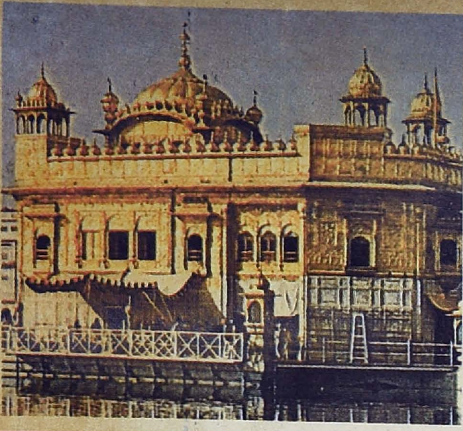
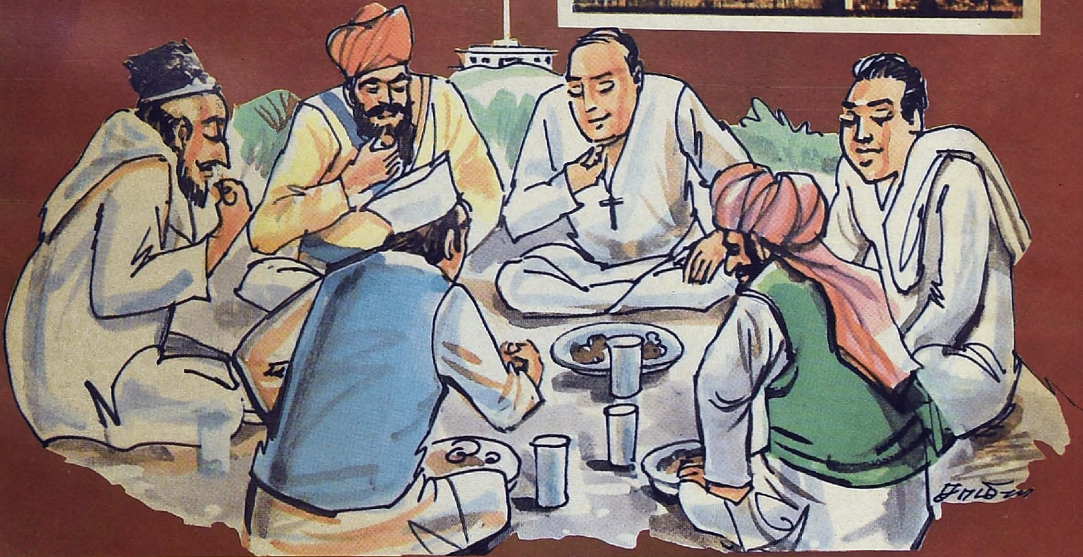
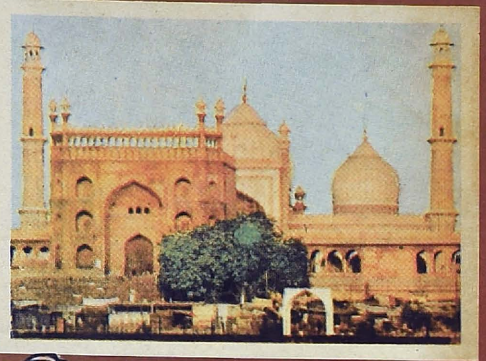


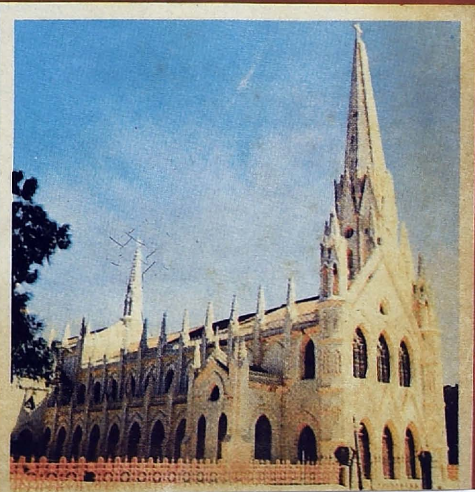
தமிழரசு

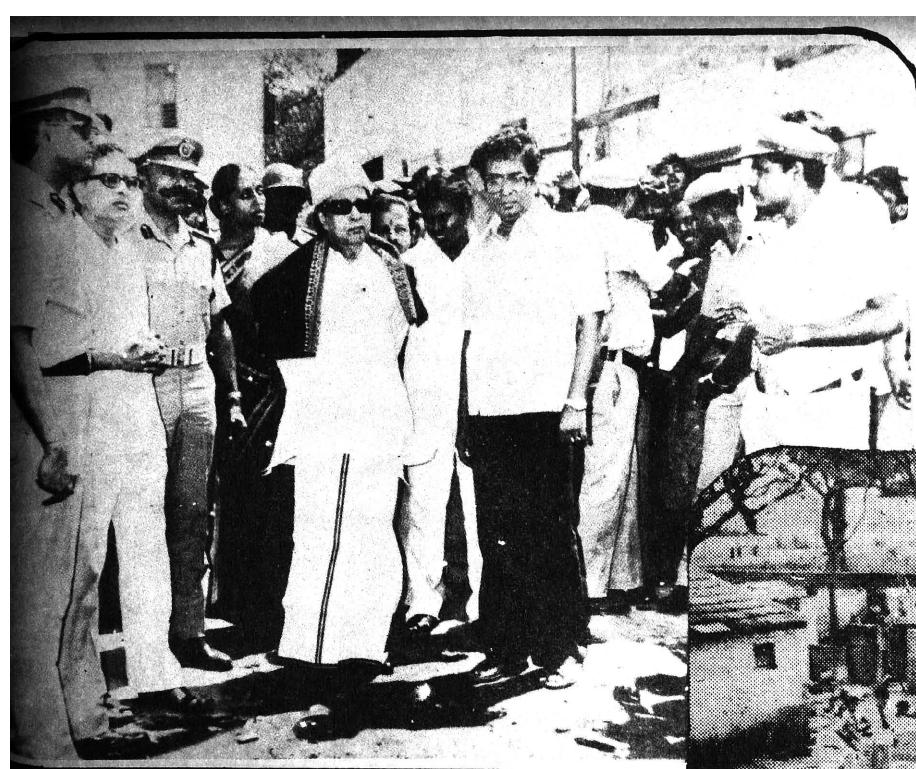


எல்லோரும் இந்தியரே



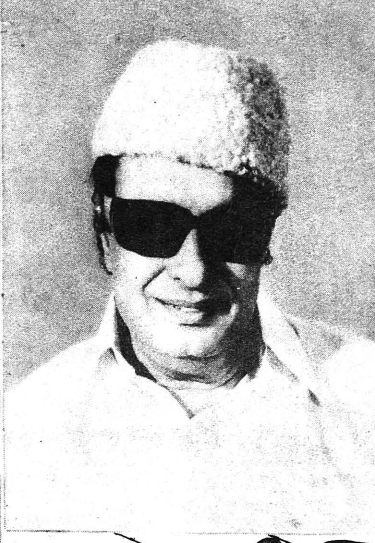
1
8
1986
ரூ. 1





சென்னை ஐஸ்ஹவுஸ் பகுதியில் 17.7.86 அன்று
நள்ளிரவில் தீவிபத்து ஏற்பட்ட பகுதிகளை மாண்புமிகு
முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர் அவர்கள் 18.7.86
அன்று நேரில் பார்வையிட்டு, பாதிக்கப்பட்டவர்
களுக்கு ஆறுதல் கூறியதுடன் உடனடி நிவாரண
நடவடிக்கைகளுக்கும் ஆணையிட்டார்.





தமிழகத்தல் வறட்சி நவாறணப் பணிகள்

மாண்புமிகு முதல்வர்
டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர் அவர்களின்
அறிக்கை

வறட்சி நிவாரண, துயர் துடைப்புப் பணி களுக்காக ரூ. 310 கோடி அளவிற்கு மத்திய உதவிகோரி இன்றே அறிக்கை மைய அரசுக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

கோவை, சேலம், தர்மபுரி, அண்ணா, மதுரை, இராமநாதபுரம், பசும்பொன்முத்து ராமலிங்கம், காமராஜர், பெரியார், திருச்சி ராப்பள்ளி, கன்னியாகுமரி, புதுக்கோட்டை ஆகிய மாவட்டங்கள் வறட்சியால் பாதிக்கப்

பட்ட மாவட்டங்கள் என ஏற்கெனவே தமிழ் நாடு அரசு அறிவித்துள்ளது. ஜனவரி, மே ஆகிய இரு மாதங்களில் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்கள் மாநாட்டில் வறட்சி நிலைமை பற்றி ஆராய்ந்து முடிவுகள் எடுக்கப்பட்டன. வறட்சியால் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளில் நிலவும் கடுமையான தண்ணீர் தட்டுப்பாட்டைப் போக்குவதற்காக ரூ. 12 கோடி அளவிற்குச் செலவிடுவதற்கான திட்டங்களுக்கு ஒப்புதல் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழரசு

திருவள்ளூர் ஆண்டு 2017

அட்சய - ஆடி 17

1-8-1986

மலர் : 17

இதழ் : 3

பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளில் 2,622 ஆழ் துளைக் குழாய்க் கிணறுகள் தோண்டப்பட்டுள்ளன. 661 வட்டக் கிணறுகள் புதிதாக அமைக்கப்பட்டன. 36 திறந்த கிணறுகள் புதிதாக அமைக்கப்பட்டன. இவை தவிர தேசிய ஊரக வேலைவாய்ப்புத் திட்டத்தின் கீழ் 3016 திறந்த கிணறுகள் ஆழப்படுத்தப் பட்டன.

பல பகுதிகளுக்கு லாரிகள் மூலமும், தண்ணீர் வண்டிகள் மூலமும் குடிநீர் கொண்டு சென்று வழங்க ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இந்த இனங்களில் ரூ. 35 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

நகராட்சிப் பகுதிகளில் குடிநீர்த் தட்டுப் பாட்டைப் போக்குவதற்காக ரூ.50 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

மொத்த நிலையும் பரிசீலிக்கப்பட்டு மேல்குறித்த பணிகளுக்கு ஒதுக்கீடு செய்ததும் அல்லாது துயர்துடைப்புப் பணிகளுக்காக ஒட்டுமொத்தமாக ரூ. 30 கோடி நிதி ஒதுக்கீடு செய்ய ஆணையிடப்பட்டுள்ளது.

தஞ்சாவூர் டெல்டா பாசனப் பகுதிகளிலும் தென்ஆர்க்காடு மாவட்டத்தின் சில பகுதிகளிலும் சிறு விவசாயிகளும், வேளாண்மை தொழிலாளர்களும் பெரும் பாதிப்புக்கு ஆளாகி வேலை இல்லாத நிலைமை உருவாகியுள்ளது.

தேசிய ஊரக வேலைவாய்ப்புத் திட்டம், ஊரக வேலைவாய்ப்பு உறுதித் திட்டம் ஆகியவற்றின் கீழ் இவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பு அளிப்பதற்கான ஏற்பாடுகள் விரைவாகவும்

முனைப்பாகவும் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. குறிப்பாக வறட்சி காரணமாக வேலையின்றி வாடும் விவசாயத் தொழிலாளர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பு அளிப்பதற்கான திட்டங்களைத் தீவிரமாகவும், நேரடி மேற்பார்வையிலும் நிறைவேற்றும்படி மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்களுக்கும் அரசுத்துறைத் தலைவர்களுக்கும் ஆணையிடப்பட்டுள்ளது.

ஊரக வளர்ச்சி, வேளாண்மைப் பொறியியல் துறை, பொதுப்பணித்துறை மூலம் பல வேலைவாய்ப்புத் திட்டங்களை உருவாக்கி 1,59,32,450 மணித் துழைப்பு நாட்களுக்குேற்ற பணிகளை அடுத்த இரண்டு மாத காலத்திற்குள் செய்து கொடுக்க முடியும் என்று கணக்கிடப்பட்டு அதற்கான நடவடிக்கைகளை விரைந்து மேற்கொள்ளும்படி மாவட்ட அதிகாரிகளுக்கு ஆணை பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

வருவாய் நிர்வாகத் தனி ஆணையர், நில நிர்வாகத் தனி ஆணையர் மற்றும் நிலச் சீர்திருத்தத் தனி ஆணையர் ஆகிய உயர் அதிகாரிகள் வறட்சியால் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளுக்கு நேரில் சென்று, இப்பணிகள் செம்மையாகவும், முழுமையாகவும் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றனவா என்பதைக் கண்காணிக்கவும், தேவையான ஒருங்கிணைப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும்படியும் பணிக் சம்ப்பட்டிருக்கிறார்கள். இப்பணிகளின் முன்னேற்றம் பற்றி அரசு அளவில் உயர்மட்ட ஆய்வு தொடர்ந்து செய்யப்படும்.

(தமிழ்நாட்டில் வறட்சி நிவாரணப் பணிப் பற்றி 24-7-86 அன்று மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் பாக்டர் எம். ஜி. ஆர் அவர்களது அறிக்கை.)

புதிய தலைமைச் செயலாளர்

சுரு.பத்மநாபன்.இ.ஆ.ப.,



தமிழ்நாடு அரசின் தலைமைச் செயலாளராக முத்த ஐ.ஏ.எஸ். அதிகாரி திரு ஏ. பத்மநாபன் 21.7.86 அன்று பதவியேற்றார். இதற்கு முன்னர் இவர், ஊழல் ஒழிப்பு மற்றும் கண்காணிப்புத் துறை ஆணையர் மற்றும் செயலாளராகப் பணியாற்றினார்.

திரு ஏ. பத்மநாபன் அவர்கள் 14.12.1928ல் பிறந்தார். இவர் 1951ல் அரசுப் பணியைத் தொடங்கினார். துணை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவராகவும் (சப்-கலெக்டர்), மாவட்ட ஆட்சித் தலைவராகவும், தலைமைச் செயலகத்திலும் மாவட்டங்களிலும் மிக முக்கியமான பதவிகளையும் வகித்தார். பொதுப்பணித்துறை, மக்கள் நல்வாழ்வுத்துறை மற்றும் தொழிலாளர் நலத்துறைச் செயலாளராகப் பணிபுரிந்துள்ளார். மிக முக்கியமான நேரத்தில் தமிழ்நாடு மின் வாரியத் தலைவராக இருந்திருக்கிறார். இதேபோல் மைய அரசின் கப்பல் போக்குவரத்துத்துறை அமைச்சகத்தில்

இணைச் செயலராக இருந்து, மாநிலத்தின் கப்பல் போக்குவரத்து மேம்பாட்டிற்கும் பொதுவாக இந்தியாவின் நீர் வழிப் போக்குவரத்து மேம்பாட்டிற்கும் சீரிய பணியாற்றியிருக்கிறார்.

இவர் தாழ்த்தப்பட்ட சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர். அண்மைக் கால வரலாற்றில் தாழ்த்தப்பட்ட சமுதாயத்தைச் சேர்ந்த ஒருவர் தமிழக அரசின் தலைமைச் செயலாளராக நியமிக்கப்பட்டு, பொறுப்பு ஏற்பது இதுவே முதல் தடவை.

தலைமைச் செயலர் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்ட பிறகு அன்று நடந்த அமைச்சரவைக் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டார். பொறுப்பேற்ற புதிய தலைமைச் செயலாளரைத் துறைச் செயலர்கள், அரசு அலுவலர்கள், அலுவலர் சங்கப் பிரதிநிதிகள், காவல்துறை அதிகாரிகள் மற்றும் பலர் சந்தித்து வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்தனர்.



ஊரகத் தொழில் உயர்ந்தும் தமிழகம்

மாண்புமிகு ஊரகத் தொழில் துறை அமைச்சர்

திரு ஆனூர் ஜெகதீசன்

தமிழக மக்களின் வாழ்வு வளம் பெற வேண்டுமாயின் தமிழகத்தில் தொழில் வளம் பெருக வேண்டும் என்பதைத் தமிழக அரசு நன் குணர்ந்துள்ளது. கிராமப்புறங்களிலுள்ள பெரும்பாலான மக்களை வறுமைப் பிடியிலிருந்து விடுவிக்க ஊரகத் தொழில் வளாச்சியில், அரசு பெரிதும் அக்கறை செலுத்தி வருகிறது. குறிப்பிட்டதொரு முதலீட்டிற்கு, அதிகப்படியான வேலை வாய்ப்பினை குறுகிய கால அளவுக்குள் ஏற்படுத்தக் கூடியவை சிறு தொழில்களேயாகும். ரூ. 35 இலட்சத்திற்கு மேற்படாத முதலீட்டைக் கொண்ட தொழில்கள் சிறு தொழில்கள் எனப்படும்.

தமிழகத்தைப் பொறுத்தமட்டில் சிறு தொழில்களின் வளர்ச்சி பொதுவாகத் தனியார் துறையிலேயே அமைந்திருப்பதால், தொழில்கள் தோன்றி வளர்வதற்குரிய சாதகமான சூழ்நிலையை உருவாக்கிட பல முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. குறிப்பாக நடைமுறைகள் எளிதாக்கப்பட்டுள்ளன; உரிமங்கள் தாமதமின்றிக் கிடைத்திட ஆய்வுக் குழுக்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன; மாவட்ட அளவிலேயே தேவையான உதவிகள் கிடைத்திட ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளன; அதிகாரம் பரவலாக்கப்பட்டுள்ளது. இத்தகைய நடவடிக்கைகளின் விளைவாகக் கடந்த சில ஆண்டுகளில் போற்றத்தக்க வளர்ச்சி காணப்பட்டுள்ளது. 1978 மார்ச் முடிய 18,789 நிரந்தரப் பதிவு பெற்ற சிறு தொழில்கள் இருந்தது; இவற்றால் 2,60,836 பேருக்கு வேலைவாய்ப்பு கிடைத்தது. 1986 மார்ச் முடிய நிரந்தரப் பதிவு பெற்ற சிறு தொழில்களின் எண்ணிக்கை 71,774 ஆக உயர்ந்தது; 8,61,283 பேருக்கு வேலைவாய்ப்புக் கிடைத்தது. இதிலிருந்து கடந்த எட்டு ஆண்டுகளில் சிறு தொழில்கள் ஏறத்தாழ நான்கு மடங்கு வளர்ச்சி பெற்றுள்ளன என்பது தெரிகிறது. சிறு தொழில்கள் உரிமங்கள் பெறுவதிலுள்ள சிக்கல்களுக்குத் தீர்வு காண்பதற்கென அமைக்கப்பட்ட பல வேறு துறை அலுவலர்களைக் கொண்ட குழுக்கள் மாவட்ட அளவில் கூடி நடவடிக்கை எடுக்கின்றன. 1985/86ல் மட்டும் மாவட்ட அளவில் இக்குழுக்கள் 202 முறை கூடி 2000க்கு மேற்பட்ட பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு கண்டுள்ளன.

படித்த இளைஞர்கள், அரசு மற்றும் தனியார் நிறுவனங்களில் கிடைக்கும் வேலைகளை மட்டுமே நம்பியிராமல் தாமே சிறு தொழில் செய்து பிழைப்பதை ஊக்குவிக்கும் நோக்கத்துடன் முன்னாள் பாரதப் பிரதமர்

அண்ணை இந்திரா காந்தி அம்மையார் உருவாக்கிய சுயவேலை வாய்ப்புத் திட்டத்தைத் தமிழகம் வெற்றிகரமாகச் செயல்படுத்தி வருகிறது. இத் திட்டத்தின் கீழ் 1985-86ஆம் ஆண்டுக்குத் தமிழகத்துக்கென்று மைய அரசு நிர்ணயித்த இலக்கு 18,100. இதனை விஞ்சி 18,759 பேருக்கு 37,44.64 இலட்சம் ரூபாய் கடனாக வழங்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழகமெங்கும் சிறு தொழில்கள் தோன்றி வளர்ந்திட அனைத்து உதவிகளையும் அளிக்கத்தக்க வகையில் மாவட்டம் தோறும் மாவட்டத் தொழில் மையங்கள் செயலாற்றி வருகின்றன. இவை சிறு தொழில்களுக்குத் தேசியமயமாக்கப்பட்ட வங்கிகளிடமிருந்து நிதியுதவி பெற்றுத் தருகின்றன.

தமிழ்நாட்டில் தொழில் வளர்ச்சியில் மின்னணுவியல் மற்றும் மின்னியல் சார்ந்த தொழில் முக்கியப்பங்கு வகிக்கிறது. தற்போது மின்னணுவியல் மற்றும் மின்னியல் தொழில்களுக்குக் 7 தொழிற்பேட்டைகள் உள்ளன. தரப்பரிசோதனை வசதிகள் அளிக்க 4 இடங்களில் பரிசோதனை நிலையங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. இத்தொழில் பற்றித் தொழில் முனைவோர்களுக்கு ஆலோசனை வழங்கத் தகவல் களஞ்சியம் ஒன்று சென்னையில் வீக்ரம் சாராபாய் மின்னணுத் தொழில்பேட்டையில் செயல்பட்டு வருகின்றது. தமிழகத்தில் 1980-ல் 224 மின்னணுத் தொழில்கள் இருந்தன. இவை 1986ல் 462 ஆகப் பெருகியுள்ளன.

தொழில் வளர்ச்சிக்கு, கூட்டுறவுத்தத்துவத்தைப் பயன்படுத்தி, வசதிவாய்ப்புப்பெற்றிருந்த நபர்கள், ஒன்று சேர்ந்து தொழிற்கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் அமைத்து உற்பத்தியில் ஈடுபட வழிவகை செய்யப்பட்டுள்ளது. இத்தகைய சங்கங்களுக்குத் தொழில் நுட்பம், நிர்வாகம் மற்றும் நிதி உதவியும் அளிக்கப்படுகிறது. 1977-78ல் இத்தகைய சங்கங்களின் எண்ணிக்கை 297ஆக இருந்தது. 1985-86ல் 600 சங்கங்களாகப் பெருகியுள்ளது. தேங்காய் நார், கயிறு, ஜவ்வரிசி, மாவுப்பொருட்கள் தயாரிப்பு, தீப்பெட்டி, தேயிலை, பாலிதீன், முந்திரி, செங்கல்புளை போன்ற பல பொருட்களின் உற்பத்திக்கெனத் தொழிற்கூட்டுறவு சங்கங்கள் அமைக்கப் பெற்று, சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றன. இவற்றுக்குக் கடனுதவி செய்யும் பொருட்டே தமிழ்நாடு தொழில் கூட்டுறவு வங்கி இயங்கி வருகிறது.

சிறு தேயிலை உற்பத்தியாளர்களின் நலனுக்காக, தொழில் கூட்டுறவு தேயிலை

தொழிற்சாலைகள் இந்தியாவிலேயே தமிழ் நாட்டில்தான் முதன்முறையாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன. தற்போதுள்ள இத்தகைய 12 தொழிற்சாலைகளில் 8,933 சிறு தேயிலை உற்பத்தியாளர்கள் உறுப்பினர்களாகச் சேர்ந்து பயன்பெறுகின்றனர்.

மரவள்ளிக்கிழங்கு மாவிலிருந்து ஜவ்வரிசி மற்றும் மாவுப்பொருட்கள் தயாரிக்கும் தொழிலில் 600-க்கும் மேற்பட்ட தொழிற்சாலைகள் ஈடுபட்டுள்ளன. இடைத் தரக்கர்கள் விளைவிக்கும் இடையூறுகளிலிருந்து உற்பத்தியாளர்களை மீட்கவும், அவர்கள் உற்பத்தி செய்த பொருளுக்கு நல்ல விலை கிடைக்கச் செய்யவும், சேலம் மாவட்டத்தில் "சேகோ சர்வ்" என்றும், தர்மபுரி மாவட்டத்தில் "ஸ்டார்ச் சர்வ்" என்றும் இரு சங்கங்கள் தொடங்கப்பட்டு இலாபகரமாகவும், பயனுள்ள வகையிலும் செயல்பட்டு வருகின்றன.

தமிழ்நாடு சிறு தொழில் நிறுவனம் அதாவது (டான்சி) பொதுத்துறைக்கும் தனியார் துறைக்கும் தேவைப்படும் பல்வேறு பொருட்களையும் சாதனங்களையும் தனது 47 தொழிற்கூடங்கள் மற்றும் 7 விற்பனைக் கூடங்கள் மூலமாகத் தரமாகத் தயாரித்து வழங்கி வருகிறது. இதில் சுமார் 3,900 பேர் வேலை செய்கின்றனர்.

சிறு தொழில்களுக்கு உதவுவதற்கென்று நிறுவப்பட்ட தமிழ்நாடு சிறுதொழில் வளர்ச்சி நிறுவனம் அதாவது சிட்கோ நம் மாநிலத்தில் பரவலாகத் தொழிற்பேட்டைகளை அமைத்து அங்கு மேம்படுத்தப்பட்ட மனைகளையும் தொழிற்கூடங்களையும் ஒதுக்கீடு செய்தல்; முக்கிய மூலப் பொருட்கள் கிடைக்குமாறு செய்தல்; மத்திய, மாநில மானியங்களைப் பெற்றுத் தருதல்; சிறு தொழில்களுக்குப் பணி ஆணைகளை பெற்றுத் தருவதோடு அவற்றின் உற்பத்திப்பண்டங்களை விற்பனை செய்வதற்கான வசதிகளைச் செய்து தருதல் போன்ற பணிகளைச் சிறப்பாகச் செய்து வருகிறது. பல ஆண்டுகளாக வாடகை அடிப்படையில் இயங்கி வந்த 783 அரசு தொழிற்கூடங்களை அதில் தொழில் நடத்துபவர்களுக்குத் தவணைமுறையில் சொந்தமாக்கித் தருகிறது. சிட்கோ இதுவரை 3,209 தொழிற்கூடங்களைக் கட்டியுள்ளது. திருப்போருரை அடுத்த ஆலத்தூரில் மருந்துத் தொழிலுக்கென்று தனியாக ஒரு தொழிற்பேட்டையை உருவாக்கி வருகிறது. இந்நிறுவனம் தொடர்ந்து லாபத்தில் இயங்கி வருகிறது. 1986-87ல் சிட்கோ திருவள்ளூரையடுத்தள்ள காக்கனூரில் ஒரு புதிய தொழிற்பேட்டையைக் கட்டி முடிக்க இருக்கிறது.

இந்திய நாட்டில் தோல் தொழிலில் தமிழகம் ஒரு பெருமை மிக்க இடத்தை வகித்து வருகிறது. நாட்டின் மொத்த தோல் உற்பத்தியில் 70 விழுக்காட்டையும், ஏற்றுமதியில் 60 முதல் 65 விழுக்காட்டையும் தமிழகம் செய்து வருகிறது. இந்தியாவிலுள்ள மொத்தம் 1,600 தோல் பதனிடும் தொழிற்கூடங்களில் தமிழ் நாட்டில் மட்டும் 521 தோல் பதனிடும் கூடங்கள் உள்ளன.

தமிழ்நாடு தோல் வளர்ச்சி நிறுவனம் அதாவது டாஸ்கோ தோல் தொழில் கைவினைஞர்களுக்கு இலவசப் பயிற்சி அளித்தல், அவர்கள் உற்பத்தி செய்யும் பொருள்களுக்கு சந்தை வாய்ப்பினை உண்டாக்கி வருதல்; தோல் பதனிடவோருக்குத் தேவையான மூலப்பொருட்கள், இரசாயனப் பொருட்கள்

ஆகியவற்றை வாங்கி, மூலப்பொருள் வங்கிகளில் சேமித்து வைத்து, விற்பனை செய்தல் ஆகிய பணிகளைச் செய்து வருகிறது. தோல் பதனிடவதிலிருந்து வெளியாகும் கழிவுநீரைச் சுத்தப்படுத்தி, சுற்றுப்புறத்தைச் சுகாதாரமாக வைத்திருக்கும்பொருட்டு, பெரும் பொருட்கேலவில் வாணியம்பாடியிலும், ஈரோட்டிலும் கூட்டுறவு அடிப்படையில் கழிவு நீர் சுத்திகரிப்புத் தொழிற்சாலைகள் தொடங்கப்பட்டுள்ளன.

மாநிலத்தின் முதல் நிதி நிறுவனமான தமிழ்நாடு தொழில் முதலீட்டு நிறுவனம் அதாவது "டிசி" 1949ல் தொடங்கப்பட்டது. நடுத்தர, சிறிய தொழில் நிறுவனங்களுக்கு நிலம், கட்டடம், இயந்திரம் வாங்க இந்நிறுவனம் கடன் வழங்குகிறது. தனி உரிமையாளர்களுக்கும் பங்குதாரர்களுக்கும் ரூ. 30 இலட்சம் வரையிலும், கூடாண்மை அமைப்பு களுக்கு ரூ. 60 இலட்சம் வரையிலும் கடன் வழங்கப்படுகிறது.

1949 முதல் 1978 வரை 30 ஆண்டுக் காலத்தில் இந்நிறுவனம் வழங்கிய கடன் ரூ. 74.51 கோடி. 1979 முதல் 1985 மார்ச் வரை 6 ஆண்டுகளில் இந்நிறுவனம் வழங்கிய கடன் ரூ. 206.75 கோடி.

இந்த நிதி நிறுவனம் தொடர்ந்து இலாபத்தில் இயங்கி வருகிறது.

கிராமப்புறங்களில் அதிக வேலைவாய்ப்பினை ஏற்படுத்தக் கருதிய தமிழக முதல்வர் டாக்டர் புரட்சித்தலைவர் அவர்கள் விவசாயத்தோடு இணைந்த தொழிலும், குறைந்த செலவுகளில் நிறைந்த வருவாயைத் தரக்கூடியதுமான, பட்டுத் தொழிலை நாடெங்கிலும் வளர்ச்சி அடையச் செய்யக் கருதியதன் விளைவாக 1979ஆம் ஆண்டில் தமிழக அரசு இத் தொழிலுக்கெனத் தனியாக ஓர் இயக்கத்தைச் சேலத்தில் ஏற்படுத்தியுள்ளது. 1977ல் 15,382 ஏக்கர் பரப்பளவில் இருந்த பட்டு வளர்ப்புத் தொழில் 1986ல் 72,662 ஏக்கரில் மேற்கொள்ளப்பட்டு 3.76 இலட்ச கிராமப்புற மக்களுக்கு வேலைவாய்ப்பினை அளித்து வருகிறது. தற்போது இந்தியாவில் பட்டுத்தொழிலில் தமிழகம் முன்னாடி இடத்தில் உள்ளது.

"பூம்புகார்" என்ற பெயரில் வழங்கும் தமிழ்நாடு கைத்திறன் வளர்ச்சி நிறுவனம் கைத்தறிப் பொருட்களின் வளர்ச்சிக்கும், கைவினைஞர்களின் முன்னேற்றத்திற்கும் பேருதவி புரிந்து வருகிறது. கைவினைஞர்களுக்கு மூலப்பொருட்கள் வழங்குதல், நிதி, தொழில் நுண்ணறிவு வளர்ச்சி ஆகிய உதவிகளை வழங்குவதோடு அவர்களின் பொருட்களை விற்பனை செய்வதற்கும் உதவி செய்து வருகிறது.

இவ்வாறு அரசு நிறுவனங்கள் சிறு தொழில் வளர்ச்சிக்குப் பல்வேறு வகைகளில் பணியாற்றி வருகின்றன. தமிழக மக்களுக்கு உரிப்பாக, கிராமப்புற மக்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு அளித்து அவர்கள் வாழ்வு வளம் பெறச் செய்வதெனத் தனது முக்கிய நோக்கமாகத் தமிழக அரசு கொண்டுள்ளது. தமிழக அரசின் இந்த நோக்கம் வெற்றி பெறத் தமிழகத்தில் வாரும் மக்களும் பிற மாநிலங்களிலும் அயல்நாடுகளிலும் வாழும் தமிழ் மக்களும் தமிழக அரசு அளிக்கும் எல்லா உதவிகளையும் முழுமையாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டு தமிழகத்தில் தொழில் தொடங்கிட வேண்டுமென அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

அின்னை நாடு அடிமைப்பட்டுக்கிடந்த காலம்!
“வெள்ளையனே வெளியேறு” என்று வீர
முழுக்கமிட்ட நேரம்!

‘வந்தே மாதரம்’ என்று தாய் நாட்டைக்
காக்கப் போராடிய வேளை!

இலட்சக்கணக்கான மக்கள் விடுதலைப்
போர்ப்பரணியாடி அந்நியரின் அடக்குமுறை-தடியடி-
-சிறைவாசம் என்றெல்லாம் சந்தித்து ஆனந்த
சுதந்திரம் மலர வழி வகுத்தார்கள்.

அன்று பல இன்னல்களுக்கும், கொடுமை
களுக்கும் ஆளாகி இன்றும் தியாக தீபங்களாக
ஒளி வீசிக்கொண்டிருப்பவர்கள் பலர். அவர்களோடு
வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் பேறுபெற்றவர்கள் நாம்.
அவர்களில் சிலரைச் சந்தித்தோம்:



தியாக தீபங்கள்

முன்னாள் முதல்வர்
திரு எம். பக்தவத்சலம்

பெருந்தலைவர் காமராஜருடன்
இணைந்து, சுதந்திரப் போராட்டத்தில் தன்னை ஈடுபடுத்திக்
கொண்ட தடியடி, சிறைவாசம்
என்று பல இன்னல்களை
அனுபவித்த 89 வயதான
முன்னாள் முதல்வர் திரு எம்.
பக்தவத்சலம் அவர்கள் அந்தக்
கால நிகழ்ச்சிகளை நினைவு
கூர்வார்:

கிறு வயதிலிருந்தே தலைவர்
காமராஜர் அவர்களுடன்
தொடர்பு உண்டு. அவர் அவ்வப்
போது கிராமங்களில் சுற்றிக்
கொண்டிருப்பார்கள். அவரைப்
பார்க்க முடியாமல் நான் திரும்பி
விடுவேன்.

1930-ஆம் ஆண்டில் மதுரை
மாநாட்டின்போது, தமிழ்நாடு
காங்கிரஸ் கமிட்டிக்கு நான்
செயலாளராகத் தேர்ந்தெடுக்
கப்பட்டேன். பல ஆண்டுகள்
செயலாளராகவும், பிறகு துணைத்
தலைவராகவும் இருந்தேன்.

காங்கிரஸ் தலைவர்களில் தமிழ்
நாட்டில் அதிகமாகச் சுற்றுப்

பயணம் செய்தவர் டாக்டர்
ராஜேந்திர பிரசாத் அவர்கள்.
அவருடன் நான் 21 நாட்கள்
தமிழ்நாடு முழுவதும் சுற்றி வந்
தேன். அப்போது ஒலிபெருக்கி
இல்லாத காலம். அவரது பேச்சை
நானே மொழிபெயர்த்தேன்.

1932-ஆம் ஆண்டு ஜனவரி
21ந் தேதி, விடுதலை உறுதி
மொழி எடுத்துக் கொள்ள
சென்னை சைனா பஜாரில் ஊர்
வலமாகப் போனோம். ஊர்
வலத்தில் முத்துரங்க முதலியார்,
ஆதிசேசவ நாயக்கர் ஆகியோ
ரும் கலந்து கொண்டனர். ஊர்



வலத்தைப் போலீசார் தடுத்து
விடுவார்கள் என்று அவர்களுக்குத்
தெரியாமலேயே ஊர்வலத்தை
நடத்திச் சென்றோம். பிறகு எப்
படியோ போலீசாருக்குத்
தெரிந்து விட்டது. அவர்கள்
வேகமாக வந்து ஆவேசத்துடன்
எங்களை அடித்தார்கள். சிறைக்கு
அனுப்பினார்கள். தண்டனையும்
கிடைத்தது.

காங்கிரசிலேயே தொடர்ந்து
65 ஆண்டுகளுக்கு மேல் பணி
யாற்றியிருக்கிறேன். அகில
இந்தியக் காங்கிரஸ் கமிட்டிக்
கூட்டத்தில் கலந்து கொள்ள
தமிழ்நாட்டிலிருந்து நானும்,
சத்தியமூர்த்தி, தலைவர்
காமராஜர், முத்துரங்க முதலியார்
ஆகியோரும் பம்பாய்க்குச்
சென்றிருந்தோம். சத்தியமூர்த்தி
வேறிடம் தங்க, நாங்கள் மூவரும்
ஒரிடம் தங்கியிருந்தோம்.

மறுநாள் காலை, காந்தி
யடிகள் எங்களைப் பார்க்க வரச்
சொன்னார். ஆனால் அதற்
குள்ளாகவே அதாவது விடியற்
காலையிலேயே காந்தியடிகளையு
ம் மற்ற தலைவர்களையும்
கைது செய்து விட்டார்கள்.
உடனே நாங்கள் டிக்கெட்
எடுத்துக் கொண்டு சென்னை
திரும்பினோம். குண்டக்கல்
சென்றதும் ஆந்திரர் சிலரைக்

கைது செய்து ரயிலில் ஏற்றி
னார்கள்.

நாங்கள் எல்லாரும் ஒரே
பெட்டியில் பயணம் செய்தோம்.
அப்போது தலைவர் காமராஜர்
அவர்கள் சொன்னார்—

“திடீரென்று நம்மையெல்
லாம் கைது செய்துவிட்டால்
இயக்கம் என்னாவது? கடவுள்
தான் காப்பாற்ற வேண்டும்”
என்று. அப்படியே கடவுள் காப்
பாற்றி. 1947-ல் சுதந்திரம்
அடைந்தோம்.

