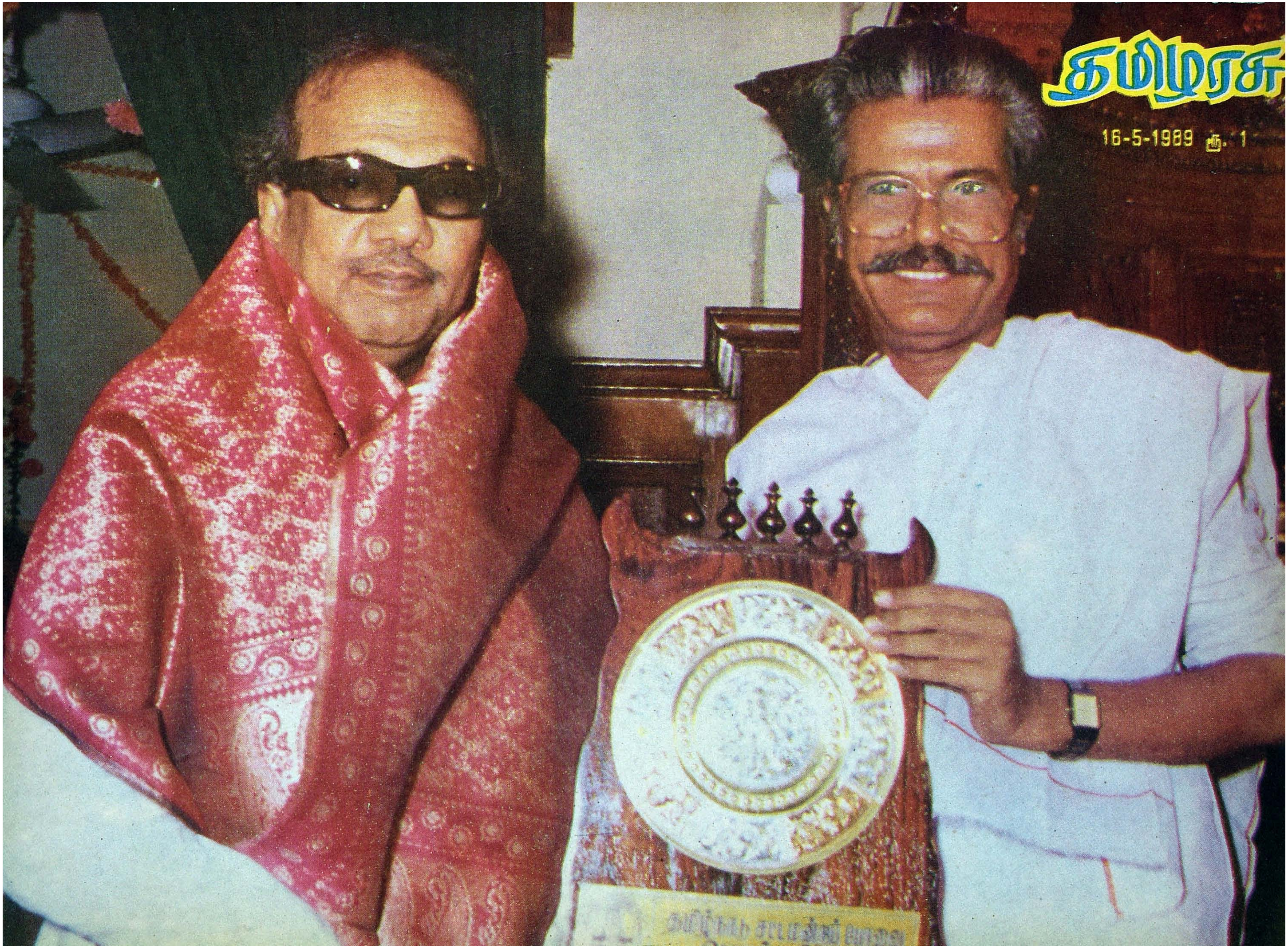
தமிழரசு
16-5-1989 ரூ. 1



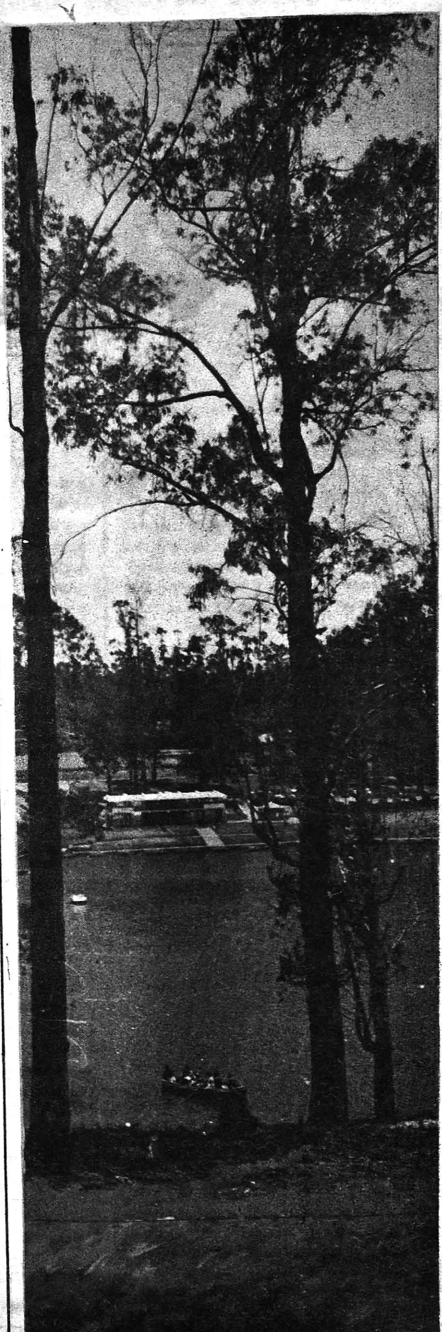
ஆறாண்டுகளுக்குப் பிறகு, திருவாரூர்க்கோயில் தேரோட்டம் நடைபெற்றது (7-5-'89).

தமிழரசு

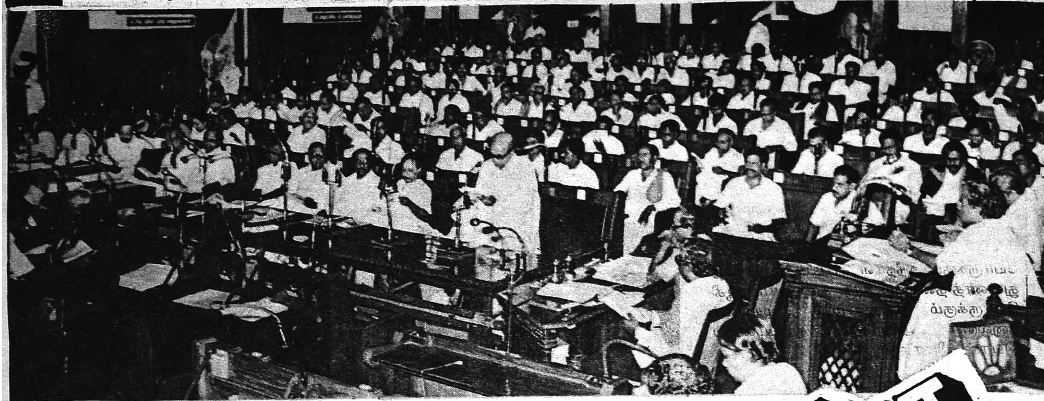
திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2020
சுக்ல-வைகாசி 2
மலர்: 19 இதழ்: 22
16-5-1989

இந்த இதழில்....

சட்டமன்றப் பொன்விழா 2
ஓட்டுநர் நல்வாழ்வுத் திட்டத் தொடக்கவிழா 4
எது வீரம்? 6
அரசின் அறிவிப்புகள் ஆக்கப்பணிகள் 7
நலிவுற்றோர்க்கு நலம் சேர்க்கும் பணிகள் 10
கண்கவர் கைத்தறிக் கண்காட்சி 17
ஆரூரில் தேரோட்டம் 46
அண்ணா சொன்ன கதை 21
இஸ்லாமிய சரித்திரம் காவிரியிலிருந்து எழுதப்பட வேண்டும் 23
பாவேந்தர் பிறந்த நாள் 24
நெடுங்கடல் (கவிதை) 27
முன்பனிக்காலம் 28
குழந்தைகள் மருத்துவம் 32
சில பழங்குடியினரின் படைப்புக் கதைகள் 33
மாணவர் பக்கம் 36
வெண்பாப் போட்டி 38
மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்டோர் மேன்மையுற 20 சதவிகித இட ஒதுக்கீடு 41



முதல் அட்டை சொல்லும் செய்தி:



சட்டப்பேரவைப் பொன்விழா

தமிழ்நாடு சட்டமன்றத்தின் 50-வது ஆண்டுப் பொன்விழா, 5-5-89 அன்று மிகச் சிறப்பான வகையில் நடைபெற்றது.

தலைமைச் செயலகத்தில் உள்ள சட்டமன்ற மண்டபத்திலேயே எழுச்சி மயமாக இவ்விழா நடைபெற்றது. விழாவையொட்டி, சட்டமன்றத்தின் உள்ளிருந்த திருவள்ளுவர், பேரறிஞர் அண்ணா,மூதறிஞர் ராஜாஜி, கர்ம வீரர் காமராசர், பசும்பொன் முத்து ராமலிங்கத் தேவர், தந்தை பெரியார், அண்ணல் காந்தியடிகள், டாக்டர் அம்பேத்கார், காயிதே மில்லத் ஆகிய அறிஞர் பெருமக்களின் வண்ணப் படங்களெல்லாம் சரவிளக்குகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தன. பார்வையாளர் மாடங்களிலும் பிற பகுதிகளிலும் பூச்சரங்கள் அலங்கரித்தன.

பொன்விழாவையொட்டி, 41 பேருக்குப் பொன்னாடை போர்த்தி விருது வழங்கினார் முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள்.

விழாமண்டபத்திற்குள் சரியாக 5.50-க்கு வருகை தந்த அவர், அங்கே வந்திருந்த முன்னாள் சட்டப் பேரவைத் தலைவர்களையும், சட்டமன்ற உறுப்பினர்களையும் அவரவர் இருக்கைக்கே சென்று கரங்குவித்தும்,கை குலுக்கியும் மகிழ்ச்சி தெரிவித்தார்.

ஆறுமணியளவில் விழா தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துடன் தொடங்கியது.

பேரவைத்தலைவர் உரை

மாண்புமிகு சட்டப்பேரவைத் தலைவர் திரு. தமிழ்க்குடிமகன் அவர்கள் ''மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் இங்குள்ள மூத்த உறுப்பினர்களுக்கெல்லாம் முதல்வ ராகவும், முதல்வர்களுக்கு முதல்வராக வும், இருக்கிறார். அவர்களுக்கு நினைவுப்பரிசு வழங்கும் இதைவிட வேறு பெருமை இந்தத் தமிழ்க்குடி மகனுக்குக் கிடையாது' என்று பெருமிதத்தோடு கூறினார். மாண்புமிகு முதல்வர்அவர்களுக்குப் பொன்னாடை போர்த்தி, நினைவுப்பரிசு வழங்கினார்.

இதனைத் தொடர்ந்து, மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள்-மாண்புமிகு கல்வி யமைச்சர் பேராசியர் க. அன்பழகன் அவர்களுக்கும், பேரவைத் தலைவர் திரு. தமிழ்க்குடிமகன் அவர்களுக்கும் பொன்னாடை போர்த்தி விருது வழங்கினார்.

சட்ட மேலவை முன்னாள் தலைவர்கள் திரு. மாணிக்க வேலர். திரு. ம.பொ. சிவஞானம் ஆகியோருக்கும்-முன்னாள் சட்டப் பேரவைத் தலைவர்கள் புலவர் கோவிந்தன், திரு. பி. எச். பாண்டியன் ஆகியோருக்கும் பொன்விழா நினைவுப் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன.

தொடர்ந்தாற்போலச் சட்டப் பேரவையில் 14 ஆண்டுகளுக்கு மேல் பணியாற்றிய திரு. ஏ. ஆர். நல்லசிவன், திரு. ஏ. ஆர். சுப்பையா முதலியார், திரு. கே. கே. முத்தையா, திரு. ஏ. கே. சுப்பையா, திருமதி ஏ. எஸ். பொன்னம்மாள், திரு. ஏ. ஆர். மாரிமுத்து, திரு. டி. ராஜரத்தினம், திரு. எஸ். அழகர்சாமி, திருமதி டி. என். அனந்த நாயகி, திரு. அர்த்தநாரீஸ்வர கவுண்டர், திரு. டி. பி. ஏழுமலை, திரு. என். கே. பழனிச்சாமி, திரு. ஹாஜா செரீப், திருமதி சத்தியவாணிமுத்து, திரு. அன்பில் தர்மலிங்கம், திரு. நெல்லிக்குப்பம் கிருஷ்ணமூர்த்தி, திரு. சுவாமிநாத உடையார், திரு. எஸ். முருகையன், திரு. எம் சண்முகம், திரு. என் ராஜாங்கம், திரு. பி. ஜெயராஜ், திரு. பி. எம். முனுசாமி கவுண்டர், திரு. இராம அரங்கண்ணல், ஆகியோருக்கும் மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் பொன்னாடை போர்த்தி விருதுகள் வழங்கினார்.

நான்குமுறை சட்டப்பேரவைக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மாண்புமிகு சட்ட அமைச்சர் திரு. எஸ். ஜே. சாதிக் பாட்சா, மாண்புமிகு உள்ளாட்சித் துறை அமைச்சர் திரு. எஸ். வீரபாண்டி ஆறுமுகம், மாண்புமிகு பொதுப்பணித் துறை அமைச்சர் திரு. எஸ். துரை முருகன், மற்றும் திரு. கே. ரமணி, திரு. ஆண்டி அம்பலம், திரு. ஆ. இரகுமான் கான் ஆகியோருக்கும்-முன்னாள் பேரவைத் துணைத் தலைவர்களான, திரு. கே. பார்த்தசாரதி, திரு. பெ. சீனிவாசன், திரு. என். கணபதி ஆகியோருக்கும்-இந்நாள் சட்டப் பேரவைத் துணைத் தலைவர் திரு. துரைசாமி ஆகியோருக்கும் மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் சட்டமன்றப் பொன் விழா விருது வழங்கிச் சிறப்பித்தார்.

நடக்க இயலாத நிலையில் இருந்த முன்னாள் அமைச்சரும், முன்னாள் கேரள ஆளுநருமான திருமதி ஜோதி வெங்கடாசலம் அவாகளுக்கு சபாநாயகர் மேடையைவிட்டு இறங்கி அவர் இருந்த இடத்திற்கே சென்று மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் பொன்னாடையினைப் போர்த்தி விருதளித்தார். விடுதலைப் போராட்ட விரர் திரு. எல். கிருஷ்ணசாமி பாரதிக்கும் நினைவுப்பரிசு வழங்கிச் சிறப்பிக்கப்பட்டது.

சட்டப் பேரவையின் முன்னாள் செயலாளர்கள் திரு. அனுமந்தப்பா, திரு. நடராசன், திரு. மா. சுப்பிரமணியன், திரு. மு. அழகர்சாமி, இந்நாள் பேரவைச் செயலாளர் திரு, சி.கு. இராமசாமி ஆகியோருக்கும் நினைவுப் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன.

இந்நிகழ்ச்சிக்குப் பின் சட்டமன்றப் பொன்விழா மலரை மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் வெளியிட்டார். முதல் பிரதியை அவை முன்னவரும் மாண்புமிகு கல்வியமைச்சருமான பேராசிரியர் க. அன்பழகன் அவர்கள் பெற்றுக் கொண்டார். அதைத் தொடர்ந்து அவர் சிறப்புரையாற்றியதற்குப் பிறகு, சட்டமன்ற அனைத்துக் கட்சித் தலைவர்களான திரு. குமரி அனந்தன், திரு. கே. ரமணி, திரு. பி. எச். பாண்டியன், திரு. ஒய். வெங்கடேசுவர தீட்சிதர், திரு. அப்துல் லத்தீப், திரு. எஸ். அழகர்சாமி, திரு. பொன். விஜயராகவன், திரு. ம.பொ. சிவஞானம் ஆகியோர் பேசினார்கள்.

மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள், பொன்விழா நிறைவுப் பேருரை நிகழ்த்தினார். அப்போது அவர்-''ஐம்பத்திரண்டு ஆண்டுகள் கழிந்த பிறகு பொன்விழாவா என்று பேசப்பட்டது. எவ்வளவு காலம் மாறினாலும் பொன், பொன்தானே? இங்கே, இன்று நாமெல்லாம் கருத்து வேறுபாடுகள், மாச்சரியங்களையெல்லாம் மறந்து அனைவரும் பொன்மனம் படைத்தவர்களாக அமர்ந்திருக்கிறோம். எனவே, இது ஒன்றே இது பொன்விழா என்பதற்குச் சரியான சான்றாகும் என்று நான் கருதுகிறேன்'' என்றார்.

தமது உரையில், சட்டமன்றத்தின் வரலாற்றை விளக்கினார் முதல்வர். மேலும் அவர் பேசுகையில் குறிப்பிட்டதாவது:

''இந்த நல்ல விழாவில் ஓர் இனிய செய்தியை- ஓர் உணர்ச்சிகரமான செய்தியை நான் சொல்ல விரும்புகிறேன். இந்த மாநிலத்தின் சென்னை ராஜ்யம் என்ற பெயர் மாற்றப்பட்டு பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் தலைமையில் 'தமிழ்நாடு' என்ற பெயர் வைக்கப்பட்டபோது-இந்த மன்றத்தில் பேசுகையில் முதலமைச்சராக இருந்த அண்ணா அவர்கள்-தமிழ்நாடு என்ற பெயர் மாற்றத்திற்காகத் தன்னைத் தானே தியாகம் செய்து கொண்ட சங்கரலிங்கனார் அவர்களுக்கு நினைவுச் சின்னம் எழுப்பப்படும் என்று குறிப்பிட்டார். ஏறத்தாழ இருபத்திரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, அண்ணா அளித்த அந்த உறுதி மொழியை, அவர் தம்பியாகிய நான் நிறைவேற்றுவதாக உறுதியளிக்கிறேன். சங்கரலிங்கனார் அவர்களுக்குத் தமிழகத்தின் தலைநகரத்திலே மிக விரைவில் ஒரு நினைவுச் சின்னம் உருவாக்கப்படும்''.

-இவ்வாறு மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் உரையாற்றினார். இரவு 8 மணியளவில், சட்டமன்றப் பொன் விழா, நாட்டு வாழ்த்தோடு நல்ல வண்ணம் நிறைவுற்றது.

-'ராஜு'

தமிழரசு

தமிழ் - மாதம் இருமுறை

சந்தா விவரம்

ஆண்டுச் சந்தா	ரூ. 24
6 மாதச் சந்தா	ரூ. 12

'தமிழரசு' - ஆங்கிலம்

ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 12   6 மாதச் சந்தா ஏற்பதில்லை.

சந்தாத் தொகையை மணியார்டராகவோ, பாங்க் டிராஃப்ட் மூலமோ செலுத்தலாம்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

உதவி இயக்குநர்
'தமிழரசு' அலுவலகம்,
அரசினர் தோட்டம்,
சென்னை-600 002.

மனிதனை மனிதன் இழுத்துச் செல்லும் மனிதாபிமானமற்ற செயலை ஒழிப்பதற்காகக் கை ரிக்ஷாக்களுக்குப் பதிலாக, சைகிள் ரிக்ஷா வழங்கும் திட்டம் 1973ல் துவக்கி வைக்கப்பட்டது. தமது 50 வது பிறந்த நாளில் அந்த நற்பணியைச் செய்த மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள், இப்போது மீண்டும் ஓர் அரிய திட்டத்தைத் துவக்கி வைத்திருக்கிறார்!

ஓட்டுநர் நல்வாழ்வுத் திட்டத் தொடக்க விழா

ரிக்ஷா, ஆட்டோ, டாக்சி ஓட்டுநர்களுக்கான நல்வாழ்வுத் திட்டத் தொடக்க விழா சென்னையில் தொழிலாளர் நாளான மே நாளன்று (1-5-'89) நடைபெற்றது.

மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள், இராஜாஜி மண்டபத்தில் இதனைத் துவக்கி வைத்தார். விழாவிற்கு மாண்புமிகு போக்குவரத்துத் துறை அமைச்சர் திரு. மு. கண்ணப்பன் அவர்கள் தலைமை தாங்கினார்.

25 ஆயிரம் பேர் பயன்பெறும் வகையில், தமிழகமெங்கும் விரிவாக்கப் படவிருக்கும் இத்திட்டத்தொடக்க நாளில், சென்னை வாழ் ஓட்டுநர்கள் 293 பேருக்கு ஆட்டோ, டாக்சி, சைகிள் ரிக்ஷா ஆகியவை மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்களால் வழங்கப் பட்டன.

அரசு தலைமைச் செயலர் திரு. எம்.எம்.இராஜேந்திரன், சட்டமன்ற-நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் பங்கேற்றுச் சிறப்பித்த ஓட்டுநர் நல் வாழ்வுத் திட்ட விழாவில்-தொழில் துறைச் சிறப்பு ஆணையர் திரு. க.சு.நம்பியார் வரவேற்புரையாற்றினார்.

மாண்புமிகு போக்குவரத்துத் துறை அமைச்சர் திரு.மு.கண்ணப்பன் அவர்கள், தனது தலைமையுரையில்:

''பொதுத் தேர்தல் முடிந்து புதிய ஆட்சி மலர்ந்த நூறு நாட்களுக்குள்ளாகவே தமிழகத்தில் நலிந்தோர்க்கான நல்ல பல திட்டங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டு வருகின்றன. 'அன்றாடம் உழைத்தால்தான் சோறு' என்ற நிலையில் உள்ளோர் வாழ்வில், மறுமலர்ச்சி ஏற்படும் வகையில், ஒளியேற்றி வைக்கும் வகையில், இங்கே இந்தத் திட்டம் மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்களால் துவக்கி வைக்கப் படுகிறது. புதிய அரசு ஆட்சிப் பொறுப்பேற்றபோது, கஜானா காலியாக இருந்தாலும், களஞ்சியம் காலியாக இருந்தாலும்-எங்கெங்கோபோய்க் கொண்டிருந்த நிதி வாயில்களை-யெல்லாம் அடைத்து நாள்தோறும் நல்ல பல திட்டங்களை நிறைவேற்றி வருகிறோம்.

''இன்று இத்திட்டத்தால் பயன் பெறும் ஓட்டுநர்களை நான் கேட்டுக் கொள்ளுவதெல்லாம் பொது மக்களுக்குப் பயன்படும் வகையில்- மிகுந்த பணிவோடும், மரியாதையுடனும் உங்கள் பணி தொடரட்டும்'' என்று குறிப்பிட்டார்.

அரசு தலைமைச் செயலாளர் திரு. எம். எம். இராஜேந்திரன் அவர்கள் பேசியதாவது.

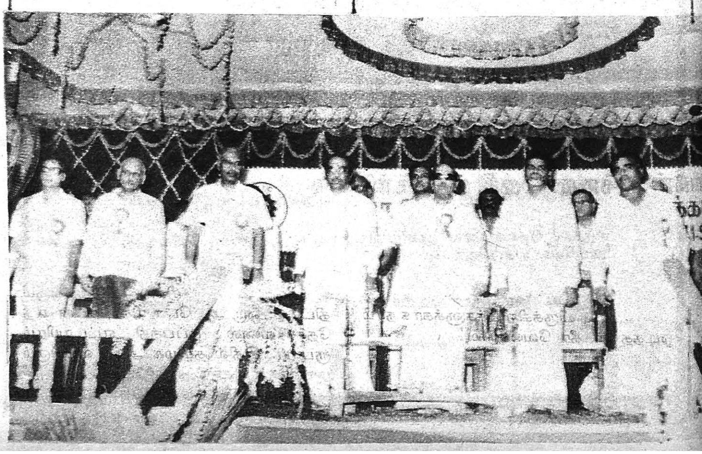
''உலகெங்கும் கொண்டாடப்படும் மே தின விழா நாளான இந்தப் புனிதமான நாளில், இந்த விழா இங்கே நடைபெறுவது மிகவும் பொருத்தமானதாகும். எந்தத் திட்டமானாலும் விரைவாகவும் விவேகமாகவும் செயல்படுத்தப்படும் வகையில் அரசு அலுவலர்கள்-ஊழியர் பணி அமைய வேண்டும் என்கிற முதல்வர் அவர்களின் ஆசைக்கேற்ப எல்லோரும் பணிபுரிந்து வருகிறார்கள். இதில் இன்னமும் வேகம் தேவை என முதல்வர் அவர்கள் கருதுவாரானால் எல்லோரும் அதற்குத் தயாராகவே இருக்கிறோம் என்று உறுதி கூறுகிறேன். இங்கே இன்று பயன்-பெறும் ஓட்டுநர்கள், சாலை விதிகளை மதித்து நடந்து விபத்துகளைத் தவிர்க்க வேண்டும்; உங்கள் வாகனங்களை நல்லபடி பராமரிக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்''

-தலைமைச் செயலாளரின் உரையைத் தொடர்ந்து, சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் திரு. எம்.ஏ. லத்தீப், திரு. ஆர். எஸ். ஸ்ரீதர், திரு. பரிதி இளம்வழுதி, திருமதி எஸ். சற்குணம், திரு. என். கணபதி, திரு. அ. ரகுமான் கான் ஆகியோரும், மாநிலங்கள் அவை உறுப்பினர் திரு. டி. ஆர். பாலுவும் பேசினர்.

முதல்வர் உரை:

293 பேருக்கு ஆட்டோ, டாக்சி, சைகிள் ரிக்ஷாக்களை வழங்கி-மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர்

நான்காம் அட்டை சொல்லும் செய்தி:



அவர்கள் பேருரை நிகழ்த்திய போது- ''மேதினி புகழும் மேநாளில், பாட்டாளி மக்களுக்குப் பயன்படத்தக்க நல்லதோர் திட்டத்தைத் துவக்கி வைக்கும் வைபவத்தில் கலந்து கொள்வதையெண்ணி நான் இதயம் பூரிக்கிறேன். அதே நேரத்தில்-தொடர்ந்து இதே போல் செய்து கொண்டே இருக்கத்தான் வேண்டுமா? ஒரு நிலையான, நீடித்த வளமான நல்வாழ்வு மக்களுக்குக் கிடைக்கின்ற நாள் எந்நாள் என்று நான் ஏங்காமல் இல்லை. அந்நாள் வரும் வரை, நம்மை எதிர்நோக்கிக் காத்திருக்கும் மக்களுக்கு, முடிந்த அளவு நல்வாழ்வுத் திட்டங்களை நிறைவேற்ற வேண்டும் என்ற கடமைக்கு உரியவர்களாக நாங்கள் இருக்கிறோம்; அதைத்தான் இன்றைக்கு நிறைவேற்றிக் கொண்டிருக்கிறோம்''.

''பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள், திருமூலரின் வாக்கியமான '' ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்'' என்பதையும்-தாகூரின் கவிதை வரியான ''ஏழையின் சிரிப்பில்இறைவன் இருக்கிறான்'' என்பதையும் அடிக்கடி நினைவூட்டுவார். அண்ணாவிற்குப் பிறகு அந்தப் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்ட நாங்கள், அந்த வகையிலே ஏழையின் சிரிப்பில் இறைவனைக் கண்டு கொண்டிருக்கிறோம். அந்த நிகழ்ச்சிதான் இது.''

''அரசு தலைமைச் செயலாளர் பேசும்போது, வேகமாகவும், விவேகமாகவும் செல்ல வேண்டும் என்று முதலமைச்சர் விரும்புகிறார்: அதற்கு நாங்கள் ஒத்துழைப்புத் தருவோம் என்றார். அதற்காக அவரை நான் பாராட்டுகிறேன். ஏன், நன்றிகூட தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். பந்தயக் குதிரை போல் நாம் ஓடியாக வேண்டும் என்று நான் ஏற்கெனவே முதலமைச்சர் பொறுப்பை ஏற்றபோதுகூடச் சொன்னேன். பந்தயக் குதிரை தனக்காக ஓடுவதில்லை; தன் மீது பணம் கட்டியவர்களுக்காக ஓடுகிறது. அதைப்போல், நம்மை நம்பியிருக்கிற மக்களுக்காக நாம் ஓடித்தான் தீர வேண்டும்,''

என்று குறிப்பிட்டார்.

''சைக்கிள் ரிக்ஷா வைத்திருப்பவர்களுக்கு மோட்டார் பொருத்திக் கொடுக்கின்ற திட்டம். இதற்கு உத்தேசமாக ஆகின்ற தொகை ஒரு சைக்கிள் ரிக்ஷாவிற்கு மோட்டார் பொருத்திக் கொடுக்க நான்காயிரம் ரூபாய் ஆகிறது. இதில் தமிழக அரசு மானியமாகத் தருகிற தொகை ஆயிரத்தி ஐநூறு ரூபாய். டி.ஐ.ஐ.சி.-தொழில் முதலீட்டுக் கழகத்தின் மூலம், அதன் சார்பில் கடனாகத் தரப்படுவது இரண்டாயிரம் ரூபாய். ஒட்டுநர்கள் கட்ட வேண்டிய தொகை வெறும் ஐநூறு ரூபாய் தான். இந்தக் கடன் தொகைக்கு வட்டி 14.5 சதவீதம். அந்த வட்டியில் அரசு மானியமாகத் தருவது ஏழு சதவீதம். அவர்கள் ஆதிதிராவிடர்கள் பழங்குடியினராக இருந்தால் அரசு மானியமாகத் தருகின்ற வடடித்தொகை ஒன்பது சதவீதம். தவணைத் தொகை குறித்த காலத்தில் கட்டப்பட்டால் மேலும் ஒரு சலுகை இந்தக் கடன் தொகைக்கு வட்டியாக இரண்டு சதவீதம் செலுத்தப்படுகிறது.

''மோட்டார் பொருத்திய சைக்கிள் ரிக்ஷா வழங்கும் திட்டத்தில், உத்தேசமாக ஆகிற தொகை ஆறாயிரத்து எழுநூற்றி ஐம்பது ரூபாய். இதில் அரசு வழங்குகிற மானியம் ஆயிரத்து ஐநூறு ரூபாய். தொழில் முதலீட்டுக் கழகத்தின் கடன் நான்காயிரத்தி எழுநூற்றி ஐம்பது ரூபாய். ஓட்டுநர் கட்ட வேண்டிய தொகை வெறும் ஐநூறு ரூபாய். இஃதன்னியில் கடனுக்கு வட்டி 14.5 சதவிகிதம். அந்த வட்டியில் அரசு மானியம் 7 சதவிகிதம்;7.5 சதவீத வட்டி மடடும் கடனுதவி பெறுபவர் செலுத்த வேண்டும். ஆதிதிராவிடர்-பழங்குடியினராக இருந்தால் அரசு மானியம் வட்டியில் 9 சதவிகிதம்; தவணைத்தொகை குறிதத காலத்தில் கட்டப்பட்டால், மேலும் சலுகையாக வடடியிலே இரண்டு சதவிகிதம்.

''ஆட்டோ ரிக்ஷா வழங்கும் திட்டம். ஒரு ஆட்டோ ரிக்ஷாவின் உத்தேச விலை முப்பத்தி எட்டாயிரம் ரூபாய். இதில் தமிழக அரசு வழங்கும் மானியம் இரண்டாயிரத்து எண்ணூற்றி ஐம்பது ரூபாய். தொழில் முதலீட்டுக் கழகம் வழங்கும் கடன் முப்பத்திரண்டாயிரத்து முன்னூறு ரூபாய். ஓட்டுநர் கட்ட வேண்டிய தொகை இரண்டாயிரத்தி எண்ணூற்றி ஐம்பது ரூபாய். கடனுக்கு வட்டி 14.5. சதவீதம் அந்த வட்டியில் அரசு மானியம் 4.5. சதவிகிதம். 10 சதவீத வட்டி மட்டும் கடனுதவி பெறுபவர் செலுத்த வேண்டும். ஆதிதிராவிடர்-பழங்குடியின மக்களாக இருந்தால் 6.5 சதவிகிதம் வட்டியிலே அரசு மானியம். முறையாகத் தவணைத்தொகை கட்டுபவருக்கு மேலும் சலுகை இரண்டு சதவிகிதம்.

''டாக்சி வழங்கும் திட்டம்- ஒரு டாக்சியின் உத்தேச மதிப்பு ஒரு லட்சத்து நாற்பத்தி ஓராயிரம். இதில் டி.ஐ.ஐ.சி-தொழில் முதலீட்டுக் கழகம் வழங்குகிற கடன் 85 சதவிகிதம். ஓட்டுநர் கட்ட வேண்டிய தொகை 15 சதவிகிதம். கடனுக்கு வட்டி 14.5 சதவிகிதம். அந்த வட்டியில் அரசு மானியம் இரண்டு சதவிகிதம்-மீதி 12.5 சதவீதம் மட்டும் கடனுதவி பெறுபவர் செலுத்த வேண்டும். ஆதி திராவிடராக-பழங்குடியினராக இருந்தால் அந்த வட்டியில் அரசு மானியம் நான்கு சதவீதம். முறையாகத் தவணைத் தொகை கட்டப்பட்டால் மேலும் சலுகை இரண்டு சதவிகிதம்.

''இதன்படி இன்றைக்கு ஏற்கெனவே சைக்கிள் ரிக்ஷா வைத்திருப்போருக்கு மோட்டார் பொருத்திக் கொடுப்பது இன்றைய தினம் நூறு பேருக்கு; அந்த நூறு பேரில் எழுபத்தைந்து பேர் ஆதிதிராவிட மக்கள் என்பதை மகிழ்ச்சியோடு தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். மோட்டார் பொருத்திய சைக்கிள் ரிக்ஷா கொடுப்பது நூற்று நாற்பத்து மூன்று பேருக்கு; அதில் நூற்று இருபத்தேழு பேர் ஆதிதிராவிட மக்கள். ஆட்டோ ரிக்ஷா கொடுப்பது முப்பத்தி மூன்று பேருக்கு; அதிலே ஏழு பேர் ஆதிதிராவிட மக்கள். டாக்சி வழங்குவது பதினேழு பேருக்கு; அதில் ஒருவர் ஆதிதிராவிடர். மொத்தமாக இன்று பயன் பெறுவோர் இந்த நாளில் மாத்திரம் இருநூற் றுத்தொண்ணூற்று மூன்று பேர். இதில் இருநூற்று பத்துப் பேர் ஆதி திராவிட மக்கள் என்பதை

எது வீரம்?

வீரம் வேண்டாம் என்று நான் கூற மாட்டேன்; அது நமது இலட்சியத்தைக் காக்கப் பயன்படட்டும். வெத்து வேட்டுக்காரர்களைத் தாக்கி, வீரத்தை விழலுக்கிறைத்த நீராக்கிவிடக்கூடாதல்லவா?

ஆர்ப்பாட்டங்கள்,வாய்வீச்சுக்கள், வசைமாரிகள்,வன்முறைப்-பேச்சுகள் வீரர்களுக்குஇலக்கணம் வகுக்கக் கூடியவைகள் அல்ல; அவையெல்லாம் முண்டா தட்டும் குண்டர்களுக்கு உரிய அழகுகளாகும். அமைதியிலேதான் உறுதியிருக்கும்;அன்பு பிறக்கும். இதைத்தான் நாம் தொடர்ந்து கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.

தாய் உள்ளம், பெண்களுக்கு மட்டுமே உரியதல்ல; அது வீரமுள்ள ஆண்களுக்கும்உரியதாகும் என்பது என் வாதம்.

வீரம் என்பதற்கு முன்பெல்லாம். ஒருவருக்கொருவர் வாள் கொண்டோ அல்லது தோள்-கொண்டோ போரிட்டு வெற்றி பெறுவது அல்லது மரணம் எய்துவது என்றுதான் பொருள். ஆனால், இன்றைக்கு வீரத்தின் இலக்கணமே மாறிவிட்டது. ஒரு குழந்தை கிணற்றிலோ அல்லது குளத்திலோ தவறி விழுந்து விட்டதைப் பார்க்கிற ஒருவன், தன் உயிரைத் துச்சமாக மதித்து ஓடிச் சென்று தானும் நீரில் குதித்து அந்தக் குழந்தையைக் காப்பாற்றுவதுதான் வீரம் என்று ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகிற காலத்தில் நாம் வாழ்கிறோம். ஆகவே, வன்முறைகளைக் களைந்து விட்டு நன்முறைகளைக் கடைப்பிடிக்க நம்மை நாமே அர்ப்பணித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

-முதல்வர் கலைஞர்

('கலைஞர் கடிதம்' தொகுப்பு: 5)

அகம் குளிர நான் இங்கே மகிழ்ச்சியுடன் அறிவிக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன். அதன் மூலமாக இன்றைக்கு வழங்கப்படுகின்ற இந்த வாகனங்கள், மோட்டார், இதற்கான மொத்த மதிப்பு ஐம்பது இலட்சத்து பதினாறாயிரத்து இருநூற்று ஐம்பது ரூபாய். இதிலே டி,ஐ,ஐ,சி. கடன் முப்பத்து ஒன்பது இலட்சத்து எண்பத்து இரண்டாயிரத்து அறுநூறு ரூபாய். அரசு தருகின்ற மான்யம் ஏழு இலட்சத்து எழுபத்து எட்டாயிரத்து ஐநூற்று இருபத்து ஒரு ரூபாய்.

நான் குறிப்பிட்ட அந்த இருநூற்று தொண்ணூற்று மூன்று பேரும் கட்ட வேண்டிய் தொகை, ஐந்து இலட்சத்து எழுபத்தையாயிரத்து நூறு ரூபாய் ஆகும். இதைத்தான் ஓட்டுநர்கள் தருகிறார்கள் என்பதை மறந்துவிடக் கூடாது.

எனவே இந்தத் திட்டத்தை பயன் படுத்திக் கொள்ள வேண்டிய பொறுப்பும்-கடமை உணர்வும் தொழிலாளி வர்க்கத்துக்கு உண்டு; இருக்க வேண்டும் என்பதை நான் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.''

-இவ்வாறு மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் பேசினார்'.

விழா முடிவில் தமிழ்நாடு தொழில் முதலீட்டுக் கழகத்தின் நிர்வாக இயக்குனர் ஏ.பி. பட்கர் நன்றி கூறினார்.

-பி.எல்.ஆர்.

அரசின் அறிவிப்புகள் ஆக்கப் பணிகள்

◇ இந்தியத் துணைக் கண்டத்திலேயே பேருந்துக் கட்டணம் தமிழ்நாட்டில்தான் மிகவும் குறைவாக இருக்கிறது. நீண்டகாலமாக நட்டத்துல் நடைபெறும் பொருள்போக்குவரத்துக் கழகம், நிபுணர் குழுவின் சிபாரிசுகளுக்கேற்பக் கலைக்கப்படுகிறது; அதில் வேலைபார்த்தோர், எவ்வித வேலையிழப்பும் இல்லாமல், முந்திய சர்வீஸோடு மற்ற போக்குவரத்துக் கழகங்களிலே இணைத்துக் கொள்ளப்படுவார்கள். போக்குவரத்துக் கழகத் தொழிலாளர்களுக்கு ஒய்வு ஊதியம் வழங்கும் திட்டம், மத்திய அரசின் ஒப்புதல் பெற்று விரைவில் நிறைவேற்றப்படும்.

◇ திரைப்படங்களை விதிகளுக்குப் புறம்பான முறையில், சான்றிதழ்கள் இல்லாமலேயே வீடியோ கேசட்டாகத் தயாரிப்பவர்கள், அவர்களுக்கு உடந்தையாக இருப்பவர்கள் யாராக இருந்தாலும் அவர்களுக்கு அபராதமும் சிறைத் தண்டனையும் சட்ட விதிகளின்படி உண்டு.

◇ மேட்டூர், தூத்துக்குடியில் 210 மெகாவாட் திறன் கொண்ட அனல் மின் நிலையப் பிரிவுகள் நிறுவப்பட்டு விரைவில் செயல்படுத்தப்பட உள்ளன.

◇ தகுந்த நடவடிக்கை மூலம் ரூ. 10 கோடிக்கான கைத்தறித் துணி ஏற்றுமதித் தடை நீக்கப்பட்டு, அமெரிக்காவில் விற்கப்பட்டுள்ளது.

