தமிழரசு

16-11-1973 40 காசு

அரசு - மிகவுயர்ந்த தரமான

போர்ட்லெண்ட் சிமெண்ட் உங்களுக்குக் கிடைக்கிறது

அரசு சிமெண்ட் தரத்தில் தலைசிறந்து விளங்குவது; தரமே உருவானது. வலிமைக்கு மற்றொரு பெயரான அரசு, வலுவான கட்டுமானங்களுக்கு நேர் நிகரில்லாததாகும்.

அரசு சிமெண்டுக்குள்ள தனிச் சிறப்புத் தன்மைகள், அதனால் கட்டப்படும் எதையும் திண்மையும், நீர்க்காத திறனும் கொண்டு நெடுங்காலம் நீடித்து விளங்கச் செய்கின்றன.

அரசு ஒரு நவீன, விஞ்ஞான ரீதியான தயாரிக்கப்படும் போர்ட்லெண்ட் சிமெண்ட் குடியிருப்பு இல்லங்கள், பண்ணைக் கட்டிடங்கள், அலுவலக கட்டிடங்கள், தானியக் குதிர்கள், குழாய் அமைப்புகள், அணைகள், பாலங்கள், நீர்த்தொட்டிகள், நீர்த் தேக்கங்கள், நீச்சல் குளங்கள், அலங்கார அமைப்புக்கள் போன்ற எத்தனையோ கட்டுமான வேலைக்கு அரசு அருமையானதொரு சிமெண்ட்.

அரசு தமிழ்நாட்டிலேயே முதலாவதான ஒரே அரசினர் துறை சிமெண்ட் ஆலை

யால், கடுமையான தரக்கட்டுப்பாடுகளைக் கையாண்டு உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது.

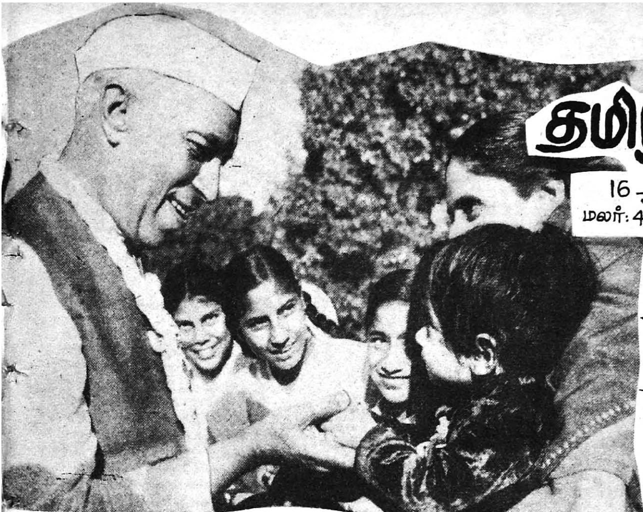
தமிழ்நாடு சிமெண்ட்ஸ்

(தமிழ்நாடு அரசுக்கு சொந்தமான நிறுவனம்)

ஆலங்குளம், இராமநாதபுரம் மாவட்டம்

அரசு - வலிவும் வனப்பும் வாய்ந்தது

AC-16



தமிழரசு

16-11-73
மலர்: 4 இதழ்: 10

குழல்இனிது யாழ்இனிது என்பதம் மக்கள்
மழலைச்சொல் கேளா தவர்.

—*திருவள்ளுவர்.*

சொல்லு மழலையிலே—கண்ணம்மா
துன்பங்கள் தீர்த்திடுவாய்
முல்லைச் சிரிப்பாலே—எனது
மூர்க்கந் தவிர்த்திடுவாய்
இன்பக் கதைகளெல்லாம்—உன்னைப்போல்
ஏடுகள் சொல்வதுண்டோ
அன்பு தருவதிலே—உனைநேர்
ஆகுமோர் தெய்வ முண்டோ?

—*பாரதியார்.*

இன்று குழந்தைகள் நீங்கள்; எனினும்
இனிஇந்த நாட்டினை ஆளப் பிறந்தீர்!
நன்றாய்ப் படியுங்கள் நாட்டின் குழந்தைகாள்
ஒன்றாய் இருங்கள்; உயர்வினை எண்ணுங்கள்!

—*புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன்.*

சமுதாய மாற்றத்தைக் கடினமாக்கும் முயற்சிகளை முறியடிப்போம்!

திட்டங்கள் எல்லாம் தீட்டப்பட்டு நிறைவேற்றப்பட்ட பின்னரும் ஏழையாக இருக்கிறானே அந்தச் சாதாரண மனிதனுக்காகத்தான் இந்தத் தமிழக அரசு இருக்கிறது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள்.

அந்தச் சாதாரண மனிதனை வறுமை எல்லைக்கோட்டிலிருந்து கைகொடுத்து எழச் செய்யும் திட்ட வினியோகச் செயல்முறைகள்தான் திட்டம் தீட்டுவதைவிட முக்கியமானது என்று கருதுகிறேன்.

இந்தியாவில் வறுமை எல்லைக் கோடு என்பது உலகத்திலே மிகவும் தாழ்ந்து இருப்பதாகும்.

அமெரிக்காவிலும் மேற்கு ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் ஆண்டுக்கு முறையே ஏழாயிரம், மூவாயிரம் டாலர்கள் பெறுவோர்தான் ஏழைகளாகக் கருதப்படுகின்றனர்.

ஆனால் இந்தியாவில் 240 ரூபாய் ஆண்டு வருமானம் பெற முடியாதவர்களை ஏழையர் பட்டியலில் சேர்த்திருக்கிறோம்.

நமது மாநில மக்கள் தொகையில் 55 சதவிகிதத்தினருக்கு மேல் இந்த மாநிலத்தில் வறுமை எல்லைக்கோட்டிற்குக் கீழே இருக்கிறார்கள்.

மக்களின் மிகப் பெரும் நல்வாழ்வை அடைதல் எனும் இலட்சியத்திற்குச் செல்லும் வழிதான் திட்டமிடுதல் திட்டத்தைப் போலவே திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதும் முக்கியமானதாகும்.

நடைமுறைப்படுத்துவதன் முக்கியத்தை உணர்ந்த காரணத்தால்தான், நாம் நிர்வாகச் சீர்திருத்தக்குழுவையும் அதே சமயம் திட்டக் குழுவையும் அமைத்திருக்கிறோம். மிகப் பெரும் திட்டங்களை நாம் நடைமுறை மூலம் உண்மையாகச் செயல்படுத்தினாலொழிய அந்தத் திட்டங்கள் மிகச் சொற்பமான பயனையே தரும்.

எத்தகைய சூழ்நிலையில் நாம் திட்டங்களைத் தீட்டி அவற்றை செயல்படுத்த நினைக்கிறோம் என்பதை ஒரு கணம் எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும்.

இயற்கைச் செல்வ வளம் மிகக் குறைவாகவே உள்ளது. நீர் வளத்தைப் பொறுத்த வரை அதைப் பயன்படுத்தும் எல்லைகளையே தாண்டி விட்டோம்.

தனிநபர் வருமானத்தை உயர்த்தும் நமது முயற்சிகளை, மக்கள் தொகை அடர்த்தி என்பது முனை முறித்துவிடுகிறது.

அதே சமயம், நமது நிர்வாகம் என்பது அதன் சுய சரித்திரத்தின் கைதியாக நிற்கிறது.

விதிகள், நடைமுறைகள் எனும் தற்போதைய அமைப்பு முறையைச் சுற்றிச் சுயநலச் சக்திகள் வளர்ந்து நிற்கின்றன.

ஒரு சிறிய நடைமுறையை மாற்றினால்கூட, யாரோ சிலருக்கு வேலை வாய்ப்புப் போகிறது அல்லது ஒரு சிலருக்குப் பதவி இறக்கம் வருகிறது என்ற காரணத்தால் அந்த நடைமுறையே கடுமையாக எதிர்க்கப்படுகிறது.

இதிலுள்ள ஒரு பெரிய கஷ்டம் என்னவென்றால் எந்த நிர்வாகம் இந்தச் சீர்திருத்தத்தைச் செய்ய வேண்டுமோ அந்த நிர்வாகமே முதலில் இந்த நிர்வாகத்தை ஏற்க வேண்டியிருக்கிறது.

முதல்வர் கலைஞர்

திட்ட நடைமுறைகளின் வெற்றிக்கு விரைவான முடிவுகளே தேவை!

மத்திய-மாநில அரசுகளின் நிதி வருவாய்ப் பங்கீட்டைப் பொறுத்தவரை இதுகாறும் மகிழ்ச்சி அளிக்கும் ஏற்பாடுகள் இல்லை.

இதுவே, மாநில நிர்வாகத்தின் முயற்சிகளை முனைமுறிக்கும் சாதனமாகவும் இருக்கிறது. இத்தகைய தடைகள் ஒரு மாற்றத்தை கடினமாக்குகிறது — தாமதப்படுத்துகிறது.

இந்தப் பிரச்சினைகள் பற்றி நிர்வாகச் சீர்திருத்தக் குழு முழுமையாக அறியும். அந்தக் குழு, நான் மேலே சொன்ன ‘உள்ளே உறைந்திருக்கும் எதிர்ப்பு’களையும் கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

நமது விதிகளும் நடைமுறைகளும் நிதானமாகவும் கவனமாகவும் முடிவெடுக்கவுமே அமைக்கப்பட்டவை.

சட்டம் அமைதியை மட்டுமே விரும்பும் அரசுக்கு முடிவுகள் தாமதமாக இருக்கலாம். ஆனால் சமுதாய வளர்ச்சி பெறும் அரசுக்கு நடவடிக்கைகள் சுறுசுறுப்பாகவும் முன்னேற்றம் வேகமாகவும் இருக்கவேண்டும்.

மக்கள் இப்போது ஒரு மாற்றத்தை உடனடியாக விரும்புகிறார்கள் இன்னும் தரமான கல்வி, சுகாதாரம், வீட்டு வசதி, மிகப் பெரிய தொழில் வசதிகள், நல்ல போக்குவரத்து, செய்தித் தொடர்பு உயர்ந்த வாழ்க்கைத்தரம் போன்றவற்றை விரும்புகிறார்கள்.

பழைய கண்ணோட்டமுள்ள அசைவற்ற ஓர் அரசு இத்தகைய மாற்றங்களைக் கொணர முடியாது!

நிர்வாக அமைப்பின்பால் காட்டப்படும் வீரிய மிக்க போக்கே வளர்ச்சித் திட்டங்களிடத்தில் நம்முடைய அணுகுமுறையை வீரிய மிக்கதாக இருக்கச் செய்யும்.

திட்ட அமுல்படுத்தல் என்பது பல்வேறு முடிவுகளை உட்கொண்டது. வளர்ச்சித்

திட்டங்களைத் துவக்குதல், இயந்திரங்களை வாங்குதல், பணியை நிறைவேற்ற ஒப்பந்தக்காரர்களை நியமிப்பது ஆகியவை இதில் அடங்கும்.

கொள்கை, நிர்வாகம் ஆகியவற்றை நாம் அணுகும்போக்கு எந்த அளவுக்கு இந்த விரைவான முடிவுகளை எடுக்க உதவுமென்று நாம் பார்க்கவேண்டும். எதிலும் குற்றம் கண்டு பிடிக்கும் போக்கு, பொதுவாகவே நம் நாட்டாரிடம் உண்டு. எந்த ஒரு முடிவிலும் முழுநிறைவை நாம் எதிர் பார்க்கிறோம்.