தலைவர் காமராஜர் அவர்கள்
அரக்கோணத்தில் இறங்கிக்
கொண்டார்கள். நானும், முத்து
ரங்க முதலியாரும் சென்ட்ரலை
அடைந்தபோது அங்கே கைது
செய்யப்பட்டோம். பிறகு வேனில்
ஏற்றிச் சென்று நுங்கம்பாக்கம்
போலீஸ் ஸ்டேஷனில் அன்றைய
இரவு வைத்திருந்தார்கள். மறு
நாள் காலை பெரம்பூருக்கு
அழைத்துச் சென்று அங்கிருந்து
ரயில் மூலம் வேலூர் சிறைக்கு
அனுப்பினார்கள். அங்கிருந்து
ஒரு வாரத்திற்குள் எங்களை
நாகபுரியிலிருந்து 100 மைல்
களுக்கப்பாலுள்ள அமராவதி
சிறைக்குக்கொண்டு போனார்கள்.
அங்கே நான் இரண்டரை ஆண்டு
களுக்கு மேல் இருந்தேன்.

முத்துரங்க முதலியாரும்,
சத்தியமூர்த்தியும் வெள்ளை
மருத்துவ அதிகாரியின் வற்
புறுத்தலின் பேரில் சென்னைக்குக்
கொண்டு வரப்பட்டார்கள்.
சத்தியமூர்த்தி அகால மரணம்
அடைந்தது சிறைவாசத்தால்
தான்.

1944 கடைசியில் நான் வேலூ
ருக்குக் கொண்டு வரப்பட்டு ஒரு
நாள் விடுதலை செய்யப்பட்ட
தேன். பிறகு தொடர்ந்து காங்
கிரசில் ஈடுபட்டிருந்தேன்.

காங்கிரஸ் கேட்டபடி, சுதந்
திர அரசு முடிவு செய்த பிறகு,
1946-ல் அமைக்கப்பட்ட அரசில்
நான் ஒரு அமைச்சரானேன்.
1967 வரை அமைச்சராக இருந்து
பின்னால் காங்கிரஸ் பணியில் ஈடு
பட்டேன்.

சுதந்திரப் போராட்டத்தில்
ஈடுபட்டதோடு, சுதந்திர ஆட்சி
யிலும் கலந்து கொண்டது எனக்கு
ஏற்பட்ட அரிய வாய்ப்பு.

தமிழ்நாட்டை வேறுக்கி
ஆண்டாலும், பெரிய ஜனநாயகம்
நடைபெறுகிறது என்ற பெரு
மிதம் எனக்கு எப்போதும் உண்டு.

திரு கே. பெருமாள்

உடையார்

அண்ணல் காந்தியடிகள் ஆசி
பெற்று தனிப்பட்ட சத்தியாக்
கிரகம் செய்து தடியடி, கசையடி,
சிறைவாசம் என்று பல துன்பங்
களை அனுபவித்தவர் திரு
கே. பெருமாள் உடையார்
அவர்கள். அவருக்கு வயது 70.
அவர் சுதந்திரப் போராட்ட
காலத்தில் ஏற்பட்ட தம்
அனுபவங்களைப் பெருமிதத்
துடன் கூறுகிறார்:

மகாத்மா காந்தி அவர்கள்,
இந்தி பிரச்சார சபா வெள்ளி
விழாவில் கலந்து கொள்ள
இரண்டு நாள் சென்னையில் தங்கி
யிருந்தார். இதுவே காந்தியடிகள்
கடைசியாகத் தமிழ்நாட்டுக்கு
வருகை தந்தது. அந்தச் சமயத்
தில் அவருக்கு நான் பணிவிடை
புரியும் தொண்டனாக இருக்கும்
பேறு பெற்றேன்.



‘வெள்ளையனே வெளியேறு’
என்ற போராட்டத்தில் - தனிப்
பட்ட சத்தியாக்கிரகத்தில் கலந்து
கொள்ள வேண்டுமானால் காந்தி
யடிகளின் ஆசி பெற வேண்டும்.
அதற்குத் தக்களியால் நூல் நூற்
சேடிக்கும். நூல் அறுபட்டால்,
பொறுமையாக யார் நூல் நூற்றுத்
தருகிறார்களோ அவர்கள் களே
சத்தியாக்கிரகத்தில் கலந்து
கொள்ள முடியும். அதாவது
பொறுமையும் திறமை யும்
சோதிக்கவே இந்தத் தக்களி
நூற்பு. அதன்படி நான் தக்களி
யால் நூல் நூற்று காங்கிரஸ்
கமிட்டியில் நூலைச் சேர்ப்பித்
தேன். இதுபோல் பலர் நூலைத்
தந்தார்கள். நூல் நூற்பவர்
களின் பட்டியலை காந்தியடி
களுக்கு அனுப்பினார்கள். இரண்
டாவது பட்டியலில் என் பெயர்

இடம் பெற்றிருந்தது. அதில்
காந்தியடிகள் கையெழுத்திட்டி
ருந்தார்கள். இது 1944-ல் நடந்
தது.

பிறகு சென்னை மீர்சாகிப்
பேட்டையில் உள்ள செல்வ
விநாயகர் கோயிலின் முன் சத்தி
யாக்கிரகம் செய்தேன். ஸ்மாலர்
துரை என்பவர் என்னைக் கைது
செய்தார். மூன்று மாதம் சிறைத்
தண்டனை கிடைத்தது.

சிறையில் முன்னாள் முதல்வர்
எம். பக்தவத்சலம் சி. என்.
முத்துரங்க முதலியார், சந்தார்
ஆதிசேவநாயக்கர் முதலானோர்
உடன் இருந்தார்கள்.

சிறையிலிருந்து விடுதலைக்குப்
பிறகு 15 நாட்கள் கழித்து
சென்னை கிருஷ்ணாம்பேட்டை
யில் சத்தியாக்கிரகம் செய்து,
ஒன்பது மாதம் சிறைத்தண்டனை
பெற்று, முதலில் சென்னை
மத்திய சிறைச்சாலையிலும் பிறகு
பெல்லாரியில் உள்ள சிறை
யிலும், அதன் பிறகு அலிப்பூர்
சிறையிலும், இருந்தேன். இந்தச்
சிறையில் 5,000 போராட்ட
வீரர்கள் இருந்தார்கள். அவர்கள்
தமிழ்நாடு, பாண்டிச்சேரி, கேர
ளம், கர்நாடகத்தைச் சேர்ந்த
வர்கள்.

1942 ஆம் ஆண்டு, ஆகஸ்டு 15.

‘வெள்ளையனே வெளியேறு’
என்ற போராட்டம் நடந்து
கொண்டிருந்தது.

காங்கிரஸ் தீர்மானங்களைத்
தமிழ்நாட்டில் விநியோகிப்பதற்
கான ஆலோசனைக் கூட்டம்
திருவல்லிக்கேணி, பார்த்தசாரதி
கோயில் தெருவிலுள்ள திருஆர்.
கணேசன், திரு. ஆர். பாலன்
ஆகியோர் வீட்டில் இரவு 3
மணிக்கு நடந்தது. கூட்டத்தில்
ம.பொ. சிவஞானம், கே. சட
கோப ஐயங்கார், என். எஸ்.
வரதாச்சாரி, இன்ஜினியர்
சங்கர் முதலான 15 பேர் கலந்து
கொண்டனர். தமிழ்நாடு முழுக்க
பிரகரங்களையும், செலவுக்குப்
பணத்தையும் விநியோகிப்பது
என்றும், அதற்குத் தகுதியான
ஒருவரைத் தேர்ந்தெடுப்பது
என்றும் கூட்டத்தில் தீர்மானிக்
கப்பட்டது. எல்லாருடைய
ஆலோசனைக்குப் பிறகு
என் னையே தேர்ந்தெடுத்
தார்கள். திரு ஏ. என். சிவராமன்
அவர்கள் நிறையப் பிரகரங்களை
தந்தார்கள்.

பிரகரங்கள், பணம் விநியோ
கிக்கு, நானும், அரவங்காடு டி.
மருந்து தொழிற்சாலையை அழிக்
கும் வேலையில் திரு என். எஸ்.



வரதாச்சாரியும் பொறுப்பு ஏற்றோம்.

சென்னையில் பொழுது விடிவதற்கு முன்பே சைக்கிளில் சென்று கூட்டம் போட்டுப் பேசினேன். தொண்டர்களைத் திரட்டினேன், உற்சாகமூட்டினேன்.

பிறகு கோயம்புத்தூர் சென்றேன். பல இடங்களில் தங்கிப் பிரசுரங்களை விநியோகித்தேன். கருர் சென்றபோதுதான் போலீசார் என்னைக் கைது செய்யும் சூழ்நிலை உருவானது. பழனி லட்சுமிராஜாவிடம் கூடிக்கலந்து பேசியபிறகு மதுரை வந்து அங்கு பாரதி பிரஸ்ஸில் தங்கியிருந்தேன். இதற்கிடையில் என் புகைப்படத்தை 'இந்து' பத்திரிகையில் வெளியிட்டு என் அங்க அடை யாளங்களையும் குறிப்பிட்டுக் கைது செய்யப்படி செய்தி வெளியிட்டிருந்தார்கள்.

மதுரையில் தீச்சட்டி கோவிந்தன் என்பவர் அப்போது சர்க்கின் இன்ஸ்பெக்டராக இருந்தார். அவர் மீது திராவகம் விசிய சம்பவம் காரணமாக மதுரையே பரபரப்பில் ஆழ்ந்திருந்தது. இந்தச் சமயம் லட்சுமிபாய், சொர்ணத்தம்மாள் இரு பேண்மணிகள் திருமலை மகால் முன்பு சத்தியாக்கிரகம் செய்த போது கைது செய்யப்பட்டு நிர்வாணமாக்கிக் கொடுமை செய்தார்கள். அதைக் கேள்விப்பட்ட எனக்கு நெஞ்சம் கொதித்தது. இந்தக் காட்டுமிராண்டிச் செயலைக் கண்டித்துத் துடித்தேன். என்ன வந்தாலும் வாரட்டும் என்று துணிச்சலுடன் காரியத்தில் இறங்கினேன்.

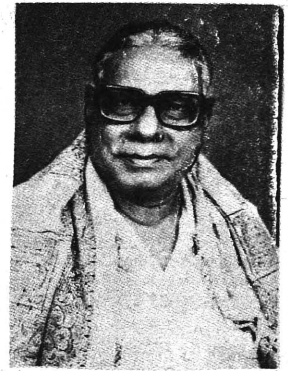
திருப்பரங்குன்றம் கோர்ட்டுக்கு முன்னே சென்று 'வந்தே மாதரம்' வெள்ளையனே வெளியேறு' என்று முழங்கினேன். கோர்ட்டில் ஒரே பரபரப்பு. அப்போது கோர்ட்டில் ஒரு முக்கியமான வழக்கு நடந்துகொண்

டிருந்தது. என்னுடைய முழக்கத்தைக் கேட்ட நீதிபதி உடனே போலீசாரைக் கூப்பிட்டு 24 கசையடி கொடுக்கும்படி உத்தரவிட்டார். போலீசார் உடனே ஓடி வந்தார்கள். கோர்ட்டுக்கு முன்னே என்னை நிற்க வைத்து 24 கசையடி அடித்தார்கள். நான் மயங்கி விழுந்தேன். பிறகு என்னை வேனில் ஏற்றி மதுரை போலீஸ் ஸ்டேஷனுக்குக் கொண்டு சென்றார்கள். அங்கேயும் என்னை அடித்தார்கள். குடிக்க தண்ணீர் கேட்டபோது சிறுநீரைக் கொடுத்தார்கள். என்மீது இரக்கம் கொண்ட ஒரு போலீஸ் காரர் யாருக்கும் தெரியாமல் தண்ணீர் கொண்டு வந்து கொடுத்தார்.

அன்று இரவு 12 மணிக்கு என்னை வேனில் ஏற்றி புளியங்குளம் பக்கத்தில் உள்ள ஒரு காட்டிற்குக் கொண்டுபோய், நிர்வாணமாக்கி மூர்ச்சையாகும் வரை அடித்துப் போட்டுவிட்டுச் சென்று விட்டார்கள்.

பிறகு எப்படியோ ஊர்ப்பக்கம் சென்று, மதுரை கருவேப்பிலைக்காரத்தெரு குல்திப் பள்ளியில் ஓய்வு எடுத்தேன். 15 நாள் கழிந்தது. ஒரு நாள் இரவு நான் கைது செய்யப்பட்டேன். முதலில் மதுரை சிறைவாசம். பிறகு வேலூர் சிறை. அங்கு உரகளை ஏற்படவே கோராவில் உள்ள கண்ணனூர் சிறைக்கு மாற்றப்பட்டேன். ஓராண்டு அங்கிருந்தேன். பிறகு தஞ்சை கேம்ப் செயிலில் அடைக்கப்பட்டேன். இங்கு எல்லாத் தலைவர்களும் இருந்தனர். சுமார் 6,000 விடுதலை வீரர்கள் இருந்தனர்.

காந்தியடிகளின் தலைமையில் லட்சக்கணக்கான தொண்டர்கள் புரிந்த இந்த வீரப்போர், வீண் போகவில்லை. 'ஆடுவோமே பள்ளப்பாடுவோமே ஆனந்த சுதந்திரம் அடைந்து விட்டோமென்று' என்று பாடிய பாரதியின் வாக்கு பொய்க்கவில்லையே!



திரு டி.என். சிவதானு

'நாடகத்துறைக்கு வருவதற்குக் காரணமாக அமைந்தது சுதந்திரவேட்கையே' என்று பெருமிதத்துடன் கூறுகிறார். பழம்பெரும் நடிகர் திரு டி. என். சிவதானு அவர்கள். அவருக்கு வயது 68. அவர், தம் இளமைக்கால நிகழ்வுகளை நம் முடன் பகிர்ந்து கொள்கிறார்:

நாடகக்கோவிலில் நான் 4வது வகுப்பு படித்துக் கொண்டிருந்தேன். அப்போது முத்துசாமிப் பிள்ளை, ரங்கநாதம் பிள்ளை முதலான பெரியவர்கள் நூல் நூற்றல், காந்தி பஜனைப் பாடல்கள், சத்தியாக்கிரகம் பற்றியெல்லாம் சொல்வார்கள். சிறுவர்களான நாங்கள் அவற்றையெல்லாம் உன்னிப்பாகக் கேட்போம். அதுமுதல் எனக்கு சுதந்திர தாகம் ஏற்பட்டது. படிப்பில் வேகம் ஏற்படவில்லை.

மகாத்மா காந்தியடிகள் கைது செய்யப்பட்டதைக் கண்டிக்கும் வகையில் நாடகக்கோவிலில் பெரிய ஊர்வலம் ஒன்று நடந்தது. அதில் நானும் உற்சாகமாகக் கலந்து கொண்டேன்.

ஒரு சமயம் இங்குள்ள நகர சபை மைதானத்தில் அந்நியத் துணி பகிஷ்காரம் நடந்தது. அந்தப் போராட்டத்தில் எம்.வி. நாயுடு, செங்குத்தம்பிப்பாவலர், முத்துக்குப்ப பிள்ளை முதலானோர் கலந்து கொண்டு பேசினார்கள். நானும் அங்கே சென்று உணர்ச்சிமிக் கவனாய், கட்டியிருந்த துண்டைத் தீயில் போட்டுப் பொசுக்கினேன்.

சிறுவனாதலால், துண்டு இல்லாமல் போனால் வீட்டில் அடிப்

பார்களே என்று பயந்து அழுது கொண்டிருந்தேன். அங்கிருந்த ஒருவர் கதர்த் துண்டு கொடுக்க அதை உடுத்திக் கொண்டு வீடு சென்றேன். அன்று முதல் கதர் உடுக்கத் தொடங்கினேன். நாடகக் கம்பெனிக்கு வர இதுவே காரணமாக அமைந்தது.

என்னுடைய தாயார் தோதிடத்தில் நம்பிக்கையுள்ளவள். அவர் சோதிடம் பார்க்கும் போது, "இவன் படிக்க மாட்டான். இப்படித்தான் ஊர் சுற்றிக் கொண்டிருப்பான்; ஜெயிலுக்குக் கூடப் போவான்" என்று சொன்னாராம். நானும் ஊர்வலம், பொதுக் கூட்டம் என்றெல்லாம் சென்று கொண்டிருந்ததால், டி.கே.எஸ். தாயார் திருமதி சீதையம்மாள் அதாவது எனது பாட்டி எங்கள் வீட்டுக்கு வந்து, 'இவனை நான் அழைத்துப் போகிறேன்' என்று



எம். எஸ். விஸ்வநாத தாஸ்

தன்னுடன் அழைத்துச் சென்றார். என்னைப் பார்த்ததும் திரு. டி.கே. முத்துசாமி "இந்த வாலை ஏன் அழைச்சிட்டு வந்தே!" என்றார். என் பாட்டி தான் நான் நாடக உலகில் பிரவேசிக்கக் காரணமாக இருந்தார்.

நாடகக் கம்பெனிக்கு வரும் போது கதர்க்குல்லா, காந்தி பாட்டு அணிந்து கொண்டான் வந்தேன்.

அவ்வப்போது ஊர்வலம், கூட்டம் என்று நடக்கும்போது அதி லெஸ்லாம் தவறாமல் கலந்து கொள்வேன். பக்திசங்கைத் தூக்கில் போட்டதற்கான கண்டனக் கூட்டம். தஞ்சை வெங்கட கிருஷ்ண பிள்ளை அவர்களின் தலைமையில் தடையை மீறி

சுதந்திர தேவி துதி

இதந்தரு மனையின் நீங்கி
இடர்மிகு சிறைப்பட் டாலும்,
பதந்திரு இரண்டும் மாறிப்
பழிமிகுத் திழிவற் றாலும்
விதந்தரு கோடி இன்னல்
வீளைந் தெனை அழித்திட் டாலும்,
சுதந்திர தேவி! நினைதை
தொழுதிடல் மறக்கி லேனே!

நின்னருள் பெற்றி லாதாஃ
நிகரிலாச் செவ்வ ரேனும்,
பன்னருங் கல்லி கேள்வி
படைத்துயர்ந் திட்டா ரேனும்,
பின்னரும் எண்ணி லாத
பெருமையிற் சிறந்தா ரேனும்
அன்னவர் வாழ்க்கை பாழாம்
அணிகளவேய் பிணத்தோ டொப்பாஃ!

—பாரதியார்

நடந்தது. அப்போது நான் நடிகனாக இருந்தேன். வயது 14.

அந்தக் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்ட பலர் கைதுசெய்யப்பட்டார்கள். நான் சிறுவன் ஆனதால் போலீசார் என்னை அடித்து விரட்டிவிட்டார்கள்.

1942 ஆகஸ்டுப் போராட்டம் குடுபிடித்த நேரம், மதுரையில் எங்கள் நாடகம் நடந்து கொண்டிருந்தபோது அதற்குத் தடை விதிக்கப்பட்டது.

மில் துணிகள் விற்கும் கடைகளை மூடச்செய்து ஆர்ப்பாட்டம் செய்தோம். செளந்தரபாண்டியன் பழக்கடைக்கு முன்னால் துப்பாக்கிப்பிரயோகம் நடந்தது. பலர் தடியடிக்கு உள்ளானார்கள். என்னை நடிகன் என்று இப்போதும் விட்டு விட்டார்கள்! சிறைக்குப் போக வேண்டும் என்று எவ்வளவோ முயன்றும் சிறு பையன், நடிகன் என்று காரணம் காட்டி விட்டு விட்டது எனக்கு வருத்தமாகவே இருந்தது.

1939-ஆம் ஆண்டு என்று நினைக்கிறேன். ரகசிய சுற்றறிக்கைகளை எடுத்துக்கொண்டு கால்நடையாகவே வந்து, ஊர் ஊராகக் கொடுப்பார்கள். அப்படிக்கொடுத்ததை நான் திருப்பூரில் விநியோகம் செய்தேன், போலீசுக்குத் தெரியாமல்!

நாகர்கோவிலில் உள்ள கழு வன் தட்டு என்னுமிடத்தில் நடந்த ஒரு பொதுக்கூட்டத்தில் மகாத்மா காந்தியடிகள் பேசினார். அந்தக் கூட்டத்தில் நான் கலந்து கொண்டேன்.

சுதந்திரப் போராட்டத்தில் நடிகர்கள் அதிகமாகக் கலந்து கொண்டாலும், ஒரு சிலரே கைது செய்யப்பட்டார்கள். மற்றவர்கள் பயமுறுத்தி அல்லது அடித்து விடப்பட்டார்கள்.

அந்தக் காலத்தில், விஸ்வநாத தாஸ், எம்.ஜி.நடராஜப்பிள்ளை, ராஜா சண்முகதாஸ், வாகதேவ நாயர், கே.பி. ஜானகி அம்மாள் ஆகிய நடிகர்கள் மேடை நாடகங்களில் சுதந்திரப் பாடல்களைப் பாடுவார்கள். போலீசார் வந்து கைது செய்வார்கள். இப்படி எதற்கும் அஞ்சாமல் அடக்குமுறை மிகுந்திருந்த அந்தக் காலத்தில் துணிச்சலுடன் வெள்ளையருக்கு எதிராகப் பாட்டுப்பாடி மக்களைச் சுதந்திர உணர்ச்சி கொள்ளுமாறு துண்டினார்கள்.

நானும், 'கதரின் வெற்றி', 'தேச பக்தி' முதலான நாடகங்களில் பூனாகத் தோன்றி விடுதலைப் பாடல்களைப் பாடியிருக்கிறேன்.

பேட்டி: பி.வி.கிரி

வீரதலை இயக்கப் பாடல்கள்

இங்கிலாந்துக்கும் கிழக்குநாடுகளுக்கும் இடையே வியாபாரத் தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொள்வதற்காக - இங்கிலாந்து மன்னர், முதலாவது ஜேம்ஸின் பிரதிநிதியாக சர் தாமஸ் ரோ என்னும் ஆங்கிலேயர் 1615 செப்டம்பர் திங்களில் இந்துயாவுக்கு வருகை புரிந்தார்.

அந்நாளில் இந்தியாவை ஆட்சி செய்து வந்த மொகலாய மன்னரான ஜஹாங்கீரைச் சந்தித்து, வியாபாரத்துக்குத் தேவையான வசதிகளைப் பெற்றுக் கொண்டார். வியாபாரத்தைப் பெருகச் செய்ததுடன் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி என்னும் நிறுவனம் அமைவதற்குரிய வலுவான அடித்தளத்தையும் உருவாக்கினார் ரோ.

அவருக்குப் பின்னர் இங்கிலாந்து நாட்டைச் சார்ந்த வியாபாரிகள் பலர், ஒவ்வொரு ராக இந்துயாவுக்கு வந்து சென்றனர்.

ஔரங்கசீப்பின் காலத்தில் வந்த ஜாப் கார்னாக் என்னும் ஆங்கிலேயர், வங்க மாநிலத்தில் கல்கத்தாவில் ஹூக்ஸி நதிக்கரையில் 1690 ஆகஸ்டு 24 அன்று ஆங்கிலேயர்களின் கொடியை முதன் முதலில் பறக்கவிட்டுத் தங்களது வளர்ச்சிக்கு வழி வகுத்தார்.

பின்னர் வந்த ஆங்கிலேய அதிகாரிகள் கவர்னர் ஜெனரல்கள் வைஸ்ராய்கள் என்ற பெயரில் இந்தியாவுக்குள் நுழைந்தனர். இங்குள்ள குறுநில மன்னர்களிடையே இருந்த ஒற்றுமைக் குறைவைப் பயன்படுத்தி அவர்களுக்குள்ளே நடைபெற்ற போர்களில் தலையிட்டு ஒரு பகுதிபினருக்கு உதவி செய்வதாகச்

சொல்லி, அவர்கள் இந்திய மண்ணில் வேருன்றத் தலைப்பட்டனர்; நிலங்களைச் சம்பாதித்துக் கொண்டனர். கொஞ்சம் கொஞ்சமாக இந்திய நாட்டை இங்கிலாந்து நாட்டுக்கு உரிமையுடையதாக்கி விட்டனர். இதன் காரணமாக இந்திய மக்கள் ஆங்கில ஏகாதிபத்தியத்துக்கு அடிமை ஆகினர்.

மற்ற வல்லரசுகளுடன் ஆங்கிலேயர்கள் போர் தொடுத்த காலத்தில் எல்லாம் இந்தியாவும் இந்தியர்களும் அதில் கலந்து கொள்ள வேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்பட்டது.

இந்தச் சூழ்நிலையில் 1885-ல் இந்தியர்களின் நலனுக்காக எழுந்தது இந்திய தேசிய காங்கிரஸ். தொடக்கத்தில், 'இந்தியர்களுக்கு அரசாங்கத்தில் அலுவல் தரப்பட வேண்டும்' என்பதுதான் இந்த இயக்கத்தின் கொள்கையாக இருந்தாலும், நாளடைவில் இயக்கம் வளர்ச்சி பெற்று 'இந்திய நாட்டின் விடுதலைதான் தனது குறிக்கோள்' என்று கொள்கையை ஏற்படுத்திக் கொண்டது.

கோபாலகிருஷ்ண கோகலே, தாதாபாய் நௌரோஜி, பால கங்காதர திலகர் போன்ற பெரும் பெருந்தலைவர்கள் எல்லாம் இந்த இயக்கத்தில் கலந்து கொண்டனர். பின்னர் அண்ணல் காந்தியடிகள் இந்த இயக்கத்தில் ஈடுபட்டார். அவரது ஈடுபாட்டுக்குப் பின்னர் இயக்கம் வலுவடைந்தது. தன்னலமறுப்பும், அகிம்சையும் அவரது ஆயுதங்களாக மாறின. அதன் காரணமாக காஷ்மீரிலிருந்து கன்னியாகுமரி வரை இந்திய

மக்கள் அனைவரின் இதயத்திலும் காந்தியடிகள் இடம் பெற்றார். மகாத்மா என்ற சிறப்புப் பெயரையும் மக்கள் அவருக்கு வழங்கினர்.

நாடெங்கும் தேசிய உணர்ச்சி பெருக்கெடுத்ததால் - ஆங்கில அரசு - அடக்கு முறையை அவிழ்த்து விட்டது. தடியடிப் பிரயோகம் - காட்டு தர்பார் - சிறையில் தள்ளுதல் - அராஜக நிகழ்ச்சிகள் - நூற்றுக்கணக்கானோரைத் துப்பாக்கிக்கு இரையாக்குதல் - இப்படிப் பலப்பல அநியாயங்களை ஆங்கில அரசு கிட்டவிழ்த்து விட்டது. 'ராமன் ஆண்டால் என்ன, ராவணன் ஆண்டால் என்ன' என்று எண்ணியிருந்த - சாதாரணப் பொதுமக்களின் நெஞ்சத்தில் கூட விடுதலை உணர்ச்சி ஏறிட்டெழச் செய்தது.

அரசியல் களத்தில் மட்டுமல்ல கலை, இலக்கிய மேடைகளிலும் காந்தியடிகளின் கொள்கைகள் முழங்கின. அண்ணல் ஏற்படுத்திய சுதந்திர உணர்ச்சி நாடக மேடைகளிலும் ஒலித்தது. நாடகத்தில் பங்கு கொண்ட கலைஞர்கள் - தேசிய உணர்ச்சி மிக்க பாடல்களையும் காந்தியடிகளின் புகழ்பாடும் பாடல்களையும் அவ்வப்போது ஆர்வத்துடன் பாடி வந்தார்கள். பொதுமக்களும், நாடக ரசிகர்களும் அந்தப் பாடல்களை விரும்பி வரவேற்றுப் போற்றினார்கள். அது மட்டுமல்ல, 'தேசியப் பாடல் பாடுக' என்று கலைஞர்களிடம் வேண்டுகோளையும் விடுத்தனர். நாடக நடிகர் - புராணப் பாத்திரத்தை ஏற்றிருந்தாலும் சரி, அது குறித்துக் கவலை கொள்ளாமல், மகாத்மாவைப் பற்றியும் சுதர் இயக்கத்தைப் பற்றியும் மணிக் குர

லில் பாடி, மக்களின் மனக்குமுறுளுக்கு இத்
மளித்து வந்தனர்.

போராட்டங்களில் ஈடுபட்ட அரசியல்
வாதிகளை மட்டுமல்ல - தேசியப் பாடல்
பாடியவரையும் கைது செய்து, சிறையில்
அடைத்துத் துன்பத்தை
எல்லாம் பொருட்படுத்தாமல் - நாட்டுக்காகப்

பாடுபட்ட பாடகர்கள் - நடிகர்கள் மிகப்
பலர். இந்திய விடுதலை வேள்வியில் நாடகக்
கலைஞர்கள் ஆற்றிய பங்கும் குறிப்பிடத்
தக்கது என்பதை மறந்துவிட முடியாது.

அத்தகைய கலைஞர்கள் பாடிய ஒரு
சில பாடல்கள் 1933-ல் இசைத்தட்டுகளாக

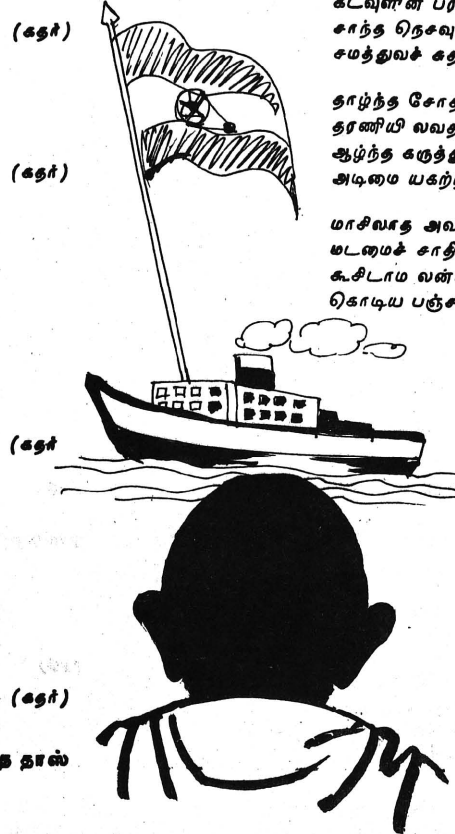
வும் வந்துள்ளன. இன்றைய தலைமுறையினர்
இந்தப் பாடல்களைத் தெரிந்துகொள்
வது அவசியம் என்பதால் ஒரு சிலரின் பாடல்
களை, இந்திய நாட்டின் 40வது விடுதலை
நாளையொட்டி வெளியிட்டுப் பெருமை
கொள்கிறது 'தமிழரசு'.

பல்லவி
கதர் கப்பல் கொடி
கரம்சந்திர மோகனதாஸ்
தோனுவல்
காந்தி இந்தியா கதேச (கதர்)
அனுபல்லவி
அதற்கப்பால்
அதிவே
இதற்குள்
இனி நமக்குச்
சரணம்
மாளிட
மகாத்மா
ஞானவடிவம்
நம்மைக் காக்க
விளக்கம்
வைதகம்
மெய்தேகம்
நன்றாய்க் கொள்வோம்
விட்டால்
பெற்றால்
நாம்
நாகரீகம்

பஞ்சத்தைப் பஞ்சால் வெல்வோம்
படைபை உடையால் கொல்வோம்
வஞ்சத்தை விட்டால்வோம்
மார்க்கத்திலே முயல்வோம்

மறை நேர்க்கும்
முறையேற்கும்
உரைகாக்கும்
மனைமக்கள்
இந்த
மகாத்மா
நம்
மானந் காக்கும்

பாடியவர் : எஸ். எஸ். விஸ்வநாத தாஸ்



காந்தியோ பரம
கடவுளின் ப்ரதிதி
சாந்த தெசுவலிவ
சமத்துவக் கதந்திரம்

தாழ்ந்த சோதரரின்
தரணியி லவதாரஞ்
ஆழ்ந்த கருத்துடைய
அடிமை யகற்றுவந்தார்

மாசிலாத அவர்
மடமைச் சாதிவித்யாச
கூசிடாம லன்பு
கொடிய பஞ்சப்பிணியைக்

ஏழைச்சந் யாசி
யான விஸ்வாசி
சாயச் சுதேசி
தருமுபந் யாசி (கா)

தாய் தந்தை போலே
செய்தாரிக் காலே
ராட்டினத் தாலே
அன்பாய் முன்னாலே (கா)

மார்க்கத்திற் சேர்வோம்
மாச்சுயந் தீர்வோம்
கொண்டின்பம் ஆர்வோம்
கொன்றின்பஞ் சார்வோம்! (கா)

பாடியவர் : கே. பி. சுந்தராமபாள்



பல்லவி

தாழ்த்தப்பட்ட சோதரரைத்
தாங்குவாருண்டோ மண்ணில்

தாங்குவாருண்டோ
ஓங்குவாருண்டோ (தா)

அனுபல்லவி

வீழ்த்தப்பட்டு வாடுகின்றார்
பாழ்த்த மனப் பாலியர்செய்
பாதகத்தாலே இந்த

வெம்பியே திண்டாடுகின்றார்
பாதகத்தாலே
மேதினிமேலே (தா)

தொனகையர

இருக்கவும் இடமில்லை நிற்கவும் நிழலில்லை
என நொந்து வாடியழுறார்
இவ்வொன்றில்லாது அல்லலே வடியமாய்
ஏங்கியே ஏங்கி விழுறார்
நெருக்கவும் பண்ணையார் குடிக்கவும் நீரின்றி
நிட்டுரத்தால் கதறுறார்—கொஞ்சம்
நெஞ்சிரக்க மற்ற வஞ்சகக் கொடியரை
நினைந்துதான் பதறுறார்
கருக்கவும் உடம்பினைப் பெருக்கவும் வியர்க்குநீர்
கஷ்டக் கண்ணீர் வடிக்கிறார்—அவர்கள்
காலமெல்லா முழைத்திங்கு கூவி பெறமாட்டாது
கலங்கி நித்தமுந் துடிக்கிறார்
இருக்கவும் பொறிகள்போல் அடக்கவும் உணர்வினை
தீயவர்களால் நலிகிறார்
செத்திடவு மொண்ணாது நித்தமு மடிமைகளாய்
தண்டாமையால் நலிகிறார்

அனுபல்லவி எடுப்பு

பள்ளப் பறையென்னும்
கொள்கையிலும் புண்ணியந்தான்
குலவயிது வேறு

பாமரரைக் காக்கவுன்னும்
குலவயிது
கூறுவிரேது (தாழ்)

பாடியவர் : எஸ். எஸ். விஸ்வநாத தாஸ்

நாட்டுப்பருத்தியை
நாகரீகமான
வீட்டிற் கொருவராய்
விரைந்து கழன்றுநின்

வித்து நீக்கி—நவல்
பஞ்சண்டாக்கி—நாம்
மேற்கு நோக்கி—நன்றாய்
றாடுராட்டே—மகிழ்ந்

தாடு ராட்டே மகிழ்ந்
ஆட்சியைக் கண்டோமென்

தாடுராட்டே—கய
றாடுராட்டே

கைத்தொழில் யாவையும்த
கேட்டாலெவர் தான்
கிளர்ந்தி யுணர்ந்திநின்

பறித்துப்போட்டார்—இதை
நகைக்கமாட்டார்—நன்றாய்
றாடுராட்டே

ஆடுராட்டே மகிழ்ந்
ஆட்சியைக் கண்டோமென்

தாடுராட்டே—கய
றாடுராட்டே

இந்து மூஸ்லீம் மக்கள்
இனிய தமிழ் பாஸ்கர
ஜெயமே அடைந்தோமென்
ஆட்சியைக் கண்டோமென்

ஒன்றுகூடி—காந்தி
கீதம் பாடி—
றாடுராட்டே—கய
றாடுராட்டே!

பாடியவர் : எஸ். ஆர். சாமாணியா

இராகம் : காபி

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

காந்தி கைப்பாணம்—நாளும்
பிரமாணம்—சுதேசிய

(ரா)

அனுபல்லவி

நாட்டிற் கதர் வேலை
நன்றாய்க் கட்டுவோம்

குட்டிநற் கங்கணம்
குணம்—நாகரீக

(ரா)

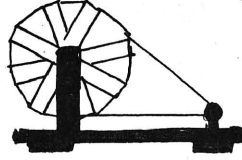
சரணம்

வீட்டிற்கு வீடிது
மீட்சி பெறத் தூண்டுமே
ஆட்சி தமிழ்ப் பாடுமே

மெய்யாக வேண்டுமே
பாஸ்கரன்
மிக முழங்கிடும்

(ரா)

பாடியவர் : டி. சாமாணுஜ அய்யங்கார்



சத்யமெங்கு மேதளரா
தேசமதைப் புகழ்ந்து
வித்யாருகவமுள்ள
வினையும்வலவோ சொர்ண

நாடு—இந்து
பாடு—இது
நாடு—இதில்
மேடு

(சத்ய)

கைத்தொழிலை விருத்திசெய்ய
கன்னியரி யந்தரென்ன
புத்தியும் நமக்குப்போ
போதனை நமக்குவொண்

வாதா—இந்த
தோதா—உள்ள
தாதா—காந்தி
ணாதா

(சத்ய)

மங்கள முடிக்கும் மனத்
முடிச்ச அன்னிய நூலின்
மங்கையர் கழுத்தில் வந்து
மாங்கல்யமென்று பெயருந்

தலைவா—பிரமன்
விளைவா—அது
விழுவா—அதற்கு
தரவா

(சத்ய)

பாடியவர் : மதுரை எம். கண்ணம்மாள்

ராஜி உடன்
முக்ய நட
தேச குடி
நின்னம் தரும்

படிக்கை
வடிக்கை
படைக்கே
படிக்கே

தொகையரா

வைசிராயின்
வார்த்தை பேசிய

மாளிகையில்
நேர்த்தியாய்

(ராஜி)

சாந்த மிகுந்த
சாத்திக சட்ட

காந்தி வகுத்த
மறுப்பையும்

தடுக்கும்
அடக்கு

சர்க்கார்
முறையின்

தாண்டவத்தையும்
உப்பு வரி
ஒப்பியது
காங்கிரஸைத்
கைதிகளை

நிறுத்தியே
யொழித்தார்
மதித்தார்—அதிகார வர்க்கம்
தாங்கி நின்ற
விடுவித்தனர்

(ராஜி)

பாடியவர் : பி. எஸ். சிவபாக்கியம்





கோவலன் கைது!

சேன்னை ஒற்றவாடை தியேட்டரில் 1922 ஆம் ஆண்டு ஒருநாள், கோவலன் நாடகம் நடந்து கொண்டிருந்தது. ஒரே மக்கள் கூட்டம்! தியேட்டருக்கு உள்ளேயும் வெளியேயும் போலீஸ் பட்டாளம். நாடகத்தில் கோவலனுக்கும் கண்ணகிக்கும் திருமணம் முடிந்தது. "பஞ்சாப் படுகொலையைப் பற்றி பாட்டுப்பாடு" என்று மக்கள் குரல் கொடுத்தனர். திரை விழுந்தது. கோவலன் மேடையில் தோன்றினான்.

'போலீஸ் புலிக்கூட்டம்-

-நம்மீது

போட்டுவருது கண்ணோட்டம்'

என்ற பாட்டைக் கோவலன் பாடினான். மக்களின் கரமுழக்கம் இடியோசை போல் கேட்டது. போலீஸ் அதிகாரி மேடைக்குத் தாவினார். கோவலனை முறைத்துப் பார்த்து, "தேசியப் பாட்டுப் பாடக் கூடாது" என்றார். மணி அடித்தது. திரை விலகியது. கோவலன், மாதவியின் நாட்டியம் கண்டு மையல் கொண்டார். திரைவிழுந்தது. மீண்டும் கோவலன் மேடையில் தோன்றினார்.

"பஞ்சாப் படுகொலை

பாரிஸ் கொடியது

டயர் மட மட்டி செயல்"

என்று உரத்த குரலில் கோவலன் பாடினார். வரிக்கு வரி மக்கள் கர முழக்கம் செய்தார்கள். நாடகம் முடிந்ததும், கோவலன் கைது செய்யப்பட்டார்.

காரைக்குடி சண்முகவிலாஸ் தியேட்டரில் ஹரிச்சந்திரன் நாடகம் நடந்தது. முதல் சீன்முடிந்த

தும் ஹரிச்சந்திரன் மேடையில் தோன்றினார்.

"கதர்கப்பல் கொடி தோணுதே கரம் சந்திர மேகன்தாஸ்

காந்தி இந்திய சுதேசி கதர் கப்பல் கொடி எங்கும் தோணுதே"

என்று ஹரிச்சந்திரன் பாடினார். அவர் பாடி முடிந்ததும் போலீஸ் மேடை மீது ஏறியது.

"கைது செய்திருக்கிறோம்"

"யாரை?"

"உம்மை...."

"தற்சமயம் ஹரிச்சந்திரன் தான் இருக்கிறார். நாடகம் முடிந்ததும் என்னைப் பார்க்கலாம்."

இந்த உரையாடலைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த மக்கள் துள்ளிக் குதித்து கோஷமிடக் கேட்கவா வேண்டும்? நாடகம் முடிந்ததும் ஹரிச்சந்திரன் கைது செய்யப்பட்டார்.

திண்டுக்கல்லில் வள்ளித் திருமணம் நாடகம் நடந்தது. சென்னையில் கோவலனாகவும், காரைக்குடியில் ஹரிச்சந்திரனாகவும் தோன்றியவர் திண்டுக்கல்லில் முருகனாகத் தோன்றினார். முருகன் தேசியப் பாடல்கள் பாடினால் கைது செய்ய வாரண்டோடு போலீஸ் அதிகாரிகள் காத்துக் கொண்டிருந்தனர்.

"தாழ்த்தப்பட்ட சோதரரை தாங்குவாருண்டோ"

என்று திண்டாமை ஒழிப்புப் பாட்டுபாடி முருகன் வள்ளியைக்

கைப்பிடித்தார். உடனே போலீஸ் அதிகாரி மேடைக்கு வந்து, "ஓய் நீர் என்ன பாடுகிறீர்? தேசியப் பாடலா? நாடகப் பாடலா? கொஞ்சம் ஏறிப்பாடும்" என்றார். "அடுத்தசீன் முடிந்ததும் பாடுகிற பாடலை ஏறிப்பாடுகிறேன்" என்றார் முருகன். அடுத்த சீன் எப்போது முடியுமென்று போலீஸ் அதிகாரிகளும் பொது மக்களும் ஆவலாடு எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள்.

சீன் முடிந்ததும் முருகன் வந்தார். "மகா ஜனங்களே இதற்கு முன்னால் நான் பாடிய பாட்டு என்ன பாட்டு என்று தெரியவில்லை என்றும், ஏறிப் பாட வேண்டுமென்றும் போலீஸ் அதிகாரி கேட்டுக்கொண்டார். ஒரு வேளை நான் பாடுகிற பாட்டு வண்டனுக்குக் கேட்க வேண்டும் என்று நினைக்கிறார்கள் போலும். நான் ஏறிப் பாடுகிறேன்" என்று முருகன், ஒரு குட்டிப் பிரசங்கம் அடித்துவிட்டு மேடையில் ஊன்றி இருந்த மூங்கில் கம்பத்தில் மளமளவென்று பாதிதூரம் ஏறி "அதிகாரி அவர்களே, இவ்வளவு தூரம் ஏறிப் பாடினால் போதுமா இல்லை கூரைக்கே ஏறிப் பாட்டுமா?" என்று கேட்டார். போலீஸ் அதிகாரிக்கு முகம் கறுத்துப் போய்விட்டது. மன்றத்தில் பலத்த சிரிப்பொலி!

"கொடுப்பது எப்போது

சொல்வீர்-கயராஜ்யம்

கொடுப்பது எப்போது

சொல்வீர்"

என்று மூங்கில் கம்பத்தில் ஏறிய முருகன் பாடினார். அந்தப் பாட்டு நாடகம் நின்றது. முருகன் சிறை ஏகினார்!

இங்ஙனம் நகரங்கள் தோறும் நடந்த நாடகத்தில் கைது செய்

யப்பட்டு சிறைச்சாலை சென்றவர் தேச பக்தர் விஸ்வநாததாஸ் அவர்கள் தான். அவர் நடத்திய அந் நாடகங்களுக்கு இடையிடையிலும் பாடிய தேசியப் பாடல்களைக் கண்டு அன்றைக்கிருந்த அந்நிய அரசாங்கம் அச்சம் கொண்டது. காரணம், அவருடைய ஒவ்வொரு நாடகமும் ஒரு வெடிகுண்டாக அமைந்து பாமர மக்களையும், தேசபக்தர்களையும் வீறு கொள்ளச் செய்தது.

காந்திஜி முதல் முதலாகத் தமிழகத்திற்கு வந்த போது தூத்துக்குடியில் ஒரு பொதுக்கூட்டத்தில் பேசினார். இந்தக் கூட்டத்தின் ஆரம்பத்தில் இளைஞர் விஸ்வநாததாஸ், பாரதியாரின் "கரும்புத் தோட்டத்திலே" என்ற பாடலை உணர்ச்சிப்பெருக்கோடு பாடினார். அவர் பாடி முடித்து உட்காரும் சமயத்தில் மீண்டும் பாட வேண்டும் என்று திரண்டிருந்த மக்கள் கேட்டார்கள். "மக்கள் என்ன குரல் கொடுக்கிறார்கள்" என்று காந்திஜி மேடையிலிருந்தவரைக் கேட்டார். "பாட்டுப் பாடிய இளைஞரை மீண்டும் பாடச் செல்லுகிறார்கள்" என்றார். காந்திஜி, விஸ்வநாததாஸை அழைத்து மீண்டும் ஒரு பாட்டுப் பாடும்படி கூறினார். அந்த இளைஞரை அவர் முதுகில்தட்டிக் கொடுத்தார். காந்திஜி கரம்பட்டு ஆசீர்வாதம் பெற்ற விசுவநாததாஸ் தேசிய பிரசாரத்துக்கு நாடகத் துறையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்டார்.

சிவகாசியில் பிறந்து, மதுரை மாவட்டத்தில் திருமங்கலத்தில் வளர்ந்து, தமிழகம் முழுவதையும் பட்டி தொட்டியெங்கும் நகரமெங்கும் "விஸ்வநாததாஸ் தேசியக் கணலைக் கொழுந்து விட்டு எரியச் செய்தார். நாடகத்தில் தேசியப் பாடல் பாடுவார். கைது செய்யப்படுவார்; சிறை செல்வார்; விடுதலையாகி வந்து மீண்டும் நாடகம் நடத்தி, புரட்சிப் பாடல்கள் பாடிச் சிறை செல்வார். ஒருமுறை இரு முறையல்ல, 21 முறை சிறை சென்றார். ஒரு வார சிறை தண்டனையிலிருந்து ஓர் ஆண்டு கடுங்காவல் தண்டனைவரை பெற்றார்.

1932ஆம் ஆண்டு திருநெல்வேலி கணபதி விலாஸ் தியேட்டரில் வள்ளித் திருமணம் நாடகம் நடந்தது. நாடகத்தில் தேசியப் பாடல்கள் பாடக் கூடாது என்று தடை உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டது என்றாலும், விஸ்வநாததாஸ் தடையை மீறிப் பாடினார். வழக்கம் போலக் கைதானார்.



இம்முறை அவர்மீது ராஜ் துவேஷக் குற்றம் சாட்டப்பட்டது. அரசாங்கம், தொடுத்த வழக்கை எதிர்த்து வாதாட கப்பலோட்டிய தமிழன் வ.உ.சிதம்பரனார் ஏற்பாடு செய்திருந்தார். இரண்டு மூன்று வாய்தாக்கள் நடந்தன. "அந்நிய அரசாங்கம் தொடுத்த வழக்கை எதிர்த்து வாதாட வேண்டாம்" என்று, அன்று தமிழ்நாடு காங்கிரஸ்கட்சி விஸ்வநாததாஸிற்குக் கட்டளையிட்டது. அந்தக் கட்டளையை ஏற்று "கோர்ட்டார் அவர்களே எதிர்வழக்காடக் கூடாது என்று எனது குருபீடம் கட்டளையிட்டிருக்கிறது. எனவே, என்ன தண்டனை கொடுத்தாலும் ஏற்று சிறை செல்லத் தயாராக இருக்கிறேன்" என்று விஸ்வநாததாஸ் வழக்கு மன்றத்தில் வீரமுழக்கமிட்டார். தீர்ப்பு, ஓர் ஆண்டு கடுங்காவல்!

ஓராண்டு சிறைத் தண்டனை முடிந்தது விஸ்வநாததாஸ் வெளியே வந்தபோது வேளை அரசாங்கத்தின் அடக்கு முறைய எதிர்த்து நிற்க வேண்டியிருந்தது. வெள்ளை அரசாங்கத்தின் ஏவலாளர்கள் விஸ்வநாததாஸின் நாடகங்கள் கலகம் செய்தனர். "திண்டித் தகாத-முடிதிருத்தும் தொழிலாளியோடு சேர்ந்து நடப்பதா" என்று அவரோடு நடப்தை நடக்களைப் பிரித்தனர். கலகம் கண்டோ, குழப்பம் கண்டோ விஸ்வநாததாஸ் கலங்கவில்லை. ஆனால் அவரது குடும்பம் வறுமைக்கு உட்பட்டது. ஒப்பந்தம் செய்த நாடகங்களைச் சிலரின் துண்டுதல் காரணமாக ரத்து செய்ததாலும், தொடர்ந்து பல நகரங்களில் நாடகங்களுக்குத் தடை விதிக்கப்பட்டதாலும், சில நடிகர்களுக்குச் சொத்துக்களையெல்லாம் விற்று சம்பளமாகக் கொடுத்தார்.

1940ஆம் ஆண்டு திருமங்கலத்திலிருந்த அவரது வீடு ஏலத்திற்கு வந்தது, அப்போது விஸ்வநாததாஸ் சென்னையில் இருந்தார்.

"விஸ்வநாததாஸ், இதோ இரண்டாயிரம் ரூபாய், ஏலத்தில் போகும் உமது வீட்டைத் திருப்பிக் கொள்ளும். மாதம் உமக்கு இருநூறு ரூபாய் கொடுக்கிறோம். நீங்கள் நாடகங்கள் நடத்திக் கொள்ளலாம். ஆனால் தேசியப் பாடல்கள் மட்டும் பாடவேண்டாம்" என்று ஒருவர் கேட்டார். அதற்கு விஸ்வநாததாஸ் வேறொன்றும் கூறவில்லை. இரண்டாயிரம் ரூபாய் நோட்டுக்களை எடுத்தார். அவர் முகத்திற்கு நேராக விசிறி அடித்தார்; வெவியேறினார்.



1940ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 30ஆம் நாள், எந்த ஒற்றவாடையெட்டரில் தேசியப் பாடல் பாடி முதன் முதலாகச் சிறை சென்றாரோ, அதே தியேட்டரில் விஸ்வநாததாஸ் வள்ளித் திருமணம் நாடகம் நடத்தினார். அன்றைக்கும் தேசியப் பாடல்கள் பாடினார். விஸ்வநாததாஸைக் கைது செய்யப் போலீஸ் அதிகாரிகள் தயாராக நின்றார்கள். மயில் மீது அமர்ந்து விஸ்வநாததாஸ் "மாய உலகை நம்பாதே" என்று பாடிக் கொண்டிருந்தார். அந்தப் பாட்டு முடிவதற்கு முன்பே அவர் மயங்கி விழுந்தார். ஆர்மோனியம் போட்டுக்கொண்டிருந்த அவரது சகோதரர் சண்முகதாஸ் அவரைத் தாங்கிப் பிடித்தார். மயில் மீது அமர்ந்த நிலையிலேயே விஸ்வநாததாஸ் அமரரானார். அன்றைக்குத்தான் அவர் போலீசாருக்கு வேலை வைக்கவில்லை.

(ஆனந்த விகடன்ில்) வெளிவந்த கட்டுரையிலிருந்து.)

இராமநாதபுரம் நகரின் குடிநீர் தேவையைப் பூர்த்தி செய்வதற்காகப் பல முன்னோடித்திட்டங்கள் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. இராமநாதபுரம் நகரில் 8 டேங்கர்கள் மூலம் குடிநீர் 48 இடங்களில் வழியோகம் செய்யப்பட்டு வருகின்றது. கூடுதலாக 8 இடங்களில் ஜூன் 14 முதல் குடிநீர் வழியோகம் செய்யப்படுகிறது. இதற்காக அரசு ரூ.4 இலட்சத்து 14 ஆயிரம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்துள்ளது. இராமநாதபுரம் நகரில் 10 உறைகிணறுகளும், 5 குழாய்க் கிணறுகளும் ரூ. 80 ஆயிரம் செலவில் நிறுவப்பட்டு அவற்றின் மூலம் குடிநீர் வழியோகம் செய்யப்பட்டு வருகிறது. லட்சுமிபுரம் ஊரணி, முகவை ஊரணி, நீலகண்டி ஊரணி, நொச்சிவயல் ஊரணி ஆகிய 4 இடங்களில் ரூ. 2 இலட்சத்து 50 ஆயிரம் செலவில் திறந்த கிணறுகள் நிறுவப்பட்டு வருகின்றன. இவற்றில் 3 கிணறுகளின் தண்ணீர் குடிநீருக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டு. பொட்டி தட்டியில் 2 ஆழ் குழாய்க் கிணறுகளும், 2 நுண் துளைக் கிணறுகளும் ரூ. 7 இலட்சம் செலவில் அமைக்கப்பட்டு வருகின்றன. இதன் மூலமும் இராமநாதபுரம் நகருக்குக் கிடைக்கும் குடிநீரின் அளவு அதிகமாக்கப்படுகிறது.

தொண்டியில் ரூ. 46 இலட்சத்து 60 ஆயிரம் செலவில் மீன்படி துறைமுக வளாகம் கட்டப்பட்டு வருகிறது. இப்பகுதியில் வாழ்ந்து வருகின்ற மீனவர்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் மீன்பிடி துறைமுக வளாகம் அமையும். ரூ. 5 இலட்சத்து 60 ஆயிரம் செலவில் சிப்பந்தி கூடப் பணி முடிக்கப்பட்டுள்ளது. ரூ. 41 இலட்சம் செலவில் படகுத்துறை, வலை பிள்ளும் கூடம், மீன் விற்பனைக் கூடம், நிர்வாக அலுவலகக்கூட்டம் மற்றும் இணைப்புச்சாலை அமைத்தல் போன்ற வேலைகள் துரிதமாக நடைபெற்று வருகின்றன. இப்பணிகள் நடப்பு ஆண்டு ஆகஸ்டு மாத இறுதிக்குள் முடிக்கப்பட்டு விடும் எனத் தெரிகிறது.

கடந்த 22.6.86 அன்று இலங்கை அகதிகள் 47 குடும்பத்தைச் சேர்ந்த 130 நபர்கள் இராமஸ்வரம் வந்தார்கள். 8.10.85க் குப்பின் ஓரே நாளில் அதிகம் அகதிகள் வருகை புரிந்தது 22.6.86 அன்றுதான்.

தற்சமயம் மண்டலம் அகதிகள் முகாமில் 1,089 குடும்பங்களைச் சார்ந்த 3,947 நபர்கள் உள்ளார்கள். புதிதாக வந்த அகதிகள், இலங்கையைச் சார்ந்த பேசாலை, மன்னார் பகுதிகளைச் சார்ந்தவர்கள் ஆவார்கள்.

இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் அதிக அளவில் கிடைக்கக் கூடிய பனைப் பொருட்களைக் கொண்டு தயாரிக்கும் கூட்டுறவு முறையிலான தொழிற்கூடங்கள் அமைக்கும் முன்னோடித்திட்டம் ஒன்று உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றது. இதன் மூலம் இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் வேலை வாய்ப்புகள் பெருகும், பனைப் பொருட்கள் வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படும்.

இராமநாதபுரம் மாவட்ட மெல்லோட்டக் கழகத் தொடக்க விழா (ஜாக்கிங் கிளப்) மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திரு தேபேந்திரநாத் சாராங்கி, இ.ஆ.ப. அவர்கள் தலைமையில் 21.6.86 அன்று நடைபெற்றது.

இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில்...



கோ. தி. மோகன் செய்தி மக்கள் தொடர்பு அலுவலர் இராமநாதபுரம் மாவட்டம்

தனது தலைமையுரையில் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் குறிப்பிட்டதாவது:

“இராமநாதபுரம் மாவட்ட விளையாட்டு மன்றத்தின் சார்பாகத் துவக்கப்பட்டுள்ள மெல்லோட்டக் கழகத்தில் இராமநாதபுரத்திலுள்ள மாணவர்களும், பெரியோர்களும் உறுப்பினர்களாகச் சேர்ந்து தினசரி, பயிற்சி பெறலாம். இதன் மூலமாக உடலும் உள்ளமும் சோர்வில்லாமல் தொடர்ந்து கிறந்த பணியாற்ற முடியும். மேலும் இருதய நோயாளிகளுக்கும் இப்பயிற்சி பயனுள்ள தென மருத்துவர்கள் தெரிவித்துள்ளார்கள். விளையாட்டுகளில்

இந்திய மக்கள் பங்கு பெறுதல் மிகவும் அவசியமாகும். தொடர்ந்து 100 நாட்கள் இக்கழகத்தின் மூலம் பயிற்சி பெறுபவர்களுக்குப் பரிசுகள் வழங்கப்படும்.”

இவ்விழாவில் இராமநாதபுரம் நகரசபைத் தலைவர் திரு எம். எஸ். கே. ராஜேந்திரன் மற்றும் அரசு அதிகாரிகள் பலர் கலந்து கொண்டனர்.

இராமநாதபுரம் ஊராட்சி ஒன்றியத்தைச் சார்ந்த புத்தேந்தல் கிராமத்தில் தாரா திட்டத்தில் ரூ.59 ஆயிரம் செலவில் கட்டப்பட்டுள்ள முதலமைச்சர் குழந்தைகள் சத்துணவுக் கூட்டத்தின் புதிய கட்டடத்தை மாண்புமிகு மறுவாழ்வு மற்றும் வேலை வாய்ப்புத் துறை அமைச்சர் திரு டி.இராமசாமி அவர்கள் (2.7.86) திறந்து வைத்து, புதிய தொலைக்காட்சிப் பெட்டி ஒன்றை வழங்கிச் சிறப்புரை ஆற்றினார்.

“சத்துணவுத் திட்டம் ஆரம்பித்த பொழுது மையங்கள் எல்லாம் முதலில் தனியார் கட்டடங்களில் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. இன்றைய தினம் சுமார் 20,000 மையங்களுக்குக் குறையாமல் இதுபோன்ற புதிய கட்டடங்கள் கட்டப்பட்டு அதில் இயங்கி வருகின்றன. இராமநாதபுரம் ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் 33 சத்துணவு மையங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. இதில் 14 மையங்கள் அரசுக்குச் சொந்தமான இதுபோன்ற புதிய கட்டடங்களில் இயங்கி வருகின்றன. ரூ. 59,000 செலவில் கட்டப்பட்டுள்ள இந்தக் கட்டடத்தில் புத்தேந்தல் கிராமத்தில் உள்ள ஏழை எளியவர்களின் 50 குழந்தைகள் சத்துணவு சாப்பிடுவதோடு மட்டுமல்லாமல் கல்வியும் கற்றுக் கொள்கிறார்கள்”.

—இவ்வாறு அப்போது மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்கள் உரையாற்றினார்.

விழாவிற்கு இராமநாதபுரம் ஊராட்சி ஒன்றியப் பெருந்தலைவர் திரு கிருஷ்ணன் தலைமை தாங்கினார். மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரின் நேர்முக உதவியாளர் (பஞ்சாயத்து வளர்ச்சி) திரு நடேசன், புத்தேந்தல் ஊராட்சித் தலைவர் திரு அம்மாசி ஆகியோர் சிறப்புரையாற்றினார்கள்.

முன்னதாக இராமநாதபுரம் கோட்ட வளர்ச்சி அலுவலர் திரு சொக்கையன் ஆண்டறிக்கை படித்து வரவேற்றுப் பேசினார். விழா முடியும் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரின் நேர்முக உதவியாளர் (சத்துணவு) திரு சீனிவாசன் நன்றி கூறினார்.

கந்தனின் கதை- அவரின் சொற்படி



கந்தனும் மாட்சாமியும், வேறு வேறு கிராமங்களில் வசிக்கும் விவசாய நண்பர்கள். ஒரு நாள் இருவரும் தற்செயலாக சந்தித்தனர்...



முழு விவரங்களுக்கு, அருகிலுள்ள நியூ இந்தியா ஆபீஸ் அல்லது ஏஜென்டோடு தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

இன்கூரன்ஸ் - நஷ்ட காலத்தில் நம்பகமான ஆதரவு!



நியூ இந்தியா
அவியூரன்ஸ்

(இலாப இழப்புகள் கார்ப்பொரேஷன் ஆப் இந்தியா தான் திறவன்)

புரட்சிவீசம் பண்பாட்டுத்துறை

டாக்டர் ஓளவை நடராசன்

அரசுச் செயலாளர்,
தமிழ் வளர்ச்சி பண்பாட்டுத்துறை

மக்கள் நலம் பேணும் நல்லரசு தன் ஆட்சிக்குட்பட்ட அனைத்து மக்களுக்கும் தெளிவாக விளங்கும் வகையில் தனது கருத்துக்களை, அரசியல் நடைமுறைகளைப் புலப்படுத்த வேண்டும். அவ்வாறே மக்களின் கருத்தையும் நேரடியாக அரசு புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அரசுக்கும் மக்களுக்கும் இடையிலமைந்த நெருக்கமான உறவு, நாட்டின் ஆக்கமான அனைத்துப் பணிகளுக்கும் அடிப்படையாகும். இத்தகைய மூலமான- இறுக்கமான இணைப்பை ஒரு நாட்டில் வழங்கும் மக்கள் மொழியே-தாய்மொழியே நல்க முடியும். இவ்வண்மையை நன்கறிந்த தமிழக அரசு வளர்ச்சி-பண்பாட்டுத்துறை என்னும் புதிய துறையொன்றைத் தோற்றுவித்து, நாட்டு முன்னேற்றத்திற்குத் தடங்காட்டும் வெற்றிப் பணியைச் செய்து வருகின்றது.

தமிழ் வளர்ச்சி - பண்பாட்டுத் துறையின் தோற்றம்.

இந்தியப் பேரரசின் மதிப்புமிக்க தலைமையமைச்சர் மாண்புமிகு ராஜீவ் காந்தியவர்கள் பொறுப்பேற்ற பிறகு நாட்டின் பல துறைகளையும் கீர்திருத்தவும் கண்காணிக்கவும் செய்தார்கள். கல்வியென்பது மனித ஆற்றலை மேம்படுத்தும் பணிக் குரியதே என்ற வகையில் தனது அமைச்சகத்தில் மனித ஆற்றல் மேம்பாட்டுத் துறையை Human Resource Development Dept. உருவாக்கினார்கள். அத்துடன், கல்வி, மக்களின் கலை, நாகரிகம், பண்பாடு, தழுவிய வளர்வேண்டும் என்ற உணர்வில் இத்துறையின் எல்லை விரித்தது. பாரதத் தலைமையமைச்சரின் கருத்திற்கேற்பப் பல மாநில அரசுகளும், தம் தலைமைச் செயலகத்தில் மொழி-பண்பாட்டுத் துறைகளைத் தோற்றுவித்தன.

தமிழக முதல்வர் புரட்சித் தலைவர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர் அவர்கள் பாரதப் பிரதமர் இப் பண்பாட்டுத்துறையை உருவாக்குதற்கு முன்னரே தமிழகத்தில் தமிழ் வளர்ச்சி பண்பாட்டுத்துறையைத் தோற்றுவித்து, இந்தியப் பேரரசுக்கே முன்னோடியாகவும், வழிகாட்டியாகவும் விளங்கியுள்ளார்கள்

என்று குறிப்பிடுவதில் நாம் பெருமை கொள்ளலாம்.

19.4.1984 இன்று கல்வித் துறையில் இணைந்திருந்த மேற்கூறிய துறைகள் யாவும் தமிழ் வளர்ச்சிப் பண்பாட்டுத் துறையின் தலைமையில் புது வேகத்துடன் செயல்புரிந்து வருகின்றன.

தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாட்டுத் துறையின் கீழ் இயங்கி வரும் பல துறைகளின் பயன்மிகு பணி



பண்பாட்டுப் பலகணியின் சார்பில் தடைபற்றி வாத்திய இசை நிகழ்ச்சி.

களைச் சுருக்கமாகத் தமிழக மக்கள் அறிந்து கொள்வது மகிழ்ச்சியைத் தரும்.

தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கம்

தமிழை ஆட்சிமொழியாக ஆக்குவதை முதன்மை நோக்கமாகக் கொண்ட தமிழ் வளர்ச்சி

இயக்கம் அதற்கேற்ப மாவட்டந்தோறும் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அலுவலகத்தில் உதவி இயக்குநர் ஒருவரைக் கொண்டு பணிபுரிந்து வருகிறது. இவ்வுதவி இயக்குநர்கள் மாவட்ட, வட்ட, அரசு அலுவலகங்களில் தமிழை ஆட்சிமொழியாக்குவதற்கு வழிகாட்டியும் நெறியுரையும் துணைபுரிந்து வருகின்றார்கள்.

தமிழ்நாட்டரசு அலுவலகங்களில் தமிழிலேயே ஆணைகள், மடல் போக்குவரவுகள் அனைத்தும் தகுந்த கவைச் சொற்கள் கொண்டு இயங்கி வருவதால் அரசின் செயற்பாடுகளையும், நடைமுறைகளையும் மக்கள் நேரடியாகப் புரிந்து கொள்கிறார்கள்.

தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கத்தின் தலைமை அலுவலகம் குறளகத்தில் முடுக்கமான பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. தமிழ் வளர்ச்சிக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் பல வழிகளில் அளிப்பதென்றும் அரசின் அடங்காத ஆர்வத்தின் பேரில் ஆண்டுதோறும் இத்தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கம் தமிழில் வெளிவரும் சிறந்த நூல்கட்குப் பரிசளித்தும், சிறந்த நூல்களை வெளியிடப் பொருளுதவி செய்தும், அகவை முதிர்ந்த தமிழறிஞர்கட்கும், பிற மாநிலங்களில் அமைந்துள்ள பல்கலைக் கழகங்களுக்கும், தமிழ் நிறுவனங்களுக்கும் நிதியுதவியும் திரம்பிய பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. தமிழை முழுவதுமாக ஆட்சி மொழியாக ஆக்குவதற்கான முனைப்பான திட்டமொன்றையும் இத்துறை விரைந்து செய்து வருகின்றது. தமிழ்த் தட்டச்சுப் பொறிகளை ஆங்கிலத் தட்டச்சுப் பொறிகட்குப் பதிலாக அரசு அலுவலகங்களில் பயன்படுத்தப் பரவலாக்குவது, மூன்றாண்டுகட்குள் 75 விழுக்காட்டளவுக்குத் தமிழ்த் தட்டச்சுப் பொறிகளைப் பயன்படும்படிச் செய்வது ஆகியவை இத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும்.

தமிழ் நலமும் இனநலமும் கருதி வாழ்ந்த உழைத்த சான்றோர்களின் நினைவாக விருதுகளைத் தோற்றுவித்து தக்கோர்க்கு அவற்றை வழங்கிச் சிறப்பிக்கின்றது. திரு.வி.க. விருது, பாவேந்தர் விருது, திருவள்ளுவர் விருது, பேரறிஞர்



அண்ணா விருது ஆகியன குறிப்பிடத் தக்கதாகும். சென்ற ஆண்டு, திருவள்ளூர் விருதைத் தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் அவர்களும், பேரறிஞர் அண்ணா விருதை மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களும் பெற்றார்கள்.

உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம்

உலகளாவிய நிலையில் தமிழையும், தமிழ் தழுவிய சிந்தனைகளையும் கொண்டு செல்வதை நோக்கமாகக் கொண்டு ஓரமைப்புச் செயல்பட வேண்டும் என்று பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் விரும்பிய நோக்கத்தின் அடிப்படையில், 1970-ஆம் ஆண்டு உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம் தொடங்கப் பெற்றது. வெளிநாட்டினர் பலர் இந்நிறுவனம் வந்து தமிழ் பயின்று செல்கிறார்கள். பழந்தமிழ் ஓலைச் சுவடிகள் பலவற்றை நிறுவனம் அச்சேற்றி வருகிறது. இலக்கியம், இலக்கணம், கலை, நாகரிகம் உள்ளிட்ட துறைகள் சார்ந்து ஆங்கிலத்திலும், தமிழிலுமாக நூற்றுக்கும் மேலான நூல்களையும் இந்நிறுவனம் வெளியிட்டுள்ளது. தமிழர் மரபுச் செல்வம் என்ற வரிசையில் ஆண்டுதோறும் இலக்கியம், இலக்கணம், தத்துவம், கட்டடக்கலை, மருத்துவம், கோயிற் கலை ஆகியன பற்றிக் கருத்தரங்கம் நடத்தி அக் கருத்தரங்கக் கட்டுரைகளை ஆங்கிலத்தில் நூலாக்கி, உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம் வெளியிட்டு வருகிறது. இந்நிறுவனம் தமிழியல் என்னும் ஆங்கில அரையாண்டு இதழொன்றையும் வெளியிட்டு வருகிறது.

மொழிபெயர்ப்புத் துறை

ஆங்கிலேயர் காலத்திலிருந்து அரசின் நடைமுறைகள் ஆங்கிலத்தில் வெளி வந்ததை முறைமாற்றி அருந்தமிழ்ப் படுத்தி வெளி வருமாறு செய்வது இம் மொழிபெயர்ப்புத் துறையின் முதன்மையான பணியாகும். அரசையும் மக்களையும் நெருக்கமாக இணைக்கும் மையத்துறையாக இத்துறை இயங்கி வருகிறது.

செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்கம்

உலக மொழிகளில் மூத்ததும், இயற்கையாக எம்மொழித் துணையின்றியும் வளர்ந்த செந்தமிழ்

தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளாருக்கு திருவள்ளூர் வீருதின மாண்புமிகு முதல்வர் வழங்கினார்.



தமிழ் மொழியின் சொற்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் உள்ள தோற்ற வரலாற்றைப் பெருமையுடன்

வெளியிட வேண்டும் என்ற அரசின் உயர்ந்த குறிக்கோளுக்கேற்ப மொழிஞாயிறு ஞா. தேவநேயப் பாவாணரவர்கள் முதல் இயக்குநராக வீற்றிருந்து முதன் மடலத்தை எழுதி முடித்தார்கள். இம்முதன் மடலத்தைத் தமிழக அரசு வெளியிட்டுப் பெருமை கொண்டது.

மொழி ஞாயிறு பாவாணரின் மறைவிற்குப் பிறகு பேராசிரியர் இரா. மதிவாணனைப் பொறுப்பு இயக்குநராகக் கொண்டு இச்சொற்பிறப்பகர முதலித்துறை இயங்கி வருகிறது.

தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை

தமிழகத்தில் வரலாறு, கலை, பண்பாடு ஆகியவற்றை அறிவதற்கு மிகவும் அடிப்படையான துறையாக இத்தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை திகழ்ந்து வருகிறது. மாவட்டந்தோறும் தொல்பொருள் ஆய்வு அதிகாரிகளை அமர்த்தி, ஊர்தோறும் உள்ள பழமரபுச் செய்திகளைச் சேகரித்துப் புதிய வரலாற்றொளியைப் பாய்ச்சி வருகிறது.

வரலாற்று முதன்மை வாய்ந்த இடங்களில் அருங்காட்சியகங்கள் அமைத்தும் அகழ்வாராய்ச்சி செய்தும், தமிழக வரலாற்றில் ஒரு புதிய மறு மலர்ச்சியை இத்துறை தோற்றியுள்ளது.

சோழ மாமன்னன் முதலாம் இராசராசனின் ஆயிரமாவது ஆண்டு முடிசூட்டு விழாவை இத்தொல்பொருளாய்வுத் துறை சிறப்பாகக் கொண்டாடியது. இவ்விழாவைச் சிறப்பிக்க அந்நாள்



கலையரசு வீரத்தின மாண்புமிகு முதல்வர் வழங்குதல்.

பாரதப் பிரதமர் இந்திராகாந்தி அம்மையாரை அழைத்து மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் புரட்சித் தலைவர் அவர்கள் அணி செய்து மகிழ்ந்தார்கள்.

இடைக்காலத் தமிழகத்தில் நீண்ட நாளை தலைநகராக விளங்கிய கங்கை கொண்ட சோழபுரத்தில் சோழ மாமன்னர்கள் வீற்றிருந்து ஆண்ட மாளிகைப் பகுதிகளை அகழ்வாய்வு செய்து வெளிக் கொணர்ந்து, புதிய சாதனையை இத்துறை செய்தது. மாண்புமிகு கல்வியமைச்சரவர்கள் இம் மாளிகைப் பகுதியில் கிடைத்த பொருட்களைக் கொண்டு அருங்காட்சியகம் வைப்பதற்காக அடிக்கல் நாட்டியுள்ளதும் இங்குக் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

அருங்காட்சியகம்

வரலாற்றுப் பழமை மிக்க தமிழர்களின் வாழ்க்கைமுறையை நேரில் ஒரு சேரக் காண்பது போன்ற உணர்வைத் தோற்றுவிக்கும் வகையில் தமிழகத்தில் தனது நகரில் அருங்காட்சியகம் திகழ்ந்து வருகிறது. பண்டு தொட்டு இன்று வரை பல்வேறு பண்பாடு, கலை, அறிவியல் ஆகிய துறைகளில் தமிழினம் கடந்து வந்த பாதையை இங்குக் கண்டு பெருமூச்செறியலாம். தமிழக அரசு இத்துறையை மேலும் வளர்க்கும் நோக்கத்துடன் சிறுவர் அருங்காட்சியகமும் வளர்கலை அருங்காட்சியகமும் புதிதாகக் கட்டியுள்ளது.

நாள்தோறும் ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் இந்த அருங்காட்சியகத்தைக் கண்டு மகிழ்ச்சி நாள்கள் சென்னைக்கு வரும் அயல்நாட்டார்க்கும் இவ்வருங்காட்சியகம் சிறந்த காட்சி விருந்தளிக்கிறது.

திருக்குறள் நெறி பரப்பு மையம்

தமிழின் பெருமையை உலகெங்கும் பரப்பிய திருக்குறளின் நெறிமுறைகளை முறையாகப் பரப்புவதற்குப் புரட்சித் தலைவரால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட புதிய துறையே திருக்குறள் நெறி பரப்பு மையமாகும். கடந்த அரை நூற்றாண்டாகத் தமிழகம் முழுவதும் திருக்குறள் சொற்பொழிவாற்றி வள்ளுவர்கருத்துக்களை மக்கள் மனங்களிலெல்லாம் விதைத்து வரும் திருக்குறளார் வீ. முனீசாமி அவர்களையே இயக்குநராகக் கொண்டு இம் மையம் இயங்கி வருகிறது. திருக்குறளின் பெயரால் பரிசுத் திட்டங்கள் பல வகுத்தும் நாடாப் பதிவு செய்த திருக்குறள் சொற்பொழிவுகளைப் பல்வேறிடங்களுக்கு வழங்கியும் வாரந்தோறும் வெள்ளிக் கிழமையெல்லாம் திருக்குறள் வகுப்புகள் நடத்தியும் இம் மையம் தன் பணியைத் தொடர்கிறது.

கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடி நூலகம்

ஆங்கிலேயர் காலத்திலிருந்தே நாட்டில் பலவிடங்களிலும் கிடைத்த பல்வேறு மொழிகளிலும் அமைந்த ஓலைச் சுவடிகள் தொகுக்கப்பட்டன. கர்னல் மெக்கன்சி, கிழக்கிந்திய கம்பெனியார், பிரவுன் போன்ற பெருமக்களின் அரிய தொகுப்புகளும் இங்கு உள்ளன. இங்குள்ள பல்லாயிரக்கணக்கான ஓலைச் சுவடிகளையும் பேணிப் பாதுகாத்து அச்சேற்றியும் வருகின்ற பெரும் பணியை இந்நூலகம் செய்து வருகிறது. தமிழக அரசு இத்துறையில் தனிக் கவனம் செலுத்தி ஊக்கப்படுத்தி வருவது குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

இயலிசை நாடக மன்றம்

முத்தமிழை வளர்க்கும் கலைஞர் கட்டுக்கலைமாமணிபோன்ற விருதுகளை வழங்கியும், பழந்தமிழ் மரபுப்படி புதிய நாடகங்களை நடத்தியும் இம்மன்றம் பணி செய்து வருகிறது. தமிழக அரசின் அரசவைக் கலைமன்றமாக இம்மன்றம் பெருமையுடன் இயங்குகிறது.

இசைக்கல்லூரி

தமிழோடு ஒன்றாகக் கலந்த இசையைத் தனித்த ஒரு சிலரின் குடும்பச் சொத்தாக இருக்க வைக்காமல், தமிழகமெங்கும் வாழும் எல்லாநிலை மக்களும் இசை பயிலும் வாய்ப்பைப் பெற இவ்விசைக் கல்லூரி மூலம் அரசு செய்து வருகிறது. தமிழகத்தின் முக்கியமான தலைநகர்களிலும், இசைக் கல்லூரிகள் அமைக்கும் திட்டத்தை அரசு முடிக்கி வருகிறது. சென்னையில் அமைந்த



சிறந்த நுண்கலைப் பரிசு பெற்றோர் ராஜ்ஜனீ ஜெயராத்தர்.

துள்ள இசைக் கல்லூரியின் முதல் வராக திருமதி டாக்டர் பானுமதி இராமகிருஷ்ணா அவர்கள் விளங்கி வருகிறார்கள்.

ஓவிய நுண்கலைக்குழு

நுட்பமான மனவுணர்வில் வளரும் அரிய கலையான ஓவியக்கலையை வளர்ப்பதிலும், தமிழக அரசு தனிப் பொறுப்புக் கொண்டுள்ளது. இந்திய அரசு ஓவியக் கலையை லலித் கலா அகாடெமி வாயிலாக வளர்ப்பது போன்றே, தமிழக அரசு இவ்வோவிய நுண்கலைக்குழு மூலம் கலையைப் போற்றி வளர்த்து வருகிறது. நாட்டின் பல்வேறிடங்களில் ஓவியக் கண்காட்சியை நடத்துதலும், வளரும் ஓவியக் கலைஞரை

ஊக்குதலும், ஆண்டுதோறும் ஒவியக் கண்காட்சியைத் தமிழ் நாட்டிலும், பிற மாநிலங்களிலும் நடத்துதலும், பிற மாநில ஒவியக் கண்காட்சிகளைத் தமிழ் நாட்டில் நடத்துதலும் ஆகிய வகையில் அவ்வமைப்பின் பணிகள் அமைந்துள்ளன.

சுவகர் சிறுவரில்லம்

இந்தியப் பேரரசின் கல்வியமைச்சு நேரடிப் பார்வையில் 1956 ஆம் ஆண்டு புத்திலியில் தொடங்கப்பட்ட அமைப்புச் சுவகர் சிறுவரில்லமாகும். 5 முதல் 16 அகவைக்குட்பட்ட சிறுவர்களைக் கலை வல்லுநர்களாக வளர்ப்பதே இவ்வமைப்பின் நோக்கமாகும்.

தமிழகத்தில் 1974 ஆம் ஆண்டு முதல், சுவகர் சிறுவரில்லம் நேரு நினைவு நிதியிலிருந்து 16 இலக்கம் ஒதுக்கியதன் காரணமாக இராசாசி வளாகத்தில் இயங்கி வருகிறது. இதில் 400 சிறுவர்கள் பயிற்சி பெறுகின்றனர். திருச்சியிலும், புதுக்கோட்டையிலும் இதன் கிளைகள் இயங்கி வருகின்றன. இப்பொழுது, மதுரை காந்தி நினைவிலவத்திலும் கிளையொன்று தொடங்கிச் செயல்பட்டு வருகிறது. மாண்புமிகு கல்வியமைச்சரவர்கள் 1988 ஏப்ரல் 14ல் இக்கிளையைத் தோற்றுவித்தார்கள்.

பழங்கலை இயக்கம்

புதுப்புது மரபுக்கு மூலமாக விளங்கும் பழங்கலையைக் கால வெள்ளத்தில் கரைத்து

விடாமல் தொடரெடுத்துப் பேணிக் காக்கத் தமிழக முதல்வரால் மீண்டும் உருவாக்கப் பட்ட புதுத்துறையே பழங்கலை இயக்கமாகும். கவிஞர் புத்தனேரி சுப்பிரமணியம் இதன் இப்பொழுதைய இயக்குநராக இருந்து பணி செய்து வருகின்றார்.

அகமுக வளர்ச்சியில் ஆர்வம்!

ஒரு மனிதனுக்கு உள்ளமும் உணர்வும் அகமாக இருந்து அவனின் புறச் செயல்களைச் சூண்டி இயக்குதல் போல் ஒரு நாட்டை அதன் மொழியும் பண்பாடும் வரலாறும் கலையும் நாடி நரம்பாக நின்று புறநிலை வளர்ச்சிகள் அனைத்தையும் பீடுநிறைந்ததாக, ஆக்க வல்லமையை வழங்குதல் வேண்டும். உத்தகைய வல்லமை வழங்கும் வளஞ்சால் துறைகளையே தமிழ் வளர்ச்சிப் பண்பாட்டுத்துறை இன்று கட்டிக் காத்து ஊக்கி வருகிறது.

உள்ளார்ந்த அடிப்படையே எத்துணைப் பெரிய புறவளர்ச்சியையும் தாங்க முடியும். வழி வழியாகப் பல்லாயிரமாண்டுகளாக வாழ்ந்து வரும் தமிழகத்தின் மூலஜூற்றை அடிக்கடி வீசி வீசி ஓயும் புறநிலைப் புழுதிகள் அடைத்து விடக் கூடாது என்பதற்காகவே தமிழக அரசு இன்று இத்துறையில் தனிக்கவனம் செலுத்தி, பேணி வருகிறது.

தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாட்டுத் துறை மேற்குறித்த பல்வேறு துறைகளையும் கட்டமைத்து

இயக்குவதுடன், தமிழ், தமிழ்ப் பேணிக் காக்கத் தொடர்பாகத் தோன்றும் புதுப்புது அமைப்புகளையும், விழாக்களையும் கைநீட்டித் தாங்கி அதனை முடுக்கிவிடும் பணியையும் செய்து வருகின்றது.

தென்னகப் பண்பாட்டு மையம்

அண்மையில் பாரதத் தலைமையமைச்சர் மாண்புமிகு ராஜீவ் காந்தியவர்களால் தொடங்கி வைக்கப்பட்ட தென்னகப் பண்பாட்டு மையத்தின் தொடக்க விழாப் பணிகளையும், வளர்ச்சிப் பணிகளையும் மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களால் மாமதுரையில் ஏப்ரல் 14 இல் தொடங்கப் பெற்ற உலகத் தமிழ்ச் சங்கம் தொடர்பான பணிகளையும் தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாட்டுத்துறையே பொறுப்பேற்று நெறிப்படுத்தி வருகின்றது.

தமிழகத்தை எல்லா நிலைகளிலும் புத்தொளி நிரம்பிய புதுமைநிலமாக ஆக்க வேண்டும் என்ற முனைப்பில் சோர்வின்றி அதற்கான பணிகளில் ஈடுபட்டு வரும் தமிழக அரசின் தலையாய சாதனைகளில் தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாட்டுத் துறையின் மூலம் ஆற்றும் பணிகள் ஆணிவேராக வரலாற்றில் நிலைப்பனவாகும். இத்துறையின் பணிகள் தலைக்குடியாகிய தமிழ்க் குடிக்குத் தகுதியான தடங்காட்டும் வல்லமை மிக்கதாகும். இத்துறையின் பணி மேலும் ஒங்குமாக!

மனிதனுக்கு எல்லையே இல்லை!

கீண்கள் கட்டப்பட்ட நிலையில், அந்தப் பெண்மணி, காசித் அட்டைகளின் நிறங்களைப் பிசகாமல் கூறுகிறார்.

ரசிகர்களில் ஒருவரை, கையால் பிடித்துக் கொண்டு, மேடையில் அந்த ரசிகர் மறைத்து வைத்திருக்கும் பொருட்களைக் கண்டுபிடிக்கிறார்.

8 இலக்கம் கொண்ட எண்களை மனதுக்குள்ளேயே பெருக்கி விடை சொல்கிறார்;

சிகரம் போல் குவித்து வைக்கப் பட்டிருக்கும் பட்டாக் கத்திகளினின்று வெறுங்காலுடன் ஏறி நிற்கிறார்.

யார் அந்த வீந்தைப் பெண்மணி?

அவர்தான் சோவியத் பேண் பாஜிக் நிபுணர் ஸ்வெத்லானா திமோபெயேவா.

சோவியத் நாட்டில் இருக்கும் ஒரே பெண் மாஜிக் நிபுணர் இவர்தான்.

அவரது மாஜிக் நிகழ்ச்சியின் முக்கிய நோக்கம் என்ன என்று கேட்டபோது அவர், "மனிதன் எந்த அளவுக்குத் திறன் படைத்தவன் என்பதை எடுத்துக் காட்டுவதே எனது நிகழ்ச்சிகளின் நோக்கமாகும். நாம் நமது மூளையை 10 முதல் 15 சதவீதம் வரை தான் உபயோகப்படுத்துகிறோம். இயற்கை வழங்கியுள்ள ஆற்றல்கள் அனைத்தையும் பயன்படுத்தினால், மனிதன் எந்த 'எல்லை' வரையிலும் செல்ல முடியும் என்பதையே எனது நிகழ்ச்சி எடுத்துக் காட்டுகிறது. ஒருவர், தனது ஆற்றலை, பயிற்சியின் மூலம் வளர்த்துக் கொள்வாரேயானால் அவரால் அடைய முடியாதது எதுவுமே இல்லை" என்று பதிலளித்தார்.

—சோவியத் சிறப்புக் கட்டுரைகள்



என்னிசை
எவர்க்கும் வேண்டாம்.

குடும்பநலம்

குடும்பநலப் பிரச்சாரக்கல்வி தகவலளிக்கும் திட்டம்:

மக்களிடையே விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்தி தகுதியுள்ள தம்பதியர், 'திட்டமிட்ட குடும்பம்' என்னும் கோட்பாட்டைப் பின்பற்றுவது குறித்து அவர்களுக்கு விளக்கி அவர்கள் அதனைப் பின்பற்றச் செய்வதில் மேற்சொன்ன பிரிவு முக்கியப் பங்காற்றுகிறது. இவ்வமைப்பு வானொலி, தொலைக்காட்சி, பத்திரிகைகள் போன்றவற்றின் மூலமாகக் குடும்ப நலத்திட்டத்தைக் குறித்து இடைவிடாது பிரச்சாரம் செய்கிறது. மேலும் கட்டுமான விளம்பரங்கள், போக்குவரத்து வண்டிகளில் கவரோட்டிகள், கவரோவியங்கள் மூலமாக விளம்பரப்படுத்துவதன் மூலமாகவும் மேற்சொன்ன திட்டத்தைப் பிரச்சாரம் செய்வதோடு திரையரங்குகளில் (Slides) சருக்காடிகள் மூலமாகவும் பிரச்சாரப் பணியைச் செய்கிறது. மேலும் பிறப்பு வீதத்தைப் பெருமளவில் கட்டுப்படுத்த வேண்டும் என்ற அரசின் ரோக்கத்தை நிறைவேற்றும் வகையில் தற்காலிகக் குடும்பநலத் திட்ட முறைகளைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்பதை இளம் வயதினரிடையே போதிப்பதில் தனிக்கவனத்தைச் செலுத்துகிறது. பொருட்காட்சிகள், தெருக்கூத்துகள், நாடகங்கள், சிறப்புத் திரைப்படங்கள் ஆகியவற்றை நடத்துவது போன்றவை பொதுமக்களிடையே தொடர்பு கொள்ளும் திட்டத்தின் முக்கிய அம்சங்களாகும். திட்டமிட்ட குடும்பம் என்னும் கோட்பாட்டைச் செயற்படுத்துவதில் தொண்டு நிறுவனங்களின் ஒத்துழைப்பும் பெறப்படுகிறது.

தகுதியான தம்பதியரிடம் 'திட்டமிட்ட குடும்பம்' என்ற கோட்பாட்டை நயம்பட எடுத்துரைப்பதற்காக, அவர்களுடன் அவர்களுக்குருவாக்கும் தலைவர்களை (Opinion Leader) நேரடித் தொடர்பு கொள்ளவைத்து மேற்சொன்ன திட்டத்தைக் கடைப்பிடிக்கத்

தாண்டுவதே திட்டத்தின் முக்கிய நோக்கம். கடந்த ஒன்பது ஆண்டுகளில் கிராமத் தலைவர்களுக்கான ஒன்பதாயிரம் குடும்பநலப் பயிற்சி முகாம்கள் தமிழ்நாட்டில் நடத்தப்பட்டுள்ளன. மகவிரக்கென குடும்பநலப் பயிற்சி முகாம்கள் தனியாக நடத்தப்பட்டன.

குடும்பநலம் குறித்த இளைஞர் சங்கங்கள் :

1985ஆம் ஆண்டு அனைத்து நாட்டு இளைஞர் ஆண்டாகக் கொண்டாடப்பட்டது. எனவே 'திட்டமிட்ட குடும்பம்' என்ற கோட்பாட்டை மக்களிடையே பரப்புவதற்காக இளைஞர்களை ஈடுபடுத்துவது மிகவும் பொருத்தமுடையதாகும் என்று அரசு கருதியது. அதன்படி மாவட்டங்களில் 160 குடும்பநல இளைஞர் சங்கங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டன. ஒவ்வொரு சங்கத்திற்கும் ரூ.2000 என்ற வீதத்தில் நிதி உதவி அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால், மாநிலம் முழுவதற்கும் ரூ.3.20 இலட்சம் செலவிடப்படுகிறது. இந்த இளைஞர் சங்கங்கள் வழக்கமாகக் கிராமங்களில் அமைந்திருக்கின்றன. அவற்றில் 18 வயதுக்கு மேற்பட்ட இளைஞர்களுடன் குடும்பநலத் தலைவர் முகாம்களில் பயிற்சி அளிக்கப்பட்ட உள்நூர் தலைவர்களும் உறுப்பினர்களாவர். தினசரிப் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், விளையாட்டுப் பொருள்கள் முதலியவையும் இச்சங்கங்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றன. சங்க உறுப்பினர்களின் பயனுக்காக அருகிலுள்ள தொட்டக் சுகாதார நிலையத்தின் மருத்துவ அதிகாரி-வடபார விரிவாக்கப் பயிற்சியாகிரியர், மகப்பேறு குழந்தை நலம்-சத்துணவு, சுற்றுப்புற சுகாதாரம், குடும்பநலத் திட்டம், ஏனைய பொருள்கள் குறித்து வாரந்திர, மாதாந்திரக் கூட்டங்களை நடத்துகிறார். கிராமப்புற மக்களிடையே திட்டமிட்ட குடும்பத்தின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக் கூறுவதில் இந்த இளைஞர் சங்கங்கள் முக்கியப் பங்கு வகிக்கும் என்று நாங்கள் எதிர்பார்க்கிறோம்.

புதிதான முறையிலான விளம்பரம் :

குடும்பநலத்திட்டம் குறித்த பொன்மொழி முழக்கங்கள் சிமிட்டிப் பலகைகளிலும் பெரிய கட்டுமான விளம்பரங்களிலும் எழுதப்பட்டு வருகின்றன. இத்தகைய விளம்பரங்களை அமைத்ததில் பல துறைகளின் - குறிப்பாக பால்வள நிறுவனம், வேளாண்மைத் துறை, குடும்பநலத்துறை ஆகியவற்றின் ஒத்துழைப்பு நன்கு வெளிப்படுகிறது. மாநில அரசுக்குச் சொந்தமான ஹெலிகாப்டரைப் பயன்படுத்தி நகர்ப்புற குடிசைப் பகுதிகளில் குடும்பநலம் பற்றிய தகவலடங்கிய துண்டுப் பிரகரண்களை வீசியது பொதுமக்களிடம் நல்ல விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதே போல மாவட்டங்களிலும் மாநிலத் தலைமையிடங்களிலும் வெவ்வேறு பணிச்சங்கங்கள் நடத்திய ஊர்வலங்களும், திட்டமிட்ட குடும்பநலம் தொடர்பான, பல்வேறு காட்சி விளம்பரங்களையும் அமைத்து மிக்கிறந்த பயணை அளித்துள்ளது. பெண்கள் தொண்டர் நிறுவனங்கள் ஒன்று சேர்ந்து தேவையில்லாமல் குழந்தைகள் பெறுவதினால்தான் பெண்கள் விடுபட வேண்டும் என்று கோரி சென்னை மாநகரில் பெரிய ஊர்வலம் ஒன்றை நடத்தி, பெறும் வெற்றி கண்டனர்.

மருத்துவமனைகளில் மகப்பேறுக்குப்பின் செய்யும் கருத்தடை அறுவைச் சிகிச்சைப் பிரிவு

களைப் பொழுது போக்குக் கல்விமையமாக உருவாக்கிப் பல தனியார் தொழில் நிலையங்களும் தொண்டு நிறுவனங்களும் முன்வந்திருப்பது இதனை ஊக்கப்படுத்துவதாகிறது. ஒவ்வொரு மருத்துவமனையிலும் மகிழ்பேற்றுக்குப் பின் செய்யும் கருத்தடை அறுவைச் சிகிச்சை வார்டின் பொதுவான சூழ்நிலையை மேம்படுத்துவதற்குத் தனி பராமரிப்பு முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படவேண்டும் என்றும் அந்த வார்டுமருத்துவமனையில் சிறந்த மிகவும் வசதியான இடத்தில் அமைக்கப்பட வேண்டும் என்றும் பொதுப்பணித்துறைகளுக்கு மாநில அரசு உத்தரவுகள் பிறப்பித்துள்ளது. அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொள்கின்றவர்கள் வார்டில் இருக்கும்பொழுது மிகவும் மகிழ்ச்சியாகப் பொழுது போக்க முடியும் என்ற எண்ணத்தில் மகிழ்பேற்றுக்குப் பின் கருத்தடை அறுவைச்சிகிச்சை செய்யும் மையங்களில் வண்ணத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள், வீடியோ காசெட் ரெக்கார்டர்கள், மின்விசிறிகள், கவர் அலங்காரப் பொருள்கள் கொண்டதாக அமைந்திருக்கும் வகையில் தனியாரிடமிருந்து நன்கொடைகள் பெறப்படுகின்றன.

பொது மக்களுக்கான தனி அறிவுரைச் செய்திகள் :

இம்மாநிலத்தில் பல்வேறு திட்ட இலக்கில் தனி அறிவுரைச் செய்திகளைப் பொது மக்களுக்குப் பரப்புவதில் 1984-85 ஆம் ஆண்டில் பெரிய முன்னேற்றம் ஏற்பட்டிருப்பதைக் காணலாம். மாநிலத்தின் நில உடைமையாளர்களிடையே 'ஒரு குடும்பத்திற்கு ஒரு வாரிசு' என்ற கருத்தைப் பரப்புவதற்குப் பெரியார் மாவட்டத்திலுள்ள அய்யம்புதூர் கிராமம் ஒரு முன் மாதிரியாக இருந்து வருகிறது. அய்யம்புதூர் கிராமம் தமிழ்நாட்டின் மேற்குப் பகுதியில் பெரியார் மாவட்டத்தில் கோபிச் செட்டிபாளையம் பேரூராட்சியில் அமைந்திருக்கிறது. இக் கிராமத்தைச் சேர்ந்த மக்கள் குறைந்தது இருபது ஆண்டுகளுக்கு மேலாகத் திட்டமிட்ட குடும்பநலக் கோட்பாட்டை முறையாகப் பின்பற்றி வருகின்றனர். அதன் பலனாக ஒரு குடும்பத்திற்கு ஒரு வாரிசு என்ற நடைமுறையை அவர்கள் பின்பற்றத் தொடங்கியதிலிருந்து அவர்களிடையே அரசு செய்திப் படங்கள் தயாரித்து வெளியிட்டதன் மூலம் அதிகக் குழந்தைகள்

பிறப்பதால் அவர்களிடையே நில உடைமை கள்துண்டாடப்படும் என்பதையும் அதனால் அவர்களுடைய நிலஉடைமை பெருமளவு குறையும் என்பதையும் கிராம விவசாயிகளிடையே எடுத்துக் கூறுவதில் பெருமளவு வெற்றி ஏற்பட்டுள்ளது.

அவ்வாறு வெவ்வேறு மாநில அரசுப் பணியாளர் சங்கங்கள் 1984 ஆம் ஆண்டைக் கருத்தரிக்காத ஆண்டாகவும், 1985 ஆம் ஆண்டினைக் குழந்தைகள் பிறக்காத ஆண்டாகவும் கொள்ள உறுதி எடுத்துக் கொண்டனர். 58 வயதில் ஓய்வு பெறும் நிலையிலுள்ள அரசுப் பணியாளர்கள் அவர்களுடைய 33 ஆம் வயதுக்குப்பின் குழந்தைகளைப் பெற்றெடுக்கக் கூடாது. அவ்வாறு பெற்றெடுப்பதனால் அவர்கள் பணியிலிருந்து ஓய்வடையும் முன்கூட்டியாகப் பிறந்த குழந்தைக்குச் சரியான வாழ்க்கை வசதிகளைச் செய்து கொடுக்க முடியாது என்ற அறிவுரையை அறிந்து அவர்கள் பாராட்டினர். அவ்வாறே பணிபுரியும் மகளிர் குழந்தைகளைப் பெற்றெடுப்பதற்கு ஏற்ற வயது 20 முதல் 25 வயது வரையாகும் என்றும், ஒரு பெண் 25 வயதில் அல்லது 25 வயது வாக்கில் கருத்தடை அறுவைச்சிகிச்சை செய்து கொள்வாரேயானால் பிறந்த குழந்தைக்காகக் கண்விழித்து சொல்லலொணாத துன்பம் அடைவதிலிருந்து தப்பித்து அவருடைய பணியில் முழுக் கவனம் செலுத்த முடியும் என்றும் அவர்களுக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டது. பொது மக்களுக்கான இத்தகைய தனி அறிவுரைச் செய்திகள் வெவ்வேறு வகைத் தொழிலாளர்களிடையே பேரார்வத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளதோடு திட்டமிட்ட குடும்ப நலக் கோட்பாடுகளை ஏற்றுக் கொள்ளுவதற்கு ஒரு தூண்டுகோலாய் அமையுமெனவும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

திரைப்படங்கள் தயாரித்தல்

குடும்பநலம் தொடர்பான பல்வேறு தலைப்புகளில் 15.15 இலட்சம் ரூபாய் செலவில் 12 வண்ணத் திரைப்படங்கள் மாநில அரசு தயாரித்து, வர்த்தக ரீதியான திரைப்படக் கொட்டகைகள் மூலம் திரையிடப்படுவதற்காக வெளியிட்டுள்ளது. திரைப்படம் காண்போரிடம் நன்மை பயக்கும் பழக்க வழக்கங்களை உருவாக்கத் திரைப்படம் பெருமளவு



வில் துணை புரிந்துள்ளது என்பதையும் அதனால் பொது மக்களிடையே திட்டமிட்ட குடும்பக் கோட்பாட்டை வளர்க்கும் வாய்ப்பு பெற்றுள்ளது என்பதையும் அரசு உணர்ந்துள்ள காரணத்தால் இவ்வாறு செய்கிறது.

சிறந்த முழுநீர்த் திரைப்படங்களுக்கும் நாடகங்களுக்கும் பரிசுகள் வழங்குதல்

சிறந்த பரிசுகள் கொடுப்பதன் மூலம் முழு நீர்த் திரைப்படம் தயாரிக்கும் தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ளவர்கள் 'சிறு குடும்பக் கோட்பாடு' அல்லது 'திட்டமிட்ட குடும்பக் கோட்பாடு' ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தைப் பிரதிபலிக்கும் திரைப்படங்களைத் தயாரிக்க ஊக்கமளிப்பதெனத் தமிழ்நாடு அரசு முடிவு செய்துள்ளது. அதற்காகக் கீழ்க்கண்டவாறு பரிசுகள் வழங்குவதன் மூலம் மேற் சொன்ன கோட்பாடுகளைப் பிரதிபலிக்கும் வகையில் நாடகங்கள் தயாரிக்க நாடகக் குழுக்களை ஊக்குவிப்பதெனவும் அரசு முடிவு செய்துள்ளது.

சிறந்த திரைப்படங்களுக்கான பரிசுகள்

அ) சிறந்த திரைப்படத் திற்கான பரிசு	ரூ. 1,00,000
ஆ) இரண்டாவது சிறந்த திரைப்படத்திற்கான பரிசு	ரூ. 50,000
இ) மூன்றாவது சிறந்த திரைப்படத்திற்கான பரிசு	ரூ. 25,000
மொத்தம்	ரூ. 1,75,000

சிறந்த நாடகங்களுக்கான பரிசுகள்

அ) சிறந்த நாடகத்திற்கான பரிசு	ரூ. 15,000
ஆ) இரண்டாவது சிறந்த நாடகத்திற்கான பரிசு	ரூ. 10,000
மொத்தம்	ரூ. 25,000

இம்மாநிலத்தில் குடும்பநலத் திட்டம் கீழ்க்காணும்ஐந்து அடிப்படைகளைக்கொண்டு ரோன முறையில் செயற்படுத்தப்படுகிறது.

1. தகவல் தொடர்பு
2. குடும்பநலக் கல்வி
3. பணிகள்
4. தொடர் திட்டங்கள்
5. மகப்பேறு குழந்தை நலத் திட்டங்கள்.

இம்மாநில மக்களிடையே தகவல் தொடர்பு அமைப்பை உருவாக்க இந்த ரோன நடைமுறை வழி வகுக்கிறது. இத்திட்டத்தின் குடும்ப நலக் கல்வியம்சத்தில் கருத்தடைச் சாதனம் முதலியவற்றின் உபயோகம் குறித்துப் போதிப்பதற்கான பயிற்சிச் சாதனங்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகிறது. அதே சமயத்தில் பல்வேறு குடும்பநலச் சேவைகளை ஏற்றுக் கொள்ளத் தயாராகவுள்ளவர்களுக்கு நிறுவன அடிப்படையிலான வசதிகளைச் செய்து கொடுப்பதும் இச் சேவைகளில் அடங்கும்.

தொண்டு பணி நிறுவனங்களின் உறுப்பினர்கள் (மகவீர்) மருத்துவமனைகளுக்கு

சென்னை பெற்றால் சென்னை மகம்
ஆசிரியர் பெற்றால் அல்லல் மகம்

குறிப்பாக மகப்பேற்றுக்குப் பிந்திய அறுவைச் சிகிச்சை நிலையங்களில் கருத்தடை அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொள்ளத் தயாராக உள்ளவர்களைக் கண்டு அவசியமான உதவிகளைச் செய்ய முன் வந்துள்ளனர். சமூகத்தின் இத்தகைய நடுத்தர மேல்நிலை மக்களின் புதிய அணுகுமுறை சமூகத்தின் நலிந்த பிரிவினர்களுக்குக் கருத்தடை அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொள்ளப் பெருமளவில் ஊக்கமளிக்க உதவுகிறது. கருத்தடை அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொண்டவர்களின் இவ்வாறுக்கு இம்மகவீர் தொண்டர்கள் தொடர் சேவை புரியச் செய்கின்றனர். கருத்தடை அறுவைச் சிகிச்சைக்கும் பிந்திய அவர்களுடைய தேவைகளை நிறைவு செய்யும் வகையில் கருத்தடை அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொண்டவர்களுக்கும் மருத்துவ நிலையத்திற்குமிடையே ஒரு பாலமாகச் செயல்படுகின்றனர். இது ஒரு புதுமைத் திட்டமாகும். இத்திட்டம் சென்னை மாநகரிலுள்ள அரசின் பெரிய மகப்பேறு மருத்துவமனைகள் சிலவற்றில் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

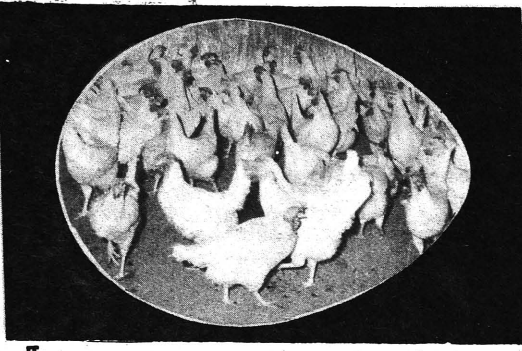
கருத்தடை அறுவைச் சிகிச்சைக்குப் பிந்திய திட்டம் கருத்தடை அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொண்டவர்களின் நலன் மட்டுமின்றி அவர்களின் குழந்தை குறைந்த பட்சம் ஐந்து வயதேனும் அமையும் வரை அவர்களுடைய தேவைகளையும் கவனித்துக் கொள்கிறது. மகப்பேறு குழந்தை நலத் திட்டமானது, குடும்பநலத் திட்டத்தின் துணைத் திட்டமாகும். அதை ஒழுங்காகச் செயற்படுத்தினால் குடும்பநலத் திட்டம் வெற்றி பெறுவது உறுதி.

நகர்ப்புறக் குடிசைப்பகுதிகளில் குடும்பநலம் மற்றும் தாய்சேய் நலப்பணிகள் தீவிரப்படுத்தும் திட்டம்:

நகர்ப்புறக் குடிசைப்பகுதிகளில் குடும்பநலம் மற்றும் தாய்சேய் நலப்பணிகளைத் தீவிரப்படுத்தும் திட்டத்தின் கீழ் தமிழகத்தில் உள்ள 15 நகராட்சிகளும் 3 மாநகராட்சிகளும் மற்றும் 2 நகரியங்களும் சுகாதார மையங்கள் ஏற்படுத்தப்படுவதற்குத் தகுதி பெற்றுள்ளன. இது வரையிலும் 6 நகராட்சிகளிலும் மற்றும் சென்னை நகரின் ஒரு பகுதியிலும் ஆக மொத்தம் 53 சுகாதார மையங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

பல்வேறு வகையிலும் குடும்ப நலத் திட்டத்தின் வெற்றிக்கு உழைத்து வரும் தமிழக அரசு 1986 ஆம் ஆண்டுகளைத் திட்டமிட்ட குடும்ப ஆண்டாக அறிவித்துத் தீவிரமாகச் செயற்பாட்டை வருகிறது. மத்திய அரசின் முதல் பரிசாக ரூ. 2.5 கோடி 1984-85 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாட்டின் குடும்ப நலத்திட்டச் சாதனைக்காக வழங்கப்பட்டது. தொடர்ந்து தமிழ்நாடு இரண்டாவது முறையும் முதலிடம் பெற்றுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. இத் தொடர் வெற்றிக்குக் காரணம் மாண்புமிகு முதல்வர் பாட்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் அளித்து வரும் ஆலோசனைகளும் ஊக்கமும், ஈடுபாடுமே ஆகும்.

(குடும்ப நலத் துறை)



கோழிகுலவுது

நீ மித்நாடு கோழிவளர்ப்பு நிறுவனத்தின் அரிய பணிகள், அண்மைக் காலமாக அனைவரின் கவனத்தையும் ஈர்ப்பவைகளாக உள்ளன.

நடிப்பிசைப் புலவர் கே.ஆர். ஆர். அவர்களின் துணையிார்திருமதி கே. ஆர். ஆர். கல்யாணி அவர்கள் தலைவராகவும், திரு. கே. அலாவுதீன் இ.ஆ.ப.. அவர்கள் நிர்வாக இயக்குநராகவும் உள்ள இந்த நிறுவனம் உருவானது எப்படி? உயர்ந்து வருவது எப்படி?

பொதுவாக விவசாயத் தொழில் குறைந்து காணப்படும் பல வறண்ட மாவட்டங்களில் கோழிப் பண்ணைகள் பெருமளவில் அமைந்து வருகின்றன. சேலம் மாவட்டத்திலுள்ள நாமக்கல், கோவை மாவட்டம் பல்லடம் மற்றும் முகவை மாவட்டம் இராஜபாளையம் போன்ற பகுதிகளில் விவசாயிகள் இத்தொழிலில் தீவிரமாக ஈடுபட்டு வருகின்றனர். எனவே இப்பகுதிகளில் மாநில மொத்த முட்டை உற்பத்தியில் பெருமளவு உற்பத்தி செய்யப் படுகின்றன.

கடந்த பத்தாண்டுகளில் தமிழக அரசு இம்மாநிலத்தில் திட்டமிட்டுச் செயல்படுத்திவரும் பல்வேறு வளர்ச்சித் திட்டங்களில், குறிப்பிடத்தக்கது கோழி வளர்ச்சி. விவசாயிகளுக்கு கிடைக்கப்பெற்றுள்ள தொழில் நுணுக்க விவரங்கள் மற்றும் அவர்களிடையே எழுந்துள்ள ஆர்வம், வருமானம் காரணமாக இத்தொழில் வேகமாகப் பரவி வருகின்றது.

நிறுவனத்தின் நோக்கம்

கிராமப் புறங்களிலுள்ள ஏழை விவசாயிகளுக்குக் கூடுதல் வருவாய் கிடைத்திட வழிவகை செய்தல் மற்றும் இன்றியமையாத புரதச்சத்து மிகுந்த உணவுகளையும் முட்டைகள் மற்றும் இறைச்சி இவைகளின் உற்பத்தியைப் பெருக்கும் நோக்கத்துடனும் இத்

தொழிலில் ஈடுபட்டு வந்த விவசாயிகளுக்குத் தேவையான யோசனைகளையும் வசதிகளையும் செய்து கொடுக்கவும் தமிழ்நாடு கோழி வளர்ப்பு நிறுவனம் 12.7.1973 அன்று அரசு நிறுவனமாகத் துவக்கப்பட்டது.

கோழி வளர்ப்பு, அதன் துணைப் பொருட்கள், தீவனம், தேவைப்படும் சாதனங்கள் ஆகியவற்றை உருவாக்கி கோழி வளர்ப்புத் துறையில் உற்பத்திவிற்பனை, வாகன வசதி, விறியோகம் ஏற்றுமதி, இறக்குமதி ஆகிய பணிகளுக்கு உதவுதல் போன்ற குறிக்கோளுடைய இந்த அமைப்பு, தரமான கோழிக் குஞ்சுகளை உற்பத்தி செய்வதிலிருந்து விளைபொருட்களை விற்பனை செய்வது உட்பட கோழி வளர்ப்போருக்குத் தொழில் நுட்ப ஆலோசனைகளையும் உதவிகளையும் அளிப்பதுவரை சிறப்புறச் செயல்பட்டு வருகிறது.

கோவை மாவட்டம் அரகூரிலும் மதுரை மாவட்டம் கப்பலூரிலும் கோழிக் குஞ்சு பெரிப்பகங்கள் இரண்டு இயங்கி வருகின்றன. இக் குஞ்சு பெரிப்பகங்கள் உலகப் புகழ்பெற்ற "பாப் காட்" இன முட்டையிடும் கோழிக் குஞ்சுகளையும் "காப் பிராய்லர்" இன இறைச்சிக் கோழிக் குஞ்சுகளையும் பெரித்து வருகின்றன. இக் குஞ்சுகள், இம்மாநிலத்தில் உள்ள கோழி வளர்ப்போருக்கு விற்பனை செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

1981-82 ஆம் ஆண்டில் 16.76 இலட்சங்களாக இருந்த கோழிக் குஞ்சுகள் உற்பத்தி 1984-85ல் 13.82 இலட்சமாக உயர்ந்து 1985-86ல் 20.24 இலட்சமாக உயர்ந்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். மேலும் 7-வது ஆண்டு இறுதிக்குள் பெருகிவரும் தேவைகருதி, இக் கோழிக் குஞ்சுகள் உற்பத்தித் திறனை 33 இலட்சங்

கோழிப் பண்ணைக்காகக் கடன் வழங்கல்.



களாக உயர்த்த 'டாப்கோ' திட்டமிட்டுள்ளது.

இனாமாக ஊசி மருந்து

மேலும் நடப்பாண்டு முதல் அரசினால் தயார் செய்யப்படும் தடுப்பு ஊசி மருந்துகளை, கோழிப் பண்ணையாளர்களுக்கு இனாமாக அளிக்கவும் அரசு கருதியுள்ளது.

நத்தனம் (சென்னை), திருப்பூர் (கோவை மாவட்டம்), கப்பலூர் (மதுரை மாவட்டம்) ஆகிய இடங்களில் கோழித்தீவன கலவை நிலையங்கள் இயங்கி வருகின்றன. அங்கெல்லாம் தரமான தீவன மூலப்பொருட்கள் கொள்முதல் செய்யப்படுகின்றன. தயாரிக்கப்பட்ட தீவனமும் மிகுந்த தரக்கட்டுப்பாட்டுச் சோதனைகளுக்குள்ளாக்கப் படுகின்றது. தற்போது தீவனக் கலவை விசிதம் கம்ப்யூட்டர் உதவியுடன் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

சென்னை நத்தனத்தில் தயாரிக்கப்படும் தீவனத்திற்கு இந்திய தர நிர்ணய நிறுவனத்தின் தரச்சான்றிதழும் பெறப்பட்டுள்ளது.

கோழி வளர்ப்போரின் நீண்ட நாளைய கோரிக்கைகளையும் டாப்கோவின் பெரு முயற்சியையும் ஏற்று தமிழக அரசு நடப்பாண்டு முதல் கோழித் தீவனத்திற்கு விசிதம் வரும் விற்பனை வரியை 5% விருந்து 2%ஆகக் குறைத்துள்ளது. இவ் வரிக்குறைப்பினால் கோழித் தீவனத்தின் விலை மறைய மாநிலங்களிலுள்ள தீவனத்தின் விலைகளைப் போல் குறைய வழி ஏற்பட்டு விற்பனை பெருக வாய்ப்புள்ளது.

கோழி வளர்ப்பில் சிறுவிவசாயிகளின் பொருளாதார மேம்பாட்டிற்காகத் தமிழ்நாடு அரசு பல திட்டங்களைச் செயல்படுத்தி வருகிறது. கோழி வளர்ப்போரில் சிறு விவசாயிகள் ஒரு நாள் வயதுள்ள கோழிக்குஞ்சுகளை வளர்ப்பதற்குத் தேவையான தொழில் நுட்பங்களை இன்னமும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியிருப்பதாலும் இதற்கான அடிப்படை வசதிகள் இல்லாததாலும், 'டாப்கோ' நிறுவனம் தன் வளர்ப்புப் பண்ணைகளில் ஒருநாள் வயதுள்ள கோழிக் குஞ்சுகளை எட்டுவதால் வரை வளர்த்து இம்மாதிரியான சிறு விவசாயிகளுக்கு விற்பனை செய்து வருகிறது. மேலும் விற்பனை நிலையங்களுக்குத் தேவையான 'ப்ராய்லர்' இன இறைச்சிக் கோழிக் குஞ்சுகளும் இவ்வளர்ப்புப் பண்ணைகளில் வளர்க்கப்பட்டு வருகின்றன.

கோழிக்குஞ்சுகள் தாம் பார்க்கத்தல்.



இம்மாதிரியான நான்கு வளர்ப்புப் பண்ணைகள் செங்கல்பட்டு (செங்கை மாவட்டம்), கொட்டப்பட்டு (திருச்சி மாவட்டம்), பெருந்துறை (பெரியார் மாவட்டம்), சேஷன்சாவடி (சேலம் மாவட்டம்) ஆகிய ஊர்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன என்று பெருமிதத்தோடு தெரிவித்தார் 'டாப்கோ' நிறுவனத் தலைவர் திருமதி கே.ஆர்.ஆர். கல்யாணி.

விற்பனை எதற்காக?

இத் தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ள இடைத்தரகர்களை அகற்றவும் கோழி வளர்ப்பில் ஈடுபட்டுள்ள விவசாயிகளின் விளை பொருட்களுக்கு நியாயமான விற்பனை விலை கிடைக்க வகை செய்யவும், முட்டை மற்றும் இறைச்சிகளை நுகர்வோருக்கு நியாய விலையில் கிடைக்கச் செய்யவுமே இந்நிறுவனம் விற்பனைப் பணிகளில் ஈடுபட்டுள்ளது.

இவ் விற்பனைப் பிரிவுகள் சென்னை, செங்கல்பட்டு, திருச்சி, தஞ்சை, மதுரை, திருநெல்வேலி, கோவை, சேலம் மற்றும் வேலூர் நகரங்களில் விற்பனைப் பணிகளைச் செய்து வருகின்றன. சென்னை மற்றும் முக்கியமான நகரங்களைச் சுற்றியும் 'டாப்கோ' நிறுவனமே விற்பனை மையங்களையும் சிறு நுண்டி நிலையங்களையும் திறந்து அதன் மூலம், படித்த வேலையற்ற இளைஞர்களுக்கும் மற்றும் உடல் ஊனமுற்றோருக்கும்

தாய்மார்களுக்கும் விற்பனை செய்யும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்தித் தருகின்றது.

வளர்ச்சிப் பணிகள்

வணிக நோக்கிலான பணிகளில் ஈடுபட்டு வருவதுடன் இந் நிறுவனம் பல்வேறு வளர்ச்சித் திட்டங்களையும் செயல்படுத்தி வருகிறது என்பதை நாம் இங்கே குறிப்பிட்டாக வேண்டும்.

வறட்சிக்கு இலக்காகும் பகுதி மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின் கீழ் (DPAP) முதன் முறையாக 1985-86ஆம் ஆண்டில் கோழி வளர்ச்சித்திட்டங்களை டாப்கோ கழகம் இராமநாதபுரம், தர்மபுரி, பசும்பொன், முத்தூரமனில்கம், காமராஜர் மற்றும் திருநெல்வேலி மாவட்டங்களில் ரூ. 48.235 லட்சம் செலவில் செயல்படுத்துகிறது. இத்திட்டங்கள் இந்த நிதியாண்டில் முதன் முதலாக செயல்படும் திட்டமாகும்.

இத் திட்டம் மூலம் கிராமப் புறங்களிலுள்ள ஏழை எளியோர்களுக்கு நவீன முறையில் கோழிப் பண்ணைகளை அமைத்து நடத்துவது பற்றியும், மேலும் அவர்களுக்கு செயல்முறை மூலம் விளக்கம் அளிப்பதற்காகவும் தொடங்கப் படுகிறது.

கோழி வளர்ப்புச் செயல்முறை விளக்கப் பண்ணைகளில் கிராம மக்கள் கோழி வளர்ப்பு முறைகளைத் தெரிந்து கொள்வார்கள். இத்திட்டத்தின் கீழ்

தலைவரும், நிர்வாக இயக்குநரும், மறைந்த ஊழியர் ஒருவரின் குடும்பமே இடம் வழங்கல்.



ஏழை விவசாயிகளைக் கோழி வளர்ப்புப் பண்ணைகளில் ஓராண் டிற்குத் தினக்கூலி அடிப்படையில் வேலைக்கு அமர்த்தி அதன் மூலம் பயிற்சி அளித்து பயிற்சிக் காலம் முடிந்தபின் அவர்கள் தனியாகக் கோழிப் பண்ணைகளைத் தொடங்க வங்கிக் கடன் மற்றும் அரசின் மான்யத்தோடு 'உதவத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

கோழி முட்டை, இறைச்சி உற் பத்தியைப் பெருக்குவதோடு, அவைகளை நவீன முறையில் விற்பதற்காக, விற்பனை நிலை யங்கள் பல முக்கிய நகரங்களில் வறட்சிக்கு இலக்காகும் பகுதித் திட்டத்தின் கீழ் அமைக்கப்பட விரக்கின்றன.

“ஆதிதிராவிட நலச் சிறப்புத் திட்டம் செங்கற்பட்டு, வட ஆர்க் காடு மற்றும் மதுரை மாவட்டங் களில் ஆதி திராவிட வருப்பைச் சேர்ந்த ஏழை விவசாயிகள் பயன் பெறும் வகையில் செயல்படுத்தப் பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தின் மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கிராமங்களில் 100 கோழிகள் கொண்ட பிராய்லர் கோழிப் பண்ணைகள் அமைக்கப்படுகின் றன. ‘டாப் கோ’ இதுவரைகமார் இத்தகைய 300 பிராய்லர் பண் ணைகளுக்கு மான்ய உதவி அளிக் கத் திட்டமிட்டு, அதன்படி 250 பண்ணைகளை அமைத்துள்ளது. மீதமுள்ள பண்ணைகள் இந்தத் திட்டியாண்டின் இறுதிக்குள் நிறு வப்பட்டு விடும். இத்திட்டத்தின் கீழ் பயன் பெறும் விவசாயிகள் 50 சதவிகித ரொக்க மான்யம் பெறுகிறார்கள். மேலும் அவர்க ளுக்குக் கோழிப் பண்ணைகள் அமைக்கும் முன்பு, தக்க பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. அந்த பயிற்சிக் காலத்தில் நபருக்கு ரூபாய் 150 வீதம் உதவித் தொகையும் 28

அளிக்கப்படுகிறது. இந் தப் பண்ணை மூலம் ஒவ்வொரு விவ சாயியும் ரூ.170 முதல் ரூ.200 வரை கூடுதல் மாத வருமானம் பெறுகின்றனர். இத் திட்டத்தின் கீழ் இதுவரை 7.70 இலட்சங் கள் அரசு மான்யமாக வழங்கப் பட்டுள்ளது என்றார் ‘டாப் கோ’ வின் தலைவர் திருமதி கே.ஆர். ஆர்.கல்யாணி.

முட்டையிலும் 100 கோழி களைக் கொண்ட சுமார் 3,100 பண்ணைகள் சிறப்புக் காங்க்டை வளர்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் இது வரை தொடங்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின் கீழ் இதுவரை 63.5 லட்சம் அரசின் மான்ய மாக வழங்கப்பட்டுள்ளது. 1985-86ஆம் ஆண்டில் ‘டாப் கோ’ ரூ. 6.39 இலட்சம் வரை சுமார் 600 விவசாயிகளுக்கு கோழிவளர்ப்புக் காக மானியமாக வழங்கியுள்ளது.

எதிர்காலத் திட்டம்

1986-87ஆம் ஆண்டில் ரூபாய் 2 இலட்சம் செலவில் திவ னப் பரிசோதனை நிலையம் ஒன்று ஈரோட்டில் அமைக்க அரசு திட்டமிட்டுள்ளது.

பொருளாதார ரீதியில் நலி வடைந்த சமூகத்தினருக்குத் தொடர்ந்து வேலை வாய்ப்பினை உருவாக்கும் பொருட்டு, தொழில் பேட்டைகளைப் போன்றே கோழி வளர்ப்புப் பேட்டைகளும் நிறுவத் திட்டமிடப்பட்டு வரு கிறது. இதற்கான அடிப்படை வசதிகள் சமூக நலத்துறை மற் றும் ஊரக வளர்ச்சித் திட்டக் கமிஷனருந்து நிதி உதவி பெற்ற செய்துதரப்பட, திட்டமிடப்பட் டுள்ளது.

“பிராய்லர்” இன இறைச்சிக் கோழிகளை சென்னை வாழ் நுகர்

வோரிடையே அறிமுகம் செய்து பிரபலப்படுத்தி விற்பனை செய்து வரும் இந்நிறுவனம் தற்போது சுவைமிக்க ஜப்பானியக் காடை களையும், சென்னையிலே அறி முகம் செய்துள்ளது. பெருகிவரும் இவ் விறைச்சியின் தேவையைப் பூர்த்தி செய்வதற்காகத் தற் போது இக் காடைகளையும் இந் நிறுவனம் வளர்த்து விற்பனை செய்து வருகிறது.

கூடிய விரைவிலேயே மூயல் களை வளர்த்து இவ்விறைச்சியை விற்பனை செய்வதுடன் வாத்து இறைச்சியையும் விற்பனை செய்ய வும் ஒரு திட்டமிருக்கிறது.

இந்நிறுவனம் 1984-85ல் சுமார் ரூ. 5 இலட்சமும், 1985-86ல் சுமார் ரூ. 18 லட்சமும் இலாபம் ஈட்டியுள்ளதாகத் தெரி கிறது.

“நடப்பாண்டிலும் இன்னும் வரக் கூடிய ஆண்டுகளிலும் மேற்குறி யுள்ளது போன்ற பல திட்டங் களைச் செய்மையாகச் செயல் படுத்துவதன் மூலம் இந்நிறுவனம் மேலும் இலாபம் ஈட்டக்கூடிய வாய்ப்புள்ளது” என்றார் நிர் வாக இயக்குநர் திரு கே.அலாவு தீன், இ.ஆ.ப. அவர்கள்.

‘டாப் கோ’ நிறுவனத்திற்கு தனிப்பட்ட தலைவர் பதவி 1982 ஆம் ஆண்டில் தான் தோற்று விக்கப்பட்டது. திருமதி கே.ஆர். ஆர். கல்யாணி அவர்கள் தான் இதன்முழுதோர்த் தலைவராக முதன் முதல் பொறுப்பேற்றவராவார். அதற்கு முன்பெல்லாம் வேளாண்மைத் துறையின் ஓர் அங்கமாகவே தனித் தலைமை யின்றி இத்திறுவனம் விளங்கி வந்தது.

—பி.எம். ராஜேந்திரன்

குழந்தைத் தொழிலாளர் நலன காப்போம்

சிவகாசி நகரைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளில் சிவகாசி, சாத்தூர், வெம்பக்கோட்டை ஒன்றியங்கள் மற்றும் சிவகாசி, சாத்தூர் நகராட்சிப் பகுதிகளில் சிறிதும் பெரிதுமாக சுமார் 2500 தீப்பெட்டித் தொழிற்சாலைகளில் சுமார் 1 லட்சத்து 50 ஆயிரம் தொழிலாளர்கள் பணிபுரிகின்றார்கள். இவர்களில் குழந்தைகள் மட்டும் சுமார் 45,000 எனவும் மீதம் உள்ளவர்களிலும் பெரும்பான்மையோர் பெண்களே எனவும் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. நமது நாட்டில் தீப்பெட்டித் தேவையில் 70%சிவகாசிப் பகுதியிலிருந்து உற்பத்தி செய்யப்பட்டு விற்பனையாகிறது. நீண்ட வேலை நேரம், சுகாதாரமற்ற பாதுகாப்பு இல்லாத குழந்தை, குறைந்த ஊதியம், உயிருக்கும் உடலுக்கும் ஊறுவிளைவிக்கும் வேலைகள் - இவை தான் இத் தீப்பெட்டித் தொழிற்சாலைகளில் பணிபுரியும் குழந்தைகள் மற்றும் பெண்களின் நிலையமாகும்.

தீப்பெட்டித் தொழிற்சாலையில் பணிபுரியும் மக்களை இந்த அவலநிலையிலிருந்து மீட்க, ஒரு சமூக நலப் பகுதி மேம்பாட்டுத் திட்டம் (SIAD) மாநில அரசு, உலகக் குழந்தைகள் நல் நிறுவனம் (UNICEF) ஆகியவற்றின் உதவியுடன் ரூ.1.36 கோடி மதிப்பீட்டில் இப்பொழுது மக்களுக்குப் பயன்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டம் 1984-85 ஆம் ஆண்டு முதல் 1986-87 முடிய 3 ஆண்டுகளில் செயல்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தின்படி முறைசாராகக் கல்விக்காக ரூ. 22 இலட்சமும், வடிகால் சாக்கடைகள் அமைத்தலுக்காக ரூ. 14.32 லட்சமும், தொழிற்சாலைகளுக்கு அருகில் குழாய்க் கிணறுகள் அமைக்க ரூ. 39.30 லட்சமும், சிறிய சுகாதார நிலையங்கள் அமைக்க ரூ. 6 இலட்சமும், அரசு மருத்துவமனையில் குழந்தைகள் மருத்துவப்பரிசீல அமைக்க ரூ. 5.16 லட்சமும், சத்துணவு, சத்துணவு விளக்க மையங்களுக்காக ரூ. 4.30 லட்சமும் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

குழந்தை மற்றும் பெண்தொழிலாளர் நலத்தில் மேலும் முன்னேற்றம் காணச் செய்ய, மத்திய தொழிலாளர் நலத்துறையின் இரு நபர் குழு, இப்பகுதிக்கு வருகை தந்து தீப்பெட்டித் தொழிற்சாலைகளைப் பார்வையிட்டது. அதையொட்டி, குழந்தை, பெண் தொழிலாளர்களின் நலத்திற்காக ஒருங்கிணைந்த திட்டம் ஒன்று, ரூபாய் 50 கோடி மதிப்பீட்டில் உருவாக்கி அதனை காமராஜர் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அவர்கள் தமிழ்நாடு அரசுக்குச் சமர்ப்பித்தார். திட்டத்தைப் பரிசீலனை செய்து, இப்பொழுது ரூ. 13.89 கோடி மதிப்பீட்டில் தேசிய குழந்தைகள் நலத்திட்டத்தை சிவகாசிப் பகுதிக்கு மத்திய அரசு அனுமதித்துள்ளது.

இந்த, தேசிய குழந்தை தொழிலாளர்கள் நலத்திட்டத்தின் துவக்க விழாவும், தமிழ்நாடு மகளிர் மேம்பாட்டுக் கழகத்தின் சார்பாக அச்சகக் கட்டடக் கால் கோள் விழாவும் சிவகாசியில் 20.4.86 அன்று மாண்புமிகு நிதி மற்றும் தொழிலாளர் நலத்துறை

அமைச்சர் நாவலர் டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்றது. மாண்புமிகு மத்திய அரசு தொழிலாளர் நல ராஜாங்க அமைச்சர் திரு பி. ஏ. சந்திரா அவர்கள் திட்டத்தைத் துவக்கி வைத்தும், அச்சகத்திற்குக் கால் கோள் நாட்டியும் சிறப்புரையாற்றினார். அப்பொழுது, "அகில இந்திய அளவில் தீப்பெட்டி, பட்டாசு தொழிற்சாலைகள், பீடித் தொழிற்சாலைகள், சிறுநூட்டி மற்றும் உணவு விடுதிகளில் குழந்தைகள் தொழிலாளர்களாகப் பணிபுரிந்து வருகிறார்கள். அவர்களது வாழ்க்கையில் மறுமலர்ச்சி ஏற்படவும், அவர்களது குடும்பங்களின் வருமானத்தைப் பெருக்கவும், மற்றும் தீப்பெட்டித் தொழிற்சாலைகளில் பணிபுரியும் பெண்களின் முன்னேற்றத்திற்காகவும் இத்திட்டம் துவங்கப்படுகிறது. இத்திட்டம் அகில இந்திய அளவில் ஒரு சிறிய முன்னோடித் திட்டமாகும். இத்திட்டத்தின் வெற்றி, தொழிற்சாலைகளின் உரிமையாளர்கள், மற்றும் தொழிலாளர்களின் கையில் உள்ளது. இத்திட்டம் வெற்றி பெறத் தொழிற்சாலைகளின் உரிமையாளர்கள், தொழிலாளர்கள் ஆகியோர் உதவிட வேண்டும். மேலும் இத்திட்டம் செயல்படச் செயல்படத் தொழிற்சாலை உரிமையாளர்களே நிதி உதவி செய்ய வழிவகை செய்யும் வகையில் நாடாளுமன்றத்தில் ஒரு சட்டம் கொண்டுவரப்படும்" என்ற கருவித்தார்.



குழந்தைகள் மற்றும் பெண்கள் தீப்பெட்டித் தொழிலை மட்டுமே சார்ந்திருக்கும் நிலையினைக் குறைப்பதற்கும், அவர்களுக்கு வருமானத்தைப் பெருக்க வேறு பல திட்டங்களில் அவர்களை ஈடுபடுத்துவதற்குமான ஒருங்கிணைந்த ஒரு திட்டமாகும். முழுமையும் குழந்தைகளே வேலை செய்து குடும்பத்தை காக்கும் நிலையினை மாற்றி, குழந்தைத் தொழிலாளர்களின் பெற்றோர்களுக்குக் கூடுதல்

வருமானம் கிடைக்கும் வாய்ப்பினை ஏற்படுத்தி, இக் குழர்கள் பள்ளிகளுக்குச் சென்று, பயின்று நல்வதொரு எதிர்காலம் பெற்ற குடிமகனாக அவர்களை மாற்றுவதே இத்திட்டத்தின் அடிப்படை நோக்கம் ஆகும். இவர்களின் உடல் நலத்தைப் பேணிக் காக்கவும், இவர்களுக்கு முறைசாராக் கல்வி வசதி அளிக்கவும் வேலை விதிமுறைகளைத் தீவிரமாகச் செயல்படுத்தவும் இத்திட்டத்தில் முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

குழந்தைத் தொழிலாளர்களின் குடும்பத்தினரின் வருமானத்தை, தற்போது நடைபெறும் ஒருங்

தினசரி ஒரு வேளை சத்தியை வழங்கி, அவர்களின் உடல் நலத்தை முன்னேற்றுவதில், இவர்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை முன்னேற்றம் செய்வது குறித்துப் பொதுமக்களின் நல்லெண்ணத்தைத் தட்டி எழுப்புவதில் ஆகிய நோக்கங்களுடன் இத்திட்டம் தீட்டப்பட்டுள்ளது.

மொத்தத் திட்ட மதிப்பீடாகிய ரூ. 13.89 கோடியில், ரூ. 9.10 கோடி மட்டும், ஒருங்கிணைந்த ஊரக வளர்ச்சித் திட்டம், தேசிய ஊரக வேலை வாய்ப்புத் திட்டம், மற்றும் ஊரக நிலமற்றோர் வேலைவாய்ப்பு உறுதித் திட்டம் ஆகியவற்றில்

மத்திய, மாநில அரசுகள், குழந்தைத் தொழிலாளர்களின் குடும்பத்தினரின் வருமானத்தை பெருக்குவதற்கு மட்டும் தனியாக 19 தொழில்கள் வகைப்படுத்தப்பட்டு, துவங்கப்பட உள்ளன. ரூ. 52 லட்சம் மதிப்பீட்டில் சிவகாசியில் தமிழ்நாடு மகளிர் மேம்பாட்டுக் கழகத்தினரால் பெண்களுக்காகத் துவக்கப்படும் அச்சக் கூடத்திற்கு இவ்வழியில் மத்திய தொழிலாளர் நல அமைச்சரால் அடிக்கல் நாட்டப்பட்டது. இந்த அச்சகத்தில் மொத்தம் 150 பெண்கள் பணிபுரிவார்கள். இவர்களில் 75 பேர் உடல் ஊனமுற்றோர்கள். 75 பேர்கள் குழந்தைத்



கிணைந்த ஊரக வளர்ச்சித் திட்டம், தேசிய ஊரக வேலை வாய்ப்புத் திட்டம், ஊரக நிலமற்றோர் வேலை உறுதித் திட்டம் ஆகிய திட்டங்களின் மூலமாகவும், மத்திய மாநில அரசுகளின் வேறுபல புதிய வேலைவாய்ப்புத் திட்டங்கள் மூலமாகவும் அதிகரிப்பது குழந்தைத் தொழிலாளர்களுக்கும், அவர்களது பெற்றோர்களுக்கும் முறைசாராக் கல்வி வசதியளித்தல், இவர்களுக்கு நல்ல சுகாதார, மருத்துவ வசதிகள் செய்தல், குழந்தைத்தொழிலாளர்களின் வேலையின் தன்மையும் வேலையின் விதி முறைகளையும் அபிவிருத்தி செய்தல், குழந்தைத் தொழிலாளர்களுக்குத்

இவர்களின் வருமானத்தை அதிகப்படுத்துவதற்காக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. வருமானத்தையும், வேலைவாய்ப்பினையும் ஏற்படுத்தும் இத்திட்டங்களின் மூலம், குறைந்த வருமானத்தில் உள்ள இந்தக் குடும்பங்களின் சமூக-பொருளாதார நிலையில் முன்னேற்றம் ஏற்படுவதுடன், குழந்தைகளை இத்தொழிலில் ஈடுபடுத்துவதையும் கணிசமாகக் குறைக்கவும் வழிவகுத்தல் குழந்தைத் தொழிலாளர்களின் குடும்பத்தினரின் சமூக-பொருளாதார நிலை உயர்ந்ததால், குழந்தைகளை வேலைக்கு அனுப்பும் அவலநிலை குறையும் என்று நம்பலாம்.

தொழிலாளர்களின் குடும்பத்தை சேர்ந்த பெண்கள்.

இந்தத் திட்டத்தைச் செயல்படுத்த மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் அவர்களைத் தலைவராகக் கொண்டு "தேசிய குழந்தைத் தொழிலாளர்களின் நலக் கூட்டுறவுச் சங்கம் - சிவகாசி" என்ற பெயரில் கூட்டுறவுச் சங்கம் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இவைதவிர நடப்பு ஆண்டில் இன்னும் 10 தொழிற் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் துவக்கப்பட உள்ளன.

எஸ். தீனதயாளன்
செய்தி-மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்
சாமராஜர் மாவட்டம்.

நில அளவை மற்றும் பதிவேடு துறைகள் கண்மவரும் மேம்பாடு

நில அளவை மற்றும் நிலவரித் திட்ட இயக்குநர் நிலஅளவை மற்றும் நிலப்பதிவு ருக்கள் பிரிவிற்குத் தலைவர் ஆவார். அவ ருக்கு உதவுவதற்கு ஒரு கூடுதல் இயக்குநர் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். மூன்று மண்டலத் துணை இயக்குநர்களும், இவர்களின் கீழ் மாவட்ட நிலஅளவை அலுவலகங்களில் பணி யாற்றும் 19 உதவி இயக்குநர்களும், 10 தனி உதவி இயக்குநர்களும் உள்ளனர்.

பணி

நிலஅளவை மற்றும் நிலப்பதிவேடுகளைப் பராமரித்தல் மற்றும் தமிழ்நாட்டில் உள்ள கிராமம் மற்றும் நகர்ப்புறங்களுக்குரிய படங்களைத் தயாரித்து அவற்றைப் பரா மரிப்பதும் இத்துறையின் பொறுப்பாகும். நகரத்திலுள்ள பகுதிகளிலும், விவசாயப் பகுதிகளிலும் தேவைக்கேற்ப மூல அளவை, மறுஅளவை அல்லது துணை அளவை இத் துறையில் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. அவ் வாறு அளவை செய்து கிராமப் படங்கள், வட்டப்படங்கள், மாவட்டப் படங்கள் மற்றும் நகரப்படங்கள் தயாரிக்கப்படுகின் றன.

வரை படம் பிரிவு

நிலஅளவை மத்திய அலுவலகத்தில் உள்ள வரைபடப் பிரிவின் முதன்மையான பணி கிராமம், நகரம் மற்றும் தெருப் பஞ்சாயத்துக்களின் படம் மற்றும் வட்ட, மாவட்ட, மறு பதிப்புப் படம் தயாரிப்ப தாகும். தற்போது நாட்டில் நிலஉடைமைப் பதிவு மேம்பாட்டுத்திட்டம் அமல்படுத்தப் பட்டு, இதில் சம்பந்தப்பட்ட கிராமங்களுக் கான கிராமப்படங்களை இன்றைய நில வரத்திற்கேற்ப மறுபதிப்புச் செய்யும் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இப்பணியில் அளக்கப்பட்ட 3,397 கிராமங்களின் படங்களை மாவட்டங்களிலிருந்து பெற்று மறுபதிப்புத் தயாரித்து அச்சிடப்பட்டு பரா மரிப்புக்காகச் சம்பந்தப்பட்ட அலுவலர் களுக்கு வழங்கப்படுகின்றன. இவற்றில் 844 கிராமங்களின் படங்கள் தயாரிப்பும், பதிவும் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. இதைத் தவிர 27 பஞ்சாயத்துக்களுக்குப் படங்கள் அச்சிடப்பட்டு பராமரிப்பிற்காக வழங்கப் பட்டன.

போட்டோ சிங்கோ அச்சம்

போட்டோ வித்தோ கிராபி உத்தி களைக் கையாண்டு, அரசுத் துறைகளுக்குத் தேவையான படங்கள், பட்டியல் முதலான வற்றையும் கிராம, வட்ட மற்றும் நகரப் படங்கள் கருப்பு மற்றும் ஆறு வண்ணங்களி லும் மறு பதிப்புச் செய்து அச்சிடுவது போட்டோ சிங்கோ அச்சத்தின் முதன்மை

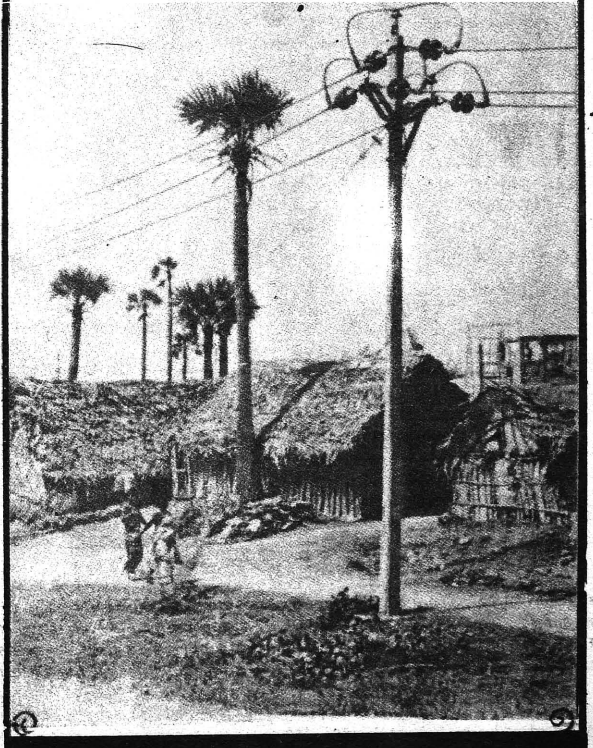
யான பணியாகும். இதைத்தவிர, அரசின் பிற துறைகளுக்கும் உள்ளாட்சித்துறை மற்றும் பிற மாநிலங்களின் அரசுகளாலும் கேட்கப்படும் படங்களை அச்சிட்டுத் தரும் பணியும் மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

நிலஉடைமைப் பதிவு மேம்பாட்டுத் திட்டம்

மறு நிலஅளவை மேற்கொள்ளப்படாத தால் நிலஅளவைப் பதிவு ஆவணங்களை

மின்சாரம்

மின்சாரம் இல்லாத கிராமம் இன்று தமிழகத்திலே இல்லை. இந்தச் சாதனையை நிறை வேற்றிய தமிழ்நாடு அரசு 7½ லட்சம் குடிசை களுக்கு இலவசமாக ஒளியூட்டியிருப்பது புரட்சி கரமான ஒரு சாதனையாகும். ஏழை எளியவர் களின் இல்லங்களுக்கும், அவருடைய உள்ளங் களுக்கும் ஒளியூட்டி வருகிற இவ்வரசு இவ்வகையில் இந்திய மாநிலங்களின் ஒளிவிளக்காக விளங்கி வருகிறது. 10,74,184 பம்பு செட்டுகளுக்கு ஆற்றலைத்தந்து, 26,211 ஆதிதிராவிடர் குடியிருப்பு களுக்கு வெளிச்சம் அளித்து வருகிறது தமிழ்நாடு அரசு.



இத்திட்டத்தின் கீழ் முதற்கட்டமாக 30.4.1986 வரை செய்து முடிக்கப்பட்ட பல்வேறு பணிகளின் விவரம் வருமாறு

	கிராமங்களின் எண்ணிக்கை	பரப்பளவு ச.கி.மீ.
மொத்தப் பரப்பளவு	9,942	70,485
அளக்கப்பட்ட பரப்பளவு	9,942	70,485
தூயகணக்குகள் ஒப்படைக்கப்பட்ட பரப்பு	9,942	70,485
பட்டா வழங்கப்பட்ட பரப்பு	9,942	70,485
மத்திய நிலஅளவை அலுவலகத்திற்கு ஆவணங்கள் அனுப்பப்பட்ட பரப்பு	9,269	64,843
13வது இறுதி விளம்பரம் செய்யப்பட்ட பரப்பு	9,383	—
அளக்கப்பட்ட உட்பிரிவுகளின் எண்ணிக்கை	—	86,59,167
புதுப்பிக்கப்பட்ட உட்பிரிவுகளின் எண்ணிக்கை	—	25,60,962
தெரிவிக்கப்பட்ட ஆக்கிரமிப்புகளின் எண்ணிக்கை	—	85,213
அளந்து குறிக்கப்பட்ட விளக்கிகளின் எண்ணிக்கை	—	7,04,104
முடிக்கப்பட்ட ஆட்சேபணைகளின் எண்ணிக்கை	—	2,65,703
தரமாற்றம் தேவையினை அறிவிக்கப்பட்ட இனங்களின் எண்ணிக்கை	—	28,207
வழங்கப்பட்ட பட்டாக்களின் எண்ணிக்கை	—	73,34,000
பயனடைந்தோரின் எண்ணிக்கை	—	1,09,44,518

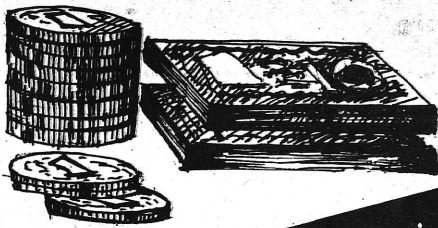
இரண்டாவது கட்டமாக 49 வட்டங்களில் 30.4.1986 வரை இத்திட்டத்தின் கீழ் செய்து முடிக்கப்பட்ட பல்வேறு பணிகளின் விவரம்

	கிராமங்களின் எண்ணிக்கை	பரப்பளவு- ச.கி.மீ.
மொத்த பரப்பளவு	4,961	27,857
அளக்கப்பட்ட பரப்பளவு	934	5,964
பட்டா வழங்கப்பட்ட பரப்பு	3	6
அளக்கப்பட்ட உட்பிரிவுகளின் எண்ணிக்கை	5,68,946	—
புதுப்பிக்கப்பட்ட கற்களின் எண்ணிக்கை	58,749	—
ஆக்கிரமிப்புகள் தெரிவிக்கப்பட்ட எண்ணிக்கை	5,674	—
அளந்து குறிக்கப்பட்ட விளக்கிகளின் எண்ணிக்கை	58,605	—
முடிக்கப்பட்ட ஆட்சேபணைகள் எண்ணிக்கை	90	—
தரமாற்றம் தேவையினை அறிவிக்கப்பட்ட இனங்களின் எண்ணிக்கை	1,671	—
வழங்கப்பட்ட பட்டாக்களின் எண்ணிக்கை	19,411	—
பயனடைந்தோரின் எண்ணிக்கை	28,939	—

இன்றைய நிலைக்கேற்ப மாற்றி அமைப்பது மிக அவசியமென உணரப்பட்டது. இந்த நோக்கத்தை குறைந்த செலவிலும், குறைந்த கால அளவிலும் அடைவதற்கு நிலவுடைமைப் பதிவு மேம்பாட்டுத் திட்டம் என்ற ஒரு புதிய திட்டம் 1979-ஆம் ஆண்டு அறிமுகப் படுத்தப்பட்டது. இத்திட்டத்தின் கீழ் கிராமத்திலுள்ள எல்லாப் பயிர்விளை நிலங்களிலும் துணை அளவை மேற்கொள்ளப்பட்டது. இதில் புலங்களுக்கு ஏற்கெனவே நிர்ணயிக்கப்பட்ட வெளி எல்லையை எதுவும் மாற்றாமல், புலத்தில் அடங்கியுள்ள புதிய உட்பிரிவுக்கு மட்டுமே அளவை செய்யப் பட்டது. மேலும் துணை நிலஅளவையையும், வருவாய்த் தொடர் பணியையும் ஒருங்கே

இணைத்து நிலஅளவைக்கென ஏற்படுத்தப் பட்ட அலுவலகத்திலேயே நிலஅளவைத் துறை அலுவலர்களைக் கொண்டு ஒரு நில அளவை ஆய்வாளர் மற்றும் தனி வட்டாட்சி யர் ஆகியோரின் தலைமையின் கீழ் இத் திட்டம் செயல்படுத்தப்பட்டது.

ஒவ்வொரு புலத்திலும் மேற்கொள்ள வேண்டிய மற்றும் பரிசீலனையில் காணாமல் போன கற்களைப் புதுப்பித்தும் புதிய விளக்கிகள் மற்றும் தேவையான புதிய உட்பிரிவுகள் அளக்கப்படும் 'அ' பதிலேடு, சிட்டர், அடங்கல், புலப்படச்சுவடி, கிராமப் படம் ஆகியவற்றில் திருத்தங்கள் மேற்கொண்டு அவை புதிதாகத் தயாரிக்



தமிழ்நாடு சீட்டுக் கழகம்

தமிழ்நாடு சீட்டுக் கழகம் இந்திய நிறுவனங்கள் சட்டத்தின் கீழ் 1984 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 11-ஆம் தேதியன்று பதிவு பெற்று, 1984 ஏப்ரல் முதல் தேதி முதல், சீட்டுக்களை நடத்தி வருகிறது.

மொத்தம் ரூ. 1,05,000/- மதிப்புள்ள 8 சீட்டுகளுடன் துவங்கிய இச்சீட்டுக் கழகம் தற்போது ரூ.10.32 இலட்சம் சீட்டுத் தொகையுள்ள 136 சீட்டுக்களை 4000 சந்தாதாரர்களிடம் நடத்துகிறது. தமிழ்ப் புத்தாண்டு நாளிலிருந்து புதிய கிளை ஒன்று சென்னையில் திறக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு சீட்டுக் கழகம், அனுபவம் மிக்க முதுநிலை அதிகாரிகளைக் கொண்ட ஒரு குழுவினால் நிர்வகிக்கப்படுகிறது. தனியார் சீட்டு நிறுவனங்களின் ஊழல்களிலிருந்து பொது மக்களைக் காப்பாற்றுவதே இக்கழகத்தின் முக்கிய நோக்கமாகும். இந்நிறுவனத்தின் குறிப்பிடத்தக்க சிறப்பு இயல்புகள் வருமாறு:

- * தமிழ்நாடு சீட்டுக் கழகம் சீட்டில் சேருவதற்கு அனுமதித் தொகை உறுப்பினர்களிடமிருந்து வசூலிப்பது இல்லை.
- * பிணையம் கொடுத்த மறுநாளே ஏலத் தொகை ஏலம் பெற்றவருக்கு வழங்கப்படுகிறது.

கப்பிடன. இப்புதிய ஆவணங்களின் அடிப்படையில் ஒவ்வொரு பட்டாதாரரும் அவரது அனுபவத்தில் உள்ள நிலத்தைக் குறித்து விவரங்களுடன் நிவத்தின் தோராய பட்டத்துடன் புதிய பட்டா வழங்கப்பட்டது. வழங்கப்பட்ட பட்டாக்களில் ஏதேனும் தடைகள் இருப்பின் அதனைக் கேட்டறிந்து, ஆவணங்கள் சரி செய்யப்பட்டு, வட்டாட்சி யற்குப் பராமரிப்பதற்காக வழங்கப்படுகின்றன. இந்த எளிய நடைமுடையினால் கிராமங்களில் ஆவணங்கள் சுமார் 10 மாத காலத்திற்குள் நவீனப்படுத்த இயலுகிறது. அரசின் பல்வேறு துறைகளின்மீதும், வங்கிகளிலும் அளிக்கப்படும் கடன்கள் மற்றும் இதர உதவிகளை எளிதில் பெறுவதற்கு இத்திட்டம் விவசாயிகளுக்குப் பெரிதும் பயன்படுகிறது.

1979-ஆம் ஆண்டில் நில உடைமைப் பதிவு மேம்பாட்டுத் திட்டம் 30 வட்டங்

உறுப்பினர்களுக்கு அவர்கள் சீட்டிலிருந்து நீக்கப்பட்ட பிறகு அவர்கள் செலுத்திய தொகை பிடித்தமின்றி முழுமையாகத் திருப்பித் தரப்படுகின்றது.

இக்கழகத்தின் சந்தாதாரர்களில் பெரும்பான்மையோர் அரசு ஊழியர்களும் இதர நடுத்தர வகுப்பைச் சார்ந்த பொது மக்களும்ாவர், சமூகத்தில் பல்வேறு பிரிவினரின் நலன் கருதி, பல்வேறு தவணைகள், பல்வேறு சந்தாத் தொகைகள் கொண்ட சீட்டுகள் நடத்தப்பெற்று வருகின்றன. அவை வருமாறு:

தவணைத் தொகை ரூ	மாதம்	சீட்டுத் தொகை ரூ
2500	20	50,000/-
1000	30	30,000/-
1250	20	25,000/-
1000	20	20,000/-
500	30	15,000/-
500	20	10,000/-
250	40	10,000/-
200	30	6,000/-
250	20	5,000/-
125	40	5,000/-
100	30	3,000/-
100	20	2,000/-
50	40	2,000/-
50	20	1,000/-

மத்திய வகுப்பு மக்களின் கஷ்டப்பட்டு உழைத்துப் பெற்ற பணத்தை முதலீடு செய்ய இந்த சீட்டு நிதித் கழகம் ஓர் உத்தரவாதமான அமைப்பாகும். தனியார் சீட்டு நிறுவனங்களில் பணம் செலுத்துகின்ற உறுப்பினர்கள் தாங்கள் செலுத்தும் பணத்தைத் திரும்பிப் பெறலாம் என்கிற நம்பிக்கையை எப்போதும் அடைவதில்லை. ஆனால், தமிழ்நாடு சீட்டுக் கழகம் நடத்தும் சீட்டுகளில் சேருகின்ற பொதுமக்கள் தங்களின் பணத்தைத் திரும்பிப் பெறும் உத்தரவாதம் நிச்சயம் என்றும் உள்ளது.

களில் 28 அலகுகளுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1982-ஆம் ஆண்டு இத்திட்டத்தின் நடைமுறை குறித்து ஆய்வு செய்ததில் இத்திட்டத்தின் பயன் குறித்து திருப்தி அடைந்தபடியால், 1982-ஆம் ஆண்டில் கூடுதல் அலுவலர்களை நியமிக்க அரசு அனுமதி அளித்து, 70,485 சதுர கிலோ மீட்டர் பரப்பளவு உள்ள 99 வட்டங்களில் 108 அலகுகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. முதல் பகுதியாக, கனப்பணி 30.9.1985ல் முடிக்கப்பட்டது. அலுவலகத் தொடர்பணி 31.3.1986ல் முடிவடைந்தது. மத்திய நில அளவை அலுவலகத்திற்கு ஆவணங்கள் அனுப்பப்படுவது 30.6.86ல் முடிவாகும். இத்திட்டம் சுமார் 10,000 ஊழியர்களுக்கு மாதச் சம்பளத்திலும், சுமார் 20,000 தபர்களுக்கு தினப்படியாகவும் வேலை கிடைக்க வழி செப்கிறது.

சுகாதாரப் போக்குவரத்து



மக்கள் நல்வாழ்வு மற்றும் குடும்பநலத்துறையைச் சார்ந்த மோட்டார் வாகனங்களைப் பராமரிக்க மற்றும் பழுது பார்ப்பதற்கென ஏற்படுத்தப் பட்ட தமிழ்நாடு மாநில சுகாதாரப் போக்குவரத்துத் துறை 15-7-1981-க்கு முன் பொதுச் சுகாதாரம் மற்றும் தடுப்பு மருத்துத் துறையில் ஒரு அங்கமாகச் செயல்பட்டு வந்தது.

பின்பு மாநில சுகாதாரப் போக்குவரத்து நிறுவனம் என்று ஒரு தனித்துறையாக ஏற்படுத்தப்பட்டது. மேலும் 26-11-83-லிருந்து தமிழ்நாடு மாநில சுகாதாரப் போக்குவரத்துத்துறை என்று பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது. 1-4-83 முதல் பணித்துறையாகச் செயல்பட்டு வருகிறது.

இத்துறையில் தற்போது ஒரு மத்திய பணிமனை திருச்சியிலும், நான்கு மண்டலப் பணிமனைகள் சென்னை, சேலம், மதுரை, கோயம்புத்தூர் ஆகிய இடங்களிலும், 11 மாவட்ட தலைமையிடங்களில் மாவட்ட அளவிலான பழுதுபார்ப்பு மற்றும் பராமரிப்புப் பணிமனைகளும், மற்றும் 20 நடமாடும் பணிமனைகளும் உள்ளன. மேலும் இத்துறையில் தொழில்நுட்பப் பணியாளர்கள், அமைச்சுப் பணியாளர்கள் உட்பட 592 நபர்கள் பணி புரிகின்றனர்.

இத்துறை தற்போது கீழ்க்கண்ட துறைகளைச் சார்ந்த

1800 மோட்டார் வாகனங்களைப் பராமரித்து வருகிறது.

பொதுச் சுகாதாரம் மற்றும் தடுப்பு மருத்துத்துறை

மருத்துவம் மற்றும் குடும்ப நலத்துறை

குடும்பநலத்துறை

மருத்துவக் கல்வித்துறை

இந்திய மருத்துவத்துறை

ஆரம்பச் சுகாதார நிலையங்கள் துறை.

ஆரம்பச் சுகாதார நிலையங்களில் அரும்பணி:

1977-க்கு முன் தமிழ்நாட்டில் 383 ஆரம்பச் சுகாதார நிலையங்கள்தான் இருந்தன. 6வது திட்டக் காலத்தில் மேலும் பல ஆரம்பச் சுகாதார நிலையங்களைத் திறக்க முடிவு செய்து 73 நிலையங்களைத் திறந்தது அரசு. எனவே 1985 டிசம்பர் இறுதியில் தமிழ்நாட்டில் ஆரம்பச் சுகாதார நிலையங்களின் எண்ணிக்கை 456 ஆக உயர்ந்தது. இவற்றில் 31 நிலையங்கள் மேல்நிலைக்கு உயர்த்தப்பட்டன. இந்தநிலையங்களில் எக்ஸ்ரே பிரிவு, அறுவைச் சிகிச்சைப் பிரிவு, ஆய்வகப் பிரிவு ஆகியவற்றை ஏற்படுத்தவும், எம். எஸ். மற்றும் டி. ஜி. ஓ. முதுகலைப் பட்டம் பெற்ற மருத்துவ அலுவலர்களை நியமிக்கவும் 24

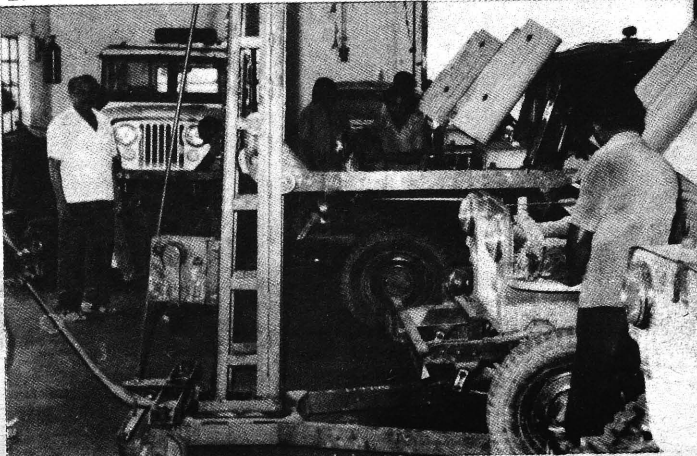
படுக்கைகள் கொண்ட பிரிவு கட்டவும் உத்தரவிடப்பட்டது. இவற்றில் இதுவரை 24 இடங்களில் கூடுதல் கட்டடங்கள் கட்டி முடிக்கப்பட்டு விட்டன. 15 இடங்களில் எக்ஸ்ரே பிரிவு அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

அத்துடன் மத்திய அரசு மற்றும் தொண்டு நிறுவனங்களின் உதவியோடு 264 சிறு ஆரம்பச் சுகாதார நிலையங்களையும் கிராமப்புறங்களில் அமைக்க, தமிழக அரசு உத்தரவிட்டது. இவற்றில் 1985 டிசம்பர் இறுதியில் 261 சிறு ஆரம்பச் சுகாதார நிலையங்கள் செயல்படத் தொடங்கி விட்டன. மேலும் தொண்டு நிறுவனங்கள் பங்கேற்கும் 22 மருத்துவ நிலையங்கள் அனுமதிக்கப்பட்டதில் 15 நிலையங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன.

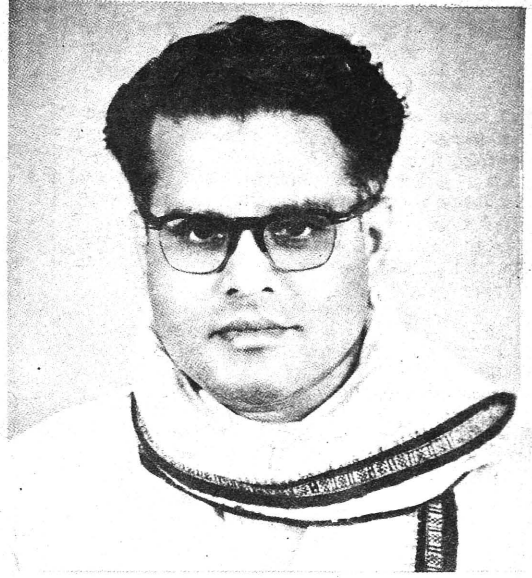
ஆரம்பச் சுகாதார நிலையங்களுக்கு மருத்துச் செலவுகளுக்கு அளிக்கப்படும் தொகை 1980-81 முதல் ரூ. 14,000-த் திலிருந்து ரூ. 20,000 ஆக உயர்த்தப்பட்டதுடன் 333 நிலையங்களில் இளநிலை உதவியாளர் மற்றும் தட்டை முத்தர் பதவி ஏற்படுத்தப்பட்டு 333 தமிழ்த் தட்டைமுத்தப் பொறிகளும் வாங்கித் தரப்பட்டன. மேலும் 383 ஆரம்பச் சுகாதார நிலையங்களுக்கு உருக்கு அலமாறிகள் வாங்கிக் கொள்ளவும் அரசு இந்த ஆண்டில் அனுமதி வழங்கியது.

தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட ஆரம்பச் சுகாதார நிலையங்களில் ஊர்தியில் செல்லும் சுகாதாரக்குழுக்களை நியமித்து மக்களுக்கு அவர்களது வீடுகளுக்கே சென்று சிகிச்சை அளிக்க அரசு ஏற்பாடு செய்துள்ளது. 274 ஆரம்பச் சுகாதார நிலையங்களில் இப்பொழுது இந்த வசதி இருக்கிறது.

விபத்து மற்றும் அவசர கால உதவித் திட்டம் 1979-ல் 107 ஆரம்பச் சுகாதார நிலையங்களில் தொடங்கப் பெற்று, இப்பொழுது 337 நிலையங்களில் நிறைவேற்றப்பட்டு வருகிறது.



நாடக மேடை தேச பக்த நடிகர்கள்



இந்திய நாடு அந்நியனுக்கு அடிமைப் பட்டுக் கிடந்ததொழிந்தது. நாட்டு மக்களைத் தட்டி எழுப்பி, சுதந்திர ஆவேசம் கொள்ளும் படி நடந்த விடுதலை இயக்கங்களில், மக்களை ஈடுபடச் செய்த நிகழ்ச்சிகள் பலவற்றிலும், நாடக மேடை நடிகர்களின் பங்கு மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

காந்தியடிகள், சுதந்திரப் போராட்டக் களத்தில் இறங்கிய பிறகு, ஆங்கிலேய அரசோடு ஒத்துழையாமை இயக்கம் நடந்த போதும், அந்நியத் துணைக்கடை, கள்ளுக்கடை மறியல் போராட்டக் காலங்களிலும், சாத்வீக சட்ட மறுப்பு இயக்கங்களிலும் மக்கள் பல்லாயிரக்கணக்கில் ஈடுபடுவதற்கு, அக்காலங்களில் நடந்த நாடகங்களில் பங்கு கொண்ட நடிகர்களும், நடிகைகளும், தங்கள் தேசபக்திப் பாடல்களாலும், சுதந்திர தாகத்தை ஊட்டும் வீர நடப்பாலும் - உத்வேகம் ஊட்டினார்கள் என்று சொன்னால், அது மிகையாகாது.

காந்தி அடிகள் சிறைப்பட்டதும், பஞ்சாப் ஜாலியன்வாலாபாக் படுகொலையும், பாஞ்சால வீரன் பக்தித் தூக்கிவிடப்பட்டதும், தேசபக்தத் தொண்டர்கள் தடியடிப்பட்டதும், சொல்ல முடியாத அல்லல்களுக்கு உள்ளானதும் - நாடகமேடை கலை நிகழ்ச்சிகளில் பிரதிபலிக்கப்பட்டு, மக்கள் உள்ளத்தில் சுதந்திர உணர்வை ஊண்டாக்கி, தியாகம் செய்யும் உறுதியையும் ஏற்படுத்தியது என்பது பிரசித்தமானதாகும்.

அக்காலத்தில் நாடக மேடைகளில் புகழ் பெற்ற நடிகர்கள், எனக்குத் தெரிந்தவர்கள்; பிறர் வாய்மொழியாக நான் அறிந்தவர்கள் ஆகிய பிரபல நடிகர்கள் - திருமங்கலம் விஸ்வநாதாஸ், இராமநாதபுரம் தளவாய் பொன்னம்பலம் ஆச்சாரி, மன்னார்குடி நடராஜ பிள்ளை, நயினார்கோவில் சக்திவேல் ஆச்சாரி, மதுரை எம். எம். சிதம்பரநாதன், முத்தமிழ் கலா வித்வரத்தன் டி. கே. சண்முகம், கோகிலத்வனி லோகநாயகி இன்னும் பல தேசபக்தக் கலைஞர்கள் பட்டியலில் இடம்பெற்று விளங்கியவர்கள்.

இவர்களில், குறிப்பிடத்தக்க சிலர்—
144 தடைச்சட்டத்துக்கு ஆளானார்கள்; அபராதம் விதிக்கப்பட்டார்கள்; சிறைவாசமும் ஏற்றார்கள் என்றால், அவர்களது தேசபக்தி, உச்சிமேல் வைத்து மெச்சத்தகுந்ததோடு, அவர்களுக்குப் புகழஞ்சலி செலுத்துவது, சுதந்திர இந்திய மக்கள் அத்தகைய நடிகமணிக்குக் காட்டும் நன்றிக் கடனாகும்.

முகவை இராஜமாணிக்கம்

'கொஞ்சிடு கீதம் கோவலன் ஆகட்டும், கோகிலத்வனி லோகநாயகி பாட்டும் செந்தேனொழுஞ் தேவுடு கீதமும் தித்திக்கும்'

-என்ற செந்தமிழ் வரிகள், பெரிய எழுத்தில் அச்சிடப்பட்ட சுவரொட்டிகள் மூலம் விளம் பரமான 'வள்ளித் திருமணம்' நாடகத்தில் நடிகை - லோகநாயகி, தினைப்புனம் காக்கும் வள்ளியாக வந்து, ஆலோலம் பாடி பட்சிகளை விரட்டும் காட்சியில், வெள்ளையன்-எதிர்ப்புப் பாடலை, ரசிகர்கள் விரும்புமளவுக்குப் பாடி, மக்களைப் பரவசப்படுத்தி, தேசபக்தி உணர்வை ஊட்டினார்: ஆங்கில-எதிர்ப்பு உணர்ச்சியைப் பரப்பினார்:

'கொக்குப் பறக்குதடி பாப்பா-வேள்ளைக் கொக்குப் பறக்குதடி பாப்பா-சோ சோ தேம்ல நதக்கலரம்லே குஞ்சு டோரித்து இந்தியா எங்கும் சுற்றிப் பறந்து திரிந்து இன்னல்கள் பலசெய்யும் வெள்ளைக் கொக்கும் - சோ சோ சோ ஆங்கிலேயக் கொக்கு - நம்மை அடிமைசொள்ள வந்த வெள்ளைக் கொக்கு - இங்கே

ஆளாது இனிமேல் இந்தக் கொக்கு-அதை
அடித்து வீரட்டி ஓட்ட வேணும் பாப்பா-
சோ சோ சோ..'



முவர்ணக் கதர்க் கொடியையும், கரன்சந்திர
மோகனதாஸ் என்ற காந்திமகானையும் அறி
முகப்படுத்தி, சுதேசிக் கப்பல் ஓட்டிய தேச
பக்தத் தமிழ்ச் செம்மல் வ. உ. சிதம்பரம்
பிள்ளையையும் முன்னிறுத்தி, தேசபக்தர்
களுக்கு அறிவுறுத்தும் கதர்க்கப்பல் கொடிப்
பாட்டு, நாடக மேடையில் ஒலித்து எதி
ரொலித்து, விடுதலை உணர்வைக் கிளறிவிட
ஏதுவாயிற்று:

'கதர்க்கப்பல் கொடி தோணுதே!
கரன்சந்திர மோகனதாஸ்
காந்தி இந்திய சுதேசிக்
கதர்க்கப்பல் கொடி தோணுதே!
பஞ்சத்தைப் பஞ்சால் வெல்வோம்
படையை உடையால் கொல்வோம்
வஞ்சத்தை விட்டகல்வோம்-சன்
மார்க்கத்திலே முயல்வோம்-நன்
மறைபார்க்கும் காந்தி சிறைமிட்டும்-நம்
மனைவி மக்கள் மானம் காக்கும்
(கதர்க்கப்பல்)

'சிறைக்கு அனுப்பக் கைது செய்யும்வாரண்டு
உத்தரவு, கையில் பூட்டும் இரும்பு விலங்குகள்
எல்லாம் தேசபக்தர்களுக்குத் துச்சம். சத்தி
யாக்கிரகம் செய்யப் புறப்பட்டவர்களுக்கு—
கலெக்டர்-கடவுளல்ல; கான்ஸ்டபிள்-எமனு
மல்ல; சத்தியத்தை எதிர்க்கும் சக்தி-பீரங்கிக்
குண்டுக்கு அல்ல; அதுமக்கம், அகிம்சை,
சத்திய வழியிலிருந்து மாறாமல் சாத்வீகப்
போர்புரிந்து விடுதலை பெறுவோம்'-என்ற
உருக்கமான பாடலையும், நாடக மேடையில்
அன்று மக்கள் கேட்டு ஆரவாரித்தனர்;
உணர்ச்சி பெற்றனர்.

'சிறைக்குள் ளிருந்து மனமே-களிப்படையும்
சீலர்க்கில்லை விசனமே - எப்போதுமே
கலெக்டரும் கடவுளல்ல-அடிமைப்போலீஸ்
கான்ஸ்டபிள் எமனுமல்ல - உயிரைக்
கொல்ல
நினைத்த சத்தியத்தை வெல்ல-பீரங்கிக்
குண்டு
நீடித்து நிற்குமோ சொல்ல (சிறை)

வாரண்டுதான் இரும்புக் காப்பு
மகிமை நாங்கள் அறிகுவோம் - எம்மை
வந்தெதிர்த்து நிற்பாரோடு-எதுவும்
வம்புதம்பு செய்திடோம் (சிறை)

வென்னையன் ஆட்சியின் கீழ், நாடு அடிமைப்
பட்டுக்கிடந்தபோது, விவசாயம், கைத்
தொழில் என்ற இரு ஊற்றுக் கண்களுக்கும்
ஊனம் ஏற்பட்டு, நாட்டின் பொருளாதார
வாழ்வு சீர்கெட்டு நவிந்து போவதை எண்ணி
மனமுருகிய பாடல், அன்று நாடகமேடையில்
ஒலித்தது.

'அதிசயமே! அதிசயமே!
அன்விபர் நம் இந்தியாவை
அடக்கி ஆள்வதும் பெரும்
அதிசயமே! அதிசயமே!
மதபக்தி தேசபக்தி அற ஒழித்தார்கள்
மஸ்லீன் நெய்தவர் கை வீரலறுத்தார்கள்
இதமூறும் விவசாயம் எல்லாம் கெடுத்த
தார்கள்

எமன்போல் இந்தியாவில் வந்து
நுழைந்தார்கள் (அதிசயமே)'

நாடு, அந்நியனுக்கு அடிமைப்பட்டுக் கிடந்த
காலத்தில், காசுக்கு ஆசைப்பட்ட சில அடிமைப்
பேடிகள், அந்நியனுக்குக் குற்றவால் புரியும்
நிலையில் இருந்ததையும், பட்டம், பதவி
களுக்கு ஆசைப்பட்டு தேசாபிமானமில்லாது
வாழ்ந்த நிலையையும் இடித்துரைக்கும் பாட
லும் அன்று நாடக மேடையில் முழங்கியது:

'ஊரான் ஊரான் தோட்டத்திலே
ஒருத்தன் போட்டானாம் வெள்ளளிக்காய்
காசுக்கு ரெண்டாக விற்கச் சொல்லிக்
காகிதம் போட்டானாம் வெள்ளைக்காரன்!

வெள்ளைக்காரன் பணம் வெள்ளிப்பணம்-
அது
வேடிக்கை காட்டுது சின்னப்பணம்-அந்த
வெள்ளிப் பணத்துக்கு ஆசைப்பட
டல்லவோ - அவர்
வேசம் குலைஞ்சாரு, வீராயி!

ஆருக்கு தேசாபிமானம் இருக்குதோ
அவனே பெரியவனாம்!
யாருக்குள் அதிகாரம் பதவிகள் வந்தாலும்
பகதூர், சர். ஆனாலும் பெரியவன்
- ஆனானோ?(ருக்கு)'

காந்தி அடிகளைப் பற்றி, விஸ்வநாததாஸ்,
நாடகமேடையில் உருக்கமாகப் பாடியது என்
நினைவுக்கு வருகின்றது:

'காந்தி இன்னு சொல்லி ஒரு மகாத்மா
வந்தாரு — கை
ராட்டினத்தில் நூலை நூற்கணு மின்னாரு
சாந்தி வழி கயராச்சியம் அடைவோ
மின்னாரு - முடிவில்
சத்தியமே வெல்லுமின்னு நித்தம்
சொன்னாரு(காந்தி)

கள்ளுக்குடியை விட்டு, கதர் கட்டச்
சொன்னாரு-அரிசனங்களைக்
கைதுக்கிவிடுவது நம்ம கடமை இன்னாரு
இந்து-முகலீம் என்பவங்க ரெண்டு கண்கள்
இன்னாரு
இந்தியர்கள் நாமெல்லோரும் ஒன்னு
இன்னாரு(காந்தி)'

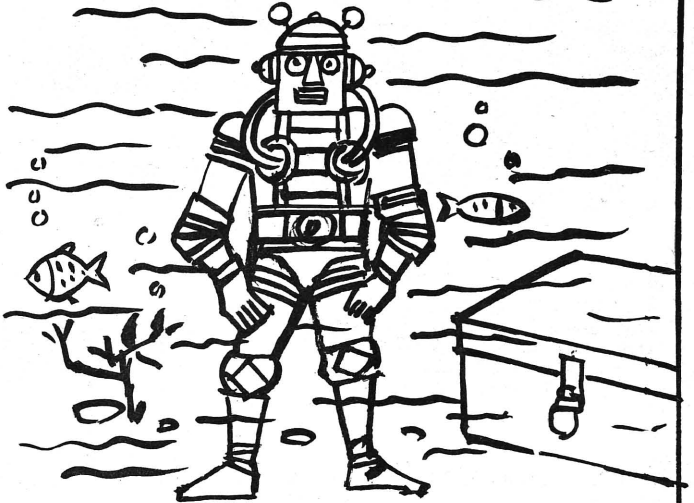
இவ்வாறு, செந்தமிழ்ப் பாடல்கள் மூலம்,
தேசபக்தியை ஊட்டி, விடுதலைக்குத் துணை
நின்று, நாட்டுக்கும், கலைக்கும் சிறந்த
தொண்டாற்றிய நாடக மேடைக் கலைஞர்கள்
நினைவை என்றும் மதித்துப் போற்றுவது
நம் கடமையாகும்.

இரு கண் இயந்திரமனிகள்.

'ரோபோத்' எனப்படும் இயந்திர மனிதனுக்குக் 'கண்' கொடுத்துள்ளனர் அமெரிக்க விஞ்ஞானிகள். சாதாரண மனிதர்களின் கண் பார்வையைப் போலவே இது உள்ளது என்பது தான் இதன் தனிச்சிறப்பாகும்.

எதிரே இருக்கும் ஒரு பொருளைப் பார்க்க முடிவதுடன், அது எவ்வளவு தூரத்தில் உள்ளது என்பதை நிதானித்து அறியவும் இதனால் சாத்தியமாகும். அதனையடுத்து அந்தப் பொருளை நெருங்குவது பற்றியோ அல்லது அதனை எடுப்பது பற்றியோ இந்த 'ரோபோத்' தீர்மானிக்க முடியும்.

ரோபோத்தின் தலைப்பகுதியில் இரு வீடியோ காமிராக்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன; இந்த இரு காமிராக்கள் மூலம் பெறப்படும் காட்சியை, இதிலுள்ள ஒரு கம்ப்யூட்டர் ஒருங்கிணைக்கிறது. 10 வினாடிகளில் இந்த வேலை முடிந்து விடுகிறது; இதன்மூலம், சாதாரண மனிதர்களைப்



போன்ற பார்வையை, ரோபோத் பெறமுடிகிறது.

இத்தகைய 'கண்' படைத்த ரோபோத்களை விண்வெளியில்

விண்கலங்களை இணைக்கும் பணியிலும், கடலுக்கு அடியில் செலுத்தப்படக்கூடிய வாகனங்களிலும் பயன்படுத்த முடியும்.

ஊட்டம் மிகுந்த மாட்டுத் தீவனம்

பயிர் சாகுபடியில் விணாகி எஞ்சிப் போகின்ற பசுந்தாள், தழை ஆகியவற்றைக் கால்நடைத் தீவனமாக மாற்றக்கூடிய இரசாயன முறையொன்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

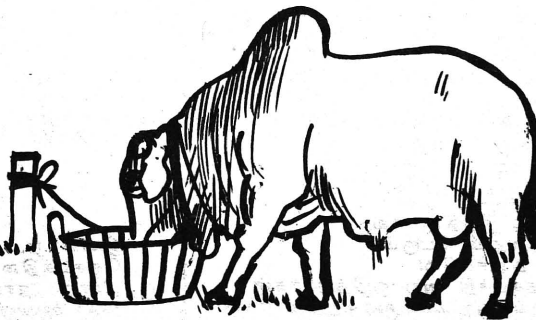
கோதுமை, ஓட்ஸ், நெல், பார்லி முதலிய பயிர்களின் கதிர்களிலும் பசுந்தாட்களிலும் 'செல்லோஸ்' இழை வடிவத்தில் ஏராளமான 'கார்போஹைட்ரேட்' சத்து உள்ளது. இந்தக் கதிர்களையும் பசுந்தாட்களையும் அப்படியே உட்கொண்டால், இந்தச் 'செல்லுலோஸ்' இழைகளை நேரடியாக முழுமையாக ஜீரணிக்கக்கூடிய சக்தி கால்நடைகளுக்கு இல்லை. ஏனெனில், இந்தச் 'செல்லுலோசைச் சுற்றிலும் 'லிக்னைன்' எனப்படும் தாவரச்சத்து கோந்து போல ஒட்டிக் கொண்டுள்ளது. கால்நடைகளின் வயிற்றில் ஜீரணப் பணிகளுக்கு உதவும் நுண்ணுயிர்க் கிருமிகள் இந்தச் 'செல்லுலோசை நெருங்க விடாமல் இச்சத்து தடுத்து விடுகிறது.

எனவே, இந்தப் பசுந்தாட்களையும் கதிர்களையும் 'ஹைட்ரஜன் பெராக்சைட்' கரைசலில் நனைத்துப் பதப்படுத்துகிறார்கள். இந்தக் கரைசல் அப்பசுந்தாட்களின் 'லிக்னைன்'

என்னும் தாவரச்சத்தை அறவே கரைத்து விடுகிறது. அதன்பிறகு அவற்றைத் தீவனமாக மாற்றுகிறார்கள்.

அமெரிக்க விஞ்ஞானி ஒருவர் இந்த நவீன முறையைக் கண்டு பிடித்திருக்கிறார்.

—அமெரிக்கத் தகவல் நிலையம்



தருமபுரியில் பழைய ஓலைச்சுவடிகள்

தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை தருமபுரி அருங்காட்சியகம், அண்மையில் பழைய தருமபுரியில் சில ஓலைச்சுவடிகளைச் சேகரித்தது. "மதிகெட்டான் நாடகம்" என்ற சுவடியும் அவற்றில் ஒன்றாகும். 38 ஏடுகளைக் கொண்ட இந்த நாடகம் இதுவரை அச்சில் வராத நாடகமாகும். 'நொண்டி நாடகம்' போன்ற அமைப்பில் இத் நாடகம் இருந்தாலும் இது சில தன்மைகளில் மாறுபட்டுள்ளது.

கதாநாயகன் குந்தி மகாராசன் கோயில் தலங்களைத் தரிசிப்பதில் செல்கிறான். திருவத்தூரில் (திருவொற்றியூர்) வல்லி என்ற தாசியை வலையில் விழந்து பொன் பொருள் யாடும் இழந்து தாசியினால் விரட்டியடிக்கப்பட்ட நிலையில் நாடக மேடையில் தோன்றுகின்றான். நாடகம் நடக்கும் நடிகர்கள் மேடையில் வந்த குந்தி மகாராசனின் கோலத்தைக் கண்டு அவனை எள்ளி நகையாடி விரட்ட முனைகின்றனர். நாடக நடிகர்களுடைய வினாக்களுக்குக் குந்தி மகாராசன் அறிவுபூர்வமாக விடையளிக்க, நாடக நடிகர்கள் குந்தி மகாராசனின் கடந்த கால வரலாற்றைக் கேட்கின்றனர்.

குந்தி மகாராசன் திருவொற்றியூர் தாசியிடம் தான் கொண்டிருந்த காமத்தை வருணிக்கிறான். காம விகாரத்தால் அறிவிழந்த தன்னை "மதிகெட்டான்" என்றே கூறிக் கொள்கிறான். இந்த நிலையிலும் வல்லியை மறக்க முடியாமல் வேதனைப்பட்டு, தன் மந்திரி செல்லப்பனை நோக்கி தியானிக்க, செல்லப்பன் மதிகெட்டான் முன் தோன்றுகிறான். மந்திரியிடம் தாசியை எப்படியாவது அழைத்து வருமாறு வேண்டுகிறான்.

மந்திரியும் ஆசைவார்த்தை கூறி வல்லியை மதிகெட்டான் முன் அழைத்து வருகிறான்.

அவளோ பணமின்றி மதிகெட்டான்னுடன் இணங்க மறுக்கிறாள். இறுதியாக "தாசியை நம்பி மோசம் போகவேண்டாம்" என உலகத்தாருக்கு மதிகெட்டான் அறிவுரை வழங்குகிறான்.

இவ்வூரும் சென்னையில் உள்ளதை நாமறிவோம். மேலும் சென்னையைச் சுற்றி பலழககாடு திருப்பாலை, வாழைப்பந்தல், திருக்காளத்தி, காஞ்சிபுரம், ஆர்க்காடு, வேலூர், விரிஞ்சி



இந்த மதிகெட்டான் நாடகம் கூவைப்புலவன் என்ற பஞ்சலோகத்தைச் சேர்ந்தவனால் இயற்றப்பட்டது. "கூவம்" சென்னைக்குகில் உள்ள ஊராகும். கதைத் தலைவி வல்லியும் சென்னைக்குகில் உள்ள திருவொற்றியூர் தாசியாகும். மேலும் "திருப்போரூர் முருகன்" பல இடங்களில் போற்றப்படுகிறான். நாடகம் எழுதப்பட்ட காலத்தில் இருந்த குறுநில மன்னன் பெயரும் நாடகத்தில் வருகிறது. சென்னைக் கேசவன் என்றும் சென்னப்பன் என்றும் அவன் பெயரைப் பார்க்கிறோம். சென்னைப் பட்டினமும் குறிப்பிடப்படுகிறது.

மதிகெட்டான் நாடகமே திருவொற்றியூர் அந்திகாப்பினைத் தொடங்குகிறது. கதைத் தலைவன் அயோத்திப் பட்டினத்திலிருந்து தான் புறப்படுகிறான்.

நகர், கலசப்பாக்கம், திருப்பதி, போளூர், வந்தவாசி, செய்யூர், மரக்காணம், நீர்மேடு, செஞ்சி, மதுராந்தகம், கருங்குழி, நாசந்தூர், புதுப்பாளையம் போன்ற ஊர்களும் குறிக்கப்படுகின்றன. நாடகத்தில் தொண்டைநாடு போற்றப்படுகிறது. சான்றாக—

"செந்தமிழ்க் குபசாரம் செய்யும் தொண்டை நாட்டில் இந்திரன்போல் செல்வம் எந்நாளும் பெற்றிருக்கும் அந்தமுள்ள நகரேசர் அறிவுடையோர்" என்ற வரிகளைக் குறிப்பிடலாம்.

"மதிகெட்டான் நாடகம்" பெரும்பாலும் இசைவடிவில் உள்ளது. ஆங்காங்கே வசனம் கருக்கமாக வருகிறது. நாடகம் நடுவில் தொடங்கி கடந்த கால சம்பவங்களை விளக்கி, பின், எதிர்காலத்தை நோக்கிச் செல்கிறது.

நாடகம் முழுவதும் மதி கெட்டானைச் சுற்றியே நடக்கிறது. மதிக்கெட்டானே தன் வரலாற்றைச் சொல்வதுபோல் உள்ளது.

கதைத் தலைவியான வல்லி, மந்திரி செல்வப்பன், நாடகம் நடத்துபவர் (இங்கு விதாடகன் வேலையைச் செய்கின்றனர்.) மட்டுமே உள்ளனர். ஆடவரை மயக்க தாசிகள் செய்யும் வசிய மருந்து விரிவாக வருணிக்கப்படுகின்றது. நாடகமானது சிறுங்காரச் சுவையுடன் சுருக்கமாக அமைந்துள்ளது.

கி.பி. 17ஆம் நூற்றாண்டில் எழுதப்பட்ட இந்த நாடகம் சுமார் 60 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கூட நடிக்கப் பெற்றதாகத் திருகாவேரி பூசாரி குறிப்பிடுகிறார். அப்பூசாரியே நாடகங்களில் நடித்தவர். தற்பொழுது பழைய தரும

புரியில் வசித்துவரும் 80 வயதைக் கடந்த இவர் 'மதிக்கெட்டான்' நாடகம் நடக்கும் போது மக்கள் விழுந்து விழுந்து சிரித்ததாகத் தம் பழைய அனுபவத்தைக் குறிப்பிடுகிறார். மதிக்கெட்டான் நாடகம் மட்டுமின்றி வேறுசில நாடகங்களையும் ஓலைச்சுவடியாக திரு பூசாரி வைத்துள்ளார்.

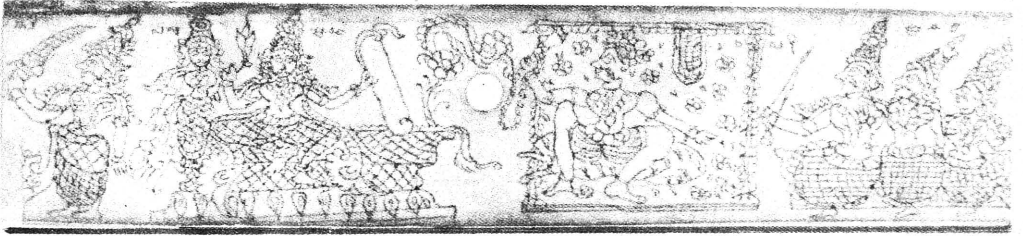
இவரிடமிருந்து பெறப்பட்ட ஓர் ஏடு நாடகக் காட்சியை வருணிக்கிறது. 'எழுத்துக்களுடன் படங்களும் இதில் உள்ளன. கோமாளி, ராசா மற்றும் இறை உருவங்கள்-மந்திரச் சொற்களை இதில் பார்க்கிறோம். மதிக்கெட்டான் நாடகத்தை இவ்வோவியம் குறிப்பிடுகிறதுபோலும். ஏட்டின் பின்புறத்தில் யாளி(சிங்கம்), அனம் (அன்னம்), நரி (சிறுத்தைப் புலி) இவைகளின் உருவங்களும் உள்ளன. வேறொரு சுவடியில்

(காஞ்சி ஏகாம்பரநாதன் பேரில் சரூப்பிரபந்தம் என்ற சுவடியில்) காஞ்சிபுரம் அங்கு வாழ்ந்த ஏகாம்பரநாதபூபன் என்ற வணிகரும் போற்றப்படுகின்றனர்.

தருமபுரி அதியமான் மேநிலை பள்ளியில் 7ஆம் வகுப்பு படிக்கும் இலட்சப்பிரபு என்ற மாணவன் கி.பி.1747ல் கலித்திர்த்த வாத்தியார் என்ற தமிழ்ப் புலவருக்கு வாணியச் செட்டியார் ஒன்றுகூடி தானம் தந்த ஓலைச்சுவடியை அருங்காட்சியகத்திற்கு வழங்கி உள்ளான். புலவரின் வழித்தோன்றலே இம்மாணவன். மேற்கண்ட சுவடிகள் பல அருங்காட்சியகத்தில் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன.

ச. கிருஷ்ணமூர்த்தி

தொல் பொருள் அலுவலர், தர்மபுரி



செங்கற்பட்ட மாவட்டத்திலீ...

செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தில் ஒருங்கிணைந்த ஊரக வளர்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் 1985-86 ஆம் ஆண்டில் பயனடைந்தோர் எண்ணிக்கை 14,310. இதில் தாழ்த்தப்பட்டோர் 8,074. வழங்கப்பட்ட மான்யம் ரூ. 222.06 லட்சம்.

சிறுவிலசாயிகள் மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின்கீழ் சிறு நீர்ப்பாசனம், நிலச் சீர்திருத்தம் ஆகிய வற்றிற்காக ஒதுக்கப்பட்ட தொகை ரூ. 121.50 லட்சம். செலவழிக்கப்பட்ட தொகை ரூ. 66.35 லட்சம்.

தேசிய ஊரக வேலைவாய்ப்புத் திட்டத்தின் கீழ் 1985-86 ஆம் ஆண்டு ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்ட தொகை ரூ. 247.19 லட்சம் செலவழிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் பயனடைந்த தாழ்த்தப்பட்டோர் 13.55 லட்சம் பேர்.

547 எக்டேர் பரப்பளவில் சமூக நலக்காடுகள் விரிவாக்கப்பட்டுள்ளன.



கூட்டுறவுத் துறையின் மூலமாக செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தில் 1985-86ஆம் ஆண்டு வழங்கப்பட்ட நகைக்கடன் ரூ. 615.31 லட்சமாகும். குறியீட்டைவிடக் கடன் தொகை அதிகமாக வழங்கப்பட்டுள்ளது.

1986-87ஆம் ஆண்டு இதுவரை வழங்கப்பட்ட நகைக்கடன் தொகை ரூ.114.06 லட்சமாகும். 1985-86ஆம் ஆண்டிற்குக் குறுகிய காலப்பயிர்க் கடன் மொத்த தொகை கொடுப்பதற்குக் குறியீடு ரூ. 500 லட்சம். வழங்கப்பட்ட தொகை ரூ. 508 லட்சமாகும். 1986-87ஆம் ஆண்டிற்குக் குறுகியகாலக் கடன் குறியீட்டுத் தொகை ரூ 652 லட்சமாகும். 31.5.86 வரை 39.08 லட்சம் கடன் தொகை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

1985-86ஆம் ஆண்டிற்கு மத்திய காலப் பயிர்க்கடன் கொடுக்கக் குறியீடு ரூ. 40 லட்சம். வழங்கப்பட்ட தொகை ரூ 40.42 லட்சம். 1986-87-ஆம் ஆண்டிற்கு மத்திய காலப் பயிர்க்கடனாக வழங்கக் குறியீடு ரூ. 50 லட்சம் என நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது.

எம். அண்ணாமலை, செய்தி-மக்கள் தொடர்பு அலுவலர், செங்கற்பட்டு மாவட்டம்,

நூல்நயம்



வண்டைச் சுற்றிய பூக்கள்

ஆசிரியர்: ஹேமா ஆனந்த
தீர்த்தன்
வெளியீடு: தமிழ்மணி பதிப்பகம்,
107எ, பெரியார்
பாதை (மேற்கு)
குளமேடு,
சென்னை-600 094.

விலை: ரூ. 9.50 பக்கம்: 128

இரண்டு குறுநாவல்களை
இந்நூல் ஏந்தி வந்திருக்கின்றது.

பெண்களே பணிபுரியும் வங்கிக்
கிளை ஒன்றின் மேலாளராகப்
பொறுப்புேற்றார் ராஜா
நாராயணன். அவரை அடைய
நினைக்கின்றனர் வங்கியின்
பெண் அலுவலர்கள். முடிவில்
ஏமாற்றமே அடைகின்றனர்.
ஒவ்வொரு பெண்ணின் மனநிலை
யும் ஆர்வத்தையும் தக்க வகை
யில் எடுத்துரைத்து - முடிவில் -
திடீர்த் திருப்பத்தை உருவாக்கி
யிருப்பது கவையாக உள்ளது:

மனத்தை அடக்காமல் கண்ட
படி திரியவிட்டால் தொல்லை
யும் துயரமும் தான் வந்துசேரும்
என்ற நீதி பெண்ணாசை என்
னும் குறுநாவலில் போதிக்கப்
படுகிறது. பெரிய மனிதராகத்
திகழும் சிவகுரு அற்ப அண்ணங்
களையும், அயோக்கியத்தனங்
களையும் விளைச்சல் செய்வதை
யும், இறுதியில் தனது இழி
செயலை உலகம் உணர்ந்து
கொண்டது என்பதை அறிந்து-
தன்னைத் தானே மாய்த்துக்
கொள்வதையும் ஆசிரியர் தெளி
வாகத் தெரிவித்திருக்கிறார்.
விறுவிறுப்பான நடையும் சம்
பவக் கோவையும் ஒரே மூச்சில்
படிக்கத் தூண்டுகின்றன.

—எஸ். எஸ். சுந்தரம்

அதிசய அண்டார்டிகா

ஆசிரியர்: கு. ராஜாராம்

வெளியீடு: ஐந்திணைப் பதிப்
பகம், 282, பாரதி
சாலை,
சென்னை-600 008

விலை: ரூ. 12.50 பக்: 148

அண்டார்டிக் கண்டம் பூமிக்
கோளத்தின் தென்பாதிப்பில்,
40

தென் கோடியில், தென் துரு
வத்தைச் சுற்றிலும் அமைந்
துள்ளது. இது நெடுங்கால
மாக யாருக்கும் தெரியாமல்
இருந்தது. இன்று இதன் ரகசி
யங்கள் அம்பலமாகிக் கொண்டி
ருக்கின்றன!

ஆம். 1981-ஆம் ஆண்டில்,
மறைந்த பிரதமர் திருமதி
இந்திரா காந்தி அவர்களின்
பெரு முயற்சியின் காரணமாக
இந்தியக் குழு அந்த அதிசய
உலகில் காலடி வைத்தது.
பத்து நாட்களுக்குப் பிறகு
தாயகம் திரும்பியபோது கட
லடியில் இதுவரை யாராலும்
கண்டுபிடிக்கப்படாத மலை
ஒன்றினை ஆராய்ச்சியாளர்
கண்டு, அதற்கு இந்திரா
காந்தியின் பெயரைச் சூட்டி
னர்.

அண்டார்டிகா என்னும் இந்த
அற்புத உலகு பனிப் பிரதேச
மாகும். அங்கே ஊர்வன நடப்
பன இல்லை. மரம் செடி
கொடிகளை இல்லை. ஆனால்
பெங்குவின், வால்ரஸ், மீன்
போன்ற உயிரினங்கள் உண்டு.
இரவே வராத மாதிரி அதிகப்
பகல் நேரம்..

இந்த மர்ம உலகைப் பற்
றிய செய்திகளைச் சுவையிடத்
தந்திருக்கிறார் ஆசிரியர்.
மாணவர்கள் மட்டுமல்ல,
பெரியவர்களும் கூட இந்த
நூலைப் படித்துப் பயன் பெற
லாம்.

—பி.வி. கிரி

விரல் மீட்டா வீணைகள்

ஆசிரியர்: பரிமளமுத்து

வெளியீடு: தமிழரசி பதிப்பகம்,
10, சல்வன்ஸ்
கார்டன் லேன்,
மயிலாப்பூர்,
சென்னை-600 004

பக்கம்: 124. விலை: ரூ. 10.50

75 கவிதைகளைக் கொண்ட
இந்நூலில் ஒரு சில கவிதைகள்
ஆழமான கருத்துக்களைக்
கொண்டிருக்கின்றன.

ஆசிரியர் பெண்ணாயிருப்ப
தாலோ என்னவோ பெண்
களைப் பற்றிய கவிதைகள்
அதிகம் இடம் பெற்றுள்ளன.
'சோப்பு' எனும் தலைப்புடைய
சிறு கவிதையில், பெண்கள்
விளம்பரப் பொருட்களாகப்
பயன்படுத்தப்படுவதை மறை
முகமாகச் சாடுகிறார். 'முகம்
இல்லாத மனிதர்கள்' கவிதை
யில் பல்வேறு சமயங்களில் பல
வாறான உணர்ச்சிகளைக்
காட்டும் முகபாவத்தை நன்றாக
எடுத்துரைத்துள்ளார். 'அம்மா!
அம்மா' எனும் கவிதையில்
அம்மாவை ஒரு குழந்தை ஆயா
என்றழைப்பதாகக் கூறி அலுவ
லகத்தில் பணிபுரியும் மகளின்
குழந்தைகளுக்கு ஏற்படும்
ஏக்கத்தைச் சுவை ததும்பத்
தெரிவிக்கிறார்.

—கு. மல்லிகா

இழப்புகளைத் தவிர்க்க எளிய சில யோசனைகள்

ஆசிரியர்: வாசன்

வெளியீடு: நியூ செஞ்சுரி புக்
ஹவுஸ் பிரைவேட்
லிமிடெட்,
41 பி, சிட்கோ
இண்டஸ்ட்ரியல்
எஸ்டேட்,
சென்னை-600 098.

விலை ரூ. 4.50 பக்: 63

ஒவ்வொரு மனிதனும் தன்
வாழ்நாளில் பல இழப்புகளைச்
சந்திக்க நேரிடுகிறது.

அன்றாட வாழ்வில் நமக்கு
ஏற்படும் இழப்புகளையும்
அவற்றைச் சமாளிக்க நாம்
எடுக்க வேண்டிய முன் எச்
சரிக்கை நடவடிக்கைகளையும்
அந்நிகழ்ச்சிக்குப் பின் நாம்
மேற்கொள்ள வேண்டிய காரி
யங்களைப் பற்றியும் இந்நூலில்
தெளிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.
மிகவும் பயனுள்ள நூல்.

—அ. மருதவிரபலம்

எரி நட்சத்திரம்

ஆசிரியர் : வி. ஸ. காண்டேகர்
தமிழாக்கம் :
கா. ஸ்ரீ. ஸ்ரீ.
வெளியீடு : அல்லயன்ஸ்கம்பெனி
மயிலாப்பூர்,
சென்னை-600 004.

விலை : ரூ. 24.25 பக் : 348

எரிநட்சத்திரம். காண்டேகரின் அருமையானதொரு கலைப் படைப்பு. சமுதாயத்தின் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண முயன்றிருக்கிறார். விதவை மறுமணம் ஏற்கப்பட்டுள்ளது. சாதுயின் ஏற்றத்தாழ்வுகள் சுட்டப்பட்டுள்ளன. ஆசிரியர் சீர்திருத்த கருத்துகளின் பிழிவாகத் தன்னுடைய மொழியாக்கத்தை நல்ல முறையில் அமைத்துள்ளார் கா.ஸ்ரீ.ஸ்ரீ. காண்டேகர் தாவல்கள், தமிழரின் இதயத்தில் இடம் பெறக் காரணமாக இருந்தவர் கா.ஸ்ரீ.ஸ்ரீ.

மறுமணம் செய்து கொண்ட உல்காவின் தாயார்—அவரை விரும்பி ஏற்ற தந்தை—அவர்தம் வாழ்க்கைப் போராட்டங்கள், நாவலுள் செம்மையாக விளக்கப்பட்டுள்ளன. பிராமணர்-பிராமணரல்லாதார் கிளர்ச்சி பேசப்படுகின்றது.

வெறும் முறம் அழகானதுதான். ஆனால் சாணம் பூசினால்தான் பூனை படுகிறது. லட்சியவாதங்களும் அப்படித்தான். கேட்பதற்கு மகிழ்ச்சியாகத்தான் உள்ளது. ஆனால் பின்பற்றும்போது...

இளம் வயதிலேயே சாதி வேற்றுமை பாராட்டும் இந்து, நிராவின் பெற்றோர் அடிமை என்பதால் வெறுக்கிறாள். பணம் படைத்தோரின் செருக்கு அவள் வழி வெளிப்படுகிறது. கள்வெறி ஏறியவர்கள் மற்ற எதைப்பற்றியும் சிந்திப்பதே இல்லை. சிந்தனை செய்யும் குணமும் இது போல்தான். மாற்றமே இல்லை என்ற கருத்து சொல்லப்படுகிறது. சமூகத்தின் நன்மைக்காக 'பேசுவதைக் காட்டிலும் செய்வது நல்லது' என்பதற்காகத் தான் கிராமத்தில் வாத்தியாராக வந்ததாகக் குறிப்பிடுகின்றார், உல்காவின் தந்தை.

மறுமணமும் கலப்பு மணமும் செய்து கொண்டவர்களின் குழந்தைகளுக்கு ஏற்படும் இடையூறுகள், துன்பங்கள் அழகாகப் படம் பிடித்துக் காட்டப்படுகின்றன. சீர்திருத்த உணர்வுகள், செயல்படுத்தப்படாமலிருக்க எத்தனைத் தடைக்கற்கள் அமைகின்றன என்பதும் காட்டப்படுகின்றது.

'போருள் இல்லார்க்கு இவ்வுலகம் இல்லை' என்ற வள்ளுவரின் வாய்மொழி இங்கு வலியுறுத்தப்படுகிறது. "பணம் ஒன்று இல்லையென்றால் மேற்படிப்பு இல்லை; நல்ல கணவன் இல்லை. சிறிதளவு இன்பமும் இல்லை" என்று சொல்வதன் மூலம், நீரோட்டமான நடை, நெகிழ் வைக்கும் நிகழ்ச்சிகள், நெஞ்சைக் கொள்ளை கொள்ளும் வர்ணனைகள், காலத்தால் அழியாத கருத்துகள் இவற்றால் ஏற்றம் பெறுகிறது எரி நட்சத்திரம். எல்லோரும் படிக்க வேண்டிய நாவல்.

—டாக்டர் சிவ அரளி
முத்துக்காந்தி

தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவோம்

தொகுப்பாசிரியர் :
மயிலை சின்னதுரை
சண்முகம்
வெளியீடு : சின்னதுரை நிலையம்
17, 14வது குறுக்குத் தெரு,
சென்னை-600 028.

விலை ரூ. 4. பக் : 44

அன்னை தமிழ் அரியணை வீற்றிருக்கும் நாளிது. எங்கும் தமிழ் எதிலும் தமிழ் என்ற உயர் நிலை உள்ள குழந்தை. இந்த நிலையில், தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது மிகுந்த முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. பிழையற்ற தமிழை எழுதுவது எப்படி? இந்நூல் அதற்குத் துணை செய்கிறது.

தமிழில் வல்லெழுத்துகள் மிகும் இடங்கள், ரகந-றகரச் சொற்களின் வேறுபாடுகள், பிழைகளும் திருத்தங்களும், நிறுத்தக் குறிகள், எழுத்துச் சீர்திருத்தம் ஆகிய தலைப்புகளின் கீழ், பிழையற்ற தமிழுக்கு வழி காட்டுகிறார் நூலாசிரியர்.



அதிர்ஷ்ட அமைப்புடன் வீடு கட்டுவது எப்படி?

ஆசிரியர் : எம். கிரீடாதி
அனந்தர்
வெளியீடு : புத்தகப் பூங்கா,
29, நல்லண்ண முதலி தெரு, சென்னை-
600 014.

விலை : ரூ. 6 பக் : 64.

சொந்த வீடு கட்டிக் கொள்ள யாருக்குத்தான் ஆசை வராது? அவ்வாறு வீடு கட்ட மனை தேர்ந்தெடுப்பது முதல் நம் வீடுப்படி வீடு அமைவது வரை எவ்வளவோ தொல்லைகள் இருந்தாலும், மனையைத் தேர்ந்தெடுக்கும்போதும், வீடு கட்டும் போதும் கவனிக்க வேண்டிய சாஸ்திர சடங்குகளும் நடைமுறையில் உள்ளன என்பது இந்நூலைப் படிக்கும்போது நன்கு புலனாகிறது.

மனையைப் பார்ப்பவரும் போதும், வீடு கட்டும்போதும் கவனிக்க வேண்டிய முறைகளை விளக்கமாகக் கூறும் மனையடி சாஸ்திரம் இது.

இலக்கியப் பூங்கொடி

ஆசிரியர் : பி. எல். ராஜேந்திரன்

வெளியீடு : பூங்கொடி பதிப்பகம்,
14, சித்திரக் குளம் மேற்கு வீதி,
சென்னை-600004

விலை ரூ. 10. பக் : 126

இலக்கியங்கள் இனிப்பவை; இதயத்தைத் தொடுபவை. அதிலே வரும் காட்சிகள் நம்மை மிழிவிக்கும் மாட்சிகள். அவற்றைக் கற்கக் கற்கக் கற்கண்டாய் இனிக்கும். அத்தகு கற்கண்டுக் கட்டுரைகளை நமக்கு வழங்குவதுதான் இந்த இலக்கியப் பூங்கொடி.

திருக்குறள், குறுந்தொகை, புறநானூறு அகநானூறு நற்றிணை, திருமுருகாறு, தனிப் பாடல் ஆகியவற்றில் கூறப்பட்டுள்ள அருமையான காட்சிகளை அப்படியே படம்பிடித்துக் காட்டியிருக்கிறார் நூலாசிரியர். இலக்கியப் பூங்காவில் விளங்கும் காதல் ஓவியங்கள் இவை. இளைஞர்கள் மட்டுமல்ல, பெரியவர்களும் இந்த இலக்கியப் பூங்கொடியைச் சந்திக்கலாம், சிந்திக்கலாம்!

— பொ. மறைமலை



வெந்நீர்சாலைப் பணிகள்

“சாலை மற்றும் பால்” வேலைகளில் 1.4.1977 முதல் 31.3.86 வரையிலான கால கட்டத்தில் நெடுஞ்சாலை மற்றும் ஊரகப் பணித்துறைத் திட்டப் பணிகளுக்கு ரூ. 214.25 கோடியும், திட்டம் சாராப் பணிகளுக்கு ரூ. 286.06 கோடியும் ஆக மொத்தம் ரூ. 500.31 கோடி செலவு செய்து தமிழக அரசு சாதனைகள் புரிந்துள்ளது.

1977-ஆம் ஆண்டு மார்ச்சுத் திங்களில் இம்மாதிலத்தில் இருந்த சாலைகளின் மொத்த நீளம் 88,938 கி.மீ. ஆகும். இது 1985ஆம் ஆண்டு மார்ச்சு திங்களில் 1,33,974 கி.மீ. ஆக அதிகரித்துள்ளது.

1977ஆம் ஆண்டு மார்ச்சுத் திங்களில் 31,278 கி.மீ. நீளமுள்ள சிமிட்டிக் கற்கலவை மற்றும் தார்ச் சாலைகளையும், 22,005 கி.மீ. நீளமுள்ள கற்சாலைகளையும், 35,655 கி.மீ. நீளமுள்ள மேற்பரப்பற்ற சாலைகளையும் கொண்டு இருந்தது.

தற்போது 39,205 கி.மீ. நீளமுள்ள சிமிட்டிக் கற்கலவை மற்றும் தார்ச் சாலைகளும், 35,795 கி.மீ. நீளமுள்ள கற்சாலைகளும், 58,974 கி.மீ. நீளமுள்ள மேற்பரப்பற்ற சாலைகளும் இம்மாதிலத்தில் உள்ளன.

ஊரகச் சாலைகள் திட்டத்தின் கீழ் ஆறு கட்டங்களில் ரூ. 75.67 கோடி செலவிலான மொத்தம் 6363 கி.மீ. நீளமுள்ள சாலைப் பணிகளுக்கு ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. 2498 பெரிய கிராமங்களும், 2085 இடைப்பட்ட குடியிருப்புகளும் பயன்பெறும் வகையில் ரூ. 65.13 கோடி செலவிலான மொத்தம் 6264 கி.மீ. நீளமுள்ள ஊர்திகள் செல்லக் கூடிய சாலைப் பணிகள் செய்து முடிக்கப்பட்டுள்ளன.

1979-ஆம் ஆண்டிலிருந்து 1986 வரை 8,356 கி.மீ. நீளமுள்ளபேருந்து வழித்தடச்சாலைகள் அரசு செலவில் மேம்பாடு செய்யப்பட்டு வருகின்றன. அதனால், உள்ளாட்சி மன்றங்களின் நிதிச் சுமை குறைக்கப்படுகின்றது.

1984-85ஆம் ஆண்டில் மதுரை மாவட்டம் ஆண்டிப்பட்டி பகுதியில் உள்ள 41 கி.மீ. நீளமுள்ள கடமலைக்குண்டு வெள்ளிமலைச் சாலைப் பணி ரூ. 260 இலட்சம் செலவில் எடுத்துச் செய்வதற்காக ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பணி, மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களால் 18.7.1984ஆம் தேதியன்று தொடங்கப்பட்டது. இதில் 11 கி.மீ. நீளமுள்ள சாலைகள் முடிக்கப்பட்டு மீதமுள்ள பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

நீலகிரி மாவட்டத்தில் மலைப் பகுதி மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின் கீழ் 31.3.86 இறுதி வரை ரூ. 1443.25 இலட்சம் செலவிலான மொத்தம் 552 கி.மீ. நீளமுள்ள 88 பணிகளுக்கு ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இவற்றில் 178 கி.மீ. நீளமுள்ள 43 பணிகள் முடிக்கப்பட்டுள்ளன. ரூ. 830.25 இலட்சத்திற்கு ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்ட 275 கி.மீ. நீளமுள்ள 40 பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

பழங்குடியினர் பகுதி மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின் கீழ் பின்வரும் ஒன்பது குறிப்பிடத்தக்க பழங்குடியினர் பகுதிகளில் சாலைப் பணிகள் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ளன:

சேலம் மாவட்டம்
கொல்லிமலைத்தொடர்
ஏர்க்காடு மலைத்தொடர்
கல்ராயன் மலைத்தொடர்
அரனூத்துமலை
பச்சமலை

வட ஆர்க்காடு மாவட்டம்
சவ்வாதுமலைத்தொடர்

தென் ஆர்க்காடு மாவட்டம்
கல்வராயன்மலைத்தொடர்

தருமபுரிமாவட்டம்
சித்தேரி மலைத்தொடர்

திருச்சி மாவட்டம்
பச்சமலை.

இத்திட்டம் 1976-77-ஆம் ஆண்டிலிருந்து செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. 1985-86 இறுதி வரை ரூ. 1394.76 இலட்சம் செலவிலான 26 பணிகளுக்கு ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்டு அவற்றில் ரூ. 349.51 இலட்சம் செலவிலான 137.85 கி.மீ. நீளமுள்ள 12 பணிகள் முடிக்கப்பட்டுள்ளன. ரூ. 1045.25 இலட்சம் செலவில் ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்ட 241.70 கி.மீ. நீளமுள்ள 14 பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

மேற்கு மலைப் பகுதி வளர்ச்சித் திட்டம்

இத்திட்டம் 1975-76-ஆம் ஆண்டு மதுரை மாவட்டத்தில் தொடங்கப்பட்டது. ஒரு பணி அதாவது 8 கி.மீ. நீளமுள்ள சிறு மலைச்சாலைப் பணி ரூ. 15 இலட்சம் செலவில் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டு முடிக்கப்பட்டுள்ளது. அதனைத் தொடர்ந்து ரூ. 325.50 இலட்சம் செலவிலான 136.5 கி.மீ. நீளமுள்ள எட்டுப் பணிகளுக்கு ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பணிகள் அனைத்தும் நடைபெற்று வருகின்றன.

இலண்டன் நகரில் உள்ள அந்த மண்டபம் இந்தியப் பெருமக்களால் நிறைந்திருந்தது. இந்திய மக்களின் பல்வேறு உரிமைகள் குறித்து இன்னும் சில விநாடிகளில் அந்த மண்டபத்தில் விவாதம் நடைபெற உள்ளது என்பதை நினைத்து அனைவரின் இதயங்களிலும் ஆர்வ அலைகள் பொங்கித் ததும்பிக் கொண்டிருந்தன. அனைவரின் கண்களும் ஐந்தாம் ஜார்ஜ் மன்னரை ஆவலுடன் எதிர்போக்கிக் கொண்டிருந்தன.

மண்டபத்தில் அமைதி நிலவியது. ஐந்தாம் ஜார்ஜ் தமக்கே உரிய மிகுஞ் அங்கே வருகை புரிகிறார். இந்தியப் பெருமக்



உடனே அந்த மனிதர், "மாட்சிமை பொருந்திய மன்னர் பிரான் அவர்களே, நீங்கள் என்னைத் தீண்டக் கூடாது. தீண்டினால் மன்னருக்குத் தீங்கு விளையும்! ஏனென்றால் நான் இந்தியாவில் உள்ள தீண்டத்தகாத வகுப்புகளில் ஒன்றான பறையர் இனத்தைச் சேர்ந்தவன்" என்று தெளிவாக ஆங்கிலத்தில் எடுத்துச் சொல்கிறார்.

மன்னரின் வியப்பு, மேலும் அதிகரிக்கிறது. "மனிதனை மனிதன் தீண்டுவது கூடாது என்பது என்ன நியாயம்?" - மன்னர் தனக்குள் கேட்டுக் கொள்கிறார்.

அவரது பார்வை, அந்த மனி

இலட்சியவாத இரட்டைமலை சீனிவாசன்

களை நோக்கி நடைபோட்ட ஜார்ஜ் மன்னர் ஒவ்வொருவரின் கையையும் குலுக்கிக் கொண்டே வருகிறார்.

டாக்டர் அம்பேத்கார், சர். ஏ. டி. பன்னீச்செல்வம், ஏ.ராமசாமி முதலியார், ஜெயகர், முகமது உஸ்மான் இப்படிப் பல பெருமக்களின் கைகளையும் குலுக்கியவாறே முன்னே சென்று கொண்டிருக்கிறார்.

ந. அ. கருணாகரன்

முறுக்கு மீசையும் அகன்ற நெற்றியும் தெளிவான பார்வையும் கொண்ட ஒருவர், மன்னர் கை குலுக்க வரும்போது, கையை நீட்டாமல் இழுத்துக் கொள்கிறார். மன்னர் வியப்படைகிறார்.

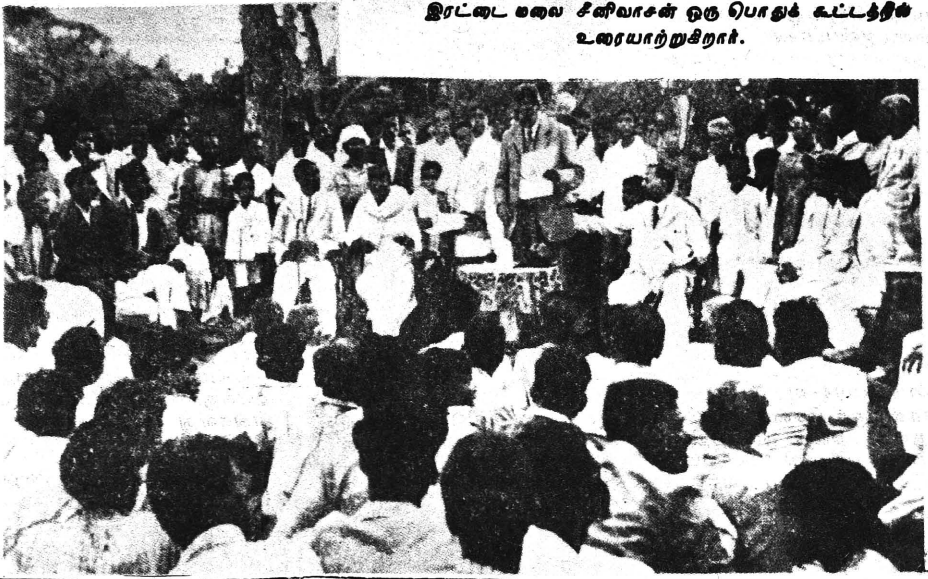
தரது கோட்டில் இணைக்கப் பட்டிருந்த அட்டையில் காணப்பட்ட ஆங்கில எழுத்துக்களின் பக்கம் சென்றது.

"ரால் பகதூர் ஆர். சீனிவாசன் - பறையன் - நான் ஒரு தீண்டப்படாதவன்" என்று அட்டையில் எழுதப்பட்டிருந்தது.

"பரவாயில்லை! மிஸ்டர் ரால் பகதூர் சீனிவாசன் அவர்களே"



முதலாவது வட்ட மேஜை மாநாட்டில் முன்வரிசையில் வலமிருந்து இடம் முன்றாவதாக சர் ஏ.டி. பன்னீச்செல்வம், நான்காவதாக டாக்டர் அம்பேத்கார், ஐந்தாவதாக இரட்டை மலை சீனிவாசன் ஆகியோர் அமர்ந்துள்ளனர்.



என்று சொல்லியவாறு ஆர்வத்துடன் - அழுத்தமாக அவரது கரத்தைக் குலுக்கினார் ஜார்ஜ் மன்னர்.

இங்கிலாந்தின் முதலமைச்சர் ராம்சே மாக் டெனால்ட் உட்பட அம் மாமன்றத்தில் அமர்ந்திருந்த அனைத்து உறுப்பினர்களையும் ஐந்தாம் ஜார்ஜின் பெருந்தன்மையான மனப்பான்மை ஈர்த்தது.

இந்திய நாட்டில் அப்போதிருந்த இழிநிலையை, இலண்டனில் நடைபெற்ற முதலாவது வட்ட மேஜை மாநாட்டின்போது ஐந்தாம் ஜார்ஜ் மன்னரிடம் துணிவாக எடுத்துரைத்த அந்த மனிதர்தான், திவான் பகதூர் சீனிவாசன் என்றழைக்கப்பெற்ற இரட்டைமலை சீனிவாசன்.

1859 ஜூலை 7-ல் செங்கல்பட்டி மாவட்டத்தில் ஒரு கிராமத்தில் இரட்டை மலை என்ற ஒரு சாதாரணத் தொழிலாளியின் மகனாக சீனிவாசன் பிறந்தார். எனவே தன் பெயருக்கு முன்னால் தன் தந்தையின் பெயரை இணைத்துத் தன்னை இரட்டை மலை சீனிவாசன் என்று குட்டிக் கொண்டார். சிறு வயதிலேயே தன் தாயாரை இழந்தார்.

சென்னை மாநிலத்தில், கோயம்புத்தூரில் அரசினர் கலைக் கல்லூரியில் பயின்றார். பின்னர் கணக்காயராகப் பணி புரிந்தார். 1887ல் அரங்கநாயகி அம்மாளை மணக்கும் போது அவருக்கு வயது 28. இவர்

களுக்கு சுபத்திராதேவி, பாகிரதி அம்மாள், சிட்டிபாபு நீலகண்டன், காந்திமதி அம்மாள், அலங்காரசித்தன், குலசேகரன் என்கிற ஆறு பிள்ளைகள்.

1891ல் ஆர். சீனிவாசன் அவர்கள் 'பறையர் மகா ஜன சபை'யைத் தோற்றுவித்தார். 1893ல் 'பறையன்' என்ற வாரப் பத்திரிகையை 15 ரூபாய் மூலதனமாக வைத்துத் துவக்கினார். அப்பணத்தை ஒரு மலையாள நண்பரிடமிருந்து பெற்றார். இவர் நடத்திய பத்திரிகையின் பெயருக்குப் பலத்த எதிர்ப்பு இருந்த போதிலும் தொடர்ந்து 7 ஆண்டுகள் நடத்தி வந்தார்.

1893 டிசம்பர் 23-ஆம் நாள் இரவு 11 மணியளவில் இராயப் பேட்டையிலுள்ள வெஸ்சியன் மிஷின் அரங்கில், தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பினரின் கூட்டம் ஒன்றினை நடத்தினார். நள்ளிரவில் அக்கூட்டம் நடந்ததற்குக் காரணம் ஆங்கிலேயர்களது இல்லங்குகளில் ஆதிதிராவிடர்களே சமையல், உணவு பரிமாறுதல், பரிமாறுவதைக் கவனித்தல், பண்டக் பொருள் காத்தல் போன்ற பணிகளைப் பகல் முழுவதும் செய்துவிட்டு இரவு 10 மணி யளவில் தான் வீடு திரும்புவர். எனவே அவர்களுடைய கூட்டத்தை நள்ளிரவில் நடத்துவதைத் தவிர வேறு வழியில்லை. 1895 அக்டோபர் 23-ஆம் நாள் டவுன் ஹாலில் ஒரு கூட்டம் கூட்டி அவர்கள் எவ்வகையில் செயல்பட வேண்டுமென்பதைத் தெளிவுபடுத்தினார்.

ஆதிதிராவிடர்கள் சமூக ரீதியிலும் அரசியல் ரீதியிலும் தனிப்பட்ட முறையில் அங்கோரம் பெற்று, பிறருக்குச் சரிநிகராக வாழ்ந்திட சென்னைக்கு வருகை புரிந்த மேதகு வைஸ்ராய் லார்டு எஸ்ஜி லிட்லில் எடுத்துக் கூறி ஒரு மறுவை வழங்கிட, தூதுக்கு முனை சீனிவாசன் அமைத்தார். 1895 டிசம்பர் 6-ஆம் நாள், தூதுக்கு முனைரை மேலைநாட்டு நாகரிக உடைகளை அணியச் செய்து ஒரு பெரும் ஆங்கிலக் கம்பெனி முதலாளியின் விவையுர்ந்த கோச்சில் சீனிவாசன் மிகச் சிறந்த முறையில் ஆங்கிலேயரைப் போல் ஆடையணிந்து, அதில் அமர்ந்து, கோச்சின் இரு புறங்களிலும் வரிசையாக தூதுக்கு முனைர் முன் செல்வ, கோச்சு பின் தொடர் வைஸ்ராயைக் காணச் சென்றார். ஒரு வைஸ்ராயை மற்றொரு சரிநிகரான அந்தஸ்துடையவர் காணச் சென்றது போன்று இருந்த அந்தக் காட்சி, காண்போர் அனைவரையும் வியப்பில் ஆழ்த்தியது.

ஆதிதிராவிடர்களின் மனக்குறையை சீனிவாசன் கூற அதை நுணுக்கமாகக் கவனித்தார் வைஸ்ராய். அவரது பேச்சு வைஸ்ராய்க்கு அடுத்தாற்போல் விளங்கிய மேதகு ஆளுநர் லார்டு வென்லாக் அவர்களையும் சிந்திக்கச் செய்தது. ஆதிதிராவிட சமூகத் தலைவர் ஒருவர் இந்திய வைஸ்ராயை முதன் முதலில் சந்தித்து நேருக்கு நேர் பேசியது இந்திய வரலாற்றிலேயே இதுவே முதன் முறையாகும்.

1896 மார்ச் 12 ஆம் நாள்

சென்னை கிருஸ்துவக் கல்லூரியிலுள்ள ஆண்டர்சன் கூடத்தில் ஆளுநர் லார்டு வென்லாக்கிற்கு 'பறையர் மகாஜன சபை'யானது வழி அனுப்பு விழா நடத்தியது.

மேதகு ஆளுநர் பேசுகையில், 'வைஸ்ராயை ஒரு முறை இச் சங்கத்தினர் தான் சந்தித்தனர்' என்று குறிப்பிட்டார்.

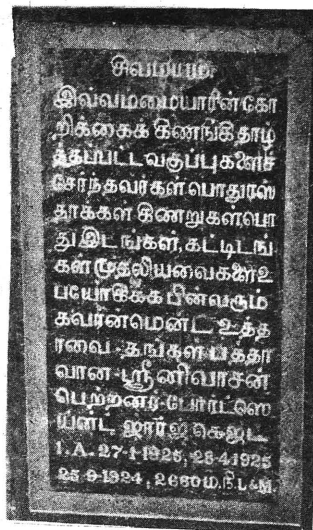
1900-ல் இங்கிலாந்துக்குச் சென்ற காரணத்தினால் தமது பத்திரிகையை நிறுத்திக் கொண்டார் சீனிவாசன். இங்கிலாந்தில் பணியாற்றத் திட்டமிட்டிருந்த அவர், தன் எண்ணத்தை மாற்றிக் கொண்டு 1904-ல் தென்னாப்பிரிக்காவிற்குச் சென்று, நேட்டாவில் தங்கி, அங்கு ஒரு நிதிமன்றத்தில் மொழிபெயர்ப்பாளராகப் பணியாற்றி வந்தார். காத்நியடிகள் தென்னாப்பிரிக்காவில் தங்கி வழக்கறிஞராகப் பணிபுரிந்த காலத்தில் அவருக்கு மொழிபெயர்ப்பாளராக விளங்கியவர் இரட்டைமலை சீனிவாசன் ஆவார். அங்கு காத்நியடிகளுக்கு தமிழ் கற்பித்தார். காந்தி என்று காத்நியடிகள் தமிழில் கையெழுப்ப மிடுவதற்குக் காரணமாக இருந்தார். அவருக்குத் திருக்குறளை எடுத்துரைத்தார்.

1920-ல் தென்னாப்பிரிக்காவை விட்டுக் கிழக்கு ஆப்பிரிக்காவிற்குச் சென்று அங்கு இரண்டு ஆண்டுகள் தங்கியிருந்து 1921-ல் சென்னைக்குத் திரும்பினார்.

1923-லிருந்து தன் இறுதிக் காலம் வரையிலும் சென்னை மாநிலத்தின் மேல்சபையில் நியமன உறுப்பினராக விளங்கினார். ஜஸ்டிஸ் கட்சியில் முக்கிய அங்கம் வகித்தார்.

1924-ஆம் வருடம் ஆகஸ்டு மாதம் 25ஆம் நாள் சட்ட நிருபண சபையார் கூடியபோது சீனிவாசன் அவர்கள், தன் மனைவியாரின் கோரிக்கைக்கு இணங்கி, தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்புகளைச் சேர்ந்தவர்கள் போதுச்சாலைகள், கிணறுகள், பொது இடங்கள், கட்டடங்கள் முதலியவைகளை உபயோகிக்கும் தீர்மானத்தைக் கொண்டு வந்தார். அத்தீர்மானம் 1925 ஏப்ரல் 28-ல் செயின்ட் ஜார்ஜ் போர்ட் கேஜட்டில் 19 2660 நி. எல். எம்.மின் கீழ் நிறைவேற்றப்பட்டது.

இவரது சேவைகளை மதிக்கும் வகையில் - ஆதிதிராவிடர்களின் முன்னேற்றத்திற்கு ஒரு வழி காட்டியாய் விளங்கிய காரணத்தைக் கொண்டு இரட்டைமலை சீனிவாசன் அவர்களுக்கு



இரட்டை மலை சீனிவாசன் அவர்கள் மனைவியாரின் கல்வறையில் செதுக்கப்பட்டுள்ள அரசு ஆணை.

ராவ்சாகிப் என்ற பட்டம் அன்றைய இந்திய வைஸ்ராய் அவர்களால் 1926 ஜனவரி 1ல் வழங்கப்பட்டது. பிப்ரவரி 20 சனிக்கிழமை என்று சென்னை சைதாப்பேட்டையில் மாவட்ட ஆணையாளர் அலுவலகத்தில் பாராட்டு விழா நடைபெற்றது. மாவட்ட ஆணையர் பி.சோராமஜய்ய பந்துலுசாரு, சீனிவாசன் அவர்களைப் பாராட்டிப் பேசினார்.

இவர் தாழ்த்தப்பட்டோர் கல்விக்குக் கழகத்தையும், 1928-ல் சென்னை மாகாண தாழ்த்தப்பட்டோர் பெடரேஷனையும் தோற்றுவித்து, பின்னர் 'சென்னை மாகாண செட்டியூர் கிளாஸ் பெடரேஷன்' என்று பெயர் மாற்றம் செய்தார்.

1928 பிப்ரவரி 4ஆம் நாள் சனிக்கிழமை இரவு 3 மணி யளவில் அவரது மனைவி அரங்க நாயகி அம்மாள் தனது 60-வது வயதில் காலமானார். அம்மையாரின் கல்வறையில் 1925 ஏப்ரல் 28-ல் நிறைவேற்றப்பட்ட அரசு ஆணை கல்வெட்டாகச் செதுக்கப்பட்டுள்ளது.

முதல் வட்ட மேஜை மாநாட்டில் கலந்து கொள்வதற்காக சீனிவாசன் இந்தியாவை விட்டுப்பறப்பட்டு 1930 அக்டோபர் 18 சனிக்கிழமை மாலை இலண்டன் போய்ச் சேர்ந்தார். இலண்டனில் அவர் தங்கியிருந்த வீடு நமது நாட்டின் ராஜாக்கள் மாணிகையைப்போல இருந்தது.

வேலையாட்கள் அனைவரும் வெள்ளையர்களே!

முதல் வட்டமேஜை மாநாட்டில் (1930 டிசம்பர் 23-ல்) ரால் சாகிப் இரட்டைமலை சீனிவாசன், 'தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பினருக்கு அரசியலில் அதிகாரம் கொடுக்கப்பட்டால்தான் தீண்டாமை என்னும் கொடிய பழக்கம் ஒழியும்....'

'சட்டப் பேரவையில் எங்குக்கும் பிரதிநிதித்துவம் அளித்தால்தான் எங்கள் வட்சியங்களை அடைய நாங்கள் போராட முடியும். வயது வந்தோர்க்கு வாக்குரிமை வேண்டுமென்பது எங்களது கோரிக்கை' என்று பேசினார்.

வட்டமேஜை மாநாட்டில் கலந்து கொண்டதற்கும் ரால் பகதூர் என்ற பட்டம் பெற்றதற்கும் திரு ஏ.டபிள்யூ. அட்டன் தலைமையில் சீனிவாசன் அவர்களுக்கு, ஒடுக்கப்பட்டவர்கள் சங்கமும் மக்கள் நல்வாழ்வுச் சங்கமும், இணைந்து 1931 ஏப்ரல் 5ஆம் தேதி ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 6 மணியளவில் தேனாம் பேட்டை செயின்ட் ஜார்ஜ் கேத்திரிட் சாலையில் தாமோதர மாநகராட்சி பள்ளியில் ஒரு பாராட்டுக் கூட்டம் நடத்தின.

1931 செப்டம்பர் 7ல் நடந்த தேறிய இரண்டாவது வட்டமேஜை மாநாட்டிலும் இவர் கலந்து கொண்டார்.

வட்டமேஜை மாநாட்டில் முதலமைச்சர் ராமச்சே மாக்டொனால்ட் செட்டியூர் மக்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாக்கக் கொண்டு வந்த தனித் தொகுதி முறையை எதிர்த்து, '1932 செப்டம்பர் 20ஆம் தேதி முதல், தன் இறுதிக் காலம் வரையில் உண்ணாவிரதம் இருக்கப் போவதாக' காத்நியடியடிகள் ஏரவாடா சிற்றையில் செப்டம்பர் 13ல் அறிவித்தார்.

காத்நியடிகள் உண்ணா விரதத்தை அவர் அறிவித்தபடியே அதே நாளில் மேற்கொண்டார். தனித்தொகுதி முறைக்கு பிரைமரி தேர்தல் முறையை மாற்றத்திட்டமாக சேட்பகதூர் சேப்ரு கொண்டு வந்த தீர்மானத்தை அண்ணல் அம்பேத்கார் ஆதரித்தார். எனவே அண்ணல் அம்பேத்காரும், ஏனைய செட்டியூர் வகுப்புத் தலைவர்களும் ஏரவாடா சிற்றையில் காந்தியடிகளைச் சந்தித்துத் 'தனித் தொகுதி முறையை விட்டுக் கொடுத்து, பிரைமரி தேர்தல் முறையை ஏற்றுக் கையொப்பமிட்டார்கள். அதன் பின்னர் காத்நியடிகள் செப்டம்பர் 45

2-ஆம் தேதி திங்கட்கிழமை பிற்பகலில் தன் உண்ணா நோன்பை முடித்துக் கொண்டார்.

1935ல், அவரது இனமக்கள் சிலர், வேறு மதத்தை நாடிச் சென்றனர். இச் செயலை சீனிவாசன் சிறிதும் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை.

1936 ஜனவரி 1ஆம் தேதி அன்று, ராவ் பகதூர் சீனிவாசனார் அவர்களுக்கு வைஸ்ராய் அவர்கள் திவான் பகதூர் பட்டத்தை வழங்கியதற்காகப் பாராட்டு விழா நடைபெற்றது. ராவ் பகதூர் பன்னீர்செல்வம் போன்றவர்களுடைய பாராட்டுக்களைப் பெற்றார்.

1938 மே 28ல், ஜமீன்தார்கள்ளுடைய நிலங்களை உழவர்கள் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்ற அறிக்கையை வெளியிட்டார்.

ராஜாஜி அவர்கள் சென்னை மாநிலப் பிரதமராக இருந்த காலத்தில்தான் திவான் பகதூர் சீனிவாசன் அவர்களுக்கு திரு. வி.க. அவர்கள் 'திராவிடமணி' என்ற சிறப்புப் பெயர் வழங்கினார். அவ்விழாவில் ராஜாஜி, சீனிவாசனின் சேவைகளைப் பாராட்டிப் பேசினார்.

Govt. of Madras, Development Department G.O. No. 2104. 27th August 1938. Schedule Classes-Provincial advisory Board and District advisory committees constitution orders passed.

மேற்கண்ட டெவலப்மெண்ட் டிபார்ட்மெண்டில் Member of the provincial Advisory board ஆக விளங்கினார்.

வட்ட மேஜை மாநாட்டுக்கு வந்திருந்த இந்தியப் பெருமக்களைத் தமது மாளிகைக்கு அழைத்து விருந்தளித்த ஐந்தாம் ஜார்ஜ் மன்னர், இரட்டை மலை சீனிவாசன் அவர்களிடம்,

"தீண்டாமை என்றால் என்ன" என்று வினவினார்.

"மேல்ஜாதிக்காரன் என்போன் கீழ்ஜாதிக்காரன் என்பவனைத் தீண்டமாட்டான்"—என்று தெரிவித்தார் சீனிவாசன்.

"கீழ்ஜாதிக்காரன் ஒருவன் கீழே விழுந்து விட்டால் மேல்ஜாதிக்காரன் தூக்கி விட மாட்டானா?"—மன்னர் வியப்பு மேலிட, வினவினார்.

"தூக்கிவிட மாட்டான்"—சீனிவாசன்

"என்னுடைய ராஜ்யத்தில் அப்படி நடக்க விட மாட்டேன்"—மன்னர் உறுதியுடன் கூறினார்.

ஆதாரம் : இரட்டை மலை சீனிவாசன் ஜீவிய சரித்திரச் சூருக்கம்

1939-ல் இரண்டாவது உலகப் போர் மூண்டது, சென்னை மாநில செட்டியூட்டு வகுப்பார் பெடரேஷனின் தலைவரான சீனிவாசன் 1939 செப்டம்பர் 17 ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 4.00 மணியளவில் சென்னை சிந்தாதிரிப்பேட்டை நேப்பியர் பூங்காவில் செட்டியூட்டு மக்களின் மாபெரும் கூட்டத்தைக் கூட்டி, அவர்களது ஆதரவை பிரிட்டிஷாருக்கு வழங்கினார். 80 வயதிலும் ஒரு படையைத் திரட்டுவதற்குத் தான் ஆயத்தமாக இருப்பதாகக் கூறினார்.

1939 அக்டோபர் 8 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 10 மணியளவில் தந்தை பெரியார் அவர்கள் காங்கிரஸ் அல்லாதார் இயக்கங்களைக் கொண்ட பொதுக்கூட்டம் ஒன்றைக் கூட்டினார். அக் கூட்டத்தில் செட்டியூட்டு வகுப்பினர்களின் தலைவர்களான திவான் பகதூர் சீனிவாசன், ராவ் பகதூர் எம். சி. ராஜா, ராவ் சாகிப் என். சிவராஜ் ஆகியோர் முக்கிய அங்கம் வகித்தனர்.

1945 செப்டம்பர் 18 செல்வாய்க்கிழமை பிற்பகல் 2.45 மணியளவில் சென்னை பெரியமேடு வீரபத்திரன் தெருவில் இருந்த தன் இல்லத்தில் உயிர் நீத்தார். மறுநாள் அன்னாரின் புனித உடல் ஒட்டேரி இடுகாட்டில் அடக்கம் செய்யப்பட்டது. அவரது மனைவியாரின் கல்லறைக்கு அடுத்தாற்போல் இவரது கல்லறையைக் கானலாம்.

தாழ்த்தப்பட்ட இனத்தவர்களின் மேன்மைக்குப் பாடுபட்டவர்களில் தனி இடம் பெற்று- துருவ நட்சத்திரமாக விளங்குகிறார் இரட்டை மலை சீனிவாசன் என்றால் அது மிகையாகாது.

மாநில அரசின் விடுதலைப் போராட்ட வீரர்க்கு ஓய்வு ஊதியம் உயர்வு

தமிழன்னை மற்றும் அரசியல் தலைவர்களின் உருவப்படங்கள் விற்பனை



செய்தி, சுற்றுலாத் துறை மூலம் வெளியிடப்பட்ட தமிழன்னை மற்றும் அரசியல் தலைவர்களின் உருவப்படங்கள் கைவாணர் அரங்க வளாகத்திலுள்ள மாநிலச் செய்தி மையத்தில் விற்பனைக்குக் கிடைக்கும். இப்படித்தைப் பெற விரும்பும் அரக அலுவலகங்களும் தனியார் நிறுவனங்களும் பின்வரும் முகவரிக்குத் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

-மக்கள் தொடர்பு அலுவலர், மாநிலச் செய்தி மையம், கைவாணர் அரங்கம் பின்புறம், சென்னை-600 002.

மாநில அரசின் விடுதலைப் போராட்ட வீரர்க்கும் அவர்களது குடும்பத்தினருக்கும் (முன்னாள் இந்திய தேசிய ராணுவத்தினருக்கும்) (முன்னாள் குடும்பத்தினருக்கும்) மாநில அரசால் வழங்கப்படும் ஓய்வு ஊதியம் தற்போது ரூ. 150/- பெறுகின்றனர். மாநில அரசின் ஓய்வு ஊதியம் மாதம் ரூ. 150/- லிருந்து கனின் ஓய்வு ஊதியம் மாதம் ரூ. 250/- ஆக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது, இது மாதம் ரூ. 250/- ஆக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது, இது 10.6.86 முதல் நடைமுறைக்கு வந்துள்ளது.

முதன் முதலாக...



பேர்னைக் காங்கிரஸில்தான்

1927ல் முதன் முதலாக 'பூரண சுதந்திரம்' தீர்மானத்தை ஜவகர்லால் நேரு கொண்டு வந்து நிறைவேற்றினார்.

சுதந்திரப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு 1921ல் முதன் முதல் சிறைசென்ற பெண்மணி, கவிக்குயில் சரோஜினிதேவி.

காங்கிரஸின் முதலாவது பெண் அக்கிராசனர் திருமதி அன்னி பெசண்ட்.

காங்கிரஸ் ஸ்தாபனத்தை நிறுவி முதலில் அமைத்தவர் சர்மென்ஸ்மித்யும் என்றாலும், இதற்கு ஆலோசனை கூறிய முதல் இந்தியர் திவான் பகதூர் ரகுநாத்ராவ்.

இந்தியாவில் தூக்கிவிடப்பட்ட முதல் தியாகி வீரபாண்டிய கட்டு போம்மன்.

அன்னியருக்குக் கப்பம் கட்ட மறுத்த முதல் குறுநில மன்னர் சிவகங்கைச் சீமையை ஆண்ட முத்து வடுக்குநாதர்.

:: ஐக்கிய பாண்டியர் ::

தமிழகத்தில் சுதர்ப்பிரச்சாரம் செய்த முதலாமவர் தந்தை பெரியார் ச. வெ. ரா. அவரது மனைவி நாகம்மையாரும், சகோதரி கண்ணம்மாவும்தான் கள்ளுக் கடை மறியலில் ஈடுபட்ட முதல் பெண்மணிகள் ஆவர்.

1920ல், தமிழகத்திலேயே முதன்முதலாக திறுவயல் என்ற கிராமத்தில் காந்தி ஆகிராம ஆரம்பித்தவர் ப. ஜீவானந்தம்.

காங்கிரஸ் கொடியின் போருமை காக்க முதன் முதலில் போராடி உயிரிந்த தியாகி திருப்பூர் குமரன்.

இந்தியாவை மீட்க வெளிநாடுகளில் எல்லாம் முதலில் படை திரட்டியவர் நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸ்.

தனி நபராகவே முதன் முதல் சத்தியாகிரகத்தில் ஈடுபட்டவர் வீனோபா பாவே.

காமன்ஸ் சபையின் முதல் இந்திய உறுப்பினர் தாதாபாய் நவுரோஜி.

கப்பல் மூலம் படையெடுக்க முதலில் முன்வந்த தமிழ் வீரர் செண்பகராமன் பிள்ளை.

உண்ணாவிரதப் போராட்டத் தால் வெல்ல முடியும் என்பதை முதலில் உலகுக்கு உணர்த்தியவர் மகாத்மா காந்தியார்.

ஆங்கிலேயருக்கு எதிராகக் கப்பல் வர்த்தகம் தொடங்கிய முதல் தமிழர் வ. உ. சிதம்பரம் பிள்ளை.

—எஸ். வசந்தா

அமைதிக் கூப்பாடுபடுகமுட!



சிந்தனைகள் சிதறிடாமல்

பார்த்துக் கொள்ளவேண்டும்-தம்பு
தீமைகளைத் தயங்கிடாமல்
ஒதுக்கித் தள்ள வேண்டும்!

எந்த நாளும் உண்மையை
எடுத்துச் சொல்ல வேண்டும்-தம்பு
ஏற்றிக் பாதையிலே
நடந்து போகவேண்டும்!

தேசநலன் ஆர்வத்தோடு
தினமும் காக்க வேண்டும்-தம்பு
தியாகிக் கொண்டு எண்ணிக்களை
ஏற்றிச் செக்க வேண்டும்!

நாசவேலை நரிகள்வேலை
போக்கி வாழ வேண்டும்-தம்பு
நமதுநாட்டின் அமைதியையே
நாச உழைக்க வேண்டும்!

—கே. எஸ். நாகராஜன்.

மதுவிலக்கு வெற்றிப்பெற



மது விலக்கைத் தீவிரமாக அமல்படுத்தப் பூவிருந்தவல்லியை அடுத்துள்ள செந்நீர்க்குப்பம் கிராமத்தில் மதுவிலக்குக் காவல் நிலையத் திறப்பு விழாவும், மதுவிலக்குப் பிரசாரத் தொடக்க விழாவும் 6-7-86 அன்று நடந்தது.

மதுவின் தீமைகளை விளக்கும் வண்ணச் சுவரொட்டிகள், விழா மேடையை அலங்கரித்தன. பூவிருந்தவல்லி, ஆவடி, அம்பத்தூரி விருந்து வந்த பொதுமக்களும் தொழிலாளர்களும், வழக்கறிஞர்களும், பள்ளி மாணவ, மாணவிகளும் திரளாக விழாவில் பங்கேற்றனர்.

மதுவின் தீமைகளை விளக்கும் துண்டுப் பிரசுரங்கள் அனைவருக்கும் வழங்கப்பட்டன. திரு. வி. சுந்தரவரதன் (கூடுதல் கண்காணிப்பாளர், மதுவிலக்கு அமல்பிரிவு, செங்கை கிழக்கு) அனைவரையும் வரவேற்று மதுவினால் ஏற்படும் தீமைகளை எடுத்துச்சொல்லிக் கள்ளச் சாராயத்தை ஒழிக்கத் தீவிர நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்று கூறினார்.

பள்ளிச் சிறுமிகள் விழாவில் மதுவின் தீமைகளைப் பற்றி ஆற்றிய உரை அனைவருடைய மனதையும் வெகுவாகக் கவரந்தது. திரு. பாலகிருஷ்ணன் (துணை கமிஷனர், மதுவிலக்குப் பிரிவு, சென்னை) பேசுகையில், ஏழை எளிய மக்கள் மதுவின் கொடுமையால் எவ்வாறு பாதிக்கப்படுகிறார்கள் என்று விளக்கினார்.

திரு. ஏ. வி. அலெக்ஸாண்டர் (காவல் துறைத் துணைத் தலைவர், மதுவிலக்குப் பிரிவு, சென்னை) காவல் நிலையத்தைத் திறந்து வைத்துப் பேசுகையில், கூறியதாவது: இனிமேல் காவல் துறையினர் மதுவிலக்கு சம்பந்தமாக மூன்றுவித நோக்குடன் செயல்படுவார்கள்-அதாவது: (1) அமல்படுத்துதல் (2) கல்வி அறிவு புகட்டுதல் (3) வேலை வாய்ப்பு.

“நவீன யுக்திகளைக் கையாண்டு மதுவிலக்குச் சட்டம் தீவிரமாக அமல்படுத்தப்படும். ஏழை எளிய மக்களை, மது அரக்கனின் கோரப்பிடியிலிருந்து விடுவிக்க மதுவின் தீமைகள் பற்றி மக்களின் மத்தியில் விரிவாகப் பிரசாரம் செய்யப்படும். இப்பணியில் மாணவர்கள், சமூக நல நிறுவனங்களின் ஒத்துழைப்புடன், கூட்டங்கள், வீடியோ காட்சிகள் நடத்தப்படும். பூமிக்கு அடியில் ரகசியமாகப் புதைத்து வைத்திருக்கும் சாராய ஊறல் கொண்ட இரும்புப் பாரங்கள் Metal Detector போன்ற நவீன கருவிகளைப் பயன்படுத்தி அழிக்கப்படும். மனம் மாறி இந்தத் தீய வழக்கத்திலிருந்து விடுபட்ட ஏழை மக்களுக்கு நல்ல ஒரு மாற்றுத்

மதுவிலக்கு ஒரு பெரிய சமுதாய நலத் திட்டம் என்பது என் கருத்து. அதனால் மக்கள் எவ்வளவோ நன்மையடைந்திருக்கிறார்கள் என்பதை மறுக்க முடியாது-மறைக்கவும் முடியாது.

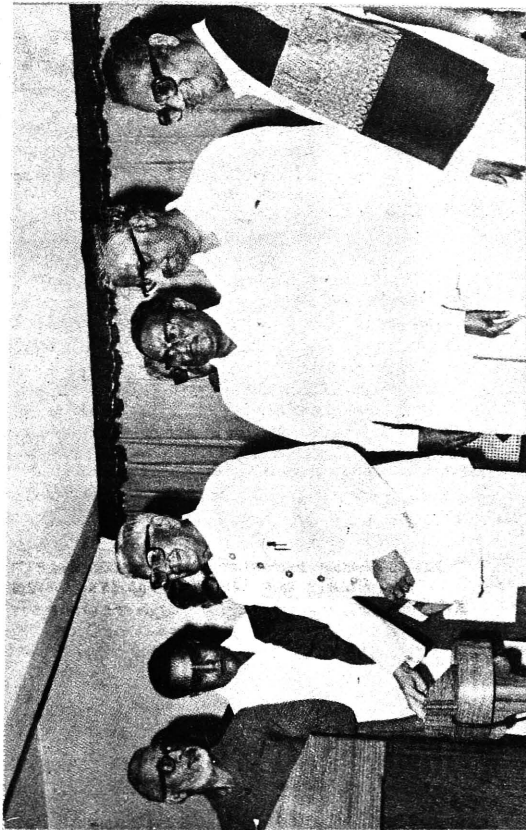
—பேரறிஞர் அண்ணா.

திட்டத்தை வகுத்து, அவர்களை ஒரு நல்ல வருவாயுள்ள நிரந்தரப் பணியில் அமர்த்த நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

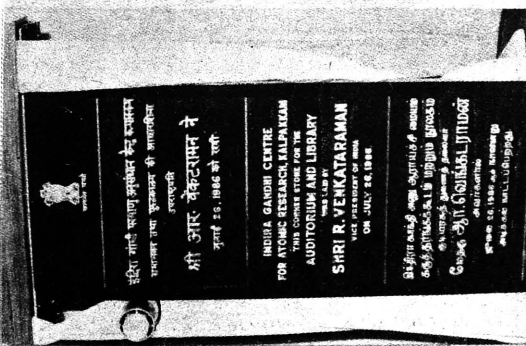
“மாநில அரசின் சுயவேலைத் திட்டம் மற்றும் தேசியமயமான வங்கிகள் அளிக்கும் கடன் வழங்கும் திட்டம் இவைகளைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு, இந்தத் தீய தொழிலை அறவே விட்டவர்களுக்கு ஒரு நல்வாழ்வு அமைக்கப்படும்.

“மதுவிலக்கு தமிழ்நாட்டில் வெற்றிகரமாகச் செயல்படுவதற்குக் காவல்துறையினர் முழு முக்கடன் செயல்படுவார்கள். பொதுமக்களும் சாராயம் காய்ச்சும் ஊர்களில் சிறு குழுக்கள் அமைத்து மக்கள் மத்தியில் பிரசாரம் செய்து காவல் துறையினருக்கு இப்பணியில் முழுமையாக ஒத்துழைக்க வேண்டும்.”

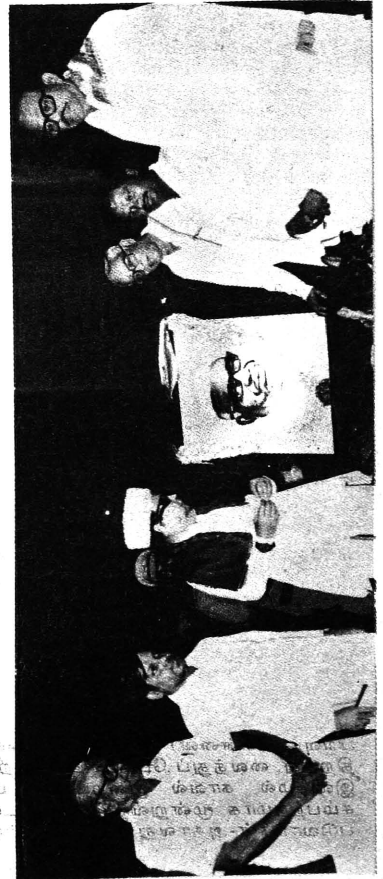
படமும் செய்தியும்



மேதகு அடியரசுத் துணைத் தலைவர் திரு. ஆர். வெங்கடேராவன் அவர்கள், கல்பாக்கம் இந்திரா காந்தி அணு ஆராய்ச்சி மையத்தின் கருத்தரங்கக் கூடம், நூலகம் ஆகியவற்றிற்கு 26-7-86 அன்று அடிக்கல் நாட்டினார்.



சென்னை கௌலாணர் அரங்கில் 10.7.86 அன்று நடைபெற்ற பாபு ஜெகஜீவன்ராம் அவர்களின் அஞ்சலிக் கூட்டத்தில் அவரது உருவப்படத்தினை மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம். ஜி. ஆர் அவர்கள் திறந்து வைத்தார்.





சென்ற இதழில்....

பெருந்தலைவர் காமராஜர் அவர்களின்
திருவுருவப் படத்தைச் சென்ற இதழ்
(16-7-86) அட்டை அவலக்கிரித்தது.

வண்ணப் புகைப்படங்களுடன், கட்டுரை, கவிதை, கதைகள் இத்தனையுடன் தமிழகத்தின் செய்திகளையும் தாங்கி வெளிவந்து நல்ல தொரு பயனை அளித்து வருகிறது, தமிழரசு.

—எஸ்.எஸ். வாசன்,
தென்னெல்பாக்கம்.

புகளூர் தொழிற்சாலையின் வெளி முகப்பின் வண்ணப்படம் 'தமிழரசு' அட்டைப்படத்துக்கு ஒரு சபாஷ் போட வைத்தது. தத்ரூபமாக இருந்தது!

ஆப்பிரிக்கக் குழந்தைகள் நலத்துக்காக ஓட்டம் நடந்ததைக் கட்டுரையில் (காலத்தை வெல்லும் ஓட்டம்) அழகாகச் சித்திரித்திருக்கிறீர்கள்!

—எம். லேனாப்ரியன்,
திருமருகல்

1-6-86 இதழ், முன் பக்க அட்டையில் புகளூர் காகித ஆலையையே எங்கள் கண்முன் நிறுத்திவிட்டீர்கள். நேரில்

பார்த்தோம் படித்தோம்

காண முடியாதவர்களுக்கு இது ஒரு வரப்பிரசாதம்.

—க. பால்கரன்,
அணிக்கடவு.

தேனின் மருத்துவக்குணங்கள் மற்றும் தேன் அருந்துவதால் ஏற்படும் பயன்கள் பற்றிக் கூறியிருந்தவை மிகவும் பயனுள்ளவையாக இருந்தன. அருமை யான கருத்தைத் தொகுத்து வெளியிட்டதற்கு நன்றி.

—மு. வேதபுரி,
கோட்டுப்பாக்கம்.

16-6-86 தமிழரசு இதழில் 'சட்ட மன்றங்கள் ஆற்றும் பணிகள்' என்ற தலைப்பில் மாண்புமிகு சட்டப் பேரவைத்

தலைவர் திரு பி.எச்.பாண்டியன் அவர்கள் கூறிய கருத்து மிக அருமை.

—சிவன்
மதுரை.

கவியரசர் பற்றி பல அறிந்திடாத புதிய செய்திகளைத் தொகுத்து, நெஞ்சில் நிலைத்து நிற்கும்படியாக - ஒரு அழிவில்லாகக் கலைஞனுக்கு அஞ்சலி செலுத்தும் விதமாக அமைந்திருந்த தமிழ்ப்பித்தனின் கட்டுரை அற்புதம்!

—ரேவதி ப்ரியன்,
ஈரோடு-1.

ஜூன் 16, இதழில் வந்த கவியரசர் கண்ணதாசன் படங்கள் அருமை! கட்டுரைகள் மூலம் புதிய செய்திகளை அறிய முடிந்தது தேநீர் குடித்தால் புற்றுநோய் வராது. ஆப்பின் - தலைவர்கள் பொன் மொழிகள் போன்ற குறிப்புகள் பயனுள்ளதாகும்.

—ஆர். ஜி. துரைராஜா,
கீழப்பம்புலூர்.

உதவி இயக்குநர் திரு கே. எம். ராஜு மறைவு

செய்தி மக்கள் தொடர்புத் துறையில் நினைவகங்கள் பிரிவின உதவி இயக்குநராகப் பணியாற்றி வந்த திரு கே. எம். ராஜு அவர்கள் சில நாட்கள் உடல் நலக் குறைவாக இருந்து 21-7-86 அன்று இரவு 12 மணி அளவில், சென்னை மருத்துவ மனையில் காலமானார்.

22-7-86 அன்று அவரது உடல் மருத்துவ மனையின் அமரர் ஊர்தியின் மூலம் அவரது சொந்த ஊரான செக்காநுரணிக் கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டது.



ஆணையர் மற்றும் செயலர்
செய்தி மற்றும் சுற்றுலாத்.

துறை திரு ஏ.பி. முத்துசாமி; இ.ஆ.ப. செய்தி மக்கள் தொடர்புத்துறை இயக்குநர் திரு இரா. கற்பூரசந்தரபாண்டியன், இ.ஆ.ப. மற்றும் செய்தி மக்கள் தொடர்புத்துறை அலுவலர்கள் மருத்துவ மனைக்குச் சென்று, மறைந்த ராஜுவுக்கு அஞ்சலி செலுத்தினர்.

53 வயதை எட்டிய திரு ராஜு அவர்கள் மண்டல செய்தி மக்கள் தொடர்பு அலுவலராகவும், மாவட்ட செய்தி மக்கள் தொடர்பு அலுவலராகவும், தமிழரசு - விற்பனை மேலாளராகவும் பணிபுரிந்திருக்கிறார்.

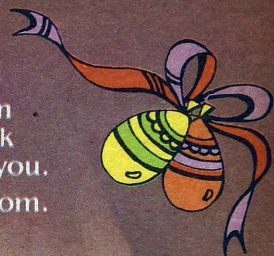
எப்போதும் எளிமையாகவும், இனிமையாகவும் பழகி வந்த திரு ராஜு - அவர்களின் மறைவுக்கு 'தமிழரசு' தனது ஆழ்ந்த இரங்கலைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது

ஆசிரியரும் வெளியிடுபவரும் : இரா. கற்பூரசந்தரபாண்டியன், இ.ஆ.ப., இயக்குநர், தமிழ்நாடு அரசு, செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை, சென்னை. அரசினர் தோட்டம், தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது

முகவரி : தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600 002.

Exotic Designs for the New Year

A new range added in
Chiffon, Polyester, Silk
and Cotton sarees for you.
Visit Co-optex showroom.



Co-optex
Handlooms



தொழிற்சாலைகளைப் பெருக்கி தொழில் வளம் சிறக்க—“டிட்கோ”

- பெரிய மற்றும் நடுத்தர தொழில்களை பொதுத் துறையிலும் கூட்டுத் துறையிலும் அனேகமாக பின் தங்கிய பகுதிகளில் நிறுவுதல்.
- கூட்டுத்துறை நிறுவனங்களின் பங்கு மூலதனத்தில் முதலீடு செய்தல்.
- கூட்டுத்துறையில் நடுத்தர மற்றும் பெரிய தொழில் திட்டங்களுக்கு தொழில் நுட்பம் மற்றும் அடிப்படை தேவைகளைப் பெற உதவி செய்தல்.
- மாநில மற்றும் மத்திய அரசு, நிதி நிறுவனங்களுடன் தொடர்பு கொண்டு தொழில் உரிமம், இறக்குமதி உரிமம், தொழில் சாத்தியக்கூறு அறிக்கை மற்றும் கடனுதவி பெற உதவி செய்தல்.
- ரூ. 600 கோடி முதலீட்டில் செயல்படுத்தப்பட்ட 41 திட்டங்களில் 15,520 பேருக்கு வேலை வாய்ப்பு.
- மேலும் ரூ. 400 கோடி முதலீட்டில் செயல்படுத்தப்பட்ட 10 திட்டங்களில் 12,000 பேருக்கு வேலை வாய்ப்பு.

ஈ. வெ. கி. சுலோசனா சம்பத்

தலைவர்

தமிழ்நாடு தொழில் வளர்ச்சி நிறுவனம்

(தமிழ்நாடு அரசு நிறுவனம்)

735, அண்ணா சாலை, சென்னை-600 002