க்க அனுப்பாதிர்கள்; கல்வி  
ங்கள் செய்யும் பிரசங்கங்களுக்கு அடிக்கடி இடுகிக்கொ  
டு போங்கள்; அல்லது பேசக்செய்யுங்கள்; வீட்டில்  
ஊனோவை யிருந்தாலும் நிற்கவைக்காமல் ஸ்கலுக்கு அ  
யிழுங்கள். சுருட்டு, தூள் முதலிய தூப்பியாசங்களில்  
கு இடங்கராதிர்கள்; கற்றவரோடு சிரேசங்குசெய்வித்து  
ருங்கள்; குசர்த்து முதல்வரதேகபயிற்சியில் பழகவுடுங்  
; இவை முதல்வரயலைகளில் பழகச் சதா கண்ணுயிருங்க  
முகங் கொடுக்கப்போகிறீர்கள்; பெண்டிகளுக்குப் பிள்  
ளை நல்லவழியில் பழக்கிவைக்கத் தெரியாது; ஆகையா  
வாரும் செல்லங்கொடுக்காமல் ஜாக்கிரதையாய்ப் பா  
த்து வாருங்க

வெவ்வாறு செய்யாமையால் சென்னையில் எத்தனையோ  
ளைகள் கஷ்டவியில்லாமல் தின்று கொழுத்துத் துண்மார்  
சாவுகாசம் கெட்டு வேசிவீட்டிற்கு டாபர்த்தொழில்  
யும் தூதரோ நூட்டத் தூள்போட்டுச் சுருட்டு பிடித்  
குத்தாடிக்கள், சாராயம் குடித்துத் தாசிவீஞ்சுளை கத்த  
ந-ராந்தல், ச-ராந்தல் போட்ட ஜோடிகுதிகா ந-  
மா பூட்டின விதம் விதமான வண்டிகளை வகைம்  
மாகப் பண்த்தையழித்து மாதா பிதாக்கள் சோற்றி  
அலைய, மனைவி மக்கள் நடித்தெருவில் நின்று தியங்  
காருக்கு, அளையாப்பு, இருமல் முதலிய தூர்வியாதி  
கை வேப்பிலையுங் கையுமாய் நின்றார்கள். மேல் ஏழு  
ஏரகாரம் நல்லொழுக்கத்தில் பழக்கிவரின் இவ்வாறு  
டுப்போவார்களா? வகைாதிபத்திகள் கற்றவரா யிருக்  
பிள்ளைகளை அவ்வாறு நல்வழிக்குக் கொண்டுவருவா  
முட்டாள்களுக்கு அதிவீடு வசத்தால் பணம் வந்து  
ால் அவர்களுக்கு என்ன தெரியப்போகிறது? நாம்  
உலம் புத்திணையாவது கேட்பார்களாயின் தாங்களும்  
களும் கேஷமானிருப்பார்கள். சுதேசமித்திரன்.

குதாட்டம்

குதாட்டம், பலகறை, சௌக்கட்டான், சதுரங்கம், காகி தம் முதலிய அனேகவிதங்களின்றன. நமது தேசத் தில் வேலையின்றிக் கூட்கும் சோம்பேறிகள் மிதமிஞ்சி விருக்கின்றமையால், தன்று. தாங்கி எழுத்தபின் ஒருவேலையின்றி மேற்படி விதங்களில் ஏதாவது ஒரு குதாட்டம் பந்தயமின்றி ஆடி அருகமயாய்க் கிடைத்த நாளை விருதாவில் செலவழித்து வருகிறார்கள். இவர்களுக்குப் பிறர் ஆட்டத்தில் ஜெயமடையப்படாத. எல்லாம் தமக்கே ஜூயம் கிடைக்கவேண்டுமென்கிற எண்ணுமே ஏற்படும். இவ்வாட்டம் வெகுகான் ஆடினவர்கள் பிறங்கடைய கேஷமத்தையே நாடாது சுயகேஷமத்தையே நாடும் பாவிளாய்ப் போவார்களை எமது புத்தியில் படுகின்றது. இவர்கள் பந்தயமின்றி நாளைக்கழிக்க ஆடுபவரா மிருப்பதால் இவர்களுக்கு ராஜதன்டனை யில்லை. இது கிற்கப் பந்தயம் வைத்து ஆடப்படாதெனச் சட்டமிருக்கும் வெகுபெயர் சென்னையில் கூட்டங் கூட்டமாய் ஆடப் பொருளை யிழுந்து; குடுஅதிகரித்து, வேசிகட்டபுக்குரியவராகித் தங்கைத்தானைய அவமதித்துப் பெண்டாட்டி பிள்ளைகளை மற்றுத்து, குதாடும் பயித்தியமே பெரும் பயித்தியமாகிப் பொய், குளு, விபசாரமுதலிய தூர்க்குணக்கள் அதிகரித்து இசபரசுகங்களை யிழுந்து எவ்விதத்தாலும் தலையெழுக்காது நாசமாய்ப் போகின்றார்கள். தெத்தனைமுறை குதாடி ஜெயித்தாலும் அதற்குப் பத்துப்பங்கு அதிகமாய்த் தோல்வி யடைவார்கள். குதாடிப் பணம் சம்பாதித்த பெயர் எங்குங் கிடையாத. இச்சுதாடிகள் வீதிவீதியாய் வீட்டிற்குள் ஆடியும் கான்ஸ்டேபிள்களுக்கு அடிக்கடி சமர்ப்பிக்கும் சுவர்னை புஷ்பத்தால் வெளிக்கு வருவதில்லை. கான்ஸ்டேபிள்கள் மனசு வைத்தால் ஒரோ தேதியில் அனேக குதாடிகளைப் பிடிக்கவார்கள். தெருவில் நன்று காலனுகவு மேலே எறிந்து பட்டுச்சிங்கம் என்னும் இரண்டு அடையாளங்களை வைத்துச் குதாடும் உச்சிட்டம் புசிக்கிற சோம்பேறிகளைத் தீனம் தீனம் எவரும் எங்கும் பார்க்கக் கான்ஸ்டேபிள்கள் கண்களுக்கு மாத்தரம் அகப்படாம விருப்பது விந்தையிலும் விந்தையே! மாறுருவங் தரித்துச் சென்றால் அத்தனை பெயராயும் பிடிக்கலாமே இதைவிட வெண்ணெய் வெட்டும் இச்சூரர் செய்யும் செய்கை யாதோ? ஆட்காவண்டிக்காரர், நாட்டுப்புறத்து வண்டிக்காரர், பசு ஒட்டிப் பால்விற்குப் பீட்டையர், சலஸ்பரிசத்துக்குச் செல்பவர் முதலானேரிடத்தில் எமாற்றிக் காஸப் பிடிச்சத்தானே இவ்வீரோற்பட்டது? பேஷ! பேஷ! இப்படிதானிருக்கவேண்டுவது போலீசுக்கு இது வெகு அழகு!—சுதேசமித்திரன்.

இந்துக்கள் கதி வந்த விதி. १४

இந்துக்கள் இந்தக்காலத்தில் சொந்தமதிரென்டு வாழ ந்துவருவது மிக கடினம். இத்தேசம் எந்தகாலத்திலேயோ எப்பது தவப்பயனுல் சில புத்தீயுள்ள பத்திரிகாசிரியர்களும், கனவான்களும் பிறந்து ஜனைபகாரமாய் அனைக் கூட வைத்தையுள்ள தகுந்த மதிகளும், வீட்சஷத்திரவியக்களும் அபரி மிதமாக விவைத்திருக்கிறார்கள். இவைகளைக்கண்டு இவ்வுலகத்தில் மாணவீகம் என்னுங் கணத்தைப்பெற்று வருமூம், தனவத்தாளாக்கிய சில இந்துக்கள் தாமெஞ்ச நற்செய்கையிலும், நற்செய்கையிலும் மனதைச் செலுத்தாமல் பணத்தைப் புதைத்துவைத்து நடைப்பிழைமரகிறுக்கள். சில இந்துக்கள் பொருமையுள்ளவர்களாய் தாம் யாதொரு விஷயத்தினாலும் மனத்தை நாட்டாமல் வெறுமேன் வசிப்பவர்களாயிராமல், புத்திமானங்களைக்கண்டு இவர்கள் உலகத்தை ஒரோகாலத்தில் சாகிப்பவர்களாய்த்தோன்றி, எனதொன்று காரியங்களோ செய்துகொண்டுவருவது நன்றான்றன்று விக்கை கூறிக்கொண்டு வருகிறார்கள். சில இந்துக்கள் பத்திரிகை வாக்கில் வாசிப்பதினால் யாதுபயன்? பத்திரிகைகளுக்கு ஒரு தமிழ்கூட கொடுக்கமாட்டேரேம் என்று பந்தயம் போட்டுக் கொண்டு, காளி, கூளி, காட்டேறி, வீட்டேறி முதலிய கண்ணுக்குப்புலப்படாக் கலதிதேவதைகளுக்குப் பிரார்த்தனை செலுத்துவதாக, இந்துசாஸ்திர விதிப்படியும் யாதொரு பீஜமங்கிரங்களமையாத எல்லைக்கல், குற்றுக்கல் மூதலியவை களுக்கு பிரார்த்தனைசெய்து நூற்றுஞக்கச் செலவுசெய்து பிச்சாண்டியாகிறார்கள். அனைக் கூடுதுக்கள் சென்னை பெருவூஜன ஸ்தியற்சேர்ந்து பொதுநிதிக்காரக ஈல்ப சம்பாவனைகளைப் பெருமையாகக்கொடாமல், அல்ப உத்திரீயராகஸ்தர்களுக்கெல்லாம் பயந்து காவில் விழுந்து கருதிய விஷயம் கைகூடுமேர கூடாதோ என்பதையும் கவனியாது, அதி சிறுமைப்பட்டுக் கொடுத்துத் தியங்கித் தவிப்பதோடு, இங்கி

உங்கிலிருந்துவரும் பீர், ஒயின், ஜின், ரம் முதலிய மதுபா எனக்குருக்கும், விலைமாதர்களுக்கும் அளவில் திரவியங்களைச் செலவழிக்கிறார்கள். இப்படிபோல விஷயங்கள் அனந்தம் உள்; அவைகளை இந்துக்களாகிய பலரும் ஊற்றைக்கண்ணேனும் உள்ளக்கண்ணேனத்திற்கு, திறவுகோலாகிய பகுத்தறிவுகொண்டு பார்ப்பவர்களானால் தெள்ளென விளங்கும். அப்படி தெளிவற்று வரும்செய்யுங்களும், சுதேச பரஷாபத்திரிகைகளை வாங்கி வாசிப்பதும், சொக்ததேசத்திற்காக ஏற்பட்டிருக்கும் பொதுஜனசபை, மஹாஜனசபைகளிற்கூர்வதும், அச்சபைகளுக்குப் பணத்ஸுதத் திரணமாகக் கொடுப்பதுமே. நமது பத்திரிகையை வாங்காவிடுமென்றாலோ பொதுஜன திதிக்கேனும் உதவிசெய்வார்களாயின், நமக்குற்ற விதி வந்தவழியேகும். இன்னும் பின்னர் கூறுவாம்.—வேலூர் ஜாராதுக்கலன்.

கடிதம்.

## ஓ, ஆத்திகர்களே!

- I. மூவாயும் சனியின்தான் பிடித்ததாலே முதலொருவன் தலையிழந்தான் முக்கண்ணுள்ளோன் சாவுவரு மென்முனிவன் தனக்கு அஞ்சி தானெனித்தா இனவரலி காயிலேதான் பாவியெனும் பெருமானான் பெண்ணினுலே பதியிழந்த ராரிபுடன் வனத்திற் சென்றுன் தேவொன்ற இவர்களுட நிதிமார்க்கம் கேர்ச்சியிகும் சுயக்கியானி சீர்கொள்ளானே.
- II. சத்தியினு ஹதித்தசிவன் தன்னையீன்ற தாயாஸாத் தாரமென புணர்க்கத்தாலே பித்தனென்று உலகுள்ளோ ரவணைச்சொல்ல பிசுகுவரு மென்றிருந்த பெரியோர்கேள்ளீர் அத்திமுகன் தாயின்மேல் மேராகமீற அவள்தனைப்போல வங்குவரு மலதிமட்டும் நித்தனெடுங் தெருக்கள்தன்னீர் துறைமுகத்தில் நிரமூடர் செய்துவைத்த சின்கதகானே.
- III. பெற்றவளைப் பெண்டாக்கிக் கொண்டசுத்த பித்தருந்தான்பெற்றபெண்ணைப் புணர்க்கோண்தானும் மற்றமுள்ள பற்பலவாக் குலங்கடம்மின் மங்கயஙாக் கற்பழித்து மயக்கிடுநனும் கிற்றநிலாற் காட்டுமிரு கங்கள்போல திரிக்கலைப் போல வுலைந்துகெட்டார் கற்றநின்த சுயக்கியானி இதுகளெல்லாம் கடவுள்செய வல்லவெனக் கருதுவானே.

ஓ, ஆத்திகரோ! மேலே கூறிய இவர்களா எமது கடவுளர்களே? சபாஷ்! வெகு தில்வியம், நன்றாயிருக்கின்றது. பகுத்தறிவிலா மிருகங்களுக்கிருக்கும் தன்மைகூட ஓர்காலத்தில் இக்கடவுளர்களுக்கு இல்லையென ஸ்பஷ்டமாய் விளங்குகின்றதே. இத்தகைய கடவுளர்களை வழிப்பட்டெடாழுகும் மானுஷாயிருக் மந்தமதி கூட்டங்கள் ஏனைய நாஸ்தகமத்தைக் கண்டனம் செய்துவிட்டோமென மூலைவிட்டில் மூலைக்கு மூலை பறையறைந்த திரிகின்றனர். ஜயர், பத்திராத்தபோ! இவர்களுடைய புத்தி உடக்கைக்கொழுந்தோ? கீழே விழுக்கும் மீசையில் மண்படவில்லையென்று கூறு மிவ்வாத்தகர், எமது சுயக்கியான நண்பர்களாகிய ஸ்ரீமான் - முத்து சாமிருணிவரவர்களாலும், கிருஷ்ணகிரி - உண்மைவரும்பியவர்களாலும், D. என்பவராலும், C. A. என்பவராலும், தி. சி. நாராயணசாமிபிள்ளை, இ. சி. சி. உ. கோ. ஆகிய எமது நண்பர்களாலும் பட்டுக்கொண்டுவரும் பாடுகள் தெரியாதா. எனது சுயக்கியான நேயர்கள் கூறும் வினாவிற்கு யுக்தியனுபவசம்பந்தமாய் தக்க விடை பகராமல், முன்னே போகவிட்டுப் பின் புறணிப்பைய ஈசூர் கணக்கு சக்கிதாநந்தசவாமிகள் பட்டபாதி போதாதா. பத்திராத்தபோ! இத்தகைய ஆத்திகசவாமிகளுக்கு யார்தான் புத்திக்கறுவர், ஓர்கால் மேலே காட்டிய கடவுளர்தாம் கூறுவரோ யான நிதிலன். ஓ, ஆத்திகரோ! கல்வியிலும், பெருமையிலும், கீர்த்தியிலும், சியாயத்திலும், தயாளத்திலும் பேர்பெற்றே குக்கும் எமது நேயராகிய கிருஷ்ணகிரி - உண்மைவரும்பியவாகள் சில மாதங்களுக்குமுன் ஆஸ்திக நாஸ்திக சம்வாதம் இயற்றியுள்ளர். அவைகளை நுங்கள் நேயமாகிய தத்துவவிலேசினி உத்தமபத்தினி நங்கையின் பத்திராதிபரிடம் சென்று மிக்க வணக்கத்துடன் கேட்டு வாசித்தறிந்து அவர் “செய்யாமற்செய்த உதவிக்கு வையகமும் வானகமும் மாற்றலாதி” என்ற ஆன்றேர் நீதியுகாப்படி, ஷி சுயக்கியான சங்கதைச் சேரலாகாதா?

ஓ, ஆத்திகரோ! யானும் எனது காலமெல்லாம் ஆத்திகத்தில் முழுகி கணாயேற முடியாமல் வரும்நாளெல்லாம் வீணாரக்கிய என்னை கணாயேறவைத்த எமது நேயராகிய

பரோபகார கிருஷ்ணகிரி-உண்மைவரும்பி யவர்களுக்கும், D. என்னும் நற்குண சிலருக்கும், தி. சி. நாராயணசாமிபிள்ளை, இ. சி. சி. உ. கோ. என்னும் தயாளகுண சிலருக்கும் கோடிரோடி வந்தனம், எனதிருஷ்கூப்பித் தங்தனன்.

இங்கும்.

திரிசிரபுரம் புத்தார் சுயக்கியானநேசன் வையாபுரிபிள்ளை.

## அற்புதக்காட்சி.

திருக்கோவிலூர்த் தாலூகா இருந்தை யென்னும் ஹரில் சுப்பராயபண்டாரம் என்ற ஒருவருக்கு முருகக்கடவுள் சொப்பனத்திற் ரேன்றிச் சாப்பக்காவடிகட்ட உத்தரவுளி த்ததாயும், உடனே விழித்தெழுந்த அப்பண்டாரம் அடுத்த தினம் ஓர் காவடியொன்று பூஜாவித்தோடு கட்டி முடித்து அதை ரூ-சு-வருஷகாலமாய்த் தன் வீட்டுப் பரணில் வைத்துப் பூசித்துப் பத்திரப்படுத்தி வந்ததாயும், சென்ற மாசிமாத்திரில் அங்குள்ள சிவராத்திரி குளத்தில் அற்புதமாய் ஒருமண்டேரம் மனிததொனி முழங்கியதாயும், அதைக்கேட்ட ஊரிலுள்ளோரும் மேற்படியாரும் ஆச்சரியமடைந்து மேற்படி காவடியை யெடுத்துப் பரிசோதித்ததாயும், அப்போது அதில் அற்புதமான ரூ-எலுமிக்சம் பழங்கள் இருக்கக்கண்டதாயும், உடனே காவடியைப் பூஜிக்கையில் ஓர் பெரிய சர்ப்பம் அதினின்றும் புறப்பட்டுவந்ததாயும், பண்டாரத்தின் சமுத்திற் சுற்றிக்கொண்டு ஆடியதாயும், அதமுதல் சிலதினம் ஷீயார் அச்சர்ப்பத்துடன் பலரும் பார்க்கக் க்ராமப்பிரதஷ்டனம் வந்ததாயும், பின்னர் இது முடிந்தவுடன் காவடியைப் பரிசோதிக்கையில் எலுமிச்சம்பழங்கள் இல்லாதிருக்கக்கண்டதாயும், பங்குனிமாத்திரில் மேற்படி பண்டாரம் தனக்குக்கிடைத்த உத்தரவுப்படி காவடியைப் பூசிக்கையில் மேற்படி சர்ப்பம் வெளிவர, அதனைத் தலைவிவறு வால்வேறும்பக்கு கூறிட்டு மேற்படி காவடியின் கலயங்களில் மேற்படி இரண்டுபாகங்களையும் தனித்தனியாய் வைத்து முத்திரித்துக் காவடியை எடுத்துக்கொண்டு பழங்குப்புப்பட்டதாயும், அப்போது அநேகர் பின்தொடர்க்கத்தாயும், அப்போது மேற்படியார் தனக்கேற்பட்டு உத்தரவுப்படி அந்த வழியையுடுத்த கெருடநதியண்டப்படாவடியைப் பரிசோதிக்கையில், வெவ்வேறு கலயங்களில் இருந்த மேற்படி சர்ப்பத்தின் பராக்கள் ஒரோ கலயத்திலே கூந்துதடன் சர்ப்பமும் உயிர்பெற்றிருக்கக் கண்டதாயும் மேற்படி அந்த வழியையுடுத்த கெருடநதியண்டப்படாவடியைப் பரிசோதிக்கையில், வெவ்வேறு கலயங்களில் இருந்த மேற்படி சர்ப்பத்தின் பராக்கள் ஒரோ கலயத்திலே கூந்துதடன் சர்ப்பமும் உயிர்பெற்றிருக்கக் கண்டதாயும் மேற்படி அந்த வழியையுடுத்த கெருடநதியண்டப்படாவடியைப் பரிசோதிக்கையில், வெவ்வேறு கலயங்களில் இருந்த மேற்படி சர்ப்பத்தின் பராக்கள் ஒரோ கலயத்திலே கூந்துதடன் சர்ப்பமும் உயிர்பெற்றிருக்கக் கண்டதாயும் மேற்படி அந்த வழியையுடுத்த கெருடநதியண்டப்படாவடியைப் பரிசோதிக்கையில் எடுத்துக்கொண்டுபோய் இடிம்பன் சங்கிதியிற் பரிசோதிக்கையில், மேற்படி எலுமிக்சம் பழங்களே இருக்க மேற்படி தொடர்க்க கிலரும் அங்குள்ள ஆநேக ஜனங்களும் கண்பதாயும், பின்னர் இதை மேற்படி யார் முத்திரித்துப் பழங்கியின்டான் சங்கிதானத்தண்டை கொண்டுபோய்ப் பரிசோதிக்கையில், காவடியிலிருந்து சர்ப்பம் பலர் பார்க்க வெளிப்பட்டுத் தரிசனந்தான் சங்கிதானத்தண்டைபோய் மறைந்து விட்டதாயும், இதைமுதல் மேற்படி இருந்தைக்கிராமத்தை சில மகத்துவம் விளங்கிவருவதாயும் ஒருவர் எழுதுகிறார் (சுஜனமனோராதாக்களீருந்துச்சனி.)

இதை வாசிக்கும் நண்பர்கள், ‘சொல்லுவார் சொன்ன அலும் கேப்பார்க்கு மதியில்லையா’ என்கிற பழமொழியை விண்யாமற்போகார்கள். மேலே சொல்லப்பட்ட அற்புதாடங்து இப்போது சுமார் மூன்றுமாசமாகிறது. அது உரமையாக நடங்ததாயினும், தங்திரமாக எடத்தப்பட்டதாயினும், வெகுதூரத்திற்கு வெகுதூரம் பரவி, எங்குள்ள ஜனங்களும் மேற்படி ‘இருந்தை’ கிராமத்தில் சேர்ந்திருப்பனரே. இருப்புப்பாதை மார்க்க சகாயழுவிருக்கிறதே. சுக்கப்பட்ட மச்சம் பழங்கியில் உயிர் முத்துறுத் தடாகத்துக்குத்தோடுவிட்டதோன்ற அற்புதமாக்கள் முற்காலத்திலே நடந்ததாகச் சொல்லியிருப்பினும், இது இக்காலத்தியிற் கூக்குத்தாக்கும்! பின்னும் மவுகைத்தூண் வளர்ப்பதற்கு இவே போதும்.

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்தரிகைகளும், 1885-ம் வருஷவாா செலுத்தவேண்டிய பாக்கிகளும், 4. முனிசிவாமிநாயகருக்கும்;