நிர்வாகத் தலைவராக உள்ள ஒருவருக்கு முன்னால் எந்த ஒரு நிலைமையிலும் சில உண்மைகளே இருக்கும். அவர் இந்த உண்மைகளை ஆதாரமாகக் கொண்டு முடிவு செய்ய வேண்டியவராகி முடிவு எடுக்கப்பட்ட பிறகு நமக்கோ அல்லது முடிவெடுத்தவருக்கோ தெரிய வருகிற உண்மைகளை வைத்துக் கொண்டு குறைகூற முயற்சிப்போமானால் சிறந்த உண்மைகள் பிறகு தெரிய வரலாம் என்று முடிவெடுக்காமல் தள்ளிப் போடுகிற பழக்கத்தை நாம் ஊக்குவிப்பவர்களாகிறோம். ஆகவே சிறந்தவை என்பவை நல்லவற்றின் எதிரியாக ஆகியது. முடிவெடுப்பதில் ஏற்படுகின்ற தாமதம் நாட்டை எல்லா மட்டங்களிலும் பாதகத்தை உண்டாக்குகிறது. ஓர் உதாரணத்தைக் கூற விரும்புகிறேன். உருக்குத் தயாரிப்பில் கையாள வேண்டிய முறை பற்றிய வாதங்களின் காரணமாக சேலம் உருக்காலைத் திட்டம் தாமதப்பட்டது. 1960க்கும் 1963க்குமிடையே முடிவு எடுக்கப்பட்டிருக்குமானால் இப்போது சேலம் உருக்காலை உற்பத்தி செய்து கொண்டிருக்கும்.

நம்முடைய அமைப்புகளுக்கு ஏற்படுகிற மற்றொரு பாதகம் குற்றம் காண்பதில் நாம் காட்டுகிற தீவிரத்தால் உண்டாவதாகும். பல்வேறு முடிவுகளை எடுக்கிற ஒரு நிர்வாகி, அவை எல்லாவற்றையும் சரியாக எடுத்தாக வேண்டும் என்று நாம் எதிர்பார்க்க முடியாது. என்னுடைய அதிகாரிகள் பெரும்பாலான முடிவுகளை சரியாகவும், விரைவாகவும் எடுக்க வேண்டுமென்று விரும்புவேனே யொழிய சரியாகவும் மெதுவாகவும் எடுப்பதை அல்ல. ஒரு தளபதியானவன் எல்லாக் களங்களிலும் வெற்றி பெற்றிட விழையக் கூடியவராக இருந்தும் போரில் அவர் தோல்வியடையக்கூடும். முடிவு காணுகிற அந்தப் பணியில் அதிகாரிகள் காலத்துக்கு முக்கியத்துவம் அளிப்பதையே நாம் விரும்புகிறோம். நம்முடைய தணிக்கை முறைகளும் மதிப்பீட்டு முறைகளும் இதனையே வலியுறுத்த வேண்டும். தணிக்கையானது அற்ப விஷயங்களை நுணுக்கிக்கொண்டிருக்காமல் ஒட்டு மொத்தமாக ஒவ்வொரு முடிவின் சாதனைத் திரட்டு என்ன என்பதைக் கணித்துப் பார்ப்பதாக இருக்க வேண்டும். துணிந்து முடிவு காணும்போக்கினை நாம் ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

மிக அதிகமாகத் தடைகளால் நமது நிர்வாக அமைப்புத் துன்புறுகிறது.

பழைய ஏகாதிபத்திய சகாப்தத்தின் மிச்ச, சொச்சங்கள் இவை. சாதாரண சிறிய விஷயங்களும்கூட மாநில அரசின் கவனத்திற்கு வரவேண்டும். காரணம், இவை மத்திய அர அரசுக்குச் சொல்ல வேண்டியவைகளாக இருக்கின்றன. சாதாரண முடிவுகளுக்கும் பல்வேறு கட்டங்களில் அங்கீகாரம் தேவைப்படுகிறது. நம்முடைய நாட்டைப் போல, பரந்து விரிந்து கிடக்கும் ஒரு நாட்டில்—சிக்கல் மிக்க பொருளாதார அமைப்பைக் கொண்ட ஒரு நாட்டில், இந்த முறைகளால் முடிவுகள் காணுவது தாமதப்படும்.

இந்தக் கோணத்தில்தான் மாநில சுயாட்சிக்கான நமது கோரிக்கை பார்க்கப்பட வேண்டும். எந்த வறுமையை ஒழிப்போம் என்று கூறி இந்தமாநில அரசு ஆட்சிக்கு வந்திருக்கிறதோ அந்த வறுமையை ஒழிக்கும் நியாயமான கடமையை நிறைவேற்றவே மாநில சுயாட்சி வேண்டும் என்கிறோம். பிறிதோர் இடத்தில் தான் இதை நான் தெளிவு படுத்தியிருக்கிறேன். தீவிரமாகவும் திறமையாகவும் திட்டப்பணிகள் நிறைவேறிட மாநிலத்துக்கு அதிக அதிகாரங்கள் இருப்பது துணை செய்யும் என்று மட்டும் இங்குக் கூற விரும்புகிறேன். இந்த அரசினால் உருவாக்கப்பட்டுள்ள பொதுத்துறை நிறுவனங்கள் தங்களின் செயல்பாடுகளில் அரசு நடைமுறையைக் கையாளும் போக்கை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். எந்த நோக்கத்தை அடைய அவை நிறுவப்பட்டனவோ அந்த நோக்கத்தை அடைகிற வகையில் அவை தங்கள் நிர்வாக நடைமுறைகளை மாற்றிக் கொள்ளவேண்டும்.

எனவே தொழில் நுணுக்க வல்லுநர்களுக்கும் நிர்வாகிகளுக்கும் இடையே நடைபெறுகிற சர்ச்சை பற்றி என் கருத்தைக்கூற விரும்புகிறேன். இரு தரப்பாரும் ஒருவரை ஒருவர் சார்ந்து இருக்க வேண்டியவர்கள் என்பது என் கருத்து.

ஒரு பொது நிர்வாகியானவர், தொழில் நுணுக்கத் திறனில் பயிற்றுவிக்கப்பட வேண்டும். அதேபோல ஒரு தொழில் நுணுக்க வல்லுநர் பொது நிர்வாகத் திறன் படைத்தவராகவும் ஆக வேண்டும். ஆக, எல்லா மட்டங்களிலும் பயிற்சி என்பது நிர்வாகம் சீர்பட்டு இயங்க உதவுகின்றன.

கிராமப்புற வளர்ச்சிப் பணிகள் மாவட்ட அளவில் நெகிழ்வுத் தன்மை உள்ளவையாக இருந்திடல் வேண்டும் என்னும் யோசனையை இங்குத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும், மாவட்ட கிராமப் புற வளர்ச்சிக் கழகங்களை நிறுவுவது பற்றிய யோசனையை அரசு பரிசீலித்து வருகிறது.

இந்தக் கழகங்கள் முழுக்க முழுக்க அதிகாரிகளால் — மாவட்ட ஆட்சித்தலைவரின் கீழ் - நிருவகிக்கப்படுபவைகளாக இருக்கலாம். இவை ஆங்காங்கு உள்ளூர் வளர்ச்சிப் பணிகளுக்கான சேமிப்புகளைத் திரட்டலாம். நன்கொடைகளும் பெறலாம். தேவைப்பட்டால் சில குறிப்பிட்டவர்களை இந்தக் கார்பொரேஷன்களுக்காகத் தனியாகவும் ஒதுக்கலாம்.

இந்தக் கண்ணோட்டத்தில் தான் அரசு அதிகாரிகள், திட்ட நிபுணர்கள், சமூக விஞ்ஞானிகள் ஆகியோரதுபொருட்செறிவுமிக்க இந்தக் கலந்துரையாடலை—எண்ணப் பரிமாற்றத்தை-நான் வரவேற்கிறேன்.

இந்தக் கருத்தரங்கு நமது சிந்தனையைத் தெளிவுபடுத்திப் புதிய கருத்துக்களை உருவாக்கும் என்பது திண்ணம்.

(''திட்டங்களை நடைமுறைப் படுத்துதல்'' பற்றிய இரண்டு நாள் கருத்தரங்கை 26—10—73-அன்று இராஜாஜி மண்டபத்தில் துவக்கி வைத்து முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய உரை.)

மழலைகளே! மழலைகளே!

மழலைகளே! மழலைகளே! மனிதச் சோலை
மண்ணரங்கில் பூத்தமலர் நீங்கள் அன்றோ?
குழலினிதா, யாழினிதா என்றால், உங்கள்
குரல்இனிதே எனச்சொன்னார் 'குறளார்' அன்றோ!
மழை கண்டால் பயிர்சிரிக்கும்; நீங்கள் வந்து
மடிதவழும் இல்லமொன்றே மகிழ்வைக் காணும்!
அழுகையுடன் பிறக்கின்றீர்! ஓ, ஓ! உள்ளோர்
அழுகையினைத் துடைப்பதற்கா 'சைகை' சொன்னீர்!

நேருமகன் தான்பிறந்த பெருநாள் தன்னை
நிலையாகக் குழந்தைகளின் 'திருநாள்' என்றார்!
வேரோடிச் சமுதாயம் தழைப்பதற்கே
விதைகளென வந்தீரோ பூமிப் பந்தில்?
பாரோடு சேராத வானத் தூரல்
பளிங்கைப்போல் தூய்மையுடன் காணும்; நீங்கள்
யாரோடும், ஊரோடும் சேரா முன்னர்
எவ்வளவு துல்லியமாய் நகைக்கின் றீர்கள்?

எதிர்காலக் கனவுகளே! வரலாற் றேட்டில்
இணைகின்ற புதுவரிகள் நீங்கள் அன்றோ!
புதிரான, புதிதான செயல்க ளாலே
பொன்னுலகைச் சமைக்கின்ற 'ஆக்கம்' நீங்கள்!
கதிர்தோன்றி, நிலாத்தோன்றி, விண்மீன்தோன்றி,
கண்டங்கள் தோன்றிவிட்டால் முழுமை உண்டா?
மதியாலே மாறிநிற்கும் புதுமை வையம்
மனிதகுலக் கைவண்ணப் படைப்பே யன்றோ?

மூளையெனும் மூலதனம் பெற்ற நீங்கள்
முழநீள அளவினிலே பிறக்கின்றீர்கள்!
'நாளை' என்ற விடிவானம் தோன்றும் என்ற
நற்சேதி தரும் 'வெள்ளி' மீனாய் வந்தீர்!
காளைகளாய் வளர்கின்றீர்; துள்ளு கின்றீர்!
காதலிலும் மோதலிலும் மூழ்கு கின்றீர்!
வேளைஎன்ற இறப்புவந்து கொத்தும் முன்னர்
வியனுலகில் நம்பெயரைச் செதுக்க வேண்டும்!

அன்னையென்றும் தந்தையென்றும் இருவர் சேர்ந்து
அல்லிரவில் எழுதிவைத்த 'கவிதை' நீங்கள்!
பின்னர்வரும் உலகத்தார் உமைப் படிக்கப்
பெருமை மிகு 'காவிய'மாய் வளர வேண்டும்!
தன்னாலே வளர்வதுதான் உடலம்; ஆனால்
சலியாத படிப்பாலே, உழைப்பினாலே
பொன்னான மூளைவளம் வளர வேண்டும்!
புவிநூல்கள் அத்தனையும் படிக்க வேண்டும்!

'விட்டி'லைப்போல் வாழ்வதுவோ அற்ப வாழ்வு!
வெறுங்கவர்ச்சி நமையழிக்கும்! அதுவும் வாழ்வா?
'சிட்'டினைப்போல் வாழ்வதுவோ தன்னலத்துச்
சிறுவாழ்வு; அவ்வாழ்வால் சிறப்பே இல்லை!
நட்டுவைத்த 'தென்னை'யைப்போல் உலகம் வாழ
நல்லிளநீர் தரும்வாழ்வு வாழ வேண்டும்!
தொட்டிலிலே அழுகையுடன் பிறந்தீர்; உம்மைத்
சூழ்ந்துள்ளோர் மகிழ்ந்திடநீர் வாழ வேண்டும்!

