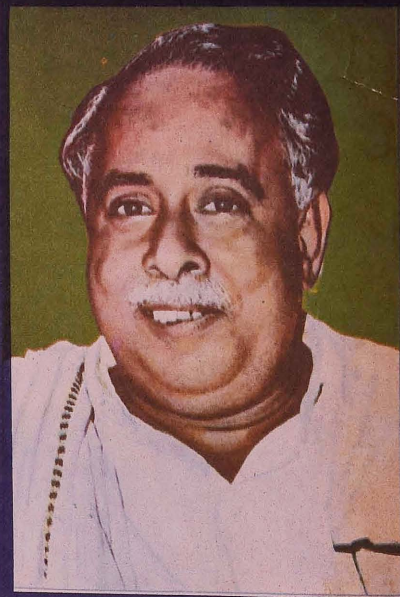
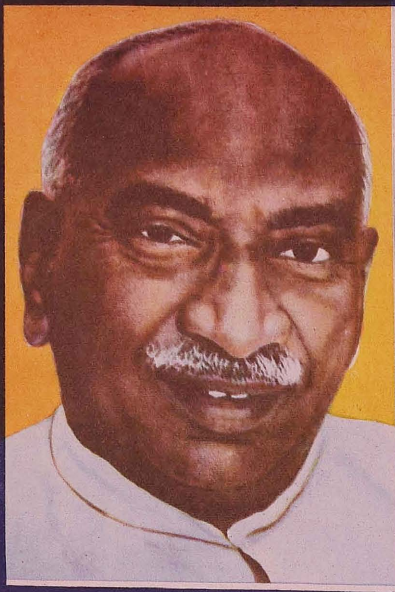




தமிழரசு

1-11-1981 50 காசு

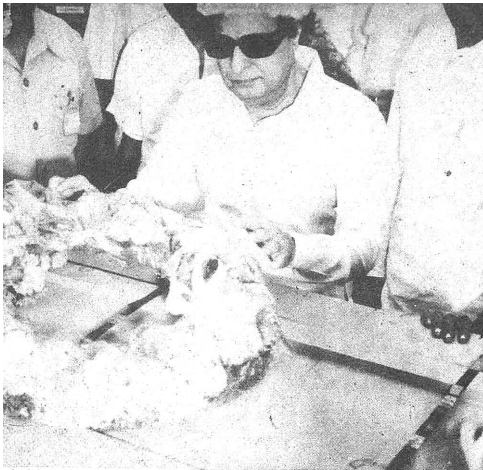
திருவள்ளூர் ஆண்டு 2012

துன்மதி - ஐப்பசி 16



கவியரசு கண்ணதாசன்

தோற்றம் 24.6.1927 மறைவு 17.10.1981



சாகா வரம் பெற்று சத்தியக்களஞ்சூர்

“மரணம் மனிதர்களை வெற்றி கொள்ளலாம். கவிஞர்கள் மரணத்தையே தோற்கடிக்கிறவர்கள். ஆன்ற தமிழ்ப்புலவரும், அரசுக்கவிஞரும், அருமை நண்பருமான கவியரசு கண்ணதாசன் அவர்களின் மறைவில் மரணம் தோற்றுத்தான் போயிற்று!”

மூவாத்தமிழ் மொழியில் சாகா வரம் பெற்ற சத்தியக் கவிஞர் அவர். அவரை எவ்வாறு மரணம் வெற்றி கொள்ள இயலும்?

சாதாரண மனிதர்களுக்கு மரணம் ஒரு முடிவாக இருக்கலாம். கவிஞரைப்போன்ற சரித்திர மனிதர்களுக்கு மரணம் ஒரு இடைவெளி மாத்திரமே. கல்லறையில் பூத்த கவி மலராக, நமது நெஞ்சின் அலைகளில் எப்போதும் நீங்கும் நிலவாக அவர் நிலை பெறுவார்.

காலக்காற்று இந்த மாபெரும் கவிஞரை எங்கெல்லாமோ அலைக்கழித்தது. எந்தத் துறைமுகத்திற்கு இந்தபடகு பயணப்பட்டாலும் அங்கெல்லாம் இது சீரோடும் சிறப்போடுமே போற்றப்பட்டது. அவரிடமிருந்த தமிழ்தான் அதற்குக் காரணம்.

மற்றவர்கள் கவிதை எழுதினார்கள். கவி யரசு கவிதையாகவே வாழ்ந்தார். கவிஞர் என்றால் அது கண்ணதாசன் ஒருவரைத்தான் குறிக்கும் என்கிற அளவிற்கு அவருக்குப் புகழ் சேர்ந்தது.

தமிழரசு

மலர் 12 இதழ் 9

1-11-1981

திருவள்ளூர் ஆண்டு 2012

துன்மதி - ஐப்பசி 16

மாண்புமிகு முதல்வர்

பாரதி-பாரதிதாசனுக்குப் பிறகு தமிழுக்கு அவர்தான் என்பது நிலைமை! அவர் காலத்தில் வாழ்ந்தது தமிழர்களாகிய நமக்குப் பெருமை!

பல கவிஞர்கள் வாழ்க்கைப் பயணத்தை முடித்த பிறகே வாழ்த்தப்பட்டார்கள். கவியரசு கண்ணதாசன் வாழ்ந்தபோதே வரலாறாகி விட்டார்! மரணத்திற்குப் பிறகு அவருக்குச்





சூட்டப்படப்போகிற கீர்த்தி கிரீடத்தை வாழ்ந்த போதே பார்க்கக் கொடுத்து வைத்த கவிஞர் களில் அவரே தலையானவர்.

மற்றவர்கள் சரித்திரம் படித்தவர்கள். கவிஞர் சரித்திரமே படைத்தார். பள்ளியிறுதி பார்க்காத அவர், பழந்தமிழ்ச்சாறைப் பருகி புதுத் தமிழ் பொழிய வாழ்ந்தார் என்பது அதிசயமாகவே இருக்கிறது.

அவர் சொன்னால் கவிதை-அவர் சொன்னதெல்லாம் கவிதை என்று வாழ்ந்தவர் அவர்.

இலக்கியம் 'படைக்க முடிந்தவர்களால் எளிதான கவிதைகளைப் படைக்க முடிந்த தில்லை! இந்த இலக்கிய வேலி கவியரசு காலத்திலேதான்—அவராலேதான் வீழ்த்தப் பட்டது.

'மாங்கனி' போன்ற காவியங்களை எழுதிய அவரது கரமே கோடிக்கணக்கானவர்கள் கேட்டு மகிழ்கின்ற எளிதான, இனிமையான திரைப் படப் பாடல்களையும் எழுதியது.

திரைப்படப்பாடல்கள் தமிழ் இலக்கியத்தில் ஆராய்ச்சிக்குரிய அற்புதங்களானதற்கு அவரே



பெருங்காரணமாக இருந்தவர்.

அருவிநடை - ஆன்றபுலமை - அன்புள்ளம் - பிள்ளைமனது-உயர்ந்த சிந்தனை-உலகளாவிய பார்வை இதுதான் கவியரசு கண்ணதாசன்.

பாரதி நூற்றாண்டு விழாக்காணுகின்ற இந்த ஆண்டில், இந்த மாபெரும் கவிஞரின் மறைவு நம்மை வாட்டுகிறது.

நூறு கவிஞர்கள் சேர்ந்து செய்ய வேண்டிய இலக்கியப்பணியைக்கவிஞர் அவர்கள் ஒருவரே செய்தார்.

எப்போதோ ஒருமுறை தோன்றுகின்ற இதிகாசக் கவிஞர் அவர்.

அவரது பிரிவால் வாடுகின்ற குடும்பத்தினருக்குத் தமிழக அரசின் சார்பாகவும் எனது சார்பாகவும் கழகத்தின் சார்பாகவும் ஆழ்ந்த இரங்கலைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

வழிகின்ற விழிநீரைத் துடைத்துக் கொண்டு அமரத்துவம் பெற்றுவிட்ட அந்த அழியாத கவிஞனின் கலை இலக்கியத் தொண்டினை உலகமெல்லாம் போற்றச் செய்வோம்.

வாழ்க கவியரசு கண்ணதாசன்! வளர்க அவர்தம் நீடு புகழ்!!.

(கவியரசு கண்ணதாசன் அவர்கள் மறைவு குறித்து மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அவர்கள் விடுத்த இரங்கற் செய்தி)

தோல் தொழில் வளர்ச்சி பெற

மாண்புமிகு

ஊரகத்தொழில் துறை அமைச்சர்
திரு. கே. ஏ. கிருஷ்ணசாமி

சிறு தொழில் துறையில் தர
மான தோல் வசதிகளைக்
பொதுவான வசதிகளைக்
கொண்டேசுவை நிலையங்களைத்
தமிழ்நாட்டில் நிறுவ அரசு உத்
தேசத்திற்குக்கிறது. இத்தகைய
சேவை நிலையங்களை அமைப்ப
தற்கு அரசு, "வர்த்தகக் கார்ப்ப
ரேஷனின் தோல், 25 இலட்சம்
நிதியிலிருந்து ரூ.25 இலட்சம்
நிதிவசதி அளிக்கப்படும். கடன்
துடன் கூட்டுறவுச் சேவை சங்கங்
களுக்குப் பங்கு மூலதனம் வழங்கு
வதன் மூலம், கழகத்தின் கடன்
முதலீட்டை இந்நிலைத் தமிழக
வசதி மூலமும் இந்நிலைத் தமிழக
அரசு உதவும். ஏற்கெனவே இப்
படிப் பட்ட ஒருசேவை நிலையம்
வாணியம்பாடியில் நிறுவப்பட்டு
ள்ளது. அந்தப் பகுதியில் உள்ள
கமார் 60 தேரல் பதனிடும் சிறு
ஆலைகளுக்குத் தோல் பதனிடும்
வேலையில் இது உதவிகரமாக
இருக்கும்.

இலட்சம் பேர்
பணிபுற்றுக்கொள்க

தின்னக்கல், ராணிப்பேட்டை,
பேரணாம்பட்டு ஆகிய இடங்களை
உம். இந்த நிலையங்களை
அமைக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்
பட்டுள்ளது. பதனிடும் வேலை
யில் செலவைச் சமாளிப்பதற்குச்
சிறு ஆலைகளுக்கு இந்நிலை
யங்கள் மிகவும் வசதியானவை.

நாட்டில் உற்பத்தியாகும்
தோல்; தோல் பொருட்களின்
மொத்த ஏற்றுமதியில் சுமார் 77
சதவிகிதம் சென்னை துறைமுகத்
திலிருந்து ஏற்றுமதி செய்யப்படு
கிறது.

தமிழகத்தில் 400 பதனிடும்
ஆலைகள் உள்ளன. இதில் ஒரு
இலட்சம் பேர்க்கு மேல் பணிபுரி
கொள்கின்றனர். இவை தவிர, கிராமங்
களில் சிறு அளவில் பதனிடும்
தொழிலும் நடக்கிறது.

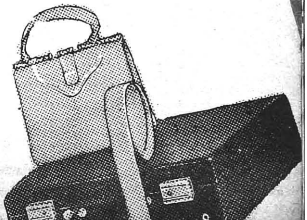
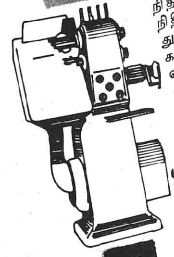
இந்த ஆலைகளால் தன்னார்
அசுத்தம் அடைகிற நிலையிலும்
உள்ளது. சென்னையிலுள்ள மத்
திய தோல் ஆராய்ச்சி நிலையத்
தின் உதவியுடன் இதற்கான ஒரு
மாதிரித் திட்டத்தைத் தமிழக
அரசு தயாரித்திருக்கிறது.

தமிழகத்தில் தலையையகம்

மத்திய அரசின் அமைப்பான
பார்த்த தோல் தொழில் கார்ப்ப
ரேஷன் தனது தலையையகத்தை
தமிழகத்தில் வைத்திருந்தால்,
தமிழகத் தோல் ஏற்பாடு
நேரடியாகப் பயன் ஏற்படும்.
அது முடியாவிட்டாலும் ஒரு
மண்டல அலுவலகத்தையாவது
அமைத்து இத்தொழிலின்
வளர்ச்சிப் பணிகளைக் கவனிக்க
லாம்.

முறையான நிறுவனமாக இல்
லாத சிறு தோல் பதனிடும்
ஆலைகளுக்கு உதவ மத்திய அரசு
நிறுவனத்தை அமைக்க
வேண்டும்.

(டெல்லியில் 15.10.81 அன்று
நடந்த தோல் தொழில் மாநாட்
டில் ஆற்றிய உரையிலிருந்து)



வளரும் தமிழகம்

சமுதாய வளர்ச்சியில்

ஆலயங்கள் ஆற்றும்
அரும்பணிகள்

வளரும் தமிழகம் என்ற தலைப்பில், தமிழக அரசு என்னென்ன திட்டங்களைத் தமிழகம் வளர்வதற்கு நிறைவேற்றிக்கொண்டிருக்கிறது என்று விளக்குகிற வரிசையில், சமுதாய வளர்ச்சிக்கு ஆலயங்கள் ஆற்றும் பணி பற்றி, விளக்குகிற பொறுப்பை எனக் கனித்திருக்கிறார்கள்.



கல்வி, மருத்துவம், தொழில், வேலை வாய்ப்பு, வேளாண்மை, ஏழ்மையைப் போக்குதல், போன்ற பணிகளில் திட்டமிட்டு, தமிழக அரசு மாண்புமிகு முதல்வர் புரட்சித் தலைவர் தலைமையில் ஆற்றிவரும் அரும் பணிகளை விளக்க வேண்டிய தலைப்பில் ஆலயங்கள் ஆற்றும் பணி பற்றி எடுத்துச் சொல்வது, ஒரு புதிய கோணத்தில், சமுதாயத்திற்கு அரசு ஆற்றும் பணி ஆலயங்களின் மூலம் எப்படி நிறைவேற்றப்படுகிறது என்பதை அறிந்து கொள்வதற்கு ஒரு வாய்ப்பாக அமைந்துள்ளது.

ஆலயங்கள் என்பதும், ஆன்மீகநெறி என்பதும், சமுதாய வாழ்க்கைக்கு அப்பாற்பட்டது என்கிற கருத்து எடுத்து வைக்கப்படுகிற இந்தக் காலத்தில், ஆன்மீக நெறியும், ஆலயங்களின் பணியும் சமுதாயத்தோடு இணைந்துதான் என்பதை எடுத்துக் காட்ட வேண்டிய கடமையும் எனக்குத் தரப்பட்டுள்ளது. ஆராய்ச்சி அறிவும், ஆன்மீக நெறியும் ஒன்றுக்கொன்று முரண்பட்டதல்ல. ஒன்றை ஒன்று தழுவிக்கொண்டு நிலைத்து நிற்கின்றன என்ற கருத்து நீண்டகாலமாக இருந்துவருகிறது. உலகம் இயங்குவதற்கு அடிப்படை ஆதாரம் நிலம், நீர், நெருப்பு, காற்று, ஆகாயம் என்னும் பஞ்சபூதங்கள்தான் என்ற கருத்தை ஆயிரமாயிரம் ஆண்டுகட்கு முன்னால் ஆன்மீக நெறியாளர்கள் சொன்ன கருத்துத்தான் இன்றுவரை ஆராய்ச்சியாளர்

மாண்புமிகு செபீட்-உருகிலயத் துறை அமைச்சர்

தரு. இராம. வீரப்பன்

களால், விஞ்ஞானிகளால் அடிப்படையாகப் போற்றப்பட்டு வருகின்றது. ஆன்மீக நெறியாளர்கள் சொன்னதற்கும் மேலாக ஆறாவது அடிப்படைப் பொருள் இருப்பதாக இதுவரை ஆராய்ச்சியாளர்கள் கண்டுபிடிக்கவில்லை. விஞ்ஞானம் தோல்வியுறுகி இடத்திலிருந்து ஆன்மீக உணர்வு ஆரம்பமாகிறது. அல்லது விஞ்ஞானத்திற்குச் சந்தேகம் தோன்றுகிற இடத்திலிருந்து ஆன்மீக உணர்வு பிறக்கிறது என்ற கருத்தும் வழங்கப்படுகிறது.

எனவே இறைவழிபாடு அல்லது ஆலய வழிபாடு என்பது மனித சமுதாயத்தில் ஆதி காலத்தொட்டே ஏற்பட்டுவிட்ட ஒன்று என்பது எல்லோரையும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அத்தகைய இறைவழிபாட்டுக்கும் தமிழ்நாள் ஒரு நல்வழி காட்டி, ஒன்றே குலம், ஒருவனே தேவன் என்ற இலக்கணத்தை வகுத்திருக்கிறான்.

சுமார் 3,000 ஆண்டுகட்டு முற்பட்ட தொல்காப்பியம் என்னும் தமிழ்ப் பெரும் இலக்கண நூலில், 'கோயில்' என்னும் சொல்லுக்கு இலக்கணம் கூறப்பட்டுள்ளது. அக் கோயில்களில் தெய்வத் திருவுருவங்களான 'படிமங்கள்' என்னும் விக்கிரகங்கள் வைத்து வணங்கப்பெற்று வந்தனவாம் பற்றியும் தொல்காப்பியத்தில் காணப்படுகிறது. அரசனும், மக்களும் மேற்கொள்வதற்குரிய பணிகளுள், அறிலையங்களையும், அவற்றில் நடைபெறும் அற்செயல்களையும் அவைகள் சரியாக நடைபெறுகின்றனவா என்று மேற்பார்வையிட்டுக் கண்காணித்துப் பாதுகாப்பதற்குரிய கடமையாக 'அற்புறங்காவல்' என்னும் தலைப்பில் தொல்காப்பியம் சிறப்பாகக் கூறுகின்றது.

உலகிலேயே கட்டடக் கலையில் ஒப்பற்றவர்கள் என்ற பெருமையையும், கோபுரம் கட்டுவதில் தலையிறந்தவர்கள் என்ற பெருஞ்சிறப்பையும், ஆங்கிலக் கலைக் களஞ்சியத்தில் தமிழகத்தைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகிற அளவுக்கு நமது முன்னோர்கள் நமக்கு ஆலயங்களின் மூலம் அரும்புகழை சட்டித் தந்துள்ளனர்.

தொன்றுதொட்டே தமிழ்நாட்டில், அறிலையங்களாகிய திருக்கோயில்கள், பொதுமக்களின் சமுதாய வாழ்க்கையில், பல துறைகளில், ஒரு சிறப்பான இடத்தைப் பெற்றுத் திகழ்ந்து வருகின்றன. பண்டைக் காலம் முதலே, தமிழ்நாட்டுத் திருக்கோயில்கள் இறைவழிபாட்டுத் தலங்களாக மாத்திரமின்றி, அறிவு புகட்டும் கல்விக்கூடங்களாகவும், இசை, நடனம், சிற்பம், ஓவியம் முதலிய கலைகளை வளர்க்கும் பல்கலைக் கழகங்களாகவும் விளங்கி வந்துள்ளன. மேலும், அவைகள் நூலகங்களாகவும், நீதிமன்றங்களாகவும் இருந்து வந்திருக்கின்றன; ஆவணக் காப்பகங்களாகவும், அற்ச்சாலைகளாகவும் பயன்பட்டன. பிணியாளர்களுக்கு மருத்துவ வசதிகள் வழங்கிப் பணிபுரிந்தன; தம்மைச் சார்ந்துள்ள மக்களுக்குப் பலவகைத் தொழில் தரும் நிறுவனங்களாக இயங்கி வந்தன. இக்காலத்தில் உள்ள வங்கிகளைப் போன்று, அவைகள் பணம் கொடுத்தும், வாங்கியும், பொதுமக்களுக்கு உதவி புரிந்தன. போர்க்காலத்தில் பாதுகாப்பு அரணாகவும், படைவிகிதமாகவும் பயன்பட்டன. இதனால் தான் நமது தமிழ்நாட்டுத் திருக்கோயில்கள், 'அறிலையங்கள்' என்னும் சிறப்புப் பெயர்

ரால் அழைக்கப்படுகின்றன. கோயில்களையையாகக் கொண்டு, தமிழ் மக்களின் சமுதாய வாழ்க்கை அமைந்துள்ளது.

இத்திருக்கோயில்களுக்குப் பெருவேந்தர் பலரும் ஆர்வத்தோடு திருப்பணிகள் செய்தனர்; நன்கொடை, மானியங்கள், நிவந்தங்கள் அளித்தனர். ஆங்கிலேயர்களுள் பலருங் பட்ட திருப்பணிகளைச் செய்து, நன்கொடைகளை வழங்கியுள்ளனர். திருப்பணி செய்வதன் சிறப்பையும், கடமையையும் விளக்கும் முறையில் கி. பி. 15-ஆம் நூற்றாண்டில் தென்னாற்காடு கோயிலைக் கட்டுவித்த அரிகேசரி பராக்கிரம பாண்டியன் என்பவன், தான் 17 ஆண்டுகள் அரிதின் முயன்று, சிறப்பக்கலை நலம் பெரிதும் சிறக்கக் கட்டிய கோயிலைப் பற்றித் தன் மரணப் படுக்கையிலிருந்து பாடிய பாடல், கருங்கல் மனத்தை யும் கரைக்க வல்லதாகும்.

"இதென்காசி ஆலயம், என் ஆற்றலை மட்டும் நம்பிக் கட்டப்படத்தல்; தெய்வச் செயலாலே அமைந்தது. இதனை இன்னும் விரிவு செய்து, போற்றுகின்ற பெருமக்களை, அவர்களின் திருவடிகளிலே விழுந்து நான் வணங்குகிறேன்" என்னும் பொருள்பட—

"சேலேறிய அயல் தென்காசி ஆலயம் தெய்வச் செயலாலே சமைந்தது; இங்கென் செய்வால்; அதனை இன்னும் மேலே விரிவுசெய்தே புரப்பார் அடிவீழ்ந்து அவர்தம்பால் ஏவல் செய்து பணிவேன் பராக்கிரம பாண்டியனே"—

எனத் தென்காசி விசுவநாதர் கோயிலைக் கட்டிய பராக்கிரம பாண்டியன் பாடிய உருக்கம் மிகுந்த கல்வெட்டுச் செய்யுளும்,

"இந்த அறம் காப்பவர்களின் அடி, என் முடிமேலும்" என்று கூறும் தஞ்சை இராசராசப் பெருவேந்தருடைய கல்வெட்டும், நம் கோவில்களை நாம் போற்றிக்காத்து வளர்த்து வரவேண்டிய பொறுப்பையும், கடமையையும் நமக்கு உணர்த்துகின்றன.

ஆங்கிலேயர் ஆட்சிச் செய்தபோது கோயில்களை நிறுவகித்து வந்தவர்களில் பலர் ஆலயங்களின் வருவாயை நன்முறையில் பயன்படுத்தாமல், வீணடிப்பதை அறிந்து, அரசாங்கமே அறிலையங்களில் தலையிட முற்பட்டது. எனினும் சமயச்சார்பு வாய்ந்தவர்கள், அவ்வச்சமய நிறுவனங்களை நிறுவகித்து வந்தால் போதுமென்று பிறகு கருதினார்கள். அப்போதும் பலன் ஏற்படவில்லை. இப்படிப்பட்ட இடையூறுகளுக்குப் பின்னால், அறிலையங்கள் நல்லமுறையில் இயங்கவும், பொதுச்சொத்துக்கள் காக்கப் படவும் ஆலயங்களில் வழிபாடுகள் முறையாக நடத்தப்படவும், விதிமுறைகளும், சட்டங்களும் இயற்றப்பட்டு அறிலையத்துறை அமைக்கப்பட்ட இயங்கி வருகிறது.

இன்று, தமிழக இந்து சமய அறிலையத்துறையின் ஆணைக்குட்பட்ட ஆலயங்கள் அறிலையங்கள் சுமார் 33,620 ஆகும். இந்த அறிலையங்களுக்குச் சொந்தமான நஞ்சைப் புஞ்சை நிலங்கள் 5 இலட்சம் ஏக்கர் எனக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. இவை தவிர ஆயிரக்கணக்கான கட்டிடங்கள், காவலணைகள் உடன்களாக உள்ளன. இவ்வளவு ரொத்துக்கள் இருந்தும், அறிலையங்களில் ஆண்டு

சென்னை ஸ்டெட்ஸ்லாமேரிக்

கல் லூ ரி யில் பி.எஸ்ஸி., மூன்றாம் ஆண்டு படிக்கும் மாணவியான செல்வி ராதிகா விற்கு (வயது 21) ரத்தத்தில் புற்றுநோய் காரணமாக தற்போது அடையாறு புற்றுநோய் மருத்துவ மனையில் சிகிச்சை பெற்று வருவதாகவும், இதற்கான சிகிச்சைக் கட்டணத்தை காலகையான ரூ. 12,000-ல் ரூ. 8000/ஐ மட்டும்தான் மாணவியின் பெற்றோரால் கட்ட முடிந்தது என ஒரு இதழ் மூலம் அறிந்த மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அவர்கள், மாணவியின் பெற்றோர் கட்ட வேண்டிய ரூ. 4,000/ஐ உடனடியாக அரசே கட்டுவதற்கு ஆணை பிறப்பித்துள்ளார்கள். மேலும் இந்த மாணவியின் சிகிச்சைக்காக ஆகும் அனைத்துச் செலவின்ையும் அரசே ஏற்கும் எனவும் ஆணை பிறப்பித்துள்ளார்கள். செல்வி ராதிகாவின் தந்தை திரு எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன் தங்க பத்திரா அணைக்கட்டுத்திட்டத்தில் ஸ்டோர் கீப்பராகப் பணி புரிந்து வருகிறார்.

வருமானம் சுமார் 16 கோடி ரூபாய்தான். இதில் பத்து ஆயங்களில் மட்டும் சுமார் 5.5 கோடியும் 100 கோயில்களில் சுமார் 2.5 கோடியும் வருமானம் வருகிறது. இவை தவிர இவ்வளவு பெரிய சொத்துக்களிலிருந்து கிடைக்கும் வருமானம் சுமார் 8 கோடிதான்.

இவ்வளவு சொத்துக்கள் இருந்தும் வருமானம் முறையாக வராததற்குக் காரணம், ஆலயச் சொத்துக்களை அனுபவித்துக்கொண்டிருப்பவர்கள், நியாயமான நிலக்குத்தகைகளை—கட்டிடம், மனை வாடகைகளைக் கொடுக்காமல் இருப்பதான் என்பதை வருத்தத்துடன் பொதுமக்களுக்குத் தெரிவிக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன். என்றாலும், கடந்த மூன்றாண்டுகளில், கடினமான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு, வருமானத்தை உயர்த்துவதற்கான செயல்முறைகள் நிறைவேற்றப்பட்டு வருகின்றன.

இவ்வளவு நெருக்கடிக்குக்கிடையேயும், கடந்த மூன்றாண்டுகளில் அந்நிலையத்துறையின் மூலம் பல்வேறு திட்டங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டு வருகின்றன. சுமார் 150 ஆயங்களில் திருப்பணி முடித்து, குடமுழுக்குவிழா நடைபெற்றுள்ளது. மேலும் சுமார் 1,416 திருப்பணிக்குகும், 1,153 இதர வேலைகட்கும் அனுமதி வழங்கப்பட்டு சுமார் 20 கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

இவைதவிர, அந்நிலையத்துறையின் கீழ் இயங்கிவரும் கல்வி நிறுவனங்கள்—44; பெண்கள் தொழில்நுட்பப் பயிற்சிப் பள்ளி

—1; அன்பு இல்லங்கள்—50; மருத்துவ மனைகள்—24; இதைத் தவிர, ஆன்மீக நூல் வெளியீடுகள், நாடகர, தவில் பயிற்சிப் பள்ளிகள் நடத்தப்படுகின்றன. பெரிய ஆலயங்களில் ஆண்டுக்கு 15 இலட்ச ரூபாய் செலவில், சுமார் 2,000 ஆதிதிராவிட, ஏழை, எளிய, பிற்படுத்தப்பட்ட மனமக்களுக்கு இலவசமாகத் திருமணங்களை நடத்தும் திட்டமும் நிறைவேற்றப்படுகிறது. அக்டோபர் 5-ஆம் தேதியில் திருத்தணி அஞ்சுமிகு சுப்பிரமணிய சுவாமி திருக்கோயிலின் சார்பில் 101 மனமக்களுக்குத் திருமணம் நடத்தி வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. சாதி வேறுபாடுகளை ஒழித்து சமத்துவ சமுதாயத்தை ஏற்படுத்துகிற இடமும், ஆலயங்கள்தான்; ஆண்டவன்முன் அனைவரும் சமம் என்ற தத்துவம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதையொட்டித்தான் கடந்த ஆகஸ்ட் 15-ஆம் நாளன்று தமிழகம் முழுவதும் சுமார் 5,000 திருக்கோயில்களில் 10 இலட்சம்மக்கள் கலந்து கொண்ட சாதிவேறுபாடற்ற பொது விருந்தும், சிறப்பு வழிபாடும் நடத்தப்பட்டன.

இவை அனைத்தும் சமுதாய வளர்ச்சிக்கு அந்நிலையங்கள் ஆற்றும் பணியாகும் என்பதைப் பெருமையுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

கோயில்களுக்குத் திருப்பணி தேவையான ஏற்று கோட்பவர்களும் இருக்கிறார்கள். கோயில்களின் திருப்பணி என்பது, நமது முன்னோர்கள் ஏற்படுத்திய கலைச் செல்வங்களாம் ஆலயங்களைக் காப்பாற்றுவது மாத் திரமின்றி, திருப்பணியின் மூலம் செலவிடப்படும் கோடிக் கணக்கான ரூபாய்களில் பெரும் பகுதி கட்டிடச்சிற்பக் கலைஞர்கட்கு விலா வளித்து பல்வாயிரக்கணக்கான தொழிலாளர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பளிக்கும் சமுதாயப் பணி என்பதையும் மறந்துவிடக்கூடாது.

இவை தவிர தமிழகம் முழுவதும், சிறு றூர் பேரூர்களிலெல்லாம் எங்கெங்கே வசதி இருக்கிறதோ, அந்த ஊர்களில் எல்லாம், ஆலயங்களின் சார்பில் திருமணக்கூடங்கள் கட்டுவதற்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டு உள்ளன.

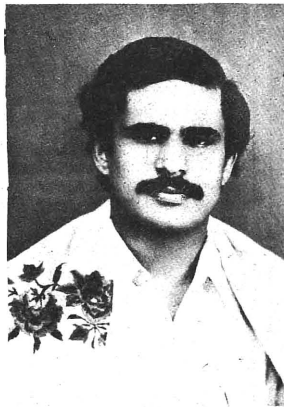
ஆதிதிராவிட மக்கள் தாங்கள் வாழும் குடியிருப்புப் பகுதியில், கிராமக் கோயில்கள் வேண்டும் என்று வேண்டுகோள் வைக்கின்றனர். அத்தகைய கோயில்களை அந்நிலையத் துறையின் சார்பில் கட்டிக் கொடுக்கவும், ஆணையிடப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறாக மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவர் தலைமையில் இயங்கிவரும் 'அண்ணாவின் அரசு' அந்நிலையங்கள் மூலமாகவும், தமிழகத்தின் மரபுப்படி, சமுதாயப் பணிகளை நிறைவேற்றி வருகிறது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

வணக்கம்.

[மாண்புமிகு செய்தி-அந்நிலையத்துறை அமைச்சர் திரு இராம. வீரப்பன் அவர்கள் 4-10-81 அன்று 'வனரூம் தமிழகம்' என்ற திகழ்ச்சியில் 'சமுதாய வளர்ச்சியில் ஆலயங்கள் ஆறும்' அரும்பணிகள்' என்ற தலைப்பில் சென்னை வானொலியில் ஆம்நிய உரை.]

புதிய தொழில் துவங்க பொதிய வசதிகள்



12-10-1981

காலை பம் பாயில் அனைத்திந்திய உற்பத்தி யாளர்கள் சங்கக் கூட்டத்தில் தமிழக தொழில் அமைச்சர் மாண்புமிகு திரு எஸ். திருநாவுக் கரசு அவர்கள் கலந்துகொண்டு சிறப்புரையாற்றினார்.

அக்கூட்டத்தில் மராட்டிய மாநிலத்தைச் சேர்ந்த சுமார் 100 தொழில் அதிபர்கள் கலந்து கொண்டனர். தமிழக தொழில் அமைச்சருடன் தமிழக தொழில் துறை செயலர் திரு சி. இராமச்சந்திரன், ஐ.ஏ.எஸ். தமிழக தொழில் அபிவிருத்திக் கழகத்தின் (சிப்காட்) தலைவர் திரு சீதா கிருஷ்ணன், ஐ.ஏ.எஸ். தமிழக தொழில் வளர்ச்சிக் கழகத்தின் (டிட்கோ) நிர்வாக இயக்குநர் திரு வெங்கடேசன், ஐ.ஏ.எஸ். மற்றும் தொழில் அபிவிருத்திக் கழகத்தின் பொது மேலாளர் திரு மோகன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.

தொழில் அமைச்சர் பேசிய தாவது:

“தமிழகத்தில் வேகமாக தொழில் வளர்ச்சியை உண்டாக்க விரும்பும் மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் புரட்சித் தலைவர் அவர்கள் சார்பில் உங்களை யெல்லாம் தமிழகத்திற்கு வருகை தந்து, தமிழக அரசு உருவாக்கி தாவது:—

கொடுத்துள்ள சாதகமான வசதிகளை யெல்லாம் பயன்படுத்திக் கொண்டு தொழில் துவங்க அழைக்கிறேன்.”

தமிழக அரசு புதிதாக தொழில் வளர்ச்சியை பெருக்க மேற்கொண்டுள்ள நடவடிக்கைகளை அமைச்சர் தொழில்துறைக்கு விளக்கிக் கூறினார். குறிப்பாக

1. ரூபாய் 1 கோடி வரையிலான வட்டியில்லா வீற்பண வரிக்கடன் திட்டம்.
2. 5 ஆண்டுகளுக்கு தமிழகத்தின் 5 தொழில் இணையங்களில் துவங்கப்படும் தொழில்களுக்கு மின் வெட்டு இல்லை என்ற மகிழ்ச்சியான திட்டம்.
3. எலெக்ட்ரானிக், மருந்துப் பொருட்கள், மற்றும் ஆட்டோமோபைல் உதிரி பொருட்கள் உற்பத்தி செய்யும் தொழில்கள் தமிழகத்தில் எங்கு துவங்கினாலும் அதற்கான தனிச் சலுகைக்கான திட்டம் ஆகியவற்றை விளக்கிக் கூறினார்.

மேலும் அமைச்சர் பேசிய

சட்டம், ஒழுங்கு தமிழகத்தில் சிறப்பாக உள்ளது. குறிப்பாக தமிழகத்தில் தொழில் அமைதி நிலவுகிறது. சுமார் 14 லட்சம் பேர் தமிழகத்தில் ஆலைகளில் பணிபுரிகின்றனர். அவர்களில் சுமார் 6,000 பேர்தான் தற்போது வேலைக்குச் செல்லாமல் இருக்கிறார்கள். மொத்த எண்ணிக்கையில் கணக்கிட்டுப் பார்க்கையில் 1 சதவிகிதம் தான். ஆகவே தமிழகத்தில் தொழில் அமைதி சிறப்பாக உள்ளது என்பதற்கு வேறு ஒன்றும் எடுத்துக் காட்டத் தேவையில்லை. தமிழக மக்களும், தொழிலாளர்களும் எதையும் அறிக்கும் மனோபாவம் இல்லாதவர்கள். பக்குவமாக, தொழில் நுட்ப அறிவும் நிறைந்த தொழில் வல்லுநர்கள் தமிழகத்தில் நிறைய உள்ளனர். மேலும் மின்சார உற்பத்தியில் தமிழக அரசு சீரிய கவனம் எடுத்து வருகிறது.

சிறப்பாக தமிழக அரசு தொழில் துவங்க முன்வருவோருக்கு எல்லைவிதமான வசதிகளையும் காலதாமதம் இன்றி செய்து உதவிட இருக்கிறது. எனவே தொழில்துறைகளை தமிழகத்தில் வந்து தொழில் துவங்கிட மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் புரட்சித் தலைவர் அவர்கள் சார்பில் அழைக்கிறேன், என்று அமைச்சர் அவர்கள் கூறினார்.

காவல் நிலையங்களுக்கு புதிய கட்டடங்கள்

தமிழ்நாட்டில் தற்போது வாடகைக் கட்டடங்களில் இயங்கிவரும் காவல் நிலையங்கள் மற்றும் காவல் துறையின் மற்ற அலுவலகங்கள் ஆகியவற்றிற்கு மூன்று ஆண்டுகளில் அரசுக் கட்டடங்கள் கட்டப்படவேண்டும் என்று தமிழ்நாடு அரசு முடிவு செய்துள்ளது. இதன் முதல் கட்டமாக, வாடகைக் கட்டடங்களில் இயங்கிவரும் 150 காவல் நிலையங்களுக்கு ரூ. 341.34 இலட்சம் செலவில் புதிய அரசுக் கட்டடங்கள் கட்ட அரசு ஆணை பிறப்பித்துள்ளது.

மாவட்டம் வாரியாக காவல் நிலையங்களுக்கெனக் கட்டப்பட இருக்கும் புதிய அரசுக் கட்டடங்கள் எண்ணிக்கை பின் வருமாறு:

செங்கல்பட்டு 9, தென் ஆர்க்காடு 13, தஞ்சாவூர் 13, திருச்சிராப்பள்ளி 12, புதுக்கோட்டை 5, மதுரை 20, இராமநாதபுரம் 11, திருநெல்வேலி 15, கன்யாகுமரி 2, கோயம்புத்தூர் 8, பெரியார் 6, நீலகிரி 8, வட

ஆர்க்காடு 11, சேலம் 11, தர்மபுரி 4, சென்னை 2, ஆக மொத்தம் 150.

மதுரை நகரில் செல்லூரிலும், கோவை நகரில், காட்டூர், சிங்காநல்லூர், ஆர். எஸ். புரம், இராமநாதபுரம் ஆகிய நான்கு இடங்களிலும் ரூ. 5.5 இலட்சம் செலவில் காவல் நிலையங்கள் கட்டப்படும்.

கோவை மாவட்டம் பொள்ளாச்சி பஜார் காவல் நிலையத்திற்கும், உதகமண்டலத்தில் மேற்கு நகரக் காவல் நிலையத்திற்கும், சேலத்தில் கிச்சிப்பாளையம் காவல் நிலையத்திற்கும் கட்டடங்கள் ஒவ்வொன்றும் ரூ. 3,08,000 செலவில் கட்டப்படும்.

சென்னை நகரில் கொத்தவாஸ்சாவடி காவல் நிலையத்திற்கும், அடையாறு காவல் நிலையத்திற்கும் கட்டடங்கள் ஒவ்வொன்றும் ரூ. 6 இலட்சம் செலவில் கட்டப்படும். மீதமுள்ள 140 காவல் நிலையங்கள் ஒவ்வொன்றும் ரூ. 2,09,000 செலவில் கட்டப்படும்.

தொழில் நுட்பக்கல்வி பயின்றோர்க்கு வேலைவாய்ப்பளிக்க கட்டுமான கூட்டுறவுச் சங்கங்கள்

புழத்தவர்கள் சுய வேலை வாய்ப்புத் திட்டங்களை மேற்கொள்வதை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு தமிழ்நாடு அரசு பல்வேறு திட்டங்களை நிறைவேற்றி வருகிறது.

தொழில் நுட்பக் கல்வி பயின்றவர்களிடையே நிலவும் வேலையில்லாப் பிரச்சனையைப் போக்கவும், அதே சமயத்தில் பொதுப் பணிகளை மேற்கொள்ளத் தகுதி மற்றும் தரத்தில் கவனம் செலுத்தும் கட்டட ஒப்பந்தக் காரர்கள் கிடைக்கப் பெறுவதற்கும் ஏதுவாக, சுய உதவி அடிப்படையில் வேலைவாய்ப்பில்லாதிருக்கும் பட்ட மற்றும் பட்டப்பொறியாளர்களைக்கொண்ட கட்டுமான கூட்டுறவுச் சங்கங்களைத் தோற்றுவிக்க அரசு திட்டமிட்டுள்ளது. மாநிலம் முழுவதும் மேற்கொள்ளப்பட்டுவரும் முன்னேற்றப்பணிகள் சிலவற்றை இச்சங்கம் மூலம் நிறைவேற்ற அரசு தீர்மானித்துள்ளது.

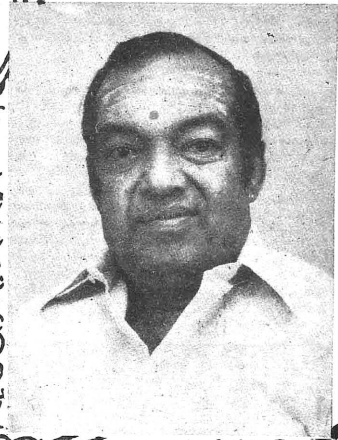
அதற்கிணங்க சென்னையில் இத்தகைய சங்கம் ஒன்றைச் சோதனை முறையில் நிறுவ தமிழ்நாடு அரசு ஆணை பிறப்பித்துள்ளது. இச்சங்கம் பொருளாதார ரீதியில் வலுவடையும் பொருட்டு ஆரம்பத்தில் இச்சங்கத்தின் உறுப்பினர்களுக்கு நிதி உதவி அளித்து அரசு ஆதரவு அளிக்க வேண்டியுள்ளது. சங்கம்

நிறுவுவதற்கான மூலதனத்தொகை ரூ. 3 இலட்சத்து 84 ஆயிரம் ஆகும். இதில் பங்குத்தொகைக்காக ரூ. 3 இலட்சத்தை வட்டி இல்லாக் கடனாக இச்சங்கத்திற்கு அரசு வழங்கும். மேலும் இச்சங்கத்தைத் திறம்பட நடத்த அரசு செலவிலேயே கூட்டுறவுச் சார்பதிவாளரை நியமனம் செய்யும்.

சங்கத்திற்கு பிணை வைப்புத்தொகை மற்றும் பாதுகாப்புத்தொகை செலுத்துவதிலிருந்து விலக்களித்தல், மதிப்பீட்டுத்தொகையைக்காட்டிலும் 10 சதவீதம் கூடுதலாக நியமனமுறையில் பணிகளை அளித்தல், திறந்தமுறை ஒப்பந்தப்புள்ளிகளைக் கோரும்போது சங்கத்திற்குக் குறைந்த ஒப்பந்தப்புள்ளிகளை 10 சதவீதம் கூடுதலாக முன்னுரிமை அளித்தல் போன்ற சலுகைகளும் இச்சங்கத்திற்கு வழங்கப்படும். மேலும் ஆதிதிராவிடர் வகுப்பைச் சேர்ந்த ஒருவர் இச்சங்கத்தின் உறுப்பினராகச் சேர்த்துக்கொள்ளப்படுவார். அவர் செலுத்த வேண்டிய பங்குத்தொகையான ரூ. 2000 ததை அரசே செலுத்தும்.

வறட்சி நிவாரணப் பணிகள் மற்றும் முக்கியமான அரசுக் கட்டடங்கள் சிலவற்றைப் பிணியினையும் இச்சங்கம் மேற்கொள்ளும்.

மங்கலம் பேசுக்க!



தோழர் தோழியர் யாவரும் வருக!
குழி நின்று தமிழிசை பாடுக!
ஆழி கொண்ட அலையென முழங்குக!
ஏழை மானிடச் சாதியைக் காப்பதே
எங்கடன் என நற்பணி ஏற்றுக்!
'வாழ்க' என்ற முழக்கமல்லா தொரு,
வார்த்தை யின்றி மங்கலம் பேசுக!
பைந்தமிழ்க் கவிப் பாவலர் பேசுக!
பாட்டினாற் தமிழ் நாட்டினை ஆளுக!
கைந்த தோலரை விலாவிலா மாந்தரை
விழுந்த கண்ணரை விலாவிலா மாந்தரை
கை கொடுத்துக் கரையினில் ஏற்றுக்!
கட்டை யொன்றினில் முட்டுக் கொடுத்தவர்
நெட்டை மேனியும் நிற்குமா நாக்குக்!
அரசியல் முறை ஆய்ந்தவர் கூடுக!
ஆட்டு மந்தையின் மேய்ப்பரும் சேருக!
இதை வரைமுறை பிழைபடு மாறுளம்
இயல் கிடாது பொதுப்பணி யாற்றுக்!
கறை படுகுசிறு கடுமொழி யறியும்
காத்து நாவின் பூந்தமிழ் பேசுக!
கடமை ஒன்றே உடமையென் நாக்குக்!
இல்லறப் பணி மெல்லியர் வல்லியர்
நல்லறத் தினில் நாவலகைப் பண்பினில்
கல்மனைத் தவன் கணவனென் நாயினும்
கண்ணெனக் கொடு காத்தறம் நாட்டுக்!
வல்ல மைந்தரை வளர்த்துயிர் கூட்டுக்!
வாழும் வீடுகள் ஆயிரம் கட்டுக்!
இல்ல தொன்றே இல்லான் இவனென
நல்ல செய்தொரு நற்புகழ் நாட்டுக்!
வீர மைந்தர் வேலொடும் தோன்றுக்!
வேங்கை யென்று பேர்பெறு வாழுக!
சோர மென்பதைத் துவெனத் தன்னுக்!
சோம்ப லென்பதைக் காமபிலை கிள்ளுக்!
பார மாயினும் பாசம்மேற் கொள்ளுக்!
பார்க்கும் பாவையும் புகத்தறி வார்க்குக்!
யாத்தை கண்டு பயணம் தொடங்குக்!

கவியரசு கண்ணதாசன்



வாணதி பதிப்பகம்
வெளியீட்டுள்ள
கண்ணதாசன்
கவிதைகள்
முதிராம் தொகுதி
யிலிருந்து...

இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த திருப்பத்தூர் வட்டத்தில் உள்ள சிறுகூடல் பட்டி என்னும் சிற்றூரில் சாதத்தப்பச் செட்டியார், விசாலாட்சி ஆச்சி ஆடியோரின் எட்டாவது மகனாக 24.6.1927ல் திரு கண்ணதாசன் பிறந்தார்.

பெற்றோர் இவருக்கு இட்ட பெயர் முத்தையா என்பதாகும். இவருடன் பிறந்த சகோதரர் இருவர்; சகோதரியர் அறுவர். புகழ்பெற்ற திரைப்படத் தயாரிப்பாளர் திரு ஏ. எஸ். சீனிவாசன் இவரது உடன் பிறந்தவர் ஆவார்.

தேவகோட்டைக்கு அருகிலுள்ள அமராவதிபுதூரில் உள்ள குருகுலத்தில் எட்டாம் வகுப்பு வரை கல்வி பயின்றார். பன்மொழிப் புலவர் கா. அப்பாத்துரையார், அப்போது அந்தக் குருகுலத்தில் இவருக்கு ஆசிரியர். குருகுலத்தில் எட்டாவது வரைதான் பயின்றார் என்றாலும், தமிழ் இலக்கியம், இலக்கணம்

கலங்காதிரு மனமே-உன் கனவெல்லாம் நன்வாகும் ஒருதினமே!

'அவள்' இவரது முதல் கவிதை. அகத்துறையைச் சேர்ந்த இந்தக் கவிதையை 1944-ஆம் ஆண்டு 'திருமகள்' இதழில் எழுதினார். இவர் எழுதிய முதற்காவியம் 'மாங்கனி'

1949-ஆம் ஆண்டில் இவர், காரைக்குடியில் இருந்த பழனியப்பச் செட்டியார் தெய்வானை ஆச்சி தம்பதியருக்குச் சுவீகார மகன் ஆனார். அப்போது முத்தையா என்னும் பெயர் நாராயணன் என மாற்றப்பட்டது.

முன்று மனைவியரை உடைய கவிஞருக்கு 9 ஆண் மக்களும், 6 பெண் மக்களும் உள்ளனர்.

1954-ஆம் ஆண்டு ஜூன் திங்களில் 'தென்றல்' என்னும் இலக்கிய வார ஏட்டைச் சொந்தமாகத் தொடங்கி நடத்தினார். தென்

விரசுக்கவிஞர் கவியரசர் கண்ணதாசன் வாழ்க்கைக் குழிப்பு

கனில் ஆர்வமும் திறமையும் இவருக்கு ஏற்பட்டன. குடும்பச் சூழ்நிலையின் காரணமாகக் குருகுலக் கல்வியைத் தொடர இயலாமற் போய்விட்டது.

ஏற்கெனவே எழுத்தார்வம் கொண்டவர் ஆதலின், பத்திரிகை ஆசிரியராகப் பணிபுரிய விரும்பினார். எண்ணிய வண்ணமே நடைபெற்றது. 1944-ஆம் ஆண்டு புதுக்கோட்டை மாவட்டம் இராமச்சந்திரபுரத்திலிருந்து வெளிவந்த 'திருமகள்' பத்திரிகையின் ஆசிரியர் பொறுப்பை ஏற்றார். அப்போது கண்ணதாசன் என்ற புனைபெயரைச் சூட்டிக்கொண்டார். பின்னர் 'திரை ஒலி', 'மேதாவி' ஆகிய பத்திரிகைகளின் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்து, அதன் பின்னர் சேலம் மாடர்ன் தியேட்டர் நடத்தி வந்த 'சண்டமாருதம்' என்னும் திரைப்பட இதழின் ஆசிரியரானார். சிறிது காலத்தில் அப்பத்திரிகை நிறுத்தப்பட்டதால், 1948இல் மாடர்ன் தியேட்டர்ஸ் கதைத் துறையில் பணிபுரியத் தொடங்கினார். 1949-ஆம் ஆண்டில் ஜூபிடர் பிக்சர்ஸ் நிறுவனத்தார் தயாரித்த 'கன்னியின் காதலி' என்னும் படத்தில் முதன்முறையாகப் பாடல் எழுதினார். அவரது முதற் பாடலின் பல்லவி.

றல் ஏட்டில் இவர் நடத்தி வந்த 'வெண்பாப் போட்டி' தமிழ் இலக்கியப் பித்தர்களை மிகவும் ஈர்த்தது. அவ்வெண்பாப் போட்டியில் பங்குகொண்டு பயிற்சி பெற்ற பலர் இன்று புகழ் பெற்ற கவிஞர்களாக விளங்குகிறார்கள். அந்நாளில் இவர், குறிப்பிட்ட ஒரு கட்சியைச் சேர்ந்தவராக இருந்தபோதிலும், இவர் நடத்திய இலக்கிய ஏடு, எல்லாச் சாராரிடமும்-எல்லாக் கட்சியினரிடமும் இவருக்கு ஆதரவை உருவாக்கியது.

'தென்றல் திரை', முல்லை', 'கடிதம்' ஆகிய ஏடுகளின் ஆசிரியராக இருந்ததன் அவற்றைச் சொந்தத்தில் நடத்தவும் செய்தார். பின்னர் 'கண்ணதாசன்' என்னும் திங்கள் ஏட்டின் ஆசிரியராக இருந்து இலக்கிய பணியை மிக அருமையாகத் தொடர்ந்து செய்து வந்தார்.

இவரது கவிதைகள் ஆறு தொகுதிகளாக வெளிவந்துள்ளன. மாங்கனி, ஆட்டனத்தி, ஆதிமந்தி, கவிதாஞ்சலி, தைப்பாவை, பாண்டியமாதேவி (முற்றப் பெறவில்லை) ஆகியவை இவரது காவியங்கள்.



வரைப் பாட்டு' என்னும் கவிதை சாகித்திய அகாதமியினால் 1958-ஆம் ஆண்டு மொழி பெயர்க்கப்பட்டிருக்கிறது.

சில கவிதைகள் ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு AU REVOIR என்னும் தலைப்பில் நூலாக வெளிவந்துள்ளது.

இவர் எழுதிய குட்டிக் கதைகள் கன்னடத்திலும், புஷ்பமாலிகா என்னும் நூல் ஆங்கிலத்திலும், மலையாளத்திலும் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளன.

'விளக்கு மட்டுமா சிவப்பு?' என்னும் நவீனம் 'மலையாள நாடு' என்னும் இதழில் மலையாளத்தில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு வெளிவந்திருக்கிறது.

திரைப்படங்களுக்கு மிகச் சிறப்பாக உரையாடல் எழுதிய பெருமை இவருக்கு உண்டு. ஏறக்குறைய 20 படங்களுக்கு மேல் உரையாடல்கள் எழுதியிருக்கிறார். 4 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட கவிதைகளையும், 5 ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட திரைப்படப்பாடல்களையும் எழுதியிருக்கிறார்.

இந்தியாவிலேயே சிறந்த திரைப்படப் பாடலாசிரியர் என்னும் விருதை மத்திய அரசினரிடம் 1970-ஆம் ஆண்டு பெற்றார். அதே ஆண்டில் தமிழ்நாடு அரசு அளித்த சிறந்த திரைப்படப் பாடலாசிரியர் விருதையும் பெற்றிருக்கிறார்.

பண்டிதரும் பாமரரும் ஒருசேரப் போற்றிப் புகழும் வண்ணம்பாடல்களையும், கவிதைகளையும் எழுதுவதில் தனித் திறமை பெற்றவர் இவர்.

தமிழ்நாடு அரசின் சார்பில் அரசுக் கவிஞராக நியமிக்கப்பட்ட கவிஞர் கண்ணதாசன் அவர்களுக்கு விருது வழங்கும் விழா 9.7.1978-ல் நடைபெற்றது.

இவருடைய 'சேரமான் காதலி' நூல் சாகித்ய அகாடமியின் பரிசினைப் பெற்றது. எம். ஏ. சி. அறக்கொளையின் சார்பில் அண்ணாமலையரசர் நினைவுப் பரிசாக வழங்கப்படும் ரூ. 10,000 ஐ சிறந்த கவிஞர் என்பதற்காகப் பெற்றுள்ளார்.

அமெரிக்காவில் நடந்த தமிழ்ச்சங்க விழாவினும், கவிஞர்கள் மாநாட்டினும் கலந்துகொள்ள சென்ற கவிஞர் கண்ணதாசன் நெடுகலவி காரணமாக சிகாகோ நகர மருத்துவமனையில் கடந்த ஜூலை மாதம் 24-ஆம் நாள் சேர்க்கப்பட்டார். சிலநாட்கள் உணர்வு இழந்த நிலையில் இருந்த இவர், பிறகு கண் விழித்து பார்த்தார், பிறர் பேசுவதைப் புரிந்து கொண்டார். அவர் உதடுகள் அசைத்தன என்றாலும் பேசமுடியவில்லை.

இன்னும் மூன்று மாதங்களில் முழுமையாக குணம் அடைவார் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்ட நிலையில் கடந்த 17.10.81 சனிக்கிழமை இந்திய நேரப்படி இரவு 10.45 மணிக்கு மரணமடைந்தார்.

கவியரசர் பாரதியார், புரட்சிக்கவிஞர் பாரதிதாசன் ஆகியோருக்குப் பின்னே இந்த நூற்றாண்டில் தலைசிறந்த கவிஞராகத் திகழ்ந்த கவியரசு கண்ணதாசன் புகழ் என்று முள்ள தென்மழிப்போல நிலைக்கட்டும்!

ஏறக்குறைய எட்டுக் கவிதைத் தொகுப்புகளையும், 20-க்கு மேற்பட்ட நவீனங்களையும், 20-க்கு மேற்பட்ட கட்டுரை நூல்களையும் இவர் எழுதியுள்ளார்.

இவரது 'அர்த்தமுள்ள இந்து மதம்' இதுவரை 6 பாகம் வெளிவந்துள்ளது. இந்நூல் எண்ணற்ற வாசகர்களின் வரவேற்பைப் பெற்றது. இந்நூல் 45 நிமிடம் ஒடுகின்ற அளவுக்கு எஸ். பி. இசைத் தட்டாகவும் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதில் இவரே பேசியுள்ளார்.

வணங்காமுடி, தமிழ்மன்னன், காரைமுத்துப்புலவர் என்பவை கவிஞரின் ஏனைய புனை பெயர்கள்.

கம்பரின் செய்யுளினும், பாரதியாரின் பாடல்களினும் ஈடுபாடு கொண்ட கவிஞர் அன்னார் இருவரையும் தமது மாணசீகர்க்கு நாதர்களாகக் கொண்டிருந்தார்.

நாவலைப் பொறுத்தவரை, வங்க இலக்கிய மேதை சரத் சந்திரனுக்கு இவரது உள்ளத்தில் தனி இடம் உண்டு. அதன் காரணமாகவே சரத் பாபுவின் 'சந்திரநாத்' என்னும் நவீனத்தை இவர் 'மாணவியிட்ட மங்கை' என்னும் பெயரில் சொந்தமாகத் திரைப்படமாக்கினார்; அதற்குரிய வசனம், பாடல்களை இவரே அமைத்தார்.

இவரது 'அழகி' என்னும் கவிதை இதுவரை ஆங்கிலம், இந்தி, தெலுங்கு ஆகியவற்றில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.

இவர் எழுதிய 'பாடாய் தும்பி! மண

நீண்ட காலமாக மறு நிலவரித் திட்டம் (Re-settlement) மேற்கொள்ளப்படாத காரணத்தால், இரயத்துவாரி கிராமங்களிலுள்ள நிலப்பதிவேடுகள் பழமையானவையாகவும், தற்போதுள்ள நிலையைப் பிரதிபலிக்காமலும் உள்ளன. இதனால் கீழ்க்கண்ட தொல்லைகள் ஏற்படுகின்றன:

ஒரு விவசாயி, அரசாங்கத்திடமோ அல்லது கூட்டுறவு வங்கியிடமோ கடன் பெற விரும்பினால், அவர் தனக்குச் சொந்தமான நிலத்தின் சிட்டா, பட்டா புத்தகம், ரீஜிஸ்டரின் நகல், அடங்கல் போன்ற பதிவேடுகளின் நகலைத் தயாரித்துக் கொடுக்கவேண்டும். அப் பதிவேடுகளில் கடன் பெற விழைபவரின் பெயர் இருந்தால்தான், உடனடியாகக் கடன் பெற இயலும். அவ்வாறு இல்லாமல், கடன் பெற விழைபவரின் தகப்பனார் பெயரிலோ, அல்லது மற்றவர்களின் கூட்டுப் பெயரிலோ பதிவேடுகள் இருப்பின் அப்பெயரில் உள்ளவர்களின் மற்றும் அவர்களது எல்லா வாரிசுதாரர்களிடம் இருந்தும் ஒப்புதல் பெற்றால் அல்லாமல் கடன் எளிதில் பெற இயலாது. கடன் பெற விழைபவர் தனிப்பட்ட வைத்துக்கொண்டிருந்தால், எளிதில் கடன் பெற இயலும்.



நில உடைமைப் பரிசீலனை மையாட்சுத் திட்டம்

கூட்டுப்பட்டாவாக நிலங்கள் இருப்பின் மனுச் செய்பவரின் உரிமை நிலத்தின்மேல் எந்த அளவு உள்ளது என்பதை அறிவதும் கடினம்.

மேலும், ஒரு விவசாயி தன்னுடைய நிலத்தில் உள்ள கிராமக் கிணற்றுக்கு மின் இணைப்புப் பெற விரும்பினால் அவர் மின் இலாகாவிற்கு மனுச் செய்ய வேண்டும். அவ்வாறு செய்யும்போது, அந்த நிலம் தனிப்பட்டாவாக உள்ளதா அல்லது கூட்டுப்பட்டாவாக உள்ளதா என்று மின் துறையினர் கவனிக்கிறார்கள். தனிப்பட்டாவாக உள்ள நிலங்களுக்கு மின் இணைப்பு எளிதில் கிடைக்கிறது. கூட்டுப்பட்டாவாக இருந்தால் எல்லாக் கூட்டுப்பட்டாதாரர்களின் ஒப்புதல் பெற்றால் அன்றி மின் இணைப்புப் பெற இயலாது.

ஒரு நிலம் பலருடைய கூட்டுப்பட்டாவாக இருப்பதால், ஒவ்வொருவரும் செலுத்த வேண்டிய நிலவரிப் பாக்கி எவ்வளவு என்று சரிவர அவர்கள் தெரிந்து கொள்ள முடியாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. சில பட்டாக்களில் அடையாளம் கண்டு கொள்ள முடியாத நபர்களின் பெயர்களும் இடம் பெற்றுள்ள நிலையும் உள்ளது. பல ஆண்டுகளாகக் கூட்டுப்பட்டாக்கள் தனிப்பட்டாக்களாக மாற்றப்படாமல் இருப்பதே இதற்குக் காரணமாகும்.

மேலும் வீற்பனை, பரிவர்த்தனை (Transferred) போன்ற மாறுதல்களால் ஏற்படும் நில உட்பிரிவுகள் (Sub-Division) சரிவரப் பதிவேடுகளில் செய்யப்படாமல் இருப்பதால், நிலத்தை அனுபவிப்பவரின் பெயருக்கும் பதிவேடுகளில் உள்ள பெயர்களுக்கும் சம்பந்தமில்லாத நிலையில், நிலத்தை அனுபவிப்பவர்கள் கடன் வசதி பெறாத நிலை ஏற்படுகிறது.

ஒருவர் பயிரிட்டு அனுபவித்து வரும் நிலத்திற்கும், அந்த நிலத்தின் பட்டாவிலுள்ள பெயருக்கும் தொடர்பில்லாமல் நிலம் ஒருவருடைய உரிமையின் கீழும், பட்டா வேறு ஒருவரின் பெயரிலும் இருந்துவரும் நிலையிலும் உள்ளதால், நிலவரி வசூல், வராத கடன் வழங்குதல் போன்றவற்றில் ஏற்படும் சிக்கலைத் தவிர்க்க, அரசு நில உரிமையாளர்களுக்குப் பட்டா பால் புத்தகத்தை வழங்கியுள்ளது. இந்தப் பட்டா உரிமைப் புத்தகத்தில், பட்டா யார் பெயரில் இருக்கிறதோ அவருடைய பெயர்தான் காணப்படும். அந்தப் புத்தகத்தில் நிலத்தை அனுபவித்து வரும் விவசாயியின் பெயர், பட்டா மாற்றம் செய்யப்படும்போதுதான் குறிக்கப்படும்,

நில உடைமைப் பதிவுத் திட்டத்தின் குறிக்கோள்கள்:

1. விவசாயிகள் தங்கள் நில உரிமையினை எளிதில் அறியமுடியும்.



2. கூட்டுப்பட்டாக்கள் தனிப்பட்டாக்களாக மாற்றப்படும்.
3. "சிட்டா" போன்ற கிராமக் கணக்குகளில் நில உரிமையாளர்களின் பெயர்கள் குறிக்கப்படும்.
4. வீற்பனை, பாகப்பிரிவினை நிலங்களை மாற்றிக்கொள்ளுதல் போன்ற மாறுதல்களைச் சரியான முறையில் கிராமக் கணக்குகளில் பதிவு செய்யப்படும். மேற்கூறிய குறிக்கோள்களைக் காண்ட நில உடமைப் பதிவு மேம்பாட்டுத் திட்டத்தை அரசு செயலாக்க முன்வந்துள்ளது.

இத்திட்டத்தின் வாயிலாக ஏற்படும் நன்மைகள்:

1. ஒவ்வொரு புலத்தினையும் மீண்டும் அளந்து, வருவாய்த்துறைப் பதிவேடுகளில் பதிக்கப்படும்.
2. பூமியில் உட்பிரிவுகள் செயல்படுத்தப்படும்.
3. கூட்டுப்பட்டாக்களைத் தனிப் பட்டாக்களாகப் பிரித்துத் தரப்படும்.
4. விவசாயிகள் தங்குதடையின்றி வங்கிகளில் கடனுதவி பெற வாய்ப்பு பெருகும்.
5. அவர்கள் தங்கள் உரிமையினை எளிதில் அறியமுடியும்.
6. அரசுக்குச் சொந்தமான நிலங்களின் எல்லைகள் நிர்ணயிக்கப்பட்டு, அவற்றிலுள்ள ஆக்கிரமிப்புகளை அகற்றவும் இத்திட்டம் வகை செய்யும்.
7. மேலும் கூட்டுப்பட்டா நிலங்களின் சுட்டின்பேரில் வாங்கப்பட்ட கடன் பணத்தை உரியவர்களிடத்தில் வசூலிக்க இத்திட்டம் வகை செய்யும்.
8. இத்திட்டத்தின் கீழ் பட்டாப்புத்தகங்கள் புதுப்பிக்கப்படுவதால் விவசாயிகளுக்குத் தங்களுக்கேற்பற்றியுள்ள நிலத்தின் எல்லா விவரங்களும் அந்நிலத்தில் தங்களுக்குள்ள உரிமைகளையும் அறிய வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது. மேலும் பட்டாதாரர்களுக்கு அவர்களுக்குச் சொந்தமான நிலங்களுக்கான புலப்பாடங்களும் எல்லா அளவுகளுடனும் கொடுக்கப்படுகிறது.
9. இதுநாள் வரை குடும்பத்தில் பாகப்பிரிவினை ஏற்படுங்கால், நிலங்களைப் பாகத்திற்கேற்பப் பிரித்துத் தர விவசாயிகள் அதற்குண்டான கட்டணத்தைச் செலுத்திவிட்டு அலுவலர்

களை நாடி அவ்வலுவலர் வேண்டியிருந்தது. இதனால் பண விரயமும், காலதாமதமும் நேர்ந்து வந்தது. இனி அந்நிலை இத்திட்டத்தின்கீழ் தவிர்க்கப்படும்.

10. புதிய திட்டப்படி, மறு இல்லாமலேயே நிலங்கள் பிரிவினைப் பத்திரங்களையும், அனுபோகத்தையும் அனுசரித்து அளக்கப்பட்டு, பிரித்துத் தரப்படுவது மட்டுமின்றி பட்டா மாறுதலும் உடனுக்குடன் செய்து தரப்படும்.
11. மேலும் கிராமப் பகுதிகளில் வேலைவாய்ப்புக்கு இத்திட்டம் வழி வகுத்துள்ளது.
12. விவசாய வருமான வரி வசூல் செய்வதில் கூட்டுப் பட்டாவாகியிருந்தால் யார் மேற்படிவரியைச் செலுத்த வேண்டும் என்று துல்லியமாக நிர்ணயிக்க முடிவதில்லை. தனிப்பட்டாவாகப் பிரித்து இருந்தால் யார் எவ்வளவு எந்தப் பயிருக்கு விவசாய வருமானவரி செலுத்தவேண்டும் என்று தீர்மானிக்க ஏதுவாகிறது.

மானிலத்தில் 30,000 சதுர மைல்கள் பரப்பள்ள நிலங்கள் அளவை செய்யப்பட்டு, ஐந்தாண்டுகளில் மானிலம் தழுவிய அளவில் முடித்திட்டத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இதற்கு ரூ. 1.48 கோடி செலவாகுமென எதிர் பார்க்கப்படுகிறது.



1-8-81 வரை செய்யப்பட்ட பணிகள் :

அளக்கப்பட்ட உட்பிரிவுகள்	10,69,081
புதுப்பிக்கப்பட்ட சர்வே கற்கள்	6,77,743
வழங்கப்பட்ட பட்டாக்களின் எண்ணிக்கை	2,64,686
பயனைடைதோர்	4,05,059

இத்திட்டம் நில உரிமையாளர்களுக்கு ஓர் ஒப்பற்ற வரப்பிரசாதமாகும். நிலப்பதிவேடுகளில் நெடுங்காலமாக இருந்து வந்த குறைகளைக் களைவதுடன், விவசாயப்பெருங்குடி மக்கள் பொருளாதாரத் துறையில் முன்னேற ஒரு வாய்ப்பையும் இத்திட்டம் வழங்குகிறது. நில உரிமையாளர்கள் தங்கள் நிலங்களில் எல்லைகளைக் குறித்த வழக்கினை வழக்கு மன்றங்களுக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட வேண்டிய நிலை, இத்திட்டத்தால் பெருமளவு தவிர்க்கப்படும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.



இந்நாடு கிராமங்கள் நிறைந்த நாடு. எனவே இந்நாட்டின் ஒட்டு மொத்தமான வளர்ச்சி தனித் தனி கிராமங்களின் முன்னேற்றத்தில் அடங்கியுள்ளது. என்பதைக் கூற வேண்டியதில்லை. இந்தியாவில் வளமும், வளர்ச்சியும் கிராம மக்களின் வாழ்வில் ஏற்படும் எழுச்சியையும் மலர்ச்சியையும் பொறுத்தே அமையும் என்பது மறுக்க முடியா உண்மை. எனவே, ஒரு கிராமம் முன்னேற அதற்கு அத்தனை அடிப்படை வசதிகளும் தேவையானவை. இன்றியமையாதவை. ஒவ்வொரு கிராமமும் அடிப்படை வசதிகள் அனைத்தையும் பெற்று ஒவ்வொன்றும் தன்னிறைவேடு திகழ வேண்டுமென்று அண்ணல் காந்தி அடிகளும், பேரறிஞர் அண்ணாவும் கண்ட கனவை இன்று தமிழக முதல்வரின் சீரிய தலைமையில் தமிழக அரசு நிறைவேற்றி வருகிறது.

கிராம மக்கள் வாழ்வில் புத்தொளி விச்செய்ய தமிழ்நாடு முதல்வர் அவர்கள் சிந்தையில் உதித்த தன்னிறைவுத் திட்டம் என்னும் தன்னிகரில்லாத திட்டத்தை அறிந்துள்ளார்கள். வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும்.

அதிலும் அதை விரைவாக ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும் என்ற இரு பெரும் கொள்கையோடு செயல்படும் இத்திட்டம் அனைத்து அரசத்துறைகளையும் புதிய முனைப்போடு செயல்பட ஊக்குவித்துள்ளது என்பது காலம் காட்டிவரும் உண்மை.