◇ உள்ளாட்சி அமைப்புகளின் நிதி ஆதாரங்களைப் பெருக்கிட நிதி உதவி வாரியம் அமைக்க மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அனுமதி வழங்கியுள்ளார். 50 ஆயிரம் துப்புரவுத் தொழிலாளர்களுக்குத் தூசு அலவன்ஸ் வழங்கப்படும்.

◇ ஆழ்துளைக் குழாய் அமைத்திட, அனைத்து மாவட்டங்களுக்கும் ரூ. 586.27 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. சென்னை நகரத்திற்கு மட்டும் ரூ. 426 இலட்சம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

◇ வணிகர் நல வாரியம் அமைப்பதற்காக இரண்டு கோடி ரூபாய் நிதி ஒதுக்கப்படுகிறது. அப்பளம், வடகம் போன்றவற்றுக்கு முற்றிலும் வரிவிலக்கு அளிக்கப்படுகிறது. தலைக்கவசம், பீடி இலைகள் உள்ளிட்ட ஒன்பது இனங்களுக்குப் பல முனை விற்பனை வரி மாற்றப்பட்டு ஒருமுனை விற்பனை வரி விதிக்கப்படுகிறது.

◇ புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசனாரின் பிறந்த நாளை நாடு முழுவதும் தமிழக அரசு கொண்டாடும். புரட்சிக் கவிஞரின் நூல்கள் அன்னாரின் நூற்றாண்டு விழாவின்போது அரசுடைமையாக்கப்படும்.

◇ விடுதிகளில் தங்கிப்படிக்கும் ஆதிதிராவிடர் மற்றும் பழங்குடி மாணவர்களுக்கு இலவச பஸ் பாஸ் வழங்கப்படும்; 10 ஆம் வகுப்பு மாணவ மாணவியருக்கு இரு ஜோடி இலவசச் சீருடை அளிக்கப்படும்; அவர்களது கல்விஉதவித்தொகைக்கான வரம்புஉயர்த்தப்படும். 1290 ஆதிதிராவிட இளைஞர்களுக்கு ஆட்டோ வாங்கக் கடனுதவி அளிக்கப்படும்.

◇ மோட்டார் சைக்கிள், ஸ்கூட்டர் ஆகியவற்றில் செல்கிறவர்கள் கட்டாயம் ஹெல்மெட் அணிய வேண்டும் என்ற உத்தரவு ரத்து செய்யப்படுகிறது. "சர்வதேசப் புகழ்பெற்ற நரம்பியல் வல்லுநர் டாக்டர் பி. இராமமூர்த்தியின் தலைமையிலான மூவர் குழுவுடன் கலந்து பேசியபோது — அவர் இதற்கு அவ்வளவாக இசைவு தெரிவிக்கவில்லை. உயிருக்குப் பாதுகாப்பு வேண்டுமேயானால், தலைக் கவசம் அணிந்துதான் தீரவேண்டும் என்று தெரிவித்தார்" என்று சட்டமன்றத்தில் தெரிவித்த மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள், பெரும்பான்மையோர் வேண்டுகோளுக்கிணங்கவே இதை அறிவிப்பதாகவும் கூறினார்.

◇ வறட்சி நிவாரணப் பணிகளுக்கெனத் தமிழக அரசு 23 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கி ஆங்காங்கே பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. வறட்சி நிவாரணப்பணிகள் இன்னும் தீவிரமாக முடுக்கிவிடப் படும்.

◇ செங்கை அண்ணா மாவட்டத்தில்-அனந்த மங்கலத்திலிருந்து செங்கற்பட்டுக்கும், சென்னைக் குமாக இரண்டு பேருந்து வழித்தடங்கள் விடப் பட்டன.

◇ நரிமணம் எண்ணெய் சுத்திகரிப்பு ஆலைக் காகக் கையகப்படுத்தப்பட்ட நிலங்களில் பயன் பெற்றவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பில் முன்னுரிமை வழங்கப்படும்.

◇ மதுரை, கோவை ஆகிய மாநகர்களுக்குப் போலீஸ் கமிஷனர்கள் நியமிக்கப்படுவார்கள்.

◇ சுற்றுலாத் தலமான மாமல்லபுரத்தில், ஒலி-ஒளிக்காட்சியும், அரும்பொருட் காட்சியகமும் அமைக்கும் திட்டம் விரைவுபடுத்தப்படும்.

◇ நிறைவேற்றப்படவிருக்கும் புதிய அணைக் கட்டுத் திட்டங்கள் மூலம் ஒன்றரை லட்சம் ஏக்கர் நிலம் பாசன வசதி பெறும்.

◇ அனைத்துப் பாசன வாயில்களையும் மேம் படுத்த, பாசன மேம்பாடு மற்றும் நீர்வள நில ஆணைக்குழு அமைக்கப்படும்.

◇ சென்னை உயர்நீதிமன்றக் கட்டடத்திற்குக் கூடுதல் கட்டடம் கட்டும் பணி முடுக்கிவிடப்படும்.

◇ பதவிக் குறைப்புக்கு ஆளான எஞ்சினீயர் களுக்கு மீண்டும் வேலைவாய்ப்பு அளிக்கப்படும்.

◇ பல்வேறு மாவட்டங்களிலும் உள்ள பீடித் தொழிலாளர்கள் 3 லட்சம் பேர் குறைந்தபட்ச ஊதியம் அமலாக்கப்பட்டதால் பெரும் பயன் பெறுகிறார்கள். விவசாயத் தொழிலாளர்களுக் கும் குறைந்தபட்ச ஊதியம் வழங்கப்பட வேண்டு மென்று அரசு உத்தரவிட்டுள்ளது.

◇ குடிசைமாற்று வாரிய வீடுகளில் வசூலிக்கப் படும் வாடகையை ரத்து செய்து, குடியிருப்பவர் களுக்கே வீடுகளைச் சொந்தமாக்கும் திட்டம் அர சின் பரிசீலனையில் இருக்கிறது.

◇ பெண்கள் ஆட்டோரிக்ஷாவாங்க மானியமும் கடனும் அளிக்கப்படும்; முழுமையாக அதைப் பெண்களே பயன்படுத்தவேண்டும் என்றுஅறிவுறுத் தப்படும்.

◇ நெசவாளர்களுக்கு ரிபேட் வழங்குவது பற்றி மத்திய அரசோடு தொடர்ந்து இந்த அரசு பேசும். முடிவில் அவர்கள், ரிபேட் தரமறுத்துவிட்டாலும் மாநில அரசு இந்த ரிபேட்டை வழங்க முன்வரும்.

◇ குறைந்த வட்டியில் தொழிற் கடன்; பழங் குடியினர்க்கு வட்டி ரத்து; பணிக்காலத்தில் இறக் கும் கூட்டுறவு ஊழியருக்கு ரூ. 20 ஆயிரம்; கூட் டுறவுக் கடன் வகையில் இந்த அரசு மொத்தம் 100 கோடி ரூபாய் அளவில் சலுகைகளை அளிக்க வும் முன்வந்துள்ளது.

◇ தமிழ்ப் புத்தாண்டு, பொங்கல், தீபாவளி ஆகிய நாட்களுடன்-பேரறிஞர் அண்ணா பிறந்த நாளிலும், முதல்வர் கலைஞர் பிறந்தநாளிலும் ஏழை எளிய மக்களுக்கு இலவசமாக 5 கிலோ அரிசி அரசால் வழங்கப்படும்.

◇ போலீசில் தொடரப்படும் சந்தேக வழக்கு கள் முறை நீக்கப்படுகிறது. புதிதாக 10 இடங களில் காவல நிலையங்கள் அமைக்கப்படும். 3 இடங்களில் செயல்படும் புறக்காவல் நிலையங்கள் முழுமையான காவல் நிலையங்களாக உயர்த்தப் படும். 2 இடங்களில் புறக்காவல் நிலையங்கள் அமைக்கப்படும். கடந்த ஆட்சிக் காலத்தில் வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபட்ட போலீசார் மீது எடுக்கப் பட்ட நடவடிக்கைகள் ரத்து செய்யப்படும். காவல் துறையினர் வீட்டுவசதி வாரியம் கலைக்கப்பட்டு விட்டதால், இனி பொதுப்பணித்துறை மூலம் வீடு கள் கட்டித்தரப்படும். காவலர் குடியிருப்புகளில் மின்விசிறி பொருத்தப்படும்.

◇ சென்னை மாநகர சைக்கிள் ரிக்ஷா, ஆட்டோ, டாக்சி ஓட்டுநர்கள் உரிமைபெறவும், உரிமையாளர் களாகவும் - குறைந்த வட்டிக் கடனுதவியும், மானி யமும் அளிக்க அரசு அமைப்பான தமிழ்நாடு தொழில் முதலீட்டுக் கழகம் ஒரு நல்வாழ்வுத் திட் டத்தைத் துவக்கியுள்ளது. விரைவில் இத்திட்டம் பிற நகரங்களுக்கும் விரிவாக்கப்படும்.

◇ தமிழகத்தைத் தொழில் மயமாக்கி, வேலை யில்லாத் திண்டாட்டத்தையும் வறுமையையும் அகற்றும் வகையில் 236 கோடி ரூபாய் முதலீட்டில் பல்வேறு தொழிற்சாலைகள் தமிழ்நாட்டில் துவக் கப்படவிருக்கின்றன.

நடப்பு நிதியாண்டில் 3 ஆயிரம் இலவச வீடு கள் கட்டித்தர அரசு முடிவு செய்துள்ளது. கால் நடைகளின் வெக்கை நோய்த்தடுப்புத் திட்டத் திற்கு ரூ.64 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டிருக் கிறது. 1500 டன் வைக்கோல் மானிய விலையில் வழங்கப் பரிசீலனை செய்யப்படுகிறது. ரூ.2.5 இலட்சம் செலவில் மீன் வலைகள் வாங்க உதவி செய்யப்படும். ரூ.44 கோடி செலவில் கால்நடை வளர்ச்சித் திட்டமும், ரூ.5 இலட்சம் செலவில் குஞ்சு பொறிப்புத் திட்டமும் அமலாக்கப்படும்.

சட்டமன்றக் கூட்டத் தொடர் சில விவரங்கள்

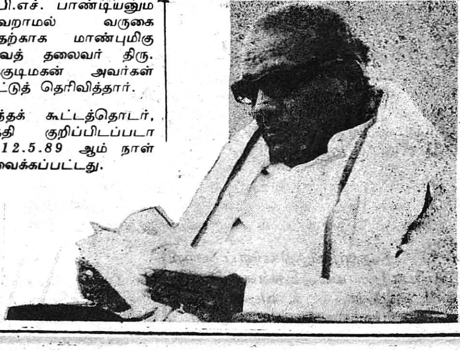
தமிழ்நாடு சட்டப்பேரவையின் 1989-90 ஆம் ஆண்டுக்கான நிதிநிலை அறிக்கை மீதான கூட்டத் தொடர் மார்ச் மாதம் 25 ஆம் நாள் தொடங்கியது. முதல்நாள் மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் நிதி நிலை அறிக்கையைத் தாக்கல் செய்தார்.

ஆக மொத்தம், சட்டப் பேரவை கூடிய மொத்த நாட்கள் 44. அவைக் கூட டம் நடைபெற்ற மொத்த நேரம் 213 மணி, 36 நிமி டங்கள்.

இக் கூட்டத்தொடரில் 32 சட்ட முன்வடிவுகள் ஆய்வுக்கு எடுத்துக்கொள்ளப் பட்டு நிறைவேற்றப்பட்டன. அரசினர் தனித் தீர்மானங் களாக 4 தீர்மானங்கள் கொண்டுவரப்பட்டு நிறை வேற்றப்பட்டன.

கூட்டம் தொங்கிய நாள் முதல், கடைசி நாள்வரை மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்களும், அவை முன்னவர் மாண்புமிகு கல்வியமைச்சர் பேராசிரியர் க. அன்பழகன் அவர்களும், திரு. பி.எச். பாண்டியனும நாள்தவறாமல் வருகை புரிந்ததற்காக மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் திரு. தமிழ்க்குடிமகன் அவர்கள் பாராட்டுத் தெரிவித்தார்.

இந்தக் கூட்டத்தொடர், மறுதேதி குறிப்பிடப்படா மல், 12.5.89 ஆம் நாள் ஒத்திவைக்கப்பட்டது.



மண்டலத் துணை இயக்குநர் அலுவலகத் திறப்பு விழா! கதர் கிராமியக் கண்காட்சி திறப்பு விழா!

மதுரை மாநகரில் அமைச்சர் பெருமக்கள்

1989 ஏப்ரல் 9ஆம் தேதி மதுரையில் சுமார் 20 இலட்சம் ரூ. செலவில் மண்டலத் துணை இயக்குநர் அலுவலகத்தை மாண்புமிகு வருவாய்த் துறை அமைச்சர் நாஞ்சில் கி. மனோகரன் அவர்கள் திறந்து வைத்தார்.

அவர் மண்டலத் துணை இயக்குநர் அலுவலக அங்காடியில் அமைக்கப்பட்ட கதர் கிராமியக் கைத்தொழில் வினைஞர்களின் கண்காட்சியையும் திறந்து வைத்துப் பார்வையிட்டார். குறைந்த விலையில் நேர்த்தியாகவும், மிடுக்காகவும் சிறப்பாகவும் அவை செய்யப்பட்டு காண்போர் கண்களைக் கவர்ந்தன. அழகான தோல் பைகள், சிறப்பான பொம்மைகள், காஞ்சிபுரம் போன்ற ஆதர பட்டுச்சேலைகள், ஆடவர், பெண்டிர் அணியும் லுங்கிகள், குயவர்கள் திறன் சொல்லும் விதவிதமான மண்பாண்டங்கள் நமது பண்பாட்டுச்சிறப்பைத் தெளிவாக எடுத்துக்காட்டிக் கொண்டிருந்தன. மிக நேர்த்தியான பாய் வார்ப்புகள் அவற்றுள் அழகிய பூ வேலைப்பாடுகள், ஓலைப்பாய்கள், கூடைகள், பனை வெல்லப் பொருட்கள் அத்தனையும் நமது கலை உணர்ச்சியை வெளிப்படுத்துவதாயிருந்தன.

இக்கண்காட்சியைப் பார்த்த மாண்புமிகு சமூகநலத்துறை அமைச்சர் திருமதி சுப்புலட்சுமி ஜெகதீசன் அவர்கள், மதுரையில் வெளிநாட்டுப் பயணிகளைக் கவரும் வகையில் நிரந்தரக் கண்காட்சி ஒன்றை அமைகக வேண்டும் என்ற மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திரு மா. தேவராஜ் அவர்கள் வேண்டுகோளை அரசு பரிசீலனை செய்யும் என்று கூறினார்.

இவ்விழாவில் 407 பனைத் தொழில் கைவினைஞர்களுக்கும், கிராமத்தொழில் கைவினைஞர்கள் 21 பேருக்கும், மேலும் ஐந்து காலணித் தொழிலாளர்களுக்கும் அமைச்சர் பெருமக்களால் நிதி உதவி வழங்கப்பட்டது.

இரா. இராவணன்
செய்தி-மக்கள் தொடர்பு அலுவலர், மதுரை.

அஞ்சல் தலை

கடிதப் போக்குவரத்து முதன் முதலில் இங்கிலாந்தில்தான் ஏற்பட்டது. அக்கடிதத்திற்கு தூரத்திற்கு ஏற்றவாறு கட்டணம் வசூலிக்கப்பட்டது. அதுவும் எவர் கடிதம் பெற்றுக் கொள்கிறாரோ, அவர்தான் பணத்தைக் கொடுத்துப் பெற்றுக் கொள்ளவேண்டும்.

இந்த முறை நடைமுறைக்குச் சரிப்படாமையால் 1837இல் ரோலண்டு ஹில் என்பவரின் யோசனையின்படி எவ்வளவு தூரம் என்றாலும் ஒரே மாதிரியான கட்டணத்தை அஞ்சல் தலையாக ஒட்டியனுப்பினால் சிரமம் இருக்காது என்று, முதல் அஞ்சல் தலையாக ''பென்னி பிளாக்'' 1840-ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 6-ந்தேதி வெளியிடப்பட்டது.

இந்தத் தபால்தலை கறுப்பு நிறத்தில் சதுர வடிவில் ராணி விக்டோரியா படத்துடன் இருந்தது.

இதனையடுத்து அமெரிக்கா 1847ஆம் ஆண்டும், பிரான்சு 1849ஆம் ஆண்டும் தபால் தலையை வெளியிட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து மற்ற நாடுகளும் தபால் தலையை வெளியிட்டன.

செங்கோட்டை

டெல்லியிலுள்ள செங்கோட்டை கி.பி. 1639ஆம் ஆண்டு அடிக்கல் நாட்டப்பட்டது. இந்தக் கோட்டையைக் கட்டி முடிப்பதற்குச் சரியாக ஒன்பது ஆண்டுகளும், மூன்று மாதங்களும் ஆகின. செலவான தொகை அப்போதைய ஒன்பது கோடி ரூபாய்.

இந்தக் கோட்டையைக் கட்டி முடிப்பதற்கு அக்காலத்தில் புகழ் வாய்ந்த கட்டடக்கலைக் கலைஞரான ''முக்கா ராமத்கான்'' என்பவர் முழுப் பொறுப்பேற்று முடித்தார்.

இக்கோட்டையின் சுற்றளவு ஒன்றரை மைல் தூரமாகும். வடக்கிலிருந்து தெற்கு வரை இதன் நீளம் 3200 அடிகள். இதன் அகலம் கிழக்கிலிருந்து மேற்கில் 1800 அடிகளாகும். முனைந்து நோக்கிய சுற்றுச் சுவர்களின் உயரம் 90 அடிகளாகும். சுவரைச் சுற்றிலும் உள்ள அகழியில் (போர்க் காலங்களில்) நீர் நிரம்பி இருக்கும்.

நலிவுற்றோர்க்கு நலம் சேர்க்கும் பணிகள்

திருமதி லலிதாகுமாரி - இயக்குநர் - சமூகநலத் துறை

சமூகநலத் துறையின் மூலம் சமுதாயத்தில் நலிவுற்றோர்க்கு கீழ்க்கண்ட திட்டங்களின் மூலம் பல நன்மைகள் அளிக்கப்படுகின்றன. அத்திட்டங்கள் விவரம், தகுதி, விண்ணப்பிக்கும் முறை ஆகியவை வருமாறு:

மகளிர் நலம்
குழந்தைகள் நலம்
ஊனமுற்றோர் நலம்

மகளிர் நலம்

<u>சேவை இல்லம்:</u> சமூகநலத்துறையின் கீழ் ஏழை விதவைகள், ஆதரவற்ற பெண்கள், கணவனால் கைவிடப்பட்ட மகளிர் ஆகியோர் நலன் கருதி, தமிழகத்தில் சென்னை (தாம்பரம்), கடலூர், தஞ்சாவூர், திருநெல்வேலி, சேலம், காரைக்குடி ஆகிய ஆறு இடங்களில் சேவை இல்லங்கள் இயங்கி வருகின்றன.

சென்னை, கடலூர், மற்றும் தஞ்சாவூர் ஆகிய இடங்களிலுள்ள சேவை இல்லங்களில் மேல்நிலைக் கல்வி வகுப்பு வரையும், இதர சேவை இல்லங்களில் 10-ஆம் வகுப்பு வரையும் கல்வியளிக்கப்படுகிறது. இது தவிர, தையல் ஆடைகள், தைத்தல், பூ வேலை செய்தல், பொம்மைகள் செய்தல், பாய் நெய்தல் முதலிய தொழிற் கல்வியும் அளிக்கப்படுகிறது.

இச்சேவை இல்லங்களில் தங்குபவர்கள், தங்களது இரண்டு குழந்தைகள் அதிகபட்சம் மூன்றாண்டுக் காலம் தங்கிப் பயிலுவதற்கு அனுமதிக்கப்படுகின்றனர். தங்கிப் பயிலுவோர்க்கு, கல்வி, வயதுக்கேற்றவாறு உணவு, உடை ஆகியவற்றிற்கான செலவினம் மேற்கொள்ள உதவித் தொகையும் வழங்கப்படுகிறது.

<u>தகுதி:</u> ஆண்டொன்றுக்கு வருமானம் ரூ. 6400க்கு மிகாமலும், வயது 18-40 வரையுமுள்ள விதவை ஆதரவற்ற பெண்கள், கணவனால் கைவிடப்பட்ட பெண்கள் இச்சேவை இல்லங்களில் சேருவதற்குத் தகுதியுள்ளவர்கள் ஆவர்.

<u>விண்ணப்பிக்கும் முறை:</u> சேவை இல்லங்களில் வழங்கப்படும் இதற்கான விண்ணப்பத்தினைத் தக்க சான்றிதழ்களுடன், இணைத்து சேவை இல்லக் கண்காணிப்பாளர் (அ) சமூகநல இயக்குநருக்கு விண்ணப்பிக்க வேண்டும். அரசு மானியம் பெற்று இதுபோன்ற சேவை இல்லங்கள் தனியார் நிறுவனத்தாராலும் நடத்தப்படுகின்றன.

<u>ஆசிரியர் பயிற்சிப்பள்ளி:</u> சென்னையில் பல்லாவரம் என்னுமிடத்தில் சேவை இல்லத்தில் மேல்நிலை வகுப்பு தேர்ச்சி பெற்ற 18-30 வயதுள்ள மாணவிகளுக்கு வேலை வாய்ப்பளிக்கும் பொருட்டு இரண்டாண்டுக் காலம் ஆசிரியர் பயிற்சியளிக்கப்படுகிறது. பயிற்சிக் காலத்தில் மாதம ரூ. 75 உதவித் தொகையாக வழங்கப்படுகிறது.

இப்பயிற்சியில் சேருவதற்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ள ஆண்டு வருமானம் ரூ. 6,400. இப்பள்ளியில் பயிற்சி பெற்றோர் வேலைவாய்ப்பு பெறும் பொருட்டு, வேலைவாய்ப்பு அலுவலகத்தில் பதிவு செய்தவர்க்கு வயது வரம்பு 40 என்று தளர்த்தப் பட்டுள்ளது.

பயிற்சிப் பள்ளியில் இதற்கென வழங்கப்படும் விணணப்ப பாரம் பூர்த்தி செய்யப்பட்டு கண்காணிப்பாளர், ஆசிரியர் பயிற்சிப்பள்ளி, 4, புனிதம்சேவியர் தெரு, பல்லாவரம், சென்னை-43 என்ற முகவரியில் விண்ணப்பிக்க வேண்டும்.

ஏழை விதவைகளின் பள்ளி செல்லும் குழந்தைகளுக்கு இலவச பாட நூல் வழங்கும் திட்டம்: நலிவுற்ற ஏழை விதவை மற்றும் மறுமணம் புரிந்த விதவைகளின் குழந்தைகள் கல்விபெறும் பொருட்டு, ஆண்டு வருமானம் ரூ. 6400க்கு மிகாமலிருக்கும், ஏழை விதவையின், அரசினால் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ள பள்ளியில் பயிலும் ஒரு குழந்தைக்கு, கீழ்க்கண்ட முறைப்படி, இலவசப் பாடநூல் மற்றும் குறிப்பேடுகள் வழங்கப்படுகின்றன

1 முதல் 5-ஆம் வகுப்பு வரை ரூ.15 ஒரு ஆண்டிற்கு; இதே போல் 6 முதல் 8ஆம் வகுப்பு வரை ரூ.30. 9 முதல் 10ஆம் வகுப்பு வரை ரூ90. மேல்நிலைக்கல்வி (ப்ளஸ் 1 மற்றும் ப்ளஸ் 2) ரூ. 190

இத்திட்டத்தினால் பயன்பெற, அதற்கான விண்ணப்பத்தினைப் பூர்த்தி செய்து, அம்மாணவர்கள் பயிலும்பள்ளித்தலைமை மூலமாக, அந்தந்த மாவட்ட சமூகநல அலுவலருக்கு விண்ணப்பித்தல் வேண்டும்.

திருமண நிதியுதவி

அ) ஆதரவற்ற பெண்கள்: ஏழை. ஆதரவற்ற பெண்கள் நல்வாழ்க்கை பெறும் நோக்கத்துடன், அன்னார்களின் பாதுகாவலரின் ஆண்டு வருமானம், ரூ. 6400க்கு மிகாமலிருந்தால், அன்னார்களின் திருமணத்திற்கு, தக்க சான்றுகள் பெற்று, ரூ. 1000 ரொக்கமாக நிதியுதவி அளிக்கப்படுகிறது.

இத்திட்டத்தினால் ஆண்டிற்கு 18 முதல் 30 வயதுள்ள சுமார் 200 பெண்கள் பயன் பெறுகின்றனர்.

இதற்கான விண்ணப்பத்தினை சென்னையில், சமூகநல இயக்குநருக்கும், மாவட்டங்களில், அந்தந்த மாவட்டச் சமூகநல அலுவலருக்கும் அனுப்புதல் வேண்டும்.

ஆ) <u>ஏழை விதவைகளின் மகள் திருமண நிதியுதவி:</u> ரூ. 6,400க்கும்

குறைவான ஆண்டு வருமானமுள்ள ஏழை விதவைகளின் மகள் நல் வாழ்வு பெறும் பொருட்டு, திருமண நிதியுதவியாக ரூ.1000 வழங்கப்படுகிறது. இத்திட்டத்தினால், ஆண்டிற்கு, 18 முதல் 30 வயதுள்ள 1015 பெண்கள் பயன்பெறுகின்றனர். இதற்கான விண்ணப்பத்தினை சென்னையில் சமூகநல இயக்குநருக்கும், மாவட்டங்களில் அந்தந்த மாவட்டச் சமூகநல அலுவலருக்கும் அனுப்புதல் வேண்டும்.

இ) விதவை மறுமணம்: விதவை மறுமணத்தை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு, 18-30 வயதுள்ள அத்தம்பதியர்க்கு, ரூ. 5000 பெறுமானமுள்ள ஆறு ஆண்டிற்கான தேசியசேமிப்புப்பத்திரம் இருவரது பெயரிலும் வழங்கப்படுகிறது. இத்திட்டத்தின் மூலம் பயன்பெற்று, அந்தந்த மாவட்ட சமூகநல அலுவலரைத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டும்.

ஆதரவற்ற பெண்கள் குழந்தைகள் பராமரிப்பு இல்லம்: 5 முதல் 18 வயது வரையுள்ள தாய், தந்தையற்ற ஏழைக் குழந்தைகளின் நலன் கருதி, அனைத்து மாவட்டங்களிலும் 22 அனாதைக் குழந்தைகள் பராமரிப்பு இல்லம் நடத்தப்படுகிறது. இவ்வில்லத்திலேயே 5ஆம் வகுப்பு வரை கல்வி கற்பித்து, மேல் கல்விக்காக, அரசினால் நடத்தப்படும் பள்ளிகளுக்கு அனுப்பப்படுகின்றனர். இவ்வில்லத்திலுள்ள குழந்தைகளுக்கு, இலவச உணவு, உடை, இருப்பிடம் அளிக்கப்படுகிறது.

இதில் சேருவதற்கு, அந்தந்த மாவட்டச் சமூகநல அலுவலருக்கு முறைப்படி விண்ணப்பித்தல் வேண்டும். இதுபோன்ற இல்லங்கள் அரசின் மானியம் பெற்று, தனியார் நிறுவனங்களிலும் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன

பணிபுரியும் பெண்கள் விடுதி: பொருளாதார நிலை கருதி வேலை வாய்ப்பினால், தங்கள் குடும்பத்தை விட்டு, வெளியூர்களுக்குச் செல்லும் பெண்கள் அதிக செலவின்றித் தங்குவதற்கு வழிசெய்யும் வகையில், தமிழகத்தில், சென்னை, கடலூர், தூத்துக்குடி மற்றும் ஒசூர் ஆகிய இடங்களில் பணிபுரியும் பெண்கள் விடுதி அரசினால் அமைக்கப்பட்டுச் செயல்படுகிறது. இதில் தங்குவோரின் மாதவருமானம் ரூ.2000க்கு மேற்படாமலிருத்தல் வேண்டும்.

உணவு, மின்கட்டணம் மற்றும் விடுதிச் செலவினங்கள், அனைவருக்கும் சமமாகப் பகிர்ந்தளித்து வசூலிக்கப்படுகிறது. விடுதி வாடகை அன்னார்களின் சம்பளத்திற்கேற்ற வாறு, 5, 7 மற்றும் 10 விகித முறையில் வசூலிக்கப்படுகிறது.

சிறப்புத் திட்டங்கள்: (அ) சிறப்புத் திட்டங்கள் பெண்கள் பயனடையும் வகையில் செயல்படுகின்றன.

கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் அமைக்கப்பட்டு, அவைகளுக்குப் பங்கு, மூலதனக் கடன் மற்றும் இயந்திரங்கள், தளவாடங்கள் ஆகியவை கொள்முதல் செய்வதற்கு மானியத் தொகை, நடப்பு மூலதனக் கடன் மற்றும் நிர்வாக மேற்பார்வை உதவி ஆகியவை அளிக்கப்பட்டு வருகின்றன. அத்தகைய கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் அமைப்பு பின்வருமாறு:

பெண்கள் எழுதுபொருள் உற்பத்தித் தொழில் கூட்டுறவுச் சங்கம்: வறுமைக்கோட்டிற்குக்கீழே உள்ள ஏழைப்பெண்கள் வேலைவாய்ப்பு பெறும் பொருட்டு, 15 தொழிற் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் அமைக்கப்பட்டு, அதில் பயிற்சியளிக்கப்பட்ட சுமார் 300 பெண்கள் வேலைவாய்ப்புப் பெற்றுள்ளனர். இத்துறையின் அனைத்து அலுவலகங்களுக்கும் தேவைக்கேற்றவாறு எழுதுபொருட்கள் உற்பத்தி செய்து அளிக்கப்படுகிறது. இவற்றின் பயன்பெற விரும்புவோர், அந்தந்த மாவட்டச் சமூகநல அலுவலரிடம் தொடர்பு கொள்ள வேணடும்.

பனைப்பொருள் தயாரிக்கும் தொழிற்கூட்டுறவுச் சங்கம்: தர்மபுரி மாவட்டத்தில், பனைப்பொருள் தயாரிக்கும் தொழிலை அடிப்படையாகக் கொண்டு, பனை நார் மற்றும் பனைப் பாய் ஆகியவை உற்பத்தி செய்யும் 20 தொழிற் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் அமைக்கப்பட்டு, சுமார் 150 பெண்களுக்கு வேலைவாய்ப்பு அளிக்கப்படுகிறது.

மதுரை மாவட்டம் கன்னேந்தல் கிராமத்தில் ஒரு கிராம நூற்பு மையம் தொடங்கப்பட்டது. இதன் மூலம் 25 கிராமப்புறப் பெண்கள் வேலை வாய்ப்புப் பெற்றுள்ளனர்.

மதுரை, கன்னியாகுமரி மற்றும் திருநெல்வேலி மாவட்டங்களில் சாக்குக் கட்டி மற்றும் மெழுகுவர்த்தி உற்பத்திக் கூடங்கள் 1980-81இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டு, இன்று வரைசெயல்படுகின்றன. இதன்மூலம் சுமார் 60 கிராமப்புறப் பெண்கள் வேலைவாய்ப்புப் பெற்றுள்ளனர்.

உபயோக மற்றும் நீக்கப்படும் பட்டு நூல்களிலிருந்து பட்டு நூல் தயாரிக்கும் 2 தொழிற் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் சேலம் மாவட்டத்தில் நிறுவப்பட்டு, சுமார் 50 மகளிர் வேலைவாய்ப்புப் பெற்றுள்ளனர்.

கயிறு தயாரிக்கும் தொழிலில் பயிற்சி பெறும் பொருட்டு, தஞ்சாவூர் மாவட்டம், நல்லூர் கிராமத்தில் தொழிற் பயிற்சி நிலையம் நிறுவப்பட்டு, இதுநாள் வரை சுமார் 346 பெண்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டுள்ளது. சுமார் 150 பெண்கள் வேலைவாய்ப்பும் பெற்றுள்ளனர். விரிவாக்கத் திட்டத்தின் ஒரு பகுதியாக இச்சங்கக் கிளைகள், தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில் மெலட்டூர், அரித்துவாரமங்கலம், ஆலங்குடி, நீடாமங்கலம், கபிஸ்தலம் மற்றும் மன்னார்குடி ஆகிய 6 கிராமங்களில் செயல்படுகின்றன

மேற்குறித்த சங்கங்களின் மூலம் வறுமைக்கோட்டின் கீழுள்ள பெண்கள் பயனடைய வாய்ப்புள்ளது. இதன்மூலம் பயன்பெற, அந்தந்த மாவட்டச் சமூகநல அலுவலரிடம் முறைப்படி விண்ணப்பித்தல் வேண்டும்.

தையல் தொழிற் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் மூலம் ஆதிதிராவிடர், பழங்குடியினர் மற்றும் பிற்பட்டோர் நலத்துறை மாணவர்களுக்கான சீருடைகளைத் தைத்து வழங்குவதோடு, இதர நிறுவனங்களின் தையல் வேலைகளையும் மேற்கொண்டு, சுமார் 15,000 மகளிர்க்கு வேலைவாய்ப்பு அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இதுபோல், சுமார் 74 சங்கங்கள் செயல்படுகின்றன.

தட்டச்சு, சுருக்கெழுத்து மற்றும் கணக்கியல் துறைகளில் மகளிர்க்காக மட்டும் 120 தனியார் நிறுவனங்கள் மூலம் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தின் மூலம் 16 முதல் 30 வயதுள்ள சுமார் 1000 பெண்கள் ஆண்டு தோறும் பயனடைகின்றனர்.

உற்பத்தி மற்றும் பயிற்சி நிலையங்கள் மூலம். 16 முதல் 35 வயதுள்ள 5-ஆம் வகுப்புத் தேர்ச்சி பெற்ற பெண்களும் பயனடைகின்றனர். இதுபோன்று 35 உற்பத்தி மற்றும் பயிற்சிக் கூடங்களும், 4 உற்பத்திக் கூடங்களும் இயங்கி வருகின்றன ஆண்டிற்கு 900 பெண்கள் இதன்மூலம்பயிற்சி பெறுகின்றனர்.

இலவசக் காலணி வழங்கும் திட்டம்: தாழ்த்தப்பட்ட அருந்ததி

யர் வகுப்பின மகளிர்க்கு வேலை வாய்ப்பளிக்கும் பொருட்டு, 87-88ஆம் ஆண்டு முதல் இத்திட்டம் செயல்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டப் பணி 39 மகளிர் காலணி உற்பத்தித் தொழிற் கூட்டுறவுச் சங்கம் மூலமாக அனைத்து மாவட்டங்களிலும் மேற்கொள்ளப்பட்டு, சுமார் 2000 ஆதிதிராவிட மகளிர் பயன்பெறுகின்றனர்.

ஆண்டு வருமானம் ரூ. 6400-க்கு மேற்படாமலும், 18 முதல் 45 வரை வயதுள்ள பெண்கள், அந்தந்த மாவட்டச் சமூகநல அலுவலர்களுடன் தொடர்பு கொண்டு இத்திட்டத்தின் மூலம் பயன்பெறுகின்றனர்.

மகளிர்க்கான சத்துணவுக் கூட்டுறவுச் சங்கம்: மகளிர்களுக்குச் சுய வேலைவாய்ப்பு அளித்தலைத் திட்டமாகக் கொண்டு சத்துணவு (இணை உணவு) தயாரிப்பதற்காக 22 சத்துணவுக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் மாவட்டந்தோறும் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இச்சங்கங்கள் மூலமாகத் தயாரிக்கப்பட்ட உணவு ஒருங்கிணைந்த குழந்தைகள் வளர்ச்சித் திட்டம் மற்றும் தமிழ்நாடு ஒருங்கிணைந்த ஊட்டச்சத்துத் திட்டத்திலுள்ள குழந்தைகளின் தேவைக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. 18 வயது முதல் 45 வயதுக்குட்பட்ட விதவைகள், கணவனால் கைவிடப்பட்டோர், திருமணமாகாத பெண்கள், ஊனமுற்றோர் ஆகியோர் இத்திட்டத்தில் சேரத் தகுதியானவர்கள். மேற்படி மனுதாரர்கள் அந்தந்த மாவட்டச் சமூகநல அலுவலர்களை அணுக வேண்டும். ஆண்டு குடும்ப வருமானம் ரூ. 6400 உட்பட்ட ஏழை மகளிர்கள் இத்திட்டத்தின் வாயிலாகப் பயன் அடைவார்கள்.

மகளிர்சாக்குக் கட்டி தயாரிக்கும் சங்கம்: மகளிர்களுக்குச் சுய வேலை வாய்ப்பு அளித்தலை நோக்கமாகக் கொண்டு 15 சாக்குக் கட்டி தயாரிக்கும் சங்கங்கள் துவங்கப்பட்டுள்ளன. இத்திட்டத்தினால் சுமார் 750 மகளிருக்கு வேலை வாய்ப்பு அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தில் சேர 18 முதல் 45 வயது வரையில் இருத்தல் வேண்டும், மற்றும் குடும்ப ஆண்டு வருமானம் ரூ.6400 உட்பட்டு இருத்தல் வேண்டும். மேற்படி மனுதாரர்கள் சங்கத்தில் உறுப்பினராக அந்தந்த மாவட்டச் சமூகநல அலுவலர்களை அணுக வேண்டும்.

குடிசைத்தொழில், சிற்றுண்டிச் சாலைகள் போன்ற திட்டங்களின் மூலம் மகளிர்க்குச் சுயவேலை வாய்ப்புத் திட்டம்: இத்திட்டம் விதவைப் பெண்கள், கணவனால் கைவிடப்பட்டோர், பெண்களின் தலைமையில் செயல்படும் குடும்பத்தினர் ஆகியோர்களுக்குச் சுய வேலை வாய்ப்பு அளித்தலை நோக்கமாகக் கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

மங்கையர் திலகங்கள் பெயரில் மகளிர் நலத் திட்டங்கள்

ஏழை மற்றும் நடுத்தர வகுப்புப் பெண்களுக்குப் பட்டப்படிப்பு வரை இலவசக்கல்வி அளித்திடும் வகையில் **'ஈ.வெ.ரா. நாகம்மையார் நினைவு மகளிர் இலவசப் பட்டப் படிப்புத் திட்டம்'** அமுல்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

வறுமையில் உழலும் குடும்பங்களைச் சேர்ந்த பெண்கள் எட்டாம் வகுப்பு அல்லது, அதற்கு மேல் படித்துத் தேறியிருந்தால் அவர்களின் திருமணச் செலவுக்காக ரூ.5000 உதவித் தொகை வழங்கிடும் வகையில் **'மூவலூர் இராமாமிர்தம் அம்மையார் நினைவு திருமண உதவித் திட்டம்'** நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டுள்ளது.

கருவுற்ற ஏழைத் தாய்மார்களுக்கு 8-வது மாதம் தொடங்கி, 4 மாதங்களுக்கு மாதம் ரூ. 50 வீதம் மொத்தம் ரூ. 200 உதவித்தொகை தரப்படுகிறது. இத்திட்டம் **'டாக்டர் முத்துலட்சுமி ரெட்டி நினைவு மகப்பேறு உதவித் திட்டம்'** என்று வழங்கப்படும்.

இத்திட்டத்தினால் சிற்றுண்டிச் சாலை, சலவை நிலையம், ஊறுகாய் தயாரித்தல், கயிறு திரித்தல், கூடைமுடைதல், வண்ணப் பூச்சு, பிளாஸ்டிக்கினால் ஆன கூடை செய்தல், இட்லி வியாபாரம் செய்தல் போன்ற சிறிய தொழில்கள் தொடங்கக் கடனுதவி வழங்கப்படுகிறது.

இக்கடன்களுக்கு ரூ. 600 வரை அரசு மானியத்தொகை வழங்கப்படுகின்றது. மேற்படி தொழில் தொடங்குபவர்களுக்குக் குடும்ப ஆண்டு வருமானம் ரூ. 6400 உட்பட்டு இருத்தல் வேண்டும். மேற்படி மனுதாரர்கள் அந்தந்த மாவட்டச் சமூகநல அலுவலர்களை அணுக வேண்டும். இத்திட்டத்தினால் 18 முதல் 50 வரையுள்ள ஏழை மகளிர் பயன் அடைவார்கள்.

மகளிர்க்கென்று தொழிலியல் பயிற்சி அளித்தல்: மகளிர்களுக்குச் சுயவேலைவாய்ப்பு அளித்தலை நோக்கமாகக்கொண்டு 5000 மகளிர்களுக்குத் தட்டச்சும், 500 மகளிர்களுக்குக் கம்ப்யூட்டரிலும் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. மேற்படி தட்டச்சுப் பயிற்சியாளர்களுக்கு ரூ. 150 உதவித்தொகையும், கம்ப்யூட்டர் பயிற்சிக்கு ரூ. 1500 உதவித் தொகையும் அளிக்கப்படுகிறது. மேற்படி பயிற்சியில் சேர்பவர்களின் குடும்ப ஆண்டு வருமானம் ரூ. 6400 உட்பட்டு இருத்தல் வேண்டும். மேற்படி மனுதாரரின் வயது 16 முதல் 30 வயதுக்குட்பட்டு இருத்தல் வேண்டும். மேற்படி பயிற்சி தொடர்பாக அந்தந்த மாவட்டச் சமூகநல அலுவலரை அணுக வேண்டும்.

நலிவுற்றோர் பெறும் நன்மைகள்

மகளிருக்கு இலவசத் தையல் இயந்திரம் வழங்குதல்: இத்திட்டத்தின்கீழ் 20 முதல் 40 வயதுக்குள்ளான விதவைகள், கணவனால் கைவிடப்பட்டோர், திருமணமாகாத ஆதரவற்ற பெண்கள் மற்றும் ஊனமுற்றோருக்குத் தையல் இயந்திரம்

வழங்கப்படுகிறது. இத்திட்டததிற்குத் தேர்வு செயயப்படுகின்ற மகளிர் இத்துறையின்கீழ் உள்ள தையல் பயிற்சி நிலையங்கள் மூலமாகப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு இத்துறையின்கீழ் இயங்கும் தையல் தொழில் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் மூலமாக வேலைவாய்ப்பு வசதிகள் செய்து தரப்படும். இவர்களின் குடும்ப ஆண்டு வருமானம் ரூ. 6400க்கும் குறைவாக இருக்கவேண்டும். மேற்படி மனுதாரர்கள் அந்தந்த மாவட்டச் சமூகநல அலுவலர்களை அணுக வேண்டும்.

<u>வழிகாட்டி நிலையங்கள்:</u> வறுமைக்கோட்டின் கீழ் ஆதரவற்ற பெண்கள் மற்றும் விதவைத் தாய்மார்களுக்கு உதவி செய்யும் பொருட்டு, தமிழ்நாட்டில் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் வழிகாட்டி நிலையங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுச் செயல்படுகின்றன. இதன் மூலம் குறைந்த படிப்புள்ள பெண்கள் உயிர்க் காப்பீட்டுக் கழகம் மற்றும் வருங்கால வைப்பு நிதியில் சலுகைகள் பெற உதவி செய்தல், கணவனால் கைவிடப்பட்ட பெண்களுக்கு இலவசச் சட்ட உதவி பெற வழிவகை செய்தல், கல்வி மற்றும் வேலைவாய்ப்புக்கான ஆலோசனை வழங்குதல், அன்னார்களது குழந்தைகள் கல்வி பெறும் பொருட்டு ஆதரவற்ற குழந்தைகள் இல்லத்தில் சேர்த்தல், சுயவேலைவாய்ப்பு அளிக்க உதவி செய்தல் போன்ற வகைகளில் பயன்பெறுகின்றனர். இவ்வழிகாட்டி நிலையத்தின் மூலம் பயன்பெற மாவட்ட அளவில் மாவட்டச் சமூகநல அலுவலர்களையும் சென்னை சமூகநல இயக்குநரையும் தொடர்பு கொள்ளுதல் வேண்டும்.

குழந்தைகள் நலம்

<u>தமிழ்நாடு அரசு சத்துணவுத் திட்டம்:</u> வறுமைக் கோட்டிற்குக் கீழுள்ள குடும்பங்களிலிருந்து வரும் 2 முதல் 4 வயது வரையிலான குழந்தைகளுக்கு ஊட்டச்சத்து, கல்வி மற்றும் சுகாதாரம் வழங்குதலை, நோக்கமாகக் கொண்டு, தமிழ்நாடு அரசு சத்துணவுத் திட்டம் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டம் கிராமப்புறங்களில் 1.7.82 முதலும், நகர்ப்புறங்களில் 15.9.82 முதலும் செயல்படுகிறது. நகர அளவில் 4840 குழந்தைகள் நல மையங்களும், கிராமங்களில் 23,483 மையங்களும் செயலபட்டு வருகின்றன. இவற்றில் ஒருங்கிணைந்த குழந்தைகள் வளர்ச்சித் திட்டம், நகர்ப்புற வளர்ச்சித் திட்டம் மற்றும் ஆதிவாசிகள் நல மையங்களும் அடங்கும். சுமார் 18.5 லட்சம் குழந்தைகள் இத்திட்டத்தின்கீழ் பயனபெறுகிறார்கள். இத்திட்டத்தினால் பயன்பெறும் குழந்தைகள், அந்தந்த வட்டார அளவில் குழந்தைகள் நல அமைப்பாளரால் ஆய்வு செய்து, தகுதியான குழந்தைகள் மையத்தில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகின்றனர்.

<u>தமிழ்நாடு ஒருங்கிணைந்த ஊட்டச்சத்துத் திட்டம்:</u> கர்ப்பிணி மற்றும் பாலூட்டும் தாய்மார்கள், 6 மாதம் முதல் 36 மாதம் வரை உள்ள குழந்தைகள் ஆகியோர் ஊட்டச்சத்து இன்றி நோயினால் பாதிக்கப்படுதல், இறப்பு ஆகியவற்றைத் தடுக்கும்பொருட்டு 6-36 மாதக் குழந்தைகளுக்கு மாதாமாதம் எடை எடுத்தல், வயதுக்கேற்ற எடை இல்லாத குழந்தைகளுக்குப் போதுமான எடைத் தகுதி வரும்வரை இணை உணவு வழங்குதல், 4 மாதங்களுக்கு ஒரு முறை வயிற்றுப்பூச்சி நீக்க மருந்து வழங்குதல், 6 மாதங்களுக்கு ஒருமுறை, கண்பார்வை நன்கு இருக்கும்பொருட்டு வைட்டமின் 'அ' திரவம் வழங்கல், கக்குவான், ரணஜன்னி, காசநோய் மற்றும் டிப்தீரியா போன்ற நோய்த் தடுப்பு ஊசி போடுதல், இளம்பிள்ளைவாதச் சொட்டு மருந்து வழங்குதல், வயிற்றுப்போக்குக் காரணமாக நீரிழப்பைச்சரிசெய்யும் தூள் வழங்குதல், ஆகியவைகளும், கர்ப்பிணி ஆரோக்கியத்திற்காகக் கருத்தரித்த 3வது மாதத்திலிருந்து கர்ப்பக் காலச் சிகிச்சை அளித்தல், ரணவாதஜன்னி தடுப்பூசிபோடுதல், 7வது மாதம் முதல் பிரசவித்து

விளையாட்டுப் பணப் புழக்கம்

'விளையாட்டு விளையாட்டுக்காகவே' என்ற காலம், மலையேறிப் போய், நீண்ட காலம் ஆகிவிட்டது.

விளையாட்டு ஒரு தொழில் என்ற கொள்கை, கொஞ்சங் கொஞ்சமாக வளர்ந்து, இன்று வளர்த்தவர்களையே நிலைமாற, தடுமாறச் செய்கிற அளவுக்கு உயர்ந்து போய் விட்டது.

விளையாட்டு ஒரு வருமானம் தரக் கூடிய சாதனம் என்ற நினைவு, இன்று தலையாய நிலையாக மாறிக் கொண்டு விட்டது.

எவ்வளவு பணம் விளையாட்டுக்கு என்பது, இப்போது இடத்துக்கு இடம், ஆட்டத்திற்கு ஆட்டம் மாறியிருக்கிறது.

டென்னிஸ் ஆட்டம் என்றால், உலக அளவில் லட்சம் கோடி என்று உச்ச நிலைக்குப் போய்விட்டது.

கிரிக்கெட் ஆட்டம் என்றால், இப்பொழுது ஆயிரத்தில் தான் இருக்கிறது.

ஆயிரங்கள் பல போதாது என்று ஆட்டக்காரர்கள் போர்க் கொடி உயர்த்துகிற அளவுக்கு, விளையாட்டு நிலை தலைகீழாகப் போய் விட்டது.

1988ஆம் ஆண்டில் இந்தியாசார்பாக விளையாடிய கிரிக்கெட் ஆட்டக்காரர்கள் பெற்ற ஊதியம் 60,000 ரூபாய். இதுபோதாது என்பதுதான் அவர்களின் போராட்டம்.

அவர்கள் சொல்லுகிற வாதம் இதுதான். 1983ஆம் ஆண்டில் ஆடியபோது 50,000 ரூபாய் கொடுத்தார்கள். 5 ஆண்டுகள் போன பிறகும், ஒரு 10,000 ரூபாய் உயர்த்தியிருக்கிறார்கள். இது எப்படிப் போதும்? இது என்ன நியாயம்?

பணம் கொடுக்கும் தலைமைக் கழகம் மனம் இல்லாமல் இல்லை என்கிறதா? பணம் இல்லாமல் மாட்டேன் என்கிறதா?

இந்த மாதிரி 'கேட்கும் கொடுக்கும்' போராட்டம், முற்றிலும் முடிந்து போகவில்லை. போதும் என்று பணத்தில் யார் சொன்னார்கள்? சரித்திரமே இல்லை.

நன்றி:
'விளையாட்டுக் களஞ்சியம்'

4 மாதங்கள் வரை இணை உணவு வழங்குதல் ஆகியவை இத்திட்டத்தின் முக்கிய நோக்கங்களாகும்.

தமிழ்நாட்டில் மதுரை, திண்டுக்கல்-காயிதேமில்லத், இராமநாதபுரம், காமராசர், பசும்பொன் முத்துராமலிங்கம், நெல்லைகட்டபொம்மன், சிதம்பரனார், வடார்க்காடு, செங்கை அண்ணா மற்றும் புதுக்கோட்டை ஆகிய 10 மாவட்டங்களில் தமிழ்நாடு ஒருங்கிணைந்த ஊட்டச்சத்துத் திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு சுமார் 9,000 மையங்கள் செயல்பட்டுவருகின்றன

இவைகளில் புதுக்கோட்டை, இராமநாதபுரம், மற்றும் செங்கை அண்ணா மாவட்டங்களில் 1,138 மையங்கள் ஒருங்கிணைந்த குழந்தைகள் வளர்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் மாற்றப்பட்டு 7,862 மையங்கள் தமிழ்நாடு ஊட்டச் சத்துத் திட்டத்தின் கீழ் செயல்பட்டு வருகின்றன. இத்திட்டத்தின் பயன்பெற வறுமைக் கோட்டிற்குக் கீழ் உள்ளவர்களாக இருத்தல் வேண்டும்.

இத்திட்டத்தின் மூலம் பயன்பெற விரும்புவோர் மாவட்ட அளவில் மாவட்ட ஊட்டச்சத்துத் திட்ட அலுவலரையும், வட்டார அளவில் சமுதாய ஊட்டச்சத்துப் பயிற்றுநரையும், கிராமிய அளவில் மையப் பணியாளர்களையும் தொடர்புகொள்ளுதல் வேண்டும்.

ஒருங்கிணைந்த குழந்தைகள் வளர்ச்சித் திட்டம்: இத்திட்டத்தின் கீழ் 6 மாதம் முதல் 2 வயது வரையிலான குழந்தைகளும், கர்ப்பிணி மற்றும் பாலூட்டும் தாய்மார்களும் பயன்பெறுகின்றனர். சத்துணவு பாதிப்பினைத் தடுக்கும் பொருட்டு, மத்திய அரசின் உதவியுடன் கோதுமையால் செய்யப்பட்ட சத்துணவு பயனடைவோர்க்கு வழங்கப்படுகிறது. குழந்தைகளுக்குக் காசநோய், இளம்பிள்ளைவாதம், ரணஜன்னி, தட்டம்மை, கக்குவான் போன்ற நோய்களைத் தடுக்கும் பொருட்டு விட்டமின் 'ஏ' மற்றும் பூச்சி நீக்க மருந்து, இரும்புச்சத்து மாத்திரை ஆகியவை வழங்கப்படுகின்றன. கர்ப்பிணிப் பெண்களுக்கு டெட்டனஸ் தடுப்பூசியும், இரும்புச்சத்து மாத்திரையும் வழங்கப்படுகிறது.

இத்திட்டத்தின் கீழ், குழந்தைகளின் மனவளர்ச்சிக்குத் தக்கவாறு பலதரப்பட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு, "கருத்து அணுகுமுறை செயல்பாட்டில்" 3 வயதிற்கு மேற்பட்ட குழந்தைகளுக்கு முறைசாரா கல்வியும் இத்திட்டத்தின் கீழ் செயல்பட்டு வருகிறது. 15 முதல் 44 வயதிற்குட்பட்ட அனைத்து மகளிர்க்கும் ஊட்டச்சத்து மற்றும் உடல்நலக் கல்வி அளிக்கப்படுகிறது. குழந்தைகளுக்கு எடை எடுத்தல், ஊட்டச்சத்து அளித்தல், சுற்றுப்புறச் சுகாதாரம் முதலியவை எடுத்துச் சொல்லப்படுகிறது. இத்திட்டம் தற்போது 65 வட்டாரங்களில் செயல்பட்டு வருகிறது. ஆயிரம் மக்கள் தொகையுள்ள ஒரு பகுதிக்கு ஒரு மையம் என ஒரு திட்டத்தின்கீழ் 100 மையங்கள் செயல்படுகின்றன. இதில் பயன்பெற விரும்புவோர் அந்தந்த ஒருங்கிணைந்த குழந்தைகள் வளர்ச்சித் திட்ட அலுவலரை அல்லது ஒருங்கிணைந்த குழந்தைகள் வளர்ச்சித் திட்ட மேற்பார்வையாளரைத் தொடர்பு கொள்ளுதல் வேண்டும்.

நலிவுற்றோர் பெறும் நன்மைகள்

சென்னைப் பெருநகர் வளர்ச்சித் திட்டம்: ஆறு மாதம் முதல் 5 வயது வரையுள்ள குழந்தைகளும் கருவுற்ற மகளிர் மற்றும் பாலூட்டும் தாய்மார்களும் சேவைபுரியும் பொருட்டு உலக வங்கி உதவியுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட திட்டம் இது. தாய்சேய் நலப்பணிகள் திட்டத்தின் கீழ் துணை ஊட்டச் சத்து, மருத்துவ சோதனை, நோய்த்தடுப்பு,

மேல் மருத்துவ சோதனை, சுகாதாரம், ஊட்டச்சத்துக் கல்வி, முறைசாராக் கல்வி மற்றும் சத்துணவடை வழங்குதல் ஆகிய பல்வேறு பணிகள் அடங்கியுள்ளன. தற்பொழுது இத்திட்டத்தின்கீழ் 219 குழந்தைகள் நலமையங்கள் நடைபெறுகின்றன.

2 வயதுக்குட்பட்ட குழந்தைகள் மற்றும் கருவுற்ற மகளிர் மற்றும் பாலூட்டும் தாய்மார்களுக்கு சத்து உணவுப்பொருட்களைக் கொண்டும் இதர குழந்தைகளுக்குத் தமிழ்நாடு அரசு சத்துணவுத் திட்டத்தின்கீழ் ஊட்டச்சத்துணவு அளிக்கப்படுகிறது. இத்திட்டம் குழந்தைகள் நலப்பணிகளாகப் பயன்படுகிறது. இதில் குழந்தைகள் இறப்பு விகிதத்தையும், பிரசவ நிலையில் தாய் இறப்பதைத் தடுக்கவும், போலியோ, தட்டம்மை, முடநோய் ஆகியவை வராமல் தடுப்பதும், சத்துணவு அளிப்பது மூலமாக குழந்தைகளின் ஆரோக்கியத்தைப் பேணுதலும், அவ்வப்போது குழந்தைகளின் ஆரோக்கிய வளர்ச்சியை ஆராய்தலும் கண்காணிப்பதும் இதன் நோக்கங்களாகும். 5 மாத வயதுள்ள அனைத்துக் குழந்தைகளும் மற்றும் கர்ப்பிணிகள், பாலூட்டும் தாய்மார்கள் இத்திட்டத்தில் சேரத் தகுதியுடையவர்கள் ஆவர். இத்திட்டத்தில் சேர அந்தந்தப் பகுதிக் குழந்தைகள் நல அமைப்பாளர்களை அணுக வேண்டும்.

ஊனமுற்றோர் நலம்

ஊனமுற்றோருக்குச் சிறப்புக் கல்வி; சமூகநலத்துறை கண்பார்வையற்ற, காது கேளாத, கை கால் ஊனமுற்ற மற்றும் மனவளர்ச்சி குன்றியோருக்கான சிறப்புப் பள்ளிகளைத் தமிழகமெங்கும் பல மாவட்டங்களில் நடத்தி வருகிறது. இப்பள்ளிகளில் இலவசச்சிறப்புக்கல்வி, இலவச உணவு, இருப்பிடத்துடன் இரண்டு இணை உடையும் இலவசமாக வழங்கப்படுகிறது. சுமார் 1800 பேர் இத்திட்டங்களின் மூலம் பயனடைகின்றனர். அரசுப்பள்ளிகளைத் தவிர தனியார் தொண்டு நிறுவனங்கள் மூலமும் 25 சிறப்புப் பள்ளிகள் இயங்கி வருகின்றன. இவைகளின் மூலம் 3873 குழந்தைகள் கல்வி பயில்கின்றனர். இப்பள்ளிகளில் சேர அந்தந்தப் பள்ளிகளின் தலைமை ஆசிரியர்கள் மாவட்டச் சமூகநல அலுவலர்கள், மண்டல மறுவாழ்வு அலுவலர்களுடன் தொடர்பு கொள்ள வேண்டும்.

ஊனமுற்ற மாணவர்களுக்குக் கல்வி உதவித்தொகை: ஒன்று முதல் எட்டாம் வகுப்பு வரை பயிலும் ஊனமுற்ற மாணவர்களுக்கு ரூ.10 முதல் ரூ. 84 வரை அவர்கள் பயிலும் வகுப்பிற்கு ஏற்ப புத்தகங்கள் மற்றும் நோட்டுப்புத்தகங்கள் வாங்க கல்வி உதவித்தொகை தமிழக அரசால் வழங்கப்படுகிறது.

ஒன்பதாம் வகுப்பும் அதற்கு மேலும் பல்வேறு பள்ளிகள், கல்லூரிகள், தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகளில் பயிலும் ஊனமுற்ற மாணவர்களுக்கு மாதம் ரூ. 85 முதல் ரூ.240 வரை அவர்கள் பயிலும் கல்வி நிலைக்கு ஏற்ப மைய அரசின் கல்வி உதவித்தொகை வழங்கப்படுகிறது. உடல் ஊனமுற்ற மாணவர்கள் தமது இல்லத்திலிருந்து பள்ளி மற்றும் மருத்துவமனைகளுக்குச் சென்று வர இலவசப் பேருந்துப் பயணச் சலுகை வழங்கப்படுகிறது. இதனைப் பெற அந்தந்த மாவட்டங்களிலுள்ள அரசுப் போக்குவரத்துக் கழகங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவேண்டும்.

ஊனமுற்ற குழந்தைகளுக்குக் கல்வி பயிற்றுவிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கு

சிறப்பு பயிற்சி: பார்வையற்றோருக்குப் போதிக்கும் ஆசிரியர் பயிற்சிப் பள்ளி, பூவிருந்தவல்லி அரசினர் பார்வையற்றோர் பள்ளியிலும், காதுகேளாதோருக்குப் போதிக்கும் ஆசிரியர்களுக்குப் பயிற்சி சிறுமலர் காது கேளாதோர் பள்ளியிலும், மனவளர்ச்சி குன்றியோருக்குப் போதிக்கும் ஆசிரியர் பயிற்சி பாலவிகார் பயிற்சிப் பள்ளியிலும் நடைபெறுகிறது. இப்பயிற்சித் திட்டத்தின் மூலம் ஆண்டுதோறும் 65 ஆசிரியர்கள் பயிற்சி பெறுகிறார்கள்.

ஊனமுற்றோருக்குத் தொழிற் பயிற்சி: கிண்டியில் உள்ள பார்வையற்றோருக்கான தொழிற் பயிற்சி மையத்தில் பொறிப்பகுதி பொருத்துதல் மற்றும் அடிப்படை இயந்திரம் இயக்குதல், புத்தகம் கட்டுதல், மின்கம்பி சுற்றுதல் போன்ற பயிற்சிகள் தரப்படுகின்றன. 30 பார்வையற்றோர் இப்பயிற்சியை ஆண்டு தோறும் பெறுகின்றனர்.

அரசினர் பார்வையற்ற பெண்களுக்கான மறுவாழ்வு மையம்: அரசினர் பார்வையற்ற பெண்களுக்கான மறுவாழ்வு மையம், பூவிருந்தவல்லி அரசினர் பார்வையற்றோர் மேனிலைப்பள்ளி மைதானத்தில் இயங்கி வருகிறது. 18 முதல் 40 வயது வரையான (தாழ்த்தப்பட்ட மலைசாதியினர் 45 வயதுவரை) பார்வையற்ற ஆதரவற்ற பெண்களுக்குச் சாக்குக் கட்டிகள் தயாரித்தல், துணி நெய்தல் போன்ற பயிற்சிகள் தரப்படுகின்றன. மாதம் ரூ. 90 உதவித்தொகையாகத் தரப்படுகிறது. பயிற்சிக்குப் பின்பு நிறுவனத்திலேயே வேலைவாய்ப்பும் தரப்படுகிறது.

காது கேளாதோர் மற்றும் கைகால் ஊனமுற்றோருக்குத் தொழிற் பயிற்சி: கிண்டியில் உள்ள தொழிற் பயிற்சி மையத்தில் காதுகேளாதோருக்கு பொறிப்பகுதிபொருத்துபவர், கம்பியாள் போன்ற பிரிவுகளிலும், அம்பத்தூர் மற்றும் வட சென்னைத் தொழிற் பயிற்சி மையங்களில் வண்ணம் பூசுபவர், குழாய் பொருத்துபவர், கட்டடப் படம் வரைபவர் போன்ற பிரிவுகளில் தொழிற் பயிற்சி தரப்படுகிறது.

ஊனமுற்றோருக்கு வேலை வாய்ப்பு: ஊனமுற்றோருக்கு அனைத்து அரசு, அரசு சார்பு மற்றும் உள்ளாட்சி நிறுவனங்களில் 3 சதவீதம் வேலைவாய்ப்பில் இடஒதுக்கீடு தரப்படுகிறது. இதில் ஒரு சதவீதம் கண்பார்வையற்றோருக்கும், ஒரு சதவீதம் காதுகேளாதோருக்கும், ஒரு சதவீதம் கைகால் ஊனமுற்றோருக்கும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இதேபோன்று 3 சதவீத இடஒதுக்கீடு கல்வி நிறுவனங்களில் சேரவும் உண்டு. இதுதவிர தமிழ்நாடு

தேர்வாணைக்குழுவினால் நடத்தப்படும் தேர்வுகளில் ஊனமுற்றோருக்குப் பத்தாண்டுகள், வயதில் சலுகைகள் உண்டு. 18 வயது முதல் 40 வயது வரையான பார்வையற்ற படித்து வேலைகிடைக்காதோருக்கு வேலை வாய்ப்பு அலுவலகத்தில் பதிவு செய்து ஓராண்டு நிறைவடைந்து இருந்தால் அவர்களுக்கு நிவாரணத்தொகை ரூ. 50 முதல் 100 வரை கல்வித்தகுதிக்கு ஏற்றவாறு வழங்கப்படுகிறது.

சுயவேலைவாய்ப்பிற்குநிதியுதவி: சுயவேலை வேலை வாய்ப்பு மூலமும், பெட்டிக்கடை வைத்தும் ஊனமுற்றோர் மறுவாழ்வு பெற சமூக நலத்துறை தேசிய மயமாக்கப்பட்ட வங்கிகள் மூலம் குறைந்த வட்டியில் கடனுதவி பெற உதவுகிறது. மேலும் மானியமாக ரூ.500 முதல் ரூ. 1000 வரையும் வழங்குகிறது.

கண்ணுக்கு மை இடுவதுபோலப் பிறமொழிகளைப்பயன்படுத்தவேண்டும். மை அதிகமானால் கண்ணை எப்படி அரித்து விடுகிறதோ, அதைப்போலப் பிறமொழிகளை அதிகம் கலப்பதும் நம் மொழிக்கு ஆபத்தான நிலையை உண்டாக்கும்.

-பேரறிஞர் அண்ணா

மண்டல மறுவாழ்வு மையங்கள்: சென்னை, கோயம்புத்தூர், மதுரை, வேலூர், தஞ்சாவூர் ஆகிய இடங்களில் ஒவ்வொரு யாதமும் குறைந்த பட்சம் நூறு பேருக்காவது மறுவாழ்வு உதவிகள் நல்கும் நோக்கத்துடன் மண்டல மறுவாழ்வு மையங்கள் இயங்கி வருகின்றன. இங்கு ஊனமுற்றோருக்கு ஒருமாத கணிப்புப் பயிற்சியும் இதர அனைத்து மறுவாழ்வு உதவிகளும் வழங்கப்படுகின்றன.

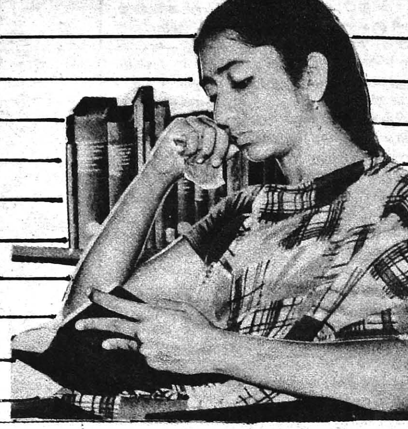
ஊனமுற்ற முதியோர் உதவித் தொகை: 45 வயதிற்கும் மேற்பட்ட ஆதரவற்ற அநாதையான ஊனமுற்றோருக்கு முதியோர் உதவித் தொகை வழஙகப்படுகிறது. இதனைப் பெற அந்தந்த மாவட்டங்களிலுள்ள மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்களை அணுகவேண்டும்.

ஊனமுற்றோருக்கு இலவசமாக, உதவும் — பொருத்தும் கருவிகள் வழங்குதல்: மூன்று சக்கர வண்டிகள், சக்கர நாற்காலிகள், காதுகேட்கும் கருவிகள் போன்ற ஊனமுற்றோருக்கான உதவும் பொருத்தும் கருவிகள் இலவசமாகத் தகுதி அடிப்படையில் வழங்கப்படுகின்றன. இவைகளைப் பெற மண்டல மறுவாழ்வு அலுவலர்கள் மாவட்டச் சமூகநல அலுவலர்களை அணுக வேண்டும்.

பெட்ரோல் வாங்க மைய அரசு மானியம்: உடல் ஊனமுற்றோர் தமது சொந்த உபயோகத்திற்காக இயந்திரத்தால்இயக்கப்படும்வண்டிகளை உபயோகித்தால், அவர்களுக்கு மைய அரசின் திட்டத்தின் கீழ் பெட்ரோல் உபயோகிக்க மானியம் வழங்கப்படுகிறது. இரண்டு குதிரைத் திறனும் அதற்குக் குறைவான வண்டியாக இருப்பின், அதிகப்பட்சம் 50சதவீதம் அல்லது அதிகப்பட்சம் 15 லிட்டர்கள் இதில் எது குறைவோ அந்தத்தொகை வழங்கப்படும். இரண்டு குதிரைத்திறனுக்கும் அதிகமாகச் சக்தி வாய்ந்த இயந்திரமுடைய வண்டியாக இருந்தால் அதிகப்பட்சம் 25 லிட்டருக்கான தொகை வழங்கப்படும். இதுபற்றிய விவரங்களை மாவட்டச் சமூகநலகள அலுவலர்கள் மண்டல மறுவாழ்வு அலுவலர்களிடமும் பெறலாம்.

இளம் பிள்ளைவாதநோய் தடுப்பு மற்றும் மறுவாழ்வுத் திட்டம்: இளம்பிள்ளை வாதநோயால் தாக்கப்பட்டோருக்கான ஒருங்கிணைந்த மறுவாழ்வுத்திட்டம் ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் இரண்டு ஊராட்சி ஒன்றியப் பகுதிகளில் தற்போது செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. இது முழுவதும் மைய அரசின் நிதி உதவியுடன் நடத்தப்படும்திட்டமாகும். இதனை மேலும் விரிவுபடுத்தும் திட்டம் மைய அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளது.

நூல் நயம்



குறள் வழி நடந்த பெரியோர்கள்

ஆசிரியர்: கவிஞர் தமிழ்முடி
வெளியீடு: தமிழ்முடி நிலையம்.
எச் 10 கே.பொன்னம்பலம்
கே கே நகர்,
சென்னை-600078.

விலை ரூ. 5.50 பக்கம்.64

வாழ்க்கையை வளப்படுத்திக் கொள்வதற்கு வழிவகை வகுக்கும் நீதி நூல் திருக்குறள் ஆகும். குறள் காட்டிய நெறிப்படி, பல பெரு மக்கள் நடைபோட்டுப் பெரும்புகழ் ஈட்டியிருக்கிறார்கள். குறளைப் படித்து அவர்கள் அவ்வாறு நடந்து கொண்டார்களா என்பது நமக்குத் தெரியாது. ஆனால் அவர்களது வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளைப் படிக்கும் போது அவர்கள் குறள்நெறிப்படி நடந்தவர்கள் என்றே கூறவேண்டும் என்னும் விதத்தில் பெருமக்கள் சிலரைக் குறித்து நூலாசிரியர் சுவை பட எழுதியுள்ளது பாராட்டுக்குரியது. எளிய, இனிய நடை, நூலுக்குச் சிறப்புச் சேர்க்கிறது.

காதல் கதை இன்னும் ஒன்று

ஆசிரியர்: ப.புகழேந்தி
வெளியீடு: பூர்ணிமா பதிப்பகம்,
சென்னை-14
விற்பனை: பாரிநிலையம்.
184 பிராட்வே, சென்னை108

விலை ரூ. 10 பக்கம்:120

பத்துச் சிறுகதைகளின் தொகுப்பான இந்நூலின் ஒவ்வொரு கதையும் காதலை அடிப்படையாக வைத்து உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

ஏக்கம், அவலம், தியாகம், ஏமாற்றம், வஞ்சகம், எதிர்பாராத திருப்பம், நம்பிக்கை மோசம், நெருக்கம், இப்படிப் பல்வேறு இயல்புகளை அடித்தளமாக வைத்துச் சிறுகதைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன. மனித இனத்தின் நற்செய்கைகளும் தீச் செயல்களும் இக்கதைகளின் வாயிலாக அலசப்படுகின்றன. பாத்திரப்படைப்புகள் அருமை. பாத்திரங்கள் படிப்போரின் இதயங்களில் நீங்காது நிலைத்து விடுகிறார்கள். பாத்திரங்கள் நமக்கு அறிமுகமானவர்களைப் போலவே தெரிகிறார்கள். அதற்கு நூலாசிரியரின் எழுத்துத் திறன்தான் காரணம். எழுத்துநடை, சிற்றாறெனப் பாய்ந்து மகிழ்ச்சி அலையை நமது இதயத்தில் உருவாக்குகிறது.

—தமிழ்ப்பித்தன்

இந்து மதம்

ஆசிரியர்; ஸ்ரீகிருஷ்ண தத்தபட்
வெளியீடு: காந்திய இலக்கியச் சங்கம்
மதுரை-625020

விலை: ரூ.15 பக்கம்:226

உலகில் பல மதங்கள் உள்ளன. அவற்றுள் பழம் பெருமை மிக்கது இந்து மதம்.

இந்து மதத்தின் சிறப்பினை விளக்கும் இந்நூல், வேதங்கள், இதிகாசங்கள், புராணங்கள் என்று மூன்று பகுதிகளைக்கொண்டுள்ளது.

இராமாயணம் மகாபாரதம், புராணங்கள், பகவத்கீதை, பாகவதம் முதலானவற்றின் தத்துவங்களும், கருத்துக்களும் இந்நூலில் விளக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. விளக்கச் சித்திரங்களும் உள்ளன.

இந்து மதம் பற்றி மேலும் அறிந்து கொள்ள விரும்புவோர்க்கு இந்நூல் ஒரு கையேடாக விளங்கும்.

—பி வி. கிரி

பென்ஷன் பெறுவோர்க்கான சட்டங்கள்

ஆக்கியோர்: மணிமேகலைப் பிரசுர ஆசிரியர் குழு.
வெளியீடு: மணிமேகலைப் பிரசுரம்
4, தணிகாசலம் சாலை,
தியாகராயநகர், சென்னை-17

விலை: ரூ.10 பக்கம்: 120

அரசு ஊழியர்கள் பணியில் இருந்து ஓய்வு பெற்ற பின்னர் பெறுகின்ற ஓய்வூதியத்தொகை குறித்த தகவல்கள் இந்நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

ஊதியம், சராசரி ஊதியம், கட்டாய ஓய்வு பெறுவோர் அடையும் பயன்-ஓய்வு பெறும் அரசுப் பணியாளர் தரவேண்டிய ஆவணங்கள், ஓய்வு ஊதியத்தைத் தொகுத்துப் பெறுதல் போன்ற பல்வேறு விவரங்கள் இந்நூலில் உள்ளன. பணிக்கொடை, ஓய்வுக்கொடை விகிதங்களும் அவை தொடர்பான கணித முறைகளும் எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன.

ஓய்வூதியம் தொடர்பாக அவ்வப்போது வெளியிடப்பட்ட அரசு ஆணைக்குறிப்புகளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

ஓய்வு பெறும் அரசுப் பணியாளர்களுக்கு மிகமிகத் தேவைப்படும் நூல் இது.

—எஸ்.எஸ்.சுந்தரம்.

வசந்த உலா

தொகுப்பாசிரியர்:
கவிஞர் எஸ். இரகுநாதன்.

வெளியீடு:
சந்திரா பதிப்பகம்
சி.391, சந்திரசேகரன் சாலை,
பெரியார் நகர்.
சென்னை-600 082.

விலை ரூ.5.00 பக்கம்.64

நாற்பது கவிஞர்களின் எண்ணங்களின் தொகுப்பு. புதுக்கவிதைகளும் உண்டு. நாற்பது கவிஞர்களின் திறமையை ஒரே நூலில் அறிந்து மகிழ்ந்திட..... எதிரும் புதிருமான கருத்துக்களின் கவிதைக் குயில்.

தமிழுக்குப் பெருமை

ஆசிரியர்: கவிஞர் தமிழ்முடி

வெளியீடு: தமிழ்முடி நிலையம்.
எச்.10.கே. பொன்னம்பலம்
சாலை, கே.கே.நகர்.
சென்னை-600 078.

விலை ரூ.7.50 பக்கம்.80

இரட்டைப்புலவர், கவிமணி, அருணகிரிநாதர், பெருஞ்சித்திரனார் போன்றோரின் கவிதைகளுக்கு கற்பனைக் கதை விளக்கம் தரப்பட்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு கதைக்கும் ஓவியம் உண்டு. கதைகள் யாவும் ஆவலைத் தூண்டும் வண்ணம் அழகிய கற்பனை வளத்தோடு அமைந்துள்ளன.

—அ. மருதவிநாயகம்

கண்கவர் கைத்தறிக் கண்காட்சி

ஒவ்வோர் ஆண்டும் சென்னை மாநகரத்திலும், மாவட்டத் தலை நகர்களிலும் மற்றும் முக்கிய நகரங்களிலும் கைத்தறிக் கண்காட்சிகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. இவ்வாண்டு கோ-ஆப்டெக்ஸ் மற்றும் பிரதம சங்கங்களில் பெருத்த அளவில் கைத்தறித் துணிகள் இருப்பு இருப்பதால், சென்னையில் பாந்தியன் சாலையில் அமைந்துள்ள கோ-ஆப்டெக்ஸ் கண்காட்சித் திடலிலும் மற்றும் தமிழ்நாட்டின் முக்கிய நகரங்களான சென்னை, காஞ்சிபுரம், மதுரை, திண்டுக்கல், விருதுநகர், திருநெல்வேலி, நாகர்கோவில், சேலம் ,கோயம்புத்தூர், ஈரோடு, திருச்சி, காரைக்குடி, தஞ்சாவூர், வேலூர், கடலூர், தூத்துக்குடி ஆகிய நகரங்களிலும் கண்காட்சிகள் நடத்தப் பெறுகின்றன.

தமிழ்நாட்டில் உள்ள பிரதம கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் மற்றும் இதர மாநிலங்களாகிய கர்நாடகம், ஆந்திரப் பிரதேசம், பாண்டிச்சேரி, அஸ்ஸாம், அரியானா, மகாராஷ்டிரம் ஆகியவற்றின் கைத்தறித் துணிகள், 214 கடைகள் மூலம் வாடிக்கையாளர்களின் பார்வைக்காகவும் மற்றும் விற்பனைக்காகவும் சென்னைக் கண்காட்சியில் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

கண்காட்சியில், பட்டுப் புடவைகள், பருத்திச் சேலைகள், பாலியஸ்டர் சேலைகள், போர்வைகள் மற்றும் திரைச்சீலைகள், சட்டைத் துணிகள், வேட்டிகள், லுங்கிகள், துண்டுகள், ஆயத்த ஆடைகள், அச்சிட்ட துணி இரகங்கள், ஆடைத் துணிவகைகள் மற்ற கைத்தறித் துணி வகைகள் ஆகியவை விற்பனை செய்யப்படுகின்றன.

கண்காட்சியின்போது கைத்தறித் துணிகள் 1985ல் ரூ.201 இலட்சத்திற்கும், 1986ல் ரூ. 225 இலட்சத்திற்கும், 1987ல் ரூ. 227 இலட்சத்திற்கும், 1988ல் ரூ. 218 இலட்சத்திற்கும் விற்பனையாகியுள்ளன. 1989ல் ரூ. 300 இலட்சத்திற்கு விற்பனையாகும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

சென்னை மற்றும் மாவட்டத் தலைநகர்களில் அமைக்கப்பட்ட கோ-ஆப்டெக்ஸ் ஸ்டால்கள் மற்றும் அனைத்து கோ-ஆப்டெக்ஸ் விற்பனை நிலையங்களிலும் 1985ல் ரூ.1097 இலட்சத்திற்கும், 1986ல் ரூ. 1069 இலட்சத்திற்கும், 1987ல் ரூ. 1297 இலட்சத்திற்கும், 1988ல் ரூ. 710 இலட்சத்திற்கும் மொத்த விற்பனை நடந்துள்ளது. 1989ல் ரூ. 1500 இலட்சத்திற்கு விற்பனை ஆகும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ள புது இரகங்கள்

கோவை மாநகரின் கைத்தறி நெசவாளர்களின்கைத்திறமையைக் கருத்தில் கொண்டு, அதற்கேற்ப அழகிய வேலைப்பாட்டுடன் நவீன வடிவங்களைக் கொடுத்து, பட்டு மற்றும் நூலினால் தயாரான கைத்தறிச் சேலைகள் இக்கண்காட்சியில் அறிமுகப்படுத்தப் பட்டுள்ளன. சிறு பார்டர்களைக் கொண்டும் மிக அகலமான முந்திகளைக்கொண்டும் மிகவும் நேர்த்தியுடனும் நெய்யப்பட்ட இந்த ரகச் சேலைகள் சுமார் ரூ. 300-400 வரையிலான விலையில் கிடைக்கின்றன.

இந்த ஆண்டு ஆண்களுக்கென்று நவீனமான பாலியஸ்டர் கலப்பிழை நூலினைக் கொண்டு புது வடிவங்களில் சட்டைத் துணிகளும் மற்றும் சாயம் தோய்த்த பாலியஸ்டர் கலப்பிழை கொண்டு கோடு போட்ட வடிவமைப்புகளுடனும், நவீனமான வண்ணங்களில் நெய்த கால்சட்டைத் துணிகளும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

தனிப்பட்ட பட்டு விற்பனை நிலையங்கள்

பட்டுத் துணி விற்பனையைப் பெருக்குவதற்காக, கோ-ஆப்டெக்ஸ் தனிப்பட்ட பட்டு விற்பனை நிலையங்கள் குளிர்வசதி செய்யப்பட்டு, ஏராளமான புது வடிவமைப்புகளுடன் கூடிய சேலைகள் சென்னை ''தில்லையாடி வள்ளியம்மை'' பட்டு மாளிகையிலும், சேலத்தில் சேலம் பட்டு மாளிகையிலும், ஈரோடில் ''பவளம்'' பட்டு மாளிகையிலும், கோயம்புத்தூரில் ''தாமரை'' பட்டு மாளிகையிலும், திருச்சியில் ''அமுதசுரபி'' பட்டு மாளிகையிலும், ஐதராபாத்தில் ''குஷ்பு'' பட்டு மாளிகையிலும் பெங்களூரில் ''ரேஷம்தாரா'' பட்டு மாளிகையிலும் விற்பனை செய்யப்படுகின்றன.

மேற்கண்ட விற்பனை நிலையங்களின் விற்பனை மிகவும் உற்சாகம் ஊட்டுவதாக இருக்கிறது. பட்டு விற்பனை 1987ஆம் ஆண்டைவிட 1988 ஆம் ஆண்டில் சுமார் ரூ. 6 கோடி அதிகமாக விற்பனை ஆகி உள்ளது.

''கோலம்'' விற்பனை நிலையம்.

சென்னை மாநகரில் 'கோலம்' என்ற பெயரிட்ட நவீனமயமாக்கப்

பட்ட விற்பனை நிலையத்தில் திரைச்சீலை, படுக்கை விரிப்புகள், துவாலைகள் தலையணை உறைகள், தரை விரிப்புகள், முதலான இரகங்கள் விற்பனைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. இதுபோன்ற விற்பனை நிலையங்கள் மற்றப் பெருநகரங்களான பெங்களூர், பம்பாய், புதுடில்லி ஆகிய இடங்களிலும் திறக்கும் திட்டம் உள்ளது.

எழும்பூர் பாந்தியன் சாலையில் 23-4-89 அன்று நடைபெற்ற 35வது கைத்தறிக் கண்காட்சி விழாவுக்கு மாண்புமிகு கைத்தறித்துறை அமைச்சர் திரு தங்கவேலு தலைமை ஏற்றார். அவர் தமது உரையில் குறிப்பிட்டதாவது:

"தமிழ்நாட்டில் 4.27 இலட்சம் கைத்தறிகள் உள்ளன. இவற்றில் 2.58 இலட்சம் தறிகள் கூட்டுறவுத் துறையைச் சார்ந்ததாக உள்ளன. ஏனையவை பல்வேறு தனிப்பட்ட நிறுவனங்களைச் சார்ந்தவையாக இருக்கின்றன.

"வேளாண்மைக்கு அடுத்த தொழிலாக, நெசவுத் தொழில் விளங்குகிறது. தமிழ்நாட்டில் உருவாக்கப்படும் பட்டுத் துணி, பருத்தித் துணி, செயற்கைப் பட்டுத் துணி ஆகியவற்றின் பெருமை வெளி மாநிலத்தவர்களாலும் நன்கு உணரப்படுகிறது.

"நெசவாளர்களுக்கு உள்ள குறைகளை இந்த அரசு கட்டாயம் நிவர்த்தி செய்யும். கைத்தறி நெசவாளர்களின் வாழ்வைப் பலப்படுத்தி மேலும் சிறப்பெய்தச் செய்யப் பற்பல திட்டங்கள் மாண்புமிகு முதலவர் அவர்களின் முயற்சியினால் நிறைவேற்றப்படும்''.

விழாவைத் தொடங்கி வைத்த மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் பேராசிரியர் திரு.க.அன்பழகன் அவர்கள் தமது உரையில் தெரிவித்தார்:

"கைத்தறித் தொழிலாளர்களின் கண்கள் கலங்காமல் இருப்பதற்காக அந்தந்த ஆண்டு அவர்களை நினைவூட்டும் வகையில் இந்தக் கண்காட்சி இடம் பெறுகிறது. கைத்தறி வடிவமைப்பில் அவ்வப்போது உருவாக்கப்படுகின்ற மாற்றத்தை, புதிய ரகத்தை-உற்பத்தியை நாட்டு மக்களுக்கு அறிவிப்புச் செய்யும் வகையில் இந்தக் கண்காட்சி உருவாகியுள்ளது.

"உலகத்தில் அவ்வப்போது மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றபோது, அதன் காரணமாக இந்தியாவிலும் சில மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. நாட்டில் விஞ்ஞானத்தினால் ஏற்படும் மாற்றங்கள் தவிர்க்க முடியாதவை-தாங்கிக் கொள்ள வேண்டியவை.

"200 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர், கைத்தறித் தொழிலாளர்கள் செல்வச் செழிப்போடு வாழ்ந்துவரும் சூழ்நிலை இருந்தது. 20ஆம் நூற்றாண்டு, கைத்தறித் தொழிலாளர்களின் கைகளை முடக்கம் செய்யும் நூற்றாண்டாக மாறிவிட்டது. முன்பு மக்கள் தொகை குறைவாக இருந்தது. மக்கள் எல்லாம் கைத்தறியை நம்பித்தான் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தனர்.

கடந்த 15 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கூட, 5 இலட்சம் கைத்தறிகள் தமிழ்நாட்டில் உண்டு என்று நாங்களெல்லாம் மேடையில் முழங்கியிருக்கிறோம். இன்று 4½ இலட்சம் என்று கணக்குச் சொல்லப்படுகிறது. இந்த நிலையில் போனால் இன்னும் 10 ஆண்டுக்குள் 3½ இலட்சம் கைத்தறிகள்தான் என்ற நிலை வருமானால் அதில் ஆச்சரியம் அடைவதற்கு ஏதுமில்லை.

ஏறக்குறைய 17 அல்லது 18 இலட்சம் பேர் கைத்தறித் தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ளனர். ஒரு கைத்தறியில் 3 அல்லது 4 நபர்கள் பணியாற்றுகிறார்கள். கணவன், மனைவி, பிள்ளைகள் ஆகியோர் எல்லாருமாகச் சேர்ந்து பணிபுரிந்தால்தான் கைத்தறியின் இயக்கம் சரியாக இருக்கும்.

கைத்தறி தொடர்புள்ள தொழில்களான வண்ணம் தோய்த்தல், போன்ற பணிகளில் 18 இலட்சம் பேர்கள் பணியாற்றிடக்கூடும். ஏறக்குறைய வயிற்றுக்கு உணவை எதிர்பார்த்து 80 இலட்சம் பேர் இந்தத் தொழிலில் வாழ்கின்றனர். தமிழகத்தின் மக்கள் தொகை 5 கோடி என்றால் 6 பேருக்கு ஒருவர் கைத்தறியை நம்பி வாழ்கிறவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

விஞ்ஞான வேகம் எதிர்கொண்டு வருகின்ற இந்த நேரத்திலும் நமது கைத்தறியாளர்கள் எந்த வலிமையின் காரணமாக நெசவுத் தொழிலில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள் என்று நான் சிந்தித்துப் பார்த்தேன். கைத்தறித் தொழிலாளர்கள் இந்தத் தொழிலை விட்டு விட்டு வேறொரு தொழிலுக்குப் போகமுடியாது என்பதுதான் காரணம். அவர்களை

"மக்கள் வரவேற்ற தீர்ப்பு"

நான் நிச்சயமாகச் சொல்லுவேன், நம் தமிழ்நாட்டில் நெய்யப்படுகின்ற கைத்தறித் துணி ரகங்கள்போல் வேறு எங்கும் கிடையாது என்று. ஏனென்றால் நான் அமெரிக்கா சென்றிருந்தபோது அங்குள்ள மக்கள் உங்கள் இந்தியாவிலே தயாராகும் கைத்தறித் துணிகள் எங்களுக்கு எவ்வளவு அனுப்பித் தந்தாலும் மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்றுக் கொள்கிறோம் என்று சொன்னார்கள். ஆகவே, நம் தமிழ்நாட்டில் நெய்யப்படுகின்ற கைத்தறி ரகங்களின் நேர்த்தியையும் கைத்திறனையும் வெளி நாட்டவர்கள்-ஏன்! உலகெங்கிலும் உள்ள மக்கள் தெரிந்து வைத்துள்ளார்கள். ஆனால் நம் நாட்டிலுள்ள மக்களுக்கு கைத்தறி இரகங்களின் நேர்த்தியும் மதிப்பும் தெரியவில்லை. அமெரிக்கா மக்கள் நமது கைத்தறியின் நயத்தைத் தெளிவாகத் தெரிந்து வைத்துள்ளார்கள்.

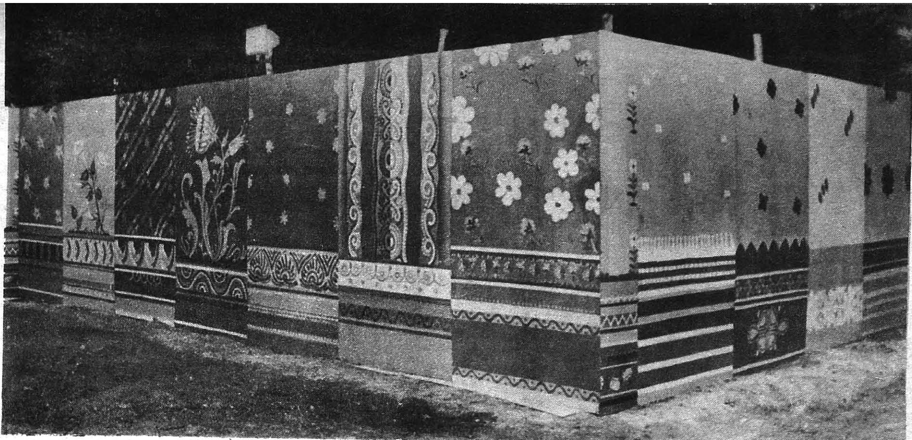
கவிக் குயில் சரோஜினி நாயுடு அவர்கள், தன்னுடைய 'இந்தியர் வீவர்' என்ற கவிதையில் கீழ்க்கண்டவாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்:

நான் ஒரு நெசவாளியின் வீட்டிற்குக் காலைப்பொழுதில் சென்று, இப்போது என்ன வகையான துணிரகம் நெய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்று கேட்டதற்கு "குழந்தைகள் அணிவதற்கான துணிவகைகள் நெய்து கொண்டிருக்கிறேன்'' என்று சொன்னார்கள். மாலையில் சென்று கேட்கும்போது, இப்போது அரசிகளும் அரசர்களும் அணிவதற்கான துணிவகைகள் நெய்கிறேன் என்று சொன்னார்கள். இரவில் சென்று கேட்டபோது, வெள்ளைரகத்துணி நெய்து கொண்டிருக்கிறேன் என்று சொன்னார்கள். ஏன் என்று கேட்டபோது இறந்தவர்களின் உடல்களைப் போர்த்துவதற்காக என்று சொன்னார்கள். இவ்விதமாக கைத்தறித் தொழிலானது மனித வாழ்க்கையில் பிறப்பு முதல் இறப்புவரை பின்னிப் இழையோடியிருக்கின்றது.

இந்த நெசவாளப் பெருமக்கள் வேலையில்லாமல் வறுமையில் உழலும்போது அவர்களுக்கு வேலை கிடைக்கும் பொருட்டு சில குறிப்பிட்ட இரகங்களை கைத்தறித் துணிகளுக்கு ஒதுக்கி மத்திய அரசு ஆணை பிறப்பித்தபோது, அதை எதிர்த்து ,சில சுயநலக்காரர்கள் தங்கள் சொந்த லாபத்திற்காக நீதிமன்றம் சென்றனர். ஏழை நெசவாளர்களின் வாழ்வில் ஒளியேற்ற வேண்டும், அவர்களின் வாழ்வு ஒளி பெற வேண்டும் என்பதைக் கருத்தில் கொண்டு அந்த சுயநலக்காரர்களை எதிர்த்துத் தீர்ப்பு வழங்கப்பட்டது.

இத்தருணத்தில் கார்ல்மார்க்ஸ் சொன்ன வார்த்தைகள்தான் ஞாபகத்திற்கு வருகின்றன. அதாவது தொழில் நுணுக்கம் முன்னேற்றம் அடைந்தும் தொழிலாளி நாள் முழுவதும் உழைப்பால் நாள் கணக்கில் வெயிலில் திரிவான். அதனால் அவன் முதுகு வெயிலில்தான் காய்கிறது; அவன் மனநிறைவு கொள்ளும்படி அவனுக்கு எதுவும் கிடைப்பதில்லை என்று சொன்னார்கள். இதே கருத்தைக் கூறி நெசவாளர்களுக்கு சாதகமாக ஒரு தீர்ப்பை வழங்கினேன். அப்படி நான் கூறிய தீர்ப்பு மக்களிடத்தில் ஒரு நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றது.

-தலைமை நீதிபதி (பொறுப்பு) திரு. எஸ். மோகன், கைத்தறி விழாவில் (25-4-89) பேசியது.



'சின்னச் சின்ன இழை பின்னிப் பின்னி வரும் சித்திரக் கைத்தறிச் சேலையடி,' என்று பாடத் தோன்றுகிறதல்லவா! இவை உண்மைப் புடவைகள் அல்ல; கைத்தறிக் கண்காட்சி வளாகச் சுவரில் தீட்டப்பட்டிருந்த ஓவியப் புடவைகள்.

விட்டு விட்டு நாம் அரசாங்கம் நடத்தவும் முடியாது. அவர்களுக்கு வேறு தொழில் ஏற்படுத்தித் தரவும் நம்மால் இயலாது. அவர்களைக் காப்பாற்ற வேண்டியது நமது கடமை.

1977ல் 19 கோடி ரூபாய் அளவில் விற்பனையாகிய கைத்தறித் துணி இன்று 100 கோடி ரூபாய் அளவில் விற்பனையாகிறது. கூட்டுறவு மூலம் 50 சதவிகிதம் துணி வாங்கிக் கொள்ளப்படுகிறது. தமிழ் நாட்டில்கோ-ஆப்டெக்ஸ் விற்பனை நிலையங்கள் 290, வெளிநாடுகள், வெளிமாநிலங்கள் ஆகியவற்றில் உள்ள 200க்கு மேற்பட்ட நிலையங்கள் மூலம் விற்பனை அதிகப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் இந்த விற்பனைக்கு அடித்தளமாக உள்ள கைத்தறித் தொழிலாளர்களின் நிலை பாதிக்கப்பட்டுத்தான் இருக்கிறது.

கைத்தறித் தொழிலாளர்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட ஜாதியைச் சேர்ந்தவர்களல்லர். எல்லா ஜாதியினரும் உள்ளனர். எல்லா மாவட்டங்களைச் சேர்ந்தவர்களும் உள்ளனர்.

வேறு மாநிலங்களில் கைத்தறித் தொழில் செய்வோர், பக்க பலமாக வேறு தொழில்களிலும் ஈடுபடுகின்றனர். பிறமாநிலங்களில் ஓய்வு நேர வேலையாகக் கருதப்படும் கைத்தறி நெசவு, நமது தமிழகத்தில் வயிற்றுப் பாட்டுத் தொழிலாக உள்ளது. வாழ்க்கைககு நம்பியிருக்கின்ற ஓரே தொழிலாக உள்ளது.

கைத்தறித் தொழில் நசிந்துவிடக்கூடாது, நலிந்து விடக்கூடாது என்பதற்காகப் பல்லாண்டுகளுக்கு முன்னர், அறிஞர் அண்ணா அவர்கள், தமது தோள்மீது சுமந்து, வீதிவீதியாகச் சென்று, பொதுமக்களிடம் விற்பனை செய்தார். தமது கட்சி கைத்தறிநெசவாளர்களுக்கு ஆதரவு தரும் இயக்கம் என்பதை நிலை நிறுத்தினார். அதன்பின்னர்தான் தி.மு.கழகத் தோழர்கள் தொடர்ந்து கைத்தறி ஆடையை அணியும் சூழ்நிலை உருவாயிற்று. அறிஞர் அண்ணா அவர்கள் இறுதி வரை கைத்தறி ஆடையையே அணிந்துவந்தார். கைத்தறித் துணியால் ஆன சட்டையையே அணிந்தார்.

எத்தகைய ஆடையையும் ஏற்றுக் கொள்ளலாம் என்பதில் எனக்கு ஒன்றும் பெரிய மாறுபாடு கிடையாது.

ஆடையில்லாதவன் அரை மனிதன் என்று பழமொழியே இருக்கிறது. ஆடை மானம் காக்கிறது. கைத்தறி ஆடைக்கு என்ன சிறப்பு இருக்கிறது தெரியுமா? கைத்தறி ஆடை இனமானம் காக்கிறது.

இனம் வாழாதபோது எந்த மனிதனின் தனி வாழ்க்கை எவ்வளவு உயர்ந்திருந்தாலும் அது வாழ்க்கையாகாது. பாடுபட்டு வாழும் வாழ்க்கைக்குப் பாதுகாப்புத் தருவது மற்றவர்களின் கடமையாகும்.

தனிமனித வசதிகூட சமுதாயத்தின் கண்ணீரைத் துடைக்கும் வகையில் தான் அமையவேண்டும்.

உத்தமர் காந்தி அடிகள்கூட, கைராட்டையைப் பயன்படுத்தி நூல் நூற்று, கதர்த்துணி தயாரிப்பதை ஓர் இயக்கமாக உருவாக்கினார். ஏழைகளின் துன்பத்தை நீக்கப் பாடுபட்டார். கதர் இயக்கம் மிகப் பெரிதாக வளரவில்லை என்றாலும், ஏழை, எளியவர்களின் பசி, பட்டினி, துன்பத்தைப் போக்குவதற்குத் துணையாக அமைந்தது.

சமுதாய அமைப்பில் கைத்தறிக்கு முக்கியத்துவம் கிடைக்கவேண்டும். தரம், வண்ணம், எழில், வேலைப்பாடு கொண்டதாக உருவாக்கப்படும் கோ-ஆப்டெக்ஸ் ஆடைகள் நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளன.

கோ-ஆப்டெக்ஸ் படுக்கை விரிப்புகளுக்கு வெளிநாட்டில் மிக நல்ல வரவேற்புக் கிடைக்கிறது. கைத்தறியின் வண்ணம், வடிவம், நேர்த்தி, வேலைப்பாடு ஆகியவை குறித்து வெளிநாட்டினர் நன்கறிந்து வைத்துள்ளனர். அவற்றின் அருமை நம்மவர்களுக்குப் புலப்படாவிட்டாலும் வெளிநாட்டினருக்கு நன்கு தெரிந்துள்ளது.

இயந்திர மயமான வாழ்க்கை நாட்டில் உருவாகியிருந்தபோதிலும் கைவினைப் பொருட்களுக்கு உள்ள வரவேற்புக் குறையவில்லை.

கைத்தறித் தொழிலில் டிசைன்கள் அமைப்பதற்கு கம்ப்யூட்டர் கருவி பயன்படுத்தப்படுகிறது. கைத்தறித் தொழிலின் வளர்ச்சிக்கு மறுமலர்ச்சிக்கு—உருவாக்கத்திற்கு கூட்டுறவு நெசவாளர்களின் ஒத்துழைப்புடன் சிறந்த பணி ஆற்றி வருகிறது கோ-ஆப்டெக்ஸ் நிறுவனம். கைத்தறியை ஆதரிப்பது நம் இனத்தைக் காப்பாற்றுகிறது என்ற உணர்வு பரவ வேண்டும்.''

எழும்பூர் சட்டமன்ற உறுப்பினர் திரு பரிதி இளம்வழுதி, ராயபுரம் சட்டமன்ற உறுப்பினர் திரு.மதிவாணன், விழாக்குழு உறுப்பினர் திரு எஸ்.ஏ. எம்.உசேன் ஆகியோரும் விழாவில் கலந்து கொண்டனர்.

இந்த விழாவில் கோ-ஆப்டெக்ஸ் தனி அலுவலர் மற்றும்மேலாண்மை இயக்குநர் திருமதி ஜெயந்தி வரவேற்புரை ஆற்றினார். கைத்தறி, கைவினைப்பொருட்கள், துணி நூல் மற்றும் கதர்த்துறை ஆணையர் மற்றும் செயலர் திரு இரா.கிருபாகரன், கைத்தறி மற்றும் துணிநூல் துறை இயக்குநர் திரு இர. ச. பண்டா ஆகியோர் வாழ்த்துரை வழங்கினர்.

—த.பி.

வேளாண்மை

அடிப்படை வசதிகள் புதிய ஆராய்ச்சி

வேளாண்மை வளர்ச்சிக்கான அடிப்படை வசதிகள் பற்றிய சமூகப் பொருளாதார ஆய்வு ஒன்றைத் தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம், கடந்த ஏப்ரல் மாதம் முதல் மேற்கொண்டது. வாஷிங்டனிலுள்ள அகில உலக உணவுக் கோட்பாடு ஆராய்ச்சி நிலையத்துடன் இணைந்து நடத்தப்படும் இவ்வாய்வுக்கு, அந்நிலையம். நமது வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு ரூபாய் 2.54 இலட்சம் கொடுத்துள்ளது.

ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு மேற்கொள்ளப்பட உள்ள இந்த ஆராய்ச்சி வேளாண்மை மற்றும் ஊரக மேம்பாட்டு மைய இயக்குநர் டாக்டர் எ. கந்தசாமி மேற்பார்வையில், பேராசிரியர் டாக்டர் சி. இராமசாமி தலைமையில் நடைபெறும்.

வேளாண்மை உற்பத்தி, விற்பனை மற்றும் பதனிடுதல் ஆகியவற்றை வியாபார நோக்குடைய தாக்குவதில் அடிப்படை வசதிகளின் தாக்கத்தை அளவிடவும், கிராமப் புறங்களில் வேலை வாய்ப்பு, வருமானம் மற்றும் செலவினங்களின் தன்மையை அளவிடவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

அதுமட்டுமல்ல; அடிப்படை வசதிகளைப் பெருக்குவதில் தனியார் துறைகளின் முதலீடு மேலும் மேலும் அரசுத் துறை முதலீட்டுடன் அதற்குள்ள பல்வேறு தொடர்புகளும் இந்த ஆய்வில் கண்டறியப்படும்.

இத்தகைய ஆய்வுகளின் மூலம் அடிப்படை வசதிகளுக்கும் மற்ற பொருளாதார நடவடிக்கைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பின்படி, வேளாண்மை வளர்ச்சிக்கு அடிகோலும் வகையில் அடிப்படை வசதிகளைப் பெருக்குவதற்கான திட்டம் பல்கலைக் கழகத்தால் வகுக்கப்படும்.

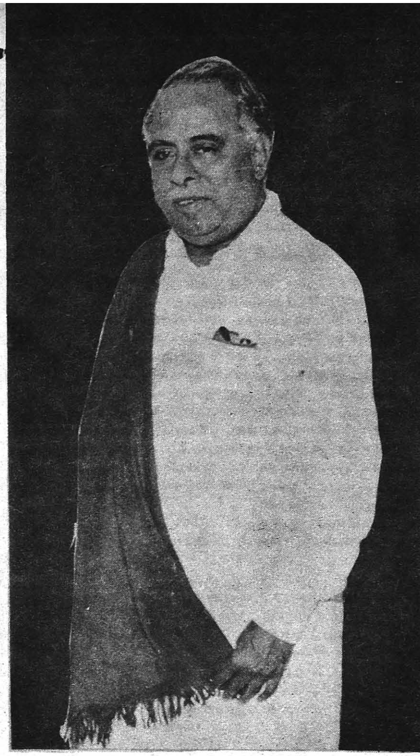
இந்த ஆராய்ச்சியில் தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்துடன் அகில உலக உணவுக் கோட்பாடு ஆராய்ச்சி நிலையமும், சென்னைப் பல்கலைக் கழகமும் இணைந்து செயலாற்றுகின்றன.

இவ்வாறான இணைந்த செயலாக்க முறை, பெருமை மிக்க பல்கலைக் கழகங்கள் மற்றும் ஆராய்ச்சி நிலையங்களுக்கு இடையேயான ஆராய்ச்சிக் கருத்துகளைப் பறிமாறிக் கொள்ள உதவதுடன், உலகளாவிய வேளாண்மை ஆராய்ச்சியை உரிய முறையில் புரிந்து கொள்ளவும் வழிகோலும் எனத் தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் டாக்டர் சோ. ஜெயராஜ் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளார்.

**— வேளாண் தகவல் பணி மையம்
கோவை.**

கோயம்புத்தூரில் உள்ள தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தில் அண்மையில் நடைபெற்ற பதினான்காவது பட்டமளிப்பு விழாவில், மேதகு ஆளுநர் டாக்டர் பி. சி. அலெக்சாண்டர், மாண்புமிகு வேளாண்மைத்துறை அமைச்சர் திரு. கோ. சி. மணி ஆகியோர் பங்கேற்றனர்.

அண்ணா சொன்ன கதை!



நமது அண்ணன் ஒரு கதை சொல்வார்.

எலியொன்று தன் மகளுக்கு உயர்ந்த இடத்தில் சம்பந்தம் செய்ய வேண்டுமென்று விரும்பியதாம். மிக உயர்ந்த இடத்து மாப்பிள்ளையாக யார் கிடைப்பார் என்று ஆகாயத்தை அண்ணாந்து நோக்கிச் சிந்தித்தது.

அதன் கண்களில் சூரியன் தெரிந்தான். உடனே சூரியனைப் பார்த்து ''கதிரவனே! கதிரவனே! என் மகள் ஒருத்தி கட்டழகி இருக்கின்றாள்; உலகத்தில் நீதான் பெரியவன். அவளை நீ எப்படியாவது மணந்துகொள்!'' என்று வேண்டியது.

சூரியன் சொன்னான் ''என்னைவிடப் பலசாலியாக மேகம் இருக்கிறது. அது சமயத்தில் என்னையே மறைத்து விடுகிறது. ஆகவே, நீ உன் மகளை மேகத்திற்குத் துணைவியாக்கு!'' என்று.

பிறகு, எலி மேகத்திடம் தன் விழைவினை வெளிப்படுத்தியது. மேகம் எலியின் கோரிக்கையை மறுத்துவிட்டது. ''என்னை வலிவுடையவன் என்று கருதாதே! என்னை இங்குமங்கும் துரத்தியடிக்கக் கூடிய காற்றுதான் என்னைவிடப் பலசாலி!'' என மேகம் உரைத்தது.

எலி காற்றை அணுகி, தன் மகளின் கழுத்தில் தாலியைக் கட்டுக என வேண்டியது. பெருமூச்சு விட்டவாறே காற்று தன் பலஹீனத்தை விளக்கியது:

''எழில்மிகு எலியே! என்னையா வீரன், தீரன் உலகிலே பெரியவன் என்று எண்ணுகிறாய்! தவறு தவறு! அதோ நிற்கிறது பார் நெடுஞ்சுவர்! அதனைத் தள்ளுவதற்கு மூன்று நாட்களாக நான் முயன்று பார்த்துத் தோற்றுவிட்டேன். ஆகவே என்னைவிடச் சுவர்தான் பெரியவன். அங்கே சென்று பேசிப்பார்'' என்று காற்று தட்டிக் கழித்தது.

எலி, சுவரிடம் ஓடிப்போய் ''நீதான் எல்லோரையும்விடப் பெரியவன். என் மகளைத் திருமணம் புரிந்து கொள்'' என்று விண்ணப்பம் செய்தது.

சுவர், கலகலவென்று சிரித்தது. ''எலியாரே! என்னைக் கிண்டலா செய்கிறீர்? என்னைவிடப் பெரியவன் யாருமில்லை என்று உனக்கு யார் சொன்னது? உன்னைப் போன்ற ஒரு எலி, என் உடம்பு முழுவதும் துளை போட்டிருப்பதைப் பார்! நான் என்னதான் காற்றைத் தடுக்குமளவுக்குக் கம்பீரமாக வளர்ந்து, உயர்ந்து நின்றாலும், உன் இனத்தைச் சேர்ந்த ஒரு எலிக்குப் பதில் சொல்ல முடியவில்லையே! எனவே என்னைவிடப் பலசாலி எலிதான். நீ உன் பெண்ணுக்கு எலி வீட்டிலேயே மாப்பிள்ளை பார்ப்பது நல்லது'' என்று விரிவுரையொன்றை நிகழ்த்தியது நெடுஞ்சுவர்!

எலி, சிந்திக்கத் தொடங்கியது. நம்மைவிடப் பெரியது பூனை! அதுவோ நமக்குப் பகை! ஆகவே, எலிகளுக்குள்ளேயே சம்பந்தம் செய்து கொள்வதே சரியான முடிவு எனத் தனக்குள்ளே கூறிக் கொண்டது. எலிக்கும் எலிக்கும் திருமணம் நடந்தது!

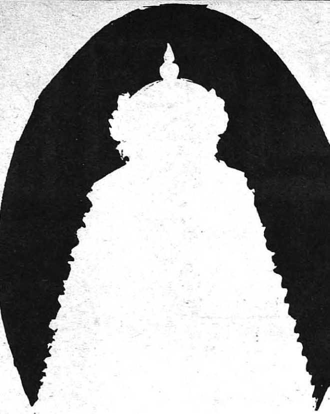
இதுதான் கதை.

எங்கெங்கே யார் யார் உயர்ந்தோர்-சிறந்தோர் சீமான்கள் பூமான்கள் இருந்தாலும், எலிக்குக் கிடைத்த சம்பந்தம் எலிதான் என்பதைப் போல், எங்களுக்கு நீங்கள்தான் கிடைத்தீர்கள்; உங்களுக்கு நாங்கள் தான் கிடைத்திருக்கிறோம்!

-முதல்வர் கலைஞர்

[கலைஞர் கடிதம்-18-3-76]

தஞ்சையில் உலகக் கலாச்சாரப் பாரம்பரிய நாள் விழா 99



உலகக் கலாச்சாரப் பாரம்பரிய நாள் விழா, தஞ்சைப் பெரிய கோயிலில் (18.4.89) சிறப்புற நடைபெற்றது. விழாவில் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திரு எஸ். மச்சேந்திரநாதன், இந்தியாவிலுள்ள நினைவு போற்றும் சின்னங்கள்' என்ற செய்தி மடலை வெளியிட்டுச் சிறப்புரையாற்றினார்.

''கலாச்சாரப் பாரம்பரியங்களை நமது முன்னோர்களிடமிருந்து பெற்றோம் என்பதைவிட, கலாச்சாரப் பாரம்பரியங்களைக் கடனாகப் பெற்றோம் என்பதே உண்மையாகும். நமக்குப் பின்னால் வரும் சந்ததியர்களுக்குப் புராதனச் சின்னங்கள் புராதனச் சின்னங்களாகவே போற்றிப் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும் என்று தமிழக முதல்வர் அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள். பெருமை மிக்க இப்புராதனச் சின்னங்களைப் போற்றிப் பாதுகாத்துச் சீர்கேடு அடையாமல் இளந்தலைமுறையினருக்கு அளிக்க வேண்டும். அப்போதுதான் நமது கலாச்சாரப் பண்புகளை நம் சந்ததியினர் உணர முடியும். மற்ற கலாச்சாரங்களைவிட நமது கலாச்சாரம் எந்த விதத்திலும் குறைந்ததல்ல. தஞ்சைப் பெரிய கோயிலைப் போற்றிப் பாதுகாக்க உதவுவதாக யுனெஸ்கோ நிறுவனம் அறிவித்துள்ளது பாராட்டுதற்குரியதாகும். இது நமக்கு மகிழ்ச்சியை அளிக்கிறது,"என்று மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அப்போது குறிப்பிட்டார்.

விழாவில்-நகர்மன்றத் தலைவர் திரு ஏ.வி.பதி பேசும்போது "தஞ்சாவூர் பெரிய கோயிலுக்கு நகர மன்றத்தின் சார்பாக இலவசமாகக் குடிநீர் வழங்கிடத் தயாராக உள்ளோம் என்று கூறினார். 'சிவகங்கைப் பூங்கா, சிவகங்கைக் குளம், பெரிய கோயில் உள்ளிட்ட ரூ.40 இலட்சம் மதிப்பீட்டிலுள்ள சுற்றுலாத் திட்டத்தினை உடன் மேற்கொள்ள வேண்டுமென அரசைக் கேட்டுக் கொண்டார்.

தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறை கண்காணிப்பாளர் திரு ராமமூர்த்தி விழாவிற்கு வந்திருந்தோரை வரவேற்றார். நிகழ்ச்சியில் பூண்டி புட்பம் கல்லூரி முதல்வர் திரு. எம்.எஸ். கோவிந்தசாமி மற்றும் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகக் கல்வெட்டுத்துறைப் பேராசிரியர் திரு இராசு முதலானோர் பேசினார்கள். தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறையினரின் கண்காட்சியினை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திரு. எஸ். மச்சேந்திரநாதன், திறந்து வைத்தார்.

—ஜி.டி.மோகன்
செய்தி-மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்,
தஞ்சாவூர்.

ஊரக வளர்ச்சிப் பணிகள்.

தஞ்சை மாவட்டத்தில் உள்ள 34 ஊராட்சி ஒன்றியங்களில் 1988-89-ஆம் ஆண்டு தேசிய ஊரக வேலை வாய்ப்புத் திட்டம், மற்றும், ஊரக நிலமற்றோர் வேலைவாய்ப்பு உறுதியளிப்புத் திட்டம் ஆகியவைகளின் கீழ், ஒதுக்கப்பட்ட வளர்ச்சிப் பணிகள் அனைத்தையும் அக்டோபர்'88 இறுதியிலேயே முழுமையாக முடித்த சீர்காழி, திருத்துறைப்பூண்டி மற்றும் திருவாரூர் ஆகிய மூன்று ஒன்றியங்களுக்குக் கூடுதல் நிதி ஒதுக்கீடு தஞ்சை மாவட்ட ஆட்சியர் அவர்களால் வழங்கப்பட்டது.

சீர்காழி, ஊராட்சி, ஒன்றியத்திற்கு மேற்படி திட்டங்களின் கீழ் 160 ஆதி திராவிடர் குடியிருப்புகள், 5 சமுதாயக் கூடங்கள் மற்றும் வாய்க்கால்கள் தூர் எடுத்தல், ஆகிய பணிகளுக்கு கூடுதல் மதிப்பீடு ரூ. 21.98 இலட்சங்கள் அளவில் முதலில் ஒதுக்கப்பட்டது. இந்தப் பணிகள் அனைத்தும் அக்டோபர் மாத இறுதியிலேயே முழுமையாகச் செய்து முடிக்கப்பட்டன.

இதன் காரணமாக இந்த ஒன்றியத்திற்குக் கூடுதலாக ரூ. 2.40 இலட்சம், நிதி ஒதுக்கீடு, அளிக்கப்பட்டு வாணகிரி ஊராட்சியில் வாணகிரி குப்பத்தில் 20 ஆதிதிராவிடர் குடியிருப்புகளும் மற்றும், அதனைச் சார்ந்த அடிப்படை வசதிகளான சமுதாயக்கூடம், சாலை வசதி மற்றும் குடிநீர் வசதி ஆகிய பணிகள் செய்யவும் அனுமதிக்கப்பட்டன. இந்தப் பணிகள் அனைத்தும் ஜனவரி'89 முதல் வாரத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு மார்ச் முதல் வாரத்தில் முழுமையாக முடிக்கப்பட்டன.

மதுரைவாழ் மக்களுக்கு...

வைகை அணையிலிருந்து மதுரை மாநகர் வரை குழாய்கள் மூலமாகக் குடிநீர் வழங்கும் திட்டத்திற்கு உலக வங்கி உதவியுடன் ரூ. 3,756.24 இலட்சம் அரசு நிதி ஒதுக்கியுள்ளது.

வைகை அணையிலிருந்து மதுரை மாநகர் வரை குழாய்கள் பதிப்பதற்காக ஒப்பந்தங்கள் முடிவு செய்யப்பட்டு, சம்பந்தப்பட்ட நிறுவனங்களால் குழாய்கள் தயார் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. 1000 மீட்டரில் குழாய்கள் பதிப்பதற்கான ஆயத்த வேலைகள் இப்போது நடைபெற்று வருகின்றன. 141 ஏக்கர் நிலத்திற்கு நிலம் கையகப்படுத்தும் வேலைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. மதுரை மாநகராட்சியில் 2 நீர்த்தேக்கத் தொட்டிகள் கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ளன.

போர்க்கால நடவடிக்கையில் இத்திட்டம் செயல்பட்டு மதுரையில் குடிநீர் பற்றாக்குறை போக்கிடப் பெரிதும் முயலும் தமிழக அரசை, மதுரைவாழ் மக்கள் வாழ்த்தி மகிழ்கிறார்கள்.

இஸ்லாமிய சரித்திரம்:

கங்கையி-லிருந்து எழுதக் கூடாது: காவிரியி லிருந்து எழுதப்பட வேண்டும்

-மாண்புமிகு சட்ட அமைச்சர் எஸ். ஜே. சாதிக் பாட்சா-

நபிகள் நாயகம் (சல்) அவர்கள் போதித்த அறிவுரைகளை அனைவரும் பின்பற்றுவோமேயானால் நாட்டில் அமைதி, சுபிட்சம் தழைத்தோங்கும்.

இன்றைக்கு நம் சமுதாயத்தைப் பற்றி சிந்திக்கக் கேட்டுக் கொள்கிறேன். வரதட்சணைக் கொடுமை தலைவிரித்தாடுகிறது. இதனால், ஏழைப் பெண்களின் வாழ்க்கை திக்கில்லா காட்டில் விடப்பட்டதுபோல் உள்ளது.

பெண்களின் மேன்மைக்கும் உரிமைக்கும் வாழ்வுக்கும் உயரிடம் தந்த நபிகளாரின் பிறந்த நாள் விழாவிலே-ஏழைப் பெண்கள் கரையேற முடியாது தவிக்கும் நிலைமை நாம் உணர்ந்து பார்க்கவேண்டும். வரதட்சணைக் கொடுமை அறவே நீங்கி, ஹரீஅத்தைப் பின்பற்றி மஹர் கொடுத்து திருமணங்கள் நடைபெற ஒவ்வொருவரும் உறுதி பூணும்படி கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

இன்றைக்கு முஸ்லீம்களின் மீது தவறான பிரச்சாரம் நடக்கிறது. இந்திய சரித்திரம் திருத்தி எழுதப்படவேண்டும். இஸ்லாமியமார்க்கம் வாள்கொண்டு பரப்பப்பட்டதாக இன்னும் தவறான சரித்திரம் சொல்லப்படுகிறது.

யாரையும் கட்டாயப்படுத்தி நம் மார்க்கத்திற்குக் கொண்டுவர வேண்டுமென்ற அவசியம் நமக்கில்லை. தேவையும் இல்லை. ஆனால் தொடர்ந்து தவறான பிரச்சாரம் செய்யப்படுகிறது.

இன்றைக்கு சரித்திரம்- கங்கையிலிருந்து எழுதக் கூடாது; காவிரியிலிருந்து எழுதப்படவேண்டும். தமிழகம் தொன்மையான நாகரிகம் கொண்டது.

இஸ்லாம், இந்தியாவில் பரவக் காரணம் வடக்கிலிருந்து முகம்மது காஸிம் படையெடுத்து வந்தபின் என்று தவறான கருத்து நிலவுகிறது. ஆனால், அதற்கு முந்தியே இஸ்லாம்-நபிகள் நாயகம் (சல்) அவர்கள் காலத்திலேயே தென்னகத்திற்கு வந்துவிட்டது.

கேரளக் கடற்கரைக்கு, நபிகள் நாயகம் (சல்) கால அரபு வணிகர்களால் இஸ்லாம் இறக்குமதி செய்யப்பட்டுவிட்டது.

ஆகவே தான் சொல்லுகிறேன், இஸ்லாமியர்களின் சரித்திரம் கங்கையிலிருந்து எழுதப்படக் கூடாது; காவிரியிலிருந்து எழுதப்படவேண்டுமென்று.

இன்று ஒட்டுமொத்தமாகப் பார்க்கும்போது முஸ்லீம்கள் மிகவும் பின்தங்கியவர்களாக இருக்கிறார்கள். கல்வி, வேலைவாய்ப்பு, பொருளாதாரம் என்று பார்த்தால் மிகமிகப் பின்தங்கி இருக்கிறார்கள்.

நமக்குள் ஒற்றுமை இல்லை. நம் உரிமையைத் தட்டிக் கேட்பவர்கள் உருவாகவேண்டும். தீனையும் துனியாவையும் ஒரு சேர வெல்ல நம் மார்க்கம் நமக்கு வழிகாட்டிக் கொண்டிருக்கிறது.

ஆன்மீகக் கல்வியிலும் விஞ்ஞானப் படிப்பிலும் நம் இளைஞர்கள் பங்கு பெற்றாக வேண்டும். போட்டிமிகுந்த இந்த உலகத்திலே அப்போது தான் நம் சமுதாயம் ஈடுகொடுக்க முடியும்.

அரபு நாடுகளை நம்பிக்கொண்டு வேலை தேடிச் சென்ற நமது சகோதரர்களுக்கு அங்கேயும் வேலை இல்லாமல், காலி செய்து கொண்டு வருகிறார்கள். இந்த நிலையில் தொழில், வியாபார முன்னேற்றத்தில் புதிய பார்வை அவசியமாகிறது.

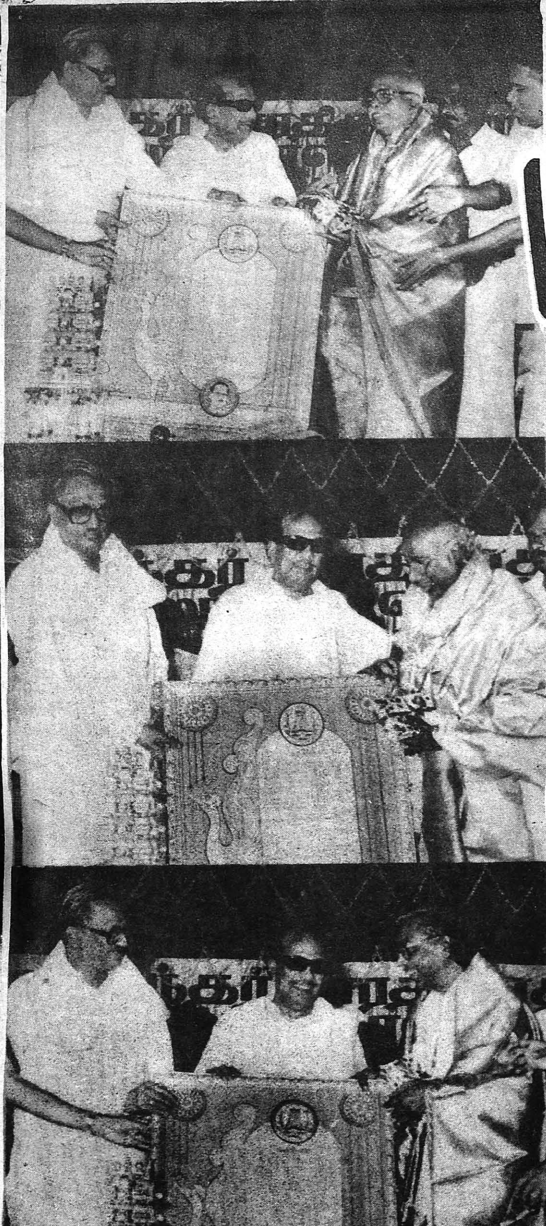
வக்ஃப் வாரிய ஊழியர்களுக்கு அரசு ஆதரவு உண்டு. நிதிநெருக்கடி, எந்த ஒரு இனத்துக்கும் நிதி வழங்க மனமிருந்தும் வழியில்லாமல் இருக்கிறது. ஒரு நாற்காலி வாங்க வேண்டுமென்றால்கூட யோசிக்க வேண்டிய நிலையில் நாங்கள் ஆட்சியில் அமர்த்தப்பட்டுள்ளோம். ஆனாலும் எல்லோருக்கும் நன்மைகள் செய்யமுடியும் என்ற நம்பிக்கை இருக்கிறது.

நம்பிக்கைதான் வாழ்கையின் அடிப்படை. ஆண்டவன் ஒருவன் என்று நம்பி, அவன் துணை என்றும் உண்டு என்று நம்பி வாழ்பவர்கள் தாம் முஸ்லீம்கள்,

ஆண்டவன் மீது நம்பிக்கை வைத்து நம்மால் இயன்றவரை சமுதாயத்திற்காகப் பாடுபடக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

(வக்ஃப் வாரியத்தில் நடந்த மீலாத் விழாவில் அமைச்சர் அவர்கள் பேச்சின் ஒரு பகுதி)

மாண்புமிகு சட்ட அமைச்சர் திரு. எஸ். ஜே. சாதிக் பாட்சா அவர்கள் (3-5-'89) 'ஹஜ் வழி காட்டி' 1989 என்ற நூலினை சென்னையில் வெளியிட்டார்.



பாவேந்தர்

பாவேந்தர் பாரதிதாசன் அவர்களின் 99-வது பிறந்தநாள் விழா சென்னை கலைவாணர் அரங்கில் 29-4-'89 அன்று மாலையில் சீருடனும் சிறப்புடனும் நடைபெற்றது.

திருப்பனந்தாள் பாலசுப்பிரமணியம் குழுவினரின் நாயன இசைக்குப் பின்னர், கலைஞர் எழுதிய 'சங்கத்தமிழ்' நாட்டிய நாடகத்தை வழுவூர் இரா. சாம்ராஜ் குழுவினர் மிகச் சிறப்பாக நடத்தினர்.

நாட்டியக் குழுவினர் பாவம் ததும்ப நாட்டியம் ஆடி மக்களை மகிழ்வித்தனர். போர்க்களத்தில் இறந்த மகனைத்தேடும் புறநானூற்று வீரத்தாயாக நடித்த பெண்மணி முதியவள் வேடம் தாங்கி-முதுகை வளைத்தபடி, நாட்டியம் ஆடி-சபையினரின் கைதட்டலை அமோகமாகப் பெற்றார்.

'மணப்பதற்கு மறுப்பெதற்குச் சொன்னாள்?'

'ஆயமகன் குழல் ஊதினான்-அந்த
ஆயமகள் குழைந்தாடினாள்.'

'பல்லியின் சொல்லுக்கு நிச்சயம்
பலன் உண்டு'

என்ற பல்லவிகளுடன் தொடங்கும் பாடல்களைச் சபையினர் தாளம் போட்டு வரவேற்றனர். ஒரு சிலர் பாடவும் செய்தனர்.

பின்னர், விழா நிகழ்ச்சி தொடக்கமாகியது.

மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் பேராசிரியர் திரு க. அன்பழகன் அவர்கள் விழாவிற்குத் தலைமை ஏற்றார்.

பாவேந்தரின் திருவுருவப் படத்தை மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் திறந்து வைத்தார்.

செய்தி சுற்றுலாத் துறைச் செயலாளர் (பொறுப்பு) திரு வே. சங்கரசுப்பையன் இ.ஆ.ப., வரவேற்புரை ஆற்றினார்.

மாண்புமிகு செய்தி-தொழிலாளர் நலத்துறை அமைச்சர் திரு. பொன். முத்துராமலிங்கம் அவர்கள் தொடக்க உரை ஆற்றினார்.

சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் திரு. ஆஸ்கார் சி. நிக்லி, திரு. என்.

பிறந்த நாள்

நஞ்சப்பன், திரு. பொன். விஜயராகவன், திரு எம். அப்துல் லத்தீப், திரு ஒய். வெங்கடேச தீட்சிதர், திரு கோவிந்த ராஜு திரு. பி. எச். பாண்டியன், திரு. குமரிஅனந்தன் ஆகியோர் வாழ்த்துரை வழங்கினர்.

பின்னர் மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் பேராசிரியர் திரு. க. அன்பழகன் அவர்கள் தலைமை உரை ஆற்றினார்.

மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள். கவிஞர் முடியரசன், கவிஞர் பொன்னிவளவன், கவிஞர் அப்துர் ரகுமான் ஆகியோருக்குப் பாவேந்தர் விருதுகளையும், கவிஞர் கா.மு. ஷெரீப், டாக்டர் சுப்புரெட்டியார், மணவை முஸ்தபா ஆகியோருக்கு திரு. வி.க. விருதுகளையும் வழங்கிச் சிறப்பித்தார்.

பாவேந்தர் விருது பெற்ற கவிஞர்களின் சார்பில் கவிஞர் அப்துர் ரகுமான் ஏற்புரை நல்கினார்.

திரு.வி.க. விருது பெற்ற எழுத்தாளர்களின் சார்பில் டாக்டர் சுப்புரெட்டியார் ஏற்புரை நல்கினார்.

இந்தச் சமயத்தில், விழாவுக்கு வருகை புரிந்திருந்த பாவேந்தரின் மூத்தமகள் சரசுவதி அவர்கள், மேடைக்குச் சென்று முதல்வர் அவர்களிடம் ஒரு கடிதத்தைக் கொடுத்தார்.

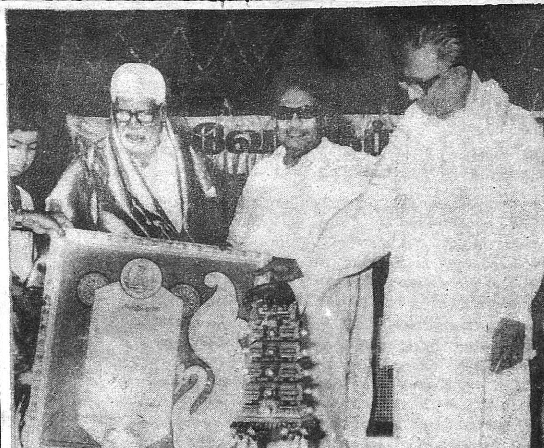
'பாவேந்தரின் நூல்களை நாட்டுடைமையாக்குவதற்கு நான் மனப்பூர்வமாகச் சம்மதம் தெரிவிக்கிறேன்' என்று அந்தக் கடிதத்தில் அவர் தெரிவித்து இருந்தார்.

பின்னர் மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் விழாப்பேருரை நிகழ்த்தினார்.

பாவேந்தரின் கவிதைத் திறனையும் அவருடன் தமக்கிருந்த நெருங்கிய உறவையும் குறித்துப் பேருரை நிகழ்த்திய முதல்வர் பாவேந்தர் தொடர்பான பல்வேறு சுவையான நிகழ்ச்சிகளையும் எடுத்துக் கூறினார்.

'நானும் பேராசிரியர் அன்பழகன் அவர்களும் பாவேந்தரின் மகன் மன்னர்-மன்னனுடனும் மற்றவர்களுடனும் கலந்து பேசி, விரைவில் பாவேந்தரின் நூல்களை நாட்டுடைமையாக்க ஆவன செய்வோம்' என்று குறிப்பிட்டார் முதல்வர்.

தமிழ் வளர்ச்சி பண்பாட்டுத் துறைச் செயலாளர் டாக்டர் ஔவை நடராசன் நன்றியுரையுடன் விழா இனிது நிறைவேறியது.



புதுமைப் பண் பாடிய புரட்சிக் கவிஞர்

பராசக்தி படத்தில் பாரதிதாசன் அவர்களுடைய ''வாழ்க வாழ்கவே வளமார் எமது திராவிட நாடு'' என்ற பாடலை முதல் காட்சியிலே இடம் பெறச் செய்ய வேண்டுமென்று நாங்கள் விரும்பினோம். ஏ.வி.எம். மெய்யப்பன் அவர்களும், நேஷனல் பிக்சர்ஸ் பெருமாள் அவர்களும், கிருஷ்ணன் பஞ்சு அவர்களும், நானும் விரும்பி, புரட்சிக் கவிஞரைச் சந்தித்து இதைச் சொல்ல வேண்டுமென்று புதுவைக்குச் சென்றேன். ''என்னுடைய பாடலை ஒரு படத்திலே வைத்து அது தமிழ்நாடு முழுவதும் முழங்குவதாக இருந்தால் எனக்குப் பணமே வேண்டாம் போ-பாடலை வைத்துக் கொள்ளச் சொல்'' என்று அன்றைக்குப் புரட்சிக்கவிஞர் அறிவித்தார்.

புரட்சிக்கவிஞரின் நூறாவது ஆண்டு விழாவினை இந்த அரசு வெகு சிறப்பாகக் கொண்டாட வேண்டுமென்று சொன்னார்கள். 100-வது ஆண்டுவிழா சீரும் சிறப்போடும் கொண்டாடப்படும். ஓராண்டுக்காலம் தமிழகம் முழுவதும் கொண்டாடப்படும்.

அவரது 100-வது பிறந்தநாள் விழா தொடங்குகின்ற நேரத்திலே புரட்சிக்கவிஞரின் நூல்கள் அரசுடைமையாகிவிட்டன என்ற நல்ல செய்தியை உங்களுக்கு நான் தெரிவிப்பேன்

-மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர்.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் இணையற்ற கவிஞர் பாவேந்தர் பாரதிதாசன். கடந்த 60 ஆண்டுக்காலக் கவிஞர்கள் வரலாற்றை எடுத்துப்பார்த்தால் பாரதியார் தேசியக் கவியாகத் திகழ்ந்திருக்கிறார். பாரதிதாசன் தமிழ் இன மானக் கவிஞராக விளங்கியிருக்கிறார். பாரதியார் எடுத்தார், பாரதிதாசன் முடித்தார் என்று சொல்லும் அளவுக்கு நிலைமை இருந்தது.

தமிழ்நாட்டில் மிகப்பெரிய மாற்றத்தை-எழுச்சியை ஊட்டியவர் பாரதிதாசன். வீழ்ச்சியுற்ற மக்கள் எழுச்சிபெறச் செய்தவர் பாவேந்தர்.

-மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர்
பேராசிரியர் திரு க. அன்பழகன்

''பாவேந்தர் பாரதிதாசன், தமது சிந்தனையை-எண்ணத்தை-தாழ்ந்த தமிழகம் உயர்ந்திட வேண்டும் என்ற முயற்சிக்குச் செலவிட்டார். தமிழ்மொழி உலகப் பெருமை பெறவேண்டும்-கண்மூடிப் பழக்கங்கள் மண்மூடிப் போகவேண்டும் என்பதற்காக ஆயுள் முழுதும் பாடுபட்டார். அவர்து கனவு நனவாகிக் கொண்டிருக்கிறது. மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் பாவேந்தரின் கொள்கைகளுக்குச் சட்ட வடிவம் தந்து கொண்டிருக்கிறார்.

-மாண்புமிகு செய்தி-தொழிலாளர் நலத்துறை அமைச்சர்
திரு. பொன். முத்துராமலிங்கம்

உழைப்பாளர்களால்தான் உலகம் உயரும். அந்த நன்னாள்தான் பொன்னாள் என்று கூறினார் பாவேந்தர். குறுகிய வட்டத்திற்குள் அவர் நின்று கொண்டிருக்கவில்லை. சர்வ தேச ரீதியில்-உலகத் தொழிலாளர்களுக்குக் கைகொடுப்பவராகத் திகழ்ந்தார் பாவேந்தர்.

-திரு. என். நஞ்சப்பன், எம்.எல்.ஏ.

பாவேந்தரின் பிறந்தநாளை மிகுந்த எழுச்சியுடன் கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கும் தமிழக அரசு வரலாற்றில் நிலைத்து நிற்பது உறுதி.

-திரு. ஆஸ்கார் நிக்லி, எம்.எல்.ஏ.

புதுவை சுப்புரத்தினம் என்றும், பின்னர் தமிழ்கூறும் நல்லுலகில் பாரதிதாசன் என்றும் வழங்கப்பெற்ற பாவேந்தர் பாரதிதாசன், 'விலை போட்டு வாங்கவா முடியும்' என்ற வரியின் மூலம் கல்வியை மிகவும் வலியுறுத்துகிறார்.

-திரு. பொன். விஜயராகவன், எம்.எல்.ஏ.

தமிழுக்குப் பாடுபட்டவர் பாவேந்தர் பாரதிதாசன். அவர் ஆற்றிய தமிழ்த் தொண்டினை நாம் மறக்கக்கூடாது.

-திரு. வெங்கடேச தீட்சிதர் எம்.எல்.ஏ.

பாவேந்தர் பாரதிதாசன், தலைசிறந்த கவிஞர். சமுதாயச்சிற்பி. தேசியவாதி, விடுதலைப் போர்க் காலத்தில் கதர்த்துணியை அவர் விற்றிருக்கிறார். அதன் காரணமாக பிரெஞ்சு அரசாங்கத்தினால் 1½ ஆண்டு வேலை நீக்கம் செய்யப் பெற்றிருந்தார். சமதர்மக் கருத்துகளைப் பல்லாண்டுகளுக்கு முன்பே துணிந்து பாடினார்.

-திரு. கோவிந்தராஜ் எம்.எல்.ஏ.

தமிழர்தம் பெருமையைத் தரணிக்கே எடுத்துச் சொல்லிய மாபெரும் கவிஞர் பாவேந்தர் பாரதிதாசன்.

-திரு. எம். அப்துல் லத்தீப் எம்.எல்.ஏ.

பாவேந்தர் பாரதிதாசன் இதயத்தால், மொழியால், முயற்சியால் தமிழர்களிடையே ஒருமைப்பாட்டை உருவாக்கித் தமிழின் பெருமையை உலகமெல்லாம் பரவச் செய்து நமது உள்ளங்களில் நீங்காத இடம் பெற்றிருக்கிறார். சமுதாயத்திற்கு உருப்படியான திட்டங்களைத் தீட்டி, நாட்டுக்கு நல்லவற்றைச் செய்ய வேண்டும் என்பதே இந்த நன்னாளில் நாம் எடுக்கும் சூளுரை.

-திரு. பி. எச். பாண்டியன். எம்.எல். ஏ.

ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரும் விவேகானந்தரும் சந்தித்த நிகழ்ச்சி யுக சந்தியாகும். அதைப் போலவே பாரதியும் பாரதிதாசனும் சந்தித்துக் கொண்டதும் ஒரு யுக சந்தியாகும்.

நாடு அந்நியரின் ஆதிக்கத்திலிருந்து விடுபடவேண்டும். விடுதலை பெறவேண்டும் என விரும்பினார் பாரதி. சமுதாயம், கேடுகளிலிருந்து விடுதலை பெறவேண்டும் என்று பாடுபட்டார் பாரதிதாசன்.

-திரு. குமரி அனந்தன், எம்.எல். ஏ.

''புதுமைப் பண்பாடிய புதுவைக்குயில், போர்முரசு கொட்டிய புரட்சிக்கவிஞர்-சமுதாயக் கோணல்களைச் சரி செய்வதற்காக-சீர்திருத்தக் கருத்துக்களைப் பரவச் செய்த கவிஞர். அவர் பேசாத-பாடாத பொருளே இல்லை! தமிழ், தமிழினம், தமிழிசை, பெண்கள், சமுதாயம், பண்பாடு, காதல் இப்படி எத்தனையோ பொருள்கள் குறித்து அவர் பாடிய கவிதைகள் காலத்தைக் கடந்து நிற்கும் திறன் பெற்றவை.

-திரு. வே. சங்கரசுப்பையன்
செயலாளர் (பொறுப்பு)
செய்தி சுற்றுலாத்துறை.

(பாவேந்தர் பிறந்த நாள் விழாச் சொற்பொழிவிலிருந்து)

நெடுங்கடல்

கவிஞர் மு. அண்ணாமலை

நெடுங்கடல் விரிவே; நெஞ்ச
நினைவிற்கோர் எடுத்துக் காட்டே,
தொடுத்தெழும் பாவல் லோர்கள்
தொன்றுதொட் டுன்னைப் பாடி
எடுத்தனர் பெருமை; நீயோ
என்னையும் பாடச் சொன்னாய்!
கொடுத்தனை; தொடுத்தேன்; உன்றன்
கூத்தெலாம் கவிதை யன்றோ!

பற்றுடன் ஓடி யாடும்
பயல்கள்போல் கூச்ச லிட்டாய்;
வெற்றிகொள் பட்டா ளத்து
வீரர்போல் கூத்த டிப்பாய்!
சுற்றிடும் செக்கு மாட்டின்
சுளிவாயின் நுரைபா ரென்பாய்!
வற்றிடா நீர்ப்ப ரப்பே
வர்ணிப்ப தெவ்வா றாமோ?

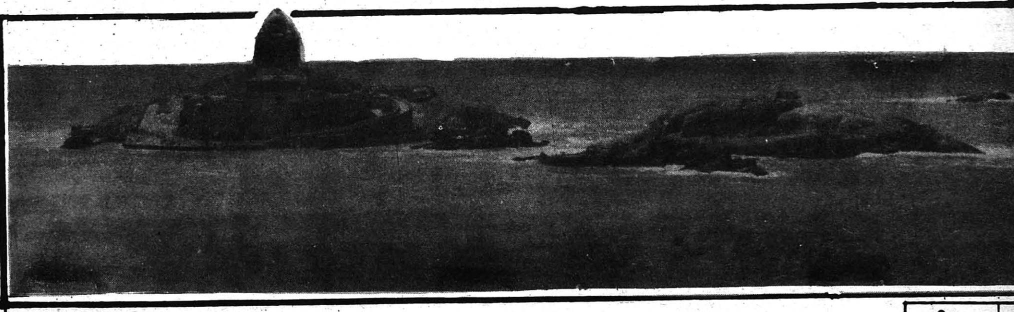
நடனத்தைக் காட்டும் பெண்போல்
நாட்டியம் ஆடிக் காட்டி
விடங்காட்டும் பாம்பாய்ச் சீறி
வேடன்கை வில்லாய் மாறி
மடக்கென்று வெறி பிடித்த
மருக்கொள்ளி தனைப்போல் ஆடி
நடையின்றி வீழ்வாய்; மீள்வாய்;
நடிகவேள் ஆவாய் வாழ்க!

அலைமிகுந் தார்க்கும் போதும்
ஆழத்தை நினைக்கும் போதும்
தலைசுற்றிக் குலை நடுங்கும்
உனக்கேற்பத் தனைத் திருத்தி
மலைபோன்ற துன்பத் திற்கும்
மலையாத மனிதன் தானே
தலையான முத்தைக் கண்டான்
தனிப்பயன் தெரிந்து கொண்டான்!

செம்படச் சிறுவன் வந்து
செகமாளும் வேந்தன் போல
கம்போடும் கட்டை யோடும்
கரையோரம் நின்றி ருந்தான்;
வெம்பியே ஓடித் தாவி
மேவிடும் அலைக்கூட் டத்தை
அம்புவி நடுங்க வந்த
அரிமாவின் கூட்ட மென்றேன்!

அவனதை மறுத்துச் சொன்னான்
அலைக்கூட்டம் குதிரை என்றான்;
இவர்ந்தேறித் திரிவோ ரெல்லாம்
எம்போலும் மன்ன ரென்றான்;
தவழ்ந்தாடும் தொட்டில் என்றான்
தாய்மடி தானே என்றான்;
உவந்தவன் மகிழ்வைக் கண்டான்
ஓடிந்தவன் பயந்து செத்தான்!

(அன்புப் பண்ணை வெளியிட்ட
'தாமரைக் குமரி' என்னும் நூலி
லிருந்து)



முன்பனிக் காலம்

இலக்கியத்தில் முன்பனிக்காலம் தனிச்சிறப்புடன் விளங்குகிறது. முன்பனிக் காலத்தில் தோன்றும் இயற்கைச் செழுமை, காய், கனித்தோற்றம், மக்களின் மெய்ப்பாட்டு உணர்ச்சிகள், நீராடல் முறை, பருகும் பொருள்கள், உண்ணும் உணவுகள் ஆகிய பற்பல செய்திகள் இக்கட்டுரையில் இடம்பெற்று இனிய விருந்தை நமக்கு வழங்குகின்றன.

தமிழில் காலங்களைப் பெரும்பொழுது என்றும், ...பொழுது என்றும் பிரிப்பர். ஆண்டினை ஆறு பகுதி ...க்கி, ஒவ்வொரு பகுதியையும் ஒவ்வொரு பெரும் ...பாழுது என்பர். நாளினை ஆறு பிரிவாக்கி ஒவ்வொரு ...வையும் ஒவ்வொரு சிறுபொழுது என்பர். பெரும் ...பாழுதுகளாவன; கார், கூதிர், முன்பனி, பின்பனி, ...ளவேனில், முதுவேனில் எனப்படுபவை. இவற்றுள் ...வொன்றும் இரண்டிரண்டு மாத அளவு உடையது. ...ன்பனிக் காலமென்பது மார்கழி, தை மாதங்களின் ...லமாகும்.

மழை பெய்யும் பருவம் கார்காலம் எனின், ...ிர்காற்று வீசும் பருவம் கூதிர்காலம் எனின், சாயுங் ...லத்திலிருந்து நள்ளிரவு வரையில் பனி துளிக்கின்ற ...வம் முன்பனிக்காலம் எனப்படும். மார்கழி, தை ...தங்களில், இரவின் முற்பகுதியில் பனி மிகுகின் ...தை நாம் இன்றும் கண்ணாரக் காண்கிறோம். இரவு ...பது அல்லது பத்து மணிக்குப் பார்த்தால், புகை ...ந்திருக்கிறது போல ஒரு தோற்றங் காணப்படும். ...ளி புள்ளியாகச் சிறு பனித் திவலைகள் விழுந்து ...களை நிரப்பிக் கொண்டிருக்கிற காட்சியை ...காலத்தே பார்க்கலாம். இதனைக் கண்ட கழார்க் ...னெயிற்றியார் என்னும் புலவர்.

''புகையுறப் புள்ளி நுண்துவலை பூவகம் நிறைய''

...அகநானூற்றுப் பாடல் ஒன்றில் மொழிந்துள்ளார். ...வரே இன்னொரு பாட்டில், பஞ்சினுடைய துய்யைப் ...ாலப் பனி தூவிச் செல்கின்றவற்றைக் குறிப்பிட் ...ளார். சிறு திவலைகள் முன்பனிக் காலத்திலே ...ாழியப்படுமென்று நப்பூதனார் என்பாரால் முல்லைப் ...ட்டிலும் பேசப்பட்டுள்ளது. ''எதிர்செல் வெண் ...ழ பொழியும் திங்களில்'' என்றதைக் காண்க. ...ாவின் புதரிலுள்ள முள்ளிடத்தே அழகிய முத்துக் ...ாத்தால் ஒப்பப் பனித்துளிகள் சிந்திக் கிடக்கின்ற ...ட்சியை நுகர்ந்த புலவர் ஒருவர் பாண்டிக் கோவை ...

''கனியார் களவின் அகமுட் கதிர்முத்தங் கோப்பன
போற்
பனியார் சிதர்துளி மேற்கொண்டு நிற்கும்
பருவங்களே'

...உரைத்தூர். இன்றும் ஒருவர் விரும்பினால் இக் ...ட்சியைக் கண்டு களிக்கக்கூடும். அவர் அதற்காக

இரவில் மரஞ் செடி கொடிகளிடஞ் செல்ல வேண்டியதில்லை. அதிகாலையில் எழுந்து சென்று பார்த்தாற் போதும். சில இலைகளில் ஓரத்தே இரண்டு பக்கங்களிலும் வெள்ளிய முத்துக்கள்அடுக்கி வைத்தாற் போன்றுள்ள அழகிய காட்சியை நானும் கண்டு மகிழ்ந்திருக்கிறேன். அக்காலை, இப் புலவர் சொல்லிய சொல்லின் உண்மை வெளிப்பட்டது. இவரைப் போன்று இயற்கை எழிலைக் கண்டு மகிழ்ந்து வாழ்ந்த புலவர்கள் பண்டைத் தமிழ் நாட்டிற் பலர் இருந்தனர். அவர்களால் இயற்றப்பட்டுச் சங்கச் செய்யுட்கள் என்ற பெயரால் வழங்குகின்ற பாட்டுக்களில் இயற்கை நலம் மிளிருகின்றது.

இக்காலத்து வாழ்கின்றவருட் பலர்க்குத் தூய வெள்ளிய மஸ்லின் அல்லது ஜியார்ஜட்டு போன்று பனி மாசு படிந்திருக்கிறது என்று கூறினால் அது விளங்கும். அக் காலத்திலோ பனி தவழ்வதுபோல வெள்ளை ஆடை அசைந்தது என்றால் நன்றாக விளங்கும். அதனாலே, ''பனி தவிழ்பவை போல் நுண்டுகில் நுடங்க'' என்று உருத்திரங் கண்ணனார் என்னும் பழம் புலவர் பெரும்பாணாற்றுப் படையிற் பாடினார். வணிகர் குலத்து மகளிர் சிலர் மயிலைப் போல இயலிச் சிலம்புகள் ஒலிக்கும்படி மாடத்தின் மீது நூற்பந்தாடுகின்ற செய்தியைத் தெரிவிக்கின்ற இடத்திலே அவர் இங்ஙனஞ் செப்பினார். அம்மகளிர் பசிய மணிகள் கோத்த வடங்களைத் தரித்த இடையினை உடையர். அவ் விடைகளில் மெல்லிய ஆடையை அவர்கள் உடுத்து உள்ளனர். பந்தாடும்பொழுது அவ் ஆடை அசைவது பனி தவழ்வது போல உள்ளது என்றும், அவர்களுடைய அரைகள் கொன்றை மரத்தின் கொம்புபோல உள்ளது என்றும் அப் புலவர் கருதினார். அதனால்,

''கூழுடை நல்லிற் கொடும்பூண் மகளிர்
கொன்றை மென்சினைப் பனிதவழ் பவைபோற்
பைங்காழ் அரையின் நுண்டுகல் நுடங்க''

எனறு கூறினார்.

முன்பனிக் காலத்தில் கருவிளையும் கரும்பும் பூக்கின்றன. பிடவும் பகன்றையும பிணி விடுகின்றன. தோன்றியும் கொடலும் பூத்துத் தோன்றுகின்றன. பயறும் உளுந்தும் பழுத்துக் காயைச் சிந்துகின்றன. அவரை முகை யவிழ்கின்றன. இவற்றை எல்லாம் பழந்தமிழப் புலவர் கண்டறிந்த தத்தம் பாடல்களில் ஆங்காங்கே முன்பனிக் காலத்திற்கு உரியனவாகச் சொல்லி இருப்பது பாராட்டத் தககது. அவைபற்றிய செய்திகளை அகநானூறு, புறநானூறு, குறுந்தொகை முதலான பண்டைத் தமிழுலக்கியங்களிற் பரக்கக் காணலாம். புலவர் சிலர் பூப் பூக்களைத் துணையாக வைத்துக்கொண்டு பிறிதொரு கருத்தைக் குறிப்பாகத் தெரிவிப்பதுண்டு. அவ்வாறு அமைந்த பாட்டு ஒன்றைப் பார்ப்போம்.

தலைவன் பிரிந்திருக்கிறான். அவன் திரும்பி வருவதாகச் சொல்லிச் சென்ற முன்பனிக் காலம் வந்துவிட்டது. அவன் விரைவில் வந்து விடுவான் என்ற தோழி தலைவிக்கு வற்புறுத்திச சொல்கிறாள். அவ்

டாக்டர் அ. சிதம்பரநாதன்

வேளையில், தலைவி குறிப்பாகச் சொல்வதைக் கவனிப்போம். ''மலைப் பக்கத்திலேயுள்ள தினைப் புனத்திற் குறவனுடைய சிறிய தினையை அரிந்த மறுகாலிடத்தில் அவரைக்கொடி பூப்பதாகிய முன்பனிக் காலத்தில் வராத என் கணவர், முன்னெல்லாம் அழுத கண்ணீர் துடைத்தவர் இப்பொழுது வரக் காணேனே, எத்தன்மையை உடையராயினாரோ'' என்று தலைவி கூறியது போலக் குறுந்தொகையில் ஒரு பாட்டு உண்டு.

''யாரா குவர்கொல் தோழி! சாரற்
பெரும்புனக் குறவன் சிறுதினை மறுகால்
கொழுங்கொடி யவரை பூக்கும்
அரும்பனி யச்சிரம் வாரா தோரே''

எனக் கடுவன்மள்ளனார் பாடியது அப் பாட்டு. இதிலுள்ள குறிப்பினால் யாது அறியப்படுகிறது? பிரிந்து சென்ற கணவன் முன்பு மனைவியிடத்தில் இன்ப பெற்றவாறே மீண்டும் வந்து இன்பம் பெறத் தக்கவ என்பது தினையின் மறுகாலை பற்றிய பேச்சால் கிடை கப் பெறுகிறது. ஏதோ ஒரு செயலைச் செய்துமுடிக்கு பொருட்டுப் பிரிந்து சென்றுள்ள அவன் அச் செயலை முடித்து விட்டாற் பெறும் இன்பத்தோடு மனை மாட்டுப் பெறும் இன்பத்தையும் எய்தற்பாலன் என்ப அவரைக்கொடி பூக்கின்ற மறுகால் தினையைப் பற்றி பேச்சால் கிடைக்கப் பெறுகிறது. எனவே,

"சிறுதினை மறுகால் கொழுங்கொடி அவரைபூக்கு
அரும்பனி யச்சிரம்''

என்பதன்கண் உள்ள குறிப்புப் பொருள்அறியப்படும்

இனி, இப் பருவத்தே குளிரினால் மக்கள் நடுங்குவதும், போர்வையை நாடுதலும், நெருப்பின் பக்கத்தே இருக்கவிரும்புதலும்இயல்பு என அறிவோம். இவ்வியல்புகளை அறிந்து பழந்தமிழ்ப் புலவர் முன்பனிச் செய்திகளாக அவற்றைக் குறித்து வைத்திருப்பது கேட்டு மகிழ்தற்குரிய செய்தியாம். ஆசிரியர் நல்லந்துவனார் பாடிய பரிபாடற் பாட்டொன்றில் மார்கழி மாதத்தைப் பற்றிப் பேசுகின்றவர்,

''பனிப்படு பைதல் விதலைப் பருவத்து''

என்று கூறினார். விதலைப் பருவம் என்றால் நடுக்கத்தைச் செய்யுங் காலம் என்று பொருள். நடுக்கமுறும் மக்கள் போர்வையை நாடுதல் கண்கூடு. படுக்கைக்குப் போகுங்கால் கம்பளங்களை எடுத்துப் பலர் போர்த்திக் கொள்வார்கள். இஃது இயல்பு. இவ் வியல்பினை அறிந்த திருத்தக்கதேவர் மக்கள் எலியின் உரோமத்தால் ஆகிய போர்வையை இக்காலத்தே விரும்பிப் போர்த்திக் கொண்டனர் என்று சொல்லினார்.

''கொங்கு விம்முபூங் கோதை மாதரார்
பங்க யப்பகைப் பருவம் வந்தென
எங்கு மில்லன எலிமயிர்த்தொழிற்
பொங்கு பூம்புகைப் போர்வை மேயினார்''

என்று கூறினார். கம்பளிப் போர்வை இல்லாதவர், துணிப் போர்வைதானும் இல்லாதவர் என்செய்வார்? தத்தம் கையையே போர்வையென நினைத்துக் கொண்டு கட்டிக் கொள்வர் அல்லரோ? அவரைப் போலவே, சேர மன்னனைக் கடும் பனியிற் காணச் சென்ற ஒருத்தியின் மனம் கையே போர்வையாக வாசலில் நின்றதுவோ என்றவாறு அமைத்துப் பாடப் பட்ட பாடல் ஒன்று உள்ளது. அந்த முத்தொள்ளாயிரச் செய்யுளை நோக்குவோம்:

''கடும்பனித் திங்கட்டன் கைபோர்வை யாக
நெடுங்கடை நின்றதுகொல் தோழி-நெடுஞ்சினவேல்
ஆய்மணிப் பைம்பூண் அலங்குதார்க் கோதையைக்
காணிய சென்றவென் நெஞ்சு''.

இடையர்கள் காட்டிடத்தே பனி மிகுதலால் தீக்கடை கோலின் உதவியால் சிறுதீயைஉண்டாக்கிக் குளிர் காயுஞ் செய்தியை உறையூர் முது கூத்தனார் என்னும் புலவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஒரு சிற்றரசன் தன்பால் இல்லாததையும் உண்டாக்கும் ஆற்றல் பெற்றவன் என்பதற்கு உவமையாக, இல்லாத சிறு தீயை உண்டாக்கும் இடையனைக் கூறினார். அந்தப் புறப்பாட்டுப் பகுதி இது:

..............................''பனிமிகப்
புல்லென் மாலைச் சிறுதீ ஞெலியும்
கல்லா இடையன் போலக் குறிப்பின்
இல்லது படைக்கவும் வல்லன்''

இக்காலத்திற் காலையில் எழுந்த உடனும் நமக்கு வெப்பத்தில் விருப்பம்இருக்கக் காண்கிறோம். காலைக் கதிரவன் முன்னே நிற்கவும் இருக்கவும் ஆசைப்படுகிறோம். நம்மைப் போலவேஆயிரத்தெண்ணூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னாலும் நம் மூதாதையர் இருந்து வந்தார்கள். அவர்கள் இள நிலாவைத் துய்க்கச் சில முற்றங்கள் அமைத்து வைத்திருந்தார்கள். அம்முற்றங்கள் முன் பனிக் காலத்தே இள வெயிலை நுகர்வதற்கும் பயன் பட்டன. இந்தச் செய்தியை இளங்கோவடிகள்,

''வளமனை மகளிரும் மைந்தரும் விரும்பி
இளநிலா முன்றிலின் இளவெயில் நுகர
விரிகதிர் மண்டிலந் தெற்கேர்பு வெண்மழை
அரிதிற் றோன்றும் அச்சிரக் காலை''

என்று சிலப்பதிகாரத்தே குறித்தார். இப்பருவத்தே நண்பகல் நேரத்தில்கூட நமக்கு வெயிலில் விருப்பம் இருக்கிறது. அதற்குக் காரணம் இக் காலத்திலே சூரியன் நம்மைச் சுடுவதில்லை என்பது. இப்பருவம் ''ஞாயிறு காயாப் பருவம்'' என்று பரிபாடலிற் பேசப்பட்டுள்ளது.

இருநூறு ஆண்டுகட்கு முன்னால் வாழ்ந்த ஜேம்ஸ் தாம்சன் என்னும் ஆங்கிலப் புலவர் இப் பருவத்தைப் பற்றிக் கூறுங்கால்

செந்நிற அழலும் ஒண்கதிர் விளக்கமும்
இருளினை யோட்ட இயைந்தே நிற்பன

என்றவாறு மொழிந்தார். காளிதாசரும் இருது சம்ஹாரத்தில், இப் பருவத்தை வருணிக்கின்றவர், மக்களுக்கு ஒண்தழலில் உள்ள விருப்பத்தையும், பகலில் வெளியே செல்லவேண்டியவர்க்குச் சூரியனிடத்திலுள்ள அவாவினையும், பனியினின்றும் பாதுகாக்கும் பொருட்டு வெப்பத் துளிகளின்பால் உள்ள விருப்பத்தையும் குறிப்பிட்டுள்ளார். முன்பனிக் காலத்தின் தன்மை யாண்டும் ஒரே விதம் என்பதை இக் கவிஞர்கள் சொற்களால் நாம் அறியலாம்.

பிற்காலச் சோழர் கால உலோகச் சிலைகள்

வலங்கைமான் தாலுக்காவில் வேலங்குடி என்ற சிற்றூரில் அண்மையில் கண்டெடுக்கப்பட்ட அற்புதமான மூன்று ஐம்பொன் சிலைகள் தஞ்சாவூர்க் கலைக்கூடத்தில் பொதுமக்கள் பார்வைக்காக வைக்கப்பட்டுள்ளன.

பார்வதி, நடராஜர், திருஞானசம்பந்தர் ஆகிய இச்சிலைகள் 13-ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவையென்றும், பிற்காலச் சோழர்களால் உருவாக்கப்பட்டவை என்றும் கணக்கிட்டுள்ளார்கள்.

பண்டைத் தமிழர் பண்பாட்டினை உணர்த்தி அவர்தம் புகழ்பாடும் உன்னதமான சிலைகள் நூற்றுக்கணக்கில் காலவாரியாக தஞ்சாவூர் கலைக்கூடத்தில் வைக்கப்பட்டு போற்றிப் பாதுகாத்து வரப்படுகின்றது. சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கும், கலை இலக்கிய ஆர்வலர்களுக்கும், பொதுமக்களுக்கும் இக் கலைக்கூடம் சிறு கட்டணத்தைப் பெற்றுக் கொண்டு, இவ் உயிர் உலோகங்களைப் பார்க்க அனுமதிக்கின்றது.

தஞ்சாவூர் கலைக்கூடத்திலுள்ள இக் கலைக் கருவூலங்களை இரசாயன முறைப்படி பாதுகாப்பதற்காக கலைக்கூடத்திலேயே ஒரு சோதனைக் கூடம் அமையவிருப்பதாகவும், இதற்காக அரசு ரூ. 1 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்துள்ளதாகவும் தஞ்சாவூர் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திரு எஸ். மச்சேந்திரநாதன் இ.ஆ.ப., அவர்கள் தெரிவித்துள்ளார்.

எஸ். நடராஜன், உதவி மக்கள் தொடர்பு அலுவலர், (செய்தி), தஞ்சாவூர்.

வெயிலிலும் வெப்பத்திலும் இப்பருவத்தே விருப்பமுள்ள நமக்கு வெந்நீரிலும் விழைவு ஏற்படுதல் இயல்பன்றோ? வெந்நீரைத் தாங்கும் குழாய்களை Thermo Flasks நாம் இப்பொழுது பெற்றிருக்கிறோம். அவை நம் தமிழ் நாட்டிற்குப் புதியன அல்ல போலும்! 1,800 ஆண்டுகட்கு முன்னே நம் நாட்டில் அவை இருந்தன என்பதற்கு வேண்டிய ஆதாரம் குறுந்தொகைப் பாடலிற் கிடைக்கிறது.

''அச்சிர வெய்ய வெப்பத் தண்ணீர்ச்
சேமச் செப்பிற் பெறீஇயரோ நீயே''

என்று வந்துள்ள பாட்டில், ''வெப்பத் தண்ணீர்ச் சேமச் செப்பு'' என்று கூறப்பட்டிருப்பது வெந்நீரைச் சூடாகவே பாதுகாத்து வைக்கும் பாத்திரம் என்று சொல்லத் தக்கது. முன்பனிக் காலத்தில் ''அச் செப்பிலிருந்து சுடுநீரைப் பெறுக'' என்று வாழ்த்துகின்ற 'ஓரிற் பிச்சையார்'' என்னும் புலவரது பாட்டில் இங்ஙனம் வந்துள்ளது.

அன்றி, இக் காலத்தில் மக்களுக்குக் காரம் பொருந்திய இஞ்சியிலும், பொரி, அவல் முதலியவற்றிலும் விருப்பம் நிரம்ப உண்டு. இவற்றைத் தின்று குளிர்ச்சி பொருந்திய சண்பக மலரை வெறுத்து, மல்லிகை மாலையை மகளிர் சூடினார்களென்று சீவகசிந்தாமணியுள்ளும் சொல்லப்பட்டது.

''அளிந்த தீம்பழ மிஞ்சி யார்ந்தநீர்
விளைந்த வல்விளை வரிசி வேரியும்
வளைந்த மின்னனார் மகிழ்ந்து சண்பகம்
உளைந்து மல்லிகை யொலியல் சூடினார்''

என்றதைக் காண்க.

மார்கழியுந் தையும் முன்பனிக் கால மாதங்கள் என்பது முன்னரே கூறப்பட்டது. இம் மாதங்களில், விடியற் கால வேளையில் நீராடுதல் பண்டைக் காலத்தில் பெரு வழக்கிற்றாக இருந்தது. இப்பொழுது மார்கழித் திங்களில் விடியுமுன் பல மக்கள் நீராடிக் கோயிற் சென்று வழிபடுகின்றனர். ஆனால், தைத் திங்களில் முற்காலத்தில் வழங்கிய வழக்கம் கைவிடப்பட்டு விட்டது. 1,800 ஆண்டுகளுக்கு முன்னே கன்னிப் பெண்களாய் இருந்தவர்கள் தை மாதத்தில் தத்தம் தாய்மார் அருகே நின்றுகொண்டு நோன்பு செய்யும் முறையைக் காட்ட, யாற்றிலும் குளத்திலும் காலை நேரத்தில் நீராடுவர் என்றும், அந் நோன்பின் பயனாய்த் தக்க கணவரைப் பெற வேண்டுவர் என்றும் அறிகின்றோம். இச் செய்தி,

''தாயருகா நின்று தவத்தைந்நீர் ஆடுதல்''

என்று பரிபாடலுட் குறிக்கப் பெற்றுள்ளது.

மார்கழி நீராடல்பற்றித் திருவாசகத்துள்ளே கூறியிருப்பது பலர்க்குத் தெரிந்திருக்கும். அதனையும் நினைவூட்டுகின்றேன்:

''மொய்யார் தடம்பொய்கை புக்கு முகேரென்னக்
கையாற் குடைந்து குடைந்து....ஆடுவோம்''

என்று கூறியிருப்பது நினைக்கத் தக்கது.

''தை இத் திங்கள் தண்கயம்போல'' என்று முன் உவமையாக எடுத்தாளப் பெற்றது, ''மார்கழி மாத மடுவினைப்போல'' என்று இக்காலத்திற் சொல்லத்தக்கதாய் உளது. மாணிக்க வாசகர் போன்ற பெரியவர்கள் நீராடுகின்ற பொய்கையிலே கருங்குவளை மலரையும் செந்தாமரைப் பூவையும் பார்த்து இறைவியையும் இறைவனையும் கண்டால் ஒத்த மகிழ்ச்சியை அடைந்திருக்கின்றனர். கல்லிலே நல்லுரைகளும், ஆற்றிலே அறநூல்களும் கேட்கத்தக்க அப் பெற்றியாளர்க்குப் பொய்கையில் ஒரு பக்கம் கருங்குவளையும், மற்றொரு பக்கம் செங்கமலமும் பூத்திருக்கின்ற காட்சி கருநிறம் பொருந்திய உமையம்மையையும் செந்நிறம் பொருந்திய சிவனையும் அன்றி வேறு எதை நினைப்பூட்ட வல்லன?

''பைங்குவளைக் கார் மலராற் செங்கமலப்
பைம்போதால்

* * *

எங்கள் பிராட்டியும் எங்கோனும் போன்றிசைந்த
பொங்கு மடுவிற் புகப்பாய்ந்து பாய்ந்து...

* * *

பங்கயப் பூம்புனல் பாய்ந்து ஆடேலோ
ரெம்பாவாய்''

என்ற மாணிக்கவாசகத்தை நினைவுகூர்வோமாக.

இவ்வளவு பனி பெய்கின்ற காலத்திலே, குளிரினால் உடம்பு நடுங்குகின்ற காலத்திலே, போர்வைவேண்டிய காலத்திலே, வெப்பத்தை விரும்புகின்ற நேரத்திலே, தண்ணீரிலே சென்று நீராடுதல் எங்ஙனம் இயலும் என்பார்க்கு விடை இறுப்பார்போல மாணிக்கவாசகர் இறைவனுடைய ஆரழல் போன்ற மேனியை நினைப்பார்க்கு, அவன் செம்மை நிறத்தைச் சிந்திப்பார்க்கு, வெண்ணீற்றினைப் பூசுவார்க்கு, அவனுடைய பொற்பாதத்தை ஏத்துவார்க்கு இப்பனிக்காலம் துயர்தராது என்ற குறிப்புப்பட இயம்பியுள்ளார்.

''கையாற் குடைந்து குடைந்து உன்கழல் பாடி
ஐயா வழியடியோம் வாழ்ந்தோங்காண் ஆரழல்
போற்

செய்யா வெண்ணீறாடி செல்வா.......

* * *

எய்யாமற் காப்பாய் எமையேலோர் எம்பாவாய்''

என்பது அவ்வாசகம்.

குழந்தைகள் மருத்துவம்

டாக்டர் வி. எஸ். சங்கரநாராயணன்

குழந்தைகளுக்கான இந்தியன் அகடமி அகில இந்திய அளவில் செயல்படுகின்றது. அதில் கிட்டத் தட்ட 4,000 உறுப்பினர்கள் இருக் கிறார்கள். இவர்கள் குழந்தைகள் மருத்துவத்தில் ஈடுபாடு உள்ள வர்கள். இந்த அகடமி 1963இல் துவக்கப்பட்டது.

குழந்தைகளுக்கு கால், வயிறு, மற்றும் குடல், கல்லீரல் சிறப்புப் பகுதி இந்த அகடமியின் சிறப்புப் பிரிவாகச் செயல்படுகிறது. சிறப்புப் பகுதி குழந்தைகளுக்கான வயிறு மற்றும் குடல், கல்லீரல் சம்பந்தப் பட்ட உறுப்புகளையும், அதில் உண்டாகும் நோய்களையும் தீவிர மாக ஆராய்ந்து கண்டுபிடிப்பதோடு. புதிய மருத்துவ சிகிச்சை முறை களையும் ஆராய்ந்து கண்டுபிடித்து மற்ற மருத்துவர்களுக்கு எடுத்துச் சொல்லும்.

இந்தச் சிறப்புப் பகுதியில் முக்கி கியமாக வயிற்றுப்போக்கு, வாந்தி பேதி, வயிற்றுவலி, ரத்த வாந்தி அல்லது ரத்த பேதி போன்ற பல தரப்பட்ட கல்லீரல் மற்றும் குடல் கல்லீரல் சம்பந்தப்பட்ட நோய்கள் உதாரணமாக மஞ்சள் காமாலை, 'மகோதரம்' என்று சொல்லப்படு கின்ற ஈரல் குலைநோய், சிறுகுட லைப் பெரிதும் பாதிக்கும் வயிற் றுப்போக்கு நோய்கள் ஆராயப்படு கின்றன.

வயிற்றுப் போக்கின் கொடிய விளைவுகளை நாம் அறிவோம். இந்த இரைப்பை மற்றும் குடல், கல்லீரல் சம்பந்தமான சிறப்புப் பகுதி மேற்கண்ட வியாதிகளின் காரணத்தையும், போக்கையும், நவீன பலன் தரத்தக்க சிகிச்சை முறைகளையும் ஆராய்ச்சி செய்யும். அதன்பின், ஒருமனதாக அகில இந்திய ரீதியில் அதன் உறுப்பினர் கள் கூடி அதன் பலனை எடுத்து விளக்கி, மேற்கண்ட நோய்களால் வரும் இறப்பு விகிதத்தைக்குறைக்க வழி செய்வார்கள்.

குழந்தைகளின் ஐம்.எம்.ஆர். என்று சொல்லப்படுகின்ற இறப்பு விகிதத்தில், 30 சதவிகிதம் இருக் கிறது. இதற்கு வயிற்றுப்போக்கு ஒரு முக்கியக் காரணம். சராசரி யாக இந்தியாவில் ஒவ்வொரு குழந் தையும் (புட்டிப்பால் குடிக்கும் குழந்தை) ஓர் ஆண்டிற்குள் ஓரிரு முறை வயிற்றுப்போக்கினால் அவ திப்படுகின்றது. சில குழந்தைகள் ஒன்றிரண்டு சதவிகிதம் இதன் கொடிய விளைவான உப்பு நீரிழிவு என்று சொல்லப்படும் நிலைக்கு உள்ளாகின்றது. பேதி கண்ட ஆரம் பத்திலேயே உப்பு சர்க்கரை நீர் கரைசலைக் கொஞ்சம் கொஞ்சம் அடிக்கடி ஸ்பூனால் கொடுத்துவந் தால் மேற்கண்ட கொடிய விளைவு வராமல் தடுக்கலாம்.

வயிற்றுப்போக்கு கண்ட குழந் தையைப் பட்டினி போட்டு ஊட் டச்சத்துள்ள திரவ உணவையும் கொடுக்காமல் தேவையில்லாத மருந்துகளை மட்டும் கொடுப்ப தால் கொடிய விளைவு ஏற்படுவ தோடு, வயிற்றுப்போக்கும் சீக்கிரம் குணமாகாது. பின்னர் அடிக்கடியோ அல்லது குணமாகாமலேயோ வெகு நாட்களாக வயிற்றுப்போக்கால் பாதிக்கப்பட்டு எடை குறைந்து நோஞ்சான் அல்லது சவலையாகக் காணப்படும். சாதாரணமாகக் குறுகிய கால பேதியில் சுமார் 20 சதவிகிதம் வெகு நாட்களாகப் போகும் பேதியாக மாறுகின்றது. இதனால் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தை கள் 5 முதல் 15 சதவிகிதம் வரை மடிந்து போகின்றன.

வயிற்றுப்போக்கினால் (தற் காலிக பேதி) அவதிப்படும் குழந்தை கள் மருத்துவ விடுதியில் சேர்க்கப் படும் எண்ணிக்கை, உப்பு சர்க்கரை நீர் வெளிப்புறப்பகுதியிலேயே வயிற்றுப்போக்கிற்குக் கொடுப்பத னால், 11.8 சதவீதத்திலிருந்து 2.4 சதவீதம் குறைந்துள்ளது. மருத்துவ மனையின் உட்புற வயிற்றுப்போக் குப் பகுதியில் பலநாள் வயிற்றுப் போக்கால்அவதிப்படும்சிக்கனமான அரிசி மாவு - பொட்டுக்கடலை தேங்காய் எண்ணெய் கலந்து தயாரித்துக் கொடுக்கப்படும் திரவ உணவு மூலம் சிகிச்சையில் நல்ல பலன் தெரிகிறது.

சென்னை எழும்பூர்-அரசு குழந் தைகள் மருத்துவமனை ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் உள்ள குழந்தைகளுக் கான இரைப்பை (வயிறு) மற்றும் குடல் கல்லீரல் சிறப்புப்பகுதி, தென்னிந்தியாவிலேயே முதன் முதலாக கடந்த சில ஆண்டுகளாகச் செயல் படுவது குறிப்பிடத்தக்கது. குழந்தை கள் நோய் பட்டப் படிப்பிற்கு மேல், இரண்டாண்டுகள் இந்தச் சிறப்புப் பகுதியில் தேர்ச்சி பெற்ற மருத்து வர்கள் 4 பேர்கள் சிறப்புப் பிரிவில் உள்ளனர்.

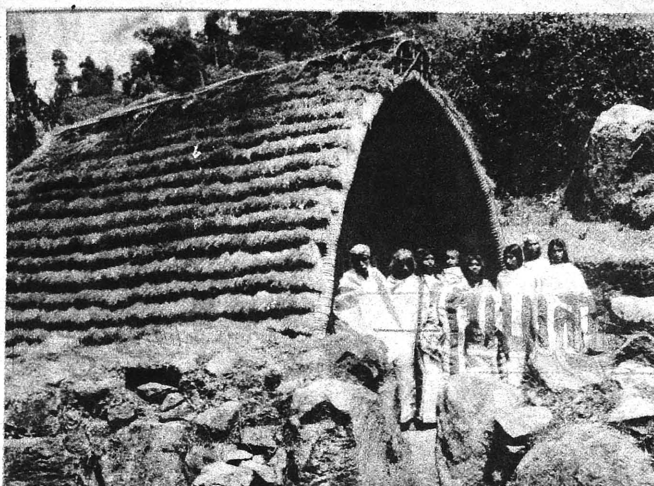
ஈரல் குலைக்கட்டி, மஞ்சள் காமாலை நோய் பற்றி காலஞ் சென்ற டாக்டர் ஆச்சாரி காலத்தி லிருந்து தலைமுறை தலைமுறை யாக இன்னமும் தொடர்ந்து ஆராய்ச்சியும் செய்யப்படுகிறது. நவீன சிகிச்சையும் கொடுக்கப்படு கிறது. இறப்பு விகிதம் கணிசமாக மேற்கண்ட முறைகளால் குறைக்கப் பட்டுள்ளது.

சிறப்பு மருத்துவர்கள்

இந்த மருத்துவமனையில் பல நவீன கருவிகள் (அல்ட்ரா சவுண்டு) எண்டாஸ் கோப்பி, லாபராஸ் கோப்பி போன்ற கருவிகள் கல்லீரல் சதைப் பரிசோதனை, செரிமானப் பகுதி பரிசோதனை போன்றவற் றிற்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

தினசரி 200 புதிய குழந்தைகள் இந்த மருத்துவமனையில் தனிப் பட்ட வயிற்றுப் போக்குப் பகுதி யிலும், 200 குழந்தைகள் உட்புற வயிற்றுப்போக்குப் பகுதியிலும் சிகிச்சை பெறுகின்றார்கள். வயிற்றுப் போக்கு மற்றும் ஈரல் சம்பந்தப்பட்ட நோய்களுக்கு, அவ் வப்போது இந்த சிறப்புப் பிரிவில் தேர்ச்சி பெற்ற சிறப்பு மருத்துவர் கள் ஆலோசனை கூறுகின்றார்கள்.

சில பழங்குடிகளிடையே நிலவும் படைப்புக் கதைகள்



பல்வேறு அறிவியல் உண்மைகள் தொடுத்த தாக்குதல்களுக்குப் பிறகும் நிலைத்து நின்று கற்றாரையும் கல்லாதாரையும் கவர்ந்திழுக்கும் கதைகள் படைப்புக் கதைகளாகும்.

உலகில் முதல் மனிதன் தோன்றிய நாளில் அவன் முன்னே வைக்கப்பட்டிருந்த மிகப் பெரிய கேள்வி ''இவ்வுலகம் எவ்வாறு தோன்றியது?'' என்பதேயாகும். புரியாத புதிராக இருந்த இயற்கைத் தோற்றங்களைக் கண்டு, ஒரு குழந்தையைப் போல் கேள்விகளைக் கேட்டு, ஒரு குழந்தையை அமைதிப்படுத்தும் அளவுக்குப் போதுமானதாக இருந்த விடைகளை அவன் மனநிறைவுடன் ஏற்றுக்கொண்டான். தனக்கு நிறைவளித்த செய்திகளைக் கதைகளாகத் தன் சந்ததியினருக்குச் சொல்லி மகிழ்ந்தான். மொழியையும், சமுதாயத்தையும், சமயத்தையும் உருவாக்கிய மனிதன் படைப்புக் கதைகளையும் தோற்றுவித்தான்.

இவ்வாறு உருவான பழங்கதைகள் ஒரு சமுதாயத்தின்பண்பாட்டுக் கூறுகளை நாம் அறிந்து கொள்ள உதவும் பதிவேடுகளாகத் திகழ்கின்றன. அவற்றுள் படைப்புக் கதைகள் அச்சமுதாயத்தில் உள்ள மக்களின் பார்வையில், இவ்வுலகமும் உயிரினங்களும், பிற பொருட்களும் எவ்வாறு தோன்றின என்பதைக் காட்டும் கண்ணாடிகளாக உள்ளன. மேலும் இவ்வுலகமும் அதன் பொருட்களும் எதற்காக உருவாக்கப்பட்டன என்பதையும் படைப்புக் கதைகள் பகர்கின்றன.

ஐந்து பிரிவுகள்

உலகில் பல்வேறு பகுதிகளிலும் பரவி வாழ்ந்த எல்லாக் குழுவினருக்கும் இவ்வுலகம் ஒரே வழியில் உருவானதாகத் தோன்றவில்லை. எனவே உலகில் எத்தனைப் பண்பாட்டுக் குழுக்கள் உள்ளனவோ அத்தனைப் படைப்புக் கதைகளும் உள்ளன. இக்கதைகளை ஆராய்ந்த அறிஞர்கள் அவற்றைப் பல பொதுவான பிரிவுகளில் வகைப்படுத்தி உள்ளனர். உலகில் நிலவும் பெரும்பாலான படைப்புக் கதைகள் பின்வரும் ஐந்து பிரிவுகளில் அடங்குகின்றன.

அண்டத்தின் முட்டையிலிருந்து உலகம் தோன்றுதல்.

ஒரு இணையற்ற இறைவனால் உலகம் படைக்கப்படுதல்.

முன்னரே இருந்துவரும் நிலையற்ற மூலப் பொருளிலிருந்துஉலகம் தோன்றுதல்.

ஞாலப் பெற்றோரால் உலகம் பெற்றெடுக்கப்படுதல்.

நீரில் மூழ்கிச் சென்று, கொண்டு வரப்படும் மண்ணால் உலகம் அமைக்கப்படுதல்.

நம் நாட்டில் பழங்குடி மக்களிடையே இவ்வகையிலான கதைகள் நூற்றுக் கணக்கில் நிலவுகின்றன. அவற்றுள் சிலவற்றை மேலே குறிப்பிட்டுள்ள வகைப்பாட்டு அடிப்படையில் காண்போம்.

அண்டத்தின் முட்டையிலிருந்து உலகம் தோன்றுதல்

முட்டை பல வேளைகளில் தவறான உவமைகளோடு ஒப்பிடப்படுகிறது. ஆனால் உண்மையில் முட்டை முழுமையின் மொத்த உருவம். முட்டையிலிருந்து உயிர்களனைத்தும் தோன்றுகின்றன. இந்துமதக் கோட்பாட்டில் உலகம் ஒரு முட்டையிலிருந்தே உருவானதாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது.

அருணாச்சல மாநிலத்தின் கபன் சிரி மாவட்டத்தின் வடபகுதியில் வாழும் 'மலைமிரி' (Hill Miri) என்னும் பழங்குடி மக்களின் ஒரு கதையை இவ்வகையான கதைகளுக்கு எடுத்துக்காட்டாகக் காணலாம்.

உலகம் தோன்றுவதற்கு முன்பு சுங்கும் என்னும் ஆவியும், அதன் மனைவி சிங்குமும் வாழ்ந்துவந்தனர். ஒருநாள் சிங்கும் நல்ல உறக்கத்தில் ஆழ்ந்திருந்த போது, அவள் மீது சிறிது நீர் விழுந்து அவளது ஆவி மேனியிலிருந்து பாய்ந்து பரவியது. அதனால் அவள் உடல் முழுவதும் கடுமையான குளிரில் நடுங்கியது. சிங்கும் எழுந்து தன் கணவன் சுங்குமை எழுப்பி நடந்ததைச் சொன்னாள். அவர்களிருவரும் சுற்றுமுற்றும் தேடிப்பார்த்தனர். ஆனால் அவளைக் குளிர வைத்த பொருள் எதுஎன்பதை அவர்களால் கண்டுகொள்ள முடியவில்லை.

இருபது நாட்களுக்குப் பிறகு சிங்கும் வியத்தக்க வகையில் ஒரு முட்டையை இட்டெடுத்தாள். அம்முட்டை அவர்களுக்கு ஒரு புதிராக இருந்தது. அதலை மிகவும் கவனமாகப் பாதுகாத்து வந்தனர். ஆறு மாதங்கள் கடந்த பின்பு அம்முட்டை உடைந்து அதனுள்ளிருந்து இவ்வுலகமும் உயிர்களும் தோன்றின.

பல படைப்புக் கதைகளில் உலகமும் உயிர்களும் எல்லா வல்லமையும் பொருந்திய இறைவனால் படைக்கப்படுகின்றன. இதுபோன்ற கதைகளில் இறைவனின் எண்ணம் தீமையற்ற இன்ப மயமான ஓர்

ப. இராசமோகன்
அரசு அருங்காட்சியகம்
சென்னை.

உலகை உருவாக்க வேண்டும் என்பதாகவே இருக்கும். ஆனால் படைப்புத் தொழில் நடைபெறும் பொழுதோ அல்லது படைப்புத் தொழில் நடந்து முடிந்த பிறகோ இறைவனின் உயர்ந்த எண்ணம் நிறைவேறாதபடி முரண்பாடுகள் ஏற்படுகின்றன. மேகாலயா மாநிலத்தில் வாழும் 'காசிப் பழங்குடி' (Khasi) மக்களின் கதை இவ்வகையிலானது.

தன்னுடன் 16 வகையான மக்கள் குழுவினர் வாழும் வகையில் கடவுள் முக்தியைப் படைத்தார். அவரால் படைக்கப்பட்ட உலக அன்னைக்குச் சூரியன், சந்திரன், நீர், காற்று, நெருப்பு ஆகிய ஐந்து குழந்தைகள் இருந்தன. பூமி அன்னை அழகிய உலகை ஆட்சி செய்ய மக்களை அனுப்புமாறு இறைவனிடம் வேண்டினாள். 16 மக்கள் குழுவினருள் 7 குழுவினரைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கடவுள் உலகுக்கு அனுப்பினார்.

உலகில் மக்கள் ஒழுக்கம் தவறாமல் வாழும் வரை அவர்களுடன் தாம் தொடர்பு கொண்டிருப்பதாக இறைவன் உறுதியளித்து, அவ்வுறுதிக்கு அடையாளமாக உலகில் ஒரு மரத்தைப் படைத்தார். மக்கள் இயற்கையாகக் கிடைத்த காய்கனிகளை உண்டு மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்தனர். கடலில் வாழ்ந்து வந்த ஒரு தீய ஆவி மக்களை இறைவனுக்கு எதிராக மாற்றுவதற்குச் சதி செய்தது. ஒருநாள் அந்த ஆவி மக்களிடம் சென்று இறைவனால் படைக்கப்பட்ட மரம் மக்களை அழிப்பதற்காகப் படைக்கப்பட்டுள்ளதாகவும், அதனைப் பெரிதாக வளரவிட்டு விட்டால் உலகம் முழுவதும் படர்ந்து, மக்களை அழித்து விடும் என்று தெரிவித்தது. மேலும் உடனடியாக அம்மரத்தை வெட்டி விடுமாறும் மக்களுக்கு ஆலோசனை கூறியது.

அந்த ஆவியின் கூற்றை நம்பிய மக்கள் இறைவனால் படைக்கப்பட்ட மரத்தை வெட்டிச் சாய்த்தனர். மரம் மண்ணில் வீழ்ந்தவுடன் உலகம் அதிர்ந்தது. வெட்டுப்பட்ட பாகங்களிலிருந்து அம்மரத்தின் பால் பீறிட்டு வெளியேறிச் சிதறி

* நீ எதைச் செய்ய வேண்டுமோ அதைச் செய்யத் தீர்மானம் செய். நீ எதைத் தீர்மானம் செய்கிறாயோ அதைத் தவறாமல் செய்துவிடு.

— பிராங்ளின்

விழுந்தது. மரத்தின் பால் பட்ட இடங்களெல்லாம் சாம்பலாக மாறின. மக்களின் மகிழ்ச்சிகர வாழ்க்கை மாறி உணவின்றி அழியும் நிலை உருவானது. இந்நிலையைக் கண்டு மனம் கலங்கிய ஒரு சேவல் இறைவனிடம் சென்று மக்களைப் பேரழிவினின்றும் காப்பாற்றுமாறு வேண்டியது. சேவலின் வேண்டுகோளை ஏற்ற இறைவன் உலகுக்கு வந்து மக்களுக்கு உழவுத் தொழிலைக் கற்றுக் கொடுத்தார். கவலையின்றி வாழ்ந்த மக்கள், கடினமான வாழ்க்கையைத் தழுவ நேர்ந்தது. சேவலின் நல்ல மனத்தைப் பாராட்டிய இறைவன் பொழுது புலர்வதை மக்களுக்கு அறிவிக்கும் பெருமையை அதற்கு வழங்கினார்.

நிலையற்ற மூலப் பொருளிலிருந்து உலகம் தோன்றுதல்

பல படைப்புக் கதைகளில் புகை மண்டலம் அல்லது எங்கும் பரந்த நீர்ப் பரப்பு போன்ற ஒரு மூலப் பொருளிலிருந்து உலகம் வெளித் தோன்றுவதாகக் கூறப்படுகிறது. இதற்கு அருணாச்சல மாநிலத்தில் வாழும் 'கேலங்' (Gallong) பழங்குடியினரின் கதை நல்ல எடுத்துக்காட்டாக அமைந்துள்ளது.

தொடக்க காலத்தில் புக் என்ற கிழவனும், யுக் என்ற கிழவியும் கணவன் மனைவியாக வானத்தில் வாழ்ந்து வந்தனர். உலகம் முழுவதும் நீரால் சூழப்பட்டிருந்தது. நீரில் வாழ்ந்துவந்த ஒரு நண்டும், ஒரு கூனிமீனும் எப்படியாவது இவ்வுலகை வெளியே கொண்டுவர வேண்டும் என எண்ணின. நண்டு நீரின் அடியில் இருந்த தரையில் ஆழமாக ஒரு குழியைத் தோண்டியது. நீர் அக்குழிக்குள் செல்லத் தொடங்கியது. நீரில் மிதந்த புல் பூண்டுகள், இலைதழைகள், கட்டைகள் போன்றவை குழியை அடைத்துக் கொள்ளாதபடி அவற்றைக் கூனிமீன் ஒதுக்கித் திரட்டியது. நீரெல்லாம் வடிந்தபின் எங்கும் சேறுமயமான உலகம் வெளித் தோன்றியது.

வானில் சூரியனும் சந்திரனும் தோன்றித் தமது வெப்பத்தால் பூமியை உலரவைத்தன. வறண்டு போன பூமியில் செடிகொடிகளையும் மரங்களையும், உயிர்களையும் உருவாக்க வேண்டும் என புக்கும், யுக்கும் விரும்பினர். உலகில் மழை பெய்தால்தான் பயிர்களும் உயிர்களும் உருவாக முடியும் என உணர்ந்த அத் தம்பதியினர் மழையை உருவாக்க முயன்றனர். யுக் தனது ஆடைகளை அவிழ்த்தெறிந்தாள். அவள் மேனியிலிருந்து வீசிய ஒளி மின்னலாகப் படர்ந்தது. புக் தனது மேனியைத் தட்டி இடியோசையை உருவாக்கினான். உடனே மழை பெய்தது. உலகில் ஆறுகளும், குளங்களும் மரம் செடி கொடிகளும், உயிர்களும் தோன்றின.

ஞாலப் பெற்றோரால் உலகம் ஈன்றெடுக்கப்படுதல்

இவ்வகையில் அடங்கிய கதைகளில் உலகம் படைப்புக்கு முந்திய தாய் தந்தையரால் பெற்றெடுக்கப்படுவதாக விவரிக்கப்படுகிறது. பல கதைகளில் உலகமும் வானமும் தோன்றிய பின்பு இவையிரண்டும் நெருங்கி வந்து திருமணம் செய்து கொண்டு உயிர்களையும் பிற பொருட்களையும் பெறுவதாகக் கூறப்படுகிறது. இவ்வகையில் உயிர்களும் பொருட்களும் தோன்றிய பின்பும், இந்த அன்னை தந்தையர் நெருங்கிய நிலையிலேயே இருப்பதால் அவற்றைப் பிரித்தனுப்புவது பிள்ளைகளின் வேலையாகிறது. அசாம் மாநிலத்தில் வாழும் 'சிங்போ' (Singpho) பழங்குடி மக்களின் கதையில் இவ்வமைப்பைக் காணலாம்.

தொடக்க காலத்தில் வானமும் பூமியும் இல்லை. எங்கும் மேகக் கூட்டமும் தூசிப்படலமே காணப்பட்டது. அவ்வாறான நிலையிலிருந்து சூப்ஸ்ங்நாம் என்னும் பெண் தோன்றினாள். அவளுக்கு நிங்கள்சினுன் என்ற மகனும், துங்காம்வெய்சுன் என்ற மகனும் பிறந்தனர். அவ்விருவரும் பனி வடிவில் இருந்தனர்.

அவர்கள் வளர்ந்து திருமணம் செய்து கொண்ட பிறகு, அவர்களுக்கு 'இங்கா' என்ற பெண் குழந்தையும், 'மூ' என்ற ஆண் குழந்தையும் பிறந்தன. 'இங்கா' உலகமாகவும் 'மூ' வானமாகவும் வளர்ந்தனர்.

அவ்விருவரும் நெருங்கி வந்து மணம் செய்து கொண்டபின் அவர்களுக்கு இம்புங் என்ற மகன் பிறந்தான். இம்புங் காற்று வடிவில் இருந்தான். அவன் பிறந்தபோது பலத்த காற்று வீசியது. அதனால் பூமியுடன் ஒன்றியிருந்த வானம் மேல் நோக்கி அடித்துச் செல்லப்பட்டது. மேலும் சேற்றுருவத்தைக் கொண்டிருந்த உலகம் காற்றின் விசையால் உலர்ந்து போயிற்று.

இதுபோன்ற கதைகளில் வானத்தையும் பூமியையும் பிரிக்கப் பல சுவையான கிளைக் கதைகள் கூறப்படுகின்றன. தமிழ் நாட்டில் குறிப்பாக மதுரை மாவட்டத்தில் பரவலாக வழங்கப்படும் ஒருநாட்டுப்புறக் கதையில் வயதான ஒரு பெண் உரலில் நெல் குத்திக் கொண்டிருந்த போது தலைக்கு மேலாக இருந்த வானத்தின் மீது உலக்கையால் இடித்து விட்டதாகவும், அதனால் சினங்கொண்ட வானமும் ''எட்டு வண்டி நூல் போட்டாலும் எட்ட மாட்டேன், பத்து வண்டி நூல் போட்டாலும் பத்த மாட்டேன்' என்று கூறிக்கொண்டே மேல் நோக்கிப் போய் விட்டதாகவும் கூறப்படுகிறது.

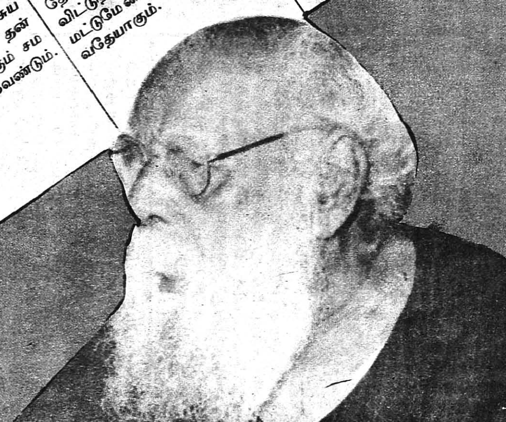
நீரில் மூழ்கியெடுத்த மண்ணால் உலகம் அமைக்கப்படும்

இவ்வகையிலமைந்த கதைகளிலும் உலகம் பெரும்பாலும் ஒரு கடவுளால் தான் உருவாக்கப்படுகிறது என்று கூறப்படுகிறது. ஆனால் இக்கதைகளில் வரும் கடவுள்கள் எல்லா வல்லமையும் கொண்டவையாக இருப்பதில்லை. படைப்புத் தொழிலை அவர் நடத்துவதற்கு உலகம்தோன்றும்முன்னரே வாழ்ந்த பறவையோ, விலங்கோ அல்லது பேயோ உதவுகின்றன. எங்கும் பரந்துகாணப்படும் நீரில் மேற்குறிப்பிட்ட ஒன்று மூழ்கிச் சென்று நீருக்கடியில் உள்ள மண்ணைக் கொண்டு வந்து கடவுளிடம் கொடுத்தபின் அதிலிருந்து கடவுள் உலகை உருவாக்குகிறார்.

மைய இந்தியாவில் சோட்டோ நாக்பூர் மலைப் பகுதிகளில் வாழும் பெய்கா என்னும் பழங்குடி மக்களின் படைப்புக்கதை இவ்வகையில் அடங்கும்.

தொடக்கத்தில் எங்கும் நிறைந்திருந்த தண்ணீரில் ஒரு தாமரை இலையின் மேல் பெருங்கடவுள் தனிமையில் அமர்ந்திருந்தார். ஒரு நாள் அவர் இரண்டு கைகளையும் தேய்த்தார். அதனால் உருண்டு வந்த அழுக்கிலிருந்து பெருங்கடவுள் ஒரு காக்கையைப் படைத்தார். எங்காவது சென்று சிறிது மண் எடுத்துவருமாறு அக் காக்கையைப் பணித்தார். காக்கை பல நாட்கள் பறந்து சென்று தேடியது. தண்ணீரைத் தவிர வேறொன்றையும் அதனால் காண முடியவில்லை. சோர்ந்து போன காக்கை, மேலும் பறக்க வலுவின்றி நீர் மட்டத்திலிருந்து ஒரு ஆமையின் மேல் விழுந்தது.

பெரியார் பேசுகிறார்



- மனிதன் - தன் சுயமரியாதையை, தன் மானத்தை உயிருக்கும் சமமாகக் கொள்ள வேண்டும்.
- சீர்திருத்தம் என்பது, தேவையற்றதை நீக்கிவிட்டுத் தேவையுள்ளதை மட்டுமே வைத்துக்கொள்ளுவதேயாகும்.
- நமது பெண்கள் தங்களைப் பிறவி அடிமை என்று நினைத்துக் கொண்டிருப்பதை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். அப்போதுதான் வாழ முடியும். வளர முடியும்.

-தந்தை பெரியார்

அந்த ஆமை காக்கையைத் தேற்றி அதன் முயற்சி கேட்டறிந்தது.

பின்பு, மண்ணையெல்லாம் தண்ணீருக்கடியில் வாழும் ஒரு புழு விழுங்கிவிட்டதாக ஆமை தெரிவித்தது. காக்கையும் ஆமையும் இரும்புக் கடவுளிடம் சென்று புழுவின் இருப்பிடத்தை அடைய உதவுமாறு வேண்டின. இரும்புக் கடவுள் தனது பணியாளர்களைக் கொண்டு ஐந்து பகலும் இரவும் உழைத்து ஒரு அழகிய இரும்புக் கூண்டு வாகனத்தை உருவாக்கிக் கொடுத்தார்.

காக்கையும் ஆமையும் அவ்வாகனத்தில் ஏறி நீருக்கடியில் சென்று அங்கு 12 ஆண்டுகளாகத் தூங்கிக் கொண்டிருந்த புழுவை எழுப்பின. தூக்கம் கலைந்ததனால் கோபமுற்ற புழு, வாயைத் திறந்து அவ்விருவரையும் விழுங்க முயன்றது. உடனே காக்கை தான் பெருங்கடவுளின் மகன் என்றும், மண்ணைப் பெற்றுச் செல்ல வந்ததாகவும் கூறியது. பெருங் கடவுளின் பெயரைக் கேட்டதும், புழு பயந்து வாயை மூடிக் கொண்டது. இருப்பினும் மண்ணைக் கொடுக்க மறுத்து விட்டது. ஆமை அப்புழுவின் கழுத்தைப் பிடித்துச் சுருட்டிப் பிழிந்தது.

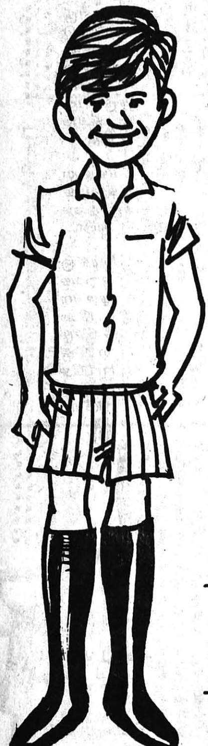
நிலையிழந்த புழு, மண்ணை 21 உருண்டைகளாகக் கக்கியது. அவ்வுருண்டைகளை ஆமை ஒரு நூலில் மாலைபோல் இணைத்துக் காக்கையின் கழுத்தில் அணிவித்தது.

பின்பு, காக்கையும் ஆமையும் கூண்டு வாகனத்தில் ஏறி நீர் மட்டத்தை அடைந்தன. காக்கை மண் உருண்டைகளைப் பெருங்கடவுளிடம் சேர்த்தது. அவர் மண்ணை ஒன்றாக்கி ஒருமெல்லியதகடுபோல் வடிவமைத்து நீரின் மேல் வைத்தார். மண்தகடு வளர்ந்து பெருமளவுக்குப் பரவி உலகமாக உருவானது. ஐந்தாண்டுகளுக்குப் பிறகு பூமியில் ஒரு வெடிப்பு ஏற்பட்டது. அதிலிருந்து நங்கா பெய்காவும் அவன் மனைவியும் தோன்றினர்.

இவ்வாறு நம் நாட்டில் எல்லாப் பழங்குடி மக்களிடையேயும் பல வகையான படைப்புக் கதைகள் நிலவுகின்றன. இதெல்லாம் மெய்யோ பொய்யோ நாமறியோம். ஆனால், இக்கதைகள் அம்மக்களின் சமய, சமுதாய வாழ்க்கை முறைகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள உதவுவதுடன் பண்பாட்டு எண்ணங்களின் பிறப்பிடமாகவும் திகழ்கின்றன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

"மாணவர் பக்கம்"

கொய்தவை...



ஆண், பெண் பேதங்களை அகற்ற ஜப்பான் அரசு எடுத்துவரும் முயற்சிகளில் அந்நாட்டில் தற்போது பெண்களுக்கு வேலைகள் கிடைப்பதற்கான வாய்ப்புகள் தோன்றியுள்ளன. 1988-ஆம் ஆண்டு நிலவரப்படி ஜப்பானில் வேலைக்குச் செல்லும் பெண்களின் எண்ணிக்கை 17 மில்லியன்களாக உயர்ந்துள்ளது. இது, வேலைக்குச் செல்வோரின் மொத்த எண்ணிக்கையில் 40 சதவீதமாகும். ஆண்களுக்கு நிகராகப் பெண்களுக்கும் சமவேலை வாய்ப்பளிக்கும் சட்டம் 1981-ஆம் ஆண்டு ஜப்பானில் கொண்டு வரப்பட்டது.

ரஷ்யாவில் புதிதாக உருவாக்கப்பட்டுள்ள நாடாளுமன்றத்திற்கான தேர்தல் 70 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு முதன் முறையாக 26.3.89 அன்று நடைபெற்றது. மொத்தம் 2,250 இடங்கள் உள்ள நாடாளுமன்றத்தில் 1,500 இடங்களுக்காகத் தேர்தல் நடைபெற்றது. மீதி இடங்கள் பல்வேறு பிரதிநிதிக் குழுக்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்டவையாகும். 28 கோடி மக்கள்தொகையுள்ள ரஷ்யாவில் 18 வயதிற்கு மேற்பட்ட 19 கோடி மக்கள் வாக்குரிமை பெற்றவர்கள். இதற்கு முன்பு நடந்த தேர்தல்களில் சோவியத் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி சார்பாக நிறுத்தப்படும் ஒரே வேட்பாளருக்கு எதிராகவோ, ஆதரவாகவோ வாக்களிக்கும் உரிமைதான் மக்களுக்குத் தரப்பட்டிருந்தது. தற்போதுதான் முதன்முறையாக ஒரே இடத்திற்குப் பல வேட்பாளர்கள் போட்டியிடக்கூடிய உரிமை தரப்பட்டுள்ளது.

மதுரையிலிருந்து 82 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள காந்தி கிராமத்தில் செயற்கைக் கால்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. சாதாரணக் கால்களைவிட எடை குறைவான இவை இதுவரை 23 பேருக்குப் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. செயற்கைக் கால்கள் ஒவ்வொன்றின் விலை ரூ. 500. இங்கு இதைப் பொருத்திக்கொள்ள வருபவர்களுக்கு இந்தக் கட்டணம் மட்டுமே வசூலிக்கப்படுகிறது. மற்றபடி தங்கும் வசதி, சிகிச்சைப் பயிற்சி ஆகியவை இலவசம். இந்த அமைப்பை மேலும் விரிவுபடுத்தி, செயற்கைக் கால்களின் விலையை ரூ. 200 ஆகக் குறைப்பதற்கு முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

தென்துருவத்தில் ஆட்கள் தங்கியிருந்து ஆய்வு செய்வதற்கான 2-வது நிரந்தர நிலையம் ஒன்றை அமைத்துவிட்டு அண்டார்டிகாவிலிருந்து 8-வது பயணக் குழு 26.3.89 அன்று மர்மகோவா துறைமுகத்தை அடைந்தது. இந்த 2-வது நிலையத்தின் பெயர் 'மைத்ரி'. இது இந்தியா அமைத்த முதல் நிலையமான தட்சிண கங்கோத்ரியிலிருந்து 70 கி.மீ. தொலைவில் அமைந்துள்ளது. தட்சிண கங்கோத்ரி பனித்தளத்திலும் 'மைத்ரி' பாறைப் பகுதியிலும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. 9-வது அண்டார்டிகா குழு இவ்வாண்டு (1989) நவம்பரில் செல்லும்.

1989ஆம் ஆண்டு ரூ. 251 கோடி மதிப்புள்ள கள்ளக்கடத்தல் பொருட்களை மத்திய சுங்கத்துறை பறிமுதல் செய்தது. 1988ஆம் ஆண்டில் ரூ. 200 கோடி மதிப்புள்ள தங்கம் உட்பட ரூ. 4 கோடிக்கான கள்ளக் கடத்தல் பொருட்கள் பறிமுதல் செய்யப்பட்டன. இவ்வாண்டு ஜனவரி முதல் மார்ச் 18 வரை சுமார் ரூ. 120 கோடி மதிப்புள்ள பொருட்கள் பறிமுதல் செய்யப்பட்டுள்ளன.

இந்தியாவுக்கு ரூ. 45 கோடி நிதி உதவியை பிரிட்டன் அறிவித்துள்ளது. இந்தியாவின் கிழக்குப் பகுதியில் வாழும் 2 கோடி மக்களின் மருத்துவ மற்றும் நலப்பணித் திட்டங்களுக்காக இந்நிதி பயன்படுத்தப்பட உள்ளது.

வெற்றி கிடைக்க வழி

—கவிஞர் தமிழ்முடி—

மண்ணை வெட்டித் தோண்டினால்
தண்ணீர் ஊற்றுப் பெருகிடும் !

நெல்லைக் குத்தித் தூற்றினால்
நல்ல அரிசி கிடைத்திடும் !

கல்லைச் சிற்பி செதுக்கினால்
நல்ல சிற்பம் கிடைத்திடும் !

கெட்டித் தயிரைக் கடைந்திடில்
கட்டி வெண்ணெய் கிடைத்திடும் !

நன்றாய் நாமும் உழைத்திடில்
குன்றாய்ச் செல்வம் குவிந்திடும் !

படிப்பைக் கருத்தாய்க் கற்றிடில்
முடிவில் வெற்றி கிடைத்திடும்.

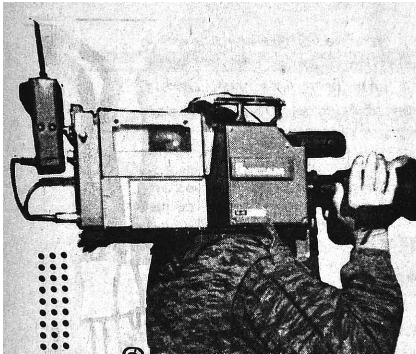
இது உங்கள் பக்கம்!

மாணவ மணிகளே!

உங்கள் திறமையை வெளிப்படுத்த இது உதவும். குட்டிக்கதைகள், துணுக்குகள், பாடல்கள் முதலானவற்றை எழுதி அனுப்பலாம். ஆனால், அவை உங்கள் சொந்தக் கற்பனையாக இருத்தல் வேண்டும். துணுக்குகள் ஆதாரத்துடன் எழுதப்படல் வேண்டும்.

கல்வியோடு, பிறதுறைகளிலும் சிறந்து விளங்கும் மாணவர்கள், தங்கள் பாஸ்போர்ட் அளவுப் படத்துடன் தங்களைப் பற்றிச் சுருக்கமாக எழுதி அனுப்பலாம். அத்துடன் பள்ளித்தலைமையாசிரியர் அல்லது வகுப்பாசிரியர் கையெழுத்துடன் அனுப்பி வைக்கவேண்டும்.

தெரிந்து கொள்ளுங்கள்



தொலைக்காட்சி

இன்று நகரங்களில் பெரும்பாலும் தொலைக்காட்சி இல்லாத வீடுகளே இல்லை எனலாம். கறுப்பு வெள்ளையிலும், வண்ணத்திலும் ஓரிடத்தில் நடைபெறும் நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து உள்ளது உள்ளவாறே தொடர் காட்சியாகக் காட்டப்பெறும் தொலைக்காட்சி இயங்கும் விதம், எப்படித் தெரியுமா?

ஓரிடத்தில் நடைபெறும் நிகழ்ச்சிகள், வேறு ஓர் இடத்தில் தெரிவதற்குக் காரணமாக அமைபவை மின்காந்த அலைகள்.

1884-இல் பி.ஜி.நிப்காவ் என்பவர்தான் முதன் மூதலாக தொலைக்காட்சிக்கு வித்திட்டவர். அலகிடும் வட்டு Seanning disc ஒன்றின் உதவியால் ஒரு பிம்பத்தைப் பல இணைக் கூறுகளாகச் செய்யும் முறையைக் கண்டுபிடித்தவர் பி.ஜி நிப்கான்.

பி.ஜி. நிப்கானின் கண்டுபிடிப்பைத் தொடர்ந்து பிரிட்டனைச் சேர்ந்த விஞ்ஞானி பேயர்டு என்பவரும், அமெரிக்க நாட்டு விஞ்ஞானியான ஜென்கின்ஸ் என்பவரும் தொலைக்காட்சியைக் கண்டுபிடிக்கும் ஆய்வில் ஈடுபட்டார்கள்.

பிம்பத்தில் இணைக் கூறுகளிலிருந்து வரும் ஒளிக் கதிர்களை ஓர் ஒளி மின்கலம் (Photo Electric cell) ஒன்றின் மீது விழச் செய்து, அதனால் ஏற்படும் மின் அதிர்வுகளைக் கொண்டு, பிம்பங்களைப் பெற்ற பெருமை பேயர்டு, ஜென்கின்ஸ் ஆகிய இருவரையும் சாரும்.

முன்பு அலகிடும் வட்டு செய்த பணியை, தொலைக்காட்சியில் தற்போது செய்வது, எதிர் மின் கதிர்க் குழாய் (Cathode ray Tube) ஆகும்.

தொலைக்காட்சி என்பது காமிராவில் உள்ள ஒருவகை ஐகனோஸ்கோப்பின் வேலையே.

ஐகனோஸ்கோப் (Iconoscope) தொலைக்காட்சிமூலம் காண வேண்டிய காட்சியை நோக்கி வைக்கப் பட்டவுடன், அதுகாணும் பொருளே மின் பிரதியாக அலகிடுதலுக்கேற்ப மாற்றுகிறது. இதில் உள்ள ஒளிமின்கலப் பகுதியில் வெள்ளி சீசிய ஆக்ஸைடு துகள்கள் பூசப்பட்ட தகடு ஒன்று உள்ளது. இத்தகட்டின் மறுபுறம் கிராபைட் தடவப்பட்டுள்ளது. கிராபைட் மின் கடத்தியாக வேலை செய்கிறது. ஒளி உணர்வுள்ள சீசிய ஆக்ஸைடு துகள்கள் அவற்றின் மீது விழும் ஒளியின் தன்மைக்கேற்ப எலெக்ட்ரான்களை வெளியிடுகின்றன.

எலெக்ட்ரான்கள் இருக்கும் எலெக்ட்ரான் துப்பாக்கி எனும் குழாயிலிருந்து. மிகவும் அதுகத் திசை வேகமுள்ள எலக்ட்ரான்கள் வெளிப்படுத்தப்படுகின்ற போது காட்சியின் பிம்பமான்து ஒரு லென்சின் உதவியால் ஒளி உணர்வுத் தகட்டின்மீது தெளிவாகக் குவிக்கப்படுகிறது. இதில் ஒளியின் தன்மைக்கேற்ப ஒளி மின்கலன் மின்னோட்டத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. எனவே பிம்பத்தில் உள்ள ஒளி வேறுபாடுகளின் அமைப்புக்கேற்ப மின்னழுத்த அமைப்புள்ள முழுப் பிம்பம் ஒன்று ஏற்படுகின்றது.

எலெக்ட்ரான் துப்பாக்கியிலிருந்து வரும் எலெக்ட்ரான் கதிர் அலகிடுதல், Scanning மூலம் இடவலமாகவும், மேல் கீழாகவும் படத்தின் மீது வீசப்படுகின்றது. அதாவது இடமிருந்து வலமாக வரிசைப்படுத்தி, மேலிருந்து கீழாகப் பிம்பத்தை வரிவரியாகப் பிரிக்கின்றது. இதனால் ஏற்பட்ட முழுப் பிம்பம் வெளியே அனுப்பப்பட்டு பெருக்கப்படுகிறது.(Amplified.)

பெருக்கப்பட்ட பிம்பம் ஆன்டென்னா (Antenna) மூலம் வெளி செலுத்தப்படுகின்றது.

இக்காலத்தில் பிம்ப ஆர்த்திகான் (Image Orthicon) ஐகனோஸ்கோப்பை விட அதிக ஒளி தருவதாக உள்ளது. பிம்ப ஆர்த்திகானில் எலெக்ட்ரான் பெருக்கி (Electron Multified) ஒன்று மிக்க பயன் தருவதாக உள்ளது.

வீடிகான் (Vidicon) என்னும் மற்றொரு ஒளிப்படப் பெட்டி திரைப்படங்களைச் செலுத்தப் பயன்படுகின்றது. இதில் வீடியோ அலைகள் ஏற்பியின் Receiver ஏரியலை அடைந்ததும் மின் தூண்டல் ஏற்பட்டு, அலை வீச்சு பெருக்கப்பட்டு, ஏற்பிக் குழாயில் செலுத்தப்படுகின்றன. ஏற்பிக் குழாயில், எதிர்மின் குழாயாக இருப்பதால், திரையில் பிம்பம் தெரிகின்றது.

இயல்பாக, நாம் நமது கண்களால் ஒரு பிம்பத்தைப் பார்த்து, பிம்பம் மறைந்தபிறகும் 1-8வினாடி நேரம் வரை நாம் காணமுடியும். நம் கண்ணில் உள்ள இந்த இயல்புக்குப் பார்வை நிலைப்பு (Persistence of 'vision) என்று பெயர். நம் கண்களின் இந்த இயல்பால் நாம் காணுகின்ற காட்சி அல்லது படம் வரிவரியாக இல்லாமல் முழுமையாகவும், இயற்கையான அசைவுகளோடும் காணப்படுகின்றது. படத்தோடு சேர்ந்த ஒலி அலைகளையும் நாம் கேட்பதற்கு வானொலி ஏற்பி உதவியாக இருக்கிறது.

தொலைக்காட்சி அலைகள் வான வெளியில் நீண்ட தூரம் செல்லாத வகையில் மீச்சிறு அலைகளாக (Ultra Short Wave) செலுத்தப்படுகின்றன. குறைந்த தூரமே சென்று திரும்பக் கூடியவை.

ஆனால், தற்போது இன்சாட் போன்ற செயற்கைக் கோள்களின் மூலம் ஒளிபரப்பப்படுவதால் தொலைக்காட்சி அலைகள் வெகு தூரம் செல்பவையாகவும் செலுத்தப்படுகின்றன.

—திரு ஆனைவாரி ஆனந்தன் எழுதிய 'பல்துறை அறிவியல்' என்னும் நூலிலிருந்து.

விளையும் பயிர் :

தஞ்சை மாவட்டம், பொறையாறு தரங்கை பேராயர் லுத்திரன் மாணிக்கம் கல்லூரியில் பி. எஸ்சி, கெமிஸ்டிரி, -1 பயிலும் மாணவர் பி.வி.ஸ்ரீநிவாசன்.

இவர் சுவையான துணுக்குகளையும், சிறுகதைகளையும் அவ்வப்போது எழுதி வருகிறார். சமூகத் தொண்டிலும் ஈடுபட்டு வருகிறார்.

வெண்பாப் போட்டி

1 பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு

பாரதி பாடியும் பாவேந்தன் போற்றியும்
சீரதிகம் பெற்றிலார் சேல்விழியார் - வீறுடனே
தண்ணார் தமிழ்க்கலைஞர் தக்கவிதி செய்ததனால்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-புலவர் பெ.சயராமன், கள்ளக்குறிச்சி.

கற்பரசி கண்ணகியால் கன்னிமணி மேகலையால்
நற்புலவர் ஔவையினால் நாச்சியரால் - பொற்புடைய
தென்னவனின் தேவியினால் தேடரிய ஆதிரையால்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-புலவர். நாகு. ஆறுமுகம், அரிக்காரன்வலசு.

வள்ளுவரும் பாரதியும் மானப் பெரியாரும்
நல்லறிஞர் அண்ணாவும் நம்கலைஞர் - நல்லுரையும்
மண்ணிற் புதையுண்ட மாண்புகளை மீட்டதனால்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு'

-புலவர் வெற்றியழகன், சென்னை-5.

போரில் கலிப்பகையார் பொன்னுலகம் போனதனால்
நேரில் திலகவதி நேரிழையார் - ஆருயிரை
அண்ணலுடன் போக்கிடவே ஆதரித்த கற்பினால்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-தி. கேசவன், காஞ்சிபுரம்.

oooooooooooo பரிசு பெற்ற வெண்பா எழுதியவர்
புலவர் பெ. சயராமன் எம். ஏ. எட்.,
அரசு ஆடவர் மேனிலைப்பள்ளி கள்ளக்குறிச்சி
தென்னார்க்காடு மாவட்டம்.

'நல்லரசைப் பெற்றோமே நாம்' என்னும் ஈற்றடியுடன் 1970 நவம்பர் முதல் இதழில் வெண்பாப் போட்டியை அறிமுகம் செய்தது 'தமிழரசு'

எண்ணற்ற கவிஞர்கள், புலவர் பெருமக்கள், ஏராளமான வாசகர்கள் எல்லோரும் போட்டியில் பங்கு பெற்றுச் சிறப்பித்தனர். அவர்களின் தமிழார்வத்துக்குத் தக்கவகையில் ஊக்கமளித்து வந்தது தமிழரசு.

ஏறக்குறைய 3 ஆண்டுகள் வெற்றிகரமாக நடைபெற்று வந்த வெண்பாப் போட்டியின் ஓட்டத்திற்குச் சிறிது ஓய்வு கொடுக்க விரும்பியதால், 1974 பிப்ரவரி முதல் இதழுடன் அந்தப் பகுதி தாற்காலிகமாக நிறுத்தி வைக்கப்பட்டது. அப்போது அறிவிக்கப்பெற்ற ஈற்றடி 'தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து' என்பதாகும்.

அந்த ஈற்றடியின் கருத்துப்படியே 15 ஆண்டுகள் கழித்து மீண்டும் வெண்பாவுக்குத் தொண்டாற்ற முன் வந்திருக்கிறது தமிழரசு.

அன்றிருந்த உற்சாகம் கவிஞர் பெருமக்களிடம் இன்றும் அதே அளவில் காணப்படுகிறது என்பதை, நாள்தோறும் அலுவலகத்திற்கு அணிவகுத்துவரும் அஞ்சலட்டைகளின் வாயிலாக அறிந்து மகிழ்கிறோம். பங்குபெறும் கவிஞர்களுக்கு நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

அனைத்து வெண்பாக்களையும் வெளியிடுவதற்கு இடம் இல்லாததால், அவற்றில் தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்ற சில வெண்பாக்கள் மட்டும் வெளியிடப் பெறுகின்றன. இவற்றில் சிறந்த வெண்பாவுக்கு ஓராண்டு இலவசச் சந்தா வழங்கப்படுகிறது.

—ஆசிரியர்

தாய்மை முதலாசான் என்னும் தகுதியினால்
தூய்மைத் தமிழ்க்கலைஞர் தேர்ந்தளித்தார் - ஆய்ந்தளித்த
மண்ணாசான் வேலை விழுக்காட்டால் வாழ்நாளில்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-கலாவதி குறளன்பன், திருச்சி.1.

ஓங்கிமகன் கன்னத்தில் ஓயாது தாக்கிடினும்
வீங்கிடுமே அன்னான்கை என்றழுவாள் - தீங்கிழைத்த
தன்மகனைஎந்நாளும் தான்நோவாப் பண்பதனால்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.''

-அ. காந்தி, தேவத்தூர்.

கண்ணெனக் காத்தாள் அமுதீந்தாள் காமுறுநற்
பண்ணிசை செய்தாள் மருந்துண்டாள் - சேய்நோய்க்கு
எண்ணிடில் தெய்வம் இவளல்லாள் வேறுளதோ
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-து. நீலகண்டன், வேப்பிலாங்குளம்.

திண்ணிய கற்பினால் செம்மைகொள் நெஞ்சினால்
கண்ணியம் காக்கும் கடமையால் - மண்ணினில்
எண்ணிலாப் புலவர்கள் ஏற்றமாய்ப் பாடிடப்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-கு.வாகீசன், புதுச்சேரி.

சமவேலை வாய்ப்புடன் சீர்கல்வி யோடு
அமையும் மணம்புரிய அன்பால் - சுமைதீர
நன்நிதியும் தான்வழங்கும் நம் அரசின் திட்டத்தால்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-கா.அமீர்ஜான், திருநின்றவூர்.

கண்ணாகத் தாம்பெற்ற சேயினைச் சீராட்டி
எண்ணிறைந்த இன்னல் எதிர்நோக்கி - மண்மீதில்
விண்ணவரும் வியக்கும் சான்றோனாய் உருவாக்கும்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-வி.ஆர்.அருணாசலம், உத்திரமேரூர்.

கண்ணுக்குக் கண்ணாய் கருத்தாய் இல்லறத்தை
எண்ணிப் பெருக்கி இடர்நீக்கி - உண்மையாய்
பண்பைப் பெருக்கிப் பகைமை தானோட்டும்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-இல. தாமோதரன், கோபி.

நன்மக்கள் நல்லதுணை நாள்தோறும் நூலின்
பொன்கருத்தைப் பேணுகின்ற எண்ணம் - இன்சொல்லால்
கண்ணனைய சுற்றம் காத்தே வாழும்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-ஆ. தசரதராமன், கரூர்.

பாரெங்கும் மக்கள் பயன்பெறத் தொண்டாற்றி
ஓரெடுத்துக் காட்டாய் உரைத்திடவே - பேரிலங்கும்
அன்னை தெரசாவால் ஆன்ற புகழ்கொண்டு
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-சு.காத்தப்பன், நாட்டரசன்கோட்டை.

கண்ணிலே அன்பும் கருணை உளத்தினிலும்
எண்ணிலா ஏற்றத்தை இன்பமாய்க் - கொண்டிலங்கும்
வண்ணக் களஞ்சியமாய் வாழ்க்கை நலம்படைக்கும்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-பூங்கோவன், கொண்டியம்பதி.

தித்திக்கும் செந்தமிழைத் திக்கெட்டும் சென்றோதி
எத்திக்கும் ஏத்திடவே இந்நாட்டில் - முத்தமிழைக்
கண்ணெனக் காத்தளித்த கண்முகில் ஔவையால்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-பாவலர் பாக்கியமணாளன், மட்டப்பாறை.

வாக்கினைக் காப்பாற்றும் வண்டமிழ் நாட்டினிலே
ஆக்கமுடன் ஆரம்பப் பள்ளியில் - ஊக்கமுடன்
பெண்களைக் கல்விதனைப் போதிக்கச் செய்வதனால்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-இரா.வேதநாயகம், வடபாதிமங்கலம்.

பெண்ணுரிமைக் காகப் பெரும்பாடு பட்டவராம்
வெண்தாடி வேந்தர் வியப்புறவே - மண்திருத்தும்
எண்ணத்தால் மிக்குயர்ந்த 'எம்பெரியார்' என்றழைத்துப்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-மைதிலிராகவன், திருக்கழுக்குன்றம்.

வேலைவாய்ப்பில் முப்பது விழுக்காடு; வாடும்
ஏழை விதவைத் திருமணங்கள் - சீலமுடன்
பெண்டிர் மறுவாழ்வுத் திட்டங்கள் எண்ணுவீர்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-புலவர் வளவன், வெட்டிவயல்.

போற்றிப் புகழ்ந்திடினும் பொன்நகை பூட்டிடினும்
வேற்றுமை காட்டினோம் பெண்டிர்க்கே - சாற்றுங்கால்
திண்ணமாய் நம்கலைஞர் சொத்துரிமை தந்ததனால்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-சொ.பத்மநாபன், சென்னை-4.

எங்கும் மகளிர் எதிலும் மகளிரெனப்
பொங்கும் புதுவாழ்வு பூத்ததுபார் - சங்ககாலம்
திண்ணமுடன் இந்நாள் திரும்பியதோ என்றிடப்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-புலவர் வ.சிவசங்கரன், திருக்கழுக்குன்றம்.

பணியில் ஒதுக்கீடு; பங்குரிமை; துன்பந்
தணிய மணவுதவித் திட்டம் - மணிமொழிகேள்!
கொண்டவன் இல்லார்க்குக் காப்பு; கலைஞரால்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு

-கந்ததாசன், உயத்துப்பள்ளம்.

வேலைவாய்ப்பில் பெண்கள் விழுக்காடு முப்பதுறப்
பாலைவார்க்கும் செய்தி பகன்றாரே - நீலவான்
கண்மணியாம் எங்கள் கலைஞரின் ஆட்சியிலே
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-பல்லவன், திருக்கழுக்குன்றம்.

தாய்க்குலத்தின் பேர்சொல்லித் தம்மை வளர்த்தவர்கள்
தாய்க்குலத்தைச் சீர்குலைத்தே சென்றார்கள் - தாய்போலும்
பெண்ணுரிமை பேணுகின்ற ஆரூரர் ஆட்சிதனில்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-கவிஞர் அன்புதீபன், ரேகடஅள்ளி.

சங்கத் திருந்து சலியா தறமியற்றி
இங்குலகு நீடுநிலைத் தின்புறவே - செங்கமலக்
கண்ணாய்! நிறையருட் சான்றோரை ஈந்தருளும்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-இரா.பழனிசாமி. முகாசெம்சம்பட்டி.

பெய்யென்றால் பெய்யும் பெருமழை; நில்லென்றால்
வெய்யோன் பரிகளும் நிற்குமே - உய்ந்திடும்
மண்ணினம் வாழ்வது மாதரால், தேமொழி
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-புலவர் எஸ்.சுப்புக்குட்டி, முகாசெம்சம்பட்டி.

மண்ணகத்தில் மாந்தர்தம் மாத்துன்பம் போக்கியருள்
கண்ணொளியால் காசினியைக் காத்தருளி - எண்ணத்தின்
வண்ணத்தால் வான்புகழ்கொள் அன்னை தெரசாவால்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-புலவர் சு.பழனிச்சாமி, செங்கல்பட்டு.

இல்லான் எனிற்பொருள் ஏதுமில்லான்; நற்குணத்து
இல்லாள் எனிற்புகழ் உள்ளாளாம் - இல்லறம்
கண்டிங்கு வையம் களிப்பதனால் எஞ்ஞான்றும்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-க. கிருட்டிணமூர்த்தி. அரிமழம்.

அரசுப் பணியில் அரிவையரே நீவிர்
முறையாகப் பெற்றதுதான் முப்பதன்றோ - முத்தமிழின்
கண்ணிகர்த்த கற்பூரச் சொற்கோ கலைஞரால்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-மு.சக்கரை நைனா முகமது, மதுரை-2.

தற்கொண்டான் பேணலொடு தக்கநெறி மக்கட்குப்
பொற்புடனே போதித்துப் போற்றலொடு - கற்பினைக்
கண்ணெனக் காத்தலால் காசினியில் என்றென்றும்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு''

-புலவர் நா.சிவஞானம், தாஞ்சூர்.

'ஆண்மை அரசோச்சும்; ஆங்கடிமை பெண்மை' யெனும்
வேண்டாக் கருத்தின்று வீழ்ந்ததே - யாண்டுமே
பெண்ணினத்தின் முன்னேற்றம் பேணுகின்ற நம்அரசால்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-கவிஞர் வெற்றிப்பேரொளி, திருக்குவளை.

நேயமுடன் நம்முதல்வர் நெஞ்சுருக்கும் திட்டத்தால்
தாய்க்குலம் தானோங்கிச் சீர்பெறுமே - தேயமதில்
எண்ணரிய வாய்ப்புடனும் ஏற்றஞ்சேர் மாற்றமிதால்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-கவிஞர். ப. கோவிந்தராசு, ஈரோடு-1.

கல்வியொடு வேலைவாய்ப்பு, கல்யாணம் போன்றவற்றில்
நல்சலுகை காட்டினர்காண் நம்கலைஞர் - தொல்சொத்தில்
பெண்ணுரிமை, பேறுகாலப், பேருதவி இன்னவற்றால்
பெண்ணினம் பெற்றதே பேறு.

-சி.எஸ்.கோமதிசங்கர், போளூர்.

-மீதிவெண்பாக்கள் அடுத்த இதழில்

மிகவும்
பிற்படுத்தப்பட்டோர்
மேன்மையுற...

20 சதவிகித இட ஒதுக்கீடு

அறுபத்திரண்டு ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட சரித்திரத்தை உள்ளடக்கிய இந்த வகுப்புவாரி பிரதிநிதித்துவத்திற்கு, அதனுடைய வரலாற்றில் முதன் முதலாக அந்த மக்களுடைய பிரச் சினைகளை ஆராய்ந்து என்னென்ன செய்யலாம் என்று அறிந்து அறிக்கை தருகின்ற ஒரு குழு தி.மு. கழக ஆட்சி யிலேதான் சட்டநாதன் அவர்கள் தலைமையிலே அமைக்கப்பட்டது.

அதற்குப் பிறகு அருமை நண்பர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் ஆட்சியில் அம்பா சங்கர் கமிஷன் அமைக்கப் பட்டது.

இந்த இரண்டு கமிஷன்கள் தந்த அறிக்கையில் சட்டநாதன் தந்த அறிக் கையிலே பலவற்றை முன்பு கழக அரசு நிறைவேற்றியது. ஆனால் அம்பா சங்கர் கமிஷன் அறிக்கை பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு ஆளான காரணத் தால் அதை நடைமுறைப்படுத்துவதிலே பல சங்கடங்கள் இருப்பதாகக் கடந்த காலத்திலே அந்த அரசு அறிவித்தது. அந்த அறிக்கைகூட இன்னும் வெளி யிடப்படவில்லை என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இவ்வளவு இடஒதுக்கீட்டிற் குப் பிறகும் பிற்படுத்தப்பட்ட மக்களி டையே ஒரு சாரார், மிகவும் பிற்படுத் தப்பட்ட மக்களாக இருக்கின்ற நிலையை உணரத் தலைப்பட்டார்கள்.

நாம்கூட நகர்ப்பகுதிகளைப் பற்றி மட்டும் பார்க்காமல், தென்னார்க்காடு மாவட்டத்திலோ, வடஆர்க்காடு மாவட்டத்திலோ, சேலம் மாவட்டத் திலோ கொஞ்சம் உட்பகுதிகளுக்குச் சென்று பார்த்தால் பிற்படுத்தப்பட்ட மக்கள் கூட்டங்களில் கலந்து கொள் ளும்போது அவர்கள் தாழ்த்தப்பட்ட மக்களா? அல்லது பிற்படுத்தப்பட்ட மக்களா? என்று வேறுபாடு தெரியாத அளவிற்குத்தான் அவர்களுடைய வாழ்க்கை நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது. அதுதான் அவர்களுடைய இன்றைய வாழ்வு. அந்த நிலையின் காரணமாகத் தான் ஆதி திராவிட மக்களுக்கு என்னென்ன சலுகைகள் கிடைக் கிறதோ அந்தச் சலுகைகளில் முக்கால் பகுதியாவது தங்களுக்குக் கிடைக்க வேண்டும்; இட ஒதுக்கீடு செய்யப்பட் டும்கூட தங்களிலே ஒரு பெரும் பகுதி யினர் ஏமாற்றத்திற்கு ஆளாகியிருக் கிறோம் என்ற மனக் கொதிப்பை அவர்கள் வெளியிட்டார்கள்.

வெண்பாப் போட்டி-2

ஈற்றடி: நலிந்தாரும் பெற்றார் நலன்

வெண்பா வந்து சேர வேண்டிய இறுதிநாள்: 15-6-'89

தகுதி படைத்த வெண்பாக்கள் வெளியிடப் பெறும். அவற்றில் பரிசு பெற்ற வெண்பாவை எழுதியவருக்கு ஓராண்டு 'தமிழரசு' இலவசமாக அனுப்பப்பெறும்.

குறிப்பு:

அஞ்சலட்டையில் வெண்பா எழுதி அனுப்பினால் போதும்.

நேரிசை வெண்பாக்களே அனுப்பப் பெறல் வேண் டும்.

வெண்பா அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

ஆசிரியர் (வெண்பாப் போட்டி)
தமிழரசு அலுவலகம்,
அரசினர் தோட்டம்,
சென்னை-600 002

அந்த மனக் கொதிப்பை நான் குறைத்து மதிப்பிட மாட்டேன். அது இயல்பானது.

எனவேதான் கடந்த காலத்திலே இருந்த அரசுகள் உடனடியாகச் செய்ய முன்வராத அந்தக் காரியத்தை, கழக அரசு பொறுப்பேற்றதும் அது குறித்து ஆலோசனை நடத்தி இந்த அறிவிப்பை வெளியிட்டிருக்கிறோம்.

கமிட்டி தேவையா?

கிளர்ச்சி நடத்துவேன் என்கிறார்கள். நடத்துவேன் என்றால் நடத்தி விட்டுப் போங்களேன். எனக்கென்ன? பழைய நிலை நீடிக்கும் என்று சொல்லி விட்டு நான் போய்விடலாம். மறுபடியும் மக்கள் கணக்கெடுக்க ஒரு கமிட்டியைப் போட்டுவிட்டுப் போகலாம். அப்படி ஒரு கமிட்டியை நான் போட்டு விட்டால் இன்னும் இரண்டு மூன்று ஆண்டுக் காலம் அதன்பணி நடைபெற்று அதற்குப் பிறகு அந்தக் கணக்கெடுப்பு கையிலே கொடுக்கப்பட்டு, அதில் எது சரி, எது தவறு என்று ஒவ்வொரு வகுப்பாரும் போரிட்டு, குரலெழுப்பி, காரியம் நடக்காமல் இருப்பதற்கு வேண்டுமானால் இந்த கமிட்டியைப் போடலாம்.

கல்கி அழகாகச் சொல்வார். ஒரு காரியத்தைப் பற்றி பிரச்சினை எழுமேயானால் ஒரு கமிட்டியைப் போட்டுவிடு. இல்லாவிட்டால் அதன் தலையிலே ஒரு கல்லைப் போடு என்று சொல்வார். அதைப்போல வேண்டுமானால் கமிட்டியைப் போடலாம். சில உருப்படியான காரியங்களுக்குத்தான் கமிட்டி போடப்பட வேண்டும். நம்மால் முடியாது, சில பிரச்சினை, சில சிக்கல் வந்து விட்டது என்று தப்பித்துக் கொள்ள வேண்டுமேயானால், மீண்டும் ஒரு கமிட்டியைப் போட்டுக் கணக்கெடுங்கள் என்று சொல்லலாம்.

எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் எல்லாச் சாதிக்காரர்களையும் அழைத்துப் பேசினார் என்று குறிப்பிட்டார்கள். அப்படிப் பேசியபோது அவர்கள் கண்ட உண்மை என்ன? ஒவ்வொருவரும் சொன்ன அவரவர்களுடைய வகுப்பின் கணக்கின்படி தமிழ்நாட்டிலே ஐந்து கோடி மக்கள் அல்ல; இருபது கோடி மக்கள் இருப்பதாக ஒரு புதிய கணக்கு வந்தது. அதற்குப் பிறகு என்ன செய்ய முடியும்?

அதைப்போலவே அதற்கடுத்து கவர்னர் அலெக்சாண்டர் அவர்கள் ஒருநபர் குழு ஒன்றை நியமித்து இந்தக் கணக்கெடுப்பைச்செய்யவேண்டுமென்று அறிவித்தார்.அதைச் அந்தச் சமுதாயத்தைச் சேர்ந்த பிரதிநிதிகளே கூட ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. இந்த ஒரு நபர் குழுவே வேண்டாம். மீண்டும் கணக்கெடுக்கின்ற வேலை வேண்டாம் என்று நண்பர் ராமதாஸேகூட வெளிப்படை யாக அறிக்கை விடுத்தார்.

அவர் என்னிடத்திலே வந்து பேசிய போது ''கம்பார்ட்மெண்டல் ரிசர்வேஷன்'' தேவை என்பதை வலியுறுத்தினார்.

கர்நாடகத்திலே இருப்பதைப் போல வேண்டுமென்றார்கள். நான்கூட தொடக்கத்திலே - கடந்த ஆண்டில் - கர்நாடகம், ஆந்திரா, கேரளா போன்ற இடங்களிலே கூட இட ஒதுக்கீடு முறைகளைப் பரிசீலித்துப் பார்த்துவிட்டு இந்த அரசுகூட அதன்படி நடவடிக்கை எடுக்கலாம் என்று சொன்னேன். அந்த அரசு செய்ததோ இல்லையோ எனக்குத் தெரியாது. ஆனால் நான் அவைகளையெல்லாம் வாங்கிப் படித்துப் பார்த்தேன். கர்நாடகத்திலே இருக்கின்ற கம்பார்ட்மெண்ட் முறை தமிழ்நாட்டிலே புகுத்தப்பட்டால் ஒரு பெரிய கிளர்ச்சியே வரும். ஏனென்றால் அங்கே முக்கால் பகுதி பொருளாதார அடிப்படையிலேதான். பொருளாதார உச்சவரம்பை வைத்துத்தான் அங்கே இட ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. அதைத் தமிழ்நாடு என்றைக்கும் ஏற்றுக் கொள்ளாது. அதை ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டோம் என்பதற்கு உரக்கக் குரல் கொடுத்தவர்கள் நாம் என்பதை மறந்துவிடக் கூடாது.

எனவேதான் இப்போது சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற பிரச்சினை என்னவென்றால் 107 சாதிகளுக்கு 20 சதவிகிதம் கொடுத்திருக்கிறீர்கள் என்று கூறுகிறார்கள். இதிலே சாதி எண்ணிக்கை மாத்திரம் பார்க்கக்கூடாது. மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்டோர் பட்டியலில்கூட வன்னியர் உள்ளிட்ட மொத்தம் 39 வகுப்புகள் உள்ளன. இந்தப் பட்டியல் 31.1.57 தேதியிட்ட அரசாணையில் வெளியிடப்பட்டதாகும். இதே அவையில் பெருந்தலைவர் காமராஜர் முதலமைச்சராக இருந்தபோதுதான் இந்த மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்டோர் பட்டியல், 39 பேர் எண்ணிக்கை கொண்ட பட்டியல் வெளியிடப்பட்டது. அதற்குப் பிறகு 30.7.85ல் மீண்டும் அந்தப்பட்டியல் அப்போதிருந்த அரசால் ஊர்ஜிதப் படுத்தப்பட்டது. இதில் வன்னியப் பெருங்குடிமக்கள் பெரும்பான்மையோராவர். மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்ட வகுப்பினரான 39 வகுப்பினரின் மொத்த மக்கள் தொகை 105 இலட்சம். இந்த 105 இலட்சத்தில் வன்னியர்கள் மாத்திரம் 65 இலட்சம் பேர். ஏனைய 38 வகுப்பினரும் சேர்ந்த மக்கள் தொகை 40 இலட்சம் தான். அதே 38 வகுப்பில் ஒருசில வகுப்பினரின் மக்கள்தொகை எவ்வளவு தெரியுமா?

நரிக்குறவர்	20,162
ஜோகி	19,848
யோகீஸ்வரர்	18,618
தாசரி	15,907
பட்ராஜு	15,700
ஸ்ரீவைஷ்ணவா	15,354
தொண்டமான்	14,036
குன்னுவர் மன்னாடி	11,055
நோக்கர்	7,559
மகேந்திரா	7,418
பேஸ்தா சிவியர்	7,063
மொண்டாடன் செட்டி	6,254
மொண்டு கொல்லா	5,700
புன்னான் வேட்டுவ கவுண்டர்	4,562

வன்முறை வேண்டாம்

''வன்முறைகள் நடைபெறுகின்ற நேரத்தில், ஆட்சியாளர்கள் கைகட்டிக் கொண்டு வாளாவிருக்க முடியாது; வேண்டுமென்றே-இந்த ஆட்சியைக் கலைக்க வேண்டும், இந்த ஆட்சிக்குச் சிக்கலை ஏற்படுத்த வேண்டும்,எத்தனை நல்ல திட்டங்கள் இந்த நாட்டு மக்களுக்காக-இந்த மாநில மக்களுக்காக இந்த ஆட்சியின் மூலம் செய்யப்பட்டாலும்கூட, அவைகளுக்கெல்லாம் மாறாக ஒரு தவறான பிரச்சாரத்தைச் செய்து வன்முறைகளிலே ஈடுபட்டு, ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு பேருந்தாவது கொளுத்தப்பட வேண்டும் என்ற முறையிலே சிலர் ஈடுபடுவார்களேயானால் அதையெல்லாம் அரசு வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருக்க முடியாது.''

-மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர்
(12-5-89-சட்டமன்ற உரையிலிருந்து)

இப்படி இவ்வளவு சாதிகள்! 107 சாதிகள் என்று சொல்லி விட்டால் போதாது.

மொத்த மக்கள் தொகை எவ்வளவு என்று பார்க்க வேண்டும். மொத்த மக்கள் தொகையில், இந்த மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்ட மக்கள் தொகையில் வன்னியர்கள் 65 இலட்சம் என்பதை நாம் மறந்து விடக்கூடாது. எனவே தான் வகுப்புகளின் எண்ணிக்கை 107 ஆக இருந்தாலும்கூட, பெரும்பாலும் இந்த ஒதுக்கீட்டின் பயனை அனுபவிக்கப் போகிறவர்கள் 65 இலட்சம் பேர் கொண்ட வன்னியர்களும் மற்றும் ஒரு சில வகுப்பினர்களும் குறிப்பாக அம்பலக்காரர், சலவைத் தொழிலாளர், மருத்துவர், ஒட்டர், வலையர், மீனவர், ஆண்டிப்பண்டாரம், குறும்பர், வேட்டுவ கவுண்டர், சீர்மரபினரில் பிரமலைக் கள்ளர், மறவர் ஆகியோரும்தான்.

அநீதி யாருக்கும் இல்லை

இதுவரை பிற்படுத்தப்பட்டோர் பட்டியலிலே இருந்த அனைத்து வகுப்பினரின் மக்கள் தொகை 339.68 இலட்சம் பேர். இந்த 339.68 இலட்சம் மக்களுக்கு ஏற்கெனவே ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது 50 சதவிகிதம்தான். இந்த 339.68 இலட்சம் பேரில் மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்டோர் சீர்மரபினர் மக்கள் தொகை 122.19 லட்சம். 339.68 இலட்சம் பேருக்கு 50 சதவிகிதம் என்ற வகையில் 122.19 லட்சம் பேருக்கு எத்தனை சதவிகிதம் ஒதுக்கியிருக்க வேண்டுமென்றால், 16½ சதவிகிதம் ஒதுக்கியிருக்க வேண்டும். ஆனால் இவர்களுக்கு இப்போது நாம் ஒதுக்கியிருப்பது 20 சதவிகிதமாகும்.

எனவே வன்னியர் உள்ளிட்ட மிகப் பிற்படுத்தப்பட்டோருக்கு நான் இப்போது சொன்ன கணக்கினைப் பார்க்கும்போது அவர்களுக்கு ஒதுக்கியிருப்பது குறைவானதல்ல. கிட்டத்தட்ட ஒரு கோடியே சொச்சம் பேருக்கு மிகப் பிற்படுத்தப்பட்டோருக்கு 20 சதவிகிதம் என்றும், இரண்டு கோடியே சொச்சம் பிற்படுத்தப்பட்டோருக்கு 30 சதவிகிதம் என்றும் பிரித்திருக்கின்ற கணக்கைப் பார்க்கும்போது இதில் எந்த அநீதியும் நடந்து விடவில்லை என்பதைப் புரிந்து கொள்ளலாம்.

பாராட்டும் புகழாரமும்

நம்முடைய மாநிலத்திலே உள்ள ஏடுகள் மாத்திரமல்லாமல், வெளி மாநிலத்திலே உள்ள ஏடுகள் - குறிப்பாக புதுடெல்லியிலிருந்து வெளிவருகின்ற 'இந்துஸ்தான் டைம்ஸ்' ஏடு தலையங்கத்திலேயே ...

பெருமை என்பது பலத்தில் மட்டும் இல்லை; இருக்கிற பலத்தை ஒழுங்காகப் பயன்படுத்தும் விதத்தில்தான் இருக்கிறது.

—பிரயண்ட்

'அரசாங்க வேலைகளிலும், கல்வி நிலையங்களிலும் தங்களுக்கு விகிதாச்சாரப் பிரதிநிதித்துவம் அளிக்க வேண்டும் என்ற வன்னிய சமூகத்தின் கோரிக்கை மீது, தமிழக அரசு மிகவும் அறிவுபூர்வமான ஒரு வழியைக் கையாண்டுள்ளது. பிற்படுத்தப்பட்ட பிரிவினருக்கு ஏற்கெனவே இருந்து வரும் 50 சதவிகித ஒதுக்கீட்டுக்குள் மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்ட வகுப்புகளுக்கு 20 சதவிகிதத்தை ஒதுக்கியுள்ளது. ஒவ்வொரு வகுப்புக்கும் தனித்தனியாக இட ஒதுக்கீடு செய்ய வேண்டும் என்ற கம்பார்ட்மெண்டல் ஒதுக்கீட்டு முறையை முதலமைச்சர் கருணாநிதி நிராகரித்துள்ளார். கம்பார்ட்மெண்ட் ஒதுக்கீட்டு முறையை ஏற்றுக்கொள்ளுவது கிணறு வெட்ட பூதம் கிளம்பும் கதையாகிவிடும். வன்னியர்களுக்கு, கூடியவரை அதிகபட்சமாக என்ன செய்ய முடியுமோ அதை அரசு செய்து விட்டிருக்கிறது என்று திரு. கருணாநிதி கூறியிருப்பது மிகைக் கூற்றல்ல.'

'வன்னியர் சங்கத்தலைவர் திரு. எஸ். ராமதாஸ் இதை இந்த வகையில் காணத் தயாராயில்லை என்றால், அதற்குக் காரணம், மாநில அரசு வேலைகளில் 20 சதவிகிதம் ஒதுக்க வேண்டுமென்று, அவர் அளவுக்குமீறி அதிகமாக கோரிக்கை எழுப்பியிருப்பதுதான். அரசாங்கத்தின் அனுபவ சாத்தியமான அணுகுமுறையை அவர் ஒரேயடியாக நிராகரித்து விட்டிருப்பது வன்னியர் சங்கத்தின் உருட்டல் மிரட்டலைச் சமாளிப்பதில் திரு. கருணாநிதியின் கரங்களைப் பலப்படுத்துவதாகத்தான் அமையும்.'

என்று எழுதியுள்ளது.

பெங்களூரிலிருந்து வெளிவரும் 'எக்கனாமிக் டைம்ஸ்' ஏடு, "A JUST SOLUTION" என்ற தலையங்கத்தில்:

'தமிழகத்திலுள்ள தி.மு.க. அரசாங்கம் பள்ளிகளில் மற்றும் அரசாங்க வேலைகளில் சேர அறிவித்துள்ள புதிய ஒதுக்கீட்டுக் கொள்கை அர்த்தமுள்ளதாகவும், நேர்மையானதாகவும் உள்ளது. தி.மு. கழகம் ஆட்சிக்கு வந்தால் வன்னியர் பிரச்சினைக்கு அமைதியான முறையில் தீர்வு ஒன்று காணப்படும் என்று திரு கருணாநிதி உறுதி அளித்திருந்தார். காலம் அதிகமாகும் என்பதால் புத்திசாலித்தனமாக "சென்ஸஸ்" எடுக்கும் திட்டத்தை கை விட்டு விட்டார். இருந்தபோதிலும் வன்னியர்கள் பிரச்சினைக்கு தீர்வு காணும் தனது திட்டத்தை அவர் அறிவித்தார். அவ்வாறு அவர் அறிவித்தவுடனேயே மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்டவர்களின் சமூகப் பொருளாதார நிலையை உயர்த்துவதற்காகத் தனியான துறை ஒன்றையே அவர் ஏற்படுத்தியுள்ளார்.

'ஒவ்வொரு பிற்படுத்தப்பட்ட சாதிக்கும் அடுக்குமுறை ஒதுக்கீடு வேண்டும் (கம்பார்ட்மெண்டலைஸ்டு ரிசர்வேஷன்) என்று வன்னியர் சங்கம் வலியுறுத்துகிறது. இது நடைமுறைப்படுத்தக் கூடியதல்ல என்பதோடு விரும்பத் தக்கதல்ல. ஒவ்வொரு சாதிக்கும் தனித்தனியாக ஒதுக்கீடு செய்வதென்றால் நிச்சயம் சாத்தியமல்ல. புதிய அரசாங்கத்தின் இட ஒதுக்கீட்டுக் கொள்கை நடைமுறை சாத்தியமானதாகும். பொருத்தமானதாகும்.'

- என்று எழுதியிருக்கிறது.

அதைப்போலவே சட்டநாதன் அவர்களின் கருத்தும் இதற்கு ஆதரவான கருத்தாக வெளிப்பட்டது. அம்பாசங்கர் அவர்களுடைய கருத்தும் அப்படியே வெளிப்பட்டது. பெரியவர் மாணிக்கவேலருடைய கருத்தும் அவ்வாறே வெளிப்பட்டது. வன்னிய அடிகளாருடைய கருத்தும் அவ்வாறே வெளிப்பட்டிருக்கின்றது.

ஏடுகளும், அந்தச் சமுதாயத்தைச் சேர்ந்த பெரியவர்களும் கழக அரசு எடுத்த நடவடிக்கைகளைப் பாராட்டியிருக்கிறார்கள்.

செயல்படுத்துவோம்!

சிக்கல் இருந்தால் சிந்திப்போம்!

இருபது சதவிகிதம் என்பது போதாது என்று சொல்வதிலே, அவர்கள் சில நியாயங்களை இங்கே எடுத்து வைப்பார்களேயானால், அதை நான் பிராக்டிகலாக, பரீட்சார்த்தமாக - இந்த ஆண்டிலே நடத்திப் பார்த்து விட்டு அதற்குமேல் குறைகள் இருக்குமேயானால், அடுத்த ஆண்டில் அதைத் திருத்திக் கொள்ளக்கூடிய சூழ்நிலை நமக்கு ஏற்படாமல் போகாது. திருத்தித்தான் தீர வேண்டுமென்றால், இல்லை இல்லை, நாங்கள் செய்தது செய்தது

தான். அப்படியே தான் இருக்க வேண்டுமென்று - பிற்படுத்தப்பட்ட மக்களை, மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்ட மக்களை, சீர்மரபினரைக் கைவிட்டு விடக் கூடிய அரசு அல்ல இந்த அரசு என்பதை நான் இங்கே எடுத்துக்காட்டக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

எனவே— எங்களைக் கேட்டாரா? அழைத்தாரா? அதனால்தான் போராட்டம் நடத்துகிறோம்-என்பதற்கெல்லாம் இடம் இல்லாத வகையில் நான் அழைத்துப் பேசியிருக்கிறேன். அவரே ஒரு அறிக்கையிலே தெரிவித்திருக்கிறார், நம்முடைய அமைச்சர் வீரபாண்டி ஆறுமுகம் அவர்களும் அவரும் என்னைச் சந்தித்து நீண்டநேரம் உரையாடியதையெல்லாம் அவரே சொல்லியிருக்கிறார். அவர் சொன்னதற்கும், நான் வெளியிட்டிருப்பதற்கும் பெரிய வித்தியாசம் ஒன்றும் இல்லை.

இருப்பினும் இப்போதும் இந்த அவையின் மூலமாகச் சொல்லிக் கொள்கிறேன். பொறுத்திருங்கள். இந்த முடிவினைச் சோதித்துப் பார்ப்போம். வருகின்ற மாதங்களில் நடைபெறுகின்ற கல்வி, வேலைவாய்ப்பு போன்றவைகளிலே மீண்டும்-மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்ட மக்களும் சீர் மரபினரும் ஏமாற்றப்படுவார்களேயானால் அதற்கு மேலும் அவர்களை எப்படியும் காப்பாற்றித் தீர வேண்டும், அவர்களைக் கைதூக்கி விட வேண்டுமென்ற கருத்தோடுதான் இந்த அரசு நடைபோடும் என்பதை மாத்திரம் நான் தெரிவித்துக் கொண்டு - கிளர்ச்சிகளைக் கைவிட்டு-பொறுத்திருந்து பார்த்து அதிலும் நல்ல காரியங்கள் நடைபெறவில்லை என்றால், இந்த மக்கள் வாழ்வதற்கான வழி கிடைக்கவில்லை என்றால், அவர்களுக்கு முன்னேற்றப்பாதை மீண்டும் தடுக்கப்படுகிறதென்றால் மறுபடியும் இந்த அரசு அதைப்பற்றிச் சிந்திக்க மறுக்காது; எனவே, போராட்டங்கள் தேவையில்லை என்பதை இந்த அவையின் சார்பிலே நான் ஒரு வேண்டுகோளாக விடுத்து, இந்த மானியக்கோரிக்கை மீது கருத்துக்களை எடுத்துரைத்த எல்லாக் கட்சிகளின் உறுப்பினர்களுக்கும்-என் இதயமார்ந்த நன்றியினைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

(தமிழ்நாடு சட்டப்பேரவையில் கடந்த 22.4.1989 அன்று பிற்படுத்தப்பட்டோர் நலத் துறை மானியக் கோரிக்கை மீது நடந்த விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து மாண்புமிகு முதல்வர் ஆற்றிய உரையின் ஒரு பகுதி.)

மகிழ்ச்சி வெள்ளத்தில் மூழ்கினேன்!

பார்த்தோம் படித்தோம்

'தமிழரசு' 16-4-89 இதழில், குழந்தைக் கவிஞரைப் பற்றி ஒரு வரலாற்றையே எழுதி அவருக்குப் பெருமை சேர்த்திருக்கிறீர்கள்; மனமுவந்த பாராட்டுகள்.

-பட்டுக்கோட்டை குமாரவேல்
சென்னை-4.

(பரங்கிப்பேட்டை, கே. சம்பத்குமாரும் இதேபோல் எழுதியுள்ளார்)

மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்டோர், சீர்மரபினருக்கு 20 சதவிகித இடஒதுக்கீடு வழங்கிய தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞரைப் பாராட்டி பேட்டி அளித்திருந்த வன்னியர் சங்கத் தலைவர் வன்னிய அடிகளார், முதலாம் பிற்பட்டோர் நலக்குழுத் தலைவர் ஏ. என். சட்டநாதன், இரண்டாம் பிற்பட்டோர் நலக்குழுத் தலைவர் ஜே. ஏ. அம்பாசங்கர், சட்டமேலவை முன்னாள் தலைவர் எம்.ஏ. மாணிக்க வேலர், தேவர் கல்வி அறக்கட்டளைத் தலைவர் பொன். பரமகுரு ஆகியோருக்கு இதயப்பூர்வமான நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

-அ. சாம்பசிவம்
தலைவர்,
வன்னிய மாணவர் நலக் கழகம்,
சென்னை-12.

மகளிர் நல மேம்பாட்டிற்காக டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் அளித்துள்ள முத்தான நல்வழித் திட்டங்களைத் தமிழரசில் படித்து அளவிலா மகிழ்ச்சியடைந்தேன்.

-மு.க. வெற்றிவேல்
உதயமார்த்தாண்டபுரம்.

'தமிழரசு' 16-4-89 இதழ் அட்டைப்படம் பிரமாதம். 'புதிய சொற்கள் படைப்போம், அரிய தமிழை வளர்ப்போம்' என்ற முதல்வர் கலைஞரின் விளக்கஉரை அற்புதம்.

-துரை கிருஷ்ணகுமார்
நெரூர்-கரூர்

(திருப்புறம்பியம் மருத. செந்தில்வேலவனும் இதனைப் பாராட்டி எழுதியிருக்கிறார்.)

கலைநயத்தோடு இருந்தது அட்டைப்படம். மாணவர் பக்கம் எங்கள் மனதைக் கவர்கிறது.

-எஸ். கிரி,
அகரம்-பரங்கிப்பேட்டை

'ஆறு' பற்றிய கவிதை அருமையாக இருந்தது. இதுபோன்ற மரபுக் கவிதைகள் தொடர்ந்து தமிழரசில் இடம் பெற வேண்டும்.

-வெ. நாகராசன்,
தென் எலப்பாக்கம்.

'நிலாப் பாட்டு' என்ற இலக்கிய விருந்து மிகவும் நன்றாக இருந்தது. நீண்ட காலத்திற்குப் பிறகு 'தமிழரசு' மூலம் நல்ல இலக்கியக் கட்டுரைகளைத் தொடர்ந்து படிக்க முடிகிறது.

-எம். முருகன்,
வில்வாரணி மோட்டூர்.

வரவர, 'தமிழரசு' இதழ் ஒவ்வொன்றும் போற்றிப் பாதுகாக்கத் தகுந்த அரிய பெரிய புதையலாகத் திகழ்கிறது. வாழ்த்துக்கள்.

-டி. ரமேஷ்குமார்,
பரங்கிப்பேட்டை.

தமிழ்நாடு அரசின் நிதிநிலை அறிக்கையைத் தெளிவாக வெளியிட்டிருந்தீர்கள். ஈரோடு நாணயவியல் கண்காட்சி-கட்டுரை பயனுடைய தாக இருந்தது.

-ஏ. கந்தசாமி
திருப்பூர்.

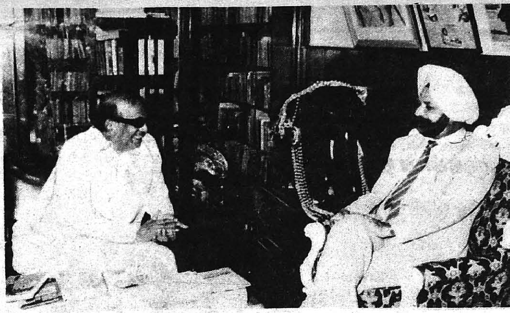
முதல்வர் கலைஞர் அவர்களின் புத்தாண்டுச் செய்தியை, அவர் கையெழுத்திலேயே வெளியிட்டிருந்தது கண்டு மகிழ்ச்சி வெள்ளத்தில் மூழ்கினேன். டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் எழுத்தோவியங்களைத் தமிழரசில் தொடர்ந்து வெளியிட வேண்டுகிறேன்.

-வெ. சங்கரநாராயணன்,
திருவண்ணாமலை.

கீழ்பவானி பாசனப்பகுதி மேம்பாட்டுத் திட்டம், வளரும் வேளாண்மை பற்றிய கட்டுரைகள் என்போன்ற விவசாயிகளுக்குப் பயனுள்ளவைகளாகும். விவசாயத்திற்காகத் 'தமிழரசில்' இன்னும் அதிக பக்கங்கள் ஒதுக்கினால் நல்லது.

-பா.மா. வெங்கடாசலபதி
செயலாளர்.
பெரியார் மாவட்ட
உழவர் விவாதக் குழு அமைப்பாளர்
சங்கம்,
பாப்பாங்காட்டூர்.

படமும் செய்தியும்



மேதகு புதுவை ஆளுநர் திரு. ரஞ்சித் சிங் தயாள், மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அவர்களைச் சந்தித்தார் [30-4-89].

மாண்புமிகு செய்தி மற்றும் தொழிலாளர் நலத் துறை அமைச்சர் திரு. பொன் முத்துராமலிங்கம் அவர்கள், கரும்பாலை நிர்வாகிகள்-பிரதிநிதிகளுடன் முக்கியப் பேச்சு வார்த்தை நடத்தினார் [4-5-89].

தமிழ்நாடு கூட்டுறவு பால் விற்பனையாளர் கழகத்தின் சார்பில் நடைபெற்ற நுகர்வோர் சந்திப்பில் மாண்புமிகு மின்துறை அமைச்சர் திரு கே. என். நேரு அவர்களும், திரு என். கணபதி, எம்.எல்.ஏ., அவர்களும், கலந்து கொண்டனர் [29-4-89].

மாண்புமிகு அரிசன நலத்துறை அமைச்சர் டாக்டர் ஆர். இராமகிருஷ்ணன் அவர்கள், 238 ஆதிதிராவிட குடும்பங்களுக்குத்தண்டலம் கிராமத்தில் வீட்டு மனைப்பட்டா வழங்கினார் [7-5-89].

சென்னையில், மகளிர் அரிமா சங்கம் ஏற்பாடு செய்த இரத்த தான முகாமை, மாண்புமிகு மக்கள் நல்வாழ்வுத்துறை அமைச்சர் டாக்டர் பொன்முடி அவர்கள், அரசு தலைமைச் செயலகத்தில் துவக்கி வைத்தார் [12-5-89].

தமிழ்நாட்டின் வறட்சி நிலையை ஆய்வுசெய்ய வந்த மத்திய வறட்சிக் குழுவினர், மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் கலைஞர் அவர்களைச் சந்தித்துப் பேசினார்கள் [13-5-89].

அறநிலையத் துறையின் பணிகள் இப்போது செம்மைப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. ஏழாண்டுகளுக்குப்பிறகு, ஓட்டப்பட்டிருக்கிறது திருவாரூர் ஆழித்தேர். சென்னையில் உள்ள வள்ளுவர் கோட்டம் அதே அமைப்பில் உருவாக்கப்பட்டதுதான்!

ஆரூரில் தேரோட்டம்

இரண்டாம் ஆட்டை சொல்லும் செய்தி:

'கடவுளை யார் — ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள் என்பது முக்கியமல்ல; கடவுள் யாரை ஏற்றுக் கொள்கிறார் என்பதே முக்கியம்' என்ற கருத்துக்குச் சொந்தக்காரரான மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள், 1969-இல் தமிழ்நாட்டின் முதலமைச்சரான பிறகு, தமிழகத்தில் நடைபெற்ற அறநிலையத் துறை சார்ந்த ஆக்கப்பணிகள் ஏராளம், ஏராளம்.

குறிப்பாகச் சொல்வதானால்-

திருவண்ணாமலையில் ஐம்பது இலட்சம் ரூபாய் செலவில் ஆலயத்திருப்பணி நடைபெற்றது. ஆறு இலட்சம் ரூபாய் மொத்தச் செலவில் அக்கோயிலின் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது.

மதுரை மாநகரில் உள்ள கூடலழகர் கோயில் திருப்பணி முடிவுற்று, அக்கோயிலில் கும்பாபிஷேகமும் சிறப்புற நடைபெற்றது. 'கூடலழகர் கோயில் வரலாறு தெரிந்த காலத்திலிருந்து அக்கோயிலுக்கு மகாகும்பாபிஷேகம் நடைபெறுவது இதுவே முதல் தடவையாகும்' என்று 'தினமணி' ஏடு அப்போது சிறப்புக் குறிப்பே எழுதியது.

காஞ்சிபுரத்தில் காமாட்சியம்மன் கோயில் கும்பாபிஷேகமும் கோலாகலமாக நிறைவேறியது.

திருநெல்வேலி நெல்லையப்பர் கோயில், சென்னையில் உள்ள பார்த்தசாரதி கோயில், வடபழனி ஆண்டவர் கோயில், பேரூர் பட்டிப் பெருமாள் கோயில், இராமேசுவரம் இராமநாதசுவாமி கோயில், கொடுமுடி மகுடேசுவர சுவாமி கோயில், பழனி தண்டாயுதபாணி சுவாமி கோயில், சுவாமிமலை முருகன் கோயில் ஆகியவற்றின் குடமுழுக்குகள் நடைபெற்றன.

திருவாரூர், திருவில்லிப்புத்தூர் போன்ற ஊர்களில், ஓடாமல் நின்றிருந்த திருத்தேர்கள் ஓடுவதற்கு வகை செய்யப்பட்டது.

சில தனிப்பட்டவர்களின் ஆதிக்கத்திலிருந்த ஆலயங்களையும், நிறுவனங்களையும், சொத்துக்களையும் காப்பாற்ற ஓர் ஆய்வு நடத்தும்படி அப்போதைய அரசு 1970-இல் ஆணை பிறப்பித்தது. அதையொட்டி, அறநிலையத் துறை எடுத்த நடவடிக்கையின் காரணமாக இருபத்தையாயிரத்துக்கு மேற்பட்ட கோயில்களும், அறுபத்தையாயிரம் ஏக்கர் நிலங்களும் அறநிலையத்துறையின் கீழ் கொண்டு வரப்பட்டன. 41,306 அறநிலையங்களும், அவைகளுக்குச் சொந்தமான 2,01,343 ஏக்கர் நிலமும் தனியார் ஆதிக்கத்திலிருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

பல்லாயிரக்கணக்கான அறநிலையத் துறை ஊழியர்களின் ஊதியம் உயர்த்திக் கொடுக்கப்பட்டது. ஆலய ஊழியர், பணிக் காலத்தில் இறந்து விட்டால்- குடும்ப நிதியளிக்கும் குடும்பப் பாதுகாப்புத் திட்டமும் அவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

சமூக நலத்துறை தொடர்பான பணிகள், ஊனமுற்றோர் உதவி, ஆதரவற்றோர்க்கு நல்வாழ்வு, கண்ணொளித் திட்டம், கருணை இல்லம் போன்ற பல நற்பணிகளுக்கும் ஆலயங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டன.

'இறைவனின் முன்னே அனைவரும் சமம்' என்பதை மெய்ப்பிக்கும் வகையில், கோயில் அறங்காவலர் குழுவில் ஒரு ஆதி திராவிடப் பிரதிநிதி கட்டாயம் இருந்தாக வேண்டும் என்று அன்றைய அரசு விதி செய்தது.

ஏழை எளியவர் திருமண விழாக்கான எண்பது திருமண மண்டபங்கள், ஆலய நிதியில் கட்டப்பட்டன.

இவற்றுக்கெல்லாம்

மேலாக-1970-இல் கலைஞர் அவர்கள் தமிழகத்தின் முதலமைச்சராக இருந்தபோதுதான், அறநிலையத் துறை விரிவுபடுத்தப்பட்டது. தனியாக அறநிலையத் துறை அமைச்சர் பதவியும் உருவாக்கப்பட்டது. அந்தத் துறை பற்றிய விவாதங்கள் சட்டசபையில் நடைபெறக்கூடிய வாய்ப்பும் ஏற்படுத்தப்பட்டது.

1967-இல் தமிழ்நாட்டுக் கோயில்களின் வருமானம், ஆண்டொன்றுக்கு மொத்தம் 3 கோடி ரூபாய் அளவிற்கே இருந்தது. 1975-76இல் அந்த வருமானம் 12 கோடி ரூபாயாக உயர்ந்தது.

கலைஞர் அவர்கள், பன்னிரண்டாண்டுகளுக்குப் பிறகு தமிழகத்தின் முதலமைச்சராகப் பொறுப்பேற்றுள்ள இப்போதும் அறநிலையப் பணிகள், முழு வேகத்துடனேயே செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

இந்து அறநிலையத் துறையைச் செம்மைப்படுத்தவும் அனைத்துத் திருக்கோயில்களின் பணிகளும் செவ்வனே நடைபெறவும் சமயச் சான்றோர்களுடன் கலந்து பேசி, நல்ல முடிவெடுக்க அரசு தீர்மானித்தது. அதன் அடிப்படையில், மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் தலைமையில், சமயச் சான்றோர்கள் கருத்துரை வழங்கும் ஆலோசனைக் கூட்டம் 10-3-89 அன்று தலைமைச் செயலகத்தில் நடைபெற்றது. அதன்பின், அறநிலையத் துறை ஆலோசனைக்குழு ஒன்றும் அமைக்கப்பட்டது. அந்த ஐவர் குழு மூன்று மாதத்திற்குள்ளாக அறிக்கை தரவேண்டும் என்றும் கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது.

மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்களின் வழிகாட்டுதலின் பேரில், மாண்புமிகு அறநிலையத் துறை அமைச்சர் அவர்கள் அத்துறையின் ஆக்கப் பணிகள் தங்கு தடையின்றித் தொடருவதில் தீவிரம் காட்டி வருகிறார். தேங்கி நின்ற அறநிலையத் துறைப் பணிகள் தெம்போடும் முழுவேகத்தோடும் ராஜநடை போடத் துவங்கியுள்ளன.

தஞ்சை மாவட்டத்தில் உள்ள திருவாரூர், சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் பிறந்த ஊர் மட்டுமல்ல; சங்கீத மும்மூர்த்திகள் பிறந்த பெருமை பெற்ற ஊருமாகும்.

ஆன்மீகப் பெருமக்களால், சைவ சமயத்தின் தலைமைப் பீடம் என்று போற்றிப் புகழப்படும் திருவாரூரில் உள்ள அருள்மிகுதியாகராஜ சுவாமி திருக்கோயில் மற்றும் கோயில் திருக்குளமான கமலாலயம் ஆகியவை ஆரூருக்கு அணி சேர்ப்பவைகளாகும்.

> பேசாமலே இருப்பவன் ஊமை; எப்போதும் பேசிக்கொண்டிருப்பவன் வாயாடி; பேச வேண்டிய இடத்தில் மட்டுமே பேசுபவன் அறிவாளி.
>
> —நிகல்சன்.

சைவத் திருக்கூட்டத்தாரால் போற்றப்பட்டதும், திருமுறைகளில் அதிகமான பாடல்களால் புகழப்பட்டதுமான திருவாரூர்க் கோயிலுக்குத் தேர் ஒன்று உண்டு.

தமிழகத்திலேயே மிகப் பெரிய தேர் என்பதனால், அப்பர் சுவாமிகளால் 'ஆழித்தேர்' எனப் புகழாரம் சூட்டப்பெற்றது, திருவாரூர் கோயில் தேர். கி.பி. 7-ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த சமயக்குரவர்களான திரு ஞானசம்பந்தர் பெருமானும், திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளும் நேரில் இருந்து இத்திருக்கோயில் தேர்விழாவை நடத்தினார்கள் என்பது வரலாறு.

ஆண்டுதோறும் வரும் தைத் திங்களில், பூச நட்சத்திர நாளில் திருஞானசம்பந்தர் தேர் விழாவிற்கான பந்தக்கால் முகூர்த்தத்தைச் செய்ததாகவும் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் பங்குனிப் பெருவிழா ஆகியவைகளை முன்னின்று நடத்தியதாகவும் வரலாறு தெரிவிக்கின்றது.

'ஆழித்தேர்' வித்தகனை யான் கண்டதாரூரே' என்று பாடியிருக்கிறார் திருநாவுக்கரசர்.

இத்தகைய சிறப்புமிக்க இத்தேர்த் திருவிழா 1945-ஆம் ஆண்டிற்குப் பின் பல்வேறு இடையூறுகளால் 25 ஆண்டுக்காலம் முறைப்படி நடைபெறவில்லை. இதன் பின்பு, கடந்த 1970-ஆம் ஆண்டில், தற்போதைய தமிழகத்தின் முதலமைச்சர் மாண்புமிகு டாக்டர் கலைஞர் அவர்களின் பெருமுயற்சியால், முதன்முறையாக 28-4-1970 அன்று சீரும் சிறப்புமாக மீண்டும் நடைபெற்றது.

அவ்வாறு இவ்விழா 25 ஆண்டுகளின் பின்பு நடைபெற்றபோது திருச்சிராப்பள்ளியில் உள்ள 'பெல்' நிறுவனத்தின் மூலம் ஆழித்தேர் பெருமளவு மாற்றம் பெற்றது. புதிய இரும்புச் சக்கரங்களும் அச்சுகளும் அதில் பொருத்தப்பட்டன. சக்கரம் சுழல்வதைக் கட்டுப்படுத்த 'ஹைடிராலிக் பிரேக்' முதலியவை பொருத்தி நவீனப்படுத்தப்பட்டது.

இக்கோவிலுக்குச் சொந்தமான அருள்மிகு, விநாயகர், அருள்மிகு தியாகராஜர், அருள்மிகு சுப்பிரமணியர், அருள்மிகு சண்டிகேசுவரர்க்குரிய நான்கு தேர்களும்கூட அதேபோல நவீனப்படுத்தப்பட்டன.

இவ்வாறு நவீனப்படுத்தப்பட்டதால், 1945-ஆம் ஆண்டிற்கு முன்னர் சுமார் 12 ஆயிரம் ஆட்களைக்கொண்டு இழுக்கப்பட்ட ஆழித்தேர், சுமார் 3,000 ஆட்களைக் கொண்டு மட்டும் இழுப்பதற்கு ஏற்றவாறு அமைக்கப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இத்திருக்கோயிலில் உள்ள அம்பாள் தேரானது சுமார் 70 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தீ விபத்தில் எரிந்து போய்விட்டது. அருள்மிகு அம்பாளுக்கு இப்போதெல்லாம் சட்டத் தேர் கட்டப்பட்டே ஐந்து தேர்களும் ஒரு சேர இழுக்கப்படுகின்றன.

அலங்கரிக்கப்படாத ஆழித்தேரின் உயரம் 30 அடியாகும். அலங்கரிக்கப்பட்ட பின்பு இதன் உயரம் 115 அடி. இத்தேருக்குரிய நான்கு இரும்புச் சக்கரங்களில், ஒவ்வொரு சக்கரமும் 9 அடி விட்டமுடையவைகளாகும். பொது மக்கள் தேரை இழுப்பதற்கு 20 அங்குலச் சுற்றளவும் 400அடி நீளமும் உள்ள நான்கு தேர் வடங்கள் வேண்டியிருக்கும். அலங்கரிக்கப்பட்ட இத்தேரின் எடை சுமார் 400 டன்கள்.

கைத்தறி நெசவாளர்க்கு பல்வேறு சலுகைகள்

"இந்தியா போன்ற ஒரு பெரிய நாட்டில், கதர்த்தொழில், கைத்தறித்தொழில் போன்ற ஏராளமான மக்களுக்கு வேலைவாய்ப்பு அளிக்கக் கூடிய தொழில்களில் நாம் அக்கறை செலுத்த வேண்டியவர்களாக இருக்கிறோம்; ஆர்வம் செலுத்த வேண்டியவர்களாக இருக்கிறோம். அதனாலேதான் இதிலே கட்சி வேறுபாடுகளுக்கு அப்பாற்பட்டு நாம் நம்முடைய ஒத்துழைப்பை நல்க வேண்டும்.

''சற்றொப்ப இன்றைக்குத் தமிழ்நாட்டில் இந்தக் கண்காட்சி மூலமாக—எனக்குக் கிடைத்துள்ள விவரங்களின்படி—பதினைந்து கோடி ரூபாய் அளவிற்குக் கைத்தறித் துணிகள் விற்பனையாகியிருக்கின்றன. சென்னையிலே மாத்திரம் நடைபெற்ற கண்காட்சியில், சென்ற ஆண்டு இரண்டு கோடி சொச்சம் என்ற அளவிற்கு விற்பனையாகியுள்ளது; இந்த ஆண்டு மூன்று கோடியே சொச்சம் என்கிற அளவிற்கு விற்பனையாகியிருக்கிறது. இதையெல்லாம் எண்ணிப் பார்க்கிறபொழுது, மக்கள் பேரார்வத்தோடு கைத்தறியை ஆதரிக்கத் தொடங்கியிருக்கிறார்கள்; நாம் எடுத்துக் கொண்ட முயற்சிகளுக்குப் பலன் கிட்டியிருக்கிறது என்கிற மகிழ்ச்சியை நாம் அடையமுடியும்.

''ஆகவே, இதை நிறைவு விழா என்பது கைத்தறிக் கண்காட்சி முடிவடைகிறது என்பதைக் குறிப்பிடுகிற விழா அல்ல; நமக்கெல்லாம் மன நிறைவை ஏற்படுத்தியிருக்கிற விழா இது.

''26 கோடி ரூபாய் அளவிற்கு இருக்கும் ரிபேட், பாக்கி மூன்று மாதங்களுக்குள் தீர்க்கப்படும் என்று முன்பு சொன்னேன். அதில் இதுவரை 15 கோடி ரூபாய் தீர்க்கப்பட்டுவிட்டது; மீதமுள்ள 11 கோடி ரூபாய் விரைவில் தீர்க்கப்படும் என்பதை மகிழ்ச்சியோடு தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். அதற்கு மேலும் இன்னொரு 15 கோடி ரூபாய் சேர்த்து, மொத்தம் 41 கோடி ரூபாயாக இந்த ஆண்டு ரிபேட் தரப்படும்.

''கூட்டுறவு நூற்பாலைகளின்நூல் உற்பத்தி முதலில் கூட்டுறவுக் கைத்தறி நெசவாளர்கள், பிறகு வெளியிலே உள்ள நெசவாளர்கள், மிஞ்சியது விசைத்தறியாளர்கள் என்றபடி தேவை முற்றிலும் பூர்த்தி செய்த பிறகு தான் வேறு யாருக்கும் விற்கப்படும் என்று இன்று அறிவிக்கிறேன்.

''தென்கோடி முனையில் உள்ள தெற்கு மாவட்டங்களில் இருக்கும் நெசவாளர்களின் நலன் கருதி 50 லட்ச ரூபாய் மதிப்பீட்டில் ஒரு டிசைன் சென்டர் நிறுவப்படும். மத்திய அரசு மானியமாக அதற்குப் பாதித் தொகை வழங்கவிருக்கிறது.

''ஈரோட்டிலும், காஞ்சியிலும் மிகப் பெரிய கைத்தறித் துணி வளாகங்கள்-அனைத்து ரகங்களும் வைக்கும்படியாக நிறுவப்படும்.

''வரவு செலவுத் திட்டத்தில், ஆயிரம் நெசவாளர் பெண்மணிகளுக்குப் புதிய வேலை வாய்ப்பு தரப்படும் என்று கூறப்பட்டது. அந்த ஆயிரம் என்ற எண்ணிக்கை ஐயாயிரமாக உயர்த்தப்படும் என்பதையும் இங்கே நான் மகிழ்வுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்''.

முதல்வர் கலைஞர்

(சென்னையில் 13-5-89 அன்று நடைபெற்ற கைத்தறிக் கண்காட்சி நிறைவு விழா உரையின் ஒரு பகுதி)

மற்ற ஊர்களில் உள்ள தேர்களைப் போலல்லாமல், திருவாரூர் ஆழித்தேர், எண்கோணமாக இல்லாமல், 20 பட்டைகளாக அலங்கரிக்கப்படுவது ஒரு சிறப்புமிக்க தனி அம்சமாகும். தவிரவும், இதன் முன்புறம் கட்டி அலங்கரிக்கப்படும் நான்கு அழகிய வண்ணக் குதிரைகள் ஒவ்வொன்றின் நீளம் 32 அடிகளாகும்.

1970-ஆம் ஆண்டிலிருந்து 1975-ஆம் ஆண்டுவரை தவறாமல் நடைபெற்ற ஆழித்தேர்த்திருவிழா, அதன்பின் ஆண்டுதோறும் தொடர்ந்து முறையாக நடைபெறவில்லை. இரண்டு அல்லது மூன்று ஆண்டுகளுக்கு ஓர்முறைதான் நடைபெற்றது.

கடந்த 26-5-1982-இல்தான் தேர்த்திருவிழா ஆரூரில் கடைசியாக நடைபெற்றது. கடந்த 4-4-1988 அன்று இக்கோவிலின் திருக்குட நன்னீராட்டு விழா இனிது நடைபெற்றது. பின்னர், இந்த ஆண்டு தேரோட்டம் நடைபெற வேண்டும். இதன்படி கடந்த 22-1-89 தைப்பூச நாளன்று பந்தக்கால் முகூர்த்தம் சிறப்பாக நடைபெற்றிருக்கிறது. இதனைத் தொடர்ந்து பிரமோற்சவம் நடைபெற்றது. பங்குனித் திங்கள் ஆயில்யம் நட்சத்திரத்தில் (1989 மார்ச் மாதம் 19) தேர்விழா நடைபெறுதல் வேண்டும்.

ஆனால், புதிய அரசு தமிழ் நாட்டில் ஆட்சிப் பொறுப்பேற்று மிகக் குறைந்த காலமே ஆகியிருப்பதால் இது விஷயத்தில் உடனடி கவனம் செலுத்தப் போதுமான அவகாசம் இல்லை. ஆயினும், ஆன்மீகத் துறை மேம்பாட்டுக்காகத் தனிக் குழு அமைத்த தமிழக முதல்வர் கலைஞர் அவர்களின் சொந்த ஊரான திருவாரூரில் இப்படியொரு குறையிருக்கலாமோ? மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அவர்களின் அக்கறை, அறநிலையத் துறை அமைச்சர் அவர்களின் தீவிர நடவடிக்கை ஆகியவைகளின் காரணமாக 7-5-89-இல் மீண்டும் ஆழித்தேர் ஓடியது அணிசேர் திருவாரூரில்.

மாண்புமிகு அறநிலையத்துறை அமைச்சர் திரு. கே. பி. கந்தசாமி அவர்களே நேரில் சென்று தேரின் வடம் பிடித்துச் சிறப்பித்தார். இதனால் தமிழ்நாட்டிலுள்ள-குறிப்பாகத் தஞ்சை மாவட்டத்திலுள்ள ஆன்மிகப் பெருமக்கள் அகம்மிக மகிழ்ந்தார்கள்; அரசை வாழ்த்தி மனம் குளிர்ந்தார்கள்.

-பி.எல். ராஜேந்திரன்

ஆசிரியரும் வெளியிடுபவரும் : தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர், சென்னை.
அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.
முகவரி : தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600 002.

அதி / நவீன / பருத்தி / வகைகள்

உங்கள் ஆடை அணிகள் பொலிவுடன் விளங்குவதில் உங்களுக்கு அதிக விருப்பம். ஆகவேதான் உயிரோட்டமான வண்ணங்களின் உன்னத்தை உங்களுக்குக் கோ-ஆப்டெக்ஸ் பருத்தி வகைகளில் அளிக்கிறது.

கோ-ஆப்டெக்ஸ் பங்கு பெறட்டும் —
உங்கள் இனிய நேரங்களில்!

கோ-ஆப்டெக்ஸ்
தமிழ்நாடு கைத்தறி

இந்தியாவின் உயர் விற்பனை கைத்தறி வகைகள்.

• புடவைகள் — பருத்தி, பாலியெஸ்டர், பட்டு • ஷர்ட்டிங் • சூட்டிங் • ஃபர்னிஷிங் • பெட்ஷீட்கள் • டவல்கள் • வேட்டிகள் • லுங்கிகள். இணையிலா புதுமைகள். எண்ணிலா வகைகள்.

DIPR/1766/MS88/HTA

பதிவு எண். M. 8676
Licence No. TN/MS(C)/PP-23

சைக்கிள் ரிக்ஷா, ஆட்டோ ரிக்ஷா, டாக்சி