தமிழரசு
16-1-1977
50 காசு

அரசு-மிகவுயர்ந்த தரமான

போர்ட்லேண்ட் சிமெண்ட் உங்களுக்குக் கிடைக்கிறது

அரசு சிமெண்ட் தரத்தில் தலைசிறந்து விளங்குவது; தரமே உருவானது. வலிமைக்கு மற்றொரு பெயரான அரசு, வலுவான கட்டுமானங்களுக்கு நேர் நிகரில்லாததாகும்.

அரசு சிமெண்டுக்குள்ள தனிச் சிறப்புத் தன்மைகள், அதனால் கட்டப்படும் எதையும் திண்மையும், நீர்க்காத திறனும் கொண்டு நெடுங்காலம் நீடித்து விளங்கச் செய்கின்றன.

அரசு ஒரு நவீன, விஞ்ஞான ரீதியான தயாரிக்கப்படும் போர்ட்லெண்ட் சிமெண்ட் குடியிருப்பு இல்லங்கள், பண்ணைக் கட்டிடங்கள், அலுவலக கட்டிடங்கள், தானியக் குதிர்கள், குழாய் அமைப்புகள், அணைகள், பாலங்கள், நீர்த்தொட்டிகள், நீர்த் தேக்கங்கள், நீச்சல் குளங்கள், அலங்கார அமைப்புக்கள் போன்ற எத்தனையோ கட்டுமான வேலைக்கு அரசு அருமையானதொரு சிமெண்ட்.

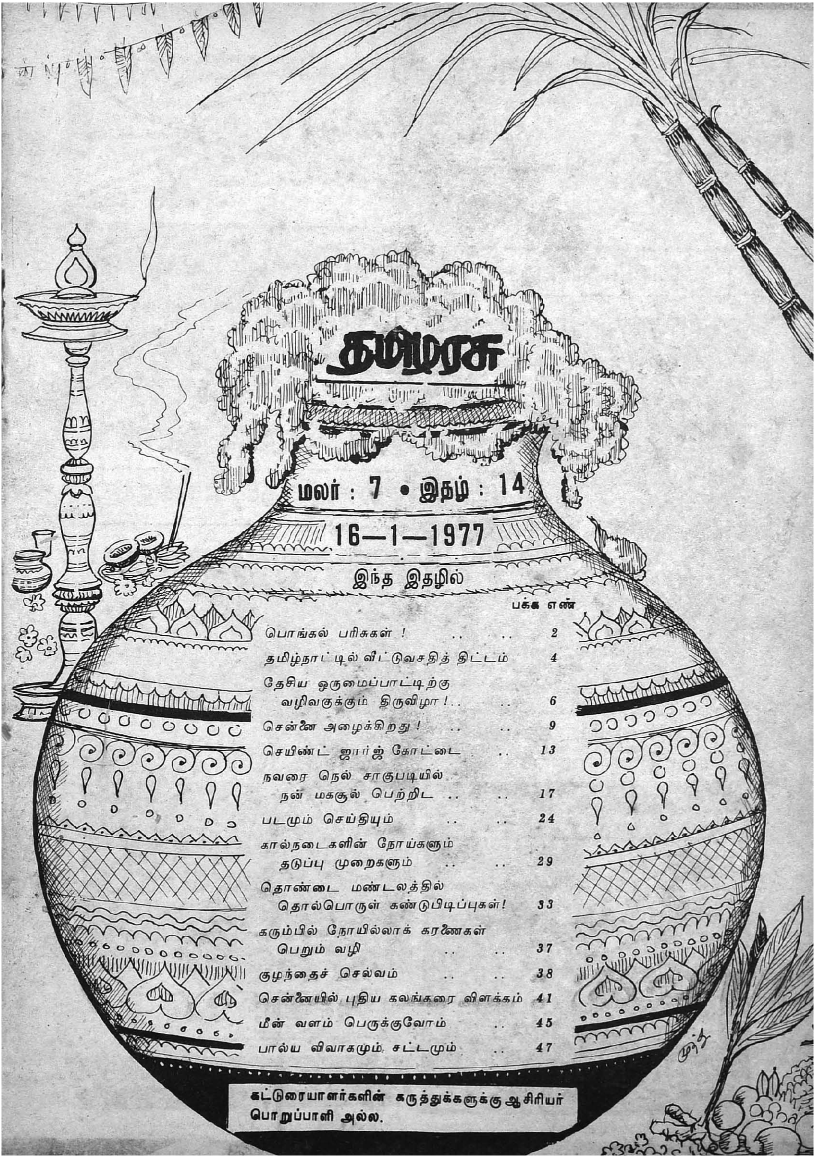
அரசு தமிழ்நாட்டிலேயே முதலாவதான ஒரே அரசினர் துறை சிமெண்ட் ஆலை

யால், கடுமையான தரக்கட்டுப்பாடுகளைக் கையாண்டு உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது.

தமிழ்நாடு சிமெண்ட்ஸ் கார்ப்பரேஷன் லிமிடெட்

ஆலங்குளம், இராமநாதபுரம் மாவட்டம்

அரசு –வலிவும் வனப்பும் வாய்ந்தது



தமிழரசு

மலர் : 7 • இதழ் : 14

16—1—1977

இந்த இதழில்

	பக்க எண்
பொங்கல் பரிசுகள் !	2
தமிழ்நாட்டில் வீட்டுவசதித் திட்டம்	4
தேசிய ஒருமைப்பாட்டிற்கு வழிவகுக்கும் திருவிழா !	6
சென்னை அழைக்கிறது !	9
செயிண்ட் ஜார்ஜ் கோட்டை ..	13
நவரை நெல் சாகுபடியில் நன் மகசூல் பெற்றிட	17
படமும் செய்தியும்	24
கால்நடைகளின் நோய்களும் தடுப்பு முறைகளும்	29
தொண்டை மண்டலத்தில் தொல்பொருள் கண்டுபிடிப்புகள்!	33
கரும்பில் நோயில்லாக் கரணைகள் பெறும் வழி	37
குழந்தைச் செல்வம்	38
சென்னையில் புதிய கலங்கரை விளக்கம்	41
மீன் வளம் பெருக்குவோம் ..	45
பால்ய விவாகமும் சட்டமும் ..	47

கட்டுரையாளர்களின் கருத்துக்களுக்கு ஆசிரியர் பொறுப்பாளி அல்ல.

பொங்கல் பரிசுகள்!

உழவர் பெருமக்களுக்கு...

பார் செழிக்கப் பாடுபடும் உழவர் பெருமக்களுக்குத் தமிழ்நாடு அரசின் வேளாண்மைத்துறை பின்கண்ட புதிய ரகங்களைப் பொங்கல் பரிசுகளாக வழங்கியுள்ளது.

'ஐ.ஈ.டி. 1444' நெல் ரகம்

'ஐ.ஈ.டி. 2222' நெல் ரகம்

'பி.ஏல்.எஸ். 364' உளுந்து ரகம்

'ஏ.எச். 6647' நிலக்கடலை ரகம்

'எஸ்.1. 3240' எள் ரகம்

'115.1' சூரியகாந்தி ரகம்

'எஸ்.எல்.பி. 2.1016—4' உருளைக்கிழங்கு ரகம்

'எஸ்.எல்.பி. 2.885/27' உருளைக் கிழங்கு ரகம்

இந்த ரகங்களுக்கு விரைவில் புதிய பெயர் இட்டு உழவர் பெருமக்களுக்கு வழங்கப்படும்.

ஏழை எளியவர்களுக்கு...

விவசாயிகள், மற்றும் இதரர்களிடம் இருந்து கடன் பாக்கிகளை வசூலிப்பதற்காக வழக்குகளைப் போடுவது, கடன்களைத் திரும்பச் செலுத்துமாறு அளிக்கப்பட்ட தீர்ப்புகளைச் செயல்படுத்தக் கோரி மனுக்களை தாக்கல் செய்வது முதலியவை 1976-ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 15-ஆம் தேதியிலிருந்து ஓர் ஆண்டுக் காலத்திற்குத் தடை செய்யப்பட்டன.

அடகு பிடிப்போரிடம் அடகு வைக்கப்பட்டுள்ள பொருள்களை, அடகு பிடிப்போர் விற்பனை செய்வதும் 1977-ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 15-ஆம் தேதி வரையில் தடை செய்யப்பட்டது.

தமிழ்நாட்டின் பல பகுதிகளில் வறட்சி நிலைமை தொடர்ந்து நீடிப்பதால் கடன்களை கடன் வழங்கியோர் வசூல் செய்வதை மேலும் ஆறு மாதங்களுக்கு (15-7-1977 வரை) நிறுத்தி வைக்க முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

அடகு பிடிப்போரிடம் அடகு வைக்கப்பட்டுள்ள பொருள்களை அடகு பிடிப்போர் விற்பனை செய்வதற்கான தடையும் மேற்கொண்டு ஆறு மாதங்களுக்கு நீடிக்கப்பட்டுள்ளது.

1977-ஆம் ஆண்டின் தமிழ்நாடு கடன் நிவாரணச் சட்டங்கள் திருத்தச் சட்டத்தில் இவற்றுக்கு வகை செய்யப்பட்டுள்ளது. அச்சட்டத்திற்கு இந்தியக் குடியரசுத் தலைவர் அவர்கள் அங்கீகாரம் அளித்திருக்கிறார்.

குத்தகைச் சாகுபடியாளர்களுக்கு..

1976-ஆம் ஆண்டின் தமிழ்நாடு குத்தகைச் சாகுபடியாளர் (வெளியேற்றத் தடுப்புப் பாதுகாப்பு) சட்டத்தை மேலும் ஓராண்டுக் காலத்திற்கு நீடிப்பது என முடிவு செய்து அதற்கான ஆணையைத் தமிழ்நாடு அரசு பிறப்பித்துள்ளது. இதன்படி, 1978-ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 15-ஆம் தேதி வரை சாகுபடியாளர்களை குத்தகை பாக்கிக்காக நிலத்திலிருந்து வெளியேற்ற முடியாது.

தனிப்பட்ட நிலச்சுவான்தாருக்கோ பொது அறக்கட்டளைக்கோ (டிரஸ்ட்) குத்தகைப் பணம் பாக்கி வைத்திருக்கிறார் என்பதற்காக, ஒரு குத்தகைச் சாகுபடியாளரைக் குத்தகை நிலத்திலிருந்து அல்லது குத்தகை நிலத்தின் ஒரு பகுதியிலிருந்து வெளியேற்றுவதைத் தடுத்து, அவருக்குப் பாதுகாப்பு அளிக்கிறது 1976-ஆம் ஆண்டின் தமிழ்நாடு குத்தகைச் சாகுபடியாளர் (வெளியேற்றத் தடுப்புப் பாதுகாப்புச்) சட்டம். இச்சட்டம் மேலும் ஓராண்டுக் காலத்திற்கு நீடிக்கப்படுவதால், 1976-ஆம் ஆண்டு ஜூன் 30-ஆம் தேதியுடன் முடியும் 1385-ஆம் பசலியிலும் அதற்கு முந்திய பசலியிலும் குத்தகைப் பாக்கி இருந்தால், அதைக் காரணம் காட்டி, குத்தகைச் சாகுபடியாளர்களை நிலத்திலிருந்து வெளியேற்ற முடியாது.

அரசு ஊழியர்களுக்கு...

மத்திய அரசு தனது ஊழியர்களுக்கு இது வரை 13 முறை அகவிலைப் படியை உயர்த்தியுள்ளது. ஆனால், தமிழ்நாடு அரசோ

தனது ஊழியர்களுக்கு அகவிலைப் படியை 14 முறை உயர்த்திக் கொடுத்துள்ளது. இந்த அகவிலைப் படி உயர்வுகள் அரசு ஊழியர்களுக்கும் மானிய உதவி பெறும் பள்ளிக்கூடங்களில் உள்ள ஆசிரியர்களுக்கும், உள்ளாட்சி மன்றப் பள்ளிகளிலுள்ள ஆசிரியர்களுக்கும், ஆசிரியர்களல்லாத பிற பணியாளர்களுக்கும் பொருந்துவதாகும். ஒவ்வொரு முறையும் கொடுக்கும் அகவிலைப் படி உயர்வின் சதவீதம் மத்திய அரசு கொடுக்கும் அகவிலைப் படி உயர்வின் அதே சதவீதமாக இருந்தபோதிலும், இம் மாநில அரசின் நிதி இடர்ப்பாட்டினைக் கருத்திற்கொண்டு, அகவிலைப் படி உயர்வை இம் மாநில அரசு கட்டுப்படுத்த வேண்டியுள்ளது.

அகவிலைப் படி உயர்வு...

தமிழ்நாட்டில் இப்போது அரசுப் பணியாளர்கள், முதலியவர்களுக்கு அளிக்கப்பட்டு வரும் அகவிலைப் படி வீதங்களை இம்மாநில அரசு இப்போது மறு பரிசீலனை செய்துள்ளது. பல்வேறு பணியாளர் சங்கங்கள் கொடுத்த முறையீடுகளை ஆழ்ந்து ஆராய்ந்த பின்னர், அகவிலைப் படி உயர்வினை உயர்த்துவதென அரசு முடிவு செய்துள்ளது. இவ்வாறு முடிவு செய்யும்போது வளர்ச்சிச் செலவுகளுக்கு இயன்ற வரை நிதி ஆதாரங்களை ஒதுக்கி வைக்க வேண்டியதன் அவசியத்தைக் கருதிப் பார்த்து, அந்த அடிப்படையிலேயே இந்த முடிவு எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

திங்களுக்கு 199 ரூபாய் வரை அடிப்படைச் சம்பளம் பெறும் ஊழியர்களின் அகவிலைப் படி 10 ரூபாய் உயர்த்தப்படும். திங்களுக்கு 200 ரூபாய் முதல் 299 ரூபாய் வரை அடிப்படைச் சம்பளம் பெறும் ஊழியர்களுக்கு அகவிலைப் படி உயர்வு 15 ரூபாயாக இருக்கும். 300 ரூபாய் முதல் 499 ரூபாய் வரை அடிப்படைச் சம்பளம் பெறும் ஊழியர்களுக்கு இந்த உயர்வு 20 ரூபாயாக இருக்கும். 500 ரூபாயும் அதற்கு மேற்பட்டும் அடிப்படைச் சம்பளம் பெறும் ஊழியர்களுக்கு இந்த உயர்வு 25 ரூபாயாக இருக்கும்.

இவ்வாறு உயர்த்தப்படும் அகவிலைப்படி 1-1-1977 முதல் அமலுக்கு வரும்.

ஏழு இலட்சம் பேர்களுக்குப் பயன்!

இந்த அகவிலைப் படி உயர்வுகள்—அரசு ஊழியர்களுக்கும், மானிய உதவி பெறும் கல்விக் கூடங்களிலுள்ள ஆசிரியர்களுக்கும், உள்ளாட்சி மன்றங்களின் பள்ளிக் கூடங்களில் பணி புரியும் ஆசிரியர்களுக்கும் பிற பணியாளர்களுக்கும் பொருந்துவனவாகும். இதனால், மொத்தம் 7 இலட்சம் பேர் பயனடைவர்.

ஓய்வூதியத்திலும் உயர்வு!

குடும்ப ஓய்வூதியம் உட்பட ஓய்வூதியங்கள் அனைத்தையும் 10 சதவீதம் உயர்த்துவது என அரசு முடிவு செய்துள்ளது. ஆனால், இந்த உயர்வு, திங்களுக்கு 15 ரூபாய் என்ற மேல் வரம்புக்கு உட்பட்டதாகும். இதனால், ஓய்வூதியம் பெறும் 63,000 பேர் பயனடைவர். இந்த ஓய்வூதிய உயர்வு அரசு ஓய்வூதியம் பெறுபவர்களுக்கும், மானிய உதவி பெறும் கல்விக் கூடங்களில் பணியாற்றி ஓய்வூதியம் பெறுபவர்களுக்கும், உள்ளாட்சி மன்றங்களில் பணியாற்றி ஓய்வூதியம் பெறுபவர்களுக்கும் பொருந்துவனவாகும்.

கிராம அலுவலர்களின் மதிப்பூதியத்திலும் உயர்வு!

கிராம அதிகாரிகள் அனைவரின் மதிப்பு ஊதியத்தை 5 ரூபாய் உயர்த்துவதென அரசு முடிவு செய்துள்ளது. இந்த முடிவின் காரணமாக கிராம அதிகாரிகள் 60,000 பேர் பயன் அடைவர்.

நிரந்தரமற்ற பணியாளர்களுக்கும் நிம்மதி பிறந்தது!

சில்லறைச் செலவு நிதியிலிருந்தும், வேலை நிதியிலிருந்தும் ஊதியம் பெறுபவர்களாக ஆயிரக் கணக்கானவர்கள் தமிழ்நாடு அரசில் பல்லாண்டுகளாகப் பணி புரிகிறார்கள். முறையான அரசு ஊழியர்களுக்கு இருப்பது போல், சம்பள வீதம், ஓய்வூதியப் பலன்கள், விடுப்பு வசதிகள், பிற வசதிகள் ஆகியவை இவர்களுக்கு இல்லை. இச்சிக்கலுக்குச் சீரிய தீர்வு காண்பதற்காக, இம்மாநில அரசு கீழ்க் காணும் முடிவுகளை எடுத்துள்ளது:

1. சில்லறைச் செலவு நிதியில் இருந்து ஊதியம் பெறுபவர்களும் முறையான அரசுப் பணியில் இராமல் வேலை நிதி ஊதியம் பெறுபவர்களும், 5 ஆண்டுகள் தொடர்ந்து அரசுப் பணியை முடித்தவுடன், முறையான அரசுப் பணியாளர்களாக ஆக்கப்படுவர். வருங்காலத்தில் இத்தகைய பணியாளர் அமைப்பு முறை நீக்கப்படும். அரசுப் பணியில் அமர்த்தப்படும் அனைவருக்கும் முறையான சம்பள வீதம் இருக்கும்.

2. முறையான அரசுப் பணியில் சேர்க்கப்படும் வேலை நிதி ஊதியப் பணியாளர்கள் அனைவரும் முறையான அரசுப் பணியாளர்களில் இவர்களுக்கு நிகரானவர்களுக்கு அளிக்கப்படும் ஓய்வூதிய நலன்களும், விடுப்பு வசதிகளும் பிற வசதிகளும் பெறுவர்.

இந்த முடிவு காரணமாக, 47,000 பணியாளர் பயனடைவர். இது முக்கியமான நிர்வாகச் சீர்திருத்தமாகும்.

ஓய்வுக் காலச் சேமிப்புத் திட்டம்!

அரசு ஊழியர்களுக்கும், ஆசிரியர்களுக்கும் உள்ளாட்சி மன்றப் பணியாளர்களுக்கும் ஓய்வுக் காலச் சேமிப்புத் திட்டம் ஒன்றைக் கொண்டு வருவது பற்றியும் அரசு ஆலோசித்து வருகிறது. இவர்கள் தனிப்பட்ட முறையில் சேமிப்பதை ஊக்குவிக்கும் வகையில் இத்திட்டம் அமையும். பணியாளர்கள் குறிப்பிட்ட ஆண்டுகள் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றதும் நிதி வகையில் கணிசமான நன்மை அவர்களுக்கு இத்திட்டத்தின் மூலம் கிட்டும். தமிழ்நாடு குடும்ப நல நிதித் திட்டத்தின் கீழ் அளிக்கப்படும் ஆயுள் ஈட்டுறுதி அமைப்புக்கு இது உறுதுணையாக இருக்கும்.

கூடுதல் செலவு—ஆண்டிற்கு 18 கோடி!

இம்முடிவுகள் காரணமாக ஒரு முழு ஆண்டில் தமிழ்நாடு அரசுக்கு 18 கோடி ரூபாய் கூடுதல் செலவாகும்.

தமிழ்நாட்டில் வீட்டு வசதித் திட்டம்

—ஆர். வி. சுப்பிரமணியன்
ஆளுநர் ஆலோசகர்.

"தமிழ் நாட்டில் வீட்டு வசதி வாரியத்தாலும், குடிசை மாற்று வாரியத்தாலும் கட்டப் பெற்ற வீடுகளில் 93 சதவிகிதம் ஏழை, எளிய மக்களுக்கும் குறைந்த வருமானமுடையவர்களுக்குமே அளிக்கப்பட்டன என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். வீட்டு வசதிக்கென ஒதுக்கப்பட்ட நிதியில் 77 சதவிகிதம் இத்தகைய தரப்பினருக்கே பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. வீட்டு வசதி மற்றும் நகர்ப் புற அபிவிருத்திக் கழகத்தின் தொழில் நுட்ப ஆலோசனையின் பேரில், குறைந்த செலவில் வீடு கட்டும் பணி நன்முறையில் முன்னேற்றம் அடைந்துள்ளது. இந்த நல்ல பணியை மேற்கொண்டு நிறைவேற்றியமைக்காக மேற்படி கழகத்தை நான் பாராட்டுகிறேன்.

"நகர்ப்புற வீட்டு வசதிப் பணிகளின் முன்னேற்றம் பற்றி நான் குறிப்பிடுகையில், கிராமப் பகுதிகளில் வீட்டு வசதியளிக்கும் பணிகளை முனைப்பாக மேற்கொள்வதற்காக மத்திய அரசு, கிராமப்புற வீட்டு வசதிக் கழகம் ஒன்றினை நிறுவ வேண்டியதன் தேவையை வலியுறுத்த விரும்புகிறேன். பிரதம மந்திரியின் 20 அம்சத் திட்டத்தின் கீழ் கிராமப்புறங்களில் வாழும் ஏழைக் குடும்பங்கள் பலவற்றுக்கு வீட்டு மனைப் பட்டாக்கள் பெருவாரியாக அளிக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் அடுத்த கட்டமாக, காலதாமதம் இடையீடின்றி, இக்குடும்பங்கள் தாங்கள் பெற்ற மனைகளில் வீடுகளைக் கட்டிக் கொள்ள உதவிகள் அளித்திட வேண்டும்.

"வீடு கட்டும் பணிகளுக்குத் தேவையான நிதி வசதி தளராமல் அளிக்கப் பெற வேண்டியது இன்றியமையாதது. இந்நிலையில் ஆய்வுக் குழுவொன்றினை ரிசர்வ் வங்கி நிறுவியதும், ஆய்வுக் குழுவின் பரிந்துரையை எதிர்நோக்கி தேசிய மயமாக்கப் பெற்ற வங்கிகள் வீட்டு வசதித் திட்டங்களுக்கு நிதி உதவி செய்வதற்கான வழி முறைகளை வகுத்தமையும் மகிழ்ச்சிக்குரியதாகும்.

"ரிசர்வ் வங்கி நிறுவியுள்ள ஆய்வுக் குழு வரவேற்கத்தக்கதே எனினும், வீடுகள் கட்டுவதற்கான நிதி வசதிகள் அளிப்பதற்கு சம்பந்தப்பட்ட பல விஷயங்களை ஆராய விரிவான செயல் திட்டக் குழு ஒன்றினை நிறுவுவதற்கான சாத்தியக் கூறுகளை ஆராயுமாறு மத்திய வீட்டு வசதித் துறை அமைச்சரைக் கேட்டுக் கொள்கிறேன். அத்தகைய குழுவில் ரிசர்வ் வங்கி, ஆயுள் இன்ஷூரன்ஸ் கழகம், மற்றும் மத்திய-மாநில அரசுகளின் பிரதிநிதிகள் இடம் பெற வேண்டும். மத்திய வீட்டு வசதித் துறை அமைச்சர் வலியுறுத்திய இணைந்து செயலாற்றும் முறைக்கு இக்குழு பெரிதும் உதவியாக இருக்கும்.

"தமிழ்நாட்டில், பல வங்கிகள் ரூ. 3 கோடிக்கு மேல் சமுதாய வீட்டு வசதித் திட்டங்களுக்கு, சிறப்பாக அரிஜன வீட்டு வசதித் திட்டங்களுக்கு ஒதுக்கீடு செய்துள்ளன. வங்கிகளின் பொருளாதார உதவி இவ்விதம் நல்ல முறையில் உருப்பெற்றுள்ளதைக் குறிப்பிடும் நேரத்தில், இது தொடர்பான மூன்று அம்சங்களைக் குறிப்பிட விரும்புகிறேன். முதலாவதாக ரிசர்வ் வங்கியின் விதிமுறைகளின் கீழ் வங்கிகள் அளிக்கும் கடனுதவிகளுக்கான வட்டியின் மேல் விதிக்கப்படும் வரியினை விலக்க மத்திய அரசு நடவடிக்கை எடுக்கலாம். இதனால், ஏழை எளிய மக்களுக்கு அளிக்கப்படும் கடனுதவிக்கான வட்டி விகிதம் 10 சதவிகிதத்திலிருந்து 9 சதவிகிதமாகக் குறையும். இரண்டாவதாக, கடனைத் திரும்பச் செலுத்த வேண்டிய காலவரையறை 10 ஆண்டிலிருந்து 15 ஆண்டுகளுக்கு நீடிக்கலாம். இதனால், கடனுதவி பெற்றோர் செலுத்த வேண்டிய மாதத் தவணைத் தொகை குறைவதற்கு வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது. இத்தகைய சலுகையை உடனடியாக நகர்ப்புறப் பகுதிகளில் அமலுக்குக் கொண்டு வர இயலாவிடில், கிராமப் பகுதிகளிலாவது மேற்கொள்ளலாம்.

"மூன்றாவதாக, ஒவ்வொரு மாநிலத்திலும் வங்கிகளுக்கான பொதுவான பட்டுவாடா நிறுவனத்தை ஏற்படுத்தலாம். இது வங்கிகளுக்கும், கடன் தொகை பெறுவோருக்கும் நன்மை பயக்கக்கூடியதாக இருக்கும். வீடு

கட்டும் திட்டங்களுக்கு வங்கிகள் அளிக்கும் கடனுதவிகளுக்கான வட்டி விகிதத்துக்கு வீட்டு வசதி மற்றும் நகர்ப்புற அபிவிருத்திக் கழகம் அளிக்கும் கடனுக்கான வட்டிவிகிதத்துக்கும் உள்ளவேறுபாடு தவிர்க்க முடியாதது என்றாலும், அதனை ஓரளவு குறைக்க முயற்சிக்கலாம். 1977-78-ஆம் ஆண்டு முதல் தமிழ்நாடு அரசு மாநிலத் திட்ட நிதிகளிலிருந்தும், வீட்டு வசதி வாரிய நிதிகளிலிருந்தும் ஏழை, எளிய மக்களும் குறைந்த வருமானமுள்ளவர்களும் வீடுகள் கட்டுவதற்குப் பெறும் கடன்களுக்கான வட்டியினைக் குறைப்பதற்கு உத்தேசித்துள்ளதென்பதனை மிக்க மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இதற்கான ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன வென்பதனையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

குடிசைப் பகுதிகள் அபிவிருத்தி

"நமது பெருநகர்களில் குடிசைப் பகுதிகள் பெரும் சமுதாயப் பிரச்னையாக இருந்து வருகிறது. 1956-ஆம் ஆண்டு முதல் தமிழ்நாட்டில் குடிசைகளை அப்புறப்படுத்தவும், சீரமைக்கவும் திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. சென்னை மாநகரில் மட்டும் சுமார் 7.5 இலட்சம் மக்கள் கொண்ட 1,200 குடிசைப் பகுதிகள் இருக்கின்றன. குடிசை மாற்று வாரியம் இதுவரை 87 குடிசைப் பகுதிகளை அகற்றி, அங்கு வாழ்ந்த மக்களுக்கு பல மாடிக் கட்டடங்களில் 19,000 வீடுகள் அமைத்துத் தந்துள்ளது. தவிர, 3,600 வீடுகள் கட்டும் பணி நடந்தேறி வருகிறது. இத்தகைய வீடுகளுக்கு குடிநீர், சுகாதார வசதிகள், தெரு விளக்கு வசதிகள் வழங்கப்படுகின்றன.

"குடிசைப் பகுதிகளில் வாழ்வோருக்கு அடிப்படை வசதிகளான குடிநீர் வசதிகள், சுகாதார வசதிகள், தெரு விளக்கு வசதிகள் ஆகியவற்றைத் துரிதமாக அளிக்க மாநில அரசு முடிவு எடுத்துள்ளது. இது வரையில் பிரதம மந்திரி பிறந்த நாளான 1976 நவம்பர் 19-ஆம் தேதி யன்று, சென்னை நகரிலுள்ள அனைத்துக் குடிசைப் பகுதிகளுக்கும், கோவை, மதுரை, திருச்சி போன்ற முக்கிய நகரங்களிலுள்ள குடிசைப் பகுதிகளுக்கும் அடிப்படை வசதிகளை அளிக்கும் தீவிரத் திட்டம் துவக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின் கீழ் அடுத்த இரண்டு ஆண்டுகளில் இந்நகரங்களில் எந்தவொரு குடிசைப் பகுதியும் அடிப்படை வசதிகள் இன்றி இருக்கவே இருக்காது. இக் குறைந்த பட்சத் திட்டத்துக்கான மதிப்பீட்டுச் செலவு ரூ. 5 கோடியாகும்.

நிலமற்ற ஏழைக் கிராம மக்களுக்கு வீட்டுமனைப் பட்டாக்கள்

"பிரதம மந்திரியின் 20 அம்சத் திட்டத்தின் கீழ், நிலமற்ற ஏழை எளிய மக்களுக்கு வீட்டு மனைப் பட்டாக்கள் வழங்குவது எல்லா மாநிலங்களிலும் சிறப்பாக நடந்தேறி வருகிறது. தமிழ்நாட்டில் தஞ்சை மாவட்டத்தில் மத்திய அரசின் திட்டத்தின் கீழ் வீட்டு மனை வழங்கும் திட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டது. ஆனால் இத் திட்டம் 1-4-'74 முதல் கைவிடப்பட்டது. மத்திய அரசின் திட்டத்தின் கீழ் 35,343 வீட்டு மனைகள் பக்குவப்படுத்தப் பெற்று—34,413 வீட்டு மனைப்பட்டாக்கள் வரை நிலமற்ற கிராம ஏழை மக்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன. 1-4-'74 முதற் கொண்டே இத் திட்டம் மாநில குறைந்த பட்சத் தேவைகள் திட்டத்தின் கீழ், அடியிற்கண்ட இரு வகைகளில் செயல்பட்டு வருகிறது.

(1) வீட்டு மனைக்கு அரசுக்கு சொந்தமான நிலங்களை ஒதுக்குவது.

(2) அரிஜன மக்கள் வீட்டு மனைகளுக்காக, நிலங்களை ஆர்ஜிதம் செய்து ஒதுக்குவது.

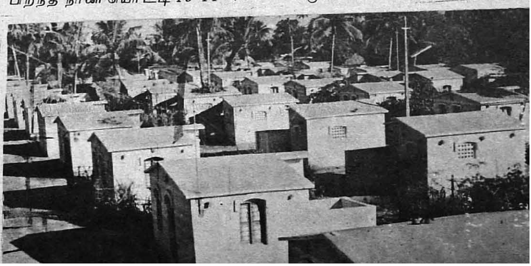
"தமிழ்நாட்டில் சுமார் 4 இலட்சம் நிலமற்ற குடும்பங்கள் உள்ளன. இவர்களுள் 2,51,000 குடும்பங்களுக்கு வீட்டு மனைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. வீட்டு மனைகளுக்கு வகை செய்யும் திட்டத்துடன் தமிழ்நாடு குடியிருப்புச் சட்டத்தையும் தமிழ்நாடு அரசு அமலுக்குக் கொண்டு வந்துள்ளது. 1,75,000 குடித்தனக்காரர்களுக்கு சொந்த உரிமை அளிக்கப்பட்டுள்ளது. சுமார் 15,000 கிராமக் கைவினைஞர்களும் இச்சட்டத்தின் கீழ் பயனடைவர்.

''பிரதம மந்திரியின் 59 வது பிறந்த நாளையொட்டி 19-11-'76 அன்று 59,000 வீட்டு மனைப் பட்டாக்கள் வழங்குவதாக இலக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டிருந்த தெனினும் 1,22,306 வீட்டு மனைப் பட்டாக்கள் அந்நாளில் அதற்கென ஏற்பாடு செய்யப் பெற்ற பல சிறப்பு நிகழ்ச்சிகளில் வழங்கப்பட்டன. பட்டா நிலங்களை ஆர்ஜிதம் செய்து அரிஜனங்களுக்கு வீட்டு மனைப் பட்டாக்கள் வழங்கும் திட்டமும் முன்னேற்றம் அடைந்து வருகிறது. நடப்பாண்டில், இதற்கென ரூ. 52 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இவ்வொதுக்கீட்டினைக் கொண்டு சுமார் 20,000 வீட்டு மனைகள் இவ்வாண்டில் அளிக்கப்படும். 19-11-1976 முதல் இரண்டாண்டுக்குள், வீட்டு மனையில்லாத ஒவ்வொரு அரிஜனக் குடும்பத்துக்கும் வீட்டு மனை அளிக்கப்பட்டு விடும்.

"தமிழ்நாட்டில், நகர்ப் புற நிலங்களுக்கான உச்ச வரம்புச் சட்டத்தை அமல் படுத்துவதால் கிடைக்கும் உபரி நிலங்கள் ஏழை எளிய மக்களுக்கும் குறைந்த வருமானமுடைய மக்களுக்குமே பயன்படுத்தப்படுமென்று மத்திய அமைச்சருக்கு உறுதி அளிக்கிறேன்.

"கூட்டுறவு முறையில் வீடு கட்டும் பணிகளுக்கு ஆயுள் இன்ஷூரன்ஸ் கழகத்தின் மூலந்தான் நிதி உதவி பெற வேண்டியிருக்கிறது. இந்த நிதி உதவி குறைவாக இருப்பதால், கூட்டுறவு முறையிலான வீடு கட்டும் பணிகள் தேக்க நிலையை அடைந்து விட்டன. இப்பணிகள் மீண்டும் தொடங்குவதற்கு ஆயுள் இன்ஷூரன்ஸ் கழகம் அதிகப்படியான நிதியுதவி தந்திட முன் வர வேண்டியது அவசியமாகும்."

—17-12-1976 அன்று கல்கத்தாவில் நடைபெற்ற வீட்டுவசதித் துறை அமைச்சர்கள் மாநாட்டில் தமிழ்நாடு ஆளுநரின் ஆலோசகர் திரு ஆர். வி. சுப்பிரமணியன் அவர்கள் ஆற்றிய சொற்பொழிவின் சுருக்கம்.



தேசிய ஒருமைப்பாட்டிற்கு வழிவகுக்கும் திருவிழா!

பன்னிரண்டு ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை கும்ப மேளா என்ற பெயரில் நடைபெறும் திருவிழா எத்தனையோ நூற்றாண்டுகளாகச் சிறப்புடன் நடைபெற்று வருகிறது. புராதனமான சமய இலக்கியங்களிலும் புராண நூல்களிலும் பிர யாகை என்ற பெயரால் புகழ்பெற்றது இன்றைய அலஹாபாத். இந்த நகரம்தான் இந்தத் திருவிழாவுக்குரிய தலம். கங்கை, யமுனை, இப்போது மறைந்து விட்ட சரஸ்வதி ஆகிய மூன்று ஆறுகளும் ஒன்று சேரும் இடம் சங்கமம் எனப்படும். புனிதம் நிறைந்த இந்தத் தீர்த்தக்கட்டத்தில் நீராடுவதற்கு நாடெங்கிலுமிருந்து இலட்சக்கணக்கான மக்கள் குவிந்த வண்ணமாக இருப்பார்கள். அவர்களுக்கு வேண்டிய இன்றியமையாத வசதிகளை எளிய முறையில் செய்து கொடுக்கத் தற்காலிகமாக ஒரு புது நகரத்தையே உருவாக்கியிருக்கின்றார்கள்.

இந்துக்களின் பஞ்சாங்கப்படி, பௌர்ணமி நாளான ஜனவரி மாதம் 5-ம் தேதி முதல், மக்கள் வெள்ளம் இந்தப் பகுதியைப் படையெடுத்து வருகிறது. மௌனி அமாவாசையான ஜனவரி மாதம் 19-ம் தேதிதான் இங்கு மிகப் பெரும் கூட்டம் இருக்கும்.

மூன்று ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை மாறி மாறி நான்கு இடங்களில் கும்பமேளா நடைபெறுகிறது. ஹரித்துவார், பிரயாகை, உஜ்ஜெயினி, நாசிக் என்பன இந்த நான்கு இடங்கள். எந்த ஆண்டில் எங்கே நடைபெறும் என்பதைப் பஞ்சாங்கம் கணிப்பவர்கள் முடிவுசெய்கிறார்கள். வியாழன் கும்ப ராசியிலும், சூரியன் மீன-மேஷ ராசிகளிலும் இருக்கும் ஒன்றரை மாதங்களில் கும்ப விழா ஹரித்துவாரில் கொண்டாடப்படுகிறது.

பிரயாகையில் தை மாதத்தில் இந்த விழா நடைபெறுகிறது. 1977 ஜனவரி 19-ஆம் தேதி அமாவாசையன்று தீர்த்தம் ஆடுபவர்களுக்குத்தான் எல்லா நன்மைகளும் ஏற்படும் என்பது நம்பிக்கை. அப்போது வியாழன் மேஷ ராசியிலும், சூரியன், சந்திரன் மகர ராசியிலும் இருப்பார்கள்.

சிப்ர ஆற்றங்கரையிலுள்ள உஜ்ஜெயினியில் கார்த்திகை மாதத்தில் அதாவது இந்தக் கிரகங்கள் விருச்சிக ராசியில் இருக்கும்போது, கும்பமேளா நடைபெறும்.

கோதாவரிக் கரையிலுள்ள நாசிக் என்னும் புண்ணியத் தலம் கௌதம புத்தரால் கங்கைக்குச் சமானமானதாகக் கருதப்பட்டது. சூரியன், சந்திரன், வியாழன் ஆகிய மூன்று கிரகங்களும் கடக ராசியில் இருக்கும்போது நாசிக்கில் கும்பமேளா நிகழும்.

இவ்வாறு கும்பமேளா இந்த நான்கு இடங்களிலும் மாறி மாறி நடைபெற்றுக் கொண்டு வருகிறது. ஆனால் ஹரித்துவாரிலும் பிரயாகையிலும் முழுமையான கும்பமேளாக்களுக்கு இடையே அர்த்த கும்பமேளா (அரைக் கும்பமேளா) என்ற திருவிழாவும் உஜ்ஜெயினி அல்லது நாசிக்கில் பூரண கும்பமேளா (முழுக் கும்ப மேளா) வும் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது.

ஒவ்வொரு ஆண்டும் மக (தமிழ் தை மாதம்) மாதத்தில் பிரயாகையில் மகமேளா என்ற திருவிழா உண்டு. பல்லாயிரக் கணக்கான மக்கள் சங்கமத்தில் நீராடுவர். அந்தத் திருவிழா மகர சங்கராந்தியன்று தொடங்கும். இந்த மாதம் முழுவதும் புண்ணியமானதாகக் கருதப்படுவதால், முப்பது நாட்களிலும் சங்கமத்தில் நீராடுவதையே எத்தனையோ பேர் வழக்கமாகக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஐந்து நாட்கள் மற்ற நாட்களை விட இன்னும் சிறப்பாகக் கருதப்படுகின்றன. மகா சங்கராந்தி (ஜனவரி 14), மௌனி அமாவாசை (ஜனவரி 19), வசந்த பஞ்சமி (ஜனவரி 24), மகப் பௌர்ணமி (பிப்ரவரி 4), சிவராத்திரி (பிப்ரவரி 16) என்பன இந்த நாட்கள்.

வியாழன் கும்ப ராசியிலும் சூரியன் மேஷ ராசியிலும் இருக்கும்போது, அதாவது 12 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை மக மேளாவுக்குப் பதிலாகக் கும்பமேளா கொண்டாடப்படுகிறது. வியாழன் கும்ப ராசியில் இருக்கும்போது கொண்டாடப்படுவதால் இதற்குக் 'கும்ப மேளா' என்ற பெயர் ஏற்பட்டிருக்கிறது. பிரயாகையில் மூன்று ஆறுகள் சங்கமமாகிறது என்ற கருத்து, பல தலைமுறைகளாக நிலவி வருவதாலும், இந்தப் புனித யாத்திரைத் தலத்தின் ஆற்றுப்பகுதி இலட்சக்கணக்கான மக்களைக் கொள்ளக் கூடிய பரப்பளவை உடையதாக இருப்பதாலும், வேறு எந்தத் தலத்தையும்விட கூடுதலான மக்கள் பிரயாகை சங்கமத்தில் கூடுகிறார்கள்.

வரலாறு

கும்பமேளா தோன்றியதைப் பற்றி இதிகாச புராண அடிப்படையில் பல கதைகள் வழங்குகின்றன. மத்சய புராணம் கூறும் கதை யாவது: உலகம் சிருஷ்டிக்கப்பட்டபோது, தேவர்கள் ஒரு முனிவரின் கோபத்துக்கு ஆளாகி இளைத்துப் போனார்கள். அமிர்தத்தை உண்டு, இழந்த பலத்தைப் பெற அவர்கள் விரும்பினார்கள். திருப்பாற் கடலைக் கடையும்படி பிரம்மா அவர்களுக்கு யோசனை கூறினார்.

உடல் வலுவில்லாத தேவர்கள், தாங்கள் ளாகவே, கடைய இயலாமல், தங்களுடைய பரம்பரை எதிரிகளான அசுரர்களின் உதவியை நாடினர். அமிர்தத்தின் ஒரு பகுதியை அவர்களுக்குக் கொடுக்கவும் இசைந்தனர்.

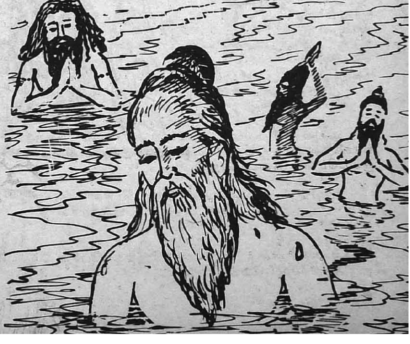
தேவர்களும் அசுரர்களுமாகச் சேர்ந்து திருப்பாற்கடலைக் கடைந்தனர். கடையும் மத்தாக மந்தார மலையையும், மத்தினைச் சுற்றிக் கொள்ளும் கயிறாக நாகராஜனையும் பயன்படுத்திக் கொண்டனர். நாகராஜனின் வாலைத் தேவர்களும் தலையை அசுரர்களும் பிடித்துக்கொண்டு திருப்பாற்கடலைக் கடைந்தனர். இவ்வாறு கடைந்ததால் முதலில் வெள்ளை யானையாகிய ஐராவதமும், பிறகு தெய்வக் குதிரையும், அதையடுத்து லெட்சுமியும், பின்னர் பவுர்ணமியும் அதன்பின்னர் 'கவுஸ்துமா மணி' என்ற விலைமதிக்க முடியாத அணிகலனும், ஆடும் பாடும் அழகிய தேவ கன்னியரும், ஆலாலம் என்னும் கொடிய நஞ்சும், காமதேனுவும் கல்பக விருட்சமும், விசுவகர்மனும் உண்டாயினர். கடைசியாக, தன்வந்திரி என்ற தெய்வீக மருத்துவன்

தோன்றி தன் கரங்களில் அமிர்த கும்பத்தை ஏந்திக் கொண்டு வந்தான். அவனுடைய உருவத்தைப் பார்த்த மாத்திரத்தில், தேவர்களும் அசுரர்களும் போட்டி போட்டுக்கொண்டு ஓடி, அமிர்தம் அடங்கிய புனித கும்பத்தைப் பறிக்க முயன்றனர். குழப்பமான அந்தச் சூழ்நிலையில் கும்பம் அசுரர்கள் கையில் சிக்கியது. அதற்கிடையே விண்ணுலகை ஆள்பவனும் இந்திரனின் மகனுமான ஜெயந்தன் உருமாறி ஒரு வேஷம் எடுத்து வந்து அசுரர் வசப்பட்டிருந்த கும்பத்தைத் தட்டிக் கொண்டு போய் விட்டான். விண்ணுலகுக்குச் செல்லும் வழியில் அவன் அந்தக் கும்பத்தைப் பிர

யாகை, ஹரித்துவார், நாசிக், உஜ்ஜெயினி ஆகிய நான்கு தலங்களில் வைத்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது. விண்ணுலக யாத்திரை அவனுக்கு 12 நாள் பிடித்தது. தேவர்களுக்கு 12 நாள் என்பது பூமியில் வாழும் மனிதர்களுக்கு 12 ஆண்டுகளுக்குச் சமமானது. 12 ஆண்டு இடைவேளையில் பூரண கும்பமேளா கொண்டாடப்படுவதன் ஐதீகம் இதுவே.

கருட புராணத்திலும் இந்தக் கதை சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. தன்வந்திரி தன் கையில் வைத்திருந்த கும்பத்தை அசுரர்களும் தேவர்களும் கைப்பற்ற முயன்றபோது, அந்தக் கும்பத்திலிருந்த அமிர்தம் சிறிது சிந்திச் சிதறி ஹரித்துவாரிலும், பிரயாகையிலும் உஜ்ஜெயினியிலும், நாசிக்கிலும் விழுந்தன.

கும்பமே வைக்கப்பட்டிருந்தால் அல்லது கும்பத்திலிருந்த அமிர்தம் சிந்தியதால் புனிதமடைந்த மேற்கண்ட இடங்கள் யாத்திரைத் தலங்கள் ஆயின. இலட்சக்கணக்கான சாதாரண மக்களும், மற்றும் ஞானிகளும், துறவிகளும் குறிப்பிட்ட நாட்களில் இந்தத் தலங்களிலுள்ள ஆறுகளில் புனித நீராடி வழிபடுகிறார்கள். ஹரித்துவாரில் கங்கையும், பிரயாகையில் கங்கை-யமுனை இப்போது நம் கண்களுக்கு அப்பாற்பட்டுள்ள சரசுவதி ஆகிய மூன்றும் சேர்ந்த திரிவேணியும் நாசிக்கில் கோதாவரியும், உஜ்ஜெயினியில் சீப்ராவும் இவ்வாறு புகழ் பெற்றுள்ள ஆறுகளாகும்.

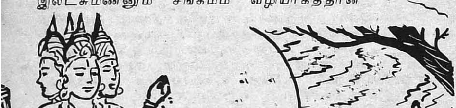


இந்துக்களும், மகாத்மாக்களும் கூடுகின்ற கும்ப மேளாவுக்கு இன்றைய வடிவம் கொடுத்தவர் ஆதி சங்கராச்சாரியார் ஆவார். இந்துக்கள் வணங்கும் சந்நியாசிகளை அவர் 10 பகுதியினராகப் பிரித்து, ஒவ்வொரு பகுதியின் தலைவரும் கும்பமேளாவுக்குப் போக வேண்டும் என்று அவர் விதித்தார். இதனால் அவர்கள் ஒருவரை ஒருவர் சந்தித்துக்கொள்ளவும் தங்களுடைய தெய்வீக அனுபவங்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளவும் சந்தர்ப்பம் ஏற்படுத்தினார். பாமர மக்களும் ஆர்வத்துடன் இந்தத் திருவிழாவுக்குக் கூடுவோர் ஆயினர். புனிதமான தீர்த்த யாத்திரை பெற்றுப் பலன் அடைவதோடு புண்ணிய புருஷர்களான சந்நியாசிகளையும், மகா சந்நிதானங்களையும் வழிபட்டு அவர்கள் ஆசீர்வாதத்தைப் பெறவும் முடிகிறது. இமயமலையின் மிக உயர்ந்த பகுதியிலுள்ள காடுகளிலும், குகைகளிலும் தவமிருந்து பிரார்த்தனையும், தியானமும் செய்யும் துறவிகள் பலர், சாதாரணமாக அந்த இடங்களை விட்டு அகலுவதில்லை. அத்தகைய புனிதர்களும்கூட கும்ப மேளாவில் கலந்து கொள்கின்றனர்.

பிரயாகையின் பெருமை

கங்கையும், யமுனையும் இப்போது நம் கண்ணில் தென்படாத சரசுவதியும் ஒன்று கூடும் தலமான பிரயாகை, 'சங்கமம்' என்னும் பெயர்பெற்று, ஆண்டுதோறும் இலட்சக் கணக்கான மக்கள் தீர்த்தமாடும் பெருமையை உடையது.

பிரயாகையின் மிகப் பழமையான பெயர் 'பிரதிஷ்டானம்' என்றும் பிற்காலத்தில் அது 'கௌசாம்பி' என்று சொல்லப்பட்டதாகவும் சந்திர வம்சத்தின் வழிவந்த அரசர்கள் இங்கிருந்து ஆட்சி செய்ததாகவும் புராணங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. சங்கமத்தில்தான் பிரம்மா, பல யாகங்கள் செய்தார். ராமபிரானின் வனவாசத்தில் ராமனும் சீதையும் இலட்சுமணனும் சங்கமம் வழியாகத்தான்



தெற்கே சென்றனர். கங்கையும், யமுனையும் சேருமிடத்தில் அப்போது பரத்வாஜ முனிவரின் ஆசிரமம் இருந்தது. அதில் அவர்கள் தங்கியிருந்தனர். அயோத்திக்குத் திரும்புமாறு ராமபிரானைக் கேட்டுக் கொள்ளச் சென்ற பரதனும் அதே வழியில் யாத்திரை சென்று அந்த இடங்களிலேயே தங்கினான்.

பிரயாகைக்கு யாத்திரை செல்லுவதால் ஏற்படக்கூடிய ஏராளமான பலன்களைப்பற்றி மத்சய புராணமும், பத்ம புராணமும், மற்ற புராணங்களும் மிகவும் விரிவாகச் சொல்லுகின்றன. மத்சய புராணத்தின் ஒரு பகுதி பிரயாகை மஹாத்மியம் என்ற தலைப்பில் இந்தத் தலத்துக்கு யாத்திரையாக வருவதால் உண்டாகக் கூடிய நன்மைகளை அடுக்கடுக்காகச் சொல்லுகிறது. இந்த நூலில் ஆதாரத்துடன் சொல்லப்பட்டிருக்கிற முறையைப் பின்பற்றியே, பிரயாகைக்கு வருபவர்கள் பல சடங்குகளைச் செய்து வருகிறார்கள்.

கும்பமேளாவின்போது, புனித நீராடுவதற்கு மிக முக்கியமானவை என்று வரையறுக்கப்பட்ட நாட்களில், வெவ்வேறு மடங்கள், நிறுவனங்கள் ஆகியவற்றைச் சேர்ந்த சந்நியாசிகள் ஊர்வலமாகச் செல்லுவர். அப்போது பக்திப் பரவசத்துடன் ஊர்வலத்தின் இரு மருங்குகளிலும் நிற்கும் இலட்சக்கணக்கான மக்கள் அவர்களைத் தரிசனம் செய்தும் வழிபட்டும் திருப்தி அடைவார்கள். ஒவ்வொரு மடம் அல்லது சந்நியாசிகளின் பகுதிக்கும் தனித்தனியே தங்கும் இடங்கள் உண்டு. உரிமை உடைய சந்நியாசிகள் மட்டுமே ஊர்வலத்தில் இடம் பெற அனுமதிக்கப்படுகிறார்கள். இந்துக்கள் எல்லோரும் புனித நீராடியபிறகுதான் சாதாரண மக்கள், தீர்த்த கட்டத்திற்குச் செல்லுவது மரபு.

எண்ணி முடியாத அளவு மிகப் பெருங் கூட்டம் கூடுவதால் பூர்ண கும்ப மேளாவுக்கு மதக் கண்ணோட்டத்தில் மட்டுமின்றி சமுதாய அளவிலும் ஒரு முக்கியத்துவம் இருந்து வருகிறது. நாட்டின் நான்கு மூலைகளிலுமுள்ள அறிஞர்கள் கூடிப் பேசுகின்றனர். கும்பல் கும்பலாகத் திரியும் மக்களிடையே நாம் அனைவரும் ஒரு நாட்டினர் என்ற தேசிய ஒருமைப்பாட்டு உணர்ச்சி, பெருக்கெடுத்து ஓடுகிறது. நமது பழமையான பண்பாட்டில் நமக்கு இருந்து வரும் நம்பிக்கையைப் புதுப்பித்துக் கொள்ளவும் இது ஒரு சந்தர்ப்பம் ஆகும்.

இத்திருவிழா நடைபெறும் இடத்தின் பரப்பளவு 1040-ஹெக்டேர். வேறுபாடுகள் நிறைந்த இந்தியப் பெருநாட்டின் சிறு வடிவமாக இங்கு பலவேறு வண்ணங்களில் ஒரு புதிய நகர் உருவாகியுள்ளது. இங்கே கூடுகிற மக்களுக்கு, சுகாதார வசதிகள் முதலியன செய்வதற்கு மட்டும் ஆறு கோடி ரூபாய் செலவாகும் என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. யாத்திரை வாசிகளுக்காக ஒவ்வொரு நாளும் டெலிவிஷன் நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளன.

12 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை நிகழும் இந்த ஈடு இணை இல்லாத திருவிழாவுக்குச் செல்லுபவர்களை ஏற்றிக்கொண்டு நூற்றுக் கணக்கான ரயில்களும், பஸ்களும் மற்ற வகை வாகனங்களும் அலஹாபாத்திற்கு நாள்தோறும் சென்று கொண்டிருக்கின்றன.

எனவே, கும்பமேளா விழா உண்மையிலேயே தேசிய ஒருமைப்பாட்டு உணர்ச்சியை ஏற்படுத்துகிறது என்றால் மிகையாகாது.

சென்னை அழைக்கிறது!

7 மணியிலிருந்து 10 மணி வரை திறந்து வைக்கப்படுகிறது. சனி, ஞாயிறு ஆகிய நாட்களிலும், அரசு விடுமுறை நாட்களிலும் காலை 8 மணி முதல் 11 மணி வரையிலும், பின்னர் பிற்பகல் 1 மணியிலிருந்து மாலை 5 மணி வரையிலும் பொதுமக்களின் பார்வைக்குத் திறந்து வைக்கப் பெறுகிறது. காமராஜ் சாலையில் புதிதாக ஒரு கலங்கரை விளக்கம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இது ஜனவரி 10-ஆம் தேதி திறக்கப்பட்டது.

சென்னை நகரம்—நவீன மயமாகத் திகழும் இந்த நாளிலும், இந்தக் காலத்திலும் அதன் பழைய காலக் கவர்ச்சியை இழக்காமல் நிலைத்து நிற்கிறது. சென்னைக்கு வருகை புரியும் பயணிகள்—அதன் இனிய வரவேற்பினாலும்—பல்வேறு விதமான நிகழ்ச்சிகளினாலும் கவரப்படுவது உறுதி.

சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவர்வதற்கு, சென்னையிலும் அதன் சுற்றுப்புறத்திலும் வரலாற்று முக்கியத்துவம்வாய்ந்தஇடங்கள், சமய சம்பந்தமான பகுதிகள், கலைத் தொடர்புள்ள நிலையங்கள், மற்றும் தொழில் துறையைச் சார்ந்த பகுதிகள் ஏராளமாக உள்ளன. தமிழ்நாட்டின் தலைநகரமான சென்னை, இந்தியாவிலே உள்ள பெரிய நகரங்களில் ¯ான்காவதாக விளங்குகிறது. சுற்றுலாப் பயணிகளின் சுவர்க்கமாகவும்—பழைய நாகரிகத்தின் இருப்பிடமாகவும் காணப்படும் சென்னை—வெயில் நிறைந்த தென்னிந்தியாவிற்கு நுழைவாயிலாகத் திகழ்கிறது—பயணிகளை வரவேற்று — வாழ்த்துக் கூறுகிறது.

காண வேண்டிய இடங்கள்

மெரினா கடற்கரையும் மீன் கண்காட்சியும்

உலகத்திலுள்ள அழகிய கடற்கரைகளில் மெரீனாவும் ஒன்று. மெரீனாவில் உள்ள மீன் கண்காட்சி நிலையம் நாள்தோறும் பிற்பகல் 2 மணியிலிருந்து இரவு 8 மணி வரையிலும், ஞாயிற்றுக்கிழமை தவிர ஏனைய அரசு விடுமுறை நாட்களில் காலை 9 மணியிலிருந்து இரவு 8 மணி வரையிலும் திறந்து வைக்கப்படுகிறது. திங்கட்கிழமை விடுமுறை நாளாகும்.

உயர்நீதி மன்றம்

இந்திய—முகம்மதிய பாணியில் கட்டப்பெற்றுள்ள கட்டடம் இது. இதையொட்டி, ஸ்மால் காஸ் நீதி மன்றம், சிடி சிவில் நீதி மன்றம், மற்றும் சட்டக் கல்லூரி ஆகியவை உள்ளன.

கலங்கரை விளக்கம்

உயர் நீதிமன்ற எல்லைக்குள்ளேயே இது உள்ளது. எல்லா அலுவல் நாட்களிலும் இது காலை

புனித ஜார்ஜ் கோட்டை

கி.பி. 1653-ல் ஆங்கில கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியால் கட்டப்பட்ட இந்தக் கட்டடத்தின் பெரும்பான்மையான பகுதிகளில், தமிழ்நாடு அரசின் தலைமைச் செயலகமும், சட்டமன்றமும் இயங்கி வருகின்றன. இங்கு உள்ள செயின்ட் மேரி கிறிஸ்துவ ஆலயம் கி.பி. 1680-ல் கட்டப்பட்டதாகும். இது கீழ் நாட்டில் கட்டப்பட்டு உள்ள கிறிஸ்துவ ஆலயங்களில் மிகவும் பழமையானது என்று கருதப்படுகிறது.

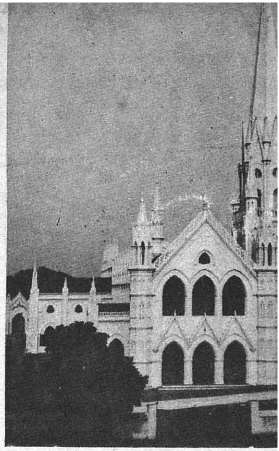
சாந்தோம் கிறிஸ்துவ ஆலயம்

ஏசுவின் சீடர்களில் ஒருவரான புனித தாமஸின் உடல் இங்கே புதைக்கப்பட்டுள்ளதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

காந்தி மண்டபம்

கிண்டியில் உள்ள ராஜபவனத்துக்கு அருகில், மகாத்மா காந்தியின் நினைவாக எழுப்பப்பட்டுள்ள மண்டபம் இது; இங்கு பிரார்த்தனைக் கூட்டங்கள் நடைபெறுகின்றன.

மெரினா கடற்கரை



சாந்தோம் கிரிஸ்துவ ஆலயம்

ராஜாஜி நினைவாலயம்

இந்தியாவின் கவர்னர் ஜெனரலாகவும் தமிழ்நாட்டில் இரு முறை முதலமைச்சராகவும் இருந்த ராஜாஜி அவர்களின் நினைவாக எழுப்பட்டுள்ள ஆலயம் இது. காந்தி மண்டபத்தின் வலப் புறத்திலே உள்ளது.

காமராஜர் நினைவு மண்டபம்

தமிழ்நாட்டில் முதலமைச்சராக இருந்த காமராஜர் அவர்களின் நினைவாக எழுப்பப்பட்ட மண்டபம். இதுவும் ராஜபவனத்துக்கருகே, காந்தி மண்டபத்தின் இடது புறத்தில் உள்ளது. காமராஜர் அவர்களின் உடல் இங்கேதான் எரியூட்டப்பெற்றது.

தியாஸாஃபிகல் சொஸைட்டி

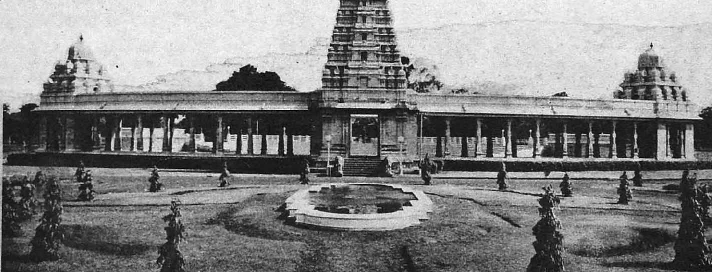
தியாஸாஃபிகல் இயக்கத்தின் தலைமை நிலையம் இது. ஞாயிற்றுக் கிழமைகளிலும் அரசு விடுமுறை நாட்களிலும் தவிர, நாள்தோறும் காலை 8 மணியிலிருந்து 10 மணி வரையிலும், பிற்பகல் 2 மணியிலிருந்து 4 மணி வரையிலும் திறந்து வைக்கப்படுகிறது. இங்குள்ள ஆலமரம் நூறு வயதைத் தாண்டியது என்று சொல்லப்படுகிறது.

கபாலீஸ்வரர் கோயில்

தமிழகக் கட்டடக் கலைப் பாணியில் அமைந்ததும், அழகான கோபுரம் படைத்ததுமான கபாலீஸ்வரர் ஆலயம் சிவபெருமானுக்காக அமைக்கப்பட்ட பழமையான ஆலயம் ஆகும். மயிலாப்பூரில் உள்ளது இது.

பார்த்தசாரதி கோயில்

பார்த்தனுக்குத் தேர்ச் சாரதியாக இருந்த பரந்தாமனுக்காக அமைக்கப்பட்ட ஆலயம் இது. திருவல்லிக்கேணியில் உள்ளது ; இதனைப் பல்லவ மன்னன் கி.பி. 8-ஆம் நூற்றுண்டில் கட்டினன். அதன் பின்னர் விஜயநகர நாயக்க மன்னர்களால் கி.பி. 16-ஆம் நூற்றுண்டில் இவ்வாலயம் புதுப்பிக்கப் பெற்றது.



கிண்டியிலுள்ள காந்தி மண்டபம்

தோட்டமும் பூங்காவும்

சிறுவர் பூங்கா : கிண்டியில் மான் பண்ணைக்கு அருகில் உள்ள இந்தப் பூங்காவில் பல்வகைப் பறவைகளும் விலங்குகளும் உள்ளன.

பாம்புப் பண்ணை : கிண்டியில் உள்ள இந்தப் பாம்புப் பண்ணையில், பலவகைப் பாம்புகள் உள்ளன.

மான் பண்ணை : புள்ளி மான்களும், கறுப்பு மான்களும் இங்கே உள்ளன.

விலங்குக் காட்சிச்சாலை : வட சென்னையில் பூங்கா நகரில் உள்ள இது, உயிர் காலேஜ் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. மாநகராட்சி ஸ்டேடியத்தினருகில் உள்ளது இது.

அரும்பொருட் காட்சியகமும் — கலைக்கூடமும்

அரசினர் அரும்பொருட்காட்சியகம்

எழும்பூரில் பாந்தியன் ரோட்டில் உள்ள இந்த அரும்பொருட் காட்சியகம் கி.பி. 1851-ல் நிறுவப்பட்டது. தொல்பொருள் இயலைச் சார்ந்த பல அரும் பொருள்களும், செப்புப் படிவங்களின் கூடமும் உள்ளன.

கலைக்கூடம்

பழைய ஓவியங்கள் மற்றும் நவீன ஓவியங்கள் இந்தக் கலைக் கூடத்தில் சேகரிக்கப்பட்டு வைக்கப் பெற்றுள்ளன.

கோவளம் : மகாபலிபுரம் போகும் பாதையில்—சென்னையிலிருந்து 38 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் உள்ளது இவ்வூர். இங்குள்ள கடற்கரை மிக அழகாக உள்ளது. மீன் பிடிப்பும் இங்கு நல்ல முறையில் நடைபெறுகிறது. உடல் ஓய்வு பெறுவதற்கும் மன அமைதி நாடுவதற்கும் பொருத்தமான இடம் இது.

எலியட்ஸ் கடற்கரை

அடையாறு பகுதியில் உள்ள இந்தக் கடற்கரை வெளிநாட்டாரின் உள்ளத்தை மிகவும் கவர்ந்துள்ளது. மேல்நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகள் இங்குள்ள கடலில் குளித்து ஆனந்தம் பெறுகிறார்கள்.

செங்குன்றம் (ரெட் ஹில்ஸ்)

இது சுற்றுலாப் பயணிகளின் மனம் கவர் இடம். இங்குள்ள ஏரியின் உதவியால்தான் சென்னை நகருக்கே தண்ணீர் விநியோகம் செய்யப்படுகிறது.

பூண்டி நீர்த்தேக்கம் (சத்தியமூர்த்தி ஸாகர்)

சென்னையிலிருந்து 60 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள இந்த நீர்த்தேக்கம்-சென்னை நகரத் தண்ணீர் விநியோகத்தில் பெரும் பங்கு வகிக்கிறது. சுற்றுலாவிற்கு ஏற்ற இயற்கைக் காட்சிகள் நிறைந்த இடம் இது.

வேடந்தாங்கல் நீர்ப்பறவைச் சரணாலயம்

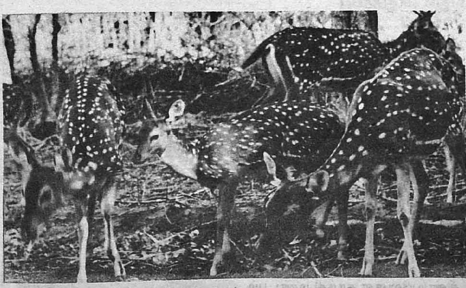
சென்னையிலிருந்து 85 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் உள்ளது இது. இங்கு பலநாட்டுப் பறவைகளும் வருகின்றன. நவம்பர் மாதத்திலிருந்து பிப்ரவரி முடிய பறவைகள் வருகின்ற காலம் ஆகும்.

போக்குவரத்து வசதி

தரை மார்க்கம் : இந்தியாவில் உள்ள எல்லா நகரங்களுடனும், சென்னை தரைமார்க்கத்தில் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

ரயில் மார்க்கம் : இந்தியாவில் உள்ள எல்லா நகரங்களுடனும் மாநகரங்களுடனும் ரயில் மார்க்கத்தில் சென்னை இணைக்கப்பட்டு உள்ளது.

விமான மார்க்கம் : இந்தியன் ஏர்லைன்ஸ் சர்வீஸ், சென்னையை ஏனைய இந்தியப் பெரு நகரங்களுடன் இணைக்கிறது. ஏர் இந்தியா நிறுவனமும் பணியாற்றுகிறது. மலேசியா, இலங்கை, சிங்கப்பூர், ஆகிய வெளிநாடுகளுக்கும் சென்னையிலிருந்து விமானங்கள் செல்கின்றன.



'குறித்த காலத்தில் பணம் பெறும் பாலிஸி'

மற்ற திட்டங்களை விட விரைவாகவும், அதிகமாகவும், பாலிஸி முதிர்ச்சி அடைவதற்கு முன்பே இடை இடையே குறித்த காலங்களில் பணத்தைத் திரும்பப் பெறலாம்.

தவிர, முழு ஆயுள் பாதுகாப்பும் கிடைக்கிறது.

'பணம் மற்றும் பாதுகாப்பு (கேஷ் அண்ட் கவர்) பாலிஸி'

5 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை தவணைத் தொகைகள் நிச்சயமாகக் கிடைப்பதுடன், முழுக் காப்புத் தொகையின் மீதும் போனஸ் கிடைக்கிறது. இத்துடன் உங்கள் ஆயுள் முழுவதும் பாதுகாப்பு கிடைக்கிறது.

வளரும் பாதுகாப்புப் பாலிஸி'

புதுப் பிரேரணையோ மருத்துவப் பரிசோதனையோ இன்றி, உங்கள் பாலிஸியின் மதிப்பு குறிப்பிட்ட காலங்களில் கூடிக் கொண்டே போகிறது.

மாறிவரும் காலங்களுக்கும்...
மாறிவரும் தேவைகளுக்கும்.

லைப் இன்ஷ்யூரன்ஸ்
கார்ப்பொரேஷன் ஆப் இந்தியா

DaCunha/LIC/38 TAM

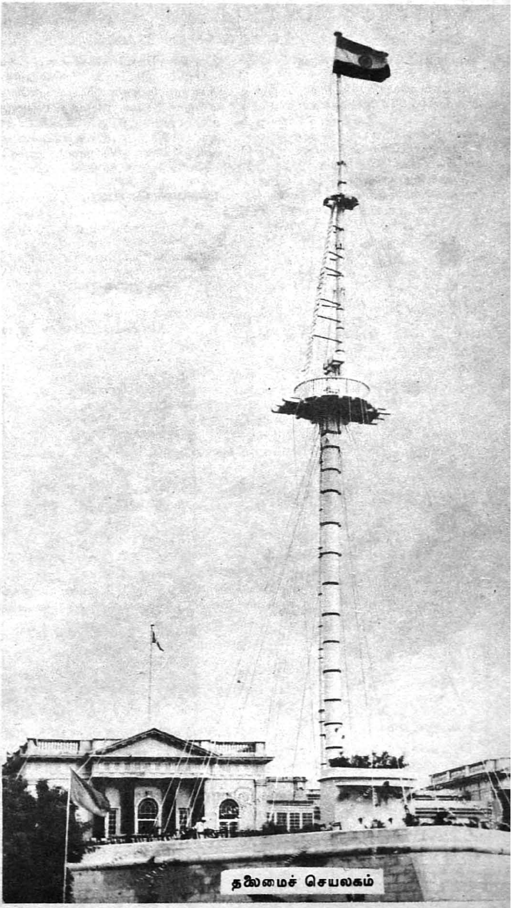
செயிண்ட் ஜார்ஜ் கோட்டை

கி.பி. 1630-ஆம் ஆண்டில், ஆங்கிலக்கிழக்கிந்தியக்கம்பெனி, தனது வர்த்தகத்தை இந்தியாவின் இரு கடற்கரைகளிலும் துவக்கியபோது, தலைமை அலுவலகத்தை வைத்துக் கொள்வதற்குச் சரியான இடம் தேடிக் கொண்டிருந்தது. அப்போது 'பிரான்சிஸ் டே' என்பவர், சென்னையில், சிறிய மீன் பிடி கிராமமாக இருந்த மெட்ராஸ் பட்டணம் என்ற ஊரைக் கண்டார். அப்போது அதற்குப் பொறுப்பாளராக இருந்தவரிடம் மூன்று மைல் பரப்பளவு உள்ள இடத்தைப் பெற்ருர். இந்த ஒப்பந்தம், 1639 ஜுலை 22-ஆம் தேதி நடைபெற்றது.

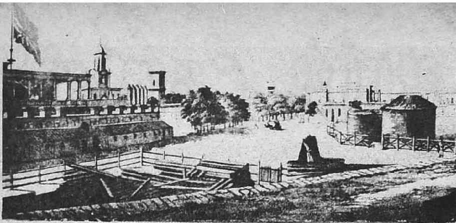
பின்னர் இந்த இடத்தில் கோட்டை கட்டப்பட்டது. 1640 மார்ச் 1-ல், பிரான்சிஸ் டே தனது அலுவலை இந்தக் கோட்டையில் துவக்கினர். கட்டட வேலைகள் முழுவதும் செயிண்ட் ஜார்ஜ் பிறந்த நாளான ஏப்ரல் 23-ல் முடிவடைந்ததாகக் கருதப்படுகிறது. அதனல்தான் அந்தக் கோட்டைக்கு ஜார்ஜின் பெயரை சூட்டியதாக, டே விளக்கம் சொல்லியிருக்கிருர். இவ்வாறு செயிண்ட் ஜார்ஜ் கோட்டை 1641 செப்டம்பர் 24-ஆம் தேதியிலிருந்து கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி ஏஜென்சிகளின் இருப்பிடமாகியது. அன்று முதல் சென்னை நாள்தோறும் வளரத் தொடங்கியது—இன்றும் வளர்ந்துகொண்டிருக்கிறது.

செயிண்ட் ஜார்ஜ் கோட்டையில், ஆங்கில அரசின் வரலாறே உருவாகியுள்ளது. ஏல், ராபர்ட் கிளைவ், வெல்லஸ்ஸி, மெக்கன்ஜி, மன்ரோ, வில்லியம் பெண்டிங்க், வாரன் ஹேஸ்டிங்க்ஸ், காரன் வாலிஸ், மற்றும் வெல்லிங்டன் ஆகிய ஆங்கில ஆட்சி அதிகாரிகள் எல்லாம் செயிண்ட் ஜார்ஜ் கோட்டையிலிருந்தே ஆண்டு வந்துள்ளனர்.

அநேகம் பேர், இங்கு தங்கியிருந்து வர்த்தகத்தைக் கற்றுக் கொண்டனர். மிகப் பலர் — இன்றும் நீடித்து நிற்கும்—இந்தக் கோட்டையின் நான்கு சுவர்களுக்குள் வாழ்ந்தவர்கள்.



தலைமைச் செயலகம்



புனித ஜார்ஜ் கோட்டை (1785)

செயிண்ட் மேரீஸ் ஆலயம்

கோட்டையில் உள்ள இந்த ஆலயம், 1678ஆம் ஆண்டில் அடிக்கல் நாட்டப் பெற்று, 1680-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 28-ஆம் நாளில் கட்டி முடிக்கப் பெற்றது. இந்தியாவிலேயே உருவாக்கப்பட்ட முதல் ஆங்கிலேய ஆலயமான இது, ஆசியாவிலேயே மிகப் புராதனமான ஆலயங்களில் ஒன்ருகும். கோட்டையில் அப்போது வாழ்ந்து வந்தவர்களிடம் நிதி உதவி பெற்று உருவாக்கப்பட்டது இந்த ஆலயம். இந்த ஆலயத்தில்தான் சர் ராபர்ட் கிளைவுக்கும் 'மார்க்கரெட் மாஸ்கிலென்' என்பவளுக்கும் 1753-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி மாதத்தில் திருமணம் நடைபெற்றது.

கிளைவ்

கிளைவ் இல்லம்

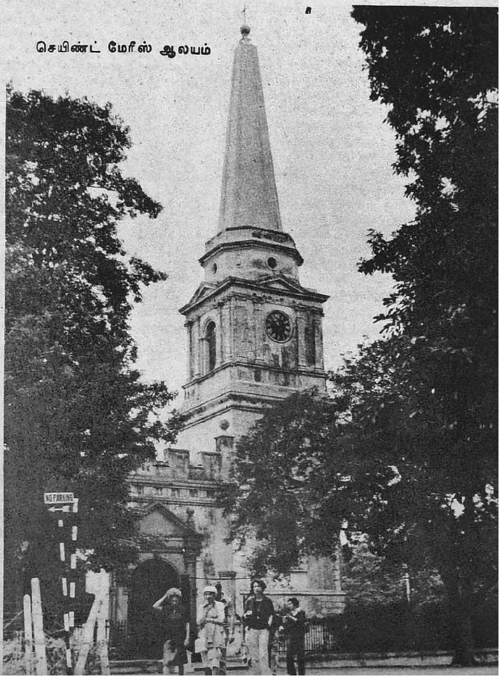
கிளைவ் அப்போது வாழ்ந்த இடம், முதன் முதலில் ஓர் ஆர்மீனிய வியாபாரியின் குடியிருப்பாக இருந்தது; அதன் பின் இது கடற்படை அலுவலகமாக-கப்பல் துறை நீதிமன்றமாக விளங்கியது. பின்னர், கவர்னர்கள் இதனை நகர இருப்பிடமாக ஆக்கிக் கொண்டனர். அதன் பின்னர், 1802-ல் 'பேங்க்வெட்டிங் ஹால்' கட்டப்படும் வரை, இந்த இடம் கேளிக்கை நடைபெறும் இடமாக விளங்கியது. இன்று இந்த இடம் சம்பளம் மற்றும் கணக்கு அலுவலகமாக உள்ளது. இந்தக் கட்டடத்துக்குள் 1975-ஆம் ஆண்டில் கிளைவுக்கு ஒரு நினைவுச் சின்னம் 'கிளைவ் முனை' நிறுவப்பட்டது.

தலைமைச் செயலகம்

கிளைவ் வருவதற்கு முன்னல், ஏல் என்பவர் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியின் ஊழியராக 1672-ஆம் ஆண்டிலிருந்து பணி புரிந்தார். 1687 முதல் 1692 வரை இவர் கவர்னராக இருந்தார். ஆரம்ப காலச் சென்னையின் வளர்ச்சிக்கு மாபெரும் பணிகளைச் செய்திருக்கிருர் ஏல். அவரது முயற்சியால் தான் சென்னை மாநகராட்சி உருவாகியது. கடலூரில் உள்ள டேவிட் கோட்டை உருவாகியது. பிரெஞ்சுக்காரர்கள் சென்னையிலுள்ள செயிண்ட் ஜார்ஜ் கோட்டையைப் பிடித்துக் கொண்ட போது, கடலூர் கோட்டைதான் ஆங்கிலேயர்களுக்குப் புகலிடமாக விளங்கியது.

ஏல், பதவியிலிருந்து ஓய்வு பெற்ற பின்னரும் சென்னையிலேயே வாழ்ந்து வந்தார். என்ருலும் அவர் கவர்னராக இருந்த போது, கோட்டையில் வாழ்ந்த நாட்கள்—கம்பெனியின் குழு அறையை உருவாக்கிய நாட்கள்—குறிப்பிடத் தக்கவை என்பதில் கிஞ்சிற்றும் சந்தேகம் இல்லை. இந்த அலுவலகம் 1694-95-ல்

செயிண்ட் மேரீஸ் ஆலயம்



"கடைசிச் சாப்பாடு" ஓவியம்

ஏல்

தகர்க்கப்பட்டு, அதன் இருப்பிடத்திற்குக் கிழக்கே மூன்று மாடிக் கட்டடம் எழுப்பப்பட்டது. அந்தப் புதிய இடம்தான் இன்றைய தலைமைச் செயலகம். அதன் முன் பகுதிகள் 1825-ல் இணைக்கப்பட்டன. சென்னையில் இன்று காணப்படும் நவீனபாணிக் கட்டடங்களில் இந்தக் கட்டடத்தின் உட்புறப் பகுதி இரண்டாவது பழமை பெற்றது. செயிண்ட் மேரீஸ் ஆலயத்தை விடப் பதினைந்து ஆண்டு வயதில் சிறியது இது.

இன்று, கோட்டையில் அழகாகக் காட்சி தரும் தலைமைச் செயலகக் கட்டடம்—செயிண்ட் மேரீஸ் ஆலயத்தை விட மேல் ஓங்கி நிற்கிறது. இதன் முன் பகுதியில் மாநிலச்சட்ட மன்றமும் சட்ட மேலவையும் இடம் பெற்று உள்ளன. இரண்டாவது மாடியில் தமிழ்நாடு அரசின் அலுவலகங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. மனத்தைக் கவரும் போர்டிகோவும் கவுன்சில்களுக்குச் செல்லப் பயன்படும் மாடிப்படிகளும் கொண்டது இது; இந்தக் கட்டடத்தின் தனி அழகு—அதன் சிரம்போலத் திகழும் தூண்களே!

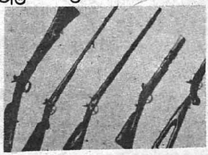
செயிண்ட் மேரி ஆலயத்தில் உள்ள சரித்திரப் புகழ் பெற்ற பொருள்களில், மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கது, "கடைசிச் சாப்பாடு, ஓவியமாகும். 16-ஆம் நூற்றாண்டில் வரையப்பட்ட இந்த ஓவியம் வழிபடும் இடத்தினருகில் சுவரில் தொங்கவிடப்பட்டுள்ளது.

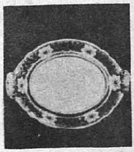
கோட்டையிலுள்ள அரும்பொருட் காட்சியகம்

தலைமைச் செயலகத்தின் வட புறத்தில் உள்ளது கோட்டை அரும்பொருட் காட்சியகம். இந்தக் கட்டடத்தில் பல்லாண்டுகளுக்கு முன்பு கோட்டை அதிகாரிகளின் உணவுக் கூடம் இருந்தது. இந்த இடத்தில் முதன் முதலில் ஒரு வணிகரின் குடியிருப்பு இருந்தது. அது மாற்றம் செய்யப்பட்டு, தற்போது காணப்படும் தோற்றம், 1787 லிருந்து 1790க்குள் உருவாக்கப்பட்டது ஆகும்.

இந்த அரும்பொருட் காட்சியகம் 1948-ஆம் ஆண்டு திறக்கப்பட்டது. சென்னையை உருவாக்கிய புகழ்பெற்ற மனிதர்களின் கைப்பட எழுதிய கடிதங்கள் இங்கே சேகரிக்கப்பட்டு வைக்கப்பட்டுள்ளன. பழைய கால ஓவியங்களும் உருவப் படங்களும் இந்தக் காட்சியகத்தின் சுவர்களை அணி செய்கின்றன. பழங்கால ஆயுதங்கள், துப்பாக்கிகள், நாணயங்கள், வெள்ளியாலான பொருள்கள், பீங்கான் தட்டுகள், கையெழுத்துப் பிரதிகள், செதுக்குச் சிற்பப் பொருள்கள், சீருடைகள் ஆகியவை சேகரிக்கப்பட்டு, அழகுற வைக்கப்பட்டுள்ளன. ராபர்ட் கிளைவ் எழுதிய கடிதம் இங்கே வைக்கப் பெற்றுள்ளது.

கோட்டையிலுள்ள அரும்பொருட் காட்சியகம்





சின்ன இங்கிலாந்து

தருமபுரி மாவட்டத்தின் வடமேற்குப் பகுதி, விடுமுறையை இனிமையாகக் கழிப்பதற்கும், இயற்கை எழில்களைக் கண்டு களிப்பதற்கும் ஏற்றதாகும். வசந்த காலத்தில் இங்கிலாந்தின் கிராமியப் பகுதிகளில் உள்ள பள்ளமான பகுதிகளும், கால நிலைமையும் எப்படியிருக்குமோ அதேபோல், தருமபுரி மாவட்டத்தில் தளி என்ற பகுதியில் காணப்படும் பள்ளங்களும், காலநிலையும் காணப்படுவதால் அப்பகுதி 'சின்ன இங்கிலாந்து' (Little England) என்ற பெயரைப் பெற்றுள்ளது.

தருமபுரி மாவட்டத்தில் உள்ள ஒகேனக்கல் அருவி, கண்ணுக்குக் குளிர்ச்சியையும், மனத்திற்கு மகிழ்ச்சியையும், உடலுக்கு வலிமையையும் அளிக்கும்கவர்ச்சி மிகு சுற்றுலா இடமாகத் திகழ்கிறது.

கிருஷ்ணகிரி அணை, சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் மற்றுமோர் இடமாக விளங்குகிறது.

அதியமான் கோட்டையும், அங்கு எஞ்சியிருக்கும் தொல்பொருள் நினைவுச் சின்னங்களும், திருமலை மற்றும் அனுமான் தீர்த்தம் ஆகிய புனித யாத்திரைத் தலங்களும் சுற்றுலாப் பயணிகளை நன்கு கவர்ந்துள்ளன.

தருமபுரி மாவட்டத்தின் வட பகுதியில் 'பாராமகால்' என்று வழங்கப் பெறும் 12 பழமைமிகு மலைக்கோட்டைகளும் உள்ளன. இவை ஹைதர்அலி, திப்புசுல்தான் ஆகியோர்களின் போர்த் திறனுக்கு ஓர் சிறந்த எடுத்துக் காட்டாக விளங்குகின்றன.

ஆடை நிறைந்த அதிகப்படியான பால் பெறுவதற்கு பத்திரமான, விஞ்ஞான ரீதியான வழி இதோ!

புதிய, மேம்படுத்திய

ஏரீஸ் பூன்-ஓ-மில்க்®

ஹார்மோனற்ற ஆறு கேலெக்டோகாக்கு களினுல் வலுவூட்டப்பட்டது

புதிய, மேம்படுத்தப்பட்ட பூன்-ஓ-மில்க், பால் கறவையையும், பாலில் வெண்ணைச் சத்தையும் பத்திரமாக விஞ்ஞான ரீதியில் அதிகமாக்குவதற்குத் தேவையான பொருள்கள் அனைத்தும் அடங்கப்பெற்றது:

- பால் கறவையை 10% அதிகமாக்குவதற்கென ஆறு கெலெக்டோகாக்குகள்
- வெண்ணைச் சத்தைக் குறைந்த பட்சம் 15% அதிகமாக்குவதற்கென, விரைவில் ஆவியாகும் ஃபேட்டி ஆஸிட்கள்—அஸிடேட்டுகளும், பூடைரேட்டுகளும்.

இதில் தைரோபுரோட்டீன் எதுவும் கிடையாது.

பூன்-ஓ-மில்க் இன்னும் பல பயன்களைத் தருகிறது

- பால் ஜுரத்தைக் கட்டுப்படுத்துகிறது.
- சினைத் திறனை உயர்த்துகிறது.
- மாடுகள் முற்றிலும் ஆரோக்கியமாக இருப்பதை உறுதிப்படுத்துகிறது.

இப்போழுது அழகான, புதிய பிளாஸ்டிக் ஜாடிகளில 1 கிலோ மற்றும 450 கிராமில் கிடைக்கிறது

நீங்கள் ஒவ்வொரு மாட்டிலிருந்தும் ஆண்டொன்றுக்கு குறைந்த பட்சம் ரூ.834/- லாபம் பெறலாம். அதிகப்படி தீவனம் தேவையில்லை.

பூன்-ஓ-மில்க்®—பத்திரமாக விஞ்ஞானரீதியில் ஆடை நிறைந்த அதிகமான பாலைப் பெறுவதற்கு.

ஆராய்ச்சியின் அடிப்படையில் தயாரிப்பவர்கள்:
ஏரீஸ் எக்ரோ-வெட் இண்டஸ்ட்ரீஸ் ப்ரை. லிட்.
த.பெ. 9417 பம்பாய் 400 093

Grant.21.TM

விநியோகஸ்தர்கள் : நடராஜ் ஏஜென்சீஸ், 34, கடை வீதி, கோபிச்செட்டிப்பாளையம், கோயம்புத்தூர் மாவட்டம். இண்டோமாக் கார்ப்பரேஷன், 3, கொல்லன் பட்டறைத் தெரு, கீழவெளி வீதி, மதுரை-1. *டீலர்கள்* : சந்திரசேகரன் அண்ட் கோ, எண். 2, ஏ. கே. எம். செட்டியார் அங்காடி, வேலூர்-632004, வட ஆர்க்காடு மாவட்டம். லக்ஷ்மி எண்டர்பிரைசஸ், எண். 62, கீழ்க் கடை வீதி, உதக மண்டலம், நீலகிரி. ராக்போர்ட் ஏஜென்சீஸ், 87[ஏ, சுண்ணும்புக்காரச் சந்து, திருச்சி-5. செந்தூரன் ஏஜென்சீஸ், இந்திரா காந்தி நகர், திருநகர், 3-வது தெரு, காரைக்குடி-1.

டீலர்கள் இல்லாத பகுதிகளுக்கு டீலர்கள் தேவை.

நவரை நெல் சாகுபடியில் நன் மகசூல் பெற்றிட...

குன்றென நெல் மகசூல் குவித்திட, நவரைப் பருவமே (ஜனவரி முதல் ஏப்ரல் வரை) மிகமிகச் சிறந்தது என்பது ஆராய்ச்சி, அனுபவம் ஆகிய இரண்டின் அடிப்படையாகவும் தெரிய வருகிறது. மப்பும், மந்தாரமுமான வானமும், குறைவான சூரிய ஒளியும் கொண்ட முன்பருவத்தை (Khariff season) விட, தெளிவான வானமும், நிறைந்த சூரிய ஒளியும் கொண்ட பின்பருவத்திலேயே (Rabi Season) உயர் விளைச்சல் ரகங்கள், உயர்ந்த அளவு மகசூலைத் தருகின்றன. இதற்குக் காரணம் மூன்று. அவை:

(1) நவரைப் பருவ நெற்பயிரின் கடைசி 45 நாட்களில் துல்லியமான (பிரகாசமான) சூரிய ஒளி நிறையக் கிடைப்பதால், ஒளிச் சேர்க்கை நன்கு நடைபெற்று, நெல்லின் பூங்கொத்துக்களில் (Panicles) உள்ள பூ மொட்டுகள் (Spikelets) அனைத்திலும் மாவுப் பொருள்கள் நிரம்பி (பால் பிடித்து) தானியமணிகள் நன்கு திரண்டு முதிர்ச்சி அடைகின்றன.

(2) நவரைப் பருவத்தில் மழை இல்லாத காரணத்தால் பாசன நீரைக் கட்டுப்படுத்த முடிகிறது. இதனால் நெற்பயிரின் ஆரம்ப கால வளர்ச்சி, தூர் கிளைப்பு ஆகிய இரண்டும் துரிதமாகவும், துடிப்பாகவும் நடைபெற்று, மகசூலை உயர்த்துவதற்கு முதற்காரணமாக உள்ள பயன்தரு பூங்கொத்துகள் ஏராளமாகத் தோன்றுகின்றன.

(3) நவரைப் பருவத்தில் வானம், மப்பும் மந்தாரமும் இன்றித்தெளிவாக இருப்பதாலும் காற்றில் ஈரம் குறைவாக இருப்பதாலும், நவரைப் பருவ நெற்பயிர்களைப் பூச்சிகளும், நோய்களும் அதிகம் தாக்குவதில்லை.

இம்மூன்று காரணங்களாலேயே, நவரைப் பருவத்தில், 'அதிசய நெல்' எனப்படும் 'ஐ. ஆர். 8' ரக நெல் ஏக்கருக்கு 3 முதல் 3.28 மெட்ரிக் வரை (எக்டேருக்கு 7.5 முதல் 8.2 மெட்ரிக் டன் வரை) மகசூல் கொடுத்துள்ளது. சில முன்னோடி உழவர் பெருமக்கள் நவரைப் பருவத்தில் 'ஐ. ஆர். 8' பயிரிட்டு ஏக்கருக்கு 4 மெட்ரிக் டன்னுக்கும் அதிகமான மகசூல் பெற்றுள்ளனர். எனவே, நெல் உற்பத்தியைப் பெருக்கிட நவரைப் பருவத்தில் நல்ல வாய்ப்புகள் உள்ளன என்பது தெளிவாகிறது.

தமிழ்நாட்டில் ஆண்டுதோறும் 67 இலட்சம் ஏக்கரில் நெல் சாகுபடியாகிறது. அதில் 4.56 இலட்சம் ஏக்கரில் மட்டும் நவரைப் பருவத்தில் சாகுபடியாகிறது. இப்பரப்பளவு

முழுவதிலும், முறையாக உயர்விளைச்சல் தரும் நெல் ரகங்களைப் பயிரிட்டால், குறைந்தது 9.12 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் (ஏக்கருக்குச் சராசரியாக 2 மெட்ரிக் டன் வீதம்) நெல் விளைவிக்க முடியும். இந்த அளவு நெல் விளைவித்தால் இந்த ஆண்டின் நவரைப் பருவ முடிவில் (ஏப்ரல் அல்லது மே மாதத்தில்) குறைந்தது 6 இலட்சம் டன் அரிசி தமிழ்நாட்டில் உற்பத்தியாகும்.

எனவே, தண்ணீர் வசதியுள்ள இடங்களில் நவரைப் பருவத்தில் உயர்விளைச்சல் தரும் ரகங்களைப் பயிரிட்டு, பயன்மிகப் பெற்று வளமோடு வாழுமாறு தமிழக உழவர் பெருமக்களைக் கேட்டுக்கொள்வதுடன், நவரைப் பருவத்தில் நெல் உற்பத்தி செய்யவிருக்கும் தமிழக உழவர் பெருமக்களுக்கு 'உயர்ந்த நெல் மகசூல் பெறும் நுட்பங்கள்' 'நெல் உற்பத்தியைப் பெருக்கும் முறைகள்' ஆகிய இரண்டையும் ''தமிழரசு'' இதழின் காணிக்கையாக, ஈண்டு படைத்துள்ளோம்.

உயர்ந்த நெல் மகசூல் பெறும் நுட்பங்கள்

நெல் சாகுபடியில், மிகமிக உயர்ந்த அளவு மகசூல் பெறுவதற்குப் பின்கண்டவை காரணங்களாக உள்ளன.

(1) குறிப்பிட்ட பரப்பில் தோன்றும் பூங்கொத்துக்களின் *(Panicles)* எண்ணிக்கை.

(2) ஒவ்வொரு பூங்கொத்திலும் உள்ள பூமொட்டுக்களின் *(Spikelets)* எண்ணிக்கை.

(3) முதிர்ச்சி அடையும் மணிகளின் சத வீதம்.

(4) தனி ஒரு நெல்லின் சராசரி எடை *(1,000* நெல்லின் எடை*)*.

ஒரு சதுர மீட்டர் பரப்பளவில் *400* பூங்கொத்துக்கள் தோன்றி, அவை ஒவ்வொன்றிலும் சராசரியாக *100* நெல் மணிகள் முதிர்ச்சி அடைந்து, *1,000* நெல் மணிகளின் எடை *20* முதல் *22* கிராம் எடை என்ற அளவில் இருந்தால், ஒரு ஏக்கரில் இருந்து சராசரியாக *3.25* மெட்ரிக் டன் முதல் *3.5* மெட்ரிக் டன் வரை மகசூல் பெறமுடியும் என்பது ஆராய்ச்சிகளின் மூலம் தெரிய வருகிறது. ஆனால் *1972-73*-ஆம் ஆண்டின் புள்ளி விவரப்படி தமிழ்நாட்டின் சராசரி ஏக்கர் நெல் உற்பத்தி *800* கிலோ (எக்டேருக்கு *1,999* கிலோ) என்ற அளவிலேயே உள்ளது. எனவே, சராசரி ஏக்கர் உற்பத்தியைப் பெருக்க, மேற்கூறிய நான்கையும் அதிகப்படுத்த வேண்டியது இன்றியமையாததாகும். அவ்வாறு அதிகப்படுத்தப் பின்கண்ட *4* முறைகளையும் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

1. ஒரு சதுர மீட்டர் பரப்பில் தோன்றும் பூங்கொத்துக்களின் எண்ணிக்கையை அதிகப்படுத்த, போதிய அளவு இரசாயன உரத்தை அடியுரமாக இடுவதுடன், பயிரின் ஆரம்ப காலத்திலேயே போதிய அளவில் மேலுரமிட வேண்டும்.

2. பூங்கொத்தில் பூ மொட்டுகளின் எண்ணிக்கையை அதிகப்படுத்த, பூங்கொத்து உருவாகும் தருணத்தில், தழைச்சத்தை அல்லது தழைச்சத்து, மணிச்சத்து ஆகிய இரண்டையும் சேர்த்து மேலுரமாக இடவேண்டும்.

3. பூங்கொத்தில் ஏராளமான பூமொட்டுகள் நசித்துக் காணப்படுவதைத் தவிர்க்க, பூங்கொத்து வெளியே தோன்றுவதற்கு 15 நாட்கள் முன்பாக மேலுரமிட வேண்டும்.

4. முதிர்ச்சி அடைந்த மணிகளின் சத வீதம் குறைவாக இருப்பதற்கு, பூங்கொத்து உருவாகுதல் முதல் பூங்கொத்து வெளியே தோன்றுதல் வரையான காலத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட தவறான சாகுபடி நிருவாகமே காரணமாகும். இதைத் தவிர்க்க, பூங்கொத்து உருவாகுதல் முதல் பூங்கொத்து வெளியே தோன்றுதல் வரையான காலத்தில் போதிய பாசன வசதி அளிக்க வேண்டும். தேவையானல் பூ நிறைந்த சமயத்தில், மேலுரமும் இடவேண்டும்.

உயர்ந்த மகசூலுக்கு வழிகோலும் மேற்கூறிய 4 அடிப்படைகளுள், ஒரு சதுரமீட்டரில் தோன்றும் பூங்கொத்துகளின் எண்ணிக்கையே குறிப்பிட்ட ரகத்தில் மகசூல் வேறுபாட்டிற்கு மூலகாரணமாக உள்ளது. எனவே, உயர்ந்த மகசூல் பெறுவதற்கு மூலகாரணமாக உள்ள பூங்கொத்துக்களின் எண்ணிக்கை, பூ மொட்டுகளின் எண்ணிக்கை, முற்றும் மணிகளின் சத வீதம், மணிகளின் எடை ஆகிய நான்கையும் அதிகப்படுத்த, பின்கண்ட 6 வழிகளையும் ஒருங்கிணைத்து நெல் சாகுபடி செய்யவேண்டும்.

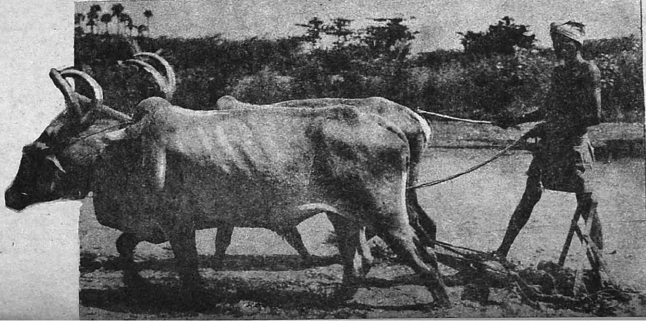
நெல் உற்பத்தியைப் பெருக்க 6 வழிகள்

1. நவரைப் பருவத்திற்கு ஏற்ற நெல் ரகங்களில், பொருத்தமானதைத் தேர்ந்தெடுத்துப் பயிரிடுதல்.

ஆராய்ச்சி மற்றும் அனுபவத்தின் அடிப்படையில் பின்கண்ட ரகங்களை நவரைப் பருவத்தில் பயிரிடுமாறு பரிந்துரைக்கின்றோம்.

வரிசை எண்.	ரகத்தின் பெயர்	வயது (நாட்கள்)	பயிரிடுவதற்கு ஏற்ற மாவட்டங்கள்
1.	ஐ.ஆர். 8	135	செங்கற்பட்டு, வட ஆர்க்காடு, தென் ஆர்க்காடு, திருச்சி, தஞ்சாவூர், மதுரை, இராமநாதபுரம், சேலம், கோவை, தருமபுரி.
2.	பவானி	135	கோவை, இராமநாதபுரம், தருமபுரி, மதுரை, சேலம்
3.	வைகை	115	தென் ஆர்க்காடு, வடஆர்க்காடு.
4.	ஜெயா	125	செங்கற்பட்டு, வட ஆர்க்காடு.
5.	ஐ.ஆர். 20	125	செங்கற்பட்டு, வட ஆர்க்காடு, தென் ஆர்க்காடு, திருச்சி, தஞ்சாவூர், மதுரை, இராமநாதபுரம், சேலம், கோவை, தருமபுரி.
6.	ரத்னு	120	செங்கற்பட்டு, வட ஆர்க்காடு, தென் ஆர்க்காடு, திருச்சி.
7.	காஞ்சி	107	,,
8.	காவேரி	105	,,
9.	அன்னபூர்ணு	105	எல்லா மாவட்டங்களுக்கும் (நீலகிரி தவிர)
10.	கண்ணகி	103	,,
11.	கரிகாலன்	110	தஞ்சாவூர்.
12.	ஆடுதுறை-27	105	செங்கற்பட்டு, வட ஆர்க்காடு, தென் ஆர்க்காடு, திருச்சி, சேலம், கோவை, தருமபுரி.
13.	டி. கே எம்.-6	115	,,
14.	கோ.–29	110	,,
15.	டி. கே. எம்.-7	108	செங்கற்பட்டு, வட ஆர்க்காடு.

மேற்கூறிய விவரங்களில் இருந்து, உங்களுக்குப் பொருத்தமான ரகத்தைத் தேர்ந்தெடுத்துப் பயிரிடுங்கள் என்று கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.



2. பயிர்களின் எண்ணிக்கையைப் போதிய அளவில் இருக்கச் செய்தல்

குறிப்பிட்ட பரப்பில், போதிய அளவு எண்ணிக்கையில் பயிர்களை இருக்கச் செய்ய பின்கண்டவாறு நாற்று விடுதல், நடவு வயல் தயாரித்தல், நடவு செய்தல் ஆகியவை களில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

அ. நாற்று தயாரித்தல்

1. ஜனவரி 1 முதல் 15 ஆம் தேதிக்குள் நாற்று விட்டால் நவரைப் பருவ நெல்லில் உயர்ந்த மகசூல் பெறலாம்.

2. இதுவரை மேற்கொள்ளப் பெற்ற பரிசோதனைகளில் இருந்து சேற்று நாற்றங் கால் (Wet-Nursery) அமைப்பதே சிறந்தது எனத் தெரிய வருகிறது. ஒரு ஏக்கர் நடவு செய்ய 12 சென்ட் பரப்பில் நாற்றங்கால் அமைக்க வேண்டும்.

3. நாற்றங்காலுக்கு ஏக்கருக்கு 10 வண்டி தொழு எரு அல்லது கலவை எரு இட வேண்டும்.

4. நாற்றங்காலுக்கு ஏக்கருக்கு 250 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட் வீதம் இடுவது சிறந் தது. இவ்வாறு செய்தால், குளிரின் காரண மாக நாற்றுகளின் வளர்ச்சி தடைபடுவதைத் தவிர்க்கலாம்.

5. ஒரு சென்ட் நாற்றங்காலுக்கு 2 கிலோ விதை வீதம், விதைப்பது சிறந்தது.

6. ஒரு கிலோ விதைக்கு 2 கிராம் 'பிளிட் 406' மருந்து அல்லது அக்ரசான் மருந்து வீதம் கலக்க வேண்டும்.

7. நாற்றுவிட்ட ஒரு சில நாட்கள் வரை, நாற்றங்காலில் தண்ணீர் அதிகம் தேங்கி நிற்பதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

8. ஒரு சில சென்டிமீட்டர் உயரம் வரை நாற்று வளர்ந்த பிறகு, நாற்றங்காலில் குறைந்த அளவு தண்ணீர் நிற்கச் செய்ய வேண்டும்.

9. நாற்று நன்கு வளராமல் இருந்தால் நாற்றுப் பறிப்பதற்கு ஒரு வாரம் முன்பாக, ஒரு சென்ட் நாற்றங்காலுக்கு அரை கிலோ அமோனியம் சல்பேட் வீதம் தூவ வேண்டும்.

10. நாற்றுவிட்ட 10-வது நாளிலும், 20-வது நாளிலும், ஒரு ஏக்கர் நாற்றங்கா லுக்கு 200 மில்லி லிட்டர் 'பாரத்தியான்' மருந்தை 200 லிட்டர் தண்ணீர் கலந்து தெளிக்க வேண்டும்.

ஆ. நடவு வயல் தயாரித்தல்

1. நடவு வயலை, நடுவதற்கு 15 நாட்கள் முன்பாகவே போதிய அளவில் உழுது சேருக்க வேண்டும்.

2. நிலத்தின் அடியில் தண்ணீர் வடிவ தையும் (Percolation) களைகள் முளைப் பதையும் குறைத்திடுவதற்கு மீண்டும் மீண்டும் உழவேண்டும்.

3. நடவு வயலுக்கு ஏக்கருக்கு 10 வண்டி தொழு எரு அல்லது கலவை எரு அல் லது 5 வண்டி தழை எரு வீதம், நடுவதற்கு 10 முதல் 15 நாள் முன்பாக இடவேண்டும்.

4. அடி உரமாக இரசாயன உரத்தை இடுவதற்கு முன்பாகவே, நிலத்தைச் சமப் படுத்துவதில் மிகுந்த கவனம் செலுத்த வேண் டும். இவ்வாறு செய்வது, ஒரே மாதிரியாகப் பயிர்கள் வளரவும், பாசன நீரை முறையாகக் கட்டுப்படுத்தவும் உதவிடும். நடுவதற்கு முன் பாக நிலத்தைச் சமப்படுத்துவதற்குச் செய் யும் செலவை, சமப்படுத்துவதனால் கிடைக் கும் அதிக மகசூலில் இருந்து பெறமுடியும்.

5. கடைசி உழவு செய்வதற்கு முன் பாக அடியுரத்தை இட வேண்டும். ஆனால் அடியுரமிடுவது, நடுவதற்கு முன் 1 முதல் 3 நாட்களுக்கு மேற்படக்கூடாது.

6. அடியுரமிட்ட நாளிலிருந்து நடவு செய்யும் நாள்வரை, வயலில் தண்ணீர் நிற்க வேண்டும்.

இ. நடவு செய்தல்

1. அதிக மகசூல் பெற, நாற்றுக்களை 4 முதல் 5 இலையாக உள்ளபொழுது (விதைத்த 20 முதல் 25 நாளில்) நட்டுவிட வேண்டும். (வளர்ப்பு 7711-ன் நாற்றுகளை 18 முதல் 20 நாட்களில் நட்டுவிடுதல் சிறந்தது).

2. ஒரு பங்கு சூப்பர்பாஸ்பேட், ஒரு பங்கு மண், இருபங்கு தண்ணீர் ஆகிய மூன் றும் கலந்த கலவையில் நாற்றுகளின் வேர்ப் பகுதியை நனைத்து நடவு செய்ய வேண்டும்.

3. தூர் அதிகமாகக் கிளைக்க குறுகிய கால வயதுடையதும், குட்டையானதுமான ரகங்களை வயலில் 1.5 முதல் 2 சென்டி மீட்டர் ஆழத்தில் மேலோட்டமாக நடவேண்டும்.

4. நடும்பொழுது ஒவ்வொரு தூரிலும் 3 பயிர் இருக்குமாறு நடவேண்டும்.

5. உயர்ந்த மகசூல் பெறவும், எளிதில் களையெடுக்கவும் வரிசைக்கு வரிசை 15 சென்டி மீட்டர் (6 அங்குலம்) இடைவெளியும், வரி சையில் தூருக்குத் தூர் 10 சென்டி மீட்டர் (4 அங்குலம்) இடைவெளி விட்டு நடுவது சிறந் தது.

6. மேலுரமிடுதல், மருந்து தெளித்தல் அல்லது தூவுதல் போன்ற பணிகளைச் செய்வதற்கு வசதியாக நடவு வயலில் 25 அடி இடைவெளியில் நடைபாதைக்காக 1 அடி அகல இடைவெளிவிட்டு நடவு செய்தல் நல்லது.

7. நடப்பட்ட பயிர்கள் இறப்பதைத் தடுக்க, நடவு செய்த வயலுக்கு நடவுசெய்த 3 முதல் 5 நாட்களுக்குள் இலேசாகத் தண்ணீர் பாய்ச்சுதல் சிறந்தது.

3. காலத்திலும், போதிய அளவிலும் நடவு வயலுக்கு இரசாயன உரமிடுதல்

இதுவரை மேற்கொள்ளப் பெற்ற ஆராய்ச்சி மற்றும் அனுசரணை ஆராய்ச்சி ஆகியவைகளின் முடிவுகளையும், இரசாயன உரப்பற்ருக்குறை நிலைமையையும் கருத்திற் கொண்டு பின்கண்டவாறு இரசாயன உரமிடுமாறு பரிந்துரைக்கப்படுகிறது.

அ. இரசாயன உர அளவு (ஏக்கருக்கு)

	தழைச் சத்து	மணிச் சத்து	சாம்பல் சத்து
1. குட்டையான ரகங்கள்	(கிலோவில்)		
(1) ஐ.ஆர். 8, ஜெயா	50	25	25
(2) ஐ.ஆர். 20, ரத்ஞ, பவானி, காஞ்சி, காவேரி, கரிகாலன், கண்ணகி, வைகை, அன்னபூர்ஞ, வளர்ப்பு 8946, வளர்ப்பு 1251......	40	20	20
(3) வளர்ப்பு 7711	30	15	15
2. நெட்டையான ரகங்கள்			
ஆடுதுறை-27, கோ. 29, டி.கே.எம். 6, டி.கே.எம். 7	30	15	15

ஆ. இரசாயன உரமிடும் காலம் :

அடியுரம்

பரிந்துரைக்கப்பட்ட அளவு தழைச்சத்தில் பாதியையும், மணிச்சத்து,சாம்பல், சத்துக்களின் முழு அளவையும் அடியுரமாக இட வேண்டும்.

மேல் உரம்

மீதியுள்ள பாதி தழைச்சத்தைப் பின் கண்டவாறு இட வேண்டும்.

(1) கெட்டியான களிமண் நிலங்களுக்கு ஒரே தடவையாக தூர்கிளைக்கும் உச்சக் கட்டத்தில் மேலுரமிடவேண்டும்.

(2) நடுத்தர மண் நிலங்களுக்கு 2 தடவைகளில் மேலுரமிட வேண்டும். தூர் கிளைக்கும் உச்சக்கட்டத்தில்முதல் முறையும், பூங்கொத்து உருவாகும் தருணத்தில் இரண்டாவது முறையும் மேலுரமிட வேண்டும்.

(3) இளகிய மண் நிலங்களுக்கு 3 தடவைகளில் மேலுரமிட வேண்டும். தூர் கிளைக்கும் உச்சக் கட்டத்தில் முதல் தடவையும், பூங்கொத்து உருவாகும் தருணத்தில் 2-வது தடவையும், பூங்கொத்து வெளியே தோன்றும் தருணத்தில் 3-வது தடவையும் மேலுரமிட வேண்டும்.

4. களைகளைக் கட்டுப்படுத்தல்

நடவு வயலுக்கு இட்ட இரசாயன உரத்தை இழுத்துக் கொள்வதில் நெற்பயிர்களுடன் களைகள் போட்டியிடுகின்றன. மேலும் பூச்சிகள் மற்றும் நோய்கள் வாழ்வதற்கு உதவும் மாற்றுப் பயிராகவும் களைகள் இருக்கின்றன. எனவே, காலத்தில் களையெடுக்க வேண்டியது மிகவும் இன்றியமையாததாகும்.

குழந்தைக்குத் தேவை சத்தான உணவு
பயிருக்குத் தேவை விஜய்

குழந்தையின் ஆரோக்கியமான வளர்ச்சிக்கு உதவும் சத்துணவைப்போலவே பயிர்களும் நன்கு வளர்ந்து முழுப் பலனையும் தர தழை, மணி, சாம்பல் சத்துக்கள் அவசியம்.

ஆனால் நெற்பயிருக்கு தழைச்சத்தைத்தரும் யூரியாவை மட்டும் இட்டால போதுமானது எனக் கருதக்கூடும். அவ்வாறு யூரியாமட்டும் இட்டால் பயிர்கள் பூச்சிகளால தாக்கப்படும். வறட்சியைத் தாங்காது. மேலும் நாளடைவில் மண்ணின் தன்மைகெட்டு விளைச்சலும் குறையும்.

தழைச்சத்துடன் மணி, சாம்பல் சத்துக்களை இடுவதுதான் லாபகரமானது என ஆராய்ச்சிகள் நிருபித்துள்ளன: —

நெல் (ஏக்கருக்கு)

உரம்	சாகுபடி செலவு ரூ.	விளைச்சல் (மூட்டை 75 கிலோ)	வருவாய் (1 மூட்டை 60 ரூ. விகிதம்)
40 கிலோ தழைச்சத்து மட்டும்	1040	18.	1080
40 கிலோ தழைச்சத்துடன் 20 கிலோ மணிச்சத்து	1180	23	1380
40 கிலோ தழைச்சத்துடன் 20 கிலோ மணிச்சத்து 20 கிலோ சாம்பல்சத்து	1215	30	1800

இவ்வாறு மூன்று சத்துக்களையும் இடும் போது கூடுதல் செலவு ரூ. 175க்கு அதிக வருவாய் ரூ. 720 கிடைக்கிறது.

அதிக வருவாய் தரும் தழை, மணி, சாம்பல் சத்துக்களை சமச்சீர் அளவில் கொண்டது விஜய் 17-17-17. இத்துடன் விஜய் யூரியாவையும்.உங்கள் நெற்பயிருக்கு உபயோகித்து அதிகப்பயன் பெறுங்கள்.

VIJAY
MADRAS FERTILIZERS

மேலும் விவரங்களுக்கு கீழ்கண்ட முகவரிக்கு எழுதுங்கள்:
ஏரியா மானேஜர்
மதராஸ் பெர்டிலைசர்ஸ் லிமிடெட்
5/1 ராமச்சந்திரபுரம், திருச்சி 620 017

MFL-1162

5. தகுந்த நீர்ப்பாசன நிருவாகத்தை மேற்கொள்ளல்

முறையான பாசன நிருவாகத்தை மேற்கொண்டால் பின்கண்ட பயன்கள் ஏற்படுகின்றன.

(1) தூர்கள் கிளைக்கும்

(2) இடப்பட்ட தழைச்சத்து சேதமாகாமல், பயிர்களுக்குக் கிடைக்கும்.

(3) களைகள் கட்டுப்படுத்தபபடும்.

(3) மேலுரமிடுவதற்கு முதல் நாளே வயலில் இருந்து தண்ணீரை வடித்து விட வேண்டும். மேலுரமிட்ட 24 மணி நேரத்தில் மீண்டும் தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும்.

(4) அறுவடை செய்வதற்கு ஒரு வாரம் முன்பாக வயலில் உள்ள தண்ணீரை வடித்து விட வேண்டும்.

6. பூச்சிகள், நோய்கள் ஆகியவற்றின் தாக்குதலில் இருந்து பயிர்களைக் காப்பாற்றுதல்

நோய் வந்தபின் தடுப்பதை விட, நோய் வரும் முன்பே தடுப்புச் செய்வதே சிறந்தது.

(4) மொத்தம் தேவைப்படும் தண்ணீரின் அளவு குறையும். எனவே, பாசன நிருவாகத்தில் மிகுந்த கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

நெல்லைப் பொறுத்தவரையில், உச்சக் கட்ட தூர் கிளைப்புக் காலத்திலிருந்து, நெல் மணிகள் உருவாகும் காலம் வரை (பால் பிடிக்கும் தருணம்) தண்ணீர்த் தட்டுப்பாடே இருக்கக்கூடாது. அப்பொழுது தண்ணீர்க் தட்டுப்பாடு இல்லாதிருந்தால்தான், எந்த ரகமும், மகசூல் தரும் தன்மையை முழு அளவில் வெளிப்படுத்தும்.

எனவே, பின்கண்ட பாசன நிருவாகத்தை மேற்கொள்வது சிறந்தது.

(1) நடவு செய்யும்போது வயலில் 1 முதல் 2 சென்டிமீட்டர் ஆழ தண்ணீர் நிற்க வேண்டும். பிறகு வயலில் 2.5 சென்டிமீட்டர் (1 அங்குலம்) தண்ணீர் நிற்க வேண்டும். நடவு செய்த 15-வது நாள் தண்ணீரை வடிக்கலாம். ஆனால் வயலை வெடிக்க விடக்கூடாது.

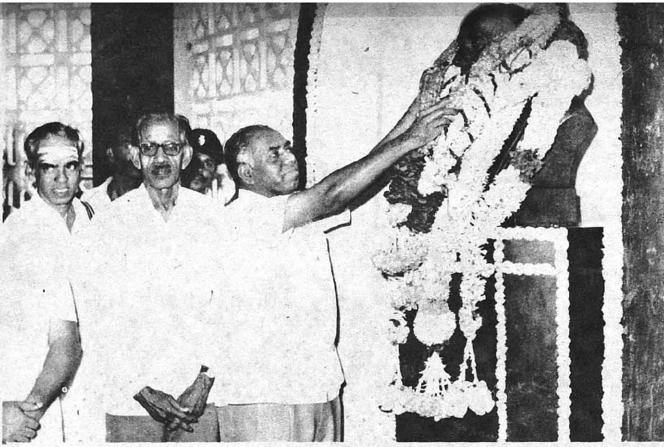
(2) பயிர், பச்சை கட்ட ஆரம்பித்த பிறகு, வயலில் 2 அங்குல ஆழத்திற்குத் தண்ணீர் நிற்கச் செய்வது அவசியம்.

துப்புரவான சாகுபடி, பருவத்தில் நடுதல், காலத்தில் களையெடுத்தல் ஆகியவை நல்ல திடமான பயிர்கள் அமையவும், மேலும் பூச்சிகள் மற்றும் நோய்களின் தாக்குதலில் இருந்து தப்பிக்கவும் உதவும். பூச்சிகள் அல்லது நோய்கள் தோன்றிய உடன், காலத்தில் மருந்தடித்தால், அவைகளை ஆரம்பத்திலேயே கட்டுப்படுத்தி விடலாம். காலங் கடந்து மருந்து தெளிப்பதையும், பொருத்தமற்ற மருந்தைத் தெளிப்பதையும், குறைவான அல்லது அதிகமான அடர்த்தியில் மருந்து தெளிப்பதையும் தவிர்க்கவேண்டும். வேளாண்மைத் துறையினர் பரிந்துரைக்கும் முறையில் பயிர்ப்பாதுகாப்பு முறைகளை மேற்கொள்வதே, உயர்ந்த மகசூலுக்கு வழிகோலும்.

வேண்டுகோள்

மேற்கூறிய 6 முறைகளையும் ஒருங்கிணைத்து, நவரைப் பருவத்தில் நெல் பயிரிட்டால், குறைந்தது ஏக்கருக்கு 2 மெட்ரிக் டன் மகசூலும், உயர்ந்த அளவாக ஏக்கருக்கு 3 மெட்ரிக் டன் வரை மகசூலும் பெற முடியுமாதலின், இந்த 6 முறைகளிலும் தீவிர கவனம் செலுத்தி, நவரைப் பருவத்தில் நெல் பயிரிட்டு, பயன்மிகப் பெற்று, வளமோடு வாழும்படி தமிழக உழவர் பெருமக்களைக் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

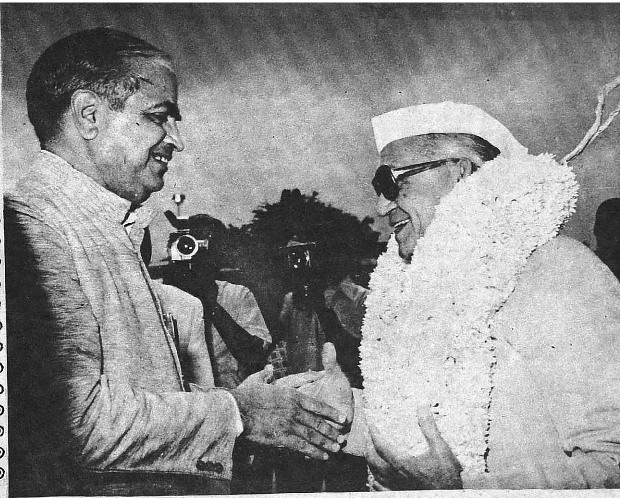
—ஆர். மாணிக்கம்.



தமிழ்நாடு அரசின் தலைமைச் செயலாளர் திரு வி. கார்த்திகேயன் அவர்கள் 25-12-1976 அன்று ராஜாஜி நினைவாலயத்தில் உள்ள ராஜாஜி சிலைக்கு மாலையணிவித்தார்.

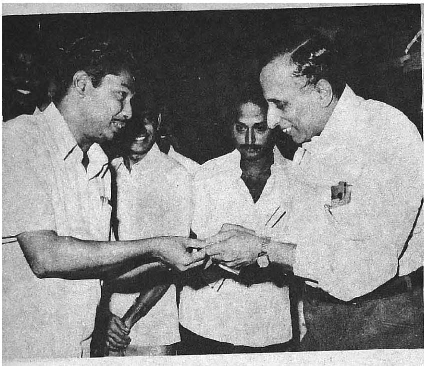
படமும் செய்தியும்

தமிழ்நாடு ஆளுநர் திரு மோஹன்லால் சுகாதியா அவர்கள் 31-12-1976 அன்று, சென்னை ராஜாஜி அரங்கில் நடைபெற்ற விழாவில் உயர் செகண்டரி கல்வி வாரியத்தைத் துவக்கி வைத்து உரையாற்றினார்.

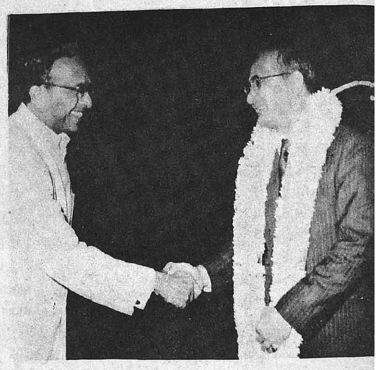


தமிழகத்திற்கு 2-1-1977 அன்று வருகை தந்த நமது இந்தியக் குடியரசுத் தலைவர் திரு பக்ருதீன் அலி அகமத் அவர்களையும், அவரது துணைவியார் திருமதி பேகம் அபிதா அகமத் அவர்களையும் தமிழ்நாடு ஆளுநர் திரு மோஹன்லால் சுகாதியா அவர்கள் மீனம்பாக்கம் விமான நிலையத்தில் வரவேற்றார்.

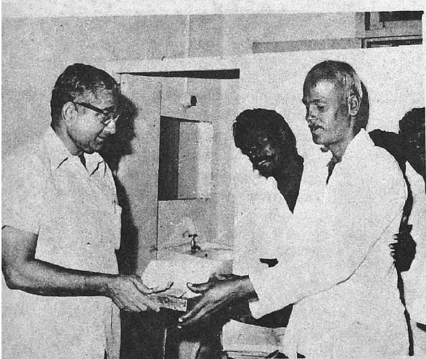
சென்னை உயர்நீதி மன்றத்தின் தலைமை நீதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டுள்ள திரு கோவிந்தன் நாயர் அவர்களுக்கு, 3-1-1977 அன்று ராஜ்பவனத்தில், ஆளுநர் அவர்கள் பதவிப் பிரமாணம் செய்து வைத்தார்.



தமிழ்நாடு ஆளுநரின் ஆலோசகர் திரு. ஆர். வி. சுப்பிரமணியன் அவர்கள், தைப் பட்டக் காய்கறிச் சாகுபடி இயக்கத்தைத் துவக்கி வைக்கும் முகத்தான் தலைமைச் செயலகத்தில் காய்கறி விதை விற்பனையை 6-1-1977 அன்று துவக்கி வைத்தார்.

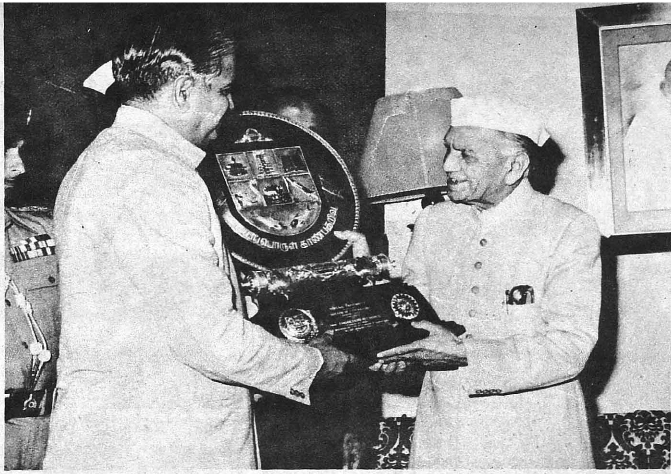


தமிழ்நாட்டிற்கு 4-1-1977 அன்று வருகை தந்த மலேசியா நாட்டுப் பிரதமர் திரு தாதுக் ஹுசைன் பின் ஆன் அவர்களை தமிழ்நாடு அரசின் இரண்டாவது செய லாளர் திரு சி. வி. ஆர். பணிக்கர் அவர்கள் மீனம்பாக்கம் விமான நிலையத்தில் வர வேற்றார்.



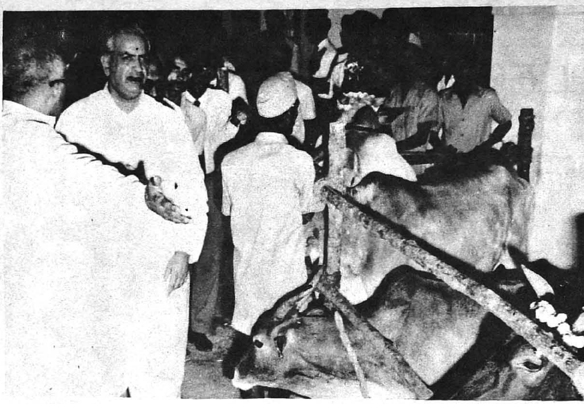
தாம்பரம், கொருக்குப்பேட்டை, சி. ஐ. டி. நகர் ஆகிய இடங்களில் வசிக்கும் கிளி ஜோதிடர்கள், வெள்ள நிவாரண நிதிக் காகத் தங்களுடைய ஒரு நாள் வருவாயான ரூபாய் 201-ஐ, தமிழ்நாடு அரசின் நிதித் துறைத் துணைச் செலாளர் திரு சீனிவாச கோபாலன் அவர்களிடம் கொடுத்தனர்.

டான்சானியா நாட்டுத் தொழில் அமைச்சர் டாக்டர் சி. டி. 'ம்சுயா' அவர்கள் 12-1-1977 அன்று சென்னையில் உள்ள மத்திய தோல் ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தைப் பார்வையிட்டார்.



நமது இந்தியக் குடியரசுத் தலைவர் திரு பக்ருதீன் அலி அகமத் அவர்களுக்கு, மதுரைப் பல்கலைக் கழகம் 3-1-1977 அன்று கௌரவ டாக்டர் பட்டம் வழங்கிச் சிறப்பித்தது. இச் சிறப்புப் பட்டமளிப்பு விழாவில், உடல்நலம் குன்றியதன் காரணமாகக் குடியரசுத் தலைவர் அவர்களால் கலந்துகொள்ள இயலவில்லை. எனவே, கௌரவ டாக்டர் பட்டம் அடங்கிய அழகு மிகு பேழையையும் கேடயத்தையும் சென்னை ராஜ்பவனில் 7-1-1977 அன்று நடந்த விழாவில், மதுரைப் பல்கலைக் கழக வேந்தரும், தமிழ்நாடு ஆளுநருமான திரு மோஹன்லால் சுகாதியா அவர்கள், நமது குடியரசுத் தலைவர் அவர்களிடம் வழங்கினார்.

ராஜ்பவன் விளையாட்டுச் சங்கத்தின் சார்பில் 14-1-1977 அன்று நடத்தப்பெற்ற பொங்கல் விழாவிற்குத் தமிழ்நாடு ஆளுநர் அவர்கள் தலைமை தாங்கினார். ஆளுநர் அவர்களின் துணைவியார் விளையாட்டுப் போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்குப் பரிசு வழங்கினார்.

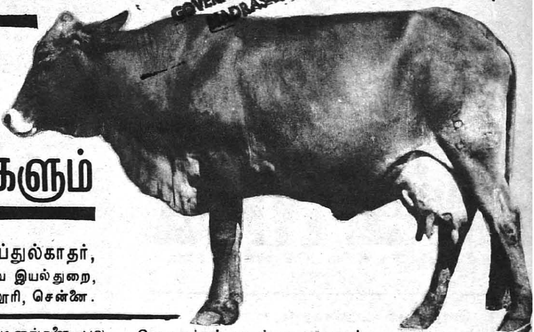


சென்னை, கொன்னூர் நெடுஞ்சாலையில் அமைந்துள்ள 'பிஞ்சராபோல்' என்னும் வயது முதிர்ந்த கால்நடைகள் காப்பிடத்தில், 15-1-1977 அன்று தமிழ்நாடு ஆளுநர் அவர்கள் தலைமையில் மாட்டுப் பொங்கல் விழா நடைபெற்றது.

திருவள்ளுவர் நாள் 15-1-1977 அன்று சென்னை வள்ளுவர் கோட்டத்தில், தமிழ் நாடு செய்தி மக்கள் தொடர்புத் துறையின் சார்பில் கொண்டாடப்பெற்றது. திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் அவர்கள் சிறப்புச் சொற்பொழிவாற்றினர். திரு கே. வீரமணியின் இன்னிசைக் கச்சேரியும் நடைபெற்றது.

ASSISTANT WORKS MANAGER
TAMIL ARASU PRESS
GOVERNMENT ESTATE
MADRAS-600 002

கால்நடைகளின் நோய்களும், தடுப்பு முறைகளும்



—டாக்டர் டி. ஜி. அப்துல்காதர்,
ரீடர், நோய்த்தடுப்பு மருத்துவ இயல்துறை,
கால்நடை மருத்துவக் கல்லூரி, சென்னை.

நம் நாட்டிலுள்ள மாட்டினங்களை பல விதமான நோய்கள் பாதிக்கின்றன. அதன் மூலம் அவைகள் இறப்பதனாலும் அல்லது அவைகளின் உற்பத்தித் திறன் குறைவதினாலும் பெருத்த பொருளாதாரச் சேதம் ஏற்படுகிறது. இவ்விதமான நோய்கள் நுண் கிருமிகளாலும் (Bacteria and Viruses) ஒட்டுண்ணிகளாலும் (Parasites) உண்டாக்கப் படுகின்றன. மேலும் இந்நோய்களில் பல, மனிதர்களுக்கும் பரவக்கூடியது.

இவ்வாறு பரவக் கூடிய நோய்கள் சிலவற்றின் காரணக் கிருமிகள் (Causative agents), நோய்க் குறிகள் (Symptoms) பரவும் விதம் (mode of spread) அவற்றின் தடுப்பு முறைகள் (Preventive and control measures)ஆகியவற்றை இங்கு சுருக்கமாக விவரித்துள்ளோம்.

காசநோய் : (Tuberculosis)

காரணக் கிருமி: 'மைக்கோ பாக்டிரியம் ட்யுபர்குளோசிஸ்'

நோய்க் குறிகள்: துரித உடல் நலிவு, சுவாசக் கோளாறு, இருமல், குடல் பாதிப்பு,

பரவும் விதம்: நுண்ணுயிர் உள்ள காற்றை சுவாசிப்பதாலும், தீவனம் மூலமாகவும் நோய் பரவுகிறது.

தடுப்பு முறைகள்: கால்நடை மருத்துவர்கள் குறிப்பிடும் நேரங்களில் மாட்டினங்களை அவர்கள் மூலம் சோதனை செய்து, நோயுள்ள மாடுகளை உடனடியாக அழித்திடுதல். தடுப்பு ஊசி மூலம் இந்த நோய் வராமல் தவிர்க்க முடியாது.

பொதுமக்கள் உடல்நலத தொடர்பு

இந்த நோய் பாதிக்கப்பட்ட மிருகங்களின் மூலம் சுவாசிப்பதாலும் கிருமிகள் உள்ள பாலினாலும், பாலின் மூலம் செய்த மற்ற ஆகாரங்களினாலும் பொதுமக்களுக்குப் பரவுகிறது.

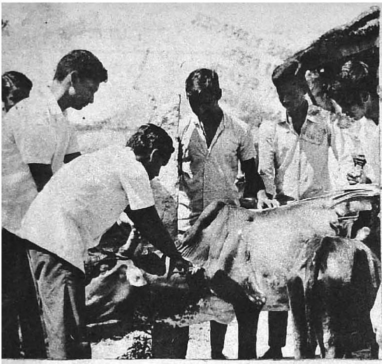
கன்று வீசுதல் நோய்

காரணக் கிருமி: 'புருசெல்லா அபார்ட்ஸ்'

நோய்க் குறிகள்: ஐந்து மாதங்களுக்கு மேற்பட்ட கருச் சிதைவு.
சினைப்படுதல் ஒழுங்கின்மை உடல் நலக் குறைவு,
பலவீனமான கன்றுகள் பிறப்பு,
ஈன்றபின் உறுப்பு தங்குதல்,
காளைகளின் விதை வீங்குதல்,

பரவும் முறை: கிருமிகள் உள்ள தீவனம் மேலும் தண்ணீர் உட்கொள்ளுதல் மூலம், கர்ப்பப் பையிலிருந்து வரும் கழிவு நீர் உட்கொள்ளுதல் மூலம், தோலில் ஏற்படும் காயங்கள் மூலமாகவும் புணர்ச்சியின் மூலமாகவும் பரவுகிறது.

தடுப்பு முறைகள்: கன்றுகளுக்கு 4 முதல் 8 மாதத்திற்குள் தடுப்பு ஊசி போடுதல்
நோய்கண்ட மாடுகளை அழித்தல் மேலும் சுகாதாரமான முறையில் தொழுவத்தையும் மாடுகளையும் பாதுகாத்தல்.



தகுந்த தடுப்பு ஊசி போட்டுக் கால்நடைகளைக் காத்திடுவீர்!

பொதுமக்கள் உடல்நலத் தொடர்பு

பொதுமக்களுக்கு இந்த நோய்க் கிருமி உள்ள பால் மூலம் பரவுகிறது. கால்நடை பராமரிப்பவர்கள், கால்நடை மருத்துவர்கள், இறைச்சித் தொழிலில் ஈடுபட்டவர்கள் மேலும் சோதனைக் கூடங்களில் இந்த நோய்க் கிருமிகளுடன் வேலை செய்பவர்களுக்கும் இந்த நோய் சுலபமாகப் பரவக் கூடும்.

கோமாரி

காரணக் கிருமி
நுண்ணணுக்கள்

நோய்க்குறிகள்: உடல் வெப்பம் அதிகரித்தல், பசியின்மை, அதிக தாகம், வாயில் நீர் கொப்பளங்கள் ஏற்பட்டு அவை உடைந்து வலியுள்ள புண்கள் உண்டாகுதல் தீவனம் வழங்க இயலாமை

நீர்க்கொப்பளங்கள் குழம்புகளைச் சுற்றிலும் ஏற்பட்டு, உடைந்து, புண்களாகி நிற்பதற்கும் படுப்பதற்கும், நடப்பதற்கும் முடியாமல் மிகுந்த வலியைக் கொடுக்கிறது.

நீர்கொப்பளங்கள் மடியில் ஏற்பட்டு மடிவீக்கம் ஏற்படுகிறது.

நோயின் விளைவுகள் : குழம்புகள் கழன்று விடுதல் கன்றுகளில் உணவுக் குழல் பாதிப்பு, இனவிருத்தி பாதிப்பு, உடல் நலிவு.

பரவும் முறை: கிருமிகள் உள்ள காற்றை சுவாசிப்பதனுலும்தீவனம், தண்ணீர் ஆகியவற்றை உட்கொள்வதாலும், இந்த நோய் பரவுகிறது.

தடுப்பு முறைகள் தடுப்பு ஊசி போடுதல்

பொது மக்கள் உடல் நலத் தொடர்பு

கிருமிகள் உள்ள பாலை உட்கொள்வதன் மூலம் நோய் கண்ட மாடுகளை பராமரிப்பதன் மூலம் இந்த நோய் மனிதர்களுக்குப் பரவுகிறது.

வெக்கை

காரணக் கிருமி: நுண்ணணுக்கள்.

நோய்க் குறிகள்: உடல் வெப்பம் அதிகரிப்பு சாம்பல் நிறப் புண்கள் வாயில் உண்டாகுதல், அதிக உமிழ்நீர் சுரந்து ஒழுகுதல், துர்நாற்றமுடைய நீரான சாணம் வீச்சுதல்.

துர்நாற்றமுடைய நீர் வாயிலிருந்தும் மூக்கிலிருந்தும் வடிதல்.

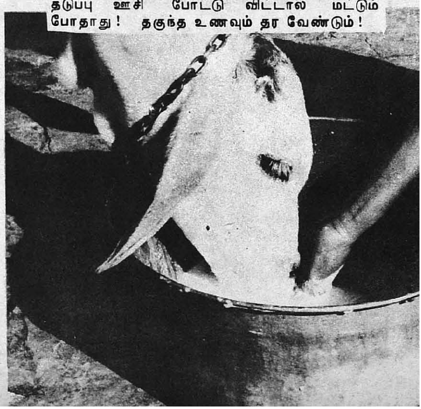
உடல் நலிவு ஏற்பட்டு, 4-7 நாட்களில் இறந்து விடுகிறது.

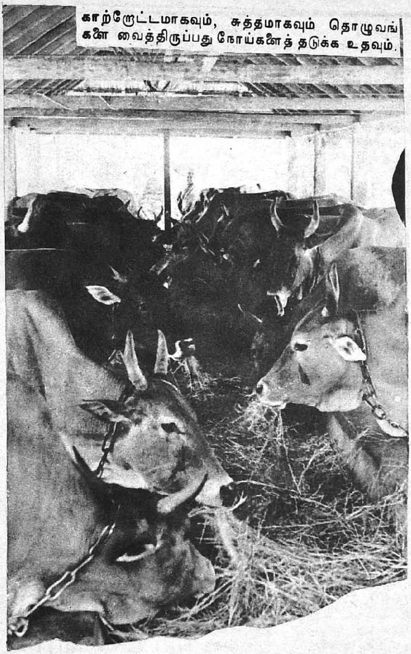
பரவும் முறை: நோய் கண்ட மாடுகள் மூலம் கிருமிகள் உள்ள தண்ணீர், தீவனம் மூலமாகவும் நோய் பரவுகிறது

தடுப்பு முறை: தடுப்பு ஊசி போடுதல், நோய் கண்ட மாடுகளைப் பிரித்து தனியிடத்தில் வைத்துப் பராமரித்தல், மேலும்

நோயுற்ற மாடுகள் இருந்த தொழுவத்தை நன்கு சுத்

தடுப்பு ஊசி போட்டு விட்டால் மட்டும் போதாது! தகுந்த உணவும் தர வேண்டும்!





காற்றோட்டமாகவும், சுத்தமாகவும் தொழுவங்களை வைத்திருப்பது நோய்களைத் தடுக்க உதவும்.

தம் செய்து, சுகாதார முறையில் பராமரித்தல்

பொதுமக்கள் உடல் நலத் தொடர்பு

பொது மக்களுக்கு இந்த நோய் பரவுவதில்லை.

வெறி நோய்

காரணக் கிருமி: **நுண்ணணுக்கள்.**

நோய்க் குறிகள்: காரணமின்றி மற்றப் பொருள்களின் மீதோ உயிரினங்கள் மீதோ தாக்குதல்.

வலிப்பு, அதிக உமிழ்நீர் சுரத்தல், அசை போடுதல் நின்று, வயிற்று மந்தம் ஏற்படுதல், வாதம் ஏற்பட்டு மாடு இறக்கிறது.

பரவும் விதம் **வெறிநாய்க் கடி மூலமும் அல்லது வனவிலங்குகள் (நரி, ஓநாய்) கடிப்பதன் மூலமும் இந்த நோய் பரவுகிறது.**

தடுப்பு முறை: வெறிநாய் கடித்த மாடுகளை, கடிபட்ட இடத்தில் ஏற்பட்ட காயத்தை கார்பாளிக் அமிலத்தால் சுத்தப்படுத்த வேண்டும். பின்பு அவற்றிற்கு கிருமி பரவாமல் இருப்பதற்கு 14 நாட்கள் தொடர்ந்து ஊசிபோட வேண்டும்.

வீட்டில் உள்ள வளர்ப்பு நாய்களுக்கு நோய் வராமல் இருக்க வருடம் ஒரு முறை தடுப்பு ஊசி போட வேண்டும்.

தெருவில் அலையும் நாய்களை அகற்ற வேண்டும்.

வெறிநோயால் பாதிக்கப்பட்ட நாய் என்று சந்தேகப்பட்டால், அவைகளை உடனே அகற்றி தனிப்படுத்தி, கவனித்து, உறுதிப்படுத்த வேண்டும்.

நோய் பரவும் விதம்: வெறிபிடித்த நாய்கள், நரி, ஓநாய் இவைகளினால் கடிபடுவதன் மூலம் இந்நோய் பரவுகிறது.

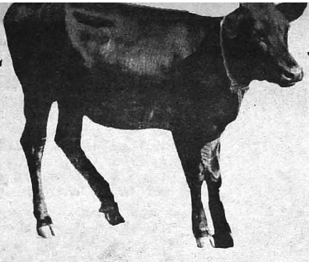
பொதுமக்கள் உடல் நலத் தொடர்பு

பாதிக்கப்பட்ட விலங்கினங்களின் உமிழ் நீர் மற்றும் கழிவுப் பொருட்கள் மூலமாக மனிதனுக்கு இந்நோய் பரவுகிறது.

தொண்டை அடைப்பான்

காரணக் கிருமி 'பாசுரல்லா மல்டோசிடா'

கால்நடைகளுக்கு வரும் நோய், மனிதர்களையும் தாக்கக் கூடும்! எனவே கால்நடைகளுக்கு வரும் நோயைத் தடுப்பது நம் கடமையாகும்!



நோய்க்குறிகள்: தீவனம் தின்னுமை, காய்ச்சல், காதுகள் கீழ் நோக்கித் தொங்கியிருத்தல், நகருவதற்கு இயலாமை, சளிக் கட்டிக் கொள்ளுதல்—கழுத்துத் தாடை வீங்கிக் கொள்ளுதல்

பாதிக்கப்பட்ட மாடுகள் தகுந்த முறையில் சிகிச்சை அளிக்கப்படாவிட்டால், முடிவில் இறக்க நேரிடும்.

நோய் பரவும் விதம் : நோய்க் கிருமிகள் உள்ள தீவனம், தண்ணீர் மற்றும் பால் மூலம் இந்நோய் பரவுகிறது.

தடுப்பு முறைகள்: (அ) தடுப்பு ஊசி போடுதல்
(ஆ) பாதிக்கப்பட்ட மாடுகளுக்குத் தகுந்த சிகிச்சை அளித்தல்.

(இ) சுகாதாரமான முறையில் மாடுகளைப் பராமரித்தல்

(ஈ) நல்ல காற்றோட்டமான இடத்தில் தொழுவம் அமைத்தல்.

பொது மக்கள் உடல்நலத் தொடர்பு

இந்த நோய் மனிதர்களுக்குப் பரவக் கூடியது. இது சுவாச நோய்களை உண்டு பண்ணுகிறது.

அடைப்பான்

காரணக் கிருமி: 'பேசில்லாஸ் ஆந்திராசிஸ்'

நோய்க்குறிகள்: (அ) நோய் முற்றிய நிலைமையிலுள்ள கால்நடைகள் தொழுவத்திலோ அல்லது மேய்ச்சல் தரையிலோ இறந்து கிடப்பதைக் காணலாம்.

(ஆ) ஆரம்ப காலத்தில் இந்நோய் பாதிக்கப்பட்ட கால்நடைகளின் நாசித் துவாரம், ஆசனவாய் இவைகளில் இரத்தக்கசிவுகாணப் படும். இடுப்பு, பின் முதுகு, கழுத்து பாகங்களில், சூடான வீக்கம் தென்படும். நோய்வாய்ப்பட்ட கால்நடைகள் 10 முதல் 36 மணி நேரத்தில் இறந்து விட நேரிடும்.

நோய் பரவும் முறை: நோயினல் பாதிக்கப்பட்ட கால்நடைகளின் கழிவுப் பொருள்கள் மூலமும், கொசுக்கள் மற்றும் மாமிசம் தின்னும் பறவைகள் மூலமும், நோய்வாய்ப் பட்ட மிருகங்களின் எலும்புத் தூள், ரத்தம் இவைகளினலும் பரவுகிறது.

தடுப்பு முறை: (1) நோய் தோன்று முன்பே தடுப்பு ஊசி போடுதல்:

(2) நோய் வந்த மாடுகளுக்கு உடனடியாகச் சிகிச்சை அளித்தல்;

(3) இறந்த மாடுகளை அறுக்கவோ, தோலை எடுக்கவோ கூடாது. சுண்ணும்புடன் கலந்து புதைத்துவிட வேண்டும். இரத்தக் கசிவுகளையும், கூழங்களையும் எடுத்துவிடுதல் நலம்.

பொதுமக்கள் உடல்நலத் தொடர்பு

இந்நோயினல் பாதிக்கப்பட்ட கால்நடைகளின் இறைச்சி, தோல், உரோமம் இவைகளின் மூலம் இந்நோய் மனிதர்களுக்குப் பரவு கிறது. இந்நோயினல் 'மேலிக்னட் கார்பங்கள்' என்னும் நோய் மனிதர்களுக்கு உண்டாகிறது.

கால்நடைகளே உழவர்களின் செல்வங்கள் !

தொண்டை மண்டலத்தில் தொல்பொருள் கண்டு பிடிப்புகள்!

—நடன காசிநாதன்

தமிழகத்திலேயே தொண்டை மண்டலத்தில் தான் ஆதி கால மனிதர்கள் வாழ்ந்த இடங்களும், அவர்கள் பயன்படுத்திய கற்கருவிகளும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. திருவள்ளூர் வட்டத்திலுள்ள பூண்டி நீர்த் தேக்கத்துக்கு அண்மையில் அத்திரம்பாக்கம் என்னும் ஊருக்கருகில் கொற்றலையாற்றுப் பகுதியில் பழைய கற்கால மனிதர்கள் வாழ்ந்திருக்கிறார்கள் என்பதற்கு ஆதாரமாகப் பல கற்கருவிகளை இந்தியத் தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறையினர் ஒரு நூற்றாண்டுக்கு முன்பேயே கண்டெடுத்திருக்கின்றனர். இம்மாதிரி பழங்காலக் கற்கருவிகள் இப்பகுதியில் கிடைக்கும் என்பதற்கான எண்ணத்தை ஏற்படுத்தியதற்குச் சென்னையை ஒட்டிய பல்லாவரத்தில் 1863-ல் 'ராபர்ட் புரூஸ் புட்' என்ற நில அமைப்பியல் அறிஞரால் கண்டு எடுக்கப்பட்ட கற்கருவியே காரணமாகும்.

சென்னையிலிருந்து செங்கல்பட்டுக்குச் செல்லும் பெருவழியில், சானூருக்கு அருகில், பெருங்கற்காலச் சின்னங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.

அதே போன்று தொண்டை மண்டலத்தில்தான் பழைமையான குகைக் கோயில்கள் அதிக அளவில் காணப்படுகின்றன. உதாரணமாக பல்லாவரம், சிங்கப்பெருமாள் கோயில், வல்லம், மாமல்லபுரம், சாளுவன் குப்பம், திருக்கழுக்குன்றம் ஆகிய இடங்களைக் கூறலாம்.

இங்குதான் முதன் முதலில் கட்டடக் கோயில்களும் உருவாகின. மாமல்லையிலுள்ள கடற்கரைக்கோயிலும், காஞ்சிகைலாசநாதர் கோயிலும் கட்டடக் கோயில்களின் முன்னோடிகள் ஆகும்.

இவ்வாறு பல பழம் பொருட்களுக்குத் தாயகமாக விளங்கும் தொண்டை மண்டலம் இன்றும் பல அரிய பழம் பொருட்களை ஆய்வாளர்கள் பார்வைக்கு வழங்கிக்கொண்டே உள்ளது.

பல்லவர் காலத் துர்க்கைச் சிறப்பு

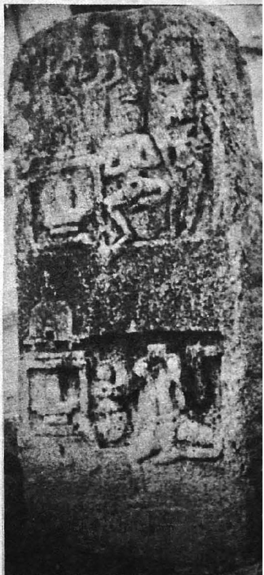
சென்னை, தேனாம்பேட்டையில் 'காரனெட்' மூர்த்தி என்பவருக்குச் சொந்தமான சிற்பக் கிடங்கில் பல்லவர் காலத் துர்க்கைச் சிற்பம் இருப்பது அண்மையில் கண்டுபிடிக்கபட்டது.

இச்சிற்பம் ஆறடிக்கு மேல் உயரம் உடையதாய் பல்லவர் கால எல்லா அம்சங்களுடனும் காணப்படுகிறது. எருமைத் தலை மீது நின்ற நிலையில், எண் கரங்களைக் கொண்டு அன்னை காட்சி தருகிறாள். இடப் பக்கம் மான் உள்ளது. சிற்பத்தின் இருமருங்கிலும் வட்டெழுத்தில் கல்வெட்டு காணப்படுகிறது. இத்தேவிக்கு அமுது படைப்பதற்காக நெல் அளிக்கப் பெற்றதை இக் கல்வெட்டு கூறுகிறது.

கல்வெட்டின் எழுத்து அமைதியும் சிற்பத்தின் உருவ அமைதியும் இச் சிற்பம் சுமார் கி. பி. 7-ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்ததாக இருக்கலாம் என்பதைப் புலப்படுத்துகின்றன. தமிழ் நாடு அரசு தொல் பொருள் ஆய்வுத் துறை, இச் சிலையைக் கைப்பற்றி அருங்காட்சி அகத்தில் காட்சியில் வைக்கத் திட்டமிட்டுள்ளது.

நங்கநல்லூரில் விஷ்ணு சிற்பம்

சென்னையை அடுத்துள்ள நங்கநல்லூரின் ஒரு பகுதியாக விளங்கும் சர்வமங்கள நகர் லட்சுமி நரசிம்ம சுவாமி கோயிலின் அருகில் மண்ணுள் புதைந்து கிடந்த பல்லவர் கால விஷ்ணு சிற்பம் அண்மையில் கண்டெடுக்கப்பட்டது. இச்சிற்பம் 5.5 அடி உயரம் உள்ளதாக அமர்ந்த நிலையில் உள்ளது. இச் சிலைக்கும் பக்கத்திலேயே உடைந்த நிலையில் காணப்பட்ட பூதேவி சிலையும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.



கன்னரத் தேவன் காலத்திய நடுகல்!

இப் பகுதியில் பல்லவர் கால விஷ்ணு கோயில் ஒன்று அமைந்திருக்க வேண்டும் என்பதை இச் சிலைகளைக் கொண்டு ஊகிக்க வேண்டியுள்ளது.

ஒரத்தியில் பல்லவர் காலத்தூம்பு

செங்கல்பட்டு மாவட்டம் தொழுப்பேட்டிலிருந்து மேற்கே

நடமாடும் காளி

செல்லும் சாலையில் அமைந்து உள்ள ஒரு விஜயநகர காலச் சிவன் கோயில் உள்ளது. அக் கோயிலின் எதிரில், ஒரு மேடையில்—பல்லவர் காலக் கல்வெட்டு பொறித்த கற்பலகை கவனிப்பாரற்றுக் கிடப்பது அண்மையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

அதில் காணப்பெறும் கல்வெட்டு பல்லவ மன்னன் நந்திவர்மனின் பதினைன்காம் ஆட்சி ஆண்டில், ஈதுரக் கோட்டத்தைச் சேர்ந்த நெடுங்கல் நாட்டு ஆற்றூரில் வாழும் கொற்றய (ந)ந்தர் மகன் நக்கன் ஒரு தூம்பு செய்தமைத்தான் என்பதைத் தெரிவிக்கிறது. குவண தச்சன் என்பான் அக்கல்வெட்டைப் பொறித்தான் என்பதுவும் காணப்படுகிறது.

அங்கேயே மற்ரெரு நடுகல் இருந்ததும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அந்நடுகல்லில் தமிழிலும் கன்னடத்திலும் கல்வெட்டு பொறிக்கப் பட்டுள்ளன. தமிழ்க் கல்வெட்டு, இராட்டிரகூட மன்னர் கன்னர தேவன் காலத்தில் அந்நடுகல் அமைக்கப்பெற்

கல்லில் வீரனது உருவமும், அவனது ஆவியை மேல் உலக மகளிர் வரவேற்கின்ற காட்சியும் செதுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

பல்லவர் கால வண்ண ஓவியம்

செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தில் உள்ள காஞ்சிபுரத்து கைலாச நாதர் கோயிலில் பல்லவர் கால வண்ண ஓவியங்கள் இவ்வாண்டின் தொடக்கத்தில் கண்டுபிடிக்கப் பட்டன.

சிவபெருமான் யோக மூர்த்தியாகத் தீட்டப்பட்டிருக்கும் ஓவியமும், சிவன், உமா, ஸ்கந்தர் ஆகியோர் அடங்கிய சோமாஸ்கந்த மூர்த்தியின் ஓவியமும் காண்போர் மனத்தை விட்டு அகலா கவின் மிகுக் காட்சிகள் ஆகும்.

இவ்வோவியங்கள் கைலாச நாதர் ஆலயத்தின் திருச்சுற்றுலயங்களின் சுவர்களின் தீட்டப் பட்டுள்ளன. சிவப்பு, மஞ்சள் வெண்மை ஆகிய நிறங்களின் கலவையினுல் தீட்டப்பட்டிருக்கின்ற ஓவியங்கள் அஜந்தா ஓவியங்களின் வனப்பை ஒத்திருப்பதாகத் தமிழ்நாடு தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறை இயக்குநர், டாக்டர் இரா. நாகசாமி கூறியுள்ளார். ஒரு இடத்தில் அமர்ந்திருக்கும் நிலையில் தீட்டப்பட்டு இருக்கும் தேவியின் ஓவியம் பனைமலை ஓவியத்தை நினைவூட்டும் வண்ணம் உள்ளது.

இவ்வோவியங்கள் இது வரையில் பிற்காலத்தில் பூசப்பட்ட சுண்ணும்புச் சாந்தினுல் மறைக்கப் பெற்றிருந்தன. இவைகளை இரசாயன முறையில் சுத்தம் செய்துப் பாதுகாக்கும் பணியில் இந்திய அரசு தொல் பொருள் ஆய்வுத் துறையின் தென் வட்டப் பிரிவினர் ஈடுபட்டிருக்கின்றனர்.

வடிகாற் குழாய்கள்

கி.பி. 8, 9-ஆம் நூற்றுண்டைச் சேர்ந்த வடிகாற் குழாய்களும் நங்கநல்லூருக்கு அருகில் சர்வ மங்களா நகரில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இவைகள் களிமண்ணுல் செய்யப்பட்டு சுடப்பெற்றுள்ளன. 20 செ.மீ. நீளமும், 10 செ.மீ. சுற்றளவும் உடையதாகவுள்ளன. இவை இப்பகுதியில் மக்கள் வாழ்ந்திருக்கின்றனர் என்பதற்குச் சான்றுகளாக விளங்குகின்றன.

புத்தர் சிலை

மைலாப்பூர் பகுதியில் புத்தர் உருவச் சிலைகள் இரண்டு கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. தனிப்பட்டோர் ஒருவர் வீடு கட்டுவதற்காக தம் மனையை அகழந்த போது இச்சிலை இருப்பது காண வந்தது. இச்சிலைகளின் தலைப் பகுதிகள் உடைந்துள்ளன. மற்ற பகுதிகள் நல்ல நிலையில் இருக்கின்றன. இவைகளின் காலம் கி.பி. 8, 9-ஆம் நூற்றுண்டாக இருக்கலாம். மைலைப் பகுதியில் புத்தப் பள்ளி ஏதேனும் இருந்து இருக்கக் கூடுமோ என்றஐயத்தை உண்டாக்குகிறது.

அனந்தமங்கலத்து சமணக் கல்வெட்டு

செங்கற்பட்டு மாவட்டம் அச்சரப்பாக்கம் வட்டம் அனந்தமங்கலத்து மலையில் உச்சியில் சில தீர்த்தங்கரர்களின் உருவங்கள் செதுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவைகள் முன்பேயே கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஆனுல் இங்குள்ள சில சிற்பங்களின் கீழ் சில கல்வெட்டுகள் இருப்பது மூன்று மாதங்களுக்கு முன்பு கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

ஒரு கல்வெட்டு ''ரெட்டநேமி அடிகள்'' என்றும், மற்ருென்று ''அட்டராநநேமிகள்'' என்றும் எழுதப் பெற்றுள்ளன.

இக்கல்வெட்டுக்குப் பக்கத்தில் பராந்தகன் காலத்தியக் கல்வெட்டு ஒன்று முன்னர் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. எனவே இக்கல்வெட்டும், இச்சிற்பங்களும் கி.பி. 10-ஆம் நூற்றுண்டைச் சேர்ந்தவை என்று கருதலாம்.

நடமாடும் காளியின் செப்புப் படிமம்

சீர் மிகு சென்னையின் ஒரு பகுதியாக விளங்கும் மைலாப்பூரில் உள்ள கோலமொழியம்மன் கோயிலிலிருந்து நடமாடும் காளியின் செப்புப் படிமம் ஒன்று சென்ற ஆண்டு தமிழ் நாடுதொல் பொருள் ஆய்வுத் துறையால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

இப்படிமம் கி.பி. 10-ஆம் நூற்றுண்டைச்சேர்ந்ததாக இருக்கலாம் என்று கருதப்படுகிறது. காளி நடமாடும் நிலையில் காணப்படும் படிமம் இது வரையில் கிடைக்கப் பெறுத ஒன்ருகும். மிகவும் நல்ல முறையில் பாதுகாக்கப்பட்டு வந்திருக்கிறது.

இரு கால்களையும் மடக்கி சதுரமாக வைத்து, இடது மேல் கரத்தை கஜ ஹஸ்தமாகக்காட்டி ஆடும் பாங்கில் அமைந்திருக்கும் இத் திருமேனி மிக முக்கிய செப்புத் திருமேனிகளுள் ஒன்று ஆகும்.

அச்சிரப்பாக்கத்துப் பார்வதி சிலை

செங்கற்பட்டு மாவட்டம் அச்சரப்பாக்கத்திலிருந்து பார்வதி தேவியின் கற் சிலை ஒன்று கண்டு பிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இச்சிலை மிகவும் அழகாகக் காணப்படுகிறது. இது அக்காலச் செப்புச் சிலையைப் பார்த்து அப்படியே செய்யப்பட்டது போன்று தோன்றுகிறது. செம்பில்தான் வார்க்க முடியும், கல்லிலும் இவ்வளவு நுணுக்கமான வேலைப்பாடுகளைச் செய்ய முடியுமா என்று ஆச்சரியப்படும் அளவுக்குச் சிறப்பாக அமைந்திருக்கிறது. காலம் கி.பி. 12-ஆம் நூற்றாண்டு. அச்சரப்பாக்கத்திலுள்ள ஆட்சீஸ்வரக் கோயிலில் வழிபாட்டில் இச்சிலை இருந்திருக்க வேண்டும் போன்று தோன்றுகிறது. இப்பொழுது தமிழ் நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறையால் எடுத்து வரப் பெற்று மதுரை திருமலை நாயக்கர் அருங்காட்சியகத்தில் காட்சியில் வைக்கப்பட உள்ளது.

திருவள்ளுவர் சிலை

தமிழ் மறையாகிய திருக்குறளை உலகினுக்குத் தந்த வள்ளுவ நாயனர் வாழ்ந்த பகுதி மைலாப்பூர் என்று ஒரு கருத்து உண்டு. இங்கு வள்ளுவர்கோயில் ஒன்றும் உண்டு. இக்கோயிலுக்கு அருகில் சென்ற ஆண்டில் வள்ளுவர் சிலை ஒன்றுபூமிக்கடியிலிருந்து கண்டுபிடிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. இச்சிலை இரண்டாக உடைந்த நிலையில் காணப்பட்டாலும் முழுவதுமாக இருக்கிறது. இது கி.பி. 14-15-ஆம் நூற்றாண்டு அளவில் செய்யப்பட்டதாக இருக்கலாம் என்று கருதப்படுகிறது. முன்னாளில் இக்கோயிலில் முக்கியக் கடவுளாக இருந்திருக்கலாம் என்றும் கருதப்படுகிறது.

விட்டலாபுரம் கோயில்

செங்கற்பட்டு மாவட்டம், மாமல்லையிலிருந்து தெற்கே, 10 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் உள்ள விட்டலாபுரம் என்னும் ஊரில் விஜய நகர மன்னர் கிருஷ்ண தேவ மஹாராயர் காலத்தில் எழுப்பப்பட்ட விட்டலா கோயில் திருமதி வசுந்தரா பிலியோஸா என்பவரால் அண்மையில் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. விட்டலர்க்காக எடுப்பிக்கப் பெற்றிருக்கும் தனிக் கோயில் தமிழ் நாட்டிலேயே இது ஒன்றுகத்தான் இருக்கும் என்று அவர் கருதுகிறார்.

விஜயநகரக் கால ஓவியம்

காஞ்சிபுரத்திலுள்ள ஏகாம்பரேஸ்வரர் கோயில், காஞ்சியிலுள்ள கோயில்கள் எல்லாவற்றையும் விட மிகப் பரந்த இடத்தில் அமைந்திருப்பதாகும். இக்கோயிலின் ஒரு பகுதியில் பல்லவர் காலக் கோயில் ஒன்று இன்றும் இருக்கிறது. பல்லவர் காலத்திய மண்டபம் ஒன்று இருந்து இடிபாடுற்று அழிந்துவிட்டது. அம்மண்டபத் தூண்களில் ஒன்று இன்றும் சென்னை அருங்காட்சியகத்தில் காட்சிக்காக வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஏகாம்பரேசுவரர் கோயில் சைவ சமயக் குரவர்களால் பாடல் பெற்ற தலமாகும். சோழ, பாண்டிய, விஜயநகர, நாயக்க மன்னர்கள் இக்கோயிலுக்குப் பலவித கொடைகளை அளித்துப் பாராட்டி வந்திருக்கிறார்கள்.

சோழ மன்னர்களில் ஒருவனை விக்கிரமசோழன் தன் ஆட்சிக் காலத்தில் இக்கோயிலின்தெற்குப் பகுதியில் 'விக்கிரம சோழன் நூற்றுக்கால் திருமண்டபம்' என்று ஒரு நூற்றுக்கால் மண்டபத்தை அமைத்திருக்கிறான். அம்மண்டபம் இன்றுஆயிரங்கால் மண்டபம் என்று வழங்கப்படுகிறது. அம்மண்டபத்தைத் தாங்கும் தூண்களில் ''ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ விக்கிரம் சோழன் நூற்றுக்கால் திருமண்டபம்' என்றும், ''ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ குலோத்துங்கன் திருமண்டபம்'' என்றும் எழுதப்பட்டிருப்பது அண்மையில் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது.

இக்கோயிலின் நடராஜர் சந்நிதியை அடுத்து வடக்கில், திருச்சுற்று மாளிகையின் ஒரு பகுதி கவனிப்பாரற்று இருந்து வந்தது. மரங்களும், முட் செடிகளும் வளர்ந்து மனிதர்கள் உள்ளே புக முடியாமல் மண்டிக் கிடந்தன.

தமிழ்நாடு அரசு தொல் பொருள் ஆய்வுத் துறையும், தமிழ் நாடு அரசு 'என்.சி.சி.' படையைச் சேர்ந்த காஞ்சி புரத்து பச்சையப்பன் கல்லூரி மாணவர்களும் ஒருங்கு சேர்ந்து இப்பகுதியைச்சுத்தம்செய்தனர். அவ்வாறு செய்கையில் இங்குள்ள திருச்சுற்று மாளிகையின் விதானத்தில் விஜய நகரர்காலத்து வண்ண ஓவியம் தீட்டப்பட்டிருப்பது காண முடிந்தது.

ஓவியத்தின் ஒரு பகுதியில் நாட்டியமாடுபவன் ஒருவன் கையில் கோட்டு வாத்தியம் ஏந்தி அதை மீட்டிக் கொண்டே ஆடும் நிலையில் தீட்டப்பட்டிருப்பது கண் கொள்ளாக் காட்சியாகும். பல பூ வேலைப்பாடுகளும், பறவைக் கூட்டமும், சில விதமான கட்டங்களும் ஓவியத்தின் ஒரு அங்கமாக அமைந்து அழகூட்டுகின்றன.

இவ்வோவியங்கள் கிருஷ்ண தேவ ராயர் காலத்தில் தீட்டப்பட்டிருக்கலாம் என்று கருதப்படுகிறது.

நாயக்கர் கால ஓவியம்

சென்னையிலிருந்து மாமல்லைக்கு செல்லும் சாலையில் அமைந்து உள்ள திருப்போரூர், கந்தசாமி ஆலயம் இடம் பெற்றுள்ளதால் சிறப்புப் பெற்ற தலமாகும்.

இவ்வூரின் மேற்கே அமைந்து உள்ள மலையில் ஒரு சிவன்கோயில்

சரபோஜி மன்னரின் செப்புத் திருமேனி

உள்ளது. இக்கோயில் இந்தியத் தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறையினரால் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகிறது.

ஸ்ரீ சிதம்பர சுவாமிகளால் திருப்போரூர் சந்நிதி முறை பாடப் பெற்ற கந்தசாமி கோயிலின் கிழக்குக் கோபுரத்தை அடுத்துள்ள மண்டப விதானத்தில் நாயக்கர் கால ஓவியம் இருப்பது அண்மையில் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது.

இவ்வோவியம் கந்தபுராணத்தைச் சித்திரிப்பதாகக் காணப்படுகிறது.

ஆறுமுகப் பெருமான் கங்கையில் அவதரிப்பதும், கார்த்திகைப் பெண்கள் அவரை எடுத்துவளர்ப்பதும், முருகன் வளர்ச்சியடைந்த பின்னர் சூர சம்ஹாரம் செய்வதும், வள்ளி தெய்வயானை திருமணங்கள் ஆகியவைகளும் அழகுற தீட்டப்பட்டுள்ளன. ஓவியத்தின் ஒரு பகுதி பிற்காலத்தில் சிதைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

சரபோஜி மன்னரின் செப்புப் படிமம்

சென்னை கீழ்ப்பாக்கத்தைச் சேர்ந்த திரு என். கே. விநாயகம் என்பவர் தம்மிடமுள்ள பழம் பொருட்களைப் பதிவு செய்வதற்காக வந்தபொழுது அவருடைய சேமிப்பில் கி.பி. 18-ஆம் நூற்றாண்டில் தஞ்சையை ஆண்ட சரபோஜி மன்னரின் செப்புப் படிமம் இருப்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

மன்னர் பள்ளிக் கட்டிலில் சாய்ந்து அமர்ந்த வண்ணம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. மன்னரின் தலைப்பாகையும், உடையும், உருவ அமைப்பும் அவர் சரபோஜி மன்னர் என்பதைத் தெளிவாக்குகின்றன.

நவாசிப்பேட்டையில் செங்கற் கல்வெட்டு

செங்கற்பட்டு மாவட்டம் வாலாஜாபேட்டையிலிருந்து காஞ்சிபுரத்துக்குச்செல்லும்சாலையில், ஏகனும்பேட்டையில் இறங்கி வடக்கே சிறிது தூரம் சென்றால் நவாசிப்பேட்டை காசி விசுவநாதர் கோயிலைக் காணலாம்.

கோயில் கவனிப்பாரற்று, வழிபாடு ஏதுமில்லாமல் இருக்கிறது. கோயிலைச் சுற்றி புதர் மண்டிக் கிடக்கிறது. கோயிலின் மடப்பள்ளி செங்கல்லால் கட்டப்பட்டிருக்கிறது. மடப்பள்ளியின் சுவரில் செங்கல்லில் ஒரு கல்வெட்டு எழுதப் பெற்றிருப்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. எழுத்து அமைதியைக் கொண்டு கி.பி. 18-ஆம் நூற்றாண்டில் எழுதப்பட்டு இருக்கலாம் என்றுகொள்ளலாம்.

அக் கல்வெட்டு, நவாசிப்பேட்டை விசுவநாத சுவாமிக்கு முனியன் என்பவன் திருப்பணிகள் செய்வித்ததைத் தெரிவிக்கிறது.

செங்கல்லில் கல்வெட்டு காணப்படுவது தமிழ்நாட்டில் இதுவே முதல் முறையாகும்.

கவி காளமேகத்தின் பாடல் கல்வெட்டு

காஞ்சிபுரம் காமாட்சியம்மன் கோயிலிலிருந்து ஒரு பாடல் கல்வெட்டு அண்மையில் தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறை கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவன மாணவர்களால் படியெடுக்கப்பட்டது. அது பாடலாக அமைந்திருக்கிறது. அக் கல்வெட்டு,

மண்ணில் இருவர் மணவாளர்
மண்ணளந்த
கண்ணநவ னிவந்பேர் காளமுகில்
—கண்ண
னவனுக்கூ ரெண்ணி லணியரங்க
மொன்றே
இவனுக்கூ ரெண்ணுயிரம்.

என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. இப்பாடல் சிலேடையாக அமைந்து உள்ளது. காளமுகில் என்று குறிப்பிக்கப்படுபவர் காளமேகப் புலவர் ஆவார். அவருக்கு மணவாளர் என்ற ஒரு பெயர் இருந்ததென்பது இப்பாடலால் தெரிய வருகிறது. கவிஞர் தன்னை திருமாலோடு ஒப்பிட்டு கண்ணனுக்கு ஊர் எவ்வளவு என்றுஎண்ணினால் திருவரங்கம் ஒன்றுதான் தெரிகிறது. ஆனால் தனக்கோ ஊர் எண்ணுயிரம் என்று சிலேடையாகக் கூறுகிறார். அதன் மூலம் தம்மூர் எண்ணுயிரம் என்பதைப் புலப்படுத்துகிறார். கவி காளமேகம் கி.பி. 15-ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்தவர்.

நாம் பெற்ற சுதந்திரத்தின் பொருள்!

இந்தியா தனக்கென முன்னேற்றப்பாதை ஒன்றை வகுத்துக் கொண்டு அறிவுத்திறன், பொறுப்புணர்ச்சி, கூர்ந்த மதி ஆகியவை கொண்ட அறிவாளிகளை உருவாக்க வேண்டும். சமுதாயத்தில் மகிழ்ச்சியை உண்டாக்கி, ஆக்கப் பூர்வமான அலுவலில் காணப்படும் திறமையைக் கண்டு இந்திய மக்கள் பெருமிதம் கொள்ள வேண்டும். பரந்த உலகத்தோடு இந்தியாவை ஒப்பிட்டு மிகவும் தன்னடக்கத்துடன் இருக்க வேண்டும். மேலும் இந்த உலகில் சமச் சீரான சூழ்நிலை எப்போதும் இருந்து வருவதைக் கண்டு ஆச்சரியப்பட வேண்டும். இத்தகைய இந்தியாவை நாம் உருவாக்காவிட்டால் நாம் அடைந்த சுதந்திரத்திற்குப் பொருளே இருக்காது.

—இந்திரா காந்தி.

கரும்பில் நோயில்லாக் கரணைகள் பெறும்வழி

கரும்புச் சாகுபடி செய்யும் விவசாயிகள் நோயில்லாக் கரணைகள் பெறப் புதிய வழி முறை உருவாக்கப்பட்டு உள்ளது. இதனால் நல்ல விளைச்சலும் அதிக சர்க்கரை அளவும் கிடைக்கும். கோவை, கரும்பு அபிவிருத்தி நிலையமும், தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகமும் ஒருங்கிணைந்து செய்த ஆராய்ச்சியால் இப் புதிய முறை கண்டுபிடிக்கப் பட்டுள்ளது. இதனால் கரும்பினுள்ளேயே இருக்கும் நோய்களான சிவப்பு அழுகல் நோய், கரிப்பூட்டை நோய், கட்டைப் பயிர் குட்டையாதல் போன்ற நோய்கள் தடுக்கப்படுகின்றன. இந்தக் காப்பு முறையால் கரும்புக் கரணைகள் நன்கு முளைக்கின்றன. இந்தக் காப்பு முறை ஏற்கெனவே இருக்கும் முறைகளை விடச் சிறந்தது. பழைய முறையான சூடான காற்று மூலம் காத்தலில் கரணைகள் வாடவும், கரும்பு முளைகள் காயவும் சாத்தியக் கூறுகள் உள்ளன. அதே போல் சுடுநீர் காப்புமுறையில் கரணைகள் வெந்து மிருதுவாக மாறுகின்றன. ஆதலால் கரணைகளைக் கையாளும் போது விதை மூளைகளுக்குச் சேதம் உண்டாகும் சாத்தியக் கூறுகள் உள்ளன. ஆனால் புதிதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ள நீராவிக் காற்று முறையில் இக் குறைபாடுகள் அறவே நீக்கப்படுகின்றன.

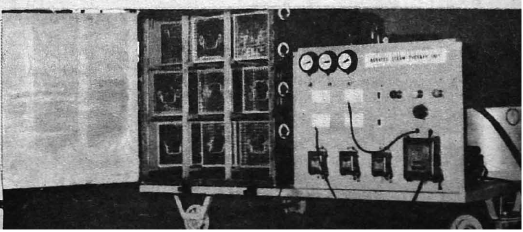
இவ்வாறு நீராவிக் காற்று செலுத்தப் பயன்படுத்தும் கருவி சர்க்கரை ஆலைகளுக்கு ஒரு வரப்பிரசாதம். ஏனெனில் சர்க்கரை ஆலைகளில் நீராவிக் கலன், காற்று உண்டாக்கும் கலன்களும் உள்ளன. இவ்விரண்டையும் ஒன்றாகச் செலுத்தி விதைக்கரணைகளைக் காப்புச் செய்யும் அறை (Treatment Chamber) ஒன்று மட்டும் இருந்தால்போதுமானது. அதோடு கூட வெப்பத்தை 50 சென்டிகிரேட் அளவில் வைக்கும் தடுப்பு வால்வுகளும் குழாய்களும் தேவைப்படுகின்றன. இதனை அமைக்கச் சர்க்கரை 5,000 தான் செலவு ஆகும். சர்க்கரை ஆலைகள் மட்டுமின்றிச் சான்றிதழ் பெற்ற கரணைகள் விநியோகம் செய்யும் அரசு நிறுவனங்கள், தனியார் நிறுவனங்கள் இச்சாதனத்தை அமைத்துக் கொண்டால் நோயில்லா விதைக் கரணைகள் விநியோகம் செய்யலாம். இம்முறையில் விதைக் கரணைகள் காப்புச் செய்யப்பட்டால் ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு, மேற் கூறிய செவ்வழுகல் நோய் போன்ற நோய் வராமல் தடுக்கலாம். அது மட்டுமன்றி மகசூல் அதிகரிக்கும். கரும்பிலுள்ள சர்க்கரை அளவும் அதிகரிக்கும். அதே போல், செவ்வழுகல் நோய் கருங்கதிர் நோய் போன்ற நோய்கள் அதிகமாய் உள்ள இடங்களில் சில குறிப்பான ரகங்கள் மகசூல் குறைந்து விவசாயிகளுக்கு நட்டத்தை விளைவிக்கின்றன. இவ்வாறு இந் நோய் உள்ள இடங்களில் இத் திருந்திய நீராவிக் காற்று முறையால் காப்புச் செய்தால் இந் நோய்கள் அறவே ஒழிக்கப்பட்டு அப்பகுதிகளுக்கேற்ற குறிப்பான ரகங்களின் மகசூலைப் பெருக்கலாம்.

தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள கருவியில் ஒரே சமயத்தில் அரை டன் கரணைகளைச் (சுமார் 30,000 கரணைகள்) காப்புச் செய்யலாம். இக்கருவி தள்ளு வண்டியில் பொருத்தப்பட்டுள்ளது. ஓர் இடத்திலிருந்து மறு இடத்திற்குச் சுலபமாகக்கொண்டு செல்லலாம். இந்தக் கருவி நீராவி தயாரிக்கும் கலன், காற்று விசிறி, கரணைகளைக் காப்புச் செய்யும் கலன், காற்று நீராவிக் கலவையின் வெப்பத்தை அளக்கும் தெர்மா மீட்டர், வெப்ப அளவைக் கட்டுப்படுத்தும் தானியங்கிகள், ஆகியவை அடங்கியது. இக்கருவி மின்சாரத்தால் இயங்குவது. தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்திலுள்ள வேளாண் பதனஞ்செய் துறையினரால் இக் கருவி உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அரை டன் கரணைகளைக் காப்புச் செய்ய இரண்டுமணி நேரமாகும். நீராவியும் காற்றும் 50 சென்டிகிரேட் வெப்பத்தில் இருக்குமாறு வெப்ப அளவைக் கட்டுப்படுத்தும் தானியங்கிகள் பார்த்துக் கொள்கின்றன. காப்புக் கலனில் நீராவியையும் காற்றையும் செலுத்தக் குழாய்கள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. காப்பு முறை நிறைவாகும் தருணத்தில் மின்சாரம் தானாகத் தடைப்பட்டு விடும்.

இந்த நீராவிக் காற்றினால் கரணைகளைக் காப்புச் செய்வது இந்திய சர்க்கரை ஆலைகளுக்கு ஒரு வரப்பிரசாதம். இந்த மாதிரிச் சாதனம், டாக்டர் எம். எஸ். சுவாமி நாதன், டைரக்டர் ஜெனரல், இந்திய விவசாய ஆராய்ச்சிக் குழு அவர்களால் நவம்பர், 7, 1976 அன்று கோவை, கரும்பு ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் நடந்த அகில இந்திய ஒருங்கிணைந்த கரும்பு ஆராய்ச்சித் திட்டங்களின் ஐந்தாவது கருத்துப் பரிமாற்றக் கூட்டத்தில் துவக்கி வைக்கப்பட்டது.

தகவல்: வேளாண் பதனிடும் துறை,
தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம்,
கோவை-3.

வெளியீடு: தகவல் தொடர்பு நிலையம்,
தமிழ்நாடு வேளாண்மைப்பல்கலைக் கழகம்,
கோவை-3.



குழந்தைச் செல்வம்

பேராசிரியர் என். பி. அப்துல் ஜப்பார்

நம் தாயகத்தில் 15 வயதிற்குக் கீழ் உள்ள 236 மில்லியன் குழந்தைகளின் நலம் நாட சமீபத்தில் தேசிய குழந்தைகள் குழு உருவாக்கப்பட்டது. அதன் தலைவர் பிரதமர் திருமதி இந்திரா காந்தி ஆவார்கள்.

ஜவகர்லால் நேரு அவர்களும் பிரதமர் இந்திரா காந்தி அவர்களும் குழந்தைகளிடம் அளப்பரிய அன்பும், அவர்களின் வளர்ச்சியிலும் முன்னேற்றத்திலும் குன்றாத நாட்டமும் கொண்டவர்கள்.

பிரதமர் திருமதி இந்திரா காந்தி கூறுகின்றார் :

“உலக மக்கள் தொகை வெகு வேகமாக அதிகரிக்க—தொழில் மயம் அதிகமாக — பரவலாக அதிகமான நகரங்கள் வளர— மொத்தச் சுற்றுப்புறம் வேகமாக மாறிக் கொண்டிருக்கிறது. அதனால் குழந்தைகளின் இசைவான முன்னேற்றத்திற்கு வேண்டியதை செய்ய வேண்டியது இப்பொழுது இன்னும் முக்கியமாகின்றது.

ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் உரிமை உண்டு. உடல் நலத்திற்கு, கல்விக்கு, விரும்பிய வேலை வாய்ப்பிற்கு; ஆனால் சூரிய ஒளியிலும் காற்றிலும் நீரிலும் உயிரூட்டும் உணவிலும் அக்குழந்தைக்குக் கிடைக்கும் அளவு அந்தக் குழந்தையின் பெற்றோரின் பொருளாதார நிலைமையைப் பொறுத்திருக்கிறது. (அதில் ஏற்றத் தாழ்வு இருக்கிறது) அந்த அநீதியைச் சரி செய்ய வேண்டியது அரசின் கடமை. எல்லாக் குழந்தைகளும் ஒரே மாதிரியான இயற்கை ஆற்றலுடன் பிறந்து விடுவதில்லை. ஆனால் குழந்தைகள் ஒவ்வொன்றும் முழுமையாக வளர—தங்களின் உள்ளார்ந்த சக்திகளை வெளிக்கொண்டு வந்து காட்ட எல்லா விதமான வாய்ப்புகளையும் சமமாகத் தந்திட வேண்டியது அரசின் கடமை.”

—பேச்சு, 27-9-1966.

அகிலத்தில் அமைதி அரும்பி மலர்ந்திட அரும்பாடுபட்டு வரும் ஐக்கிய நாடுகள் நிறுவனம் குழந்தைகள் நலத்தில் நாட்டங் கொண்டு 1959-ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 20-ஆம் நாளில் குழந்தைகள் உரிமைகள் பிரகடனத்தை நிறைவேற்றி இருக்கின்றது.

அந்தப் பிரகடனத்தின் படி, குழந்தைகள் ஆரோக்கியத்திலும் அறிவு ஆற்றலிலும் வளர்ந்து ஓங்க, சமுதாயம் வாய்ப்புக்களையும் வசதிகளையும் அவர்களுக்குச் சமமாக வழங்கிட வேண்டும். குழந்தைகளுக்குச் சிறந்ததை இயன்ற அளவிற்கு மனித சமுதாயம் தந்திட வேண்டும். குழந்தைகள் ஆரோக்கியத்துடன் வளர அனைத்தையும் செய்வோமாக.

குழந்தைகள் ஆரோக்கியமாக வளர்வதற்கு இயன்ற அனைத்தையும் செய்திடச் சித்தம் கொண்டுள்ள நாம் அதே சமயம் குழந்தைகளினிடத்தில் வளர்ந்திட வேண்டிய நற்பண்புகள் குறித்தும் கவனம் செலுத்திட வேண்டும். நற்பண்புகள் மனித மாளிகைக்கு நிறுத்தும் நற்றூண்கள். நற்பண்புகள் மனித வாழ்க்கைக்கு நலங்காட்டும் நல்ல உடற்பயிற்சிகள். எனவே அவற்றை வளரும் பிள்ளைகளிடத்தில், வளர்த்திட வேண்டும். ஐந்தில் வளர்த்து விட்டால் ஐம்பதிலும் அவை பட்டுப்போகா; தொட்டிலில் காட்டி விட்டால் சுடுகாடு வரையிலும் அவை மறக்கப்படமாட்டா. பிரதமர் திருமதி இந்திரா காந்தி அவர்கள் குழந்தைகளுக்குப் புகட்ட விரும்பும் நற்பண்புகள் :

“வீட்டையும் பள்ளியையும் சுற்றுப்புறத்தையும் தூய்மையுடன் வைத்திருக்க வேண்டும் ; துப்புரவு செய்ய வேண்டும்.

“வீணாக்குதலைத் தவிர்க்க வேண்டும்—உணவாகட்டும், நீராகட்டும், மின்சாரமாகட்டும்.

“பித்துப் போட்ட தாள்களைப் பொறுக்கி எடுத்துத் திரும்ப முழுத்தாள் செய்ய உதவிட வேண்டும்.

“உடல் உரத்தை, விளையாடி மேம்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

“சுற்றுப்புறத்தில் இருக்கும் மிருகங்கள், பறவைகள், செடிகொடிகள் இவற்றின் பெயர்களைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் ; அவற்றிற்குச் செய்யும் கொடுமைகளை இனிமேல் செய்யாதிருக்க உறுதி கொள்ள வேண்டும். மரங்களையும் தோட்டங்களையும் கருணையுடன் கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

“பூச்சி புழுக்களினால் விளையும் நன்மை தீமைகளை அறிந்திட வேண்டும்.

“ஒழுக்கம், வணக்கம், அன்பாதரவு—இவையெல்லாம் பழைமைப் பண்பாடுகள் அல்ல; இவையெல்லாம் மக்களிடையே இதமான இணக்கத்தையும், இனிய உறவையும் உண்டாக்கும் அடிப்படைகள் என்பதை அவர்கள் உணர வேண்டும். இத்தகைய நற்பண்புகளைக் குழந்தைகளிடத்தில் புகட்டிட வேண்டுவது பெற்றோர், ஆசிரியர் கடமை. காரணம் குழந்தைகள் ''பார்த்து'' நடந்துகொள்ளத்தான் செய்வார்கள்.”

அருமையான அறிவுரைகள்! வாழ்க்கையை எளிதாக்கி இனிதாக்கும் நற்பண்புகள்! இந்த நற்பண்பு விதைகளை, பெற்றோரும்—ஆசிரியரும் குழந்தைகளிடத்தில் விதைத்து வளர்த்து விட்டால், எதிர்காலம் இனிய காலமாகும். இதிலே பெற்றோர்—ஆசிரியர் கடமை குறித்துக் கூறியிருப்பது சிந்தனைக்குரியது.

குழந்தைகள் கற்கும் வழி பெரும்பாலும் கண்; காதல்ல. அறிவு நீர் பாயும் மடை கண்—காதல்ல. காண்பதில் காணும் அறிவு, கேட்பதில் கிடைக்கும் அறிவை விட ஆழமானது.

காண்பதை ''காபி'' அடிக்கும் பக்குவம் குழந்தைப் பருவத்தில் அதிகம்; உதாரணம் உணர்த்தும் பாடம் அதிகம்.

''நாக்கில்லாத'' உதாரணம் கற்பிக்கும் பாடம் இணையற்ற சக்தி வாய்ந்தது; உதாரணம் இணையற்ற கற்பிப்பாளன். எனவே குழந்தைகள் ''அழகிய மாதிரிகளை'' நாடுகின்றார்கள். அந்த அழகிய மாதிரிகளாகப் பெற்றோர்—ஆசிரியர் இருந்திடல் வேண்டும்; நற்பண்புகளின் நாயகர்களாக இருந்திடல் வேண்டும்; அமைதியாக — பேசாமல் — தொடர்ந்து காட்டும் உதாரணங்களாக இருந்திடல் வேண்டும். ஆசிரியர்—பெற்றோர் எவ்வழி அவ்வழி குழந்தைகள். நல்ல குடும்பம் ஒரு பல்கலைக் கழகம். நல்ல ஆசிரியர் நல்லொளி தரும் விளக்கு. தங்களின் கடமைகளை உணர்ந்து பெற்றோரும் ஆசிரியரும் நடந்து கொள்ளவேண்டும்.

ஆரோக்கியத்திலும் அறிவிலும், ஆற்றலிலும், நற்பண்புகளிலும் சிறந்து வளரும் குழந்தைகள் நமது அணையில்லாத செல்வம்; வருங்கால வாழ்வுக்கும் வலிமைக்கும் வற்றாத சக்தி படைக்கும் வளம். எனவே குழந்தைகளைச் சீராட்டிப் பாராட்டி வளர்ப்போமாக. அத்தோடு இன்றியமையாத இன்னொன்றையும் நினைவில் கொண்டு செயலில் காட்ட வேண்டும். குழந்தை செல்வந்தான். அதற்காக எண்ணிக்கையில் குழந்தைகளை அதிகரிப்பது அறிவிலித்தனமாகும். எண்ணிக்கை கூடினால் ஒவ்வொன்றுக்கும் செலுத்தும் சீராட்டும் பாராட்டும் நிச்சயமாகக் குறையும்; அதனால் குழந்தைகள் சிதையும்; சீரழியும். எண்ணிக்கையில் அதிகக் குழந்தைகள் நிறத்தில் மோர், சுவையில் நீராக இருக்கும்; அது கூடாது. செல்வத்தின் பெருமை அளவையும், தரத்தையும் பொறுத்தது. அளவு அதிகமானால் தரம் குறையும். பெருமை குறையும். எனவே அளவோடு பெற்று அருமையாக வளர்த்து வாழ்க்கையை வளமாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். அதுதான் அறிவுடைமை. இந்தக் கருத்திலேதான் குடும்பக் கட்டுப்பாட்டின் அவசியத்தை அறிவுறுத்துகின்றார் பிரதமர் திருமதி இந்திரா காந்தி அவர்கள்.

''உணவு அளிக்கவும், கவனம் அளிக்கவும், வசதிகள் செய்து கொடுக்கவும் சிறிய குடும்பமே மிக எளிதானது''—திருமதி இந்திரா காந்தி—மார்ச் 23; 1976.

குழந்தை—ஒரு செல்வம். எதிர்காலத்தில் அது வீட்டினருக்கு அன்பையும் ஆதரவையும், நாட்டினருக்கு வளர்ச்சியையும் முன்னேற்றத்தையும் சுரந்திடும்; நிகழ் காலத்தில் வீட்டினர் அதற்கு அன்பையும் ஆதரவையும், நாட்டினர் வளர்ச்சியையும் முன்னேற்றத்தையும் செலுத்திடல் வேண்டும். அப்பொழுதுதான் அது செல்வமாகும்—வளரும்.

குழந்தைகளுக்கு நூல்கள்:

கடந்த சில ஆண்டுகளாக நம்முடைய தாய்மொழியில் குழந்தைகளுக்குத் தேவையான புத்தகங்களை வெளியிடும் முயற்சியில் நாம் ஓரளவு முன்னேறியிருக்கிறோம். எனினும் குழந்தைகள் விரும்பத்தக்க சிறந்த புத்தகங்களையும் இதழ்களையும் மற்ற நாடுகள் வெளியிடுவதுபோல் வெளியிடாமல் மிகமிகப் பின்தங்கியிருக்கிறோம். இத்துறையில் விரைந்த முன்னேற்றம் வேண்டும்.

—ஜவஹர்லால் நேரு

அஞ்சலக வங்கியின்
மாபெரும் பரிசுத் திட்டம்

ஆண்டுக்கு இருமுறை

குலுக்கல்கள் **ஜனவரியிலும் ஜூலையிலும்** நடைபெறும்

ரூ. $20\frac{1}{2}$ இலட்சத்திற்கு
11,116 பரிசுகள்

ஒவ்வொரு குலுக்கலுக்கும் ரூ. $20\frac{1}{2}$ இலட்சத்திற்குக் கீழ்க்கண்ட 11,116 பரிசுகள் உண்டு.

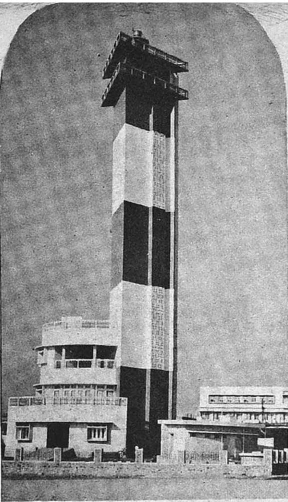
முதல் பரிசு (ஒரு லட்சம்) ஒன்று	...	ரூ.	1,00,000
5 இரண்டாம் பரிசுகள் ஒவ்வொன்றும்	...	ரூ.	50,000
10 மூன்றும் பரிசுகள் ஒவ்வொன்றும்	...	ரூ.	20,000
100 நான்காம் பரிசுகள் ஒவ்வொன்றும்	...	ரூ.	5,000
1,000 ஐந்தாம் பரிசுகள் ஒவ்வொன்றும்	...	ரூ.	500
10,000 ஆறும் பரிசுகள் ஒவ்வொன்றும்	...	ரூ.	50

ஏப்ரல் அல்லது அக்டோபர் முதல் தேதியிலிருந்து ஆறு மாதத்திற்கு உங்களது அஞ்சலக சேமிப்புக் கணக்கில் ரூ. 200/-க்குக் குறையாமல் இருந்தால் உங்கள் எண் பரிசு குலுக்கலில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படும். ஆண்டு முழுவதும் உங்கள் கணக்கில் ரூ. 200/–க்குக் குறையாமல் வைத்திருந்தால் இரண்டு குலுக்கல்களிலும் கலந்து கொண்டு பரிசு பெற வாய்ப்புண்டு.

உங்கள் சேமிப்புத் தொகைக்கு 5% வட்டி, பரிசு பெற்றவர்க்கும், பெறாதவர்க்கும் அளிக்கப்படும்.

விபரங்களுக்கு அருகிலுள்ள தபால் நிலையத்தோடு உடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

இயக்குநர்,
தமிழ்நாடு அரசு சிறுசேமிப்புத்துறை,
சென்னை-600 002.



சென்னையில் புதிய கலங்கரை விளக்கம்!

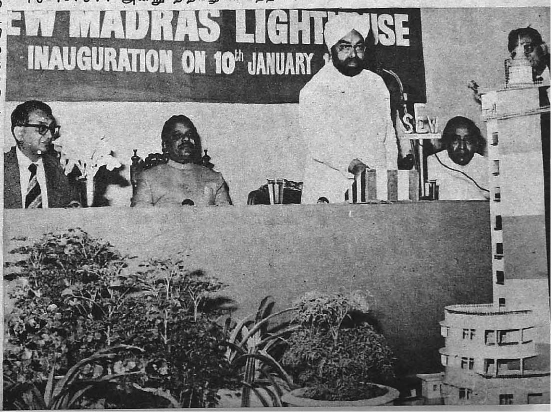
சென்னையின் புதிய கலங்கரை விளக்கத்தை மத்திய கப்பல் போக்குவரத்து அமைச்சர் டாக்டர் ஜி. எஸ். தில்லான் அவர்கள் 10-1-77 அன்று திறந்து வைத்தார். இந்தக் கலங்கரை விளக்கம் 28 இலட்சம் ரூபாய் செலவில் கட்டப்பட்டுள்ளது.

தற்போதுள்ள சென்னை கலங்கரை விளக்கம் நூற்றாண்டு காலத்துக்கும் மேற்பட்டது; பழமை வாய்ந்தது. இது முதலில் 1844-இல் அமைக்கப்பட்டது. 1894, 1927 ஆகிய ஆண்டுகளில் இதில் சில மேம்பாடுகள் செய்யப்பட்டன. துவக்கத்தில் இது கல்லினால் கட்டப்பட்ட தூண் போன்ற இடத்தில் இயங்கி வந்தது. பிறகு 19-ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் கட்டி முடிக்கப்பட்ட உயர்நீதி மன்ற கட்டடத்தின் மைய மண்டபத்திற்கு இந்தக் கலங்கரை விளக்கம் மாற்றப்பட்டது.

கிழக்குக் கடற்கரையிலும், சென்னை துறைமுகத்திலும் கப்பல் நடமாட்டம் அதிகரித்ததினாலும், விரைவுக் கப்பல்கள் வருவது அதிகரித்ததினாலும், இன்னும் அதிகப் பிரகாசமான விளக்கின் அவசியம் உணரப்பட்டது. நகரத்தின் மிகவும் சுறுசுறுப்பான பகுதியில் அமைக்கப்பட்டுள்ள தற்போதைய விளக்கின் பின்னணியில் அமைந்துள்ள மின் அலங்காரங்கள் அதிகரித்ததினால், கடல் பகுதியில் தற்போதைய விளக்கின் ஒளி மங்கிக் காணப்பட்டது. வெளிச்சம் காட்டும் நவீன சாதனங்களை அமைப்பதற்கு தற்போதைய மண்டபம் தகுதியற்றது என்பதும் கண்டறியப்பட்டது. ஆகவே ஒரு நவீன கலங்கரை விளக்கக் கோபுரத்தைக் கட்டுவதற்கும், அதில் மின்சாரத்தால் இயங்கும் அதிக சக்தி வாய்ந்த வெளிச்சம் காட்டும் சாதனத்தை நிறுவுவதற்கும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

இதற்குத்தேவையான நிலத்தை மெரீனா கடற்கரையில் தமிழ்நாடு அரசு அளித்தது. இந்த இடம் சென்னை நகரத்தின் பிரதான இடமாக அமைந்துள்ளதால் வழக்கத்

சென்னை காமராஜ் சாலையில் ரூபாய் 28 இலட்சம் செலவில் புதிதாகக் கட்டப்பட்டுள்ள கலங்கரை விளக்கத்தை, மத்திய கப்பல் மற்றும் போக்குவரத்து அமைச்சர் டாக்டர் ஜீ. எஸ். தில்லான் அவர்கள் 10-1-1977 அன்று திறந்து வைத்தார்.



திலிருந்து மாறுபட்ட ஒரு வடிவமைப்புடனும், சீரிய கட்டடக் கலை அம்சங்களுடனும் இக்கலங்கரை விளக்கத்தை அமைக்க வேண்டும் என்று கருதப்பட்டது.

சிறந்த கட்டடக் கலை நிபுணர்களின் ஆலோசனையுடன் வடிவமைக்கப்பட்ட இந்தக் கலங்கரை விளக்கம், 45 மீட்டர் உயர கோபுரம், உட்புறத்தில் அமைந்த வழக்கமான சுற்றுப்படிகள் ஆகிய வற்றுடன், மின்சாரத்தால் இயங்கும் 'லிப்ட்'டையும் பெற்றுள்ளது.

முக்கோண வடிவமும் மின்சார 'லிப்டு'ம் இக்கலங்கரை விளக்கத்தின் நவீன அம்சங்கள், கடல் மட்டத்திலிருந்து, இக்கலங்கரை விளக்கம் 190 அடி உயரம் உள்ளது.

இக்கலங்கரை விளக்கத்தில் 2.5 மீட்டர் விட்டம் கொண்ட விளக்கு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மைய விளக்கு வேலை செய்யத் தவறும்போது, மாற்று விளக்கு வேலை செய்யும். இச்சாதனம் உள்ளூர் மின்சார விநியோக உதவியுடன் வேலை செய்யும். உள்ளூர் மைய மின்சாரத் தொடர்பு இல்லாதபோது, 'டீஸலில்' இயங்கும் மின் உற்பத்தி சாதனம் தாமாகவே வேலை செய்யத் துவங்கும். மிகவும் அவசரத் தேவைக்குப் பயன்படுத்துவதற்காக மிகவும் பிரகாசமாக எரியும் எரிவாயு விளக்கும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்விளக்கின் ஒளி 24 இலட்சத்து 40 ஆயிரம் மெழுகுவர்த்திகளின் வெளிச்சத்தைக் கொண்டது. இது ஒவ்வொரு 10 வினாடிக்கும் ஒருமுறை வெள்ளை ஒளியை அளிக்கும். சாதாரண பருவகாலத்தில் 20 மைல் தொலைவிலிருந்து இவ்விளக்கைக் காணலாம். விளக்குச் சாதனங்கள் பிரான்சிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்டவை.

கலங்கரை விளக்க கட்டடத்தின் இரண்டு வெவ்வேறு மட்டங்களில் விமானங்களுக்கான எச்சரிக்கை விளக்குகள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. ஒரு தலைமை விளக்குப் பாதுகாவலர், மூன்று உதவியாளர்கள் ஆகியோர் இக்கலங்கரை விளக்கின் பணிகளைக் கவனித்துக் கொள்வார்கள்.

மெரீனா கடற்கரையில் அமைக்கப்பட்டுள்ள இப்புதிய கலங்கரை விளக்கம் வேலை செய்யத் துவங்கியுள்ளதால், உயர்நீதி மன்றக் கட்டடத்தில் தற்போது இயங்கி வரும் பழைய கலங்கரை விளக்கம் மூடப்படும்.

மீண்டும் ஜமாபந்தி!

கிராமக் கணக்குகளையும், நில வரியையும் ஒவ்வொரு ஆண்டும் குறிப்பிட்ட காலத்தில் பரிசோதனை செய்யும் நடைமுறையாக ஜமாபந்தி முறை நீண்ட காலமாக இருந்து வந்துள்ளது. ஜமாபந்தியின்போது கிராம அலுவலர்கள், வருவாய்த் துறையைச் சார்ந்த வட்ட அலுவலர்கள், கோட்டாட்சித் தலைவர், மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்கள் ஒன்று சேர்ந்து குறிப்பிட்ட நாட்களில் கிராமக் கணக்குகளைச் சரிபார்ப்பதுடன், கிராம மக்களின் குறைகளையும் சாத்தியமான அளவுக்கு அங்கேயே தீர்த்து வைத்து வந்தனர்.

1972-ஆம்ஆண்டிலிருந்து ஜமாபந்தி முறைக்கு மாற்று ஏற்பாடாக ஒவ்வொரு ஜில்லாவிலும் ஒரு வருவாய் கோட்டத்தில் கிராம, வட்ட கணக்குகளைத் தணிக்கை (ஆடிட்) செய்யும் பரீட்சார்த்த ஏற்பாடு அமலில் இருந்து வருகிறது. ஆனால் இந்தத் தணிக்கை முறையினால் கிராம கணக்குகளை உரிய நேரத்தில் தயார் செய்வதில் கிராம அலுவலர்கள் சுறுசுறுப்பாக இல்லாதிருப்பது, மிதமிஞ்சிய தண்ணீர்த் தீர்வை விகிதங்கள், ஆக்கிரமிப்பு அபராதங்கள், அதிகமாகக் கட்டிய தொகைகளைத் திருப்பித் தருதல், பட்டாக்களை வழங்குதல் முதலிய பிரச்சினைகள் சம்பந்தமாக விவசாயிகளுக்குப் பரிகாரம் காணும் வாய்ப்பு இல்லாதிருப்பது போன்ற குறைகள் இருப்பது ஒரு பரிசீலனையில் தெரியவந்தது.

இந்த நிலவரத்தில், ஜமாபந்தி முறைக்குப் பதிலாக பரீட்சார்த்த தணிக்கை ஏற்பாடு அமலில் உள்ள வருவாய் கோட்டங்களில் ஜமாபந்தி முறையை மீண்டும் செயல்படுத்துவதால் விவகாரங்கள் சீர்பெறுமா என்று அரசாங்கம் பரிசீலனை செய்து ஜமாபந்தி முறையை மேலும் பயனுள்ளதாக அமைய, அக்கறையுள்ள நபர்களிடமிருந்து, குறிப்பாக விவசாயிகளிடமிருந்து, ஜமாபந்தி முறையை அபிவிருத்தி செய்ய ஆக்கரீதியான கருத்துக்களை அரசு வரவேற்றது.

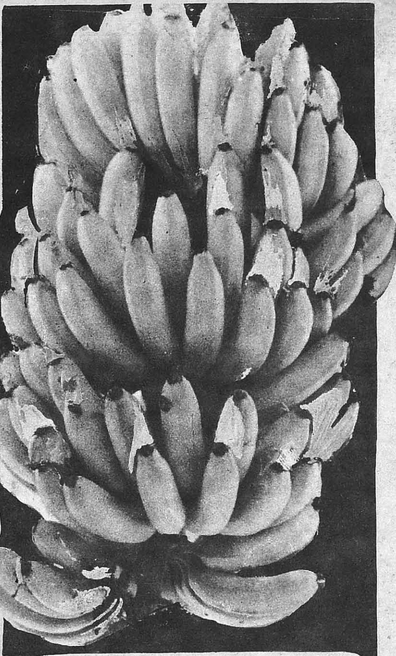
ஜமாபந்தி முறையை நடத்துவதற்குச் சார்பாகவும், எதிராகவும் தெரிவிக்கப்பட்ட கருத்துக்களை அரசாங்கம் பரிசீலனை செய்தது. ஜமாபந்தி முறை எல்லா கிராமக் கணக்குகளையும் முழுமையாகப் பரிசோதிக்க வகை செய்வதுடன், கிராமவாசிகள் அலுவலர்களைச் சந்திக்கவும், அதிகாரிகள் விவசாயிகளுக்கு விதிக்கப்படும் தீர்வைகள், கட்டணங்கள், அபராதங்கள் முதலியவற்றைப் பரிசீலித்து அவசியமானால் உடனடி அடிப்படையில் அவற்றைத் திருத்தியமைக்கவும் ஜமாபந்தி வாய்ப்பளிக்கிறது என்று கருதப்பட்டது.

பரீட்சார்த்த தணிக்கை முறையில் காலதாமதங்கள், ஜமாபந்தியின் சாதகமான அம்சங்கள் இல்லாமை, வேலை தேக்கம் ஆகிய குறைகள் ஏற்பட்டன.

எனவே ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் வரையறுக்கப்பட்ட பகுதிகளில் பரீட்சார்த்த அடிப்படையில் செயல்படுத்தப்பட்டு வந்த தணிக்கைமுறை பசலி 1386-லிருந்து கைவிடப்பட வேண்டும் என்றும், அந்த வருவாய் கோட்டங்கள் அனைத்திலும் ஜமாபந்தி முறை மீண்டும் செயல்படுத்தப்பட வேண்டும் என்றும் தமிழ்நாடு அரசு உத்தரவிட்டிருக்கிறது.

ஊழல் புகார்களுக்கு இடமளிக்காத வகையில் ஜமாபந்தியை நடத்த வேண்டும் என்றும், ஊழல் விவகாரங்கள் கவனிக்கப்பட்டால் அவை குறித்து கடுமையாக நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்றும் உத்தரவுகள் பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஜமாபந்தி முறை மீண்டும் அமலுக்கு வருவதால், பொதுவாகக் கிராம மக்களின் பிரச்சினைகளும், சிறப்பாக உழவர்களின் பிரச்சினைகளும் தீர வழி ஏற்பட்டுள்ளன.



வாழைத்தாரின் காய்ந்த பூக்களை நீக்கி தரத்தை உயர்த்தலாம்!

தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழக தோட்டகலைத் துறையினர் ‘ரொபஸ்டா’ வாழையில் ஓர் ஆய்வு நடத்தினார்கள். வாழை பூ விட்ட 8-12 நாட்களில், பிஞ்சின் நுனியிலுள்ள காய்ந்த பூப்பாகம், கை விரல்களால் இலேசாகத் தடவினால் உதிர்ந்துவிடும் பக்குவத்தில் இருக்கும். அந்தச் சமயத்தில் வாழைப் பிஞ்சின் மேல் கைவிரல்களால் இலேசாகத் தடவி விட்டதில் காய்கள் விரைவில் முதிர்ந்து அறுவடைக்குத் தயாராகும் எனக் கண்டறியப் பட்டுள்ளது. இவ்வாறு செய்வதால் பழங்கள் பார்க்க மிகவும் அழகாக இருப்பதால் வாங்குபவர்களும் விரும்பி ஏற்றுக் கொள்வார்கள். மேலும் காய்களின் தோல்பாகம் வெடிப்பது கட்டுப்படுத்தப்படுவதோடு, காய்களின் நுனி அழுகல் நோயும் தவிர்க்கப்படுவதாக ஆராய்ச்சியில் தெரிய வந்துள்ளது.

பலா சாகுபடி

தற்போது தமிழ்நாட்டில் பண்ணுருட்டி பலா, வேலி பலா, சிங்கப்பூர் பலா ஆகிய இரகங்கள் பயிரிடப்பட்டு வருகின்றன. இவற்றுள் சிங்கப்பூர் பலா இரகம், கல்லாறு பழ ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் நன்கு பலன் தந்துள்ளது. இதன் இளஞ் செடியை நட்டு மூன்று ஆண்டுகளில் பலன் கொடுக்க ஆரம்பிக்கின்றது. பொதுவாக மற்ற இரகப் பலா மரங்கள் பலன் கொடுக்காத மாதங்களான செப்டம்பர் முதல் டிசம்பர் வரையான காலத்திலும் சிங்கப்பூர் பலா சிறிது பலன் கொடுக்கிறது.

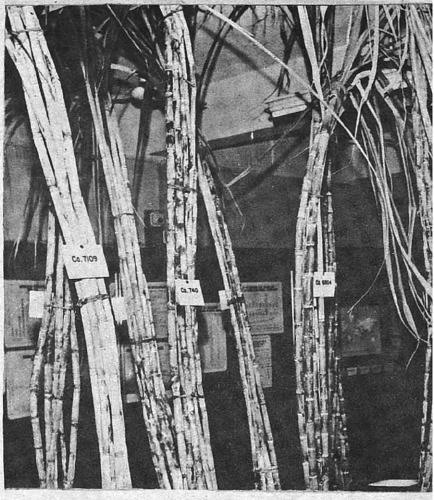
பலாவை நாற்றுக்களாக வளர்த்து பிறகு பிடுங்கி நடுவதைவிட, விதையிலிருந்து ஒரே இடத்தில் வளர்ப்பது மிகவும் சிறந்தது. ஏனெனில் இந்நாற்றுக்களின் வேர்ப்பாகம் மிகவும் மென்மையாக இருப்பதனால் இவற்றைப் பிடுங்கி நடும்போது செடியின் வளர்ச்சி பாதிக்கப்படும். பலாவை 30 முதல் 40 அடி இடைவெளி விட்டு நடவேண்டும். இதைப் பருவகாலங்களில் நடுவது சிறந்தது. பலாவிற்கு என்று தனியாக உரமிடத் தேவையில்லை. வெப்பநிலை அதிகமாக உள்ள காலங்களில் மட்டும் சிறிது நீர் பாய்ச்சினால் போதுமானது. பொதுவாக பலா ஏழாவது வருடத்தில் பலன் கொடுக்க ஆரம்பிக்கும். கோவையில் நடத்தப்பட்ட ஆராய்ச்சி முடிவுகளின்படி கைகளினால் மகரந்தச் சேர்க்கை செய்யும்பொழுது பலாப்பழங்களின் எடை அதிகரிக்கும் எனத் தெரிய வருகிறது. தென்னாட்டில் மேற்குக் கடற்கரைப் பகுதிகளில் மார்ச் முதல் ஜூலை வரையும் தென்னிந்திய மலைச் சரிவுகளில் ஏப்ரல் முதல் செப்டம்பர் வரையும் பலா, கனி கொடுக்கின்றது. ஒரு பலா மரம் ஒரு ஆண்டில் சுமார் 100 முதல் 250 பழங்கள் கொடுக்கின்றது. ஒரு பழத்தின் எடை 5 முதல் 30 கிலோ வரை இருக்கும். பழுக்கும் தருணத்தில் உள்ள பலாப்பழங்களை அறுவடை செய்து தூர மார்க்கெட்டுகளுக்கு அனுப்பலாம்.

தகவல்: தோட்டக் கலைத்துறை,
தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம்,
கோவை-3.

கரும்பின் சர்க்கரை அளவை அதிகரிக்க இரசாயன தெளிப்பு முறை

தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தைச் சேர்ந்த கரும்பு ஆராய்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் கடலூர் கரும்பு ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் கரும்பின் சர்க்கரை அளவைக் கூட்டுவதற்கும் ஆராய்ச்சி செய்யப்பட்டது. 'கோ. 6304' இரகமும், 'கோ. 853' இரகமும் சோதனைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டன. 'போலரிஸ் (POLARIS), 'சோடியம் மெடாசிலிகேட்' (SODIUM META SILICATE) மற்றும் 'சைகோசெல்' (CYCOCEL) ஆகிய இரசாயனப் பொருள்களை கரும்பு நட்ட 9-வது மாதம், தெளித்துச் சோதனை செய்து பார்த்ததில் 'சைகோசெல்' நல்ல பலனை அளித்துள்ளது. பத்தாவது மாதம் அறுவடை செய்ததில் 'சைகோசெல்' தெளிக்காத கரும்பைவிட, 'சைகோசெல்' தெளிக்கப்பட்ட 'கோ. 6304' இரகத்தில் 10.1 சதமும் 'கோ. 853' இரக்த்தில் 14.1 சதமும் சர்க்கரை அதிகமாக கிடைப்பது சோதனையில் நிருபிக்கப்பட்டுள்ளது.

வெளியீடு: தகவல் தொடர்பு நிலையம்,
தமிழ்நாடு வேளாண்மைப்
பல்கலைக் கழகம், கோவை-3.



தானிய சேமிப்பில் ஒரு முக்கிய அம்சம்

சாதாரணமாக நெல், சோளம் போன்ற தானியங்கள் சாக்குப் பைகளில் சேமித்து வைக்கப்படுகின்றன. இம்மாதிரி சேமிப்பில் அந்துப்பூச்சி, செல், நெல் துளைப்பான் வண்டு, மூக்கு வண்டு போன்றவை பரவி சேதம் ஏற்படுத்த ஏதுவாகும். இப்பூச்சிகள் பழைய சாக்குப் பைகளை உபயோகிப்பதாலோ அல்லது சுத்தப்படுத்தாத கிடங்குகளில் சேமித்து வைப்பதாலோ எளிதில் பெருகி ஒரு மூட்டையிலிருந்து அடுத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் மற்ற மூட்டைகளுக்கும் பரவுகிறது.

இதனைத் தடுக்கும் விதம் பற்றி ஓராண்டுக் காலமாக தமிழ்நாடு விவசாயப் பல்கலைக் கழகத்திலுள்ள ''அறுவடை பின்செய் நேர்த்தித் திட்டத்தில்'' நெல் சேமிப்பு பற்றி ஆராய்ச்சி செய்து பயனுள்ள முடிவுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. அவை:

1. தானியங்களை வெய்யிலில் காயவைத்து சுத்தம் செய்து நல்ல சாக்குப் பைகளில் சேமிக்க வேண்டும். இப்படிச் செய்வதால் விளைநிலத்திலிருந்து சேமிப்பிடத்திற்குப் பரவும் அந்துப்பூச்சி போன்றவற்றைத் தடுக்கலாம்.

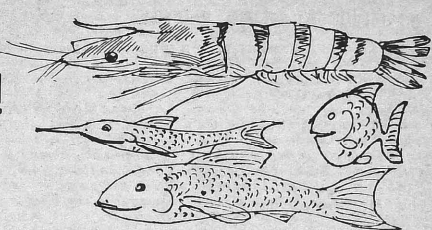
2. மேலும் பூச்சிக் கொல்லி மருந்துகளை நேராக தானியத்தோடு கலக்காமல், சாக்குப் பைகளை மாத்திரம் மருந்துக் கலவைகளில் தோய்த்து, நன்றாக நிழலில் உலர வைத்து எடுத்து தானியங்களை நிரப்பி வைக்கலாம். இதற்கு சுமித்தியான், பாக்சிம் குவினைஸ்பாஸ், மாலத்தையான் போன்ற பல மருந்துகளை சாக்குப் பைகளில் தோய்ப்பதாலும் அதனால் ஏற்படும் பூச்சி சேதக் குறைவும் விரிவாக ஆராயப்பட்டன. இப்பூச்சி மருந்துகளில் மாலத்தையான் 1000 மி.கி. துரிதப் பொருள்/சதுர மீட்டர் (மாலத்தையான் 50 சதம் 3 மில்லி லிட்டருக்கு ஒரு லிட்டர் தண்ணீர்) என்ற அளவில் தோய்த்தெடுத்து உபயோகப்படுத்தலாம்.

3. மருந்து தோய்க்காத சாக்குப் பைகளில் வைகை (கோ. 37) நெல் ஒரு வருட சேமிப்பில் பூச்சி தாக்குதலில் 4 சதம் வரை சேதம் அடைந்தது. ஆனால் மாலத்தையான் மருந்து உபயோகித்த சாக்குப் பைகளில் மேற்கூறிய பூச்சி சேதத்திலிருந்து 75 சதம் குறைவாக இருந்தது. அதாவது ஒரு கிலோ நெல் மாத்திரமே பூச்சி தாக்குதலுக்கு உள்ளாயிற்று. (மருந்தடித்ததால் 3 கிலோ நெல் சேமிக்கப்பட்டது).

ஒரு சாக்குப் பைக்கு மருந்து தோய்க்க செலவு 20 பைசா ஆகும். இந்தச் செலவு நெல் மணியைப் பொறுத்த வரையில் 5 ரூபாய் வரை ஏற்படும் பூச்சி சேதத்தைக் குறைக்கும். எனவே உயர் ரக வித்துக்களை (பருத்தி, சோளம்) மருந்துக் கலவைகளில் தோய்த்த சாக்குகளில் சேமித்து வைப்பதன் மூலம் நூற்றுக்கணக்கான ரூபாய் பெறுமானமுள்ள பொருட்களை சேமித்து வைக்கலாமன்றோ?

வெளியீடு: தகவல் தொடர்பு நிலையம்,
தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம்,
கோவை-3.

மீன் வளம் பெருக்குவோம்!



—ஆர். நாகராசன், ஐ.ஏ.எஸ்.,
மீன்துறை இயக்குநர்,
தமிழ்நாடு.

தமிழ்நாடு இயற்கையாகவே ஆயிரம் கிலோ மீட்டர் நீளம் உள்ள கடல் பகுதியைக் கொண்டது. இப்பகுதியில் மீன்வளம் மிகச் சிறப்பு வாய்ந்ததென்று மீன்வள ஆராய்ச்சியாளர்களால் வெகுவாகப் புகழ்ந்து பரிந்துரைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. கடந்த 20 ஆண்டுகளில் தமிழ்நாட்டின் மீன்வளம் 95,200 டன்னிலிருந்து 3,25,000 டன்னாகப் பெருகியுள்ளது. நாளுக்கு நாள் முன்னேறி, பல்வகைகளில் பெருகி வரும் அனைத்து வளங்களோடு மீன் வளமும் ஒன்றாகும்.

ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் மீன்வளத்தைப் பொறுத்த வரையில் மூன்று குறிக்கோள்களை வலியுறுத்துகின்றது. முதலாவதாக மொத்தத்தில் மீன் உற்பத்தியைப் பெருக்குவது; அதற்குத் தேவையான சாதனங்களை (Infrastructure) அமைத்துக் கொடுப்பது. இரண்டாவதாக மீன்பிடிக்கும் தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ள மீனவ சமுதாயத்தின் சமூகப் பொருளாதார மேம்பாட்டிற்கு அடிப்படையான செயல் திட்டங்களை அமல் நடத்துவது; இதன் மூலம் வேலை வாய்ப்பைப் பெருக்குதல் முக்கியமான குறிக்கோளாகும். மூன்றாவதாக நமக்குக் கிடைக்கும் மீன்களை உள்நாட்டு மக்களின் உபயோகத்திற்காக முடிந்த வரையில் தேவைப்படும் இடங்களில் எல்லாம் குறைந்த விலையில் கொடுக்க முயற்சிப்பது; சுருக்கமாகச் சொன்னால் விலையைக் குறைப்பது. இந்தக் குறிக்கோள்களை நிறைவேற்றும் பொருட்டு இந்தியப் பிரதமரின் 20 அம்சத் திட்டம் இதன் செயல் திறன்களைத் துரிதப்படுத்தியுள்ளது. குறிப்பாக 20 அம்சத் திட்டத்தின் குறிக்கோளாகிய இன்றியமையாப் பண்டங்களின் விலைகளைக் குறைக்கும் நடவடிக்கைகளைத் தொடர்ந்து செயல்படுத்துதல், இன்றியமையாப் பண்டங்களின் உற்பத்தி, கொள்முதல், விநியோகம் ஆகியவைகளைச் சீரமைத்தல் ஆகிய அம்சங்களில் மீன்துறை செயல்படுத்த வேண்டிய முக்கிய குறிக்கோள்களாகும். மீன்வளத்தைக் கணக்கிட்டு அதனுடைய உற்பத்தியைப் பெருக்கி அத்தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ள ஆயிரக்கணக்கான ஏழை மீனவர்களுடைய வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்த பல்வேறு திட்டங்களைத் தமிழக அரசு செயலாற்றி வருகின்றது.

தமிழகத்தினுடைய மீன் வளத்தை ''உள்நாட்டு மீன் வளம்'' (Inland Fisheries), ''கடலோர மீன்வளம்'' (Marine Fisheries) என்று இரு பகுதிகளாகப் பிரித்து அவற்றில் நாம் அடைந்துள்ள முன்னேற்றங்களை ஆய்தல் மிகவும் பொருத்தமான ஒன்று ஆகும். தமிழ்நாட்டின் உள்நாட்டுப் பகுதிகளில் ஆறுகளும், பெரிய குளங்களும், பாசனக் குளங்களும், கிராமங்களில் இருக்கக் கூடிய குட்டைகளும், ஓடைகளும் சேர்ந்து ஏறத்தாழ 81,000 ஹெக்டேர் நீர்ப்பரப்பு உள்ளது. இவற்றில் 35,000 ஹெக்டேர் மீன்வளத்தைப் பெருக்க முடியும் என்பது நாம் ஆராய்ந்து கண்ட முடிவு. இந்த நீர்ப்பரப்பில் ஆண்டுதோறும் இயற்கையாக நதிகளிலிருந்து சேகரிக்கப்பட்ட தரமான மீன் குஞ்சுகளைக் கொண்டு சேர்த்தும், மற்றும் செயற்கை முறையில் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட மீன்குஞ்சுகளைக்கொண்டு சேர்த்தும் அவற்றை வளர்த்து அதன் மூலம் தரமான மீன்களை உற்பத்தி செய்வது ஒரு முறையாக இருந்து வருகிறது. இந்த முறைகளின் மூலமாக நம்முடைய மீன் உற்பத்தி ஆண்டு ஒன்றுக்கு இப்போது 1.20 லட்சம் டன்களாகும். இது ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்ட கால இறுதியில் 2.50 லட்சம் டன்களாக உயர்த்தப்படுவதற்கான செயல் திட்டங்களை மீன்துறை மேற்கொண்டுள்ளது. இந்தச் செயல் திட்டங்களின் மூலம் செயற்கை முறையில் மீன் குஞ்சு உற்பத்தி செய்வதற்காகத் தமிழ்நாட்டில் 12 இடங்களில் தூண்டுதல் முறையில் (Induced Carp Spawning) மீன் குஞ்சு உற்பத்தி செய்யும் நிலையங்கள் உள்ளன. தமிழ்நாட்டில் பல இடங்களிலும் அமைக்கப்பட்டுள்ள மீன் குஞ்சு வளர்ப்பு பண்ணைகளின் மொத்தப் பரப்பு சுமார் 4 ஹெக்டேர்களாகும். இவ்வாறு வளர்க்கப்பட்ட மீன் குஞ்சுகள் சாத்தனூர், பவானி சாகர், மேட்டூர் அணை ஆகிய நீர்த்தேக்கங்களில் விடப்பட்டு பராமரிக்கப்படுகின்றன. வளர்ச்சியடைந்த மீன்கள் தினந்தோறும் கல்கத்தாவிலுள்ள ஹௌரா மார்க்கட்டிற்கு தமிழ்நாடு மீன் துறையின் சார்பாக மத்திய மீன் பிடிப்புக் கழகத்தின் மூலமாக இப்போது விற்பனை செய்யப்பட்டு வருகிறது. உள்நாட்டு மீன் தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ள மீனவர்களின் நலன்களைப் பாதுகாப்பதற்காக மீனவர் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் ஆங்காங்கே நிறுவப்பட்டு அவைகளுக்குத் தேவையான மீன் பிடிக்கும் சாதனங்கள் மற்றும் ஏனைய தேவைகளையும் இச்சங்கங்கள் மூலமாக வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

தஞ்சை மாவட்டத்தில் மீன் வளர்ப்பினைச் சிறந்த முறையில் அபிவிருத்தி செய்யும் வகையில் மீன்பண்ணை அபிவிருத்திக் கழகம் ஒன்று நிறுவப்பட்டுள்ளது. இக் கழகம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட குளங்களில் மீன் வளர்ப்பில் ஆர்வம் கொண்டுள்ள மீனவர்களைக் கொண்டு மீன் வளர்ப்பினை மேற்கொண்டுள்ளது. இக்கழகம் விரைவில் வளரக் கூடிய பல்வேறு வகை மீன்களைக் குளங்களில் விட்டு வளர்க்க ஏற்பாடு செய்வதன் விளைவாகத் தஞ்சைமாவட்டத்தில் மீன் உற்பத்தி கணிசமாகப் பெருக வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

நீண்ட கடலோரத்தைக் கொண்ட தமிழகத்தில் உள்ள மீன்வளத்தை முழுமையாகப் பயன்படுத்தும் முயற்சிகள்

அனைத்தும் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. இந்தக் குறிக்கோளை அடைய அவற்றிற்குத் தேவையான அடிப்படைச் சாதனங்களை பெருக்குகின்ற முயற்சிகளிலும், கடல் மீன்வளத்தைப் பயன்படுத்தி நம்முடைய ஏற்றுமதிகளை அதிகரித்து வெளிநாட்டுச் செலாவணியைப் பெருக்குவதிலும் சில செயல் திட்டங்கள் அமல் நடத்தப்படுகின்றன. குறிப்பாகக் கடலோரங்களில் நல்ல மீன் பிடிப்பு இருக்கின்ற இடங்களில் விசைப் படகுகள் வந்து தங்குவதற்குத் தேவையான வசதிகளைச் செய்து கொடுக்க வேண்டியது முக்கியமானதாகும்.

ஏறத்தாழ 7 கோடி ரூபாய் செலவில் விரைவாகச் செயல்பட்டு வரும் சென்னை மீன்பிடித் துறைமுகமும், 2½ கோடி ரூபாய் செலவில் அநேகமாக முடிவு பெற்றுள்ள தூத்துக்குடி மீன்பிடி துறைமுகம் மீன்பிடி விசைப் படகுகள் மீன்களைக் கொண்டு வந்து கரை சேர்க்கவும், பிடிக்கப்பட்ட மீன்களை நவீன முறைப்படி பக்குவப்படுத்தி, பாதுகாப்பாகப் படகுகளில் போடவும், அவற்றை விரைவாக எடுத்துச் செல்வதற்குத் தேவையான சாதனங்களை அமைத்துக் கொடுப்பதற்கும் பெரும் உதவியாக இருக்கும். இது தவிர இராமேஸ்வரத்தில் மீன்பிடிக்கும் விசைப்படகுகள் வந்து தங்குவதற்காகக் கட்டப்பட்ட சிறிய ஜெட்டி இன்று ஏறத்தாழ 600 விசைப்படகுகள் வந்து தங்கி மீன் பிடிப்பதற்கான வாய்ப்பைக் கொடுத்துள்ளது. கோடிக்கரையிலும், மல்லிப் பட்டிணத்திலும் இதே முறையில் விசைப்படகுகள் வந்து தங்குவதற்காக ஜெட்டி கட்டிக் கொடுக்கும் முயற்சி விரைந்து செயல்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறது. இன்னும் தமிழகத்தின் முக்கிய கடலோரப் பகுதிகளில் விசைப் படகுகள் தங்குவதற்காக ஜெட்டிகள் கட்டிக் கொடுக்கும் முயற்சியில் அரசு ஈடுபட்டு அதற்கான ஆய்வுகள் நடந்து கொண்டிருக்கின்றன.

பிடிக்கப்பட்ட மீன்கள் கெட்டு போகாமல் நல்ல நிலையில் விற்பனைக்கு வருவதற்கு இன்றியமையாத சாதனம் ஐஸ்கட்டிகளாகும். நீண்டகாலமாக இந்தச் சாதனத்தை நம்முடைய மீனவர்கள் பயன்படுத்தாமல் இருந்தார்கள். அவர்களை அந்த முயற்சியில் ஈடுபடுத்துவதற்காகத் தமிழக மீன் துறை கடலோரைப் பகுதிகளின் 38 இடங்களில் நாள் ஒன்றுக்கு 82 டன் ஐஸ் உற்பத்தி செய்யும் திறனும், மற்றும் 180 டன் மீன்களைப் பாதுகாப்பதற்கான குளிர் சாதன வசதிகளும் கொண்ட நிலையங்களை அமைத்துள்ளது. இந்த வசதிகளின் மூலம் மீன் பிடிக்கச் செல்வதற்கு முன்பே அவர்கள் ஐஸ்கட்டிகளை எடுத்துச் செல்கின்ற பழக்கத்தையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதனால் பிடிக்கப்பட்ட மீன்கள் கரை வருவதற்கு முன்பே கெட்டுவிடாமல், ஐஸ்கட்டிகளோடு, சேர்ந்து இருப்பதால் நல்ல தரமான நிலைமையில் சந்தைக்கு விற்பனைக்கு வருகிறது. மீனவர்களுக்குக் கடலில் அதிக அளவில் மீன்கள் கிடைக்கும் இடங்களைக் கண்டு பிடித்துத் தெரிவிப்பதற்காகத் தமிழ்நாட்டில் 5 இடங்களில் (Inshore Fishing survey station) என்ற ஒரு அமைப்பு செயல்பட்டு வருகிறது. இந்த நிலையங்களில் உள்ள படகுகளின் மூலம் மீன்துறையைச் சேர்ந்தவர்கள் கடற்கரையிலிருந்து 240 அடி ஆழம் உள்ள கடல் பகுதி வரையிலுள்ள மீன்வளத்தையும் கிடைக்கக் கூடிய மீன்களின் இனம், தரம் ஆகியவைகளையும் மற்றும் உபயோகப்படுத்தப்பட வேண்டிய வலைகளையும் முன் கூட்டியே ஆய்ந்து அந்தச் செய்திகளை மீனவர்களுக்கு வழங்கி வருகிறார்கள். இந்தச் செய்திகளின் மூலமாக ஏராளமாக மீனவர்கள் பயனடைந்து வருகின்றார்கள்.

மீனின் இறகு அழுகல் நோயும் தடுப்பு முறைகளும்

தீவிர மீன் வளர்ப்பின்போது நிறைந்த பலன் கிடைக்க மீன்களுக்கு சரி விகிதத் தீனியும், சுகாதாரமான புறநிலையும் இன்றியமையாதவை. குறைந்த இடத்தில் அதிக உணவுகளை பயன்படுத்தும்போது உணவுப் பொருட்கள் நீரில் கரைவதாலும், மிஞ்சும் தீனி நீரில் அழுகுவதாலும், மீனின் கழிவுப் பொருட்களாலும் நீர் நச்சுத்தன்மை அடைந்து பிராணவாயுக்குறை ஏற்பட்டு, தனது இயற்கை நிலையை இழந்து விடுகிறது. மேற்குறிப்பிட்ட சுகாதாரமற்ற சூழ்நிலைகளில் மீன்கள் குறிப்பாக குஞ்சுகள் பல வித நோய் நொடிகளுக்கு ஆளாகி மடிந்து போகின்றன. அவைகளில் இறகு அழுகல் நோயும் ஒன்றாகும். இது பாக்டீரியாக்களால் உண்டாகும் நோயாகும். சில வேளைகளில் பூசணத் தாக்குதலும் இதனோடு இணைந்து நோயின் நிலையைக் கடுமையாக்கி விடும்.

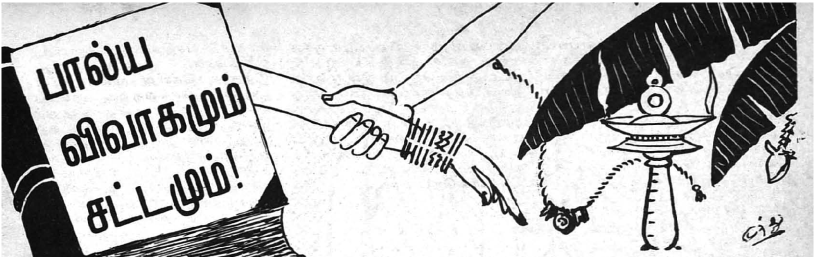
வளர்ப்புக் குளங்களுக்கு மீனை அனுப்புவதற்கு முன்னர் அதிக குஞ்சுகளைக் குறைந்த இடத்தில் வைத்திருப்பதால் மீன்கள் பலகீனமுற்று, இரத்தச் சோகை ஏற்பட்டு செயலிழந்து இருக்கும் நிலைகளிலும், சுற்றுப் புறச் சுகாதாரம் குறைந்த நிலையிலும், குஞ்சுகளைப் புது இடத்தில் இருப்புச் செய்யும்போது இறகுகளில் காயம் ஏற்படும் நிலையிலும் இந்நோய் மீன்களைத் தாக்குகின்றன. நோய் கண்ட மீன்கள் சுறுசுறுப்பின்றி குளங்களின் அடியிலும் ஓரங்களிலும் செயலிழந்து நின்று கொண்டிருக்கும். இறகுகளின் நுனி வெள்ளை நிறமாக மாற ஆரம்பித்து, பின்னர் நுனிப் பகுதிகளில் அரிப்பு ஏற்பட்டு நோய்க்கிருமிகள் ஓரிருநாட்களில் இறகுகளை முற்றிலும் தின்றுவிடுகின்றன. நன்கு கவனிக்காதிருந்தால் அவை இறகுத் தண்டின் திசுக்களில் நுழைந்து அவற்றை அழுகச் செய்து விடுகின்றன. இதனால் மீன்கள் உருவிழந்து, தீனி உண்ணாமல் மடிந்து போவதோடன்றி இந்நோய் கண்ட குளத்தில் எல்லா மீன்களையும் தாக்கி பண்ணைக்கு பெருத்த நட்டம் ஏற்படுத்தும். உணவில் 'இனுசிட்டால்' என்ற 'பி.' உயிர்ச் சத்து குறை ஏற்படுமாயினும் மீன்கள் இந்நோய்க்கு ஆளாகலாம்.

தடுப்பு முறைகள்

1. ஒருகிராம் 'பொட்டாசியம் டை குரோமேட்டை' 10 லிட்டர் நீரில் கரைத்து மீன்களை அதில் 30 நிமிடங்கள் வைத்திருந்த பின்னர் தொட்டிகளில் விடவேண்டும். அல்லது 2 லிட்டருக்கு 1 கிராம் என்ற அளவில் கரைத்த மயில் துத்தக் கரைசலில் 3 நிமிடங்கள் வைத்திருக்கலாம். இவ்வாறு 5 நாட்கள் செய்ய நோய் மறையும்.

2. நோய் முற்றிய நிலையில் இருப்பின் 0.1 சதம் 'சில்வர் நைட்ரேட்' கரைசலைத் தாக்கப்பட்ட பகுதிகளில் தடவி 0.04 சதம் 'பொட்டாசியம் டை குரோமேட்' கரைசலில் நோய் தீரும்வரை வைத்திருக்கலாம்.

3. 80 மி. கிராம் 'குளோராம் பெனிகால்' மருந்தை 1 லிட்டர் நீரில் கரைத்து 10 கிராம் எடைக்குக் குறைவான மீன்களை 8 மணி நேரமும், பெரிய மீன்களை 24 மணி நேரமும் வைத்திருக்க வேண்டும்.



பால்ய விவாகம்-சமூகக் கேடு என்று கருதப்பட்ட இந்த விவாகத்தைத் தடுத்து நிறுத்த 19-வது நூற்றாண்டுக் காலத்திலும், சில பகுதிகளில் சீர்திருத்தவாதிகள் தீவிரமாகச் செயல்பட்டனர்.

சட்டத்தின் மூலம் இந்த விவாகத்துக்கு முட்டுக்கட்டை போட வேண்டும் என்பது அவர்கள் முயற்சி.

1862-ஆம் ஆண்டு கேஷாப் சந்திராசென் தலைமையில் பிரம்ம சமாஜத்தின் ஆதரவில் கலப்புத் திருமணங்கள் நடத்தப்பட்டு வந்தன. வைதீகம், சாஸ்திரீய பழக்கங்களில் ஊறிப்போய் இருந்த இந்துக்கள், இந்தத் திருமணங்கள் நடத்தப்படுவதன் நியாயம் குறித்து எதிர்ப்புக் குரல் எழுப்பினர். அதனைத் தொடர்ந்து 1872-ஆம் ஆண்டு 'உள்நாட்டு திருமணச் சட்டம்' (சிவில் திருமணச்சட்டம் என்பது அனைவரும் அறிந்ததே) நிறைவேற்றப்பட்டது. இந்தச் சட்டத்தின் மூலம் கலப்புத் திருமணம், விவாகத்துக்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டது. அதே நேரத்தில்-ஒரே சமயத்தில் பல பெண்களை மணக்கும் போக்குக்கும் தடை விதிக்கப்பட்டது. பெண்ணுக்கு, குறைந்தபட்ச திருமண வயது 14 ஆகவும், ஆணுக்கு 18 ஆகவும் வரையறுக்கப்பட்டது.

பால்ய விவாகம் நடத்தப்படுவதால்-இளம் மனைவிகள், அவர்களது குழந்தைகளின் ஆரோக்கியத்துக்கு கேடு விளைகிறது என்பது சீர்திருத்தவாதிகள் கண்ட உண்மை. பால்ய விவாகத்தைத் தடுக்கும் வகையில் 1891-ஆம் ஆண்டு இசைவு வயது சட்டம் கொண்டு வரப்பட்டது. பெண்ணுக்கு 12 வயது ஆகும் முன்னே விவாகம் நடத்துவது இதன் மூலம் தடை செய்யப்பட்டது. போதிய விளம்பரமும், பிரச்சாரமும் இல்லாத காரணத்தால் இந்தச் சட்டத்தின் ஷரத்துக்களால் எந்தவித பலனும் ஏற்படாமல் போனது, 1925-ஆம் ஆண்டில் இசைவு வயது 13 ஆக உயர்த்தப்பட்டது. 1929-ஆம் ஆண்டின் 'சாரதா சட்டத்துக்கு' இது முன்னோடியாக அமைந்தது.

பால்ய விவாகத் தடைச் சட்டம்

1929-ஆம் ஆண்டின் பால்ய விவாகத் தடைச் சட்டம் — 'சாரதா சட்டம்' என்று பிரபலமடைந்தது. இந்தச் சட்டத்தில் ஆண்களுக்கான குறைந்தபட்ச வயது 18 ஆகவும், பெண்களுக்கான குறைந்தபட்ச வயது 14 ஆகவும் வரையறுக்கப்பட்டது. 1949-ஆம் ஆண்டு திருத்தப்பட்ட இந்தச் சட்டத்தின் மூலம் பெண்களுக்கான குறைந்தபட்ச வயது 15 ஆக உயர்த்தப்பட்டது.

இதே போல மன்னர்களாண்ட மாநிலங்களான மைசூர் (1894) பரோடா (1904), இந்தூர் (1918) ஆகிய மாநிலங்களிலும்-சுதந்திரத்துக்கு நீண்டகாலம் முன்பாகவே மேற்படி நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. பால்ய விவாகம் நடத்தும் பெற்றோர்கள், விவாக நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவோர் மட்டுமல்லாமல் வயதான மணமகன் ஆகியோரும் சாரதா சட்டத்தின் கீழ் பல்வேறு அளவிலான தண்டனைக்குட்பட்டவர்கள்.

திருத்தப்பட்ட சாரதா சட்டத்தில்-பெற்றோர்கள், பாதுகாவலர்கள், மணமகன் ஆகியோருக்கான ஜெயில் தண்டனை 1 மாதத்திலிருந்து 3 மாதமாக சற்று உயர்த்தப்பட்டது. 18 வயது முதல் 21 வயதுக்குட்பட்ட ஒரு ஆண்-ஒரு சிறுமியை மணந்தாலும், அவரும் சட்டப்படி தண்டனைக்குட்பட்டவர்.

சாரதா சட்டம் தவிர, மேலும் பல சட்டங்கள் திருமணத்துக்குக் குறைந்தபட்ச வயதை வரையறுத்தன.

1955-ஆம் ஆண்டின் இந்து திருமணச் சட்டம்-மணமகனுக்கு 18 வயது நிரம்பியிருக்க வேண்டும், மணமகளுக்கு 15 வயது நிரம்பியிருக்க வேண்டும் என்று வலியுறுத்தியது.

1956-ஆம் ஆண்டு முதல், இந்து மணமகன் வயது 19 ஆகவும், மணமகள் வயது 16 ஆகவும் உயர்த்தப்பட்டது.

பாரசீகர் திருமணச் சட்டம்

1936-ஆம் ஆண்டு பாரசீகர் திருமண, விவாகரத்துச் சட்டம் கொண்டுவரப்பட்டது. இதன்படி திருமணமான ஒரு கணவன் 16 வயதையும், மனைவி 14 வயதையும் பூர்த்தி செய்யாவிட்டால்—(வழக்கு தொடரப்படும் தேதியில்), இரண்டு பாரசீகர்களுக்கு இடையில் ஒரு திருமணத்தை நடத்தி வைக்கக்கோரி எந்த ஒரு வழக்கும் கோர்ட்டில் தொடர முடியாது.

மணமகன் 16 வயதுக்கும், மணமகள் 13 வயதுக்கும் மேற்பட்டிருந்தால்தான் ஒரு திருமணம் சட்டப்படி செல்லுபடியாகும். இது 1972-ஆம் ஆண்டு, 'கிறிஸ்துவ திருமணச் சட்டம்' வரையறுத்த ஷரத்து.

திருமணம் செய்து கொள்ளும் மணமகன்-மணமகள் இருவரும் 'மைனர்களாக இருக்கக் கூடாது; வயதுக்கு வந்தவர்களாக இருக்க வேண்டும். அப்போதுதான் திருமணம் செல்லுபடியாகும் என்பது முஸ்லீம் சட்டம். பெண்கள் 15 வயதுடையவராகவும், ஆண்கள் 19 வயதுடையவராகவும் இருப்பதே அவர்கள் வயதுக்கு வந்தவர்களாகக் கருதப்படுவதற்கு நிரூபணமாகும்.

சுதந்திரமடைந்த பிறகு நடைமுறைக்குக் கொண்டுவரப்பட்டது—'1954-ஆம் ஆண்டின் விசேஷ திருமணச்சட்டம்'. இந்தச் சட்டத்தின் மூலம் எந்தவித மத வேறுபாடுகளுமின்றி மதச்சார்பற்ற திருமணங்களுக்கு வழி காணப்பட்டது. வயது வந்தவர்களுக்கு இடையில் திருமணம் நடத்தப்பட வேண்டும் என்ற

இந்தச் சட்டத்தின் ஷரத்தில் ஆண்களுக்கு குறைந்தபட்ச வயது 21 ஆகவும், பெண்களுக்கு 18 ஆகவும் நிர்ணயிக்கப்பட்டது.

ஆண்களை விடப் பெண்கள் குறைந்த வயதுடையவராக இருத்தல் வேண்டும் என்றே உலகம் முழுவதும் சட்டங்கள் வலியுறுத்தியுள்ளன. அமெரிக்க நாடுகளில் 11 மாநிலங்களில் மட்டும் ஆணுக்கும்-பெண்ணுக்கும் சம வயது நிர்ணயிக்கப்பட்டது. அதே நேரத்தில் மற்ற 39 மாநிலங்கள், ஆணைவிடப்பெண்கள் குறைந்த வயதுடையவர்களாக இருக்க அனுமதித்துள்ளன.

தற்கொலைக்கு முக்கிய காரணம்!

குஜராத் அரசாங்கம் 1964-ஆம் ஆண்டு 'தற்கொலை விசாரணைக்குழு' (புஷ்பாபென் குழு என்றும் அழைக்கப்பட்டது) ஒன்றை அமைத்தது. 'இந்தியாவில் உள்ள திருமணமான இளம் பெண்கள் மத்தியில் தற்கொலைச் சம்பவங்கள் அதிகம் இடம் பெறுவதற்கான முக்கிய காரணங்களில் ஒன்று இந்த 'பால்ய விவாகம்' என்று இந்தக் குழு தகவல் வெளியிட்டது.

1971, செப்டம்பர் 22-ஆம் தேதியன்று கல்வி, சமூக சேஷம நல அமைச்சகத் தீர்மானத்தின் படி 'இந்தியாவில் பெண்கள் நிலைமை குறித்து இந்தக்குழு அமைக்கப்பட்டது. சமூகத்தில் பெண்களின் அந்தஸ்து, அவர்களின் கல்வி,வேலைவாய்ப்பு சம்பந்தமாக அரசியலமைப்பு, சட்ட, நிர்வாக ஷரத்துக்கள் குறித்து இந்தக் குழு பரிசீலித்தது. பின்னர் 1975, ஜனவரி 1-ந் தேதியன்று தன்னுடைய அறிக்கையைத் தாக்கல் செய்தது.

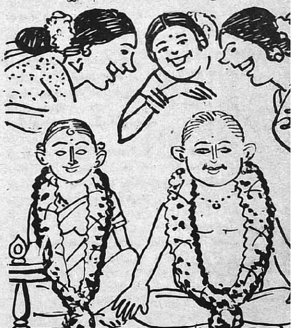
பால்ய விவாகம் சம்பந்தப்பட்ட அனைத்து அம்சங்கள் குறித்தும் இந்தக் குழு விவாதித்தது. மேலும் கீழ்க்காணும் பரிந்துரைகளையும் வெளியிட்டது. அவை வருமாறு: 1. பால்ய விவாகம், இரு தார மணத்தைக் கட்டுப்படுத்த-திருமணங்களுக்கு நம்பத்தகுந்த நிரூபணம் வழங்க, சட்டப் பூர்வமானதாக்க, குழந்தைகளுக்கு வாரிசு உரிமைகளை வழங்க—ஐக்கிய நாடுகள் சிபாரிசு செய்தபடி திருமணங்கள் கட்டாயமாகப் பதிவு செய்யப்பட வேண்டும். 2. குறிப்பாக கிராமப் பகுதிகளில்பால்யவிவாகத்தடைச் சட்டம் அதிக அளவில் மீறப்படுகிறது. இதை-வழக்குத் தொடரக் கூடிய ஒரு குற்றமாக குஜராத் மாநிலம் அறிவித்துள்ளது. அத்துடன் பால்ய விவாகத்தடுப்பு அதிகாரியும் நியமனம் செய்யப்பட்டுள்ளார்.

ஆகவே-பால்யவிவாகத் தடைச் சட்டத்தின் கீழ் குற்றங்கள் அனைத்தும் கோர்ட்டுகளில் வழக்குத் தொடரக் கூடிய குற்றங்களாக்கப்படவேண்டும்; இந்தச் சட்டத்தை அமல் நடத்த விசேஷ அதிகாரிகள் நியமனம் செய்யப்பட வேண்டும்.

3. பெண்களைப் பொறுத்த மட்டில் பகுத்தறியும் திறன்பெறும் வயதுக்குக் கீழ் திருமணத்துக்கு, சட்டப்பூர்வமான வயது இருந்தால்-தன் வாழ்க்கைத் துணைவரைப் பற்றித் தெளிந்த, சிறந்த அறிவு பெறுவாள் என்று எதிர்பார்க்க முடியாது. உடல் வளர்ச்சியும், அறிவு வளர்ச்சியும் முதிர்ச்சி அடைவதற்கு முன்னாலேயே ஒரு பெண்ணுக்குத் திருமணம் நடக்க அனுமதிக்கும் சட்டத்தின் கொள்கை சற்று விவாதிக்கப்பட வேண்டியதொரு விஷயம். இந்தியாவில் திருமணமான இளம் பெண்களின் மத்தியில் தற்கொலைச் சம்பவங்களின் உயர்வுக்கு பால்ய விவாகம் முக்கிய காரணங்களில் ஒன்றாகும். ஆகவே-பெண்களின் திருமண வயதை 18 வயதாக உயர்த்துவது விரும்பத்தக்கது.

4. வயதுக்குவந்த பிறகு,எல்லா சமூகத்தைச் சேர்ந்த பெண்களுக்கும் தங்கள் விருப்பம் போல் திருமணத்தை மறுக்கவோ, தள்ளிப் போடவோ உரிமை வழங்கப்பட வேண்டும்.

5. ஆண்-பெண் இருவருக்கும் 18 வயது பூர்த்தியாகாத பட்சத்தில் சட்டத்தில் வரையறுக்கப்பட்ட வயதை மீறி நடத்தப்படும் திருமணத்துக்கு எந்தவிதச் சலுகையையும் வழங்காமல் கோர்ட்டுக்குத் தடை விதிக்கும் வகையில் சட்டம் இயற்றப்பட வேண்டும்



இவ்வாறு இந்தக் குழு பரிந்துரை செய்தது. திருமண விவகாரப் பிரச்சினையில் தற்போது மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள இன்னொரு நடவடிக்கை திருமணத் தடை (திருத்த) மசோதா. இந்த மசோதாவில், ஆண்களின் திருமண வயதை 18-லிருந்து 21 ஆகவும், பெண்களின் வயதை 15விருந்து 18 ஆகவும் உயர்த்தத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. பால்ய விவாகத்துக்கு எதிராக நடக்கும் போராட்டத்தில் ஒரு புரட்சிகரமான நடவடிக்கை.இந்த மசோதா.

[நன்றி: பத்திரிகைத் தகவல் அலுவலகம், சென்னை.]

ஆசிரியரும் வெளியிடுபவரும் : தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர், சென்னை
அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.

உள்ளும் புறமும் ஒளி மிளிரும் வண்ணத்துப்பூச்சி

பண்டிகையை மென்மை
தவழும், தரமான கோ-ஆப்டெக்ஸ்
ஆடைகளை அணிந்து
கொண்டாடுங்கள். நாகரீகம்
படைக்கும் நவீன டிசைன்கள்.
உடுப்புகளுக்கான துணிகளைத்
தவிர, பல வகைகளில்,
அச்சிட்ட பட்டு மற்றும் நூல்
சேலைகள், எழில் மிக்க அலங்
காரத் துணிகள், டர்கிஷ் .
மற்றும் சாதாரணத் துவாலைகள்,
சிறப்பான படுக்கை
விரிப்புகள்...

இளமை வனப்புக்கு கோ-ஆப்டெக்ஸ்