**எச். பி. என். லெட்டி,
ஐ.ஏ.எஸ்.,**

**ஆணையாளர் மற்றும்
அரசுச் செயலாளர்,
ஊர்வளர்ச்சி உள்ளாட்சித்துறை,**

காலைக் கடன்களைக் கழிப்பதற்குக் கூட தக்க இடமின்றி ஒளிந்தும் மறைந்தும், ஒதுங்கியும் பதுங்கியும் அல்லல்பட்ட கிராம மக்களின் சங்கடமான நிலை இனியும் தொடரக்கூடாது என்று கருதிய அரசு அதற்கான திட்டம் ஒன்றை 1980-81ஆம் ஆண்டிலிருந்து தன்னிறைவுத் திட்டத்தோடு இணைத்து நிறைவேற்றி வருகிறது. இத்திட்டத்தின் கீழ் ஒவ்வொரு ஒன்றியத்திலும் பெண்களுக்காகத் தனிக் கழிவறைகள் கட்டப்பட்டுள்ளன. தன்னிறைவுத் திட்டத்தின் முதற்கட்டம் 69

வட்டாரங்களில் செயல்படத் தொடங்கி, வேலைகள் அனைத்தும் வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றப்பட்டு விட்டன. இந்த 69 வட்டாரங்களிலும் சில ஊராட்சிகளைத் தேர்ந்தெடுத்து ஒவ்வொரு ஊராட்சிகளும் இரண்டு கழிவறைகள் வீதம் 138 அறைகள் கட்டப்பட்டுள்ளன.

ஒவ்வொரு கழிவறைக் கட்டடத்திலும் 4 அறைகள் உண்டு. அவற்றின் பீங்கான் பேசின்கள் பொருத்தப்பட்டு, கதவுகளும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. கட்டட நீளத்திற்கு இணையாகத் தண்ணீர் தொடடி கட்டப்பட்டுள்ளது. கட்டடத்தின் கூரைக்குக் கான்கிரீட் இடப்பட்டு மழை, வெய்யிலிருந்து தகுந்த பாதுகாப்புச் செய்யப்பட்டுள்ளது. கழிவறைகள் பாதாளத் தொடடியுடன் இணைக்கப்பட்டு, பாதுகாப்பாக மூடப்பட்டுள்ளன.

ஊராட்சியைச் சார்ந்த துப்புரவுப் பணியாளர் (பெண்) கழிவறைகளை நாள்தோறும் இரண்டு முறை துப்புரவுச் செய்வதுடன், தொடடிகளில் தேவைக்கேற்ப நீரையும் நிரப்புவார். கட்டடத்தின் சுற்றுப்புறத்தையும் துப்புரவாக வைத்திருப்பதும் அவர்

அஸ்ஸல் இனி இஸ்ஸை

பொறுப்பாகும். இவருக்குத் தொடர்புள்ள, ஊராட்சி மாதந்தோறும் ஊதியம் அளிக்கும். இக்கழிவறைகளை பேணிக்காப்பது ஊராட்சிகளின் பொறுப்புக்களில் ஒன்றாகும்.

இக்கழிவறைகளைக் கட்டுவதற்கான செலவு முழுவதையும் அரசு ஏற்றுக் கொள்கிறது. 1980-81-ஆம் ஆண்டில் மட்டும் இத்தகைய கழிவறைகள் கட்டுவதற்காக ரூ. 8.74 இலட்சம் செலவழிக்கப்பட்டுள்ளது. கழிவறைகள் கட்டும் இத்திட்டத்தை முதலில் மாதிரித் திட்டமாகத்தான் அரசு நிறைவேற்றத் தொடங்கியது. ஆனால், இத்திட்டம் மகளிரால் பெரிதும் வரவேற்புபெறாதது என்பதை ஓர் ஆய்வின்மூலம் அரசு அறிந்தது. மேலும் கட்டடங்கள் குழந்துள்ள இடங்களிலும், தேசிய - மாநில நெடுஞ்

சாலைகளுக்கு அருகிலுள்ள ஊர்களிலும் நீர் வசதி நிறைந்த பகுதிகளிலும் பெருவாரியாக உள்ள கிராமங்களிலும் கட்டப்பட்டுள்ள கழிவறைகளைக் கிராமமகளிர் தவறாது பயன்படுத்தி வருகின்றனர். கழிப்பிட வசதிகளை கண்ணுற்ற பிற ஊர்களைச் சார்ந்த மகளிர் தங்களுடைய கிராமங்களிலும் இத்தகைய கழிப்பறைகள் கட்டப்படவேண்டும் என்று முறையிட்டத் தொடங்கியுள்ளனர்.

எனவே, கிராமத்திற்கு ஒரு கழிப்பிடம் என்ற வகையில் இம் மாநிலம் முழுவதிலுமுள்ள கிராமங்களில் ரூ. 23 கோடி செலவில் கழிவறைகள் கட்டும் மிகப்பெரிய திட்டமொன்று அரசின் ஆய்வில் உள்ளது.

சில கிராமங்களில் இக்கழிப்பறைகளை பெரும்பாலும் மாலை

நேரங்களில் பயன்படுத்துவதால் இக்கழிப்பிடங்களுக்கு மின் வசதி செய்து தரப்பட வேண்டுமென்றும், தொடடிக்குப் பதிலாகக் குழாய்கள் மூலம் நீர் வழங்கப்படவேண்டுமென்றும் கோரிக்கைகள் வந்துள்ளன. இக்கோரிக்கைகளின் மீது அரசு விசேஷ உரிசை நடவடிக்கை மேற்கொள்ளும்.

பெண்களுக்கான கழிப்பறைகள் கட்டும் இத்திட்டம் இந்தியா விவேகம் தமிழகத்தில் முதன் முதலாய்க் நிறைவேற்றப்பட்டு வருகிறது என்று கூறலாம்.

அண்மையில் தமிழ்நாட்டிற்கு வருகைபுரிந்த திட்டக்குழு உறுப்பினர் திரு முகமது பஸல், இத்திட்டத்தை வெகுவாகப் பாராட்டினார். இத்திட்டத்தின் இன்றியமையாமையை இப்பாராட்டு ஓர் எடுத்துக்காட்டு.

டி. வி. நிகழ்ச்சிகளில் பங்கு பெறுவது எப்படி?

ஆசிரியர்: வெ. நல்லதம்பி
வெளியீடு: வள்ளுவன்
வெளியீட்டகம்,

40, முன்றாவது கிழக்குத்தெரு,
காமராஜ் நகர், சென்னை-41.

விலை: ரூ. 5 பக்கம்: 100

டேலிவிஷனில் தோன்றவேண்டும் என்ற ஆசை யாருக்கு இல்லை. அந்த ஆசைகளை நிறை

நூல்நாயகம்

வேற்றிக் கொள்ள வழிசெல்லும் நூல்தான், டி.வி.நிகழ்ச்சிகளில் பங்கு பெறுவது எப்படி? என்ற இந்த நூல்.

தமிழில் வழிகாட்டும் நூல்கள் குறையு என்று குறைபட்டுக் கொள்ளுவோர் மனக்குறையைப் போக்கும் வகையில் ஆசிரியர் நல்லதம்பி இந்நூலை எழுதியுள்ளார். திறமைகளை வளர்த்து கொள்ள அருமையான வழிவகைகளைக் கூறும் இந்நூலைஇளைய தலைமுறையினர் அனைவரும் படிக்க வேண்டும். பொது அறிவுக்காக மேல்நிலைப் பள்ளிகள் நூலகங்கள், கல்லூரி நூலகங்கள் அனைத்திலும் கட்டாயமாக இடம் பெறவேண்டிய தகுதி உடையது இந்நூல்.

இந்நூலை படிக்கும் பொழுது ஒவ்வொரு துறையிலும் இது போன்ற நூல்கள் வளரவேண்டும் என்ற ஆசை நம் உள்ளத்திலே

எழுகிறது. அந்த அளவுக்கு ஆசிரியர் கவைபட செய்திகளை விளக்கியுள்ளார். இறுதியில்தரப்பட்டுள்ள படக்குறிப்புக்களும் பயனுள்ளதாக அமைந்துள்ளன. ஒரு வழிகாட்டும் நூல் என்ற வகையிலும் இதனை வரவேற்பது நம் அனைவரது கடமையாகும்.

—மாாமுலன்

ராஜராஜன் சிலை
உள்ள இடத்தில்

அழகிய மண்டபம்!

தீஞ்சை பெரியகோயில்
அருகே ராஜராஜன் சிலை வைக்கப்பட்டு உள்ள இடத்தில் ரதம் போன்ற அழகிய மண்டபம்

அமைக்கப்படும் என்று மாண்புமிகு வருவாய்துறை அமைச்சர் எஸ்.டி.சோமசுந்தரம் அவர்கள் கூறினார்கள்.

தஞ்சையில் தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம் தொடங்குவதையொட்டி தஞ்சை நகர வளர்ச்சிக்கு ரூ.35 இலட்சம் செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்தத் திட்டங்களை அமைச்சர் எஸ்.டி. சோமசுந்தரம் அவர்கள் தொடங்கி வைத்தார்கள்.

ராஜராஜசோழன் சிலை வைக்கப்பட்டுள்ள இடத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள பூங்காவை அமைச்சரவர்கள் திறந்து வைத்துப் பேசுகையில், “தஞ்சை நகர வளர்ச்சிக்கு இந்த நகரசபை செய்துள்ள அனைத்துச் சேவைகளையும் பாராட்டுகிறேன்” என்றார்.

பேருந்து நிலையம் எதிரில் நகரசபைப் பள்ளிக் கூடத்தின் அருகில் ரூ. 8½ இலட்சம் செலவில் புதிய பேருந்து நிலையம் கட்டப்படுகிறது என்ற தகவலையும் அமைச்சர் அவர்கள் குறிப்பிட்டார்கள்.

ஒருங்கிணைந்த ஊரக வளர்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் மதுரை மாவட்டத்தில் கூபாபுல் என்ற அதிகச் தீவனம் மரவளர்ப்புத் திட்டம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. கூபாபுல் என்றால் புல் என்ற ஒரு எண்ணம் சிலருக்கு இருந்து வருகிறது. இது தவறு. கூபாபுல் என்பது ஒரு மரம் ஆகும். வெளிநாட்டிலிருந்து வந்த மூங்கில் மரம் என்ற பொருளை யுடைய ஒரு செற்றொடர் கூபாபுல் ஆகும். கால்நடைகளுக்கு சிறந்த உணவாகவும், வீடுகளில் எரிப்பதற்கு விறகாகவும், வீடு கட்ட பயன்படும் மரமாகவும் இப்படி பலவிதங்களிலும் நன்மை பயக்கக்கூடிய ஒரு அதிகச் தீவன மரம் கூபாபுல் ஆகும்.

இந்த மரம் ஹவாய், பிலிப்பைன்ஸ் ஆகிய நாடுகளில் பெருத்த அளவிலே பயிர் செய்யப்பட்டு அங்குள்ள மக்களால்

மேம்பாட்டுத் திட்டம்-ஒருங்கிணைந்த கிராமப்புற மேம்பாட்டுத் திட்டம் ஆகிய பல திட்டங்களில் ஆயிரக்கணக்கான ஆடுகளையும், மாடுகளையும் சிறு விவசாயிகளுக்கும், நிலமற்ற ஏழைகளுக்கும் வாங்கி வழங்கி உள்ளோம். இந்த மாடுகளை நல்ல முறையில் பேணிக் காக்க வேண்டுமென்றால் சத்தான உணவை அவைகளுக்கு வைப்பது அவசியம். நல்ல உயர்ந்த மாடுகளுக்கு சத்தான உணவு அளித்தல் தான் நல்லமுறையிலே பால் கிடைக்கும் இத்தகாதவே கூபாபுல் நடும் திட்டத்தாக மதுரை மாவட்டத்தில் அறிமுகப்படுத்தியுள்ளோம்.

கூபாபுல் வெகு உயர்ந்து வளர்க்கூடிய மரமும் ஆகும். இரண்டு, மூன்று ஆண்டுகளிலேயே 30 அல்லது 40 அடி உயரத்திற்கு வளர்க்கூடிய ஒரு அதி

மதுரை மாவட்டத்தில் ஒவ்வொரு ஒன்றியத்திலும் 40,000 கன்றுகளைப் பயிரிட மொத்தம் 3.4 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. சிறுவிவசாயிகள் மேம்பாட்டுக் கழகத்தின் மூலம் வேண்டிய நிதி வனத் துறைக்கு அளிக்கப்பட்டு அவர்கள் இந்த கன்றுகளை தயாரித்து வருகின்றார்கள். ஏற்கனவே 5 இலட்சம் கன்றுகள் விவசாயிகளுக்கு விநியோகிக்கப்பட்டு விட்டன. இன்னும் 7 இலட்சம் கன்றுகள் தயார் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. அவையும் விரைவில் விநியோகிக்கப்படும். இந்தக் கன்றுகளை அடக்கவிவை 25 காசு ஆகும். இருப்பினும் விவசாயிகளின் நலன்கருதி 10 காசு களுக்கே அவை வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இது மட்டுமல்ல; இந்த கூபாபுல் பயிரிடும் முறையையும், அதனுடைய பயன்களையும் விளக்க ஒரு சிறுகையேடு தயார்செய்து, அதுவும் விவசாயிகளுக்குப் பெருத்த அளவிலே விநியோகிக்கப்பட்டு வருகிறது.

கூபாபுல்- ஒரு அதிகத் தீவன மரம்

வாரியாக பயன் பெறுகின்றனர். இதை இந்தியாவிற்கு கொண்டு வந்து ஐந்தாறு ஆண்டுகளே ஆகின்றன. மகாராஷ்டிராவில் "உருளிக்குச்சு" என்ற இடத்தில் இது பயிர் செய்யப்பட்டு நல்லமுறையில் வளர்ந்து வருகிறது. இதன் நன்மைகளை உணர்ந்து மதுரை சிறுவிவசாயிகள் மேம்பாட்டுக் கழகமும் இதனை மதுரை மாவட்டத்தில் புகுத்துவதற்கு பல நடவடிக்கைகளை எடுத்துச் செயல்படுத்தி வருகிறது.

கூபாபுல் மரத்தினால் நமக்குக் கிடைக்கும் நன்மைகள் என்ன என்ன என்பதைப் பற்றி இப்பொழுது ஆராயலாம். கூபாபுல் இலையில் புரதச்சத்து, வைட்டமின் 'ஏ' சத்து அதிகமாகக் காணப்படுகிறது. மற்ற மாட்டுத் தீவனத் தழைகளில் 10 அல்லது 13 சதவிகிதத்தான் புரதச்சத்து இருக்கும். கூபாபுல் இலையில் கிட்டத்தட்ட 24 சதவிகிதம் புரதச்சத்து இருக்கிறது. இந்தத் தழைகளை மாடுகளுக்கு உபயோகித்தால் பால் உற்பத்தி அதிகமாகப் பெருகிறது. புரதச் சத்தின் அளவிற்கு ஏற்பதான் பால் உற்பத்தி இருக்கும். ஆதலால், புரதச்சத்து கூடகூட பால் உற்பத்தியும் அதிகரிக்கின்றது. புண்ணாக்கிற்குப் பதிலாக இந்தத் தழைகளை மாடுகளுக்குப் கொடுப்போம். இதனால் புண்ணாக்கு போன்றவற்றிற்கு ஆகும் செலவும் குறைகிறது. சிறுவிவசாயிகள்

சயமாக இது. இந்த மரத்தினுடைய கழி்களை வீடு கட்டுவதற்கு பயன்படுத்தலாம். அது மட்டுமல்ல; இதை விறகாகவும் பயன்படுத்தலாம். இதையொத்த மற்ற மரங்களையிட கூபாபுல் மரத்திலிருந்து கிடைக்கும் வீரகின் அளவு கிட்டத்தட்ட இரண்டு மடங்காக இருக்குமென்று புள்ளி விவரங்களிலிருந்து தெரியவருகிறது. வீரகுப் பஞ்சம் இருக்கின்ற நேரத்தில் இது பொது மக்களுக்கு வரப்பிரசாதமாக இருக்குமேயு. ஏதும் பயிரிட முடியாத தரிக் நிலங்களில் விரகுக் காசு கூபாபுல்லைப் பயிரிட்டால் நல்ல வருவாய் கிட்டும்.

இந்த அதிகச் மரத்தினால் மற்றுமொரு நன்மையும் விவசாயிகளுக்குக் கிடைக்கிறது. இது கைநடாஜனை தான் வளர்கின்ற நிலத்தில் சேர்க்கும் தன்மை யுடையதாக இருப்பதால், மண் வளம் அதிகரிக்கின்றது. ஒரு ஆண்டில் ஒர் ஏக்கரில் ரூபாய் 1,000 மதிப்புள்ள கைநடாஜனை சேர்க்க வல்லது. தங்களுடைய நிலத்திற்கு இடவேண்டிய உரத்தில் உணவை விவசாயிகள் இதன் மூலம் குறைத்துக் கொள்ளலாம். மற்றுமொரு முக்கியமான பயன் இந்த மரத்தினுடைய தழைகளை நிலத்திற்கு உரமாகவும் பயன்படுத்தலாம்.

ஆர். பூரணலிங்கம், ஐ. ஏ. எஸ். மதுரை மாவட்ட கூடச்சத்தலைவர்

கூபாபுல் மரங்களைச் சாலை ஓரங்களிலும் நடலாம். சாலை ஓரங்களில் நடடால், அதனுடைய பயன் கிராம மக்களுக்கு நல்ல முறையிலே தெரியும் என்பதால், ஒவ்வொரு ஒன்றியத்திலும் 5,000 மரங்களை சாலை ஓரங்களில் நடவேண்டுமென ஆணையாளர்களுக்கு அறிக்கை விடப்பட்டுக்கிறது. நடுவந்தான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

விவசாயிகள் அனைவரும் கூபாபுல் மரத்தினைத் தங்களுடைய வயல்வரப்புகளின் ஒருத்தில் நட்டு பயனடையலாம்; அல்லது தங்களது நிலத்தில் ஒரு பகுதியை கூபாபுல் நடுவதற்காக ஒதுக்கி அதிலும் பயிர் செய்யலாம். ஆரம்பகாலத்தில் தண்ணீர் பாய்ச்சி வளர்த்தால் நல்ல பயன் கிடைக்கும். பால் கூட்டுறவு சங்கங்களும், பஞ்சாயத்து அலுவலகங்களும் இந்த கூபாபுல் கன்றுகளை வாங்கி நடடால் பலரும் பயன்பெறலாம்.

மாடுகளுக்கு கூபாபுல் தழைகளை வழங்குவதில் ஒருசிறு எச்சரிக்கை. கூபாபுல் தழைகளில் "மைமோசின்" என்ற ஒரு விஷச் சத்து இருக்கின்ற காரணத்தால் இந்தத் தழைகளை மற்ற தீவனங்களுடன் சேர்த்துத் தான் மாடுகளுக்குக் கொடுக்க வேண்டும். கூபாபுல் தழைகளை மட்டும் மாடுகளுக்குக் கொடுத்து விடக்கூடாது. மற்ற வைக்கோல் போன்ற தீவனங்களுடன் சேர்த்து அளிக்கலாம். இதை விவசாயிகள் அனைவரும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

மக்கள் பணியில் பதிவுத்துறை

முற்காலத்தில் ஆவணங்கள் செப்பேடுகள், கல்வெட்டுக்கள் ஆகியவற்றில் வரையப்பட்டன. பின்னர், ஆவணங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் எழுதப்பட்டு வந்தன.

தமிழகத்தைப் பொறுத்த வரையில் ஆங்கில ஆட்சியின் போது 1802-வது ஆண்டு 17-வது Madras Regulation படி தற்போதைய பதிவு முறை நடைமுறைக்கு வந்தது. 1865-ஆம் ஆண்டு முதல் பதிவுத்துறை ஒரு தனித்துவமாகச் செயல்படத் துவங்கியது. 1908-ம் ஆண்டு இயற்றப்பட்ட Indian Registration சட்டம் படி தற்போது பத்திரங்கள் பதிவு செய்யப்படுகின்றன.

பதிவுத்துறை என்ற பெயரைக் கொண்டு 'ஆவணப்பதிவு' மட்டும்தான் இத்துறையின் பணி என்ற எண்ணிவிடலாகாது. ஒரு மனிதனின் பிறப்பிலிருந்து இறப்பு வரையில் நிகழ்கின்ற பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளை மையமாக்கக் கொண்ட 12 சட்டங்களை இத்துறை நிர்வகித்துவருகின்றது. பிறப்பு, இறப்பு, பதிவேடுகள் இத்துறையால் பராமரிக்கப்படுகின்றன.

திருமணச் சட்டங்களையும் இத்துறை செயலாற்றி வருகிறது. மதாபிவரும் இன்றைய சமுதாயம் சிறப்பு திருமணச் சட்டம் அல்லது இந்து திருமண விதிகள், இவற்றில் ஏதாவது ஒன்றின் கீழ் பதிவுத்திருமணம் செய்வதை சிறிய அளவில் தான் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது. விவசாயத்தைப் பொறுத்தவரைக் கொண்ட பெரும்பாலான நம் நாட்டு மக்கள், சடங்குகளிலும், சம்பிரதாயங்களிலும், பிடிபட்டுள்ளதால் தம் ஆயுள் காலம் முழுவதும் கடன்பட்டுள்ளனர் என்பது பொருளாதார வல்லுனர்களிப்பு. இத்தகைய அநாவசிய செலவுகளில் இருந்தும் கடன் தொல்லைகளிலிருந்தும் தங்களை விடுவிக்கும் பொருட்டு சட்டரீதியான பதிவுத் திருமணங்களை பெரும்பாலோர் ஏற்றுக்கொள்தல் நலம் பயக்கும். சமீப காலமாக திருமணச் சட்டங்களுக்கு புறம்பாக 'வாழ்க்கை ஒப்பந்தம்' என்ற பெயரில் சட்ட ஆதார

ஆர். சண்முக சிகாமணி,
இ.ஆ.ப.

பத்திர பதிவுத்துறைத் தலைவர்.

மற்ற திருமணப் பதிவுகள் நடைபெறுவது, மணமக்களுக்கு பாதுகாப்பு அளிக்க தவறுவதோடு குழந்தைகட்டும் சட்ட உரிமையை மறுப்பதாக அமைவதால் இத்தகைய வாழ்க்கை ஒப்பந்தப் பதிவுகள் கண்டிப்பாக தவிர்க்கப்பட்டு வேண்டும்.

வரதட்சணை தடுப்புச் சட்டமும் இத்துறையால் நிர்வகிக்கப்படுகிறது. திருமணங்களின் போது மணமக்களின் பெற்றோரிடமிருந்து வரதட்சணைகொடுப்பதும் வாங்குவதும் நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தொடக்கக்கட்டப் பூர்வமான குற்றம் ஆகும். இந்த சமூக இன்னலால் அவதிகுறும் பெற்றோர்கள் வழக்குகள் தொடர இத்துறை அலுவலரின் உதவியை நாடலாம்.

பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கு உதவும் வகையில் சீட்டு நிறுவனங்கள் ஒரு வங்கியின் சேவையை ஏழை, எளிய மக்களுக்கு ஆற்றி வருகின்றன. இந்த சீட்டு நிறுவனங்களில் பரிசு பெறுபவர், உறுப்பினர் ஆகிய இவர்கள் பெற வேண்டிய தொகையைக் காலதாமதமின்றி பெற வகை செய்யும் Tamil nadu Chit Funds சட்டத்தையும் இத்துறை செயலாற்றி வருகிறது. பொதுவாக நடுத்தர மக்கள் தம் வாழ்நாள் முழுவதும் சேமித்து வைத்த பொருளை சில சீட்டு நிறுவனங்களில் இழந்து துயருறும். அவலநிலையைப் போக்குவதற்காக தமிழக அரசே, அரசுத் துறையில் Chit Corporation ஒன்றை விரைவில் துவக்க ஆணையிட்டு இருக்கிறது.

1932-ஆம் ஆண்டு இயற்றப்பட்ட Indian Partnership சட்டம் இத்துறையால் செயலாற்றப்பட்டு வருகிறது. 1975-ஆம் ஆண்டு Tamil nadu Societies Registration சட்டம் இத்துறையால் நிர்வகிக்கப்பட்டு வருகிறது. கல்வி, இலக்கியம், விஞ்ஞான, மதம், அறம், சமூக சேவை,

கலைகள், பொழுதுபோக்கு, விளையாட்டு, கலாச்சாரம் போன்றவையின் மேம்பாட்டுக்கான 1979-80-ம் ஆண்டில் மட்டும் மாநிலத்தின் 34,605 சங்கங்கள் சட்டப்படி பதிவு செய்யப்பட்டு 83 இலட்சம் உறுப்பினர்களைக் கொண்டு செயல்பட்டு வந்தன. இச்சங்கங்கள் ஆண்டுக்கு 35 கோடி ரூபாய் வருமானம் பெற்று வருகின்றன. அதில் சுமார் 4 கோடி ரூபாய் வெளிநாடுகளிலிருந்து கிடைக்கப்பெற்ற வருமானம் ஆகும்.

Companies என அழைக்கப்படும் நிறுவனங்களில் சில லாப நோக்கும், தொழில் நோக்கும் இல்லாதன. தமிழ்நாட்டில் மட்டும் இவற்றுக்கு நோக்குடைய அத்தகைய நிறுவனங்களை முறைப்படுத்தும் Tamilnadu Non-Trading Companies Act, 1978, முதல் அமலுக்கு வந்து, இச்சட்டத்தைச் செயலாற்றும் பொறுப்பும் இத்துறைக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இத்துறையின் தலையாய பணி ஆவணங்களைப் பதிவு செய்வது ஆகும். ஒவ்வொரு பதிவு அலுவலகமும் காவல 10.30 மணி முதல் மாலை 5.00 மணி வரை இயங்கினாலும் பொதுவாக ஆவணப் பதிவுகளைப் பணிகளைக் காவல 10.30 மணி முதல் பிற்பகல் 3.30 மணிவரை தான் நடைபெறும்.

ஒரு நிலத்தை அல்லது வீட்டை வாங்குவதற்கு முன் அதன்பேரில் அடமானம் போன்றவைகள் உள்ளவா என்று அறியவும், அதன்கடந்த கால வரலாற்றை அறியவும் பொதுமக்கள் வில்லங்க சான்றிதழ்களைப் பதிவு அலுவலகங்களில் பெறுகின்றனர். வில்லங்க சான்றிதழ்களைப் துரிதமாகப் பெறுவதற்கு ஆவணங்களிலும், வில்லங்க மனுக்களிலும் வாங்கும் நிலம் அல்லது வீடு பற்றி கூடுமானவரை முழுமையான மற்றும் சரியான விவரங்களை அளித்தால் இவற்றை விரைவாக அவர்கள் பெற உதவிபெறும்.

1975 ஜூலைத் திங்கள் முதல் ஆவணங்களின் நகல் எடுப்ப

வர்கள் உரிமம் பெற்றவராக இருக்கவேண்டும் என்ற 1971-ஆம் ஆண்டு Tamilnadu copy writers Licence விதிகள் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. ஆனால் ஆவணங்களைப் பொறுத்தவரை யார் வேண்டுமானாலும் அவற்றை எழுதலாம் என்ற இன்றைய நடைமுறை மக்களை பல இன்னல்களுக்கு ஆளாக்கி வருகிறது. குறிப்பாக ஆவணங்களை எழுதுபவர்கள், விற்பவர்கள் அல்லது வாங்குபவரின் கருத்துக்களைச் சரியாகப் புரியாமலோ அல்லது வேறு காரணங்களுக்காகவோ ஆவணங்களின் தன்மையை தவறாக எழுதிவிடுகின்றனர். எனவே குமரி மாவட்டம் மற்றும் செங்கட்டை வட்டத்தில் உள்ள நடை முறையைப் பின்பற்றி மாநிலம் முழுவதும் ஆவணம் எழுதுபவரும் உரிமம் பெற்றவராக இருக்கவேண்டும் என்ற வகைப்படுத்தல் Documentary writers Licence விதிகள் விரைவில் அமலுக்கு வர உள்ளன.

வருவாய் வாரியம் கலைக்கப்பட்ட பிறகு Indian Stamp சட்டத்தின் நிர்வாகம் முழுவதும் 1980 ஆண்டு டிசம்பர் திங்கள் முதல் பதிவுத்துறைத் தலைவருக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. முத்திரைத் தாங்கள்த் தர்போது முன்னோடித் திட்டமாக 7.5 பதிவு அலுவலகங்களிலும் நீதி மன்ற கட்டண வில்லைகள் அனைத்துப் பதிவு அலுவலகங்களிலும் விற

பண செய்யப்பட்டு வருகின்றன. உரிய முத்திரைத் தாள்கள் குறைவாக அல்லது பற்றாக்குறையாக எந்த இடத்தில் இருப்பின் குறைவு முத்திரைத் தொகையை பணமாகப் பெற்று பத்திரங்களைப் பதிய பதிவாளர்களுக்கு உரிய அதிகாரம் அளிக்கப்படுகின்றது.

பதிவு செய்யப்படும் ஆவணங்களில், சிறப்பாக Sale மற்றும் Settlement ஆவணங்களில் சந்தை மதிப்பின் மீதே முத்திரை வரி விதிக்கப்படுகின்றது. நிலத்தின் மதிப்பு, கட்டிட மதிப்பு ஆகியவைகளைக் காட்டும் வழிகாட்டிப் பதிலேடுகள் அனைத்து பதிவு அலுவலகங்களிலும் உள்ளன. ஆவணங்களில் கண்ட நிலம் அல்லது வீட்டைப் பற்றிய உண்மை மதிப்பைத் தெரிவித்தால் அரசுக்கு முத்திரை தீர்வை இழப்பைத் தவிர்க்கவும், ஆவணங்களை விரைவில் பதிவு செய்வதற்கும் ஏதுவாக இருக்கும்.

ஆதி கிராவிடர்கள், பழங்குடியினர் நடத்தும் கூட்டுறவுச் சங்கங்களும் ஏனைய சமுதாயத்தை சேர்ந்த அனைத்து கூட்டுறவுச் சங்கங்களும் கடன் பெறுவதற்கு பதிவுச் சட்டத்தின்கீழ் செலுத்தத்தக்க முழுக் கட்டணத்தையும் முறையே முழுச் சலுகையாகவும், பாதிக் கட்டணச் சலுகையாகவும் பெறலாம் என ஒவ்வொரு ஆண்டும் அரசு அறி

வித்து கணிசமான சலுகை அளித்து வருகிறது.

1981-ஆம் ஆண்டு ஜனவரி வரை இத்துறையில் 41 மாவட்டப் பதிவாளர்கள் மற்றும் 9 ஆய்வாளர்கள் மட்டும் பணியாற்றினர். தற்போது 84 மாவட்டப் பதிவாளர்கள் மற்றும் 10 ஆய்வாளர்கள் பணியாற்றி வருகின்றனர். இத்துறையின் நிர்வாக அதிகாரத்தைப் பரவலாக்கும் முயற்சியின் கீழ் வேலூர், கோவை, திருச்சி, மதுரை ஆகிய நகர்களைத் தலைமை இடமாகக் கொண்டு செயல்படுகின்ற 4 சரங்கங்கள், 1.8.81 முதல் 4 துணைப் பதிவுத்துறைத் தலைவர்களின்கீழ் செயல்பட்டு வருகின்றன. ஆவணங்களைப் பதிவு செய்யும் வசதியை நல்க, பதிவுத் துறை தற்போது 492 பதிவு அலுவலகத்தை மாநிலம் முழுவதும் கொண்டது. எனவே மக்கள் தாங்கள் வசிக்கும் இடங்களில் இருந்து 5 அல்லது 10 மைல் தொலைவில் பதிவு அலுவலகத்தின் சேவைகளைத் தங்குதடையின்றி பெறலாம்.

இந்த தொன்மையான துறையில் உள்ள சுமார் 5,000 அலுவலர்கள் "வளநுத் தமிழகத்தில்" இன்னும் பெருமளவில் சீரோடும் சிறப்போடும் நேர்மையோடும் பணியாற்றித் தம் மக்கள் முழு ஒத்துழைப்பை நல்க வேண்டுகிறேன், [நன்றி: சென்னை வானொலி 6.9.81]

கீறு தொழில் மற்றும் குடிசைத் தொழில் புரியும் கைவினைஞர்களுக்குக் கூட்டுறவு நகர வங்கிகள் தற்பொழுது கடன் வழங்கி வருகின்றன. இக்கடன்கள் 10 முதல் 15 சதவீத வரையிலான வட்டிக்குத் தரப்படுகின்றன. நலிந்த நிலையில் உள்ளவர்களுக்கு இக்கடன்களை மிகக் குறைந்த வட்டிக்கு அதாவது, ஆண்டுடன் நிறகு 4 சதவீத வட்டிக்குத் தர, தமிழக அரசு திட்டமொன்றை நிறைவேற்ற உள்ளது. இக்கடன்கள் குறிப்பாகக் கீழ்க்கண்ட தொழில்களை மேற்கொள்ள வழங்கப்படும்:—

1. நகை செய்தல்
2. தச்சு வேலை
3. மண்பாண்டம் செய்தல்
4. தையற் கலை
5. ரொட்டி தயாரித்தல்
6. கயிறு பின்னுதல்
7. தேயல் பொருள் தயாரித்தல்
8. எண்ணெய் எடுத்தல்
9. நோட்டுப்புத்தகம் - பைண்டிங் செய்தல்
10. ஊறுகாய், அப்பளம் போன்ற பொருள்கள் தயாரித்தல்.

இக்கடன்கள் நபர் ஒன்றுக்கு 7,000 ரூபாய் வரையில் வழங்கப்படும். 5,000 ரூபாய்

சிறுதொழில் செய்ய குறைந்த வட்டிக்குக் கடன் வசதி

நடைமுறை மூலதனக் கடனாகவும், மீதி 2,000 ரூபாய் காசக் கடனாகவும் வழங்கப்படும். தனி நபர் ஜாமீன் பேரில் வழங்கப்படும் இக்கடன்களை ஐந்து ஆண்டுகளில் திருப்பிச் செலுத்தலாம். ஆண்டு ஒன்றுக்கு 3,000 ரூபாய் வரையில் வருமானம் பெறும் நகரப்புற மக்களுக்கும் 2,500 ரூபாய் வரையில் வருமானம் பெறும் கிராம மக்களுக்கும் இந்தக் குறைந்த வட்டிக் கடன்கள் வழங்கப்படும்.

இத்திட்டம் முதற் கட்டமாக நகர்புறங்களில் அரசு முதலீடு செய்துள்ள 64 கூட்டுறவு நகர வங்கிகள் மூலமாகவும், கிராமங்களில் 26 விவசாய சேவைக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் மூலமாகவும் செயல்படுத்தப்படும். இத்திட்டம் பற்றி மேற்கொண்டு விவரங்களை அருகில் உள்ள கூட்டுறவுச் சரகத் துணைப்பதிவாளர் அலுவலகத்திலிருந்தோ அல்லது மண்டல இணைப்பதிவாளர் அலுவலகத்திலிருந்தோ தெரிந்து கொள்ளலாம்.

நகர்ப்புறங்களிலும், கிராமங்களிலும் உள்ள நலிந்த கைவினைஞர்கள் இத்திட்டத்தின் கீழ் தமது கடன் தேவைகளைப் பெற்று, தம் தொழில்களை வளர்த்துப் பயனடையலாம்.

சென்னை நகருக்கு அருகக் குழதண்ணீர்

சென்னையை அடுத்துள்ள தாமரைப்பாக்கத்திலிருந்து நிலத்தடி தண்ணீர் கொண்டு வரப்படுகிறது. இந்தத் திட்டம் ஒருகோடியே 21 லட்சம் மதிப்பீட்டில் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. இதற்காக ராயபுரம் அண்ணா பூங்காவில் ஒன்றரைக் கோடி லிட்டர் தண்ணீர் கொள்ளக் கூடிய இரண்டு தரைமட்டத் தொட்டிகள் கட்டப்பட்டுள்ளன. அந்தத் தண்ணீரை மேல்நிலை நீர்தேக்கத் தொட்டிக்கு ஏற்று வதற்கு புதிய நீரேற்று நிலையமும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. புதிய நீரேற்று நிலையத்தை 30.9.81 அன்று மாண்புமிகு ஊராட்சித்துறை அமைச்சர் திரு குழந்தைவேலு அவர்கள் தொடங்கி வைத்தார். அவர் தமது உரையில் சென்னை கடற்கரை சாலை(காமராஜ்சாலை) சிங்கப்பூரிலுள்ள சாலைகள் போல சுத்தமாக வைத்துக் கொள்ளும் புதிய திட்டம் தீட்டப்பட்டுள்ளது என்று குறிப்பிட்டார்.

விழாவுக்கு மாண்புமிகு தொழிலாளர் நலம்-விட்டு வசதி நீர்வழங்கு துறை அமைச்சர் திரு எஸ். இராகவானந்தம் அவர்கள் தலைமை வகித்தார். அவர் தமது உரையில், சென்னைக்கு குடிதண்ணீர் தேக்கி வைக்கப்பட்டுள்ள "ரெடஹில்ஸ்" ஏரியில் 59 சதவிகிதத் தண்ணீர் ஆவியாய் போய்விடுகிறது. ஆவியாய் போவதைத் தடுக்க அரசு புதிய திட்டம் போட்டுள்ளது

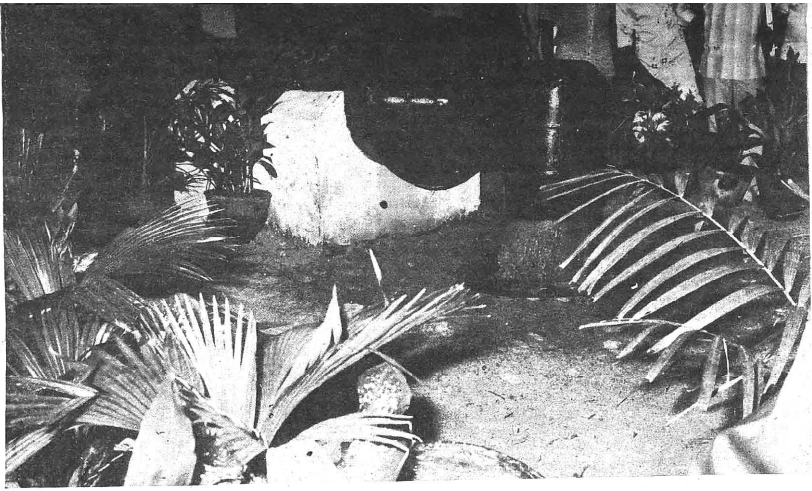
என்று குறிப்பிட்டார். விழாவில் இத்துறைப் பொறியாளர் திரு வரதராஜன், சென்னை பெருநகர் நிர்வாக இயக்குநர் திரு யு.எஸ்.நடராஜன் ஆகியோர் பங்கேற்றனர்.

திட்டத்தின் விவரம்

சென்னை நகருக்கு நீண்ட கால அடிப்படை யில் அதிக அளவு குடிநீர் வழங்குவதற்கான பல்வேறு திட்டங்கள் அரசின் பரிசீலனையில் இருந்து வருகின்றன. உடனடியாக அரசு ரூ. 121 லட்சம் மதிப்பீட்டில் மணலியிலிருந்து அண்ணா பூங்கா (இராபின்சன் பார்க்)வரை தாமரைப் பாக்கம் துளைக்கிணறுகளிலிருந்து நாளொன்றுக்கு 36 மில்லியன் லிட்டர் (8 மில்லியன் காலன்) நீரைக் கொண்டுவருவதற்கான திட்டத்திற்கு ஒப்புதல் அளித்தது.

இத்திட்டத்தின்படி தாமரைப்பாக்கம் துளைக் கிணறுகளிலிருந்து மணலி தொழிற் பேட்டைக்கு வழங்குவதற்காக ஏற்கனவே அமைக்கப்பட்டுள்ள 600 மில்லி மீட்டர் விட்டம் கொண்ட எட்டுக் கம்பிகளுடன் கூடிய சிமெண்ட் காங்கிரீட் (ஆர்.சி.சி.) இரட்டைக் குழாய்களிலிருந்து நாளொன்றுக்கு 8 மில்லியன் காலன் நீரை நேரடியாகப் பெற இயலும். நாளொன்றுக்கு 8 மில்லியன் காலன் என்ற அளவில் எடுக்கப்படும் நீர் அனைத்தும் 750 மில்லி மீட்டர் விட்டமுள்ள வார்ப்பு





இரும்புக் குழாய்கள் மூலம் கொணர்ந்து அண்ணா பூங்காவில் அமைக்கப்பட்டுள்ள தரைமட்ட நீர்த் தேக்கங்களுக்கு கொணர்ந்து சேமிக்கப்படும். இந்த நீர்த் தேக்கங்களில் குளோரின் சேர்ந்த பிறகு நீர் இறைவைகளின் (பம்புகள்) மூலம் இறைக்கப்பட்டு பொது மக்களின் உபயோகத்திற்காக ஏற்கனவே உள்ள பொதுப்பெயர்வுக் குழாய்களில் விடப்படும். மணலிலிருந்து குழாய்கள் கத்திவாக்கம் பெருஞ்சாலை, கண்ணன் தெரு, டாக்டர் விஜயராகவனு வீதி, திருவொற்றியூர் நெடுஞ்சாலை மற்றும் சிமெட்டரி சாலை வழியாக அண்ணா பூங்காவிற்குப் பதிக்கப்பட்டுள்ளன. பக்கிங்ஹாம் கால்வாயைக் கடக்கும் இடத்தில்

இதற்கெனவே அமைக்கப்பட்ட சிமெண்ட் கான்கிரீட் படுக்கைப் பாலம் அமைத்து அதன் மீது இக்குழாய்கள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன.

இத்திட்டம் முழு அளவில் முடிக்கப்பட்டு இப்போது செயல்பட உள்ளது. இத் திட்டத்தால் தற்போது நகருக்கு வழங்கிவரும் குடிநீரின் அளவு சற்றொப்ப 16 விழுக்காடு அதிகரிக்கும். இதனால் வட சென்னையில் மாநகராட்சிக் கோட்டங்கள் 2 முதல் 21 மற்றும் 45 இல் அடங்கிய வண்ணாரப்பேட்டை, இராயபுரம், தண்டையார்ப்பேட்டை ஆகிய இடங்களில் வசிக்கும் சுமார் 4.5 இலட்சம் மக்கள் பயனடைவர்.

விவரம்	சீழ்நிலைத் தொட்டிகள் எண்ணிக்கை		அளவு	கொள்ளளவு	ஆழம்
ஏற்கனவே இருக்கும் தொட்டிகள்	2	45.1 மீ.	9	3.65 மீ.	
கூடுதல் தொட்டிகள் (இரு அறைகள் கொண்டது (மதிப்பீடு ரூ. 21.50 இலட்சம்)	2	49.7 மீ. 45.1 மீ.	14.1 மில்லி யன் லிட்டர்	3.65 மீ.	

புதிய நீரிறைக்கும் நிலையம்
மதிப்பீடு: ரூ. 2 93 இலட்சம்

நிலைய அளவு: 21.20 மீ. 10.06 மீ.
நீரிறைக்கும் இயந்திரங்களின் விவரம்

விவரம்	எண்ணிக்கை	உயர் அழுத்தம்	விசைத் திறன்
ஏற்கனவே இருக்கும் பம்பு செட்டுகள்	3	24.38 மீட்டர்	155 எச்.பி. (ஒவ்வொன்றும்)
புதிய பம்பு செட்டுகள் (மதிப்பீடு ரூ. 8.8 இலட்சம்)	3	24.38 மீட்டர்	120 எச்.பி. (ஒவ்வொன்றும்),
வட்ட வடி சேமத்தொட்டி			
விட்டம்: 6 மீட்டர்	ஆழம்: 6.4 மீட்டர்	மதிப்பீடு: ரூ. 0.99 இலட்சம்.	

தன்னிறைவுத் திட்டம்

கிராமங்களின் வளர்ச்சிக்கான தன்னிறைவுத் திட்டத்தில் முதற்கட்டத்தில் ஐந்து ஊராட்சி ஒன்றியங்கள் எடுக்கப்பட்டு ரூபாய் 402.17 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் 1019 பணிகள் முடிக்கப்பட்டன.

பணிகளின் விவரம்	செலவுத் தொகை (ரூ. லட்சத்தில்)	பணிகளின் எண்ணிக்கை
குடிநீர் வசதி	227.98	375
இணைப்புச் சாலைகள்	108.64	731
சிறு பாசனங்கள்	5.94	330
ஆதிராவிடர் காலனி மற்றும் மயானப்பாதைகள்	23.04	328
சிறு பாசனங்கள்	5.41	76
ஊரக மருந்தகங்கள்	2.75	7
தாய்சேய் நல விடுதிகள்	7.76	14
பள்ளிக்கூட கட்டடங்கள்	20.00	50
பெண்களுக்கான தனி கழிப்பிடம்	0.63	10
மொத்தம்	402.17	1919

தன்னிறைவுத் திட்டத்தின் இரண்டாம் கட்டமாகப் பத்து ஊராட்சி ஒன்றியங்கள் எடுக்கப்பட்டு ரூ. 409.52 இலட்சம் செலவில் 1,775 வேலைகள் எடுக்கப்பட்டு வேலைகள் செய்வில் உள்ளன.

பணிகளின் விவரம்	பணிகளின் எண்ணிக்கை
(1) இணைப்புச் சாலைகள்	669
(2) சிறு பாலங்கள்	443
(3) ஆதிராவிடர் காலனி மயானங்களுக்குச் சாலைகள்	353
(4) சிறு பாசன ஏரிகள்	151
(5) ஊரக மருந்தகங்கள்	9
(6) தாய்சேய் நல விடுதி	50

(7) பள்ளிக் கட்டடங்கள் 100

மொத்தம் 1775

மக்கள் நலம் காக்கும் வளர்ச்சிப்பணிகள் ஒங்குகின்றன.

சாதி மத பேதம் இல்லாத சமுதாயம் மலர்வதற்குச் சமத்துவத் திட்டங்கள் வழிகாட்டுகின்றன.

ஆதி திராவிடர் நலம்

1. ஆதி திராவிடர்களுக்கு வீட்டு மனைப்பட்டா வழங்கியது.

(அ) நிலம் கையகப்படுத்தியது (32 கிராமங்களில்)—67.67 ஏக்கர்.

(ஆ) பட்டா வழங்கப்பட்டு பயன் அடைந்த குடும்பங்கள்—1,500

(இ) இதற்கான செலவுத் தொகை—ரூபாய் 4,74,188.00.

2. குடியிருப்பு வசதிகள்

குடியிருப்புகள்

(அ) குடிநீர் வசதி செய்து கொடுத்தது 45

(ஆ) மயானப் பாதை அமைப்பு 8

(இ) இணைப்புப் பாதை—கிராமப் பாதையுடன் இணைப்பு 34

(ஈ) வானொலிப் பெட்டி வழங்கியது 9

3. விவசாயம் வியாபாரம் செய்ய வசதி செய்து கொடுத்தது:

(அ) உழவு மாடுகள் வழங்கியது (இலவசமாக)

பேர்கள்

1 ஆதி திராவிடர் 21

2 பழங்குடியினர் 12

3 மதம் மாறிய கிறிஸ்தவர்கள் 3

4 சிறு வியாபாரம் செய்ய 27

5 இதற்கான செலவு ரூ. 55,000.

(ஆ) இலவசத் தொழில் கருவிகள் வழங்கியது:

	பேர்கள்
1 முடிதிருத்துவோர்	43
2 சலவைத் தொழிலாளர்கள்	51
3 தச்சர்கள்	16
4 தோல் தைப்பவர்கள்	4
5 கல்லுடைக்கும் தொழிலாளர்கள்	3

பிற்பட்டோர் நலம்

1. நிலமற்ற ஏழைகளுக்கு நில அடமானம்:

அ. நிலம் ஒப்படைப்பு செய்யப்பட்டது—
—680.19 ஏக்கர்

ஆ. பயனடைந்த குடும்பங்கள்—817

2. இலவச வீட்டு மனைப்பட்டா

(அ) புறநகர் இல்லப் பகுதியில் 35.08
நிலம் ஒப்படை செய்தது ஏக்கர்

(ஆ) பயனடைந்த குடும்பங்கள் 1006

(இ) புறநகர் பகுதியில் ஒப்படை
செய்தது 88.48
[ஏக்கர்]

(ச) பயனடைந்த குடும்பங்கள் 2212

3. கல்வி

சலுகை பெற்ற மாணவர்கள்	செலவுத் தொகை ரூபாய்
-----------------------------	---------------------------

(அ) பள்ளிப் படிப்பு
தனிக்கட்டணம் இலவச
புத்தகம் வழங்கியது 8,752 68,133

(ஆ) கல்லூரி படிப்பு 2,999 6,55,998

(இ) மாணவ விடுதிகள் 3 25,880

(ச) கல்லூரி மாண
வர்களுக்கு விடுதியில்
உணவு வழங்கியது. 850 3,45,444

(உ) இலவச சேருடை
வழங்கியது 675 31,492

(ஊ) அதிக மதிப்
பெண் பெற்ற மாண
வர்களுக்குப் பரிசு 4 210

4. சிறுதொழிற் கருவிகள்

பயனடைந்தவர்களின் எண்ணிக்கை	செலவு (ரூபாய்)
-------------------------------	-------------------

(அ) சலவைத்
தொழிலாளர்களுக்கு
சலவைப் பெட்டி 182 58,968

(ஆ) நாவிதர்களுக்கு

முடிதிருத்தும் கருவிப்
பெட்டிகள் 175 16,153

(இ) கல்லுடைக்கும்
தொழிற் கருவிகள் 40 3,980

(1) இவ்வாண்டு இதுவரை கண் சிகிச்சை
பெற்றவர்கள்—2069 பேர்கள்.

காது கேட்காத 14 வயதுக்குட்பட்ட ஏழை
குழந்தைகளுக்குக் காது கேட்கும்
கருவிகள் வழங்கியது

1. இதுவரை காது கேட்கும் கருவி வழங்கப்
பெற்று பயனடைந்த குழந்தைகளின்
எண்ணிக்கை—32

உடல் ஊனமுற்றோர்களுக்கு மூன்று சக்கர
வண்டிகள் வழங்கியது.

(1) இதுவரை மூன்று சக்கர வண்டிகள்
பெற்று பயனடைந்தவர்கள்—65 பேர்கள்

வறட்சி நிவாரணப் பணிகள்

அரசு ஒதுக்கிய நிதி ஒதுக்கீடு	ரூபாய் (லட்சம்)
	257.12

இதுவரை செலவிடப்பட்ட
மொத்த தொகை 241.15

சுமார் 93 சதம் செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

தொடங்கப்பட்ட பணிகளின்
எண்ணிக்கை 4155

முடிக்கப்பட்ட பணிகளின்
எண்ணிக்கை 3357

வறட்சியால் பாதிக்கப்பட்ட
மொத்த கிராமங்களின்
எண்ணிக்கை 708



பணிகளின் விவரம்

எடுக்கப்
பட்டவை

தொடங்கப்
பட்டவை ஒதுக்கீடு
(லட்சம்)

செலவு
(லட்சம்)

1	ஆழ்துளைக் குடிநீர் கிணறுகள்	423	373	60.00	59.35
2	ஏரிகள், குளங்கள் அருகில் திறந்த வெளிக் கிணறுகள் அமைத்தல்	8		2.00	1.00
3	குடிநீர் கிணறுகளை ஆழப்படுத்துதல்	1597	1140	15.00	15.17
4	நகராட்சி மற்றும் பேரூராட்சிகளில் குடிநீர் வழங்குதல்	2	2	6.12	2.58
5	டாங்கர்கள் மூலம் குடிநீர் வழங்குதல் (டாங்கிகள்)	15		1.00	0.95
6	புதிய சாலைகள் அமைத்தல்	224	209	32.00	30.00
7	சாலைகள் புதுப்பித்தல்	152	121	15.00	14.40
8	சிறு பாசன மேம்பாட்டுத் திட்டம் (50 ஏக்கர் ஆயக்கட்டுக்குக் கீழ்)	357	342	30.00	30.00
9	குளம், குட்டைகள் ஆழப்படுத்துதல் மற்றும் மேம்பாட்டுத்திட்டம்	524	458	9.00	9.21
10	பொதுப்பணித் துறை ஏரிகளைச் செப்பனிடல் (50 ஏக்கர் ஆயக்கட்டுக்கு மேல்)	846	395	87.00	78.27
11	சிறு விவசாயிகள் பாசன வசதிக் காகத் தக்காவித் கடன்கள்			22.485	15.588
12	குழந்தைகள் நலக் காப்பகம்			9.927	6.010

ஊராட்சி ஒன்றியம் மூலம் வளர்ச்சிப்பணிகள்

ஒதுக்கப்பட்ட எடுக்கப்
பட்டுள்ள வேலைகள்
திட்டங்களின் பெயர் தொகை

இணைப்புச் சாலைகள் 10,15,000 227

பள்ளிக்கூட கட்டடம் 16,00,000 218

ஆசிரியை குடியிருப்பு இல்லம் கட்டுதல் 34,800 6

பள்ளிகளில் சுற்றுப்புற சுகாதார திட்டம் 16,665 5

குடிநீர்க் திட்டம்
குடிநீர் வடிகால் வாரிய ஒதுக்கீடு நீங்கலாக 14,00,000 275

சிறுபாசன ஏரி பராமரிப்பு 4,00,000 132

தல சாலை மாளியம்
[ஊராட்சி ஒன்றிய சாலை பராமரிப்பு, 11,94,879 383

தேசிய ஊரக வேலை வாய்ப்புத் திட்டம்

(1) பள்ளிக்கூட கட்டடங்கள் கட்டப்படயிருப்பவை 162

(2) கட்டடங்களுக்கான தளவாட சாமான்கள் வாங்க

ஒதுக்கீடு ரூ. 68.04
(இலட்சம்)

(3) கட்டடங்களுக்கான வேலைக்காக மானியம் (சுவி ரொக்கம் வழங்க) ரூ. 102.80
(இலட்சம்)

(4) கட்டடங்களுக்கான வேலைகளுக்காகக் கூலிக்கு அரிசி வழங்க ... 540
(மெ. டன்)

ஒருங்கிணைந்த கிராம வளர்ச்சித் திட்டம்

சிறு விவசாயிகள்; மற்றும் மிகச் சிறு விவசாயிகளின் நலனுக்காக, விவசாயம், நீர்ப்பாசனம், மின் வளம், கைத்தொழில்கள், ஆடைகள், இதர தொழில்கள், கறவை மாடுகள், ஆடுகள் வளர்ப்பு ஆகியவைகளுக்கு அரசு மானியம் அளித்து வறுமைக் கோட்டிற்குக் கீழ் உள்ள குடும்பங்களை மேம்பாட்டிற்கு கொண்டு வர அரசின் சீரியநோக்கத்தினை நிறைவேற்ற இத்திட்டத்தின் கீழ் தேசியமயமாக்கப்பட்ட வங்கிகளிடமிருந்து கடனும், அரசு மானியமும் அளித்து செயல் ஒடுத்தப்பட்டு வருகிறது.

(அ) பயன் அடைந்த மொத்த குடும்பங்கள் ... 19563

(ஆ) பயன் அடைந்த ஆதி திராவிட குடும்பங்கள் 6,920

(இ) அரசு மானியமாக அளித்த தொகை ரூ. 98.31
(இலட்சம்)

கனிகுருவணுக்கு...

— புதுமைப்பித்தன்

அம்மாசிச் சாம்பான் பிறப்பில் பிச்சைக்காரன் அல்ல. இவன் பிறந்த முன்றாவது மாதத்திலேயே இவனுடைய தகப்பனான பாவாடை காலமாகிவிட்டான். வீட்டிலிருந்து சொத்தை (கலப்பை முதலியன) சின்னக் கடன் விஷயங்களுக்கு, சேரி பாபத்திலும், பண்ணை சுப்பராயப்பிள்ளை பற்றிலுமாகப் பறிமுதல் செய்யப்பட்டது.

இவனுடைய வளர்ச்சிப் படலத்தைப் பற்றிய பிள்ளைத் தமிழ் யாரும் எழுதி வைக்காமல் போய்விட்டதால், இருவது வயது வரும்பொழுதுள்ள சரித்திரக் குறிப்புடன் கிடைக்கவில்லை. கொஞ்சநாள் பண்ணையில் வேலை பார்த்துவிட்டுவந்ததாகவும் தெரிகிறது. பிள்ளையவர்கள் மனைமுவந்து கொடுத்த சிறிய கடன் தொகையைக் கொண்டு கலியாணன் நடந்தது. நடந்த முன்றாம் மாதம் இவன் தாய்-பரகதி-பறையருக்குப் பரகதியடைய உரிமையுண்டோ என்னவோ - செத்துப் போய்விட்டான்.

என்ன காரணத்தாலோ இவனது பெண்டாட்டியும் தாய் வீடு நோக்கிக் கம்பி நீட்டிவிட்டான். ஆக இம்மாதிரித் தொல்லைகளால், பழைய கடனும் கைக்கு முடியாமல் புதிய கடனும் வாங்க மார்க்கமில்லாமல் இருக்கும் பொழுது ஒரு ரவையாத பண்டிதர்-சாமியார் அங்கே வந்து சேர்ந்தார்.

சாமியாருக்கும் அம்மாசிக்கும் எப்படியோ பழக்கம் ஏற்பட்டது. கேட்பானேன்; பிள்ளையவர்கள் வீட்டுப் பித்தனைச் செப்புப் பாத்திரங்களில் கை வைத்தால், அவ்வளவையும் சுவர்ணமாக்கித் தந்துவிடுவதாகச் சுவாமியார் வாக்களித்தார்.

தொல்லை தீர வழியிருக்கும் பொழுது, தர்ம சாஸ்திரமா குறுக்கே நிற்கமுடியும்? பண்ணை பிள்ளையவர்களின் பாத்திரங்கள் ஊருக்குப் பக்கத்திலிருந்து பாம்பு மண்டபத்திற்கு வந்துவிட்டன. ஸ்பூடம் போட்டுத் தங்கமாக்கி விட, இதற்குள் பிள்ளையவர்களுக்கு எப்படியோ தெரிந்துவிட்டது. "பயலை அப்படியே புடம் போட்டு விடுகிறேன் பா!" என்று இரைந்து கொண்டு பண்ணை ஆட்களைத் திரட்டிவந்தார்.

கூட்டத்தைத் தூரத்தில் கண்டவுடன், அந்தர்த்தியானமாவது தவிர வேறு வழியில்லை என்று கண்ட சாமியார் நுடையைத் தட்டிவிட்டார். அம்மாதிரியாகையும், களவுமாகப் பிடித்துக்

சமூகமுக

கொண்டார்கள். என்று பட்ட நரக வேதனைக்கு மேல் ஆறு மாதம் கடுங்காவல்.

சில சந்தர்ப்பங்களில் சிறை வாசம் ஒரு புகழைக் கொடுக்கும். சமுதாயத்தில் ஒரு மகத்தான ஸ்தானத்தைக் கொடுக்கும். அம்மாதிரியே சிறைவாசம் அந்த ரகத்தைச் சேர்ந்ததல்ல.

சிறையை விட்டு வெளியேறியவுடன் அம்மாசி சொந்த ஊருக்கு செல்லவில்லை. நியாயத்தின் முடிவைக் கண்டு பிடித்த அந்த மகான் இருக்கும் திருப்பதிக்கு. இந்த சண்டாளன்; இந்தப் பதிதன்; இந்த சமூகத் துரோகி, புழு செல்ல முடியுமா?

விலை சரசமான காலிக்கட்டி இருக்கும்பொழுது சோற்றுக்குப் பஞ்சமா என்று பட்டது. உடனே

அம்மாசிச் சாம்பான், ஏழை அமாவாசைப் பரதேசி யானார்.

தாயுமானவரையும் குதம்பைச் சித்தரையும் தப்பும் தவறுமாக உச்சரிக்க எங்குதான் கற்றுக் கொண்டாரோ? முதலில் பக்கத்து ஊரில் முகாம் போட்டார். வீட்டுக்கு முன் வந்து நின்றால் இரண்டில் ஒன்று தீர்மானமாகத் தெரிந்தாலொழியப் போவதில்லை.

கொஞ்சநாள் கவலையற்ற சாப்பாடு.

2

ஒரு மாதத்திற்கு முன்தான், ஏழை அமாவாசைச் சுவாமியாரின் வழியாக இறந்துபோன தாயுமானவரின் கட்டவுள்ளிப் பரிபூரணரைத்தத்தை எங்கள் ஊர்த் தெரு வழியாக வாரி இறைத்துக் கொண்டிருந்தார். ஊரைக் கவர்ச்சிக்கும்படி ஒன்றும் செய்யவில்லை. நூற்றியோராவது பிச்சைக்காரனாகத் தான் கவலையற்ற சாப்பாடு. எங்கள் ஊர்ப் பாழ் மண்டபத்தில் கவலையற்ற நித்திரை, ஸ்வானுபூதி.

இதற்குள் யாரோ சுவாமியாரின் பூர்வாசிரம ரகசியத்தை யறிந்து ஊர் பூராவும் பரப்பி விட்டார்கள். உளவு பரர்க்க வந்தவன் என்ற தங்கள் கொள்கையையும் சேர்த்துக் கட்டிவிட்டதினால், எங்களுக்காரர்கள் மதிப்பில் சுவாமியார் பதவியிலிருந்து திருட்டுப் பேர்வழி என்ற ஸ்தானத்திற்கு இறங்கிவிட்டார். பரி மறுபடியும் நரியாவது திருவிளையாடல் காலத்துக்காரர்களுக்கு மட்டுந்தானா உரிமை?

இவ்வளவும் ஒரே நாளில்; இது சுவாமியார் - பாவம் - அவருக்குத் தெரியாது.

வழக்கம்போல் சுற்பறையுடன்
“அங்கிங்கெனாதபடி எங்கும் பிர
காசமான பொருளைத்தேடி”
எங்கூர்க்காருக்குத் தெரியப்
படுத்தத் தெருக்கோடியில் வரு
முன்னமே, அவரைச் சூழ்ந்து ஒரு
பெரிய கூட்டம் கூடிவிட்டது.

ஏசலும், இரைச்சலும் சுவாமி
யாருக்கு முதலில் ஒன்றும் புரிய
வில்லை. அவரும் காதலன்,
சாதாரண அறிவுள்ள மனிதன்
தானே! பூர்வாகிரமக் கதைதான்
இந்த விபத்திற்குக் காரணம்
என்று தெரிந்து கொண்டார்.
தெரிந்து என்ன செய்கிறது?
அதற்குள்ளான் மரத்துடன்
வைத்துக் கட்டியாகிவிட்டதே.

தர்மத்தின் காப்பாளர்களும்,
நீதியின் பொக்கிஷங்களுமான
பெரியார்கள் நிறைந்த இந்தக்
கிராதக யுகத்து எங்கூர் வாசி
இம்மாதிரியான மோசத்தையும்
புரட்டையும் பொறுத்திருப்
பார்களா? நியாயத்தைப் பரிமாறு
வதற்காகக் கருட புராணத்தைப்
பாராயணம் செய்த, ஹிந்து தரு
மத்தின் மெய்க்காப்பாளர்க
ளான எங்கூர்ப் பெரியார்கள்,
அதற்குத் தகுந்த மகத்தான ஒரு
மனநிலையைத் திருப்தி செய்
தார்கள்.

இந்தத் ‘திருத்தொண்டினால்’
சுவாமியாரை எளிதில் உண்டு
பிடிக்க முடியாது போய்விட்டது.
காவில் பலத்த காயம். முகத்தில்
முதுகில் புளியம்விளர்களின்
முத்தத்தினால் உண்டான இரத்
தம் உறைந்த நீண்ட வரைகள்
உடம்பு முகம் முழுதும் ஒரே
வீக்கம்.

“பயம் இருக்கட்டும். உன்னை
ஜெயிலுக்கு அனுப்பாமல் மன்
னிக்கிறோம். ஒடிப்போ!” என்று
தங்கள் தயாள சிந்தனையைச்
சுவாமியாருக்கு எடுத்துக்காட்டி,
ஊருக்கு வெளியே பிடித்து
நெட்டித் தள்ளிவிட்டார்கள்.
சுவாமியாருக்கு அந்தப் பாழ்
மண்டபத்தை அடைவதற்குள்
சோமகாமோ, நாகமோ இரண்டி
லொன்றிற்குப் போய்விட்டுப்
பத்துத்தண்டை சிறம்பிடைலாம்
என்று தோன்றிற்று.

இதற்குமேல் எங்கூரில்
கவந்தப் படலத்தை நடத்தலாம்
என்ற நம்பிக்கை அவருக்கு
இருக்குமானால், அவரைப் பைத்
தியக்காரன் என்று சொல்லிவிட
லாம். சுவாமியார் அப்படி ஒன்
றும் நினைக்கவில்லை. ஆனால்,
இந்த ஊரை விட்டுப் போவதற்
கும் தான் இவ்வூர் மஹாஜனங்
களின் அன்பின் திருத்தொண்டின்
மூலமாகக் காண்பித்து, அவரை
அங்கிருந்து அகலாமையிருக்கும்படி
செய்துவிட்டார்களே.



அந்தப் பாழ்மண்டபம் எப்படி
இருந்தாலும் வேளைக்குவேளை
உணவும் மருந்தும் கொடுக்கும்
ஜெனரல் ஆஸ்பத்திரி அல்ல;
முன்று நாட்கள் அவர் இருந்த
ஸ்திதியில் அங்கு இருந்தால்,
வலுவில் சுமத்தப்பட்ட உண்ணா
விரதம் தான் நிச்சயம்.

காய்ச்சல், வலி, பசி, தாகம்
இவைகளின் கூத்துப் பொறுக்க
முடியவில்லை. சற்றுத் தூரத்தி
லுள்ள கோபுரங்களிலும், மரக்
கிளைகளிலும், சுவாமியாரின்
இறியை எதிர்பார்த்து, அவரை
தங்கள வயிற்றில் சமாதியடையச்
செய்ய, காக்கைகளும் கழுகு
களும் காத்திருந்தன. அவைகளும்
இவரைத் திட்டாது பறையன்
பதின் என்று நினைத்தோ

என்னவோ, கிட்டவே நெருங்க
வில்லை.

ஊருக்கு வெளியிலே, அந்தப்
பாழ்மண்டபத்தின் பக்கத்தில்
தான் ஒரு சுடலைமாடாட் பீடம்.
ஊரின் காவல் தெய்வம் என்று
கௌவரத்துடன், நமது அரசாங்
கத்துடன் கூட்டுறவு செய்து
கொண்டு, வரிவாங்கும் தொல்
லைகள் எல்லாம் அற்ற ஒரு
மௌன அரசாட்சி நடத்திக்
கொண்டிருந்தது. அதைப் பற்றிக்
கதைகள் பல.

எங்கூர் மறவர்களுக்கு ‘பிரி
னஸ் டல் சீஸனில்’ சுடலை
மாடாட் பாடு கொண்டாட்டம்
தான். தினம் திருவிழா, நாளு
பணத்தைக் கண்டால், சுட

நாரர்கள். இதையெல்லாம் கேட்க ஏழை அம்மாவாசைச் சாமி யாருக்குக் கொடுத்து வைக்க வில்லை! கடலையின் சக்திக்காக அன்று இரட்டிப்புப் பூசை.

3

ஊரில் கொஞ்சம் பரபரப்புத் தான். கடலையின் சக்தி வெளியாகும் பொழுது இல்லாமலா இருக்கும்?

திடீரென்று இறந்தவனை அறுத்துச் சோதனை செய்யாமல், போலீஸ் விசாரணையில்லாமல் புதைத்து விட முடியுமா? எங்களுர் டாக்டரும் இன்ஸ்பெக்டரும் தேசபக்தர்கள் அல்ல. ஆனால் கிழக்குமேற்காக இரண்டரைப் பர்லாங்கும், தென் வடலாக ஒன்றரைப் பர்லாங்கும் வில்தீரணமுள்ள எங்களுர் நிலப் பரப்பைப் பொறுத்த மட்டில் தேசபக்தர்கள் தான். வீண் ஆர்ப்பாட்டம் செய்து ஊரைக் கெடுக்க வேண்டாம் என்று பட்டினியால் இறந்தான் என்று முடிவிற்கு வந்தார்கள்.

பிறகு என்ன? புதைக்க வேண்டியதுதான் பாக்கி.

எங்களுர் ஆஸ்பத்திரித் தோட்டி இந்த மாதிரி பிணங்களைப் புதைத்து விடுவதில் சமர்த்தன். ஒருவனே முடித்து விடுவான். ஒற்றைக் கம்பில் பிணத்தை இறுக்கிக் கட்டவேண்டியது-தலை சற்றுத் தொங்கினால் என்ன மாணம் போய் விட்டது? மேலே மண்வெட்டியைச் சொருக வேண்டியது; பிறகு கட்டைபோல் தலையில் தூக்கிக் கொண்டுபோய் புதைக்க வேண்டியது. இதுதான் அவனுக்குத் தெரியும். அதில் அவன் "எக்ஸ்பர்ட்".

அன்று சாயங்காலம்; அதாவது பிணத்தை அறுத்துச் சோதித்த அன்று சாயங்காலம்.

அப்போது எங்களுர் கோகலே ஹாலில் "பாரத ஜனங்களின் தற்கால நிலைமை" என்ற பிரசங்கம். ஊர் பூராவாகவும் திரண்டு இருந்தது. அதைக்கேட்க அவ்வளவு உற்சாகம். முதலில் "பாரத சமுதாயம் வாழ்கலே" என்ற பாட்டை ஒரு நண்பர் வெகு உருக்கமாகப் பாடியார்.

"தனியொருவனுக்கு உண்விலையெனில், ஜுகத்தினை யழித்திடுவோம்" என்று அடிகள் வந்தவுடன். என்ன உருக்கம்! உருக்கம்! என்ன கனியிடாங்கள் ஆனந்தப் பரவசத்தில் கை தட்டினோம்.

[ஸ்டார் பிரகரம் வெளியிட்டுள்ள "ஆன்மை" என்ற கிறுகதை தொகுப்பிலிருந்து]



லைக்குப் படைப்பு என்ற சம்பிரதாயத்தை வைத்துக் கொண்டு, குடித்துக் களிப்பார்கள்.

அன்று சின்னச்சாமி தேவனுக்கும் படைப்புப் போடவேண்டும் என்று தோன்றிற்று. கேட்பானேன்; சாயங்காலம் முதல் ஒற்றைப் பறைமேளம் ஒன்று "கடலை மாடனுடைய கேட்காத திருச்செவிகளுக்குச் சந்தேக் கச்சேரி நடத்தியது.

படைப்புக்குரிய பெங்களல்; பக்கத்தில் மரத்தடியில் சின்னச்சாமித் தேவன் மணவியின் கண்காணிப்பில் தயாராகிக் கொண்டிருந்தது. மாடனைச் சுற்றித் தேவருக்கும், அவருடைய நண்பர்களுக்கும் பூசாரியும்தான்.

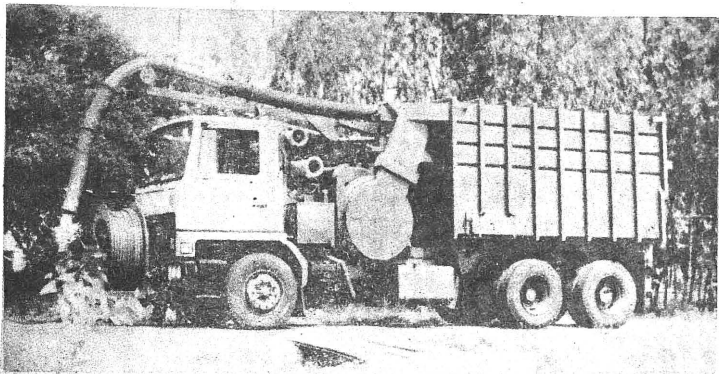
இரவு பத்துமணியாகிவிட்டது. பாணையும் அடுப்பிலிருந்து இறங்கி "சாம்போர்" என்று அவர்கள் உச்சரிப்பில் மரியாதை பெறும் குழம்புடன் கலந்து, கடலையின் திருச்சேவையை

எதிர்பார்த்து நின்றது.

பூசாரி கடலையின் பாட்டைப் பாடி ஆராதனை நடத்துகிறான். தேவரின் மணவியும் கடலையின் அருள்பெற சன்னதிக்குச் சென்று விட்டாள்.

இருளிலே ஒரு உருவம் நகர்ந்து நகர்ந்து சோற்றுப் பாணையை அணுகுகிறது; சுவாமி யார்தான். பசியின் தனியரசிற்கு முன் எந்தச் கடலைமாடன்தான் எதிர்க்கமுடியும்? வாரி வாரி ஆத்திரத்துடன் கொதிக்கும் சோற்றை வாயில் தின்றுகொள். அவ்வளவுதான், ஒரு கவளத்திலே இவருடைய இவ்வுலக ஆசை நிறைவேறியது.

சற்று தூரத்திலிருந்த கடலை பக்தர்கள் இவர் ஒரு கவளம் எடுக்கும் போதே கண்கு தடுக்க ஒடிவந்தார்கள். கிட்ட நெருங்கியதும் தண்டிப்பதற்குச் சுவாமி மாடின் பிணம்தான் கிடந்தது. "மாடனின்" "சக்தி" "அருள்" என்று வியந்தார்கள். "பறப்பயனுக்கு வேண்டும்" என்



சென்னைப் பெருநகரில் கழிவு நீரகற்றும் இயந்திரங்கள்

கழிவு நீரகற்றும் எந்த முறையைப் பராமரிப்பதிலும், அவை மனிதக் கழிவை அகற்றுவதனால் அதற்குப் பொறுப்பான பொறியாளருக்குப் பல சிக்கல்கள் ஏற்படுவது இயல்பு. அதிலும் சென்னை நகரில் கழிவு நீரகற்று முறை மேலும் சில தனித்தன்மைகள் வாய்ந்தது. சென்னை நகரப் பரப்பு முழுவதும் சமதளத்தில் அமைந்துள்ளது; மிகக் குறைந்த ஆழத்திலேயே ஊற்றுநீர்ச் சுரப்பி மூலத்த நிலப் பரப்பும் வாய்ந்துள்ளது; எனவே கழிவுநீர்க் குழாய்களை ஈர்ப்போட்டத்தில் பதிக்கும் போது, பொதுவாகப் பிற பாகங்களில் அனுசரிக்கப்படும், தாழ்வான சரிவை விடச் சற்று தட்டையான சரிவையே தர வேண்டியுள்ளது. வீடுகளில் சமையல் பாத்திரங்களைத் துலக்கும் சாம்பல், செங்கற்பொடி முதலியவையும், வீதனில் மழைநீர் அடித்து வரும் வண்டலும் அதிக அளவில் கழிவுநீர்க்குழாய்களில் புகுந்து, அடிக் கடி அடைப்பேற்படச் செய்கின்றன. இதனால் கழிவுநீர் பின்னோக்கிப் பாய்ந்து, சில சமயங்களில் வீடுகளில் உள்ள கழிப்பறை வரையும் சென்று அனைவரையும் தொல்லைக்கு ஆளாக்குகிறது.

சென்னைப் பெருநகர் குடிநீர் வழங்கல், கழிவு நீரகற்று வாரியம் தற்போது கழிவுநீர்க் குழாய்

நுழைவழிகளில் ஆட்கள் மூழ்கி மூங்கில் பத்தைகளைச் செலுத்தி அடைப்பை நீக்கும் பழைய துப்புரவு முறையைக் கையாண்டு வந்தது. அது கழிவு நீர்க் குழாய்களில் ஏற்படும் அடைப்புகளைச் சரிவரப் போக்குவதற்குப் போதுமானதாக இல்லை. நாள்தோறும் சுமார் 450 கழிவுநீர்க் குழாய் அடைப்புகள் பற்றிய முறையீடுகள் வாரியத்திற்கு வருகின்றன. 740 கழிவு நீர்க் குழாய்ப் பணியாளர் கழிவுநீர் நுழைவழிகளிலும், கழிவுநீர்க் குழாய்களிலும், தூர்ந்துள்ள வண்டலை அகற்றித் துப்புரவு செய்யும் பணியில் ஈடுபட்டு உள்ளனர். இத்தொழிலாளர்கள் இதுவரை, அடைப்பு ஏற்பட்டுள்ள கழிவுநீர்க் குழாய்களில் மூங்கில் பத்தைகளைச் செலுத்தி அடைப்பு நீங்கும்வரை குத்தித் துளைக்கும் பழைய முறையையே கையாண்டு வந்தனர். சிக்கலான வேலைக்கு இது சரியான கருவியல்ல; எனவே இம்முறை ஓரளவே வெற்றி தருகிறது. இதனால் கழிவுநீர்க் குழாய் அடைப்புகளைப் பற்றிய முறையீடுகளைக் கவனிப்பதற்கே பொழுது சரியாகி விடுகிறது. அடைப்பு வராமல், வருமுன் காத்துப் பராமரிக்க நேரம் போதவில்லை. மேற்குறிப்பிட்ட முறையை பின்பற்றுவதனால் மனிதக் கழிவுகள் திரம்பிய கழிவுநீர் நுழைவழிகளில் பணி

யாளர் மூழ்கி, அடைப்பினை நீக்க வேண்டிய அவல நிலையும் தொடர்கிறது. இச்சிக்கலுக்கு உடனடித் தீர்வு - தகுந்த கருவிகளைக் கொண்டு இயந்திர சாதனங்கள் வாயிலாகக் கழிவுநீர் அடைப்புகளை நீக்குவதேயாகும். இதனால் கணிசமான அளவில் நேரம் மிச்சமாவதோடு, கழிவுநீரில் மனிதன் மூழ்கும் நிலையும் தவிர்க்கப்படும். இதற்காகப் பல்வேறு கழிவுநீர்க் குழாய்த் துப்புரவு இயந்திரச் சாதனங்களை ரூ. 42 இலட்சம் திட்டமதிப்பீட்டில் உலக வங்கியின் நிதி உதவியோடு வாரியம் தருவித்து வருகிறது. இத் திட்டத்தின்கீழ் பின்வரும், பெருமளவிலான செயற்குறிப்புகள் நிறைவேறி வருகின்றன.

இந்தச் சாதனங்களை வாங்குவதில் உலகளாவிய ஒப்பந்தங்களைப் பெற்று, அவற்றிலிருந்து ஏற்ற சாதனங்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

கம்பி இயந்திரங்கள்

இவற்றுள், கம்பி இயந்திரங்கள்-ஒரே உருளையின் மீது சுருட்டிக் கைக்கப்பட்டுள்ள தேவைக் கேற்பப் பிரிக்கவும், இணைக்கவும் வல்ல, தனித் தனியான எஞ்சுக் கம்பிதின் தொடரைக் கொண்ட வளைவாலானது.

நாட்டுக்குத் தேவை தொழில் வளர்ச்சி! தொழில் வளர்ச்சிக்குத் தேவை டான்சி

தொழில் துறைக்கும்
வீட்டு உபயோகத்திற்கும்
ஏற்ற பல்வேறு
சாதனங்களைத் தயாரிக்கும்
55 தொழிற்கூடங்கள்.
ஆண்டு ஒன்றுக்கு
ரூ. 23 கோடி மதிப்பு உற்பத்தி-
6000 நபர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு.

டான்சியின் தயாரிப்புகளில் சில:

- இரும்பு கட்டுமானங்கள்
- நுண்ணலைக் கோபுரங்கள் மற்றும்
மின்கடத்திக் கோபுரங்கள்
- இரும்பு மற்றும் மரத்தாலான
நாற்காலிகள் முதலியன
- கொல்லுலை உறுப்புகள்
- இயந்திரக் கருவிகள்
- தோல் மற்றும் தோலினாலான
பொருட்கள்
- விவசாயக்கருவிகள்
- வார்ப்பட இரும்புக் குழாய்கள்
- எளாமல் பூசிய செப்புக்கம்பிகள்
- பிரெஞ்சி பாலிஷ், காஸ்கட்
ஷெல்லாக் மற்றும் அதைச்
சார்ந்த பொருட்கள்.

டான்சி

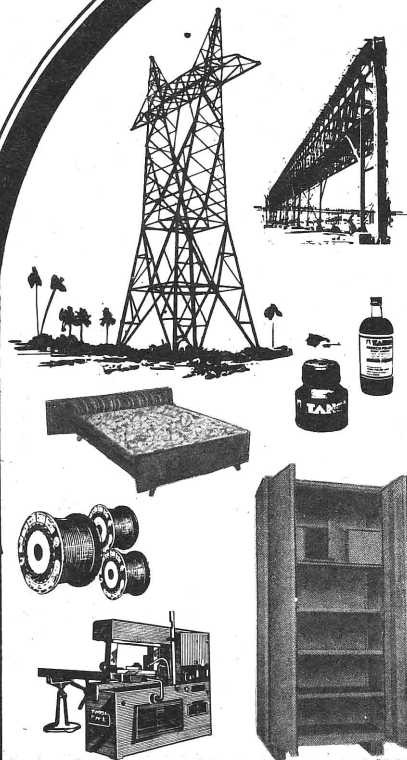
தமிழ்நாடு கிறித்தொழில் நிறுவனம்

(தமிழ்நாடு அரசின் ஒரு நிறுவனம்)

1, ஒயிட்டல் சாலை, சென்னை 600 014

தொலைபேசி: 82161

தந்தி: TANSI டெலக்ஸ்: 41-7496 TNSI

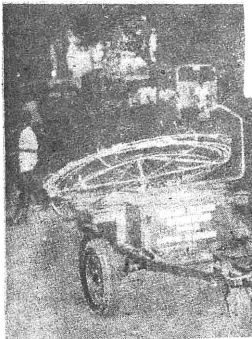


இவ்வளையத்தைச் சுழற்றுவதற்கு வசதியாக, ஓர் ஐந்து குதிரை விசைத் திறனுள்ள மசல் இயந்திரம் தள்ளு வண்டியில் பொருத்தப்பட்டுள்ளது. இச்சாதனத்தை ஓரிடத்திலிருந்து மற்றோரிடத்திற்கு எளிதில் நகர்த்தலாம். கழிவு நீர்க் குழாய் நுழைவழிகளின் முன்பு இச்சாதனத்தை நிறுத்தி, ஒரு தள்ளுகுழாயின் வழியாக, இக்கம்பிகளை நளமாக உட்செலுத்தலாம். கழிவுநீர்க் குழாய்களில் ஏற்படக்கூடிய பல்விதமான அடைப்புகளையும் நீக்குவதற்கேற்ற கருவிகள் இச்சாதனத்தில் உள்ளன. இக்கருவிகள் அடைப்பினுள் சிக்கிக் கொண்டால், இதி

சம்மட்டி போல் செயலாற்றி, அடைப்புகளை உடைக்கும். இத்துளைக் கருவிலிருந்து அதிவேகத்துடன் வெளியேறும் தண்ணீரால் கழிவுநீர்க் குழாயில் அடைப்பிடுள்ள வண்டல் கழுவிப்பெற்று, கழிவுநீர்க் குழாயின் நுழைவாயில் வந்து சேரும். பின்னர் அங்கிருந்து அவற்றை வாரிப்போடுவது எளிதாகும். இவ்வாக்கடார் ஊர்தியின் மற்றொரு பகுதி வண்டல், கசடுகளை உறிஞ்சித் துப்புரவு செய்ய வல்லதாகும். காரற்றமுத்த விசையால், கழிவுநீர்க் குழாயில் உள்ள எல்லாவிதமான வண்டல்களையும், கசடுகளையும் உறிஞ்சி, இவ்வூர்தியின் பின்னாலுள்ள இரும்புத்தொட்டியில் சேமிக்கப்பட்டு, வசதிவாய்ந்த, தகுந்த இடங்களில் அந்தக் கழிவுகள் கொட்டிவிடப் படுகின்றன. இவ்வாறு, தண்ணீரைக் கொண்டு, அடைப்புகளை

காப்புப் பராமரிப்பிற்கும் வாளி இயந்திரங்கள் பொறுப்பேற்கும். அவ்வப்போது ஏற்படும் சமீபநீர்க் குழாய் அடைப்புகளை, மூங்கில் பத்தைகளுக்குப் பதிலாகக் கம்பிச் சாதனங்களைக் கொண்டு நீக்கப்படும். இவற்றால் அகற்ற முடியாத பெரிய அடைப்புகளை 'வாக்டார்' இயந்திரத்தின் உதவியால் நீக்க முடியும். இவை நேர்த்தியாகப் பணிபுரிந்து, கழிவுநீர்க் குழாய்களில் கழிவு நீரோட்டம் ஒழுங்காகவும் ஒரே சீராகவும், வேகமுடனும் செல்வ வசதியானதாக இருக்கும்.

இந்தச் சாதனங்களைப் பயன்படுத்துவதோடு, கழிவு நீரினைக்கும் நிலையங்களை நவீனமாக்கும் பணியும் நடைபெற்று வருகிறது. இதனால் கழிவு நீரினைத் தலை (1) (தொடர்ந்தும்) (2)



லுள்ள ஒரு பாதுகாப்பு வீவரை உடனே இயக்கி, கம்பியைத் திருப்பிச் சுற்றி, இழுத்துக் கொள்ளலாம்.

‘வாக்டார்’ ஜெட் இயந்திரங்கள்

நீர் பாய்ச்சித் தூர் உறிஞ்சும் ‘வாக்டார்’ ஜெட் இயந்திரம் மிகவும் சிக்கலான கழிவுநீர்க் குழாய் அடைப்புகளை நீக்குவதற்கும், கழிவுநீர்க் குழாய்த் தொடர்களை முழுவதும் துப்புரவு செய்வதற்கும் பெரிதும் உகந்தது. இங்கிலாந்து நாட்டிலுள்ள, வாக்டார் மிமிடெட் நிறுவனத்திலிருந்து வாரியம் வாங்கியுள்ள ‘ஜெட்ரடார்’ வாக்டார் 800’ என்ற ஊர்தி, இரண்டு பகுதிகளைக் கொண்டது. ஒரு சதுர அங்குலத்திற்கு இரண்டாயிரம் பவுண்டிற்கும் மேற்பட்ட உயர் அழுத்தத்தோடு தண்ணீரைப் பீச்சியடிக்கும் குழாய்களைத் துப்புரவு செய்வது இதன் ஒரு பகுதி ஆற்றிடும் பணி யாகும். கழிவுநீர்க் குழாயில் அடைப்பு ஏற்பட்டுள்ள பகுதி வரை, இதுவள்ள உயர் அழுத்த நீரைப் பீச்சியடிக்கும் துவாரத்தின் கருவிகளால் உந்தி உட்செல்லும் தண்ணீரின் அழுத்தமே



அறவே நீக்கவும் முழுதும் கழுவிப் போக்கவுமான இருவேறு துப்புரவுப் பணிகளை இப்பெரும சாதனத்தின் வாயிலாகச் செய்ய முடிகிறது. இதனால், சென்னை நகரின் கழிவுநீரகற்றுமுறையைத் திட்டமிட்டு, நீண்டகால அடைப்புகளை நீக்குவது, கழிவுநீர்க் குழாய்களைத் துப்புரவு செய்வதும் விரைவில் சாத்தியமாகும் என எதிர்பார்க்கப் படுகிறது. சென்னை நகர மக்களுக்குப் பெருமிதம் வாய்ந்த இச்சாதனத்தின் வாயிலாக, மேலும் சிறப்பாகப் பணியாற்ற, சென்னைப் பெருநகர் குடிநீர் வாரியம் கருதியுள்ளது.

இந் நவீன சாதனங்கள், சென்னை நகரின் பல பகுதிகளிலும் முறையாகப் பயன்படுத்தப்படும். ஒவ்வொரு பகுதியின் முந்

வேண்டுமளவும் செய்வதோடு, (3) கழிவுநீர்க் குழாய்களை இயன்ற அளவு காலியாகவும் வைக்க முடியும். இதற்காக ரூ. 6.16 கோடி செலவில் 15 பெரிய கழிவு நீரினைக்கும் நிலையங்கள் புதுப்பிக்கப்படுகின்றன. இதைத் தவிர, 15 கழிவு நீரினைக்கும் நிலையங்களில் தானியங்கிக் கட்டுப்பாட்டுச் சாதனங்கள் பொருத்தப் பெறுகின்றன.

சென்னை நகரின் கழிவுநீர்க் குழாய்களை இயந்திர சாதனங்களினால் துப்புரவு செய்யும் பணியின் இத்தொடக்க விழா, நூற்றாண்டுப் பழமை வாய்ந்த இந் நகரின் கழிவுநீரகற்றுமுறைகளின் பராமரிப்பை நவீன மயமாக்குவதில் அடியெடுத்து வைப்பதற்கு ஓர் அடையாளமாகும்.

மின்னவடிக்கும் ஸூப்பர் ரின் வெண்மை...



**...இதர, டிட்டர்ஜெண்ட் வில்லை, பார்
எதனையும் மிஞ்சும் வெண்மை.**

பார்வைக்கு தப்பவே தப்பாத வெண்மை உங்கள்
துணிகளுக்கு—வேளை தவறாத ஸூப்பர் ரின் சலவையின்
வெண்மையே தனி. இதர டிட்டர்ஜெண்ட் வில்லை, பார்
எதனையும் மிஞ்சுவது ஸூப்பர் ரின் வெண்மை.
காரணம், மிகுந்த வெளுக்கும் சக்தி அடங்கியது
ஸூப்பர் ரின்.

ரீங்களை கண்டுகொள்வீர்கள்

இதை வெளுத்தது
வேறுவித
டிட்டர்ஜெண்ட் பார்



இதை
வெளுத்தது
ஸூப்பர் ரின்



**அதிக
வெளுப்பூட்டும் சக்தி படைத்தது
ஸூப்பர் ரின்.**

இந்துஸ்தான் லீவரின் தரமான தயாரிப்பு

விந் டாஸ்-RIN, 35-2317 TM



அரசின் அறிவிப்புகள் ஆக்கப் பணிகள்

14-9-81

திண்டுக்கல்வில், தோல் தொழிலுக்கான தொழிற்பேட்டை ஒன்றினைத் துவக்குவது பற்றி அரசு ஆலோசனை செய்து வருகிறது என்று மாண்புமிகு ஊரகத் தொழில் துறை அமைச்சர் திரு கே. ஏ. கிருஷ்ணசாமி அவர்கள் அறிவித்தார்.

15-9-81

தமிழ் மொழிக்காக, தமிழர்களுக்காகத் தன் வாழ்நாளை அர்ப்பணித்த பேரறிஞர் அண்ணா பிறந்த நாளன்று தஞ்சையில், மாண்புமிகு முதல்வர் திரு எம். ஜி. ஆர். அவர்கள் தலைமையில் மேதகு ஆளுநர் திரு சாதிக்கலி அவர்கள் "தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தினை"த் தொடக்கி வைத்தார்.

17-9-81

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் துணை வேந்தராக ஆதிதிராவிட சமுதாயத்தைச் சேர்ந்த திரு எம். சாந்தப்பா அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

18-9-81

தமிழகத்திலுள்ள அனைத்து நகராட்சிகளிலும் வளர்ச்சிப் பணிகளுக்கு பணம் பற்றாக்குறையாக உள்ளது. எனவே நகராட்சிகளுக்கு உதவவதற்காக "திருவேற்குடி" அமைக்கப்பட்டுள்ளது என்று மாண்புமிகு உள்ளாட்சித் துறை அமைச்சர் திரு ப. குழந்தைவேலு அவர்கள் அறிவித்தார்.

20-9-81

தொழிற்சாலைகள் மூடப்பட்டு வேலையில்லாமல் இருக்கும் தொழிலாளர்களுக்கு இன்கூரன்சு திட்டம் ஒன்றைக் கொண்டு வரவேண்டுமென்று மாண்புமிகு தொழிலாளர் நலத்துறை அமைச்சர் திரு எஸ். ராகவானந்தம் அவர்கள் அறிவித்தார்.

23-9-81

பள்ளிகளிலுள்ள ஒவிய ஆசிரியர் பதவியின் பெயரை இனிமேல் "கலை ஆசிரியர்" எனப் பெயர் மாற்றம் செய்ய வேண்டும் என்று அரசு ஆணை பிறப்பித்துள்ளது.

தமிழகத்தில் ஒரு "மருத்துவப் பல்கலைக் கழகத்தைத் துவக்க அரசு ஆலோசித்து வருவதாக மாண்புமிகு கல்வித்துறை அமைச்சர் திரு செ. அரங்கநாயகம் அவர்கள் அறிவித்தார்.

25-9-81

உடல் ஊனமுற்றவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு அளிக்காத நிறுவனங்கள் மீது

அரசு நடவடிக்கை எடுக்கும் என்று மாண்புமிகு நிதியமைச்சர் திரு இரா. நெடுஞ்செழியன் அவர்கள் அறிவித்தார்.

தமிழகத்தில் 30 கோடி ரூபாய் மதிப்பீட்டில் 3 புதிய நெசவு ஆலைகளைத் தொடங்கவும், 4 நூற்பாலைகளை வில் தரிக்கவும் தமிழக அரசு திட்டமிட்டுள்ளதாக மாண்புமிகு தொழில்துறை அமைச்சர் திரு எஸ். திருநாவுக்கரசு அவர்கள் அறிவித்தார்.



27-9-81

தொகுப்பு: ஜி. ஆனந்தன்

திருநெல்வேலி, பாளையங்கோட்டை, மேலப் பாளையம் ஆகிய மூன்று நகராட்சிகளையும் ஒன்றாக இணைத்து "திருநெல்வேலி மாநகராட்சி" என்ற பெயரில் ஒரு மாநகராட்சியாக்குவதற்குத் தமிழகஅரசு ஆலோசித்து வருகிறது என்று மாண்புமிகு உள்ளாட்சித்துறை அமைச்சர் திரு ப. குழந்தைவேலு அவர்கள் அறிவித்தார்.

தமிழகத்திலுள்ள 4 கோடியே 80 இடல் சும் மக்களுக்கும் தனித்தனியே உடல் ஆரோக்கிய நிலையைப் பரிசோதித்து அது பற்றிய குறிப்புகளைப் பதிவு செய்து புத்தகங்களை வழங்க அரசு திட்டமிட்டுள்ளது என்று மாண்புமிகு மக்கள் நல்வாழ்வுத்துறை அமைச்சர் டாக்டர் திரு எச். வி. ஹண்டே அவர்கள் அறிவித்தார்.

28-9-81

இந்து - சமய - நிறுவனங்களுக்கு உயர்மட்ட ஆலோசனைக்குழு ஒன்றை அரசு நியமித்துள்ளது. 39 பேரை உறுப்பினராகக் கொண்டு இந்தக் குழுவிற்கு மாண்புமிகு செய்தி-அறிவலயத்துறை அமைச்சர் திரு ஆர். எம். வீரப்பன் அவர்கள் தலைவராக இருப்பார்கள்.

இராமநாதபுரம் மாவட்டம் ஆலங்குளத்தில், தமிழ்நாடு சிமெண்ட் வாரியத்தின் சார்பில் அஸ்பெஸ்டால் சிமெண்ட் தகடு தயாரிப்புத் தொழிற்சாலை ஒன்று தொடங்கப்படும் என்று அதன் நிர்வாக இயக்குநர் திரு பவுளராஜ் அவர்கள் அறிவித்தார்.

தமிழகத்தில் புதிதாக ஆரம்பிக்கப்படும் தொழிற்சாலைகளை முதல் மூன்று

ஆண்டுகள் மின்வெட்டு இல்லாமல் இயங்கச் செய்வது பற்றி அரசு பரிசீலித்து வருவதாக மாண்புமிகு மின் துறை அமைச்சர் திரு எஸ். இராமச்சந்திரன் அவர்கள் அறிவித்தார்.

29-9-81

தேசிய மகாகவி பாரதியாரின் பெயரில், எட்டையபுரத்தில் கட்டப்பட்டுள்ள 'மணிமண்டபத்தை' தமிழக அரசு தனது பொறுப்பில் ஏற்றுக் கொண்டது. மகாகவி பாரதியாரின் நூற்றாண்டு விழாக் குழுவின் தனி அலுவலர் திரு சி. என். கிருஷ்ணபாரதி அவர்கள் அதற்குரிய ஆவணங்களைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

1-10-81

தேசிய மகாகவி பாரதியாரின் நூற்றாண்டு விழாவினை மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாட தமிழக அரசு ஏற்பாடு செய்துள்ளது. 376 ஒன்றியங்களிலும் பாரதி விழா, பாரதியாரின் லட்சியத்தை நிறைவேற்றும் விழாவாக நடத்தப்படும் என்று மாண்புமிகு செய்தி அறிவிப்பைத் துறை அமைச்சர் திரு ஆர். எம். வீரப்பன் அவர்கள் அறிவித்தார்.

தமிழ்நாடு பரிசுச் சீட்டில் ரூ. 1,000 வரையிலான பரிசுகளை விற்பனையாளர்களிடமே வாங்கிக் கொள்ளலாம். அதற்காகக் கருவூலத்திற்கு அலைய வேண்டிய தில்லை என்று அரசு ஆணை பிறப்பித்துள்ளது.

நுகர்பொருள் வாணிபக் கழகத்தில் பணி யாற்றும் 7,500 அலுவலர்களுக்கு 8.33 சதவீதம் போனசும், 6.67 சதவிகிதம் கருணை ஊதியமாகவும் அளிக்க அரசு முடிவு செய்துள்ளது என்று மாண்புமிகு நிதியமைச்சர் திரு இரா. நெடுஞ்செழியன் அவர்கள் அறிவித்தார்.

4-10-81

தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்கு வேலை வாய்ப்பளிக்க நவீன தொல் பதனிடும் ஆலை ஒன்று அமைக்கப்படும். கதர் மற்றும் பணைப் பொருள்கள் ஏற்றுமதி செய்யும் வாய்ப்புக்களைக் கண்டறிய ஒரு தூதுக்குழு வெளிநாடுகளுக்குச் செல்லும் என்று மாண்புமிகு கதர்-கைத்தறித் துறை அமைச்சர் திரு எஸ். என். ராஜேந்திரன் அறிவித்தார்.

மாவட்டங்கள் மற்றும் வட்டாரங்களிலுள்ள தலைமை மருத்துவமனைகளில் பரிசோதனை நிலையங்களுடன் கூடுதல் மருத்துவ வசதிகளை ஏற்படுத்த அரசு தீவிரமாகச் செயல்பட்டு வருகிறது என்று மாண்புமிகு மக்கள் நல்வாழ்வுத்துறை அமைச்சர் டாக்டர் எச். வி. ஹண்டே அவர்கள் தெரிவித்தார்.

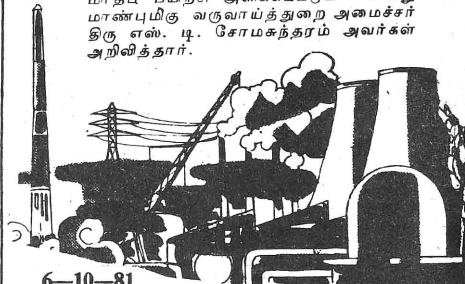
5-10-81

ஆதிதிராவிடர்களின் கோரிக்கைக்கு இணங்க ஆதிதிராவிடர்களின் குடி

யிருப்புக்களில் கோவில்கள் கட்டிக் கட்ட அரசு ஆணை பிறப்பித்துள்ளது என்று மாண்புமிகு அறிவிப்பைத் துறை அமைச்சர் திரு. ஆர். எம். வீரப்பன் அவர்கள் அறிவித்தார்.

ரூ. 180 கோடி செலவில் கரும்புச் சக்கையில் இருந்து "காகிதம்" தயாரிக்கும் தொழிற்சாலை திருச்சி மாவட்டம் புகளூரில் அமைக்கப்படும்; இந்த ஆலை 1984-ஆம் ஆண்டு துவங்கும் என்று மாண்புமிகு தொழில்துறை அமைச்சர் திரு எஸ். திருநாவுக்கரசு அவர்கள் அறிவித்தார்.

புதிதாக நியமனம் செய்யப்படவிருக்கும் கிராம நிருவாக அலுவலர்களுக்கு 2 மாதப் பயிற்சி அளிக்கப்படும் என்று மாண்புமிகு வருவாய்த்துறை அமைச்சர் திரு எஸ். டி. சோமசுந்தரம் அவர்கள் அறிவித்தார்.



6-10-81

தமிழகத்திலுள்ள 'பாலிடெக்னிக்' களில் புதிய கல்விப் பிரிவுகள் அமைப்பது பற்றி ஆராய ஒரு நிபுணர் குழுவை அமைப்பது பற்றி அரசு ஆலோசித்து வருகிறது என்று மாண்புமிகு கல்வித்துறை அமைச்சர் திரு செ. அரங்கநாயகம் அவர்கள் அறிவித்தார்.

சேலம், நெல்லை, திருச்சி ஆகிய நகர சபைகளை மாநகராட்சி (கார்ப்பரேஷன்)களாக உயர்த்துவது பற்றி அரசு ஆலோசித்து வருகிறது என்று மாண்புமிகு உள்ளாட்சித் துறை அமைச்சர் திரு ப. குழந்தைவேலு அவர்கள் அறிவித்தார்.

11-10-81

தமிழகத்திலுள்ள 1,117 ரெவின்யூ பிரிக்காக்களிலும், பிரிக்காவுக்கு ஒரு "சாக் பதிவாளர்" அலுவலகம் துவக்க அரசு முடிவு செய்துள்ளது என்று மாண்புமிகு ஊரகத் தொழில்துறை அமைச்சர் திரு கே. ஏ. கிருஷ்ணசாமி அவர்கள் அறிவித்தார்.

13-10-81

நடைபெற இருக்கும் ஊராட்சி ஒன்றியத் தேர்தலில் தாழ்த்தப்பட்டவர்கள், பெண்கள் ஆகிய பிரிவினருக்கு எந்த எந்த இடங்கள் ஒதுக்குவது என்பது பற்றி முடிவெடுக்க மாண்புமிகு நிதியமைச்சர் திரு இரா. நெடுஞ்செழியன் அவர்கள் தலைமையில் ஒரு குழு அமைக்கப்பட்டுள்ளது.



சுவடிகள் இருந்த இடம்

தனித்திறம் பெறவிழைந்து கற்றவர்களிடமும், ஆசிரியர்களிடமும் பயன்பாட்டிற்காகச் சுவடிகள் இருந்தன. பெருஞ்சான்றோர், செல்வந்தர் இவர்கள் பெருமைக்காகச் சுவடிகளைக் கொண்டிருந்தனர். மடங்கள், போன்ற சமய நிறுவனங்கள் அங்குள்ள சரஸ்வதி பண்டாரத்திற்காகச் (நூலகம்) சுவடிகளைச் சேகரித்தனர். இவற்றுள் நிறுசிறு நூல்கள் பல இடங்களிலும் இலக்கண இலக்கியங்கள் சில இடங்களிலுமே இருந்தன.

சுவடிகளின் அழிவு

இயற்கை, செயற்கை இருவகையிலும் சுவடிகள் அழிந்துபடுகின்றன. செல்வரித்தல், ராமபாணம், புகை-துரக போன்றன படிதல், தீக்கிரையாதல் காலவோட்டத்தால் காக்க முடியாமலே அழிந்துபோன்றன இயற்கை காரணங்களாகும். கவனமின்மை கையாளுகின்ற முறை, பதினெட்டாம் பெருக்கில் ஆற்றிலிடுவது, ஓமம் வளர்க்கப்பயன்படுத்துதல் போன்றன செயற்கைக் காரணங்களாகும். இத்தனை இடர்ப்பாடுகளையும் தாண்டி காலங்கடந்து நிற்கின்ற சுவடிகள் மிகச் சிலவே. அவ்வாறு குறைந்து காணப்படும் சுவடிகளை பல்லாயிரக் கணக்கின எளில் தமிழ்நூல்கள் அனைத்தும் அழியாத்தின்ற பெற்றிருப்பது அதன் அளவு எண்ணிலடங்கா அப்படிக்கி கடைத்திரியச் சுவடிகளை இனிமேலும் அழியவிடுவது நாம் தமிழுக்குச் செய்யும் கொலைச் செயலை ஒக்கும்.

சுவடிகள் இருக்குமிடம்

குறைவாக இல்லங்களில் உள்ள சுவடிகளை விடுத்து பெருமளவிலை மட்டும் நோக்கலாம். ஏற்குறைய எட்டியவருளில் நூற்றுநான்கு இடங்களில் தமிழ்ச் சுவடிகள் இருக்கின்றன. சுவடிகள் நூலகமாக இயங்குவன மிகச் சிலவே. தஞ்சை சரஸ்வதிமகால் நூலகம், அரசினர்ச் சீழ்த்திசைச் சுவடி நூலகம், சென்னை அரசினர்ச் சீழ்த்திசைச் சுவடி நூலகம் திருவள்ளூர், மதுரைப் பல்கலைக் கழக நூலகச் சுவடிப் பிளவு, மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க நூலகம், டாக்டர் ஐயர் அவர்கள் நூலகம்போன்றன அவ்வகையின இன்னும் சில இடங்களில் எத்தனை சுவடிகள்-என்னென்ன சுவடிகள் என்று எதுவும் தெரியாது. சுவடிகள் இருக்கின்றன என்ற அளவில் மட்டும் செய்திகள் தெரிகின்றன.

சு. அழகப்பராசு,

ஆய்வு மாணவர்,
உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை.

பல்லாயிரக் கணக்கான தமிழ்ச் சுவடிகள் இன்னும் பெயர் தெரியாமல் மறைந்து கிடக்கின்றன. அதைப் பார்ப்போரும் படிப்போரும் குறைந்து விட்டனர். காலவெள்ளத்தால் தானே அழிகின்ற சுவடிகள் பல. இயற்கையின் நிமிதர்களின் அறியாமையால் செயற்கையால் அழிவன பல. சில பயன்படாமல் பூசைப் பொருள்களாய் பாதுகாக்கப் பட்டுப் பரண்சிறை ஏறவிட்டன. அச்சுவடிகளின் அருமை பெருமையை அவசியம் தமிழகம் அறிந்ததாக வேண்டும். அதை உணர்த்த விழைவதே இவ்வெழுத்துரையின் நோக்கமாகும்.

சுவடிகள் அரியன

அச்சு நூல்களை நாம் இட்காலத்தில் எல்லா இல்லங்களிலும் இருக்கக் காண்கிறோம். ஆனால் பழங்காலத்தில் எல்லா இல்லங்களிலும் ஏட்டுச் சுவடிகளைக் காண இயலாது. சுவடிகள் இருப்பிடமறிய நாம் அக்காலக் கல்விமுறை உணர்தல் வேண்டும். திண்ணப்பள்ளிகள், பொதுச் சாவடி பள்ளிகள், அரசமரப் பள்ளிகள் போன்றவற்றில்தான் மாணவர்கள் கல்வி கற்றனர். அதிலும் எல்லா வீட்டுக் குழந்தைகளும் அக்காலக் கட்டத்தில் கல்வி பயில விழைவதில்லை; முடிவதுமில்லை. அந்தனர், பெருஞ்செல்வந்தர்கள், கணக்குப்பிள்ளை, நாட்டாண்மையர், பெருவணிகர், கிராம அதிகாரிகள் போன்றவர்களின் பிள்ளைகளும், அவர்கள் இல்லப்பணியா

ளர் குழந்தைகளும் பெரும்பான்மையும் கல்வி கற்றனர். இக்காலம் போல் பள்ளி நாடிச் செல்லாமல் ஆசிரியர் இல்லம் நாடி மாணவன் சென்று பொருள்நனி கொடுத்துக் கற்க வேண்டியிருந்தது.

அவர்கள் வாழ்க்கைக்குத் தேவையான நீதி நூல்கள், அடிப்படைக் கணக்கு வாய்பாடுகள், கணக்குகள் போன்ற வற்றைக் கற்றனர். செந்தமிழும் நாப்பழக்கம் என்ற முறையில் மனனம் செய்வர். இவர்கள் இக்கல்வியின் காலத்தை நான்கைந்தாண்டு களுக்குமேல் நீட்டார். இதன் பின் மேற்படிப்புச் செல்வோர் எண்ணிக்கை இன்னும் குறைந்து. ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் தனித்தனி ஆசிரியர்களிடம் சென்று பயிலவேண்டி இருந்தது. மனனத்தின் நிறைவுக்குப் பின்னர் மண், கரும்பலகை போன்றவற்றில் எழுதப் பயிற்சி பெறுவர். இதில் முழுமைபெற்ற பின்னரே ஓலைச்சுவடியில் எழுதினர். சுவடிதயாரிக்க மாணவனுடன் பெற்றோரும் பணிமேற்கொள்ள வேண்டியிருந்தது. இதனால் மனனம் செய்தவரையே போதுமென்று சில பெற்றோர்கள் தம் மக்கள் படிப்பை முடித்தனர். இவற்றைத் தொடர்ந்து கற்கத் தொடங்கி சுவடியில் எழுதியோர் சமய நூல்கள், பக்திப்பாடல்கள் போன்றவற்றை எழுதி வைத்தனர். அவருள் இலக்கண இலக்கியங்களை எழுதியோர் சிலரும் இருந்தனர்.

கவடிகள் சேகரிக்கும் முறை

அயல் நாடுகளில் இருக்கின்ற கவடிகளை அவர்கள் நமக்குத் தர இசையார். அவற்றிற்கான அட்டவணைகள் தான் நமக்கு முதன்மைத் தேவை. அங்கங்கே உள்ள தமிழியல் நிறுவனங்கள், அமைப்புகள் இவற்றைக்கொண்டோ அட்டவணை தயாரிக்கலாம். அதை விடுத்து இங்கிருந்தே தகுதியானவர்களை தேர்ந்தெடுத்துப் பயன் அட்டவணையைத் தயாரிக்கச் செய்யலாம். அவற்றின் துணைகொண்டு நமக்குத் தேவையானவற்றை மட்டும் பிரதிசெய்து கொள்ளலாம். அதற்கு நுண்நிழற்படம் (Microfilm Photo stel) போன்ற முறைகளைப் பயன்படுத்தலாம்.

தனியார் சேகரித்தல்

பொதுவில் சேகரிக்கும் முறையை தனியார் சேகரித்தல், அரசு சேகரித்தல் எனப்படுத்துக்காணலாம். அந்தச் சுவடிகள் தோன்றிய பகுதி, அதிகம் வழக்காறு உள்ள பகுதி, பயிலப்பட்ட பகுதி போன்றன கொண்டு அவ்விடம் சென்று சுவடியைப்பெறலாம். நமக்குப் பழக்கமான விருப்பமான பகுதிக்குச் சென்று அரிதின் முயன்று பெறலாம். தனது நோக்கத்தை இதழ்களில் அறிவிப்புக் கொடுத்தும் பெறலாம்.

அரசு சேகரித்தல்

தனியாரினும் அரசு எளிமையாகச் சேகரிக்க இயலும். அரசாணைகளை (Govt. orders) தகுந்த அலுவலர் களுக்கு அனுப்பிப் பெறலாம். அதிகமான தொகை தருவதாயின் அவற்றை விரைவில் பெறலாம். இதற்கான தனி அலுவலர்களை நியமித்துக் குறிப்பிட்ட பகுதி களுக்கு அனுப்பி தொகைத்து பெற்றுக்கொள்ளச் செய்யலாம். அரசு ஊன்மை ஊக்கம்கொண்டு தின், வர, மாத மிருமுறை, மாத இதழ்களில் அறிவித்து அவற்றைத் தகுந்தோர்களிடம் ஒப்படைக்கச் செய்யலாம். கண்காட்சி, நூலக விழாக்கள், கல்வி விழாக்கள் போன்றவற்றை நடத்துமபோது சுவடிகளைத் தனியிடம் தந்து வருவித்துப்பெறலாம். தக்க தொகை அவர்களுக்குக் கிடைப்பின் அவற்றைத் தர பலர் முன்வருவர்.

சுவடிகளைப் பாதுகாத்தல்

எழுதிச் சேர்த்தோர் எழுதியவுடன் அந்த எழுத்துக்கள் நன்றாகத் தெரியும்பொருட்டு மஞ்சள், கரி, இலைச்சாறு, போன்றவற்றைத் தேய்ப்பார். பிறகு அடிக்கடி

வெயிலில் உலர்த்தியும் வைப்பார். தாழம்பூ வசதியுடன் வை யூச்சிகொல்லிகளாய்ப் பயன்படுத்தப்படும். எண்ணிக்கை அதிகமானால் இவ்வாறு செய்தல் இயலாது. நூலகங்களில் ஏடு துடைப்பதற்கென்றே ஒரு பணி யார் அமர்த்தப்படுவார். ஒலையுள்ள புழு, பூச்சிகள் இவற்றை அழிக்க எண்ணெயிலுவர். அவற்றைத் துணியில் தோய்த்துத் தேய்ப்பார். குளோரைடு (chloride), ரசகப்பூரம் போன்றவற்றையும் கட்டுகளின் அருகில் இடுவர். கிடனல் இராமன்பாணம் போன்றன சுவடியை விட்டுகொள்ள விரும்பும், மழைக்காலத்தில் பூஞ்சுக்காளான் பிடித்து ஒலைகள் அழிந்து படாமலிருக்கக் காப்பதும் சேகரித்துக் காட்டும் கருவியைக் கொண்டு பதம் உணர்ந்து அவற்றை நீக்க மருந்துகளிலுவர். மிகவும் அழிந்துபட்டசுவடி குழலில் உள்ள சுவடிகளை பதினைந்து நாட்கள் மருந்திட்ட பெட்டியிலிட்டு பின்னெடுப்பார். இதனால் மருந்தின் தன்மைகள் வெளியேறாமல் உட்கிடந்து விரைவாகவும் தனது பரிசுயை எம்மையாகவும் செய்யும். மேலும் குளிர்சாதன அறையிலிட்டுப் பாதுகாக்கலாம்.

பாதுகாத்த சுவடிகள் அச்சுருவம் பெறல்

பாதுகாத்த சுவடிகளைப் பதிப்பித்து தமிழின் இலக்கிய, இலக்கண, கலை போன்றவற்றின் செம்மையை உலகளியச் செய்ய வேண்டும். சுவடியைப் பதிப்பிப்பதும் எளிமையான செயலன்றி அதற்கு ஆழத்தொரு தனிப் பரிசியும், ஆர்வமும், விடா முயற்சியும் வேண்டும். வாய்மொழிவழி கேட்டு எழுதப்பெறுவதாலும், எழுதுவோரின் கல்வியறிவு, கேள்வியறிவு இவ்வாறும், கவனக்குறைவு ஊன்றிக் கவனியாமல் போன்றவற்றாலும் ஏட்டுச்சுவடியில் பிழைகள் நேருகின்றன. சுவடிகளைப் பயிலவோர் தனது கருத்துக்களையும் இடைச் செருகி பதிப்பிப்போரை இடர் செய்கின்றனர். ஆசிரியர் மாணவருக்கும், மாணவர் தம், மாணவருக்கும் பிறருக்கும் வாய்மையே புகட்டுவதால் பாடல் மாற்றங்கள் பெற்று மூலத்தைச் சிதைவு படுத்துகின்றன.

மாணவர்கள் ஆசிரியர் கூறும் ஒத்த மேற்கோள்களை, துணைச் செய்திகளை மூலத்தே அடுத்துக் குறித்துக் கொள்கின்றனர். பின்னர் அதைப் பகுத்துப் படிவெடுப்போர் விடப்பட்டவையாகக் கொண்டு அவற்றைத் தொடர்ந்து படியெடுப்பார். அது பின்வரும் பதிப்பாசிரியர்களுக்கு இடர்தரும்.

சுவடியில் எழுதும் முறையும் எழுத்து முறையும்

பழமை இலக்கண இலக்கியங்கள் பெரும்பான்மையும் செய்யுள் நூல்களாகவே இருந்தன. செய்யுளுக்கும் உரைக்கும், சான்றுகளுக்கும் வேறுபாடு தெரியாமல் பிறப்பில்லாமல் தொடர்ந்தேழுதப்பட்டிருக்கும். மேய்கள் புள்ளி பெறாமலே இருக்கும். இன்னும் நகர - ரகர வேறுபாடுகள், கால் - ரகர வேறுபாடுகள், குறில் - நெடில் வேறு பாடுகள் இன்றியே ஒலைகள் எழுதப்பட்டிருக்கும். மேற்கோள்கள் பல காட்டப்பட்டாலும், எதற்குக் காட்டப்பட்டன; எந்தெந்த நூல்களிலிருந்தெல்லாம் எடுக்கப்பட்டன; என்பதும் தெளிவின்றியே இருக்கின்றன. எழுத்துக்கள் இரண்டை ஒன்றிணைத்து எழுதும் முறையும் எண்கள், நாட்கள், மாதங்கள், அளவைகள் போன்றனவும் குறியீடாக எழுதப்பெறுதலுமுண்டு. மேலும் கிரந்தம், வட்டு எழுத்துகளும், மலையாளம், தெலுங்கு வரிவடிவங்களும் சிற்சில சுவடிகளில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இத்களைச் சிக்கல்களும், இடர்பாடுகளும் உணர நமக்குத் தனிப் பயிற்சி அவசியமாகின்றது.

சுவடிக் புலக்கல்வி

இப்படி அருமையும், பெருமையும், சீரும், சிறப்பும் மிக்க தமிழ்ச்சுவடிகள் பாதுகாக்கப்பட்டு அச்சுருவம் பெற்றாக வேண்டும். சுவடிகளைப் படிப்போர்-பதிப்பிப்போர் மிக்க குறைந்த எண்ணிக்கைக்குள்வந்து விட்டனர். அவர்களும் வயது முதிர்ந்தோர்களாய்க் காணப்படுகின்றனர். அவர்களுக்குப் பின்னர் சுவடி படிப்பறிந்தோர் வருங்காலத்தில் இல்லாது போய்விடுவர். அக்கல்வி இக்கால இளைஞர்களுக்குக் கற்பிக்கப்படவில்லை. அப்பணியைத் தமிழக அரசு ஏற்றுக்கொண்டு தொடக்கநிலையில் உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் இக்கல்வியை 1979 ஆம் ஆண்டு தொடங்கியது. அரசிடம் அனுமதிபெற்று தளரா முயற்சியில் சுவடியைப் படிக்கப் பயிற்சி தரும் நிறுவனம் இது ஒன்றே. தமிழ்ச்சுவடி பயிலும் பயிற்சி உலகில் வேறெங்கும் அமையவில்லை. இதன் தொடர்ச்சி வளர்ச்சி நிலையினதாக தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக ஐம் புலங்களில் ஒன்றாகச் 'சுவடிக் புலம்' அமைந்திருக்கின்றது. இன்னும் பெரியதொரு நிலையில் இப்புலம் செயல்படும் என்பதில் ஐயமில்லை. கட்டாயமாக அப்பணி தொடர்ந்து நடந்துவளர்ந்து தமிழ்மொழியின் அறிவுப்படைப்புகள் அமியாது பாதுகாக்கப்பட வேண்டும்.

தாய்க்கு மேம்பட்ட காய்



நாகை மருத்துவன் சேரனார்

ஐது எனிது என்பதில் எவருக்கும் நாட்டம் உண்டு. இன்றைய அறிவியல் எதையும் எளிதாக்கும் பணியைத்தான் செய்து வருகின்றது. எளிதாக்கும் நாட்டம் அனைத்து அறிவியல் கலைக்கும் செயலோட்டமாகி வருகின்றது. மருத்துவ அறிவியல் இதனைச் செம்மையாக வளர்த்துள்ளது.

உடலுக்குத் தரும் மருத்துவ முறைகள் உண்ணல், ஊசி ஏற்றல், முகரன், பூசல் என்பன. இந்த வகையே வரவர எளிதென்காட்டுகின்றது. உண்ணலில் கசப்பு முதலியவை கடுமை. அதனைவிட ஊசி ஏற்றல் சிறுநேரவலி என்ற அளவில் எளிது. அதனைவிட முகரல் எளிது. முகரலில் வாய்ச்சுவை வெறுப்பும் இல்லை; வலியும் இல்லை. பூசல், முன்றிலும் எளிது.

ஊசி ஏற்றல் சிறு நேரமானாலும் வலி வலிதான். அந்தக் கடுமையை எளிதாக்கத் தற்போது ஒரு கருவியைத் தோலில் வைத்த அளவிலேயே மருந்துத் தன்மை உடலில் ஏறிவிடும் முறை காணப்பட்டுள்ளது. அதனிலும் எளிதாகக் கருவியை வைக்கும் உணர்ச்சியும் தெரியாமல் மருந்தைச் செலுத்தும் முறை வந்துள்ளது. அதனிலும் எளிதாகக் கதிர்களைப் பயிச்சம் முறை வந்துள்ளது.

தற்கால இவ்வளர்ச்சிப் பாங்கு பன்மையத் தமிழ் மருத்துவத்திலும் காணப்பட்ட ஒன்றாகும். இதற்கு ஒரு சான்று:

மலக்கழிவிற்கு - பேதிக்குப் பல தமிழ் மருந்துகள் உள. அவற்றுள் எளிதான ஒன்று விளக்கெண்ணெய் கொடுப்பது. மருந்தில் இதுஎளிது என்றாலும் குடிப்பவர்க்கு அருவெறுப்பானது. "முகத்தைப் பார்! விளக்கெண்ணெய் குடித்தவன்போல் உள்ளான்" என்று கூறப்படும் வழக்கிலிருந்தே இதன் வெறுப்புக் கடுமையை உணரலாம். இதனை எளிதாக்கத் தூள் மருந்துகள் உருவாயின. அவற்றின் சுவையை மறைக்கக் கருப்பட்டி போன்ற இனிப்புக்குள் வைத்து வழங்கி எளிதாக்கினர். ஒரு மருத்துவர்தான் இதனையும் எளிதாக்கப் புறப்பட்டார். அதனைக் காண அவரைத் தொடர்வோம்.

ஆற்றங்கரையிடை எதையோ தேடியவராக நடைபொருகின்றார் மருத்துவர். குனிந்து குனிந்து அங்கு படர்ந்திருக்கும் கொடிகளைக் கூர்ந்து நோக்குகின்றார். அவர் எதிர்பார்த்துப் போன கொடியைக் கண்டுவிட்டார் போலும். அந்தக் கொடியுண்டை அமர்ந்து இலை, காய் முதலியவற்றை நோட்டமிடுகின்றார். அவரது வாய், "இதுதான் ஆற்றுத் தும்மட்டிக் கொடி." என்று மொணமொணக்கின்றது. "ஒன்று, இரண்டு, மூன்று" - கொடியில் காய்த்துள்ள காய்களை எண்ணுகின்றார். அக் கொடியையும் போட்டிவிட்டார். தொடர்ந்து நடை. அதுபோன்ற கொடிகளைக் கண்டு காய்களை எண்ணிச் செல்கின்றவர். ஒரே காய் காய்த்துள்ள கொடியுண்டை அமர்ந்து காயைப் பர்க்கின்றார். அது முற்றிய காய் ஆனதால் விட்டு எழுமின்றார். மற்றொரு கொடியில் ஒரே காய்; பச்சைநிறம்; நடுத்தரக் காய். அக் கொடியைத் தேர்ந்துகொண்டார்.

எலும்பிச்சம் பழ அளவுள்ள அந்தக் காயைக் கத்தியால் ஒரு பக்கத்தில் சற்று அறுத்துப் பிளக்கின்றார். காயின் உள்ளே இடைவெளியுள்ளது. மடியிலிருந்து ஒரு சிறு காயை எடுத்து அந்தப் பிளவின் வழியாக நடு இடைவெளியில் வைத்து அழுத்துகின்றார். பிளவை மூடிப் பொதிந்து பொருத்துவாய்க்களை ஒன்று கூட்டுகின்றார். வாழைநாரால் காயைப் பக்குவமாக்க் கட்டி அடியில் இலைச் சரகுகளை வைத்துப் பக்குவப் படுத்தி மீள்கின்றார். ஒவ்வொருநாள் காலையிலும் வந்து பார்த்துச் செல்கின்றார். நற்றித்தெட்டு நாட்கள் கடந்துவிட்டன. பச்சைக்காய் முதிர்ந்து மஞ்சள் நிறம் கண்டு விடுகின்றது.

அதனைப் பறித்தெடுத்துச் செல்கின்றார். இல்லத்தில் அடுப்பில் சட்டி வைத்து அதில் காயை வைத்துக் காய் மூழ்கும் அளவில் நீர் ஊற்றிக் காய்ச்சுகின்றார். நிரெல்லாம் கண்டுவிட்டது. மறுபடியும் காய் மூழ்கும் அளவில் நீர் - காய்ச்சல் - கண்டல். இவ்வாறு நாளைக்கு முரூர கண்டலைக் கின்றார். முடிவில் நீர் ஊற்றாமல் காயைப் புரட்டிப் புரட்டி வாட்டுகின்றார். தீய்த்துபோகா

மல வறுத்தெடுக்கின்றார். பின்னர் காய்க்குள் பொதியவைத்த சிறுகாயைப் பக்குவமாக்க. தரை யில் படாமல் எடுத்து ஒரு மங்குக்குப் பிடியில் வைத்து இறுக மூடி விடுகின்றார். மகிழ்ச்சிப் பெருமீச்ச விடுகின்றார். ஆம், எதிர்பார்த்த தெருவாழ்விட்டது இனி அதனைப் பயன்படுத்திப் பர்க்க வேண்டும்.

அவரே பயன்படுத்த முனைகின்றார். குப்பியிலிருந்து காயை எடுத்து வலது உள்ளங்கையில் வைத்து மூடிக்கொள்கின்றார். இடது கையிலிருந்து ஒரு குவளை வெந்தென்றப் பருகுவெந்தார். காயைக் குப்பியில் வைத்துவிட்டு சற்று நேரமானதும் மலங்கழிப்பு அமைக்குச் சென்று மீள்கின்றார். ஒரு முறை மலக்கழிவு நேர்ந்து விட்டது. மறுபடியும் காயைக் கையில் வைத்த ஒரு குவளை வெந்தீர் பருக மற்றொருமுறை மலக்கழிவு நேர்ந்தது.

மருந்தாக்கப்பட்ட காயைக் கையில் வைத்துக்கொண்டு ஒரு குவளை வெந்தீர் பருகினால் ஒருமுறை மலக்கழிவு; ஒவ்வொரு முறைக்கும் வேண்டுமளவு இவ்வாறு செய்தால் போதும். விளக்கெண்ணெய், தூள், இனிப்பு மூடியை மருந்து இலைக்கெல்லாம் கையில் வைத்த அளவே மருந்தாவது எத்துணை எளியதாயிற்று?

உள்ளே வைத்த காய் என்ன காய்? கடுக்காய்.

ஆம். ஆற்றுத் தும்மட்டிக் கொடிகளையெல்லாம் கையில் கடுக்காயைப் பொதிந்து 48 நாட்கள் வளர்த்து, பறித்தெடுத்து, மூழ்கும் அளவு நீரில் 4 முறை கண்டலைத்து, தீயாமல் வறுத்தெடுத்து கடுக்காயை எடுத்தால் மருந்தாகி விடும். கையில் வைத்தாலே பயன்றோம். எளிதான மருந்தன்றோ?

ஆற்றுத் தும்மட்டிக் கொடிகிடக்காதபோது திருகுகளினியைக்குடைத்து கடுக்காயை வைத்து வளர்த்து விளங்காய் அளவு திருகுகளின் விழுதியைப் பொதிந்து 1 படி திருகுகளின் பாலில் கண்டலைத்து வறுத்தெடுத்தும் செய்வார்.

இதனையும் எளிதாக்க நினைத்தார் மற்றொரு தமிழ் மருத்து

வர். இக் கடுக்காயை மேலும் பக்குவப்படுத்தி வானியில் வைத்து வடித்து மணமுள்ள தைலநீராக்கினார். முல்லைப் பூச்செண்டில் ஒரு துளி தெளித்து சிறு குழந்தையை மூக்கால் முகர செய்தார். ஒருமுறை மலக்கழிவாயிற்று. அக் காலத்தில் அரசு குடும்பத்துக் குழந்தைகளுக்கு இவ்வாறு பயன்பட்டது. கையில் பெரிதாயாமல் நீர் பருகாமல் முகந்த அளவில் மருந்தாயிற்று.

இதனைவிட எளிது இருக்கவா போகின்றது என்று கருதவேண்டியதில்லை! உண்டு.

சீதகி: கடுக்காய் என்று ஒன்று உண்டு. இதனை வழங்கும் மரம் மிக அருமையாகவே காணப்படும். இந்தியாவில் காபூல் பகுதியில் சில மரங்களை உள்ளன என்பர். காய் காய்த்திருக்கும்போது அம் மரத்தின் அடியில் போய் பத்து மூச்சளவில் நிற்க வேண்டும். அவ் வளவுதான். ஒருமுறை மலக்கழிவு ஆகும். வேண்டியதற்கு ஏற்ப மரத்தடியில் நிற்கவேண்டியதுதான் மருந்து. இதைவிட எளிமை, பார்த்தால் மருந்தாகவும், கேட்டால் மருந்தாகவும், நினைத்தால் மருந்தாகவும் இருக்க வேண்டும்.

கடுக்காய் என்னவோ சொல்லி கடு இருந்தாலும் மருந்தில் எளிமை தருகின்றது. கடுக்காயை இவ்வாறு மருந்தாக்கிக் கையில் அவ்வாறாயிராமல் கொடுத்து உட்பால் மலக்கழிவில் நிற்பார். இதன்கொண்டு தான் "ஆள் கடுக்காய் கொடுக்கிறான்" என்ற தொடர் தோன்றியது.



குழந்தைக்கு மலக்கழிவிற்காக ஆமணக்கு எண்ணெய்யாம் விளக்கெண்ணெய் கொடுக்கத் தாய் என்னென்ன பாடுபடுத்துகின்றாள்.

"காலொடு கையமூக்கிப் பிள்ளையை வாய்நெறித்துப் பாலொடு நெய்பெய்யும்தாய்"

என்று முனைப்பாடியார் என்றும் அந்நெறிச்சார ஆசிரியர் படம்பிடித்துப் பாடினார். இந்தத் தாயை விட, கையில் அமர்ந்து பயன்தரும் காய்-கடுக்காய் இந்த வகையில் மேம்பட்டது. இதற்கும் ஒரு பாட்டு: மருந்துவப் பாட்டு. பதார்த்தக் குண சிந்தாமணி என்றொரு மருந்து மூலிகை நூல். அது தாயையும் காயையும் வைத்தது.

'கடுக்காயும் தாயும் கருதில் ஒன்று என்றாலும் கடுக்காய்அத் தாய்க்கதிகம் காண்தீ !-கடுக்காய் நோய் ஓட்டி உடல்தேற்றும்; உற்ற வன்ணையோ, கவைகள் ஊட்டிஉடல் தேற்றும்' உவந்து"

—எனப்பாடித் தாய்க்குமேல் மேம்பட்ட காயாக்கிக் காட்டியுள்ளது.

தாய்க்கு மேலான கடுக்காய் தமிழ் மருந்தில் தலைநிற்பது. கடுமைப் பெயர் பெற்று எளிமையில் பயன்தருவது. இவ்வாறாகும் தமிழ் மருந்து, உடல் நலத்திற்கு விருந்தாய்.

வேளாண்மைக் கடன் பெற வழிவகைகள்

நீ மிழ்நாட்டில் கடந்த சில ஆண்டுகளில், விவசாய சேவைக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் தவணை கடந்த கடன் நிலுவைகள் தொடர்ந்து அதிகரித்து வந்ததால், அச்சங்கங்கள் வழங்கிய வேளாண்மைக் கடன்களின் அளவு குறைய நேரிட்டது.

வசதி படைத்த பெரிய விவசாயிகள் வேண்டுமென்றே தங்கள் கடன்களைக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்குத் திருப்பிச் செலுத்தாமல் இருந்ததால், பத்து ஏக்கருக்கு மேல் சொந்த நிலமுடைய பணக்கார கடன்தாரர்கள் கணிசமாகக் கடன் பாக்கி வைத்திருந்ததால், அதனை வசூலிப்பதற்குச் சட்டபூர்வமான நடவடிக்கை எடுக்க தமிழக அரசு நடப்பு ஆண்டு மார்ச் மாதம் முதல் வாரத்தில் அனுமதி வழங்கியது.

கடன்களைத் திருப்பிச் செலுத்தாத கடன்தாரர்களின் மீது கூட்டுறவுச்

சங்கங்கள் சட்டமுறையான நடவடிக்கை எடுத்ததன் விளைவாக, ஜூன் 81-உடன் முடிந்த கூட்டுறவு ஆண்டில் ரொக்கமாக மட்டும் சுமார் 100 கோடி ரூபாய் வசூலிக்கப்பட்டது. இதில் சுமார் 78 கோடி ரூபாய் அளவிற்கு ஏப்ரல், மே, ஜூன் மாதங்களில் மட்டுமே வசூலித்து, கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் ஒரு சாதனையை நிகழ்த்தியுள்ளன. இதனால் தமிழகத்தில் உள்ள 15 மத்தியக் கூட்டுறவு வங்கிகளும் தமது தவணை கடந்த கடன் நிலுவையை ஜூன் 80 இறுதியில் 70.5 சதவீதத்திலிருந்து, ஜூன் 81 இறுதியில் 31.8 சதவீதத்திற்குக் குறைத்ததோடு அல்லாமல், அவ்வங்கிகள் அனைத்தும் இந்திய ரிசர்வ் வங்கியிடம் புதிய கடன்களைப் பெற தகுதி பெற்றுள்ளன. நடப்பு சம்பா பருவத்திற்குப் பயிர்க்கடன் தேவைப்படும் தகுதியுள்ள உறுப்பினர்கள் அனைவரும் விவசாய சேவைக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களிடமிருந்து புதிய கடன்களைப் பெற்றுப் பயனடையலாம்.



பருவத்தே

பயிர்

செய்!

டாக்டர் ஆர். குழந்தை வேலு,
உழவியல்துறை, வேளாண்மைப்
பல்கலைக் கழகம், கோவை.

பருவம் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்தைக் குறிக்கும். தமிழ்நாட்டில் உள்ள பருவங்களை நான்காகப் பிரிக்கலாம். ஜனவரி, பிப்ரவரி ஆகிய இரண்டு மாதங்களையும் குளிக்காலமென்றும், மார்ச் முதல் மே மாதம்வரை கோடை காலமென்றும், ஜூன் முதல் செப்டம்பர் வரை தென்மேற்குப் பருவகாலமென்றும், அக்டோபர் முதல் டிசம்பர் வரை வடமேற்குப் பருவகாலமென்றும் கூறுகிறோம். ஒவ்வொரு பருவ காலத்திலும் தட்ப வெப்பநிலையும் மழையும் வெவ்வேறாக உள்ளது. குளிக்காலத்தில் மழையிலல்லாமல் குளிராகவும், பனிபெய்து கொண்டும் இருக்கும். கோடை காலத்தில் வெப்பம் அதிகமாகவும் இரண்டொரு கனத்த மழையும் இடியும் மின்னலுடன் பெய்யும். தென்மேற்கு பருவகாலத்தில் நீலகிரி, கொடைக்கானல், பொள்ளாச்சி, தென்காசி போன்ற பகுதிகளில் அதிக மழையும் மற்றப் பகுதிகளில் கமாரான மழையும் பெய்யும். இப்பருவத்தில் தென்மேற்குப் பருவக் காற்று அதிக விசையுடன் அடிக்கும். நாம் இதைக் காற்றடி காலம் என்றும் கூறலாம். இப்பருவத்தில் வட மாவட்டங்களில் நல்ல மழையும் தெற்கே தெல்லச் செல்ல மழை குறைவாகவும் பெய்யும். வடகிழக்குப் பருவ காலத்தில் தமிழ்நாடு முழுவதும் அதிக மழை பெய்து மானாவாரி

சாகுபடி செய்ய ஏற்றதாக உள்ளது. இப்பருவத்தில் முதல் இரண்டு மாதங்களில் அக்டோபர் நவம்பர் மாதங்களில் பெரும் பாலான மழை பெய்துவிடுகிறது. டிசம்பர் மாதம் மழை மிகவும் குறைவாகவும் வெப்பநிலை தணிவாகவும் இருக்கும். இப்பருவத்தில் கடற்கரைப் பகுதிகளில் குறாவளிக்காற்று வீசுவதுடன் அதிக மழை பெய்து வெள்ளம் ஏற்படும் நிலையும் உள்ளது.

முன்பு கூறிய பருவகாலத்தை நாம் பட்டம் என்றும் அழைக்கிறோம். தமிழ்நாட்டில் பல வித பட்டங்கள் உண்டு. உதாரணமாக சித்திரைப்பட்டம், ஆடிப்பட்டம், புரட்டாபிப்பட்டம், தைப்பட்டம் என்றும் வழங்கி வருகிறது. நாம் ஒவ்வொரு பயிரும் விதைக்கும் பருவத்தை அம்மாதத்தின் பெயரை வைத்துப் பட்டமாக அழைக்கிறோம். விஞ்ஞான முறைப்படி பார்க்கும் பொழுது ஒவ்வொரு பட்டமும் அப்பொழுது பயிரிடப்படும் பயிருக்கு உகந்த தட்பவெப்பநிலை, சூரிய ஒளி, மழை முதலியவை உகந்ததாக உள்ளது. நாம் தற்பொழுது ஒவ்வொரு பயிருக்கும் ஏற்ற பருவகாலத்தைக் கவனிப்போம்.

நெல்: நம் மாநிலத்தில் நெல் பயிர் எல்லாப் பருவங்களிலும் பயிரிடப்படுகிறது. இதற்கு முக்கியமாக வேண்டியது தண்ணீர் மட்டும் தான். மற்ற காலநிலை ஆண்டு யூராவும் ஏற்றதாக உள்ளது. ஆற்றுப் பாசனத்தில் பயிரிடப்படும் நெல்லுக்கு ஏற்ற பட்டம் அணைக்கட்டில் உள்ள நீரைப் பொறுத்து உள்ளது. குளத்துப் பாசனத்தில் பயிரிடப்படும் நெல்லானது அங்கு பெய்யும் மழையின் அளவைப் பொறுத்து உள்ளது. நெல்லின் மகசூல் அங்கு உள்ள தட்பவெப்பநிலையைப் பொறுத்துள்ளது. தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக்கழகம் கோவையில் மாதம் இரு முறை வீதம் ஒரு ஆண்டில் 24 முறைகள் விதைக்கப்பட்ட மகசூலை ஆராய்ந்ததில் தைப் பட்டத்தில் விதைக்கப்பட்ட நெல்லின் மகசூல் அதிகமாக உள்ளது. இதற்குக் காரணம் வெப்பநிலை அதிகமாகவும், காற்றில் உள்ள ஈரப்பசை குறைவாகவும், சூரிய ஒளி அதிகமாகவும் மழையே இல்லாமல் இருந்ததால் பயிர் நன்றாக வளர்ந்து மகசூலை அதிகப்படுத்தியுள்ளது. ஆனால் இப்பருவத்தில் கிணற்றில் நீர்மட்டம் குறைவாக உள்ளதால் நெல்லுக்குத் தேவையான அளவு நீர் கிடைப்பதில்லை. மழை காலத்தில் நெல் பயிரிடும் பொழுது வெப்பம் குறைவாகவும் வானத்தில் மேகங்கள் அதிகமாகவும் உள்ளதால் சூரியஒளி குறைவாகவும், காற்றில் ஈரப்பசை

37

அதிகமாக உள்ளதால் பூச்சி ஆகிரை வியாதி என்ன அதிகமாகப் பரவிவிளைச்சலைப் பாதிக்கிறது. மேலும் இப்பருவத்தில் பயிரிடும் பொழுது அதிக உரம் தேவைப்படுகிறது. ஆகையால் தைப் பட்டத்தில் நல்ல நீர் வசதி உள்ள இடங்களில் நெல் பயிரிட்டு அதிக மகசூலும் பெறலாம்.

சோளம்:

இப்பயிருக்கு அதிக வெப்பமும் பூக்கும் பொழுது மழையில்லாமலும் இருக்க வேண்டும். இறைவைப் பயிராக பயிரிடும் பொழுது பிப்ரவரி மாதம் 15 தேதிக்குள் விதைத்தால் நல்ல மகசூல் அடையலாம். இப்பயிருக்கு ஏற்ற பட்டம் தைப்பட்டமும் சித்திரைப் பட்டமும் ஆகும். இப்பட்டங்களில் பயிரிடும் பொழுது மணிகள் முற்றி அறுவடைக்கு வரும் பொழுது அதிக வெப்பம் உண்டாக நல்ல மகசூல் அடையலாம். மற்றப் பருவங்களில் சோளம் பயிரிடாவிடானால் பருவத்திற்கு ஏற்ற ரகங்கள் தேர்ந்தெடுத்துப் பயிரிடலாம்.

பருத்தி:

பருத்திக்குப் பல பட்டங்கள் உள்ளன. கோவை மாவட்டத்தில் குளிக்கால் கம்போடியா பருத்தி இறைவை பயிராகப் பயிரிடப்படுகிறது. இங்கு மிதமான சீதோஷ்ண நிலை இருப்பதால் அதிக விளைச்சல் கொடுக்கிறது. பருத்திக்கு முதல் முன்று மாதத்தில் மிதமான வெப்பமும் குறைவான மழையும் காய் வெடிக்கும் பொழுது அதிக வெப்பமும் மழை இல்லாமலும் இருக்க வேண்டும். கோவை மாவட்டத்தில் நவம்பர் மாதம் அதிக மழை பெய்யும் ஆண்டுகளில் செடிகள் மிகுந்த வளர்ச்சி அடைந்து காய்ப்பிடிப்பது குறைந்து விடுகிறது. மேலும் தொடர்ச்சியாக மேகம் மூடிக்கொண்டிருந்தால் சப்பை உதிர்வது அதிகமாகவதுடன் குரிய ஓளி குறைவதால் மகசூல் பாதிக்கப்படுகிறது. கோவையில் நடைபெற்ற ஆராய்ச்சி மூலம் குளிக்கால் கம்போடியா பருத்தி ஆகஸ்ட் மாதம் இரண்டாவது வாரத்திற்குள் விதைத்து விட வேண்டும். அதற்குப் பின்பு விதைத்துப் பார்த்ததில் வாரத்திற்கு ஒரு குவிண்டல் பருத்தி விளைவு குறைகிறது.

கரும்பு:

கரும்பிற்கு மிதமான வெப்ப நிலையும் முற்றும் சமயத்தில் மிகவும் குறைந்த வெப்பமாக 16° சி இருப்பது நல்லது. கோவை மாவட்டத்தில் நல்ல விவரம் சீதோஷ்ண நிலை கரும்பு வளர்ச்சிக்கு மிகவும் ஏற்றது. மற்ற

மாவட்டங்களில் அறுவடை செய்யும் பொழுது அதிக வெப்பமும் இருப்பதால் சர்க்கரைச் சத்து குறைகிறது. கோவையில் வருடம் பூராவும் கரும்பு வளர்ச்சிக்கு ஏற்ற காலநிலை உள்ளது. இதனால் எல்லாப் பருவத்திலும் கரும்பு நடலாம். ஆலையும் அடிக்கலாம். கரும்பு நடவுக்கு ஏற்ற பட்டமானது ஜனவரி முதல் ஏப்ரல் மாதம் முடியும் வரை இப்பட்டத்தில் நடடால் நல்ல மகசூல் அடையலாம். மற்ற பருவங்களில் நடும்பொழுது அந்தந்தப் பருவங்களுக்கு சிபாரிசு செய்யப்படும் ரகங்களை நடவும். கரும்பு அறுவடையாகும்பொழுது வெப்பநிலை குறைவாக இருந்தால் அதிக சர்க்கரை கண்டு முதலாகும்.

பயறு வகைகள்:

உளுந்து, பச்சைப் பயறு, தட்டைப் பயறு, மொச்சை, துவரை முதலியவைகள் மானா வரியாக ஆடிப்பட்டத்தில் அதிக அளவு பயிரிடப்படுகிறது. பெரும்பாலும் இவைகளை நிலம் ஊடுபயிராகவும் கலப்புப்பயிராகவும் பயிரிடுகிறோம். பயறு வகைகள் அனைத்தும் குறிப்பிட்ட பருவத்தில் விதைக்காவிட்டால்



செடிகளின் வளர்ச்சி அதிகமாகி அல்லது குறைந்தோ மகசூலைப் பாதிக்கும். ஆனால் தற்பொழுது ஆராய்ச்சி மூலம் எல்லாப் பருவத்திலும் நன்கு வளரக்கூடிய குறுகிய கால உளுந்து, பச்சைப் பயறு, துவரை, அவரை, தட்டைப் பயறு ரகங்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. குறிப்பாக தஞ்சை மாவட்டத்தில் நெல் அறுவடைக்குப் பின்பு தை மாதத்தில் நஞ்சை நிலங்களில்

உளுந்து, பயறு தெளிப்பது வழக்கம். தைப்பட்டம் தவறிவிதைத்தால் செடியின் வளர்ச்சி அதிகமாகி காய் பிடிப்பது குறைந்து விடும். மேலும் மண்ணில் உள்ள ஈரமும் குறைந்து காய் முதிர்ச்சி அடைவது தடுக்கப்படுகிறது. புதிதாக வெளியிடப்பட்டுள்ள ரகங்கள் இவ்வாறு காலநிலையில் பாதிக்கப்படுவதில்லை.

புதிய பயறு வகையான சோயா மொச்சை நம் மாநிலத்தில் எல்லா பருவத்திலும் நன்றாக வளருகிறது. இதை நாம் ஆண்டுதோறும் பயிரிடலாம்.

நிலக்கடலை:

நிலக்கடலை அதிகப் பரப்பளவில் மானாவாரியாக ஆடிப்பட்டத்திலும் பொள்ளாச்சி தென் காசிப் பகுதியில் சித்திரைப் பட்டத்திலும் சாகுபடி செய்யப்படுகிறது. கடலைக்கு முன் பகுதியில் நல்ல மழையும் பின்பகுதியில் காய் முற்றும் தருணத்தில் குறைவான மழையும் அதிக வெப்பமும் தேவைப்படுகிறது. அதிக மழை பெய்வதால் காற்றில் ஈரப்பசை அதிகமாகவதுடன் இலைப்புள்ளி நோய், துருநோய் பரவி மகசூலைப் பாதிக்கிறது. மேலும் பூச்சிகள் அதிகம் பரவுகின்றன. பவானிசகர் ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் ஆவணிப்பட்டத்திலும், மாரக்கபிப் பட்டத்திலும் இறைவை கடலை சாகுபடி செய்து பார்த்ததில் ஆவணியில் விதைத்த பயிர் மாரக்கபியில் விதைத்த பயிரைவிட கால் பங்கு அதிக மகசூல் கொடுத்தது. இதற்குக் காரணம் ஆவணிப் பட்டத்தில் விதைத்த பயிருக்கு அதிக வெப்பமும், குறைந்த மழையும், அதிக குரிய ஓளியும், காற்றில் குறைந்த ஈரப்பசையும் நிலவி வந்ததால் நோய் நொடி இல்லாமல் பயிர் நன்றாக வளர்ந்தது. மழை காலத்தில் பயிரிடப்பட்ட கடலை அதிக மழையினாலும் குறைந்த வெப்பத்தாலும் பூச்சி நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டு மகசூல் குறைந்துவிட்டது. ஆகையால் இறைவை கடலை சாகுபடி செய்ய ஏற்ற பட்டம் மாரக்கபிப்பட்டம் தான்.

நாம் எந்தப் பயிரானாலும் அதற்கேற்ற பருவத்தில் பயிரிட வேண்டும். பட்டம் தவறி விதைப்பதால் மகசூல் பாதிப்பதுடன், பூச்சி பூஞ்சான நோய்களும் குடும்பி முட்டவனிச் செலவுகள் அதிகமாகின்றன. ஆகையால் நாம் பருவத்தே பயிர் செய்வோம். பட்டத்திற்கேற்ற புதிய இரகங்களைத் தேர்ந்தெடுத்து விதைப்போம்.



தானியங்களைத் தாக்குபவை

சேமிப் கால பசுமைப் புரட்சி மினால், இந்தியா ஓரளவு உணவு உற்பத்தியில் தன்னிறைவு நிலையினை எட்டியுள்ளது. உணவு உற்பத்தி முன்னணியில் பல முற்போக்கான உத்திகளைக் கையாண்டு, உணவுப் பொருட்களை உற்பத்தி செய்கிறோம். ஆனால் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட தானியங்களைச் சேமித்து, அவை சேதமடையாது காப்பதில், அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

ஏனெனில் சேமித்து வைக்கும் தானியங்களை பல வகையான பூச்சிகள், எலியினங்கள் 25 வகை வரை சேதப்படுத்துகின்றன. தானியங்களை சேமித்து வைக்கும் பொழுது அளவிற்கு அதிகமான ஈரம், அதனால் எழும் வெப்ப ஏற்றம் ஆகியவை, பூசணங்களும் பூச்சிகளும் பெருக, ஏதுமாக உள்ளன. இதனால் விதைப்பொருட்களின் விரியல் குறைகின்றது. முளைப்புத்திறன் குறைவதோடு, தரமும் வீரையில் கெடுகின்றது. இவ்வாறான சேதங்களுக்கு காரணமாக உள்ள பூச்சிகள், அவற்றைக் கட்டுப்படுத்துகின்ற முறைகள் பற்றி இங்கே அறியலாம்.

(அ) உள்ளிருந்து உண்டு வாழும் பூச்சிகள் :

1. அரிசி கூன்வண்டு (சைட் டோஃபைலஸ் ஒரைசே) இவ் வண்டு நெல், சோளம், மக்காச் சோளம், கோதுமை ஆகிய தானியங்களை அறுவடைக்கு முன்பும், சேமிப்பி் நிலையிலும் சேதப்படுத்துகின்றன. நன்கு வளர்ச்சி அடைந்த வண்டுகள் கரும்பழுப்பு நிறத்துடன் காணப்படும். முன் இறக்கைகளில் நான்கு இளஞ்சிவப்பு அல்லது மஞ்சள் நிற புள்ளிகள் காணப்படும். தாய் வண்டுகள், தானியத்தோடுண்டி முட்டையிட்டு, ஒருவகையான பிசுபிசுப்பான திரவத்தால் மூடி விடுகின்றன. முட்டைகளிலிருந்து வெளிவரும் கால்களற்றபழுக்கள் உள்ளிருந்து தின்று சேதப்படுத்துகின்றன.

2. நெல்வண்டு (ரைசோ பெர்த் தா டெமினிக்கா) இது நெல்லைத் துளைத்து, அரிசிப்

மு. கோபாலன்
எஸ். லட்சுமணன்
ஜி. பாலசுப்பிரமணியம்
பூச்சி இயல்கல்லூரி
வேளாண் கல்லூரி, கோவை.

பகுதியைத் தின்றும் மாவாக்கியும் சேதப்படுத்துகிறது. தாக்கப்பட்ட முட்டைகளில் மாவ சிதறி இருக்கும். இவ்வண்டு கரும் பழுப்பு நிறத்துடனும் தலைப் பகுதி மார்ப்புப் பகுதியைச் சார்ந்து வளைந்தும் உடலின் பின்பகுதி மொட்டையாகவும் காணப்படும்.

3. நெல் அந்துப்பூச்சி (சைட் டோட்டரோகா ஜீரியலெல்லா) இந்த அந்துப்பூச்சி, உமி நீக்கப் பட்ட பெரும்பாலான தானியங்களையும், குறிப்பாக நெல்லையும் தாக்கும். இது வெவ்வேறு மஞ்சள் நிறமுடையதாக இருக்கும். இதனுடைய பழுக்கள் நெல்லைக் குடைந்து சேதம் விளைவிக்கின்றன.

4. பயறு வண்டு (கல சோபுருக்கஸ் இனங்கள்) இவை எல்லா பயறு வகைகளையும் தாக்கிச் சேதப்படுத்துகின்றன. இது 4 மி.மீ. நீளமும், கரும் பழுப்பு நிறமும், பின்பகுதி மழுங்கலான உருண்டையானதாகக் காணப்படும். இதனுடைய பழுக்கள், நேரிடையாகப் பயிறுகளைத் துளைத்து உட்சென்று, உண்டு சேதம் விளைவிக்கின்றன. இவ்வண்டு, சேமிப்பிடங்களில் மட்டுமின்றி, பயிர்களிலும் சேதம் விளைவிக்கின்றன.

5. மருத்துக்கடை வண்டு (ஸ்டோபியம் பன்சியம்) நாட்டு மருத்துக் கடைகளில் சேமிப்பில் உள்ள முலிகைகளைத் தாக்கி சேதப்படுத்துகின்றன. பொதுவாக சேமிப்பில் உள்ள மஞ்சள், கக்கு, கொத்தமல்லி, காய்ந்த முலிகைத் தாவரங்களைத் தாக்குகின்றன. இந்த வண்டு பெரும்பாலும் பழுப்பு நிறத்துடன் காணப்பட்டு தாக்கப்பட்ட பொருட்களிலிருந்து மாவுபோல் கொட்டுகிறது.

6 சிகரெட் வண்டு (லெசியோ டெர்மா செர்ரிக்கார்ஸ்) இவை

இனம்பழுப்பு நிறமுடையதாகவும், வட்டமாகவும் காணப்படும். தலைப்பகுதி கீழ்நோக்கி வளைந்திருக்கும். இதன் பழுக்கள் புகையிலை, சிகரெட், கருட்டு, மின்காய் விதைகள் ஆகியவற்றைச் சேதப்படுத்துகின்றன.

7. சர்க்கரை வள்ளிக்கிழங்கு மூக்கு வண்டு (சைலாஸ்பார்மிக் கோயஸ்) இது ஏழம்பைப் போன்ற தோற்றத்துடன் நீண்ட மூக்குடன், செம்பழுப்பு நிறத்துடன் காணப்படும். இதன் பழுக்கள் கிழங்குகளைக் குடைந்து உண்பதால், துர்நாற்றம் ஏற்படும் உண்பதற்கு தகுதியற்றவையாகி விடுகின்றன.

8. உருளைக்கிழங்கு அந்துப் பூச்சி (தொரியியா ஒப்பர் குல்லஸ்) கரும்பழுப்பு நிறமுள்ள தாய் அந்துப்பூச்சியின் பழுக்கள், வயல்களிலும் சேமிப்பில் உள்ள உருளைக்கிழங்குகளைத் துளைத்து, உண்டு சேதப்படுத்துகின்றன.

(ஆ) வெளியிலிருந்து உண்டு வாழும் பூச்சிகள் :

1. சிவப்பு மாவு வண்டு (டிசோபோலியம் கால்டேனியம்) இது 3 மி.மீ. நீளமுள்ளதாகவும், செம்பழுப்பு நிறமுடையதாகவும், சற்று தட்டையாகவும் இருக்கும். இவைகளின் பழுக்கள் தானியங்கள், உலர்ந்த பழங்கள், பின்னாக்குகள் ஆகியவற்றைத் தாக்கிச் சேதப்படுத்தும்.

2. அரிசி அந்து (கார்னசரா செபலோனிக்கா) இது சாம்பல் நிறமுடையதாகக் காணப்படும். இதன் பழுக்கள் பட்டுப் போன்ற நுலாம் படையால், தானியங்களைப் பிணைத்து, அவற்றின் உள் இருந்து கொண்டு, சுரண்டி உண்ணும், உடைந்த தானியங்கள், அரைந்த மாவு ஆகியவை, எளிதில் பாதிக்கப்படும்.

3. அத்திப்பட்டான் (கேட்ரா கால்டெல்லா) இது சிறிய அளவில், சாம்பல் நிறத்துடன் காணப்படும். இவைகளும் அரிசி அந்துப்பழுக்கள் போல் தானியங்கள், முந்திரி நிலக்

கடலை, கோதுமை ஆகியவற்றைத் தாக்கி சேதம் விளைவிக்கும்.

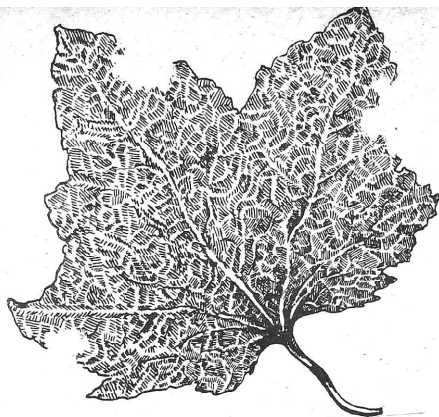
4. எலிகள் : வீடுகளிலும், சேமிப்புக்கிடங்குகளிலும், பல்வகை உணவுப் பொருட்களை எலிகள் சேதப்படுத்துகின்றன. வீட்டு எலிகள் மற்றும் சுண்டெலிகள், தானியங்களைச் சேதப்படுத்துவதுடன் மட்டுமல்லாமல் அவைகளின் கழிவுப் பொருட்களும் உரோமங்களும், உணவுப்பொருட்களைத் தரம் குன்றச் செய்கின்றன.

சேமிப்பில் நிகழும் சேதத்தைத் தவிர்க்க தடுப்புமுறைகள் :

1. முற்காப்பு : (1) சேமிப்புக் கலங்கள், அறைகள், கிடங்குகள் சுத்தமாக இருந்தல் அவசியம். (2) கவர்கள், தரைகளில் உள்ள வெடிப்புக்களை சிமெண்ட் வைத்து மூடவேண்டும். (3) சுத்தம் செய்த பின், சேமிப்பு இடங்களில் மாலத்தியான் 4 சதவீதம் தெளித்து அல்லது பாஸ்டாக்கின் மாத் திரைகளினால் மூட்டம் போட்டு, பூச்சிகளைக் கொல்ல வேண்டும். (4) சேமிக்கப்படும் தானியங்கள் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும். (5) மூட்டைகளை அடுக்கும்போது, மூங்கில் பாய் அல்லது மரப் பலகை மீது, தேவையான இடைவெளிவிட்டு அடுக்க வேண்டும். இதனால் நல்ல காற்றோட்டமும் மருந்தடிக்க வசதியும் ஏற்படும். (6) மூட்டைகளின் மீது பூச்சிகள் காணப்பட்டால், மாலத்தியான் 50 சத மருந்தினை, 15 மில்லியை 4.5 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து, 150 சதுரமீட்டர் பரப்புக்கு அடிக்கலாம். (7) பூச்சிகளைச் சேதப்படுத்தப்பட்ட தானியங்களை, நல்ல தானியங்களோடு சேர்த்து அடுக்கக்கூடாது.

2. தடுப்பு முறைகள் :

1. சேமித்த தானியங்களை 15 நாட்களுக்கு ஒருமுறை, சோதனையிட்டு பூச்சிகள் காணப்பட்டால், வெளியிலில் கொட்டி உலர்த்த வேண்டும். (2) ஒரு டன்



தானியத்திற்கு ஒன்று அல்லது இரண்டு பாஸ்டாக்கின் மாத் திரைகளை, தானியத்திற்கிடையே வைக்க வேண்டும். பின்னர் தார்பாய் கொண்டு மூடி, ஓரங்கள் முழுவதையும், கனிமன்கொண்டு வாயு நஞ்சு வெளியாகாதவாறு தரையோடு ஒட்டி 4 நாட்கள் வைக்கவேண்டும். பின்னர் மூட்டத்தைப் பிரித்து காற்றோட்டம் செய்து முறைப்படி அடுக்கவேண்டும்.

3. மிதவல் புரோமைடு திரவம் 100 கன மீட்டர் அளவுக்கு 2.5 முதல் 3 கிலோ அல்லது ௬. டி. சி. டி. 100 கனமீட்டர் அளவுக்கு 24 முதல் 32 கிலோ வரை, 24 மணி முதல் 48 மணி நேரம் வரை மூட்டம் போட்டு, பின்னர் காற்றோட்டம் செய்யலாம். இதனைக் கவனமாகக் கையாள வேண்டும்.

(4) வீடுகளில் சிறிதளவே சேமிக்கப்படும் தானியங்களுக்கு மினி பியூம் அல்லது எதிலின் டை புரோமைடு வில்லைகளை குவீன்டாஸுக்கு ஒரு வில்லை வீதம் பயன்படுத்தலாம். உணவுக்குப் பயன்படும் எண்ணெய்வித்துக்கள் மற்ற மாவுப்பொருட்களுக்கு இதைப் பயன்படுத்தக்கூடாது.

5. பயறு வகைகளைத் தாக்கும் வண்டுகளின் சேதத்தைத் தடுக்க தேங்காய் எண்ணெய் அல்லது நல்லெண்ணெய் அல்லது கடலை எண்ணெய் ஏதாவது ஒன்றை 1 கிலோ விதைக்கு 10 மில்லி வீதம் கலந்து வைக்கலாம். அல்லது ஊக்குவிக்கப்பட்ட கனிமன்னை 1 கிலோ விதைக்கு 10 கிராம் வீதம் கலந்து வைக்கலாம்.

எலிகளைக் கட்டுப்படுத்த வழிகள் :

1. சேமிப்புக் கிடங்கிலுள்ள எலிகள் வராதவாறு சுற்றிலும் 'எலிதடுப்புகள்' அமைக்கவேண்டும்.

2. எலி வளைகளில், பாஸ்டாக்கின் மாத் திரைவளைக்கு ஒன்றுவீதம் போட்டு மூடவேண்டும்.

3. விஷ உணவு: உடன் கொல்லும் விஷம் :

முதலில் விஷம்கலக்காத அரிசிப் பொரி, எண்ணெயில் வறுத்த வெங்காயம், கருவாடு போன்றவற்றை முதல் மூன்று நாட்கள் வைக்க வேண்டும். இதனால் எலிதில் எலிகள் ஈர்க்கப்படும். நான்காவது நாள் முதல் தொடர்ந்து மூன்று நாட்களுக்கு விஷம்கலந்த உணவு (விஷக் பாஸ்பைடு என்ற மருந்தை 2 சதவீதம் உணவில் கலக்கவேண்டும்) 20 முதல் 30 நாட்கள் இடைவெளியில் வைத்துத் கட்டுப்படுத்தலாம்.

மெதுவாகக் கொல்லும் விஷம் வார்ப்பரின், ரோடாபரின் போன்ற நஞ்சுகள் மெதுவாகக் கொல்லும் தன்மை பெற்றுள்ளன.



அண்மையில் இந்தியத் தலை நகரம் டில்லி மாநகரில், அனைத்திந்திய இதயநோய் மருத்துவர்கள், மாநாட்டொன்று நடைபெற்றது. அம்மாநாட்டில், சென்னை மாநகரில் வெற்றிகரமாக நடந்தப் பெற்ற 'திறந்த இதய அறுவைச் சிகிச்சை' ஒன்று பற்றித் தெரிவிக்கப்பட்ட செய்தி மற்ற மாநில மருத்துவர்கள் அனைவராலும் வியந்துபேசப் பட்டது.

சென்னையிலுள்ள அரகப்பொது மருத்துவமனையில், இதய சிகிச்சைப் பிரிவுத் தலைவரான டாக்டர் சி. லட்சுமிகாந்தன், இந்தியாவிலேயே முதன் முதலாக அந்த அதிசயச் சிகிச்சையைச் செய்தமைக்காக, பெரிதும் பாராட்டப்பட்டார் !

'சுருமே கண்ணாயினார் கண்ணுஞ்சார்' என்பார்களே, அப்படிக்கூட அல்ல; கவனக் குறைவோடு கண்ணிமைத்தாலும்கூட சிகிச்சை பெறுகிறவரின் உயிருக்கே ஆபத்தாகி விடும். அவ்வளவு ஆபத்தான விஷயம் இது.

அந்த ஆபத்தையும் விரும்பி வரவேற்று, தன்னுடைய வாழ்

இதயத்தில்

வளர்ந்திருந்த கட்டி

ஆழ்வுமாகும். அப்படியே அங்கொருவர் இங்கொருவருக்கு ஏற்பட்டதென்றால் இடதுபுறத்திலேயே அது உருவாகியிருக்கும். அதை அகற்றுவதும் அத்தனைச் சிரமமாக இருந்திருக்காது.

இப்படி வலதுபுறத்தில் எவருக்குமே ஏற்பட்டதில்லையென்றால் - ஒரிஸ்சாவில் ஒருவருக்கும், பூனாவில் ஒருவருக்கும் தான் அண்மைக்காலத்தில் ஏற்

தூரம் நடந்தாலும் களைப்பு உண்டாகிவிடும்; மூச்சு வாங்கும்; காறித் துப்பினால் எச்சிலோடு இரத்தம் வரும்.

இப்படிப்பட்ட துன்பங்களுக்கு தன்னுடைய உடல் பருமனே காரணம் என்று நினைத்த அவர், பருமனைக் குறைப்பதற்கான உணவுக் கட்டுப்பாடு, உடற்பயிற்சி போன்றவற்றை மேற்கொண்டிருக்கிறார். உடற்

புகழ்க் கிரீடத்தில் புதிய முத்து

- டி.எம்.ராஜேந்திரன்

வைப் புதுப்பித்துக் கொண்டவாழ்நாளைக் கூட்டிக் கொண்ட அந்த இதயக் குறையோடிருந்தவர் பற்றி தெரிந்து கொள்ளிற ஆர்வம் எவருக்கு இருக்காது?

பேரறிஞர் அண்ணா பிறந்த நாளான செப்டம்பர் 15-ஆம் நாளன்று, அந்த அதிசய அறுவைச் சிகிச்சைக்குத் தன்னைப் படுத்திக் கொண்டவர், திரு. பி. எஸ். முகமது மீரான் என்பவரேயாவார்! நெல்லை மாவட்டம், தென்காசி வட்டத்திலுள்ள வடகரை என்கிற சிற்றூரைச் சேர்ந்தவரான இவர், 'சுழன்றும் ஏர்ப்பின்னது உலகம்', என்ற வள்ளுவர் வாழ்த்தையை மீதாக்கும் உழவே தலையாயக் கொண்டவர். வயது 42.

இவருக்கு முன் இருவர்

பிடியளவு இதயத்தின் வலது புறத்தில், 'ட்யூமர்' என்கிற வீணான தசை வளர்ச்சி - கட்டி ஏற்பட்டு தொல்லைப்பட்டு வந்தார் இவர்.

இதயத்திலே தசை வளர்ச்சி ஏற்படுவதென்பது மிகவும்

பட்டதாக மருத்துவத்துறைச் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

பலத்த ஆலோசனைகளுக்குப் பின் அவர்களும் அறுவைச் சிகிச்சைக்கு உட்படுத்தப்பட்டார்கள். முடிவு, விபரீதமாயிற்று. ஒருவர் அறுவைச் சிகிச்சை முடிந்த அடியோடு மாண்டு போனார்; இன்னொருவர் அப்படியொரு கட்டி இதயத்திலிருப்பதாகக் கண்டு பிடிக்கப்பட்டு அறுவைச் சிகிச்சைக்கு நான் குறிக்கப்பட்டிருந்த காலத்திலேயே இறந்துபோனார்!

இத்தகைய இறப்புச் செய்திகளெல்லாம் காதில் விழாதும்கூட சிறிதும் கவங்காமல் அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொண்ட பெருமையுடைய முகமது மீரான் மனைவி பெயர் மீரான். இவர்களுக்கு இரண்டு ஆண் குழந்தைகள்; ஐந்து பெண்கள்.

நலக் குறைவு

கடந்த ஓராண்டுக்காலமாகவே இனத்தொரியாத சில இதய வேதனைகளுக்கு ஆளாகியிருந்திருக்கிறார் முகமது மீரான். உரத்த குரலில் பேச இயலாது; சிறிது

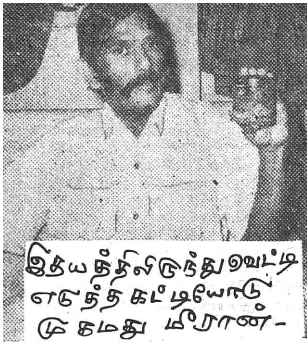
பருமன் எந்த அளவுக்குக் குறைய வேண்டுமென அவர் எண்ணினாரோ, அதற்கு மேலேயே உடல் மெலிதும்கூட உபாதைகள் ஒரு சிறிதும் மட்டுப்படாத நிலையில் செங்கோட்டையில் ஒரு டாக்டரை அணுகியிருக்கிறார்.

அவரோ, இவரைப் பரிசோதித்து விட்டு-காசநோயாக இருக்கக்கூடும் என்ற யூகத்தோடு மதுரை மருத்துவமனை ஒன்றுக்குச் சிபாரிசு செய்திருக்கிறார்.

அங்கே இவர் 'எக்ஸ் - ரே' பிடிக்கப்பட்டிருக்கிறார். இதயத்திலுள்ள ஏதோ ஒரு வால்வு



டாக்டர் லட்சுமிகாந்தன்



இதயத்தின் ஒரு துண்டை எடுத்த கட்டி மீராண் - ட நமது மீராண் -

சுருங்கியிருப்பதே அந்தத் துள் பங்கள் அனைத்திற்கும் காரணம் என்று கூறிய மருத்துவர்கள், வீட்டிலிருந்தே சாப்பிட சில மருந்து மாத்திரைகளைத் தந்திருக்கிறார்கள். அதிகம் பேசக் கூடாது; அதிகம் நடக்கக் கூடாது என்கிற நிபந்தனைகள் வேறு!

அப்படியெல்லாம் இருந்தும் எந்த ஒரு நிம்மதியும் இல்லாத நிலை. இரவெல்லாம் பப்பப்ப; இதயத்துக்கு மேலேயே கேட்கும் துடிப்பு; உறக்கமின்மை—இவை தொடரவே உள் நாட்கட்டர் ஒருவரை அணுகியிருக்கிறார் முகமது மீராண்.

"நிம்மதியாகத் தூங்கினால் எல்லாம் சரியாகி விடும்" என்று கூறி, அவர் இவருக்குத் தூக்க மாத்திரை தர - அதிலும் பயன் கிட்டாத பட்சத்தில் தனக்கு வேண்டியவரும், முன்னாள் சட்டமன்ற உறுப்பினருமான திரு. ரஸாக் அவர்களிடம் விவரத்தை வேதனையோடு விளக்கிச் சொல்லியிருக்கிறார் மீராண்.

சென்னையில் சிகிச்சை

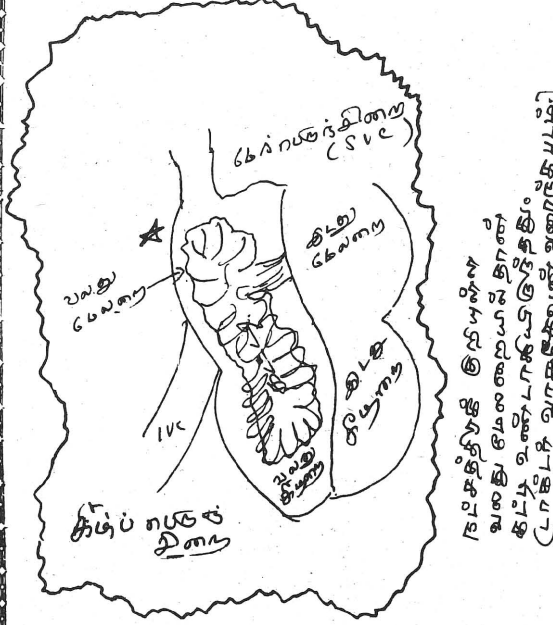
அவர் யோசனையின் பேரில் சென்னைக்கு வந்து டாக்டர் திருமலையை அணுகி-அவர் மூலம் அரசு பொது மருத்துவமனை இதயநோய் பிரிவு தலைமை மருத்துவரான டாக்டர் சி. லட்சுமி கரந்திடம் போய் மட்டுப்படாத தனது துன்பங்களை மனம் திறந்து சொல்லியிருக்கிறார்.

'எக்கோ கார்டியோ கிராம்' கருவியூலம் மீரானின் நெஞ்சுக்குள் நடக்கும் நிகழ்ச்சிகள் படமாக்கிப் பார்க்கப்பட்டன. தனக்குள் நடக்கும் அந்த அதிசயச் சம்பவங்களைத் தானும் பார்த்ததாக வியப்போடு நம் மிடம் சொன்னார் மீராண்!

அரைமணி நேரச் சோதனை

சோதித்த அத்தனை மருத்துவர்களின் கணிப்பும் தவறே என்பது மிகப் பெற்ற டாக்டரான திரு தெளிவாக்கப்பட்டது. இதயத் துடிக்கம் வலுவாக இருப்பதால் வடிகால் புறத்தில் வட்டமூலம் நடத்தப் பெற்றது கண் வடிவச் சதைக் கட்டி ஒன்று னுள் கருத்துமாய். சரியாக உருவாகியிருக்கிறதென்றும் அவ் இரண்டரை மணி நேரம் நடந்திருக்கு ஏற்பட்ட அத்தனைத் தகு இந்த அறுவைச் சிகிச்சை! தொல்லைகளுக்கும் அதுவே காரணமென்றும் ஆழ்ந்து பரிசீலித்த பின் அவருக்கு எடுத்த சோன்ன டாக்டர் சி. லட்சுமி கரந்தின் அதன் மூலம் நேரிட விரும்பும் ஆபத்துக்களையும் விளக்கி, அறுவைச் சிகிச்சை மேற்கொள்ளப்படும் மூலம் அதைச் சரிசெய்து விடலாம் என்றும் தெரிவித்திருக்கிறார்.

அறுவை என்றதுமே அஞ்சிய மீராண், 'அந்தக் கட்டி உயிருக்கே பொருத்தப்பட்டது. இதயத்தின்



உலை வைத்து விடும்; அறுவைச் சிகிச்சை மூலம் நீங்கள் நலமும் நீண்ட ஆயுடும் பெற்றிடமுடியும் என்பதை டாக்டர் எடுத்துச் சொல்லித் தெரிய மருந்து தந்து தேற்றிய பின்னர்-அன்பு மனைவி யிடம் அனுமதி பெற்றுக் கொண்டு வந்து அறுவைச் சிகிச்சைக்கு உடன்பட்டார்.

அபாயகரமான அந்த நேரம்!

செப்டம்பர் 15ஆம் நாளன்று

மற்ற நடவடிக்கைகளும் கூட மிகக் கவனமாக இயந்திரங்களின் மூலமே இயக்கப்பட்டன. மேலும், இதயத்தின் வலது மேல்பாகத்தில் 'காலி ஃப்ளவர்' போல வளர்ந்திருந்த அந்தச் சதைக் கட்டியை அறுத்து அகற்றும்போது, அதன் துண்டு துண்டுகள் பரவி, நுரையீரல் களுக்குச் செல்லும் இரத்தக் குழாயை அடைத்து விடாதவாறு கவனமாகக் கண்காணிக்கப்பட

நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டது மீராண் அவர்கள்.

கையளவு இதயத்தின், தேவையின் ஏற்பட்டு, வளர்ந்து வரும் மருத்துவ அறிவால் திறமையோடு வெட்டி எடுக்கப்பட்ட அந்தக் கட்டியின் எடை 185 கிராம். பீங்கான் தட்டில் வைக்கப்பட்டுபோது இரத்தமும் சகையுமாய் நீளக் காணப்பட்ட அதன் அளவு 13 செண்டி மீட்டர்.

வாழவைத்த தெய்வங்கள்

மருத்துவமனையில் சேர்ந்து, சரியாக 23 நாட்கள் தங்கி, அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொண்டே நலத்தோடு வீடு திரும்பிய மிரான்-''என்னை வாழ வைத்த தெய்வங்களாகவே டாக்டர் திரு லட்சுமிகாந்தன் அவர்களையும், டாக்டர் திருவாகதேவன் அவர்களையும் நான் கருதுகிறேன்.'' என்று நன்றிப் பெருக்கோடும் உணர்ச்சிப்பெருக்கோடும் குறிப்பிட்டார்.

அவர்களைத் தவிர, அந்தச் சிகிச்சையின்போது உடனிருந்து கண்காணித்த உதவி மருத்துவர்



டாக்டர் லாக்ஷிகாந்தன்

களான திரு ஜியப்பன், திரு திருமலை, ஸ்ரீமதி, திரு. அனகேசன் ஆகியோரைப்பற்றியும் அவர் நன்றியோடு கூறினார்.

''இந்தச் சிகிச்சை, அரசு மருத்துவமனை என்பதால் அவருக்கு இலவசமாகவே செய்யப்பட்டது'' என்று குறிப்பிட்ட டாக்டர் டி. லட்சுமிகாந்தன் - ''இதற்காக அரசுக்கு ஆன மருத்துவச் செலவு ஏறத்தாழ ஏழாயிரம் ரூபாய் இருக்கும். ஆனால் இந்த சிகிச்சையை அமெரிக்காவில் செய்வ

தென்றால், அதற்கான தொகை ஒரு லட்சத்தைத் தாண்டிவிடும்'' என்றும் கூறினார்.

இன்னொரு கேள்விக்குப் பதிலளிக்கையில்- ''சென்னை அரசுப் பொது மருத்துவமனையில் உள்ள நவீன கருவிகளும், தேர்ச்சி பெற்ற டாக்டர்களும், குறிப்புணர்ந்து நடக்கும் உதவியாளர்களும் இத்தகைய எங்கள் வெற்றிக் அடிப்படைக் காரணமாகியவர்கள்'' என்றும் நன்றியோடு சொன்னார், அவர்.

இதயநோய் பிரிவைஇன்னும் பல அதிசயங்களை நிகழ்த்தும் வகையில் மேலும் விரிவாக்குவது பற்றிய உத்தேசத் திட்டமொன்றையும் அரசுக்கு அளித்திருப்பதாகத் தெரிவித்தார் டாக்டர் டி. லட்சுமிகாந்தன்.

இந்த அரிய அறுவைச்சிகிச்சையிலே பெற்ற வெற்றி, சென்னை-அரசுப் பொது மருத்துவமனையின் புகழ் மருத்தினை புதுமுத்தாய் மின்னும் என்பது உறுதி!

சத்துணவு மேம்பாட்டுத் திட்டங்கள்

வறுமை ஒழிப்பு மற்றும் குறைந்தபட்சத் தேவைத்திட்டங்களில் சத்துணவு முக்கியக் கவனத்தைப் பெற்றுள்ளது. திறமையான பொது விநியோகமுறை மட்டுமல்லாது சமுதாய உணவகம் மற்றும் சத்துணவு அளிக்கக் கூடிய பிற ஏஜன்ஸிகள் கிராம நகர்ப்புற ஏழைகளுக்குத் தேவைப்படுகிறது. நியாயமான விலையில் சத்துணவை மேம்பாட்டையச் செய்யும் அரசு திட்டத்திற்கு இது ஏற்புடைய ஒன்றாகும்.

நாட்டு மக்களுக்கு உணவு தாராளமாக கிடைக்கவேண்டும். வ்லசாய உற்பத்தி பெருகவேண்டும், சத்துணவுப் பொருட்கள் அதிகரிக்க வேண்டும் என்பதில் புதிய அணுகுமுறை ஆர்வம் கொண்டுள்ளது. சமச்சீரான உணவு அனைவருக்கும் கிடைக்கும் வகையில் பலவிதமான உணவுப் பண்டங்கள் நல்ல தரமான வையாகவும், போதுமான அளவில் கிடைக்கும் வகையிலும் உணவு உற்பத்தித்திட்டம் முடுக்கி விடப்பட்டுள்ளது. இதற்கு உணவுப் பண்டங்களை பாதுகாப்பது இழப்பைத் தவிர்ப்பது, தகுந்த உணவுப் பழக்க வழக்கத்தை ஏற்படுத்துவது, ஆரோக்கியமான விஞ்ஞான ரீதியான சமையல் மற்றும் உணவுப் பொருள்கையையும் முறைகளைப் பின்பல்படுத்துவது, சத்துணவுக் கல்வியைப் பரப்புவது, சத்துணவுப் பொருட்களை உற்பத்தி செய்

வது ஆகியவை நாட்டின் உணவு மற்றும் சத்துணவு அபிவிருத்தி அணுகுமுறையில் அடங்கும்.

இதுவரை பயன் படுத்தப்படாத ஆதாரங்களிலிருந்து சத்துணவு பெறுவதற்காக விஞ்ஞான கையிலிருந்து வழிமுறைகள் கொட்டிப்பிடிக்கப் படுகின்றன. குழந்தை உணவு மேம்பாடு போன்றவை இதில் அடங்கும். உணவு வழங்கல், நுகர்வு, தகுந்த பயன்பாடு, சத்துணவுக்கல்வி, துணை உடைச்சத்து, சுகாதார முறைகள் ஆகியவைவற்றை பரப்புவதற்காகப் பல திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. இந்த அடிப்படையில் குழந்தைகள், கர்ப்பிணிகள் பாலுட்டும் தாய்மார்கள் நலனில் தனிக் கவனம் செலுத்தப்படுகிறது. புரதச்சத்து நிறைந்த பல உணவுப் பொருட்கள் மலிவான விலையில் வழங்கப்படுகின்றன. ஏழை எளிய மக்களுக்குச் சத்துணவு வழங்குவதற்கான பண்டங்களை உற்பத்தி செய்வதற்காகப் பல திட்டங்கள் செயல்படுத்தப்படுகின்றன. உள்நூரில் கிடைக்கும் கச்சாப் பொருட்களைப் பயன்படுத்தி எளிய நுட்பங்கள் மூலம் இவை உருவாக்கப்படுகின்றன. இந்த வகையில் கணிசமான அளவு ஆராய்ச்சியும், சோதனைகளும் நடத்துப்படுகின்றன.

சத்துணவுக் கல்வி மூலம், அறிவாமை, சம்பிரதாயங்கள்

இந்திய அரசு பத்திரிகைத் தகவல் அயலகம்

விவசாய உற்பத்தியைப் பெருக்குவதோடு விநியோகம், சேமிப்பு, போக்குவரத்து, உலரவைத்தல், பதப்படுத்துதல் போன்ற பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை வலுப்படுத்துவதையும் அரசு முக்கியமாகக் கருதுகிறது. விவசாய மற்றும் தொழிற்சாலை கழிவுகளைப் பயன்படுத்த உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. அரிசி அறவை ஆலைகளை நவீனமயம் செய்தல், சேமிப்பு மற்றும் பிற பணிகளில் விஞ்ஞான நுட்பங்களைக் கடைப்பிடித்தல் மூலம் நெல்விலிருந்து கிடைக்கும் அரிசியின் அளவு 4 சதவிகிதம் கூடுதலாகக்கிடைக்க வழியிருக்கிறது. பழம், காய்கறி பொருட்களைப் பதப்படுத்தும் பணிப்புவை சமுதாய பதப்படுத்தும், மற்றும் காய்கறி பாதுகாப்பு மையங்கள் மூலம் செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

யானையின் தியாகம் - ஸ்ரீஹர்

சூலையில் போய்க் கொண்டிருக்கிறோம். பஸ்சில் யாரேனும் அடிபட்டுக் கிடந்தால் உடனே தாம் 'ஐயா பாவம்!' என்கிறோம். மனித உயிர் மட்டுமல்ல, ஆடு அல்லது மாட்டாக இருந்தாலும் நாம் அதற்காக இரக்கப்படுகிறோம்; துக்கப்படுகிறோம்.

இந்த ஒருமைப்பாட்டுணர்ச்சி மனிதனுக்கு மட்டும் தானா? விலங்குகளுக்கு இல்லையா என்று கேட்கலாம். விலங்குகளுக்கும் புறம் இந்த இரக்கம் உணர்ச்சி, துன்பமும் தன்மை உண்டு என்பதை ஒரு குட்டிக் கதைமீன் மூலம் விளக்குகிறது. 'மகா புராணம்'.

ஒரு பெரிய காடு.

அதி திடீரென தீப்பற்றிக் கொள்கிறது. 'காட்டுத் தீ' என்ற பார்த்தேன். அதைப் போல அது வேகமாகப் பரவியது. மரஞ்செடி கொடி புதர்கள் ஒன்றையும் அது விடவில்லை. எங்கு பார்த்தாலும் தீயின் கோரத் தாண்டலம்!

பாவம்! காட்டு விலங்குகள் அனல் கக்கும் தீக்கு அஞ்சி நாலா பக்கமும் சித்தி ஓடின. புகலிடம் ஏதாவது கிடைக்குமா என அங்கும் இங்கும் அவைவந்து தவித்தன.

ஒரு யானை தும்பிக்கையைத் தூக்கிக் கொண்டு பயங்கரமாய்ப் பளிற்றிக் கொண்டு ஒரு மலைக்குகையைத் தோக்கி ஓடியது. அதைப்பார்த்த புலி, சிங்கம், கரடி, காட்டெருமை முதலான விலங்குகளும் அதற்குப் பின்னால் ஓடின.

யானை குகையின் வாசலில் வந்து நின்றது. அனலின் கொடுமை தாங்காத மற்ற விலங்குகளும் அந்தக் குகைக்குள்

ஓடிவந்து தஞ்சமடைந்தன. யானை, வாயின் பக்கம் நின்று கொண்டு, தீக்கு அஞ்சி ஓடிவரும் விலங்குகளுக்கெல்லாம் புகலிடம் கொடுத்தது. குகையோ நிரம்பி வழிந்தது. புகலிடம் கொடுத்த யானைக்கே அங்கே இடமில்லை! வாயிலை அடைத்துக் கொண்டு நின்றது. பெரிய உருவ மாயிற்றே!

அப்போது—

எங்கிருந்தோ ஒரு சிறு முயல் ஓடி வந்தது. குகையிலே கொஞ்சங் கூட இடமில்லை. யானைக்கோ

அதைப் பார்க்கப் பரிதாபமாக இருந்தது.

அப்போது அதன் காலில் ஏதோ ஒன்று உறுத்தியது. அதனால் அந்த ஒரு காலை சற்று மேலே தூக்கியது. இதுதான் சமயம். எவ்விருந்த அந்தச் சிறுமுயல், யானையின் காலுக்கு அடியில் வந்து தங்கிக் கொண்டது. யானை தன் காலைக் கீழே வைத்தால், தன் காலின் கதி என்னவாகும்? அதனால் யானை காலைத் தூக்கி வைத்துக் கொண்டே இருந்தது.

அதைப் பார்க்கப் பரிதாபமாக இருந்தது.

அப்போது அதன் காலில் ஏதோ ஒன்று உறுத்தியது. அதனால் அந்த ஒரு காலை சற்று மேலே தூக்கியது. இதுதான் சமயம். எவ்விருந்த அந்தச் சிறுமுயல், யானையின் காலுக்கு அடியில் வந்து தங்கிக் கொண்டது. யானை தன் காலைக் கீழே வைத்தால், தன் காலின் கதி என்னவாகும்? அதனால் யானை காலைத் தூக்கி வைத்துக் கொண்டே இருந்தது.

தியெல்லாம் அனைந்தன.

குகைக்குள்ளிருந்த விலங்குகள் எல்லாம் ஒலிவான்றாக வெளி வந்தன. சிறு முயலும் வெளியே வந்தது.

ஆனால், யானை?

பல மணி நேரம் காலைத் தூக்கி வைத்துக் கொண்டு நின்று தாம், அது செயலற்றுப்போய்க் கீழே வீழ்ந்தது! ஆம், பிற உயிர் களைக் காப்பாற்ற அது தன் உயிரையே தியாகம் செய்தது.



செய்நனாய்வு குழந்தைகள் பட வரலாறு

செய்நனாய்வு குழந்தைகள் பட வரலாறு நவம்பர் மாதம் 14-ந்தேதி முதல் 23-ந்தேதி வரை நடக்கவிருக்கும். இரண்டாவது அனைத்து நாட்டுக் குழந்தைகள் திரைப்பட விழாவில் 21 நாடுகள் பங்கு கொள்ளும். இப்பப்பட விழாவில் 113 படங்கள் இடம் பெற்றிருக்கின்றன.

பட விழாவில் இந்தியா, அமெரிக்கா, ரஷியா, பிரிட்டன், பிரான்ஸ், ஜப்பான், கனடா, செக்கோஸ்லோவாகியா முதலான நாடுகள் பங்கு கொள்ளுகின்றன. இப்பப்பட விழாவில் திரைப்பட போட்டியும் நடைபெறவுள்ளது.

"திரைப்படப் போட்டிக்காவும், சாதாரணமாகக் காட்டவும் அனுப்பப்பட்டுள்ள படங்களில் கதைப் படங்கள், துண்டுப்படங்கள், கார்ட்டூன், முதலியவை அடங்கியுள்ளன.

விழாவின்போது, படங்களின் விநியோகம், நடைபெறும், இப்பப்பட விழாவை நடத்தும் இந்தியப் குழந்தைகள் சொசைட்டி திறந்த வெளிநாட்டுப் படங்களை வாங்கத் திட்டமிட்டுள்ளது.

நாட்டின் பல பகுதிகளிலிருந்தும் குழந்தைகள் இப்பப்பட விழாவில் திரைப்படங்களைக் கொள்வார்களும். குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

பட விழாவுக்கு வரும் படங்கள் நகரில் 10 இடங்களில் பொது மக்களுக்கும் காட்டப்படும். படங்கள் 9 முதல் 15 வரையிலான வயதில் பிரிவினருக்கானவை. 4 முதல் 8 வயது வரையிலான வயதுப் பிரிவினருக்கானவை என இருவகைப்படுத்தப்படும்.

பிரபல படத் தயாரிப்பாளர் எல்.வி. பிரசாத் கலையமையில் வெளிநாட்டுப் பிரதிநிதிகளையும் கொண்ட நடுவர் குழு ஒன்று இருக்கும்.

9-15 வயதுப் பிரிவில் திறந்த படத்துக்கு 'தங்க யானை' பரிசளிக்கப்படும். இதேபோல் 4-8 வயதுப் பிரிவினரும் திறந்த படத்துக்கு தங்க யானை பரிசளிக்கப்படும். இந்த இரு பிரிவுகளிலும் திறந்த காமிராமென், சிறந்த குழந்தை நடிகர், சிறந்த குழந்தை

தீர்ப்பாசனத்திற்கு கூடல் தீர்

தீரிலும் தாது உப்புக்கள் இருப்பது வழக்கம். பரிசுளுக்குத் தீங்கு நோய்ப்படி. இடுக்க வேண்டுமெனவோ, பரிசுக்குப்பாசனம்செய்யும் இதைத் தவிர்த்தல், ஒரு குறிப்பிட்ட அளவுக்கு மேல் தாது உப்புக்கள் இடுக்கக் கூடாது. அப்படி தாது பாசனமாக இடுக்கக் கூடாது. உபயோகத்திற்குக் கூடலும்.

ஆனால் கூடல் தீரில், ஒரு விட்டக்கு 10 முதல் 12 கிராம் வரை, உப்பு இருந்ததும், அதனால் பரிசுக்குப் பாசனம் விளைவதில்லை என இப்போது கண்டறியப்பட்டுக் கிறதும்.

இதற்கு அந்தம் எப்படி, ஏனெனில் தீர்ப்பு கிறதும். பரிசுக்குத் தீர்ப்பாக உப்பு மட்டுமல்லாமல், கூடல் தீரில் பரிசுக்குத் வேண்டிய ஊட்டச் சத்துகளும் அடங்கி இருக்கின்றன. பாசன வாயு, ஹைட்ரஜன், நுண்ணுயிர்கள் மற்றும் தவிரப் பொருள்கள் ஆகியவை கூடல் தீரில் இருப்பதால், பாசனம் செய்யப்படும் நிலத்து மண்ணை வளப்படுத்துகிறது. ஆக, செடிக்குத் தீர் மட்டுமே தீர், உரமும் கிடைக்கிறது.

கூடல் தீர் பாசனத்தில், வயல் மரங்கள் நன்றி வளர்கின்றன. காந்தச் சக்தியைப் பயன்படுத்தி செய்யப்பட்ட பரிசுத்தைகளில், தக்காளி, குரிய காந்தி முதலியவற்றையும் கூடல் தீரைக் கொண்டு பரிசு செய்யப்படும் எனத் தெரியவந்துள்ளது.

கிரிபாசன உப்பைக் கொண்ட கூடல் தீரைப் பய்க்கி, இரிபாசன திரைக்களையையும் காது படி வெய்தி விசைக்கிப் பரிசுத்தையும் என்னும் ரோகிபத்தி கிருணிகன் நம்பிக்கை.

நடிகை, சிறந்த நடிகை, சிறந்த இசையமைப்பாளர் முதலானோருக்கு 'வெள்ளி யானைகள்' பரிசளிக்கப்படும்.

"ஞான தீப" விருதுகளுக்கான படங்கள் குழந்தைகளைக் கொண்ட நடுவர் குழு தேர்ந்தெடுக்கும். விழாப் படங்களில் காட்டப்படக்கூடிய கொட்கையிலும் குழந்தைகளுக்குத் தவிர ஒருபாடியிலும், பெரியவர்களுக்குத் தவிர ஒரு, 2 வீதமும் கட்டணம் வசூலிக்கப்படும்.

படங்கள் கலையாளர் அரங்கத்தில், மற்றும் அவர்களாக, சகா, அபிராமி, பிராட்டவே, மகா ராணி, ஏவினம், ராஜேஸ்வரி, ஜெயந்தி, முதிர்வாசா, காமதேவியுடைய திரைப்படங்களிலும் காட்டப்படும்.

குழந்தைகளைக் கொண்ட நடுவர் குழுவின் துவக்கவிழா, திறைவு விழாவில் கலந்துகொள்வதுடன், நடுவர்கள் கூட்டத்திலும் பங்கேற்கும்.

பட விழாவுக்கென ஒவ்வொரு மாநிலத்திலிருந்தும், யூனியன் பிராந்தியத்திலிருந்தும் 5 முதல் 10 கதைகள் தேர்ந்தெடுக்கப்படும். அமைத்திருக்கிறது.

வினா நிலைக்குக் கூடல் தீரைப் பய்க்கி பாசனம் செய்யப்போகும் வயம், நல்ல தீரை விடும் அதிகமாக - பரிசுக்கு ஊட்டச் சத்து கிடைக்கிறது என்று சொல்லிவிட்டு கிருணிகன் கண்டறிந்திருக்கிறார்கள்.

கூடல் தீர் பாசனம் கலந்தபாசனம், உடந்த 10 ஆண்டுக்காக நடத்தப்பட்ட பரிசுத்தைகளையும் புதிய கலையமை வெளியாகியுள்ளன. சாதாரண கிளந்து தீர், வடிவம் தீர் ஆகியவை, (கூடல் தீரை 90000 ரூபாய்) தீரில் தீர் என்று கருதப்படுகிறதல்லாமல் இந்த

தமிழ்மாநிலம் -

அட்டை
சோல்வம்
செய்தி

வெள்ளிவழி

-மாழலன்

“வளர்ந்து வரும் தேசிய இன உணர்ச்சி, தொன்மையான எல்லைக்கோடு காரணமாகவும் பூகோளத் தொடர்பு காரணமாகவும் ஏற்படவில்லை; தாய்மொழிகள் காரணமாகவே ஏற்பட்டிருக்கிறது”

—என்று மாநிலங்கள் சேரமைப்புக்குழு அறிக்கையின் மொழிவழி மாநிலங்களுக்கான அடிப்படைக் காரணங்களை விளக்கும் பொழுது ஏ.ஜே. டாயின்பி குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மொழிவழி மாநிலங்கள் அமைப்பை அறிவதற்கு முன்பு நம் நாட்டின் முந்தைய நிலைமை நாம் சுருக்கமாக நினைவு கூர வேோம்.

கே. ஆர். பாம்பால் என்பவர் தமது நூலில் “1773 வரை பிரிட்டிஷ் சாம்ராஜ்யத்தைப் பொறுத்தவரை மத்திய அரசு என் ஒன்றே (இந்தியாவில்) கிடையாது” என்று எழுதி யுள்ளமை வேடிக்கையல்ல!

1600-ஆம் ஆண்டு பிரிட்டிஷ் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி துவக்கப் பட்டது. கம்பெனியார் வியாபார உரிமைகளைப் பெற்று சென்னை, பம்பாய், கல்கத்தா ஆகிய இடங்களில் வியாபார நிறுவனங்களைத் துவக்கினர். கடற் கொள்ளைக் காரர்களிடமிருந்து காப்பாற்றிக் கொள்ளவும் இதர ஜோரப்பிய வியாபாரக் கம்பெனிகளோடு போட்டியிடுவது போன்ற தேவைகள் மூலமாகவும், இந்தியாவி

லிருந்து மன்னர்களுக்கு உதவுவதன் மூலமாகத் தங்கள் ஆதிக்கத்தை நிலைநாட்டிக் கொள்ள எடுத்துக் கொண்ட முயற்சிகளாலும் காலப் போக்கில் ஒரு இராணுவ சக்தியாக உருவெடுத்தார்கள்.

தொடக்கத்தில் மூன்று கிளைகளும் தனித்தனியாக இயங்கின. பலவினமான மன்னர்களிடமிருந்து அந்த மூன்று இடங்களைச் சுற்றியிருக்கும் பகுதிகளில் ஆதிக்கம் செலுத்தும் உரிமையைப் பெற்றனர்.

அவுரங்கசீப் 1707ல் இறந்ததும் மொகலாய சாம்ராஜ்யத்தின் உயிர்நாடி ஒடுங்கத் தொடங்கியது. கம்பெனியின் ஆதிக்கம் மேலும் பரவத் தொடங்கியது. பம்பாயில் நாணயம் அச்சடிக்கும் உரிமையையும் அதை இந்தியா முழுவதும் செலாவணி செய்யும் உரிமையையும் காலப் போக்கில் அவர்கள் பெற்றனர். அந்தமூன்று கிளைகளும் வங்காள மாகாணம், பம்பாய் மாகாணம், சென்னை மாகாணம் என்று மூன்று மாகாணங்களாக உருவெடுத்தன.

இம்மூன்று மாகாணங்களுக்கும் தனித்தனி இராணுவமும் அரசும் இருந்தன. ஒவ்வொரு மாகாணத்திற்கும் ஒரு தனி கவர்னரும் நிர்வாக சபையும் உண்டு. வியாபார நிறுவனமாக இருந்த இவை நிலப் பரப்பையும் அதில் வாழும் மக்களையும் ஆளும் பொறுப்பையும் ஏற்கத் தொடங்கியதும் நிலைமை

மாதியது. பிரிட்டிஷ் பாராளுமன்றம் இதில் ஆறுக்கிட்டது. அதனால் 1873-ஆம் ஆண்டில் ஒழுங்குமுறைச் சட்டம் (Regulating Act) இயற்றி வங்காள மாகாணத்திற்கு இதர மாநிலங்களை மேற்பார்வையிடும் அதிகாரத்தை அளித்தனர். வங்காளத்து கவர்னர், கவர்னர் ஜெனரல் என்கிற தலைமைப் பெயரால் அழைக்கப்பட்டார். கல்கத்தாவில் சுபீர் கோர்ட்டும் அமைக்கப்பட்டது. இப்படி கல்கத்தா பிரிட்டிஷ் இந்தியாவின் தலைநகராக ஆயிற்று. பின்னர் 1911ல் தான் தலைநகரத்தை கல்கத்தாவி்லிருந்து புதுதில்லிக்கு மாற்றும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

மொத்தம் மூன்று மாகாணங்களாக இருந்தவற்றை காலப் போக்கில் பல மாகாணங்களாகப் பிரிக்க வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டது. 1874ஆம் ஆண்டுவுரை இந்தியாவில் மூன்று மாகாணங்கள்தான் இருந்தன. வங்காளத்திலிருந்து முதலாக அசாம் பிரிக்கப்பட்டது. 1905ல் வங்காளத்திலிருந்து பீகாரும் ஒரிசாவும் பிரிக்கப்பட்டன. இது போன்றே பம்பாயிலிருந்து பஞ்சாப், எல்லைப்புறம், சிந்து ஆகிய மாநிலங்களும் பிரிக்கப்பட்டன.

நாட்டு விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டிருந்த காங்கிரஸ் கட்சி பல்வேறு கட்டங்களில் பல்வேறு நிலைகளில் வற்புறுத்திய தன் விளைவாகவே இப்படி மாகாணங்கள் பிரிக்கப்பட்டன.

1905-ஆம் ஆண்டில் வங்காளத்தை கிழக்கு வங்காளம் மேற்கு வங்காளம் என ஆங்கில ஆட்சி தண்டாட முனைந்த பொழுது எதிர்ந்த காங்கிரஸ் கட்சி மொழிவாரியாக இந்திய மாநிலங்கள் அமைக்கப்படவேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தியது. 1920 ஆம் ஆண்டில் அண்ணல் காந்தியடிகள் தலைமையில் நாக்பூரில் நடைபெற்ற காங்கிரஸ் மாநாட்டில் மொழி வழியாக நம் நாட்டு மாநிலங்கள் பிரிக்கப்பட வேண்டும் என்ற தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது. 1927ஆம் ஆண்டில் Indian Statutory Commission ஏற்பட்ட பொழுது காங்கிரஸ் கட்சி தனது தீர்மானத்தில் "The time has come for the Re-distribution of Provinces on a linguistic Basis" என்று குறிப்பிட்ட

சிலவற்றில் மாகாணங்கள் மொழி வழி பிரிக்கப்படுமென வாக்குறுதி தரப்படவில்லை என்பதும் ஒன்றாகும்.

காங்கிரஸ் கட்சி இந்த அளவுக்கு மொழிவழி மாநில அமைப்பில் சடுபாடு கொண்டிருந்தது.

மொழிவழி மாநிலங்கள் அமைக்கப் படுவதால் தான் தாய் மொழியின் வளர்ச்சிக்கு ஊக்கு விப்பு உருவாகும் என்பதை அண்ணல் காந்தியடிகளும் மற்ற அனைவரும் வலியுறுத்தி வந்தனர்.

காங்கிரஸ் கட்சி தேர்தல் பிரகடனங்களிலும் காங்கிரஸ்கட்சி ஆட்சிக்கு வந்தால் மொழிவாரி மாகாணங்கள் அமைக்கப் பாடு படும் என்று உறுதி அளித்திருந்தது.

சென்னை மாகாணத்திலிருந்து ஆந்திர மாநிலத்தைத் தனியாக பிரிக்க வேண்டும் என்ற கோரிக்கை 1909 முதற்கொண்டே இருந்து வந்தது. 1912ல் கொண்டாடப்பட்ட வேங்கடப்பையா போன்ற தேசியவாதிகளால் ஆந்திர மகா சபை தோற்றுவிக்கப்பட்டது. ஆந்திர மாகாணம் தனிமாநிலமாகப் பிரிக்கப்பட வேண்டும் என்று வலியுறுத்தி வந்தார்கள்.

மொழிவழி மாநில அமைப்பு வேண்டும் என்ற குரல் ஒங்கியிருந்தாலும், நாடு விடுதலை அடைந்தபிறகு, மொழிவாரி மாநிலங்களை உருவாக்குவதில் விரைவான ஆர்வம் காட்டப்படவில்லை.

1948ல் அமைக்கப்பட்ட 'தார்கமிஷன்' மொழிவாரி மாநில அமைப்பை ஊக்குவிக்கும் நோக்கத்தை வெளியிடவில்லை.

பின்னர் பொட்டி ஸ்ரீராமுஜி போன்றோர் உண்ணா நோன்பிருந்து உயிர்த்தியாகம் செய்த பின்னர், 1953ஆம் ஆண்டில் சென்னை மாகாணத்திலிருந்து பிரிக்கப்பட்டு ஆந்திர மாநிலம் அமைக்கப்பட்டது.

மாநில சேமைப்புக்கு 1953ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 29ஆம் நாள் அமைக்கப்பட்டது. பானில் அலி தலைமையில் அமைக்கப்பட்ட இக்குழுவில் டாக்டர் எச். என். குன்கு, கே. எம். பணிக்கர், ஆகியோர் உறுப்பினர்களாகவும் பி.சி.சந்துரி செயலாளராகவும் நியமிக்கப்பட்டார்கள்.

இக் குழு தனது அறிக்கையை 1955ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 30ஆம் நாள் தாக்கல் செய்தது.



1955ஆம் ஆண்டு அக்டோபரில் மாநிலச் சேமைப்புக் குழுவின் பரிந்துரைகள் வெளியிடப்பட்டன. அதன்படி இந்தியாவில் மொத்தம் 16 மாநிலங்களும் 3 மத்திய அரசு நிருவாகப்பகுதிகளும் இருக்கும் என்று அறிவிக்கப்பட்டது.

தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவையில் 1955ஆம் ஆண்டு நவம்பர் திங்களில் இவ்விருக்கை பற்றி விவாதிக்கப்பட்டது.

1955ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 16ஆம் நாள் இந்திய அரசு, மாநில சேமைப்புக் குழுவின் அறிக்கையின் பரிந்துரைகள் பெரும்பாலானவற்றை ஏற்றுக் கொண்டதாக அறிவித்தது.

இவ் வறிக்கையின்படி திருவிதாங்கூர் கொச்சி ராஜ்யத்தி



டது. பின்னர் காங்கிரஸ், மொழிகள் அடிப்படையிலேயே மாநிலக் காங்கிரஸ் கமிட்டிகளை அமைத்தது.

1928-ஆம் ஆண்டில் நடந்த அனைத்துக் கட்சிகள் மாநாட்டில் அமைக்கப்பட்ட நேரு குழு, மொழிவாரியாக மாநிலங்கள் பிரிக்கப்படவேண்டும் என்று பரிந்துரைத்தது.

காங்கிரஸ் கட்சியின் இடைவிடாத கோரிக்கைகள் காரணமாக 1937 வரை (கமிஷனர் பிரதேசங்கள் நீங்கலாக) நம்நாடு 11 மாகாணங்களைக் கொண்டதாக அமைக்கப்பட்டது.

1909 முதல் 1937 வரை பிரிட்டிஷாரால் தரப்பட்ட மின்டோ-மார்வி சீர்திருத்தம், மாண்டேகு செம்ஸ்போர் சீர்திருத்தம், சைம்ஸ் கமிஷன் அறிக்கை ஆகியவற்றைக் காங்கிரஸ் அங்கீகரிக்க மறுத்ததற்கான காரணங்கள்

ஆளவன் அகதையவராய், தோவாணை, கல்குளம், விளவங்கோடு, செங்கோட்டை தாலுகாக்கள் தமிழ்நாட்டுடன் இணைக்கப்பட்டன.

மலபார் மாவட்டம், தென்கன்னட மாவட்டம், கோயம்புத்தூர் மாவட்டத்திலுள்ள கொள்ளைகால் தாலுகா முதலியன சென்னை ராஜ்யத்திலிருந்து பிரிக்கப்பட்டன.

1956ஆம் ஆண்டு நவம்பர் திங்கள் முதல்நாள் மொழிவழி மாநிலமாக அமைக்கப்பட்ட தமிழ் மாநிலம் 'சென்னை மாநிலம் எனும் பெயரிலேயே அழைக்கப்பட்டது.

ஆந்திரர்கள் சென்னை நகரை ஆந்திர மாநிலத்தின் தலைநகராக மாற்ற முயன்ற பொழுது அது தமிழ் மாநிலத் தலை நகரமாக அமையப்பாடுபட்டவர் அன்றைய முதல்வராக இருந்த முதறிஞர் ராஜாஜி.

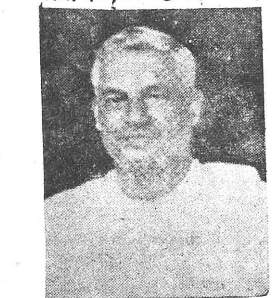
தமிழ் மாநிலம் 'அமைந்த பொழுது முதல்வராக இருந்தவர் பெருந்தலைவர் காமராஜர்.

தமிழ்நாட்டின் வடக்கெல் லையைக் காத்து, தமிழ்நாட்டுடன் சேர அரும்பாடுபட்டவர்களுள் முக்கியமானவர் சிலம்புச் செல்வர் ம. பொ. சிவஞானம்.

திருவிதாங்கூர் கொச்சி ராஜ்யத்திலுள்ள தமிழ்ப் பகுதிகளைத் தாய்த் தமிழகத்துடன் இணைக்கப் பாடுபட்டுள்ளவர்களுள் முக்கியமானவர் மார்ஷல் நேசமணி.

கட்சி அரசியல் வேறுபாடு கருதாது தமிழ்நாட்டிலுள்ள அனைத்துக் கட்சிகளும் மொழிவழி மாநிலம் அமைய அரும்பாடு பட்டனர்.

மார்ஷல் நேசமணி



மொழி வழி மாநிலம் அமைக்கப்பட்ட தமிழ்மாநிலம் சென்னை மாநிலம் என்றே வழங்கப்பட்டு வந்தது.

1967-ஆம் ஆண்டில் முதல்மைச்சர் பொறுப்பேற்ற பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் தான் சென்னை மாநிலத்திற்குத் 'தமிழ்நாடு' என்று பெயர் சூட்டினார்கள்.

அண்ணா அவர்கள் ஆட்சிக் காலத்தில் தான் தமிழ்மாநிலம் 'தமிழ்நாடு' என்ற பெயரால் சட்டப்பூர்வமாக மாற்றி அமைக்கப்பட்டது.

நோய்வாய்ப் பட்டிருந்த பொழுதும் மருத்துவர்கள் தடுத்தும் தமிழ்நாடு பெயர் சூட்டும் விழாவில் பங்கேற்ற பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள்—

“இந்த விழாவுக்கு வரும் போது, உடல்நிலை காரணமாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டாமென்று மருத்துவர்கள் தடுத்தார்கள். இவ் விழாவில் கலந்து கொள்ளாமல் இந்த உயிர் இருந்தேன். 'போயென்கம்?' என்று உணர்ச்சி பொங்கக் கேட்டார்கள்.



தமிழுணர்ச்சி உள்ளவர்கள் இவ்விருகளை எப்படி மறக்க முடியும்?

தமிழ் 'மாநிலம்' அமைந்த வெள்ளி விழா கொண்டாடும் இந்நாளில் தமிழ் மாநிலம் அமையப் பாடுபட்ட அனைவருக்கும் நம் நெஞ்சார்ந்த வணக்கங்களை உரித்தாக்குவோம்!

1984 ஒலிம்பிக் பந்தயச் சின்னங்கள்



Games of the XXIIIrd Olympiad Los Angeles 1984



அடுத்த ஒலிம்பிக் விளையாட்டுகள் 1984-ல் கலிபோர்னியா மாநிலத்தில் லாஸ்ஏஞ்ஸ் நகரில் நடக்கவிருக்கின்றன. விளையாட்டுகளுக்கு உரிய ஒரு சின்னம் இப்பொழுது முடிவாகியிருக்கிறது. சிவப்பு, வெள்ளை, நீல நிறங்கள் கொண்ட பின்னணியில், விரைந்து பாயும் பான்மையில் நட்சத்திரங்கள் பொறித்த

சின்னம், இது. லாஸ் ஏஞ்ஸ் நகரில் ஒலிம்பிக் நடப்பது இது இரண்டாவது தடவை; முதல் தடவை 1932-ல் நடந்தது. 1896-ல் தொடங்கிய ஒலிம்பிக் போட்டிகள், அமெரிக்காவில் நடைபெறுவது இது மூன்றாவது முறையாகும். முதன்முறையாக 1904-ல் செயின்ட் லூயிஸ் நகரில் நடந்தது.

ஆரம்பியும் வெளியிடுவரும் : தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர், சென்னை. அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது. முகவரி : தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600 002.

எழிலான வண்ணங்கள் இதோன் எண்ணங்கள்!



கோ-ஆம்பிக்ஸ்

கைத்தறி

கண்ணைக் கவரும் கைத்தறித் துணிகள்
வண்ண வண்ண பட்டுச் சேலைகள் ஆடவர்
மகளிர் ஆனைவரும் விரும்பும் அருமை
புதுமை இழையும் ஆடைகள் ஆயிரம்
வகைகள்...அழகார்த்த ரகங்கள்
அனைத்தும் உண்டு!



1956-ல் மலர்ந்த தமிழ் மாநிலம்



வெண்-000