'மீன்குஞ்'சாய் நீங்களெலாம் பிறந்திருந்தால்
வெறிப்பாம்பின் வயிற்றுக்குள் போயிருப்பீர்
'மான்குட்டி' யாய் நீங்கள் பிறந்திட்டாலும்
வரிப்புலிக்கே இரையாகச் சென்றிருப்பீர்!
'தேனீக்க'ளாய் நீங்கள் பிறந்திருந்தால்
தினம் சேர்த்து வைத்துவிட்டு மாண்டிருப்பீர்!
ஏனென்று பகுத்தறியும் மரபில் வந்தீர்!
எழுதுகின்ற 'நடுகல்'லால் நிலைக்க வேண்டும்!

கடலுக்குள் வீழ்ந்தபின்னர் ஆற்றைப்பற்றிக்
கணமேனும் பேசுபவர் உண்டா? ஆனால்
நெடும்பயணம் நடத்துகின்ற நதியோ உள்ள
நீள்வயலைச் சிரிக்கவைத்துப் புகழைச் சேர்க்கும்!
உடல்மறையும்; உயிர்மூச்சு மறையும்; ஆனால்
ஒப்பற்ற செயலாலே உலகோர் நெஞ்சில்
நடமாடும் காந்தியைப்போல், நேருவைப்போல்
நம் தலைவர் அண்ணாபோல் வாழ வேண்டும்!

கவிஞர் கா. வேழவேந்தன்

அழகுக்கு- அன்புக்கு- ஆரோவில்

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர்—மனித குல ஒருமைப்பாட்டைப் பற்றி வேறு யாரும் எண்ணிப் பார்ப்பதற்கு முன்னர்— ''யாதும் ஊரே; யாவரும் கேளிர்'' என்று கூறி உலக ஒருமைப் பாட்டை வலியுறுத்திய பெருமை புறநானூற்றுப் புலவரைச் சாரும். இன்று அந்தப் புறநானூற்றுப் பொன் மொழிக்கு இலக்கியமாக— எடுத்துக் காட்டாக அமையும் வகையில் உருவாகி வருவது தான் ''ஆரோவில்'' நகரம்.

உலகின் பல்வேறு பகுதிகளில் வாழ்கின்ற மக்களிடையே மனித இன ஒற்றுமை ஏற்பட வேண்டும். உலகில் வாழ்கின்ற ஒவ்வொருவரும் மற்றவர்களுடைய கலை, இலக்கியம், கலாச்சாரம், பண்பாடு போன்றவைகளை அறிந்திருக்க வேண்டும். இவைகள் மூலமாகவே உலக ஒருமைப்பாட்டினைக்காண இயலும்.

சுற்றுலாப் பயணிகள் கலாச்சாரம், கண்டு பிடிப்புக்கள், கோட்பாடுகள் போன்றவைகளை ஓரிடத்திலிருந்து மற்றொரு இடத்திற்கு கொண்டு சென்றிருக்கிறார்கள். அறிவியல் சாதனங்களும் இவ்வகைகளுக்கு உதவுகின்றன. இவைகளால் ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதியினர் தான் மனித இன ஒற்றுமை, கலாச்சாரம், பண்பாடு முதலியவைகளை அறிய முடிந்தது. உலகின் எல்லாப் பகுதியினரும் ஒன்று பட்டு வாழ்ந்து அனைத்தையும் அறிய 'ஆரோவில்' நகரம் வகை செய்யும் என்பதில் ஐயமில்லை.

'ஆரோவில்' (AUROVILLE) என அழைக்கப்படுகின்ற புதிய உலக நகரம் பெரும் பகுதி தமிழ் நாட்டிலும், சிறு பகுதி புதுவையிலும் உருவாகின்றது. இந்நகரை உருவாக்குகின்ற பணியினை அரவிந்தர் ஐக்கிய சபை மேற்கொண்டுள்ளது. ஆரோவில் உளவ்யல், சமூகவியல், கல்வி, கட்டடக்கலைப் பயிற்சி போன்றவைகளில் தனித் தன்மையோடு விளங்க முயலும்.

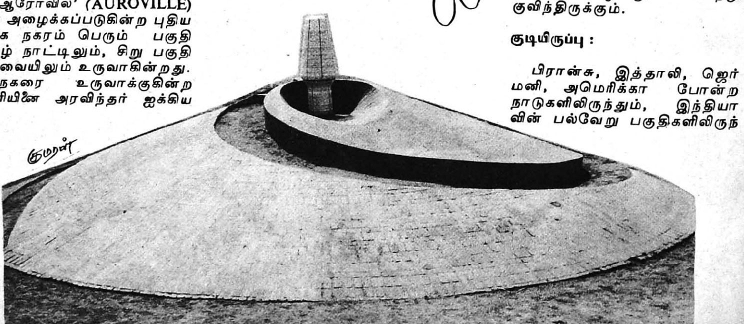
ஆரோவில் நகருக்கான அடிக்கல் நாட்டு விழா 22—8—1968-இல் நடைபெற்றது. 124 நாடுகளைச் சார்ந்த இளைஞர்கள் ஒன்று கூடித் தங்கள் தங்கள் நாட்டிலிருந்து கொண்டு வந்திருந்த மண்ணை அடிக்கல் தளத்தில் இட்டார்கள். வட்டவடிவமாக அமைய விருக்கும் ஆரோவில் நகர் 2 மைல் விட்டமுடையதாகும். இந்நகரில் ஏறத்தாழ 50,000 பேர்கள் வரை குடி அமர்த்தப் பெறுவார்கள். நகரின் மையம் கடலிலிருந்து 4 மைல் தொலைவில் அமையும். நகரின் முன்னேற்றத்திற்கேற்ற வகையில் தரை அமைந்துள்ளது.

1970-ல் பாரிசில் நடைபெற்ற 'யுனெஸ்கோ' பொதுச் சபை 3-ஆவது தீர்மானத்தில் ஆரோவில் நகரமைப்புத் திட்டத்தை ஒருமனதாக ஏற்றது. பிற நாடுகளும் தங்களுடைய கலாச்சாரம் நாகரிகம் பண்பாடு போன்றவைகளை விளக்கிட அரங்கங்கள் அமைக்கும்படியும் வலியுறுத்தியது.

இந் நகர் குடியிருப்புக்கூடம் கலாச்சாரக் கூடம், தொழிற் கூடம் உலக நாடுகள் கூடம் என நான்கு வகைகளாக அமையும். இவையனைத்தும் ஒவ்வொரு மனிதனின் செயலில் ஒற்றுமை உறவு கொள்ளத் தக்க வகையில் செயலாற்றும். இந் நான்கு கூடங்களும் ஒன்றை ஒன்று சார்ந்து குவிந்திருக்கும்.

குடியிருப்பு :

பிரான்சு, இத்தாலி, ஜெர்மனி, அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளிலிருந்தும், இந்தியாவின் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்



தும் இளைய, திறமை வாய்ந்த பொறியியல் வல்லுநர்கள் ஆரோவில் நகர் குடியிருப்புப் பகுதியை உருவாக்க வந்துள்ளனர். தற்பொழுது 16 நாடுகளிலிருந்து ஏறத்தாழ 350 பேர் ஆரோவில் நகரில் தங்கியுள்ளார்கள். அவர்கள் தங்களுடைய திறமையால் பல வகையான கட்டடங்கள், குடியிருப்புக்கள், மாளிகைகளை உருவாக்குவார்கள். அவைகள் இயற்கையாகவும், தோட்டங்கள், குளங்கள், கண்கவர் நீருற்றுகள், பூப்பாத்திகள் கொண்டதாகவும் அமையும். இப் பகுதிகளில் மோட்டார் வண்டிகள் அனுமதிக்கப்பட மாட்டா. போக்குவரத்துக்குப் புதிய வழிகள் கையாளப்படும்.

கல்வியும் கலாச்சாரமும் :

கல்வி— கலாச்சாரத்தைப் பரப்ப ஆரோவில் நகர் முழுவதையும் ஒரு பல்கலைக் கழகமாக்கிடும் எண்ணம் உண்டு. தற்பொழுது நிருமாணிக்கப்பட்டுள்ள பள்ளியில் 10 நாடுகளைச் சார்ந்த சுமார் 140 பேர் பயில்கின்றனர். இப் பள்ளியில் 2 வயது முதல் 21 வயது வரையில் உள்ளவர்கள் கல்வி கற்கிறார்கள்.

ஆரோவில் நகரில் உலகப் பல்கலைக் கழகம் ஒன்றினை உருவாக்கும் திட்டம் உள்ளது. இப் பல்கலைக் கழகத்தில் கணிதம், பௌதிகம், இரசாயனம், தொழில் நுணுக்கவியல், மருத்துவம், மொழி இலக்கியம், தத்துவம், உளவியல், சமூக அறிவியல், இசை ஓவியம், சிற்பம், கட்டடக்கலை நாட்டியம், உடற் பயிற்சி போன்ற பல துறைகள் இருக்கும். மண்டலா (Mandala) எனப் படுகின்ற இடத்தில் பல்வகை ஆராய்ச்சிகள் நடைபெறும். அறிவியல் ஆராய்ச்சிக் கூடம் ஒன்றும் பிரமிட் வடிவத்தில் நூல் நிலையம் ஒன்றும் உருவாகிக் கொண்டு வருகின்றன.

தொழிலும் நிருவாகமும் :

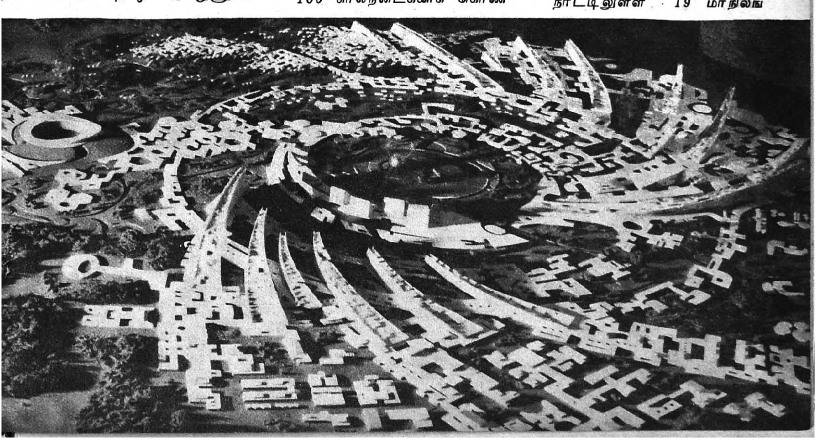
ஆரோவில் நகரில் வாழ்கின்ற எவரும் தங்களுக்கு ஏற்றதொழிலைத் தெரிந்தெடுத்துக்கொள்ளலாம். ஒவ்வொருவரும் தங்களது மன நிறைவுக்கும், பயிற்சியில் தேர்ச்சி பெறவும் உழைக்க விரும்ப வேண்டும். தற்காலத்து அறிவியல் முறைகளையும், தொழில் நுணுக்கத்தையும் கொண்டு தொழிலகங்கள் நிறுவப்படும்.

பெரிய தொழிற்கூடங்கள் குடியிருப்புப் பகுதிக்கும் நகரின் மையத்திற்கும் சற்றுத் தொலைவில் கட்டப்படுகின்றன சிறிய அச்சகம் ஒன்று சிறந்த முறையின் செயல்படுகிறது. பாலியிஸ்டர் (Poloyester) கூட்டம் ஒன்றில் மைக்காவால் கட்டடங்களுக்கு அழகு படுத்தும்பொருட்கள், கூரைகள் முதலியன தயாராகின்றன. காகித தொழிற்சாலை ஒன்று முடியுந் தறுவாயில் உள்ளது. சுமார் 100 கால்நடைகளைக் கொண்டுள்ள 'ஆரோ பண்ணை' ஆரம்பிக்கப்பட்டு, பல சமுதாயத்தினர்க்கும் பால் வினியோகம் செய்யப்படுகிறது. தொழில் துறையில் சிறந்த முன்னேற்றம் காணப் புதிய பொருட்களைச் சோதனை செய்யவும் 'ஆரேலா' என்னும் ஆராய்ச்சிக் கூடம் நிறுவப்பட்டுள்ளது.

ஆரோ நகரின் சிறப்பெனக் கருதப்படுவது மாத்ரி மந்திர் (Matri Mandir) எனப்படும் தியான மண்டபமாகும். இது நகரின் மையத்தில் உருவாகி வருகிறது. 12 தோட்டங்களை உள்ளடக்கியதாகக் காணப்படும். இவைகளில் புகழ் பெற்ற பூக்களும், தோட்டங்களின் ஒற்றுமையைக் காண்பிக்கப் பழமையான தனி ஆல மரம் ஒன்றும் உண்டாக்கப்படும்.

சூரிய ஒளியில் பிரகாசிக்கக் கூடிய பெரிய தங்கக் கோளம் ஒன்று பொருத்தப்படும். செங்குத்தான கம்பத்தில் அமைக்கப்படவிருக்கின்ற விளக்கின் ஒளி கட்டடத்தின் உச்சியில் ஊடுருவி, உட்பாகத்திற்குச் சென்று மீண்டும் அடியிலுள்ள நீரால் பிரதிபலிக்கும். தியான மண்டபத்தை உருவாக்குகின்ற பணி விரைந்து நடைபெறுகிறது.

ஒவ்வொரு நாடும் தங்களுக்கென ஒவ்வொரு அரங்கத்தை உருவாக்க வேண்டும் என்ற கொள்கையில் இந்தியா 'பாரத் நிவாஸ்' (Bharat Nivas) எனப்படுகின்ற இந்திய மாளிகையை உருவாக்கி வருகிறது. நாட்டிலுள்ள 19 மாநிலங்



களும் தங்களுக்கெனத் தனித் தனி அரங்கினை ரூ. 10 இலட்சம் செலவில் இந்திய மாளிகையிலேயே அமைக்கவிருக்கின்றன.

இந்தியாவின் பண்பாடு, கலாச்சாரத்தை எடுத்துக் காட்டும் வகையில் ஒரு கலைக் கூடம், முக்கிய மொழிகளில் கற்பிக்கும் ஒரு கலைக் கூடம், பெரிய நூல் நிலையம், இந்தியாவிலுள்ள எல்லா வகை உணவுகளையும் கொண்டிருக்கும் ஒரு உணவு விடுதி, பயிலுகின்ற மாணவர்கள்—அரசு அலுவலாளர்கள் தங்குவதற்கேற்ற உறைவிடம் போன்றவை பாரத மாளிகையில் அமைக்கப்படும். கலைக்கூடமும், உணவு விடுதியும் முடியுந் தறுவாயில் உள்ளன.

இந்திய நாட்டிலுள்ள 19 மாநிலங்களில் முதன் முதலில் தன்னுடைய அரங்கை உருவாக்க முன் வந்தது தமிழகம் ஒன்றுதான். தமிழக அரங்கத்திற்கான அடிக்கல் நாட்டு விழா 28—10—1973-இல் நடைபெற்றது. 1968-ஆம் ஆண்டு ஆரோவில் நகர அடிக்கல் நாட்டு விழாவிற்குப் பின்னர் நடைபெறுகின்ற விழா இதுதான். தமிழகம் முன்னதாக ஒரு இலட்சம் ரூபாயை அரங்கத்தை உருவாக்கக் கொடுத்துள்ளது.

ரூ. 10 இலட்சம் செலவில் அமையவிருக்கும் தமிழகத்தின் அரங்கத்திற்காகக் கல்வி அமைச்சர் டாக்டர் நாவலர் தலைமையில் தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் அடிக்கல் நாட்டினார்கள். அடிக்கல் நாட்டும் விழாவிற்கு முன்னர் இருவரும் ஆரோவில் நகரைப் பார்வையிட்டனர்.

விழாவிற்குத் தலைமை வகித்துக் கல்வி அமைச்சர் நாவலர் அவர்கள் பேசுகையில், ''உலக மக்கள் தொடர்பை நிலை நாட்டவும், ஒருவருக்கொருவர் உறுதுணை புரிந்து கொள்ளவும், ஒருவரையொருவர் தெரிந்து கொள்ளவும் பயன்படும் வகையில் இந் நகரம் உருவாக்கப்படுவதற்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படும் முயற்சி வரவேற்கத் தக்கதாகும்.

''மனிதன் சந்திர மண்டலம் சென்று அது பற்றி அறிந்து வந்திருக்கிறான். இன்னும் இயற்கையின் மூலப் பொருட்களையெல்லாம் அறிந்து கொண்டிருக்கிறான். ஆனால் உலகத்திலுள்ள மனிதன் தன்னைத்தானே இன்னும் புரிந்து கொள்ளவில்லை.''

''தனக்குப் பக்கத்தில் இருப்பவர்களை—ஊரில் இருப்பவர்களைப் புரிந்து கொள்வதில் அவன் வெற்றி பெறவில்லை.''

''மனித சமுதாயத்தில் நல்லுறவு ஏற்படச் செய்ய வேண்டுமென்ற அடிப்படையில்தான் இந் நகரம் உருவாக்கப்படுகிறது'' என்று குறிப்பிட்டார்கள்.

தமிழக அரங்கத்திற்கான அடிக்கல் நாட்டி முதல்வர் உரை ஆற்றுகையில்,

''ஆரோவில் என்றால் பிரெஞ்சு மொழியில் 'புதிய நகர்' அல்லது 'புதிய வாழ்வு உதயம்' என்று பொருள்.

'ஆரோ' என்றால் உதயம் என்றும் 'வில்' என்றால் வாழ்வு பொலிகின்ற ஒரு புதிய நகரம் உதயம் என்றும் குறிப்பிட்டார்கள்.

''ஆங்கிலத்தில் 'ஆரோ' என்றால் 'அம்பு' என்பர். தமிழில் 'வில்' என்றால் உங்களுக்குப் பொருள் சொல்லத் தேவையில்லை; வில்லிலிருந்து அம்பு புறப்பட்டால் அதன்வேகத்தை எப்படி நாம்காண முடிகிறதோ அதைப்போல் இந்த நகரத்திலே புது வாழ்வை நோக்கிச் செயல் வீரர்கள் வில்லிலிருந்து புறப்பட்ட அம்பைப்போல் பணியாற்றுகின்ற காட்சியை நான் காலையிலிருந்து இதுவரை கண்டு களித்தேன்.''

''ஆரம்பத்தில், இப் பகுதி மக்கள்—இந் நகரம் இங்கு உதயமாவது தங்களுக்குவாழ்க்கையிலே ஏதாவது இடையூறு ஏற்படுத்துமோ—இந்த நகரம் இங்கு எழுகின்ற காரணத்தினால் வாழ்வு பாதிக்கப்படுமோ என்கின்ற சந்தேகத்திற்கு ஆளானார்கள் என்பது உண்மை. ஆனால், இன்றைய தினம் அந்த மக்களிலே பெரும்பாலானவர்கள் மிகுந்த மகிழ்ச்சியோடு இருக்கின்ற காட்சியை நான் காணுகின்றேன்''.

''ஒரு இணைப்பு—அதாவது ஒரு சங்கமம் மாநிலத்துக்கு மாநிலம் அல்ல—நாட்டுக்கு நாடு—உலகத்திலே இருக்கும் பல் வேறு நாடுகளுக்கும் இடையே இங்கே உருவாகிறது. அந்த இணைப்புக்கு ஒரு அடையாளச் சின்னமாக விளங்குகின்ற தமிழ் நாடு அரங்க விழாவில் இன்று நாங்கள் பங்கேற்கிறோம்.

''நாங்கள் உலக அளவிலே கூட இணைப்பைவிரும்புகிறவர்கள்—இணையாமல் இருக்கிற தன்மையை எந்த நேரத்திலும் நாங்கள் விரும்பாதவர்கள். நாங்கள் என்றைக்கும் உலக அரங்கத்திலே இணைப்பை விரும்புகிறவர்கள்.

''இங்கே 19 அரங்குகள் இந்தியப் பேரரங்கு என்கிற பெயரில்—கட்டப்பட இருக்கின்றன. பத்தொன்பதையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து பாரத் நிவாஸ் என்று இங்கே கட்டவில்லை. ஒவ்வொரு மாநிலத்துக்கும் ஒவ்வொரு அரங்கு என்று தனித் தனியாகக் கட்டி முடிவாக பாரத் நிவாஸ் என்று—இந்தியப் பேரரங்கம் என்று பெயர் வைக்கிறார்கள்.''—என எடுத்துக் கூறினார்கள்.

ஆரோவில் நகரில் தமிழகத்திற்கெனத் தனி அரங்கம் ஒன்றினை உருவாக்கும் பணியைத் துவங்கி இந்தத் துறையிலும் ஏனைய மாநிலங்களுக்குத் தமிழகம் வழி காட்டியது. தமிழர்களின் கலை, இலக்கியம், கலாச்சாரம், பண்பாடு முதலியவைகளைக் கொண்டு மனித குல ஒற்றுமைக்கும், உலக ஒருமைப் பாட்டுக்கும் தமிழக அரங்கம் வழி காட்டும் என்பது திண்ணம். இந் நகரம் உலக ஒருமைப்பாட்டை எடுத்துக் காட்டுகின்ற புதுமைப் படைப்பாக அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை!

—'ஆயிரம்'

இனிப்புக் காவியம்!

'ஆலையில்லா ஊருக்கு இலுப்பைப்பூ சர்க்கரை' என்பார்கள். ஆனால், நாம் ஆலை உள்ள ஊருக்கே போய் வருவோமா?

சென்னையிலிருந்து தெற்கே 45 மைல் தொலைவில் செங்கை மாவட்டத்தில் பாலாற்றங் கரையிலே அமைந்திருக்கும் படாளம் எனும் சிற்றூரில் மதுராந்தகம் கூட்டுறவுச் சர்க்கரை ஆலை பாங்காய் (கரும்புப் பாகாய்) அமைந்துள்ளது!

இந்த ஆலை 1955-ஆம் ஆண்டில் பதிவு செய்யப்பட்டது. ஆலையின் முதல் அரைவை 18-3-1961-ல் துவக்கப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் 642 அங்கத்தினர்களையும், ரூ. 40 இலட்சம் அதிகாரம் பெற்ற மூலதனத்துடனும் பதிவு செய்யப்பட்ட இந்நிறுவனம் இன்று ஐயாயிரத்துக்கு மேற்பட்ட அங்கத்தினர்களையும், ஒரு கோடி ரூபாய்க்கு மேல் மூலதனமும் தன்னகத்தே கொண்டு திகழ்கிறது, என்றால் இதன் வளர்ச்சி நன்கு விளங்கும். இந்தச் சர்க்கரை ஆலையில் தமிழக அரசு பங்கு மூலதனம் ரூ. 30 இலட்சம் முதலீடு செய்துள்ளது.

இவ்வாலையை இப்பகுதியில் தொடங்குவதற்கு முன் இப்பகுதி விவசாயிகளுக்குக் கரும்பு பயிரிடுதல் என்பது முற்றிலும் ஒரு புதிய விஷயமாகவே இருந்தது. எனவே, ஒரு சர்க்கரை ஆலையை இப்பகுதியில் நிறுவி, இப்பகுதி மக்களுக்குக் கரும்பு பயிரிடுவதில் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தியதோடு, மக்களின் அன்றாட வாழ்க்கைக்குத் தேவையான சர்க்கரையை உற்பத்தி செய்யும் தொழிலை வெற்றிகரமாகச் செய்து வரும் பெருமை இவ்வாலைக்கு உண்டு என்று நாம் உறுதியாகச் சொல்ல முடியும்.

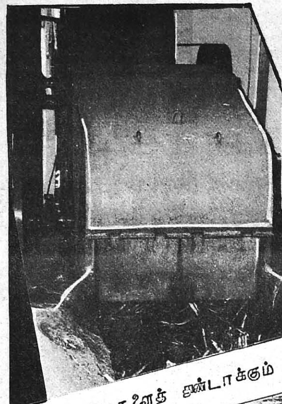
செங்கை மாவட்டத்தில் மதுராந்தகம், செங்கை, காஞ்சி ஆகிய வட்டங்களிலும் உத்திரமேரூர் துணை வட்டத்திலும், தென் ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் திண்டிவனம் வட்டத்தில் ஒரு பகுதியிலும், வட ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் வந்தவாசி, செய்யார் ஆகிய வட்டங்களிலும் பயிரிடப்படும் கரும்பு இவ்வாலையின் அரைவைக்காக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. பெருமளவில் பயன் தரும் கோ. 6304 ரகக் கரும்பைத் தமிழகத்திலேயே அதிக அளவு பயிரிடப்பட்டுள்ளது இந்த ஆலைப்பகுதியில்தான்!

துவக்க காலத்தில் நிறுவப்பட்ட ஆலையின் அரைவைத் திறன் நாளொன்றுக்கு 800 லிருந்து 1,000 டன் ஆகும். தற்போது அரைவைத்திறனை நாளொன்றுக்கு 1,200 டன்களாக உயர்த்தப்படுவதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன; மேலும் அரைவைத்திறனை நாளொன்றுக்கு 1,500 மெட்ரிக் டன்களாக உயர்த்துவதற்கான திட்டமும் பரிசீலனையில் உள்ளது.

சர்க்கரைக்காகப் பையைத் தூக்கிக் கொண்டு இங்குமங்கும் ஓடுகிறோம்—வாங்குகிறோம் — சுவைக்கிறோம். ஆனால், சர்க்கரை ஆலைக்குள் சென்று அது எப்படித் தயாராகிறது என்று பார்த்திருக்கிறோமா? பார்க்கத்தான் விரும்புகிறோமா? வாருங்கள், பார்ப்போம்!

ஆலையினுள் பையப் பையச் செல்கிறோம். (பையுடன் அல்ல!)

இனிப்பின் சுமையைத் தாங்கிக்கொண்டு—கரும்புக் கத்தைகளைச் சுமந்துகொண்டு காத்துக் கொண்டிருக்கும் லாரிகள், ஒவ்வொன்றாகத் தத்தம் கரும்புச் சுமைகளை அகன்ற



கரும்புகளைத் துண்டாக்கும் இயந்திரம்

கால்வாய் போன்ற இடத்தில் கொட்டுகின்றன. கரும்புக் கத்தைகள் அங்குள்ள பட்டைச் செலுத்தி மூலம் சுழலும் கத்திகள் உள்ள ஓர் உருளையின் வழியே எடுத்துச் செல்லப்படுகின்றது. அங்கு ஒரே அளவுள்ள சிறு சிறு துண்டுகளாகக் கரும்புகள் வெட்டப்படுகின்றன. ஒரு நிமிடத்திற்கு 480 முறை சுற்றி வெட்டக்கூடிய திறனுள்ள கத்திகள் இதனுள் உள்ளன. இனி உள்ளே இந்தக் கரும்பு படும்பாட்டைப் பார்ப்போம்!

''உன்னைக் கரும்பைப்போல பிழிந்து விடுவேன்!'' என்று வீரம் பேசுவதைக் கேட்டிருக்கிறோம். ஆனால், அந்தக் கரும்பு பிழியப்படுவதைப் பார்த்திருக்கிறோமா?

இங்கே கரும்புத்துண்டுகள் ஆலையின் உள் நுழைந்து அங்குள்ள ஒரு 'ராட்சச' இயந்திரத்தில் சாறு பிழியப்படுகின்றது; எஞ்சிய சாற்றுடன் உள்ள கரும்பஞ் சக்கை பட்டைச் செலுத்தி மூலம் இன்னொரு இயந்திரத்தில் நுழைந்து மறுபடியும் சாறு பிழியப்படுகிறது; ஓரளவு சாறுள்ள சக்கையோ மற்றொரு ஆலைக்குச் செலுத்தப்பட்டு இறுதியாகச் சாறு பிழியப்படுகின்றது. இப்போது கிடைப்பதுதான் வெறுஞ் சக்கைகள். அவற்றை வீணாக்காமல் கொதிகல அடுப்புக்கு எரிபொருளாகப் பயன்படுத்துகின்றனர். இந்தக் கொதிகலன் நீராவி மூலம் ஆலைக்குத் தேவையான மின்சாரமும் உற்பத்தி செய்து கொள்ளப் படுகிறது.

பிழியப்பெற்ற சாறு கருமையாகவும் ஒளி புகாத்தன்மையுடையதாகவும் இருக்கும். இதில் 12 முதல் 16 சதவீதம் வரை சுக்ரோசும், சிறு சதவீதங்களில் குளுக்கோஸ், புருக்டோஸ் முதலிய சர்க்கரை இனங்களும், நிறப்பொருள்களும், நைட்ரஜன் கூட்டுப் பொருள்களும், பசையும், உலோகப் பொருள்களும் இருக்கும். இப்பொருள்களெல்லாம் சாற்றிலுள்ள நீரில் கரைந்திருக்கும். நீரில் கரையாத பொருள்களாகிய நுண்ணிய நார்ப்பொருளும், மெழுகும், களிமண்ணும், வாயுக் குமிழிகளும் சாற்றில் இருக்கும்.

இந்தச் சாறு எப்படிச் சுத்தம் செய்யப்படுகிறது?

1,000 காலன் கருப்பஞ் சாற்றுக்கு 2 காலன் வீதம் சுண்ணாம்புக் கூழைச் சேர்த்து, அதனுள் கந்தக டையாக்சைடு என்னும் வாயுவையும் செலுத்தப்படுகிறது. பிறகு கொதிக்க வைத்துப் பெரிய தொட்டிக்குள் இந்தச் சாற்றைச் செலுத்துகிறார்கள். சுண்ணாம்பானது சாற்றை நடுநிலையாக்கும் தன்மை உடையது. இவ்வாறு அமிலங்களை நடுநிலையாக்காவிட்டால் சாற்றைச் சூடு செய்யும்போது சுக்ரோஸ், மற்ற இரண்டு சர்க்கரைகளாகிய குளுக்கோஸ் ஆகவும் புருக்டோஸ் ஆகவும் மாறிவிடும். இந்தத் தொட்டியில் ஒரு மணி நேரம் சாறு தேக்கி வைக்கப் படுகிறது. இதனால் கரையாத அழுக்குகள் அப்படியே கீழே படிந்து விடுகின்றன.

தெளிந்த சாறானது பிறகு ஆவியாக்கும் கலத்திற்குள் செலுத்தப்பட்டுச் சூடாக்கப் படுகிறது. இதனால் நீர் ஆவியாகிச் சாறு இறுகும் தன்மையை அடையும். பிறகு அதில் கரைந்திருக்கும் சுக்ரோஸ் படிகங்களாகப் பிரியும். வாயு மண்டல அழுத்தத்தில் நீரை ஆவியாக்குவதற்குச் சாற்றை 100 டிகிரி வெப்பநிலைக்கு மேல் சூடு செய்ய வேண்டும். அவ்விதம் சூடு செய்தால் சுக்ரோஸ் சிதைந்து பிற பொருள்களாக மாறிவிடும். ஆகவேதான், சாறானது வெற்றிடத்தில் சூடாக்கப்படுகிறது. இதனால் நீர் குறைந்த வெப்பநிலையில் ஆவியாகும்.

இறுகிய சாறு ஒரு பெரிய கொப்பரைக்குள் செலுத்தப் படுகிறது. இங்குதான் சர்க்கரைப் படிகங்கள் உருவாகின்றன. பின்னர் சர்க்கரைப் படிகங்களிலிருந்து பாகைப் பிரித்தெடுக்கும் 'சுழலும் இயந்திரங்கள்' இயங்குகின்றன. இந்த இயந்திரத்திலிருந்து சர்க்கரை சுடச்சுட வெளிவருகிறது!

இப்படித் தயாராகும் சர்க்கரை பல ரகங்களில் கிடைக்கின்றன. சில சன்னமானவை; சில பருமனானவை. இந்தச் சர்க்கரை வகைகள் இயந்திரத்தின் உதவியால் பிரித்தெடுக்கப் படுகின்றன. இப்போது சர்க்கரை தயார்! பிறகு சாக்குப் பைகளில் சர்க்கரை நிரப்பப்பட்டு இயந்திரத்தின் உதவியால் நன்கு தைக்கப்படுகின்றது. ஒரு மூட்டை சர்க்கரையின் கொள்ளளவு 100 கிலோ கிராம். சர்க்கரை மூட்டைகள் பெரிய கிடங்கில் அடுக்கி வைக்கப் பட்டு, அவ்வப்போது லாரிகளில் விற்பனைக்காக ஏற்றப் படுகின்றன.

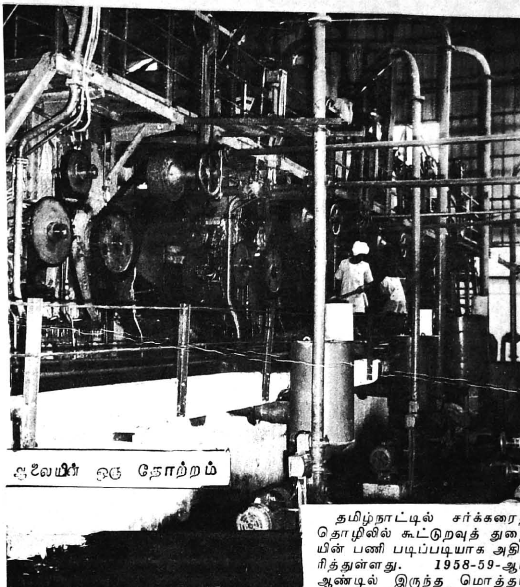
ஒரு நாளைக்கு 800 முதல் 1,200 சர்க்கரை மூட்டைகள் இங்குத் தயாராகின்றன. இதன் எண்ணிக்கை மேலும்

அதிகரிப்பது என்பது கரும்பின் சத்தைப் பொறுத்ததாகும்.

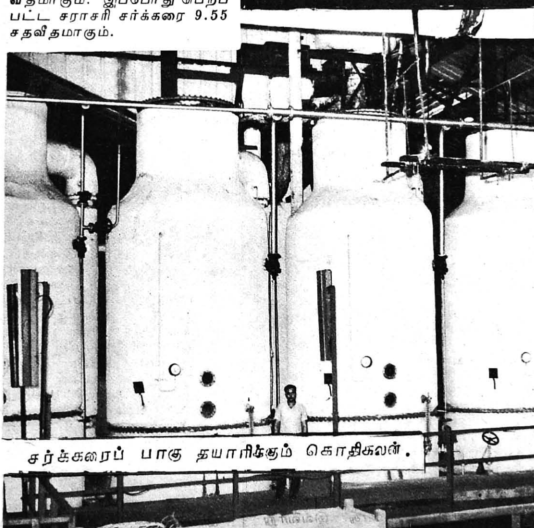
இங்கே எந்தப் பொருளும் வீணவதில்லை. கரும்புச் சக்கை காகிதம் செய்ய மைசூருக்கு அனுப்பப்படுகிறது. கழிவுப் பாகு (Molasses) சாராயம் தயாரிக்கவும், பயிர்களுக்குச் செய்கை உரமாகவும், கால்நடைகளுக்குத் தீனியாகவும், எரிபொருளாகவும் பயன்படுகிறது. சுமார் 2800 டன்கள் கழிவுப் பாகைச் சேமித்து வைக்கப் போதுமான இரும்புத் தொட்டி ஒன்று சுமார் ரூ. 4 இலட்சம் செலவில் இங்குக் கட்டப்பட்டுள்ளது.

ஆலையினுள் ஒரு பரிசோதனைக்கூடமும் இருக்கிறது. இங்குக் கரும்பின் தரம், சத்து முதலியவை பரிசோதிக்கப்படுகின்றன. இயந்திரங்கள் ஏதேனும் பழுதடைந்தால் அவற்றைச் சீர்படுத்தவும் இங்கு ஒரு பணிமனை (Work Shop) உள்ளது.

1971-72-ல் 1,33,110 டன் கரும்பைப் பிழிந்து, 12,717 டன் சர்க்கரையை இந்த ஆலை உற்பத்தி செய்தது. முந்திய காலங்களில் பெறப்பட்ட சராசரி சர்க்கரை 8.61 சதவீதமாகும். இப்போது பெறப்பட்ட சராசரி சர்க்கரை 9.55 சதவீதமாகும்.



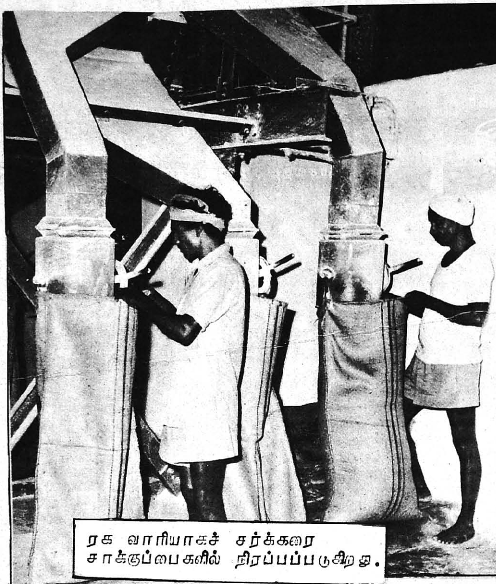
ஆலையின் ஒரு தோற்றம்



சர்க்கரைப் பாகு தயாரிக்கும் கொதிகலன்.

தமிழ்நாட்டில் சர்க்கரைத் தொழிலில் கூட்டுறவுத் துறையின் பணி படிப்படியாக அதிகரித்துள்ளது. 1958-59-ஆம் ஆண்டில் இருந்த மொத்தம் 6 ஆலைகளில் ஒன்றுகூடக் கூட்டுறவுத் துறையில் இல்லை. ஆனால் இன்றோ தமிழகத்தில் இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் 16 ஆலைகளில் 7 ஆலைகள் கூட்டுறவுத்துறையைச் சேர்ந்தவை. இயங்கிக்கொண்டிருக்கும் 16 ஆலைகளின் மொத்த நிறுவப்பட்ட சாறு பிழியும் திறன் நாளொன்றுக்கு 21,840 டன் கரும்பாகும். (உரிமம் வழங்கப்பட்ட திறன் 29,600 டன் ஆகும்).

சர்க்கரைக்கும், நம் நாட்டிற்கும் நெருங்கிய சம்பந்தம் இருப்பதை அறியும்போது நம் எண்ணமெல்லாம் இனிக்கிறது. இந்தியாவில் கரும்பு பயிரிடும் வழக்கம் சுமார் 2,000 ஆண்டுகளாகவே இருந்து வருகிறது என்றும், கரும்புக்குத் தாயகம் இந்தியா தான் என்றும், கரும்புச் சாற்றிலிருந்து சர்க்கரை செய்யும் சர்க்கரைத் தொழில் இந்தியாவில்தான் தோன்றியது என்றும் வரலாற்றுக் குறிப்புகள் நம்மை மகிழ்விக்கின்றன. உலகிலேயே மிக அதிக அளவில் சர்க்கரை உற்பத்தி செய்யும் நாடு எது தெரியுமா? இந்தியாதான்!

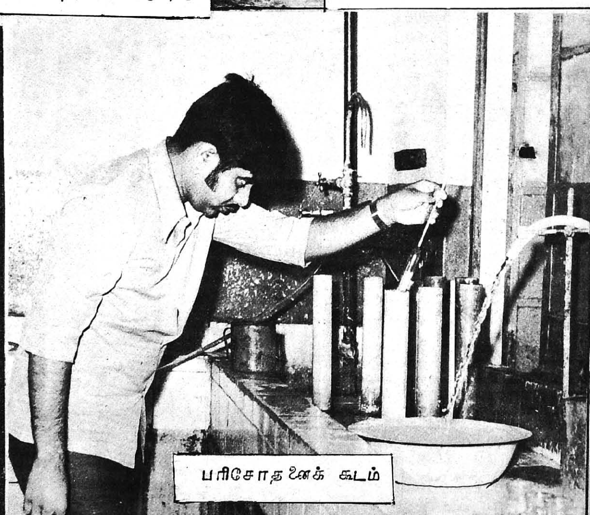


ரக வாரியாகச் சர்க்கரை சாக்குப்பைகளில் நிரப்பப்படுகிறது.

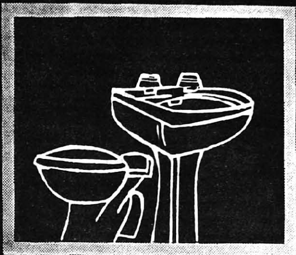
எளிதில் சீரணிக்கக்கூடிய இந்தச் சர்க்கரைக்குத்தான் எத்தனை பெயர்கள்! சுக்ரோஸ் குளுக்கோஸ், புருக்டோஸ், லாக்ட்டோஸ், மால்ட்டோஸ் இப்படி இதற்குப் பல பெயர்கள் உள்ளன. குளுக்கோஸ் சுக்ரோசைக் காட்டிலும் இனிப்புக் குறைவானது. மேப்பிள் என்பது ஒருவகை சர்க்கரை. இது மணமுள்ளது. 'ஏம்' என்பது ஜப்பானிய சர்க்கரை. இது டெக்ஸ்ட்ரின் மால்டோஸ் வகையினைச் சேர்ந்தது. சாக்கரின் இனிப்பு மிகுந்தது என்றாலும், இது சர்க்கரை வகையைச் சேர்ந்ததல்ல!

இப்படிச் சர்க்கரையின் பெருமையினைச் சொல்லிக் கொண்டே போகலாம். வெண்மை நிறமான சர்க்கரை நமக்கு எதை உணர்த்துகின்றன? 'வெள்ளை உள்ளம் இருந்தால் மட்டும் போதாது, இனிய சொல்லும் அதிலிருந்து பிறக்க வேண்டும்' என்று அதன் சுவை சொல்லாமல் சொல்கிறதல்லவா?

— பி. வி. ஜி.



பரிசோதனைக் கூடம்



ஆம்...வகை வகையான பீங்கான் சாமான்கள் மலர்க் கிண்ணங்கள், மற்றும் சுகாதார சாதனங்களையும் மரச் சாமான்களையும் தயாரிக்கும் டான்ஸியில் வாங்கியவை அவை.

விருத்தாசலத்தில் உள்ள டான்ஸி ஸிராமிக்ஸ் உங்களது இல்லத்துக்கு எழில் ஊட்டும் பீங்கான் பொருட்களை தயாரிக்கிறது.

விருத்தாசலத்தில் உள்ள டான்ஸி ஸ்டோன்வேர் பைப்ஸ் உப்பு மெருகிட்ட குழாய் வகைகளை தயாரிக்கிறது.

வீட்டுக்கும், காரியாலயத்திற்கும் தேவையான மரச்சாமான்கள் கடலூரில் உள்ள் டான்ஸி பர்னிச்சர் மற்றும் ஸ்மித்தி தொழிற்சாலையில் தயாரிக்கப்படுகின்றன்.

தமிழ்நாடு சிறு தொழில் நிறுவனம்,
'அருள்மனை' 26, ஒயிட்ஸ் ரோடு,
சென்னை-600014.

எழில் மிக்க பொருட்கள் வாங்க ஏற்ற இடம் 'டான்ஸி'.

ஆகா! என்ன எழில்!

TA SI

மனித வாழ்க்கையில் மாறுதல் வேகம் தான் இன்றைய வாழ்வுக்கெல்லாம் அடிப் படையாக உள்ளது. என்னுடைய வாழ் நாளிலேயே வியப்பூட்டத்தக்க பெரு மாறு தல்களை நான் கண்டுவிட்டேன்; அணுயுகப் போர் வெற்றிக்கு இரையாகி மனிதப் பூண்டே அற்றுப் போனாலொழிய, அடுத்த தலைமுறைக்குள்ளாக ஏற்படக்கூடிய மாறு தல்களை இன்னும் வேகமானவையாக இருக்கும் என்பது என் உறுதியான நம்பிக்கை.

கடந்த கால இந்திய சுதந்தரக் கிளர்ச்சி யையும் இன்று அரசு மேற்கொண்டு நடை பெறும் ஆக்க வழிப்பட்ட செயல்களையும், முற்றிலும் ஒரே மாதிரியானவையாக இணைத்துக் காட்ட முடியாது. ஏனெனில் காந்தியடிகளின் இயக்கம், அந்நிய அரசு ஒன்றைக் கீழிறக்குவதற்காக நடைபெற்றது; ஆனால், சமுதாய வளர்ச்சித் திட்டங்கள் எல்லாம் முற்றிலும் ஆக்க வழிப்பட்டவை. ஆதலால், ஒருவகையில் இது மிகவும் கடின மானது. ஆயினும் ஒரு நாட்டை வளர்ச்சிப் பாதையில் உருவாக்கும் பெருமை மிக்க பணி.

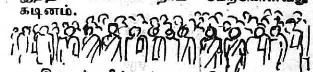
நம்முடைய இலட்சியம் என்ன? பொது வாகச் சொன்னால், நம்முடைய மக்களுக் கும் நாட்டுக்கும் நன்மை தருவதற்காக மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்த வேண்டும். உற்பத்தியைப் பெருக்க வேண்டும். இது நாம் மேற்கொண்டுள்ள முயற்சி. நம்முடைய இலட்சியங்களை அடைவதற்கு உதவக் கூடிய உயர்தரமான சமூக அமைப்பை உருவாக்க நாம் முயன்று வருகிறோம்.

சமுதாயத்தில் பாதுகாப்புணர்சி (Security) வேண்டுமென்று நாம் விரும்பு கிறோம். ஆனால், அந்தச் சமுதாயப் பாது காப்புணர்ச்சி என்பது முன்னேற்றப் பாதை யில் ஓரளவு கடந்த பிறகுதான் உண்டாகும். இல்லையென்றால், சமுதாயப் பாதுகாப்பும் இராது, எந்தவகை முன்னேற்றமும் இராது.

நம் நாட்டிலுள்ள ஏராளமான விவசாயி களுக்குச் சில கொள்கைகளை எடுத்துக்காட்டி ஊக்கம் ஊட்டிவிட முடியாது. கொள் கைகள் எவ்வளவுதான் நல்லவையாக இருந்தாலும் கொள்கைகளைக் காட்டி ஊக்க மூட்ட முடியாது. தம்மையே நம்பியிருக்கும் சிறப்பைப் பற்றி புரிந்துகொண்டும் ஒத்துழைக்கவும் அந்த உணர்ச்சியை வளர்க்கவும் அவர்களைப் பழக்குவதிலேதான் நாம் முக்கிய கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

பலாத்கார முறையால் எந்தப் பெருஞ் சிக்கலையும் இன்று தீர்த்து விட முடியாது. பலாத்காரம் என்பது மிகக் கோரமான அழிவுத்தன்மை உடையதாகி விட்டது. நடைமுறைச் சாத்தியக் கூறு எது என்ற பார்வையிலே வன்முறை ஒழிப்பு என்பது ஒழுங்கு முறைக்கு ஒரு புது வலிமை ஊட்டி யுள்ளது.

நம்முடைய நாடு பெரிய நாடு. இப்படி இருப்பதிலே பெருமையும் உண்டு. தொல்லையும் உண்டு. பெருஞ் சாதனைகளைப் பெரிய நாடுகள்தான் செய்ய முடியும் என்பதிலே நமக்குப் பெருமை உண்டு; தொல்லை என்னவென்றால் ஒரு பெரும் மக்கள் கூட்டத்தை நெறிப்படுத்தி ஒரு குறிப்பிட்ட வழியிலே அனைவருடைய சக்தி யையும் ஒருமுகப்படுத்துதல், அவ்வளவு எளியது அன்று. இத்தகைய முக்கியமான உண்மைகளைப் புரிந்து கொள்ளும் வரையில், இந்தப் பணியை நாம் மேற்கொள்வது கடினம்.

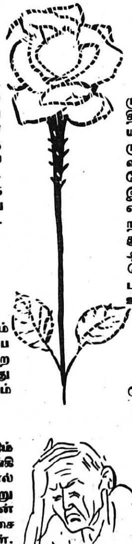


கிராமங்களில் எல்லா வசதிகளும் இருக்க வேண்டும் என நான் விரும்புகிறேன். இந்திய நாட்டின் பிறபகுதிகளை விடுத்து நெடுங்காலத்துக்குக் கிராமங்கள் தனியே ஒதுங்கிக் கிடக்க வேண்டும் என்று நான் நினைக்கவில்லை. இந்தியா மாறுதல் அடைய அடைய, எல்லா வகையான சக்திகளும் கிராமங்களைக் கவர்ந்து பற்றும் அந்தச் சூழ்நிலை வரவேற்கத் தகுந்த ஒரு மாறுதல் ஆகும்.

திரள் திரளாக உள்ள மக்களின் கூட்டத் துக்கு நம்பிக்கையூட்டுவதும், தங்களைத் தாங்களே சார்ந்திருக்கச் செய்வதும், தன்னம்பிக்கை தருவதும், கடுமையான உழைப்பாலும் ஒத்துழைப்பாலும் நம் குறிக்கோளை அடைவதற்கான வழி வகுப் பதும் சமுதாய வளர்ச்சித் திட்டங்களின் கடமைகளாகும்.

நேருவின் மொழிகள்

நாம் நம் நாட்டு வறுமையை ஒழித்து மக்களின் நிலையை உயர்த்த வேண்டும். நம்முடைய சமுதாயத்தின் ஒரு பகுதியை மட்டும் வளப்படுத்துவது, நம் குறிக்கோ ளன்று. நம் மக்கள் எப்படி முன்னேற முடியும் என்று நாம் பார்க்க வேண்டும். இந்தச் சாதனையைச் சட்டத்தால் சாதிக்க முடியாது. 'இந்த நாடு முன்னேறியாக வேண்டும்' என்றும், 'உடல் வலிமை உள்ளோர்க்கெல்லாம் வேலை கொடுக்க வேண்டும்' என்றும் நம் பாராளுமன்றம் சட்டம் நிறைவேற்றிவிடுவதாலேயே எதுவும் நடந்து விடாது. அதிகபட்சமாகப் பார்த்தால், சமுதாயத்தில் உள்ள தடைகளைச் சட்டத்தால் நீக்கலாம்; ஆனால் உண்மையில் செயலை நிறைவேற்றுவது மக்களே! திட்டச் செயல்களில் மக்களை ஈடுபடச் செய்வதற்கு நாம் அவர்களுக்கு ஊக்கமூட்டி, அவர்களுடைய உள்ளத்தில் ஆர்வக் கனலைத் தூண்டிவிட வேண்டும். எதிர்காலம் பற்றிய முழுச் சித்திரத்தை அவர்களுக்குப் புலப்படுத்த வேண்டும்; அது அவர்களுக்கு வழி காட்டும்; எழுச்சிஊட்டும்.



வரலாற்றின் நெடும் பாதையிலே நாம் கண்ட மேடு பள்ளங்களும், நாம் அனுபவித்த இன்ப துன்பங்களும், நாம் பெற்ற வெற்றி தோல்விகளும் எல்லாம் சேர்ந்து தான் 'இந்தியா' என்று நாம் சொல்லும் ஒரு தேசம் உருவாகியிருக்கிறது.

சமுதாய நீதி (Social justice) வேண்டும் என்று இன்று மக்கள் சிந்திக்கத் தொடங்கி விட்டார்கள். 'நான் ஏழையாகப் பிறந்தால் ஏழையாகவே இருக்க வேண்டும்' என்று நினைத்து, 'விதி', 'தலையெழுத்து' என்றெல்லாம் நினைத்துப் பேசுகிற பேச்சை இன்று மக்கள் குறைவாகவே மதிக்கிறார்கள். எனவே, செல்வர்க்கும் வறியவர்க்கும் இடையுள்ள வேற்றுமைகளை நீக்க முயல்வது தவிர வேறு வழி இல்லை. எல்லோருக்கும் சம வாய்ப்பு ஏற்படுத்தும் வகையிலே நாம் முயலத்தான் வேண்டும்.

வெளியார் உதவி பெற்றே எந்த நாடும் முன்னேறிவிட முடியாது என்பதை மறவாதீர்கள். தன்னுடைய சொந்த வலிமையாலும் உழைப்பாலும்தான் ஒரு நாடு முன்னேறும். இன்னொரு மனிதனுடைய வலிமையைக் கொண்டு நம்முடைய வேலையை எப்படி முடிக்க முடியும்? இன்னொருவனின் வலிமையை நம்பி நாம் எப்படிப் போரிலே வெற்றி பெற முடியும்? நம் வலிமைக்குச் சோதனையாக அமைந்துள்ளது நாம் மேற்கொள்ளும் கடமை. ஆகவே, நம் நாடு களிப்பும் வளமும் கொண்ட நாடாக ஆகும் வகையில் இந்தப் பணியைத் தொடங்கி, ஊக்கத்தோடு உழைப்போமாக!

பாதுகாப்பு என்பது போர்முனையில் போர் வீரர்கள் செய்யும் வேலைமட்டுமல்ல; நம்முடைய உற்பத்தியை அதிகமாகப் பெருக்குவதும் பாதுகாப்பு வேலைதான். விவசாய உற்பத்தியைப் பெருக்குவதற்காக நாம் கையாளும் புதுமுறைகளை யத்தில் வேண்டும்.

ஆணைகள் பிறப்பித்துச் செல்வத்தை உண்டாக்கி விட முடியாது; உழைப்புத்தான் செல்வத்தைப் படைக்கும்.

''என்னைப் பொறுத்தவரையில் வெளிப் படையாகவே சொல்லுகிறேன்—இன்றுள்ள இந்தியக் கிராமம் எனக்கு எவ்வகையிலும் கவர்ச்சி தருவதாக இல்லை. அது அடியோடு மாற வேண்டும். படிப்படியேதான் மாற வேண்டும்; ஆனால் அடியோடு மாற வேண்டும்; இந்தியக் கிராமத்தின் பின் தங்கிய நிலையெல்லாம் நாம் ஏன் புகழ வேண்டும் என்பது எனக்கு விளங்கவில்லை. நகரத்து மனிதனைவிட நாட்டுப்புறத்து விவசாயி சிறந்தவன் என்பதை நான் ஏற்றுக் கொள்ளுகிறேன். அது உண்மை தான். ஆனால், அவன் வாழ்க்கையிலே பின் தங்கிக் கிடக்கின்றானே! அவனை அதே பின் தங்கிய நிலையிலே ஏன் வைத்திருக்க வேண்டும்?''

சில சமயங்களில் நாம் திட்டங்கள் வகுக்கிறோம்; ஆனால், போதிய அளவு வேகமாக அவற்றை நிறைவேற்றுவதில்லை. இன்று நம் முன் எழுகின்ற துன்பங்கள் எவ்வளவோ உண்டு; இப்படிப்பட்ட கஷ்டங்கள் தொடர்ந்து இருந்து கொண்டுதான் இருக்கும். இந்தத் துன்பங்களைப் பற்றி நுணுக்கமாக ஆராய்ந்து பார்த்தால், நாம் முன்னேறுவதன் விளைவாகவே இந்தத் துன்பங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன என்பதை உணரலாம். ஆகையால், இந்தத் துன்பங்களைக் கண்டு நாம் தளர வேண்டியதில்லை. மேலும் முன்னேறுவதற்கான அறைகூவல்களாக அவை அமையவேண்டும்.

உலகத்திலுள்ள எல்லா நாடுகளுக்கும் ஒரே மாதிரியான கொள்கை பொருந்தும் என்று நான் சொல்லவில்லை. பொதுவான சில கொள்கைகள் இருக்கலாம். ஆனால், அந்தந்த நாட்டின் உண்மைகளையும் நிலைகளையும் அவ்வவற்றுக்குரிய முறையிலே தான் மதிப்பிட வேண்டும்; ஒரு நாட்டிலுள்ள எதையாவது கொணர்ந்து, பொருந்தாத நிலையிலே இன்னொரு நாட்டின்மீது திணிக்கக்கூடாது!

இல. பழனியப்பன்

பால் என்றாலே நமக்கு உடன் நினைவு வருவது, இனிமைதானே! இனிமை தரும் பால் எல்லாவற்றானும் நம் வாழ்வில் பயன்படுகிறது. பிறந்த குழந்தை குவா குவா என்று குரலிடுவதே தாய்ப் பாலுக்காகத்தான். பால் ஒன்று மட்டுமே மனித இனம் மட்டுமின்றிப் பறவை, விலங்கு ஆகிய அனைத்து உயிரினங்களின் குழந்தைப் பருவ நிலையில் பயன்படும் முழு உணவாகும். எல்லா வயதினரும், எல்லாப் பருவத்தினரும் தங்கு தடையின்றி ஏற்றுக் கொள்ளுவதும் பாலை மட்டுமே உடல் நலம் குன்றியோரும் உட்கொள்ளும் உணவு பாலே யாகும். பாலும் பாலைப் பயன்படுத்தித் தயாரிக்கப் படும் உணவுப் பொருட்களும் நம் அன்றாடக் கட்டாயத் தேவைப் பொருள்கள்.

நாம் பாலைப் பலவகையில் உட்கொள்ளுகிறோம். பாலாகக் குடிக்கிறோம். தயிராக்கிச் சுவை பார்க்கவும் தயங்குவதில்லை. நெய்யாகவும், வெண்ணெய் ஆகவும் பாலாடைக் கட்டியாகவும் உட்கொள்ளுகிறோம். இவை எல்லாமே நல்ல ஊட்டச் சத்துணவுகளேயாகும்.

பொதுவாக, நாம் பசும் பாலும் எருமைப்பாலுமே அன்றாடம் உபயோகப்படுத்தினாலும் இன்றும் கிராமப் புறங்களில் ஆட்டுப்பால் ஒரு முக்கிய உணவுப் பொருளாகத் திகழ்கிறது. காந்தியடிகள் நாள் தோறும் ஆட்டுப்பால் உட்கொண்டமை நினைவு கூர்தற்குரியது. பொதுவாக, எல்லாப் பாலிலும் குறிப்பிட்ட அளவுக்கு எல்லாச் சத்துக்களும் அடங்கியிருந்தாலும், எல்லா வகைப் பாலிலும் ஒவ்வொரு வகைச் சத்தும் வெவ்வேறு அளவில் அடங்கியிருக்கிறது. தாய்ப்பாலிலுள்ள புரதச் சத்துப்போல, பசுப்பாலில் இரண்டு மடங்குப் புரதச்சத்து உள்ளது. ஆனால் தாய்ப்பாலை விடப் பசுப்பாலில் இனிப்புச் சத்துச் சற்றுக் குறைந்தே உள்ளது. அதனால்தான் தாய்ப் பாலுக்குப் பதிலாகப் பசுப் பால் உட்கொள்ளும் குழந்தைகளுக்குத் தண்ணீர் கலந்து சர்க்கரை கலந்து நம் தாய்மார்கள் கொடுக்கிறார்கள். அவ்வாறே எருமைப் பாலில் பசுப்பாலைப் போல் இரு மடங்குக் கொழுப்புச் சத்து உள்ளது. ஆனால் பசுப்பாலுக்கும் ஆட்டுப்பாலுக்கும் அதிக வேறுபாடுகள் இல்லை.

பிறந்த குழந்தைகள் பாலை மட்டும் உட்கொண்டு வளர்ச்சியடைவது கண்டு நம்மில் பலர் இன்றளவும் வியப்படைகின்றனர். அதற்குக் காரணம் பால் ஒரு முழுமையான உணவு. நம் உடல் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான புரதச்சத்து, கொழுப்புச் சத்து, சர்க்கரைச்சத்து, தாதுச் சத்துப் போன்ற இன்றியமையாத சத்துக்கள் அனைத்தும் பாலில் அடங்கியிருக்கின்றன. உடல் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான சத்துக்கள் சரிவிகித அளவில் அடங்கியிருப்பதுதான் பாலின் தனிச் சிறப்புத் தன்மையாகும். பால் எல்லாருக்கும் பயன்படும். அதில் உள்ள சத்துக்கள் குறையாவண்ணம் உற்பத்தி செய்வதையும், பயன் படுத்துவதையும் பொறுத்தே முழுப் பலன் கிடைக்கும்.

பாலில் அடங்கியிருக்கும் புரதச்சத்து மூன்றிலிருந்து நான்கு சதவீதம் என்றாலும் அதில் அடங்கியிருக்கும் அமினோ ஆசிட்டினால் (Amino Acid) பாலில் அடங்கியிருக்கும் புரதச்சத்து நல்ல பயன் அளிக்கவல்லதாக அமைந்துள்ளது. மரக்கறி உணவு உட்கொள்ளுவோரின் ஊட்டச்சத்துக் குறைவினைப் போக்கவல்ல திறன் பால் ஒன்றுக்கு மட்டுமே உள்ளது.

பசுப்பாலில் உள்ள நான்கு சதவீதக் கொழுப்புச் சத்தும், எருமைப் பாலில் உள்ள எட்டு சதவீதக் கொழுப்புச் சத்தும் குறிப்பிடத்தக்கன. பாலில் வைட்டமின் 'ஏ' சத்தும் அடங்கியுள்ளது. ஆனால் பாலிலிருந்து வெண்ணெய்யை நீக்கும்பொழுது வைட்டமின் 'ஏ' வெண்ணெய்யுடன் சேர்ந்து விடுகிறது. ஆனால் மேற்படி 'ஏ' சத்து வேண்டிய அளவில் நல்லவிதமாக அடங்கியிருக்கிறது. மீண்டும் வெண்ணெய்யிலிருந்து நெய் தயாரிக்கும் பொழுது வைட்டமின் 'ஏ' சத்து ஓரளவிற்கு இழப்பு ஏற்படுகிறது. வைட்டமின் 'ஏ' சத்தே நம் கண் பார்வைக்கு அடிப்படை. இளம் வயதிலேயே மாலைக் கண் நோய் ஏற்படாமல் தடுப்பதற்கு வைட்டமின் 'ஏ' சத்துத்தான் காரணம். ஆகவே பாலைப் போதிய அளவில் குழந்தைகளுக்குக் கொடுப்ப

> "ஒவ்வொரு மனிதனும், தன்னைப் பொறுத்தவரையில் ஓர் உலகமாக வாழ்கிறான்; ஒரு மனிதனின் மரணம் என்பது, உலகத்தின் மரணமாகும்."
>
> —லியோ டால்ஸ்டாய்

தால் அந்திமாலை என்னும் மாபெரும் நோயினின்றும் அவர்கள் விடுதலை பெறுகின்றனர்.

நம் கண்களையும், தோலையும் நல்ல முறையில் வைத்துக் கொள்ள அடிப்படையான ரிபோ - ப்ளோவின் (Ribo flovin) என்னும் சத்து அடங்கிய 'பி' வைட்டமினும் பாலில் அடங்கியுள்ளது. ஆனால் பாலைச் சூரிய ஒளியில் திறந்தபடி வைத்திருந்தால் இந்தச் சத்தை நாம் பாலிலிருந்து இழக்க நேரிடும். இந்நிலையினைப் போக்க எப்பொழுதும் பால் பாத்திரங்களும், புட்டிகளும் மூடி வைக்கப்பட்டிருப்பது மிகவும் அவசியம்.

பாலில் இருக்கும் குறைந்த அளவு வைட்டமின் 'சி' சத்தும் பாலைக் கொதிக்க வைக்கும்போது போய்விடுகிறது. ஆகவே, குழந்தைகளுக்குப் பாலுடன், பழச்சாறுகளையும் அடிக்கடி கொடுத்து வருவதன் மூலம் வைட்டமின் 'சி' சத்து போதுமான அளவு கிடைக்க வழி ஏற்படும்.

நம் எலும்பு வளர்ச்சிக்குத் தேவையான சுண்ணாம்புச் சத்தும் பாலில் அடங்கியிருக்கிறது. இவ்வாறு பாலில் ஓரளவிற்கு எல்லாச் சத்துக்களும் அமைந்திருப்பதால் தான் பால் ஒரு முழுமையான சத்துணவாக அனைவருக்கும் பயன்படுகிறது.

பாலை எப்படி உட்கொள்வது? தயிராக உட்கொள்ளலாமா? அல்லது தனிப் பாலாக மட்டும்தான் உட்கொள்ளவேண்டுமா? இந்தச் சந்தேகம் நம்மில் பலருக்கு இன்றளவும் இருக்கிறது. இந்தச் சந்தேகத்திற்கு இடமேயில்லை. ஏனெனில் பொதுவாக, எப்படி உட்கொண்டாலும் எந்தச் சத்தும் வீணாவதில்லை.

பாலைப் பாதுகாக்கும் முறையின் அவசியத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டே பால் நம் நாட்டில் மங்கலப் பொருளாகக் கருதப்பட்டு உயர்ந்த இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. பால் பாதுகாப்புக் குறைவினால் காசநோய், டைபாயிடு, வயிற்றுப்போக்கு, டிப்தீரியா, தொண்டைப் புண் போன்ற நோய்கள் ஏற்படுகின்றன. இந் நோய்களுக்கு அடிப்படைக் காரணமான நோய்க்கிருமிகள் பாலில் கலக்காமல் பாதுகாப்பதே தலையாய கடமையாகிறது. குறிப்பாக நோய் வாய்ப்பட்ட பசுக்களாலும், பால்கறக்கும் இடங்களின் தூய்மையற்ற தன்மையாலுமே பெரும்பாலான நோய்கள் பரவுகின்றன. பசுக்களை நாள்தோறும் தேய்த்துக் குளிப்பாட்டுவதும், பால் கறக்கு முன் மடியைக் கழுவிச் சுத்தப்படுத்துவதும் மிகவும் அவசியம்.

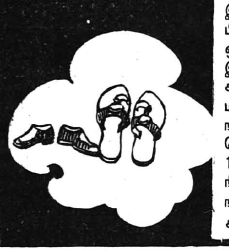
பால் கறப்பவர்களின் தூய்மைக்குறைவும் சில சமயங்களில் நோய்கள் பரவக் காரணமாக அமைந்துவிடுகிறது. ஈ முதலிய பூச்சிகள் நம்நாட்டில் பாலில் நோய்க் கிருமிகள் பரவ முக்கியக் காரணமாகத் திகழ்கின்றன.

இவை எல்லாவற்றிற்கும் மேலாகப் பால் பாத்திரங்களின் பராமரிப்பும் பாதுகாப்பும் மிகவும் கவனிக்க வேண்டிய தொன்றாகும். பாலைக் கறந்த பாத்திரத்திலிருந்து பால் கொண்டு செல்லும் பாத்திரத்திற்கு மாற்றும்பொழுது சுத்தமான துணியில் வடிகட்டுதல் மிகவும் அவசியம். பால் பாத்திரங்களைக் கழுவச் 'சோப்' உபயோகிக்காமல் முதலில் குளிர்ந்த தண்ணீரில் அலசிச் சுத்தப்படுத்திச் சோடா உப்புக் கலந்து தேய்த்துப் பின்னர் வெந்நீரால் கழுவ வேண்டும். குளோரின் டி சோடியம் அல்லது கால்சியம் ஹைபோ குளோரைட் போன்றவைகளைக் கலந்தும் சுத்தப்படுத்தலாம். சுத்தப்படுத்திய பாத்திரங்களை வெய்யிலில் உலர்த்துதல் மிகவும் அவசியமானது. இவ்வாறு பால் உற்பத்தி முதல் பயன்படுத்துதல் வரை அறிவியல் முறையோடு ஒழுங்காகச் செய்தால் பாலின் பலனை நாமும் நம் சமுதாயமும் முழுமையாகத் துய்க்கலாம்.

தமிழ்நாடு பால்வள நிறுவனம் இத்துறையில் மேற்கொண்டு செயலாற்றி வரும் அனைத்துத் திட்டங்களும் நிறைவு பெறும்பொழுது தமிழகத்தில் பாலாறு ஓடும் என்பதில் எள்ளளவும் ஐயமில்லை.

காலணிப் பயன்

தோல் ஏற்றுமதியில் நமது நாடு முன்னணியில் நிற்கிறது. ஆடு, பன்றி ஆகியவற்றின் தோலை வெளிநாட்டிற்கு ஏற்றுமதி செய்வதில் நமது நாட்டுக்கு இணையாக எந்த நாடும் இல்லை. இவ்வளவு ஏற்றுமதி செய்த பிறகும் நமது நாட்டில் செருப்பு, பூட்ஸ் போன்ற காலணிகள் மிகுந்த அளவிலே உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு ஆண்டும் தோலினால் உற்பத்தி செய்யப்படும் காலணிகள் மட்டும் ஏறக்குறைய 172 மில்லியன் இணைகளாகும். தென்கிழக்கு ஆசியாவில் வேறு எந்த நாடும் இந்த அளவு காலணிகளை உற்பத்தி செய்யவில்லை. இவை தவிர ரப்பர், கேன்வாஸ், பிளாஸ்டிக் ஆகியவற்றால் ஆண்டு ஒன்றுக்கு 60 மில்லியன் காலணி இணைகள் தயாராகின்றன. நமது காலணித் தொழிலில் 88 இலட்சம் மக்கள் ஈடுபட்டுள்ளனர். நமது நாட்டில் இயந்திரமயமான மிகப் பெரும் காலணித் தொழிற்சாலைகள் 17 உள்ளன. 7,000 சிறுதொழில் நிறுவனங்கள் உள்ளன. என்றாலும் நமது நாட்டில் 5 பேருக்கு ஒருவர் தான் காலணிகளைப் பயன்படுத்துகிறோம்.



வாழ்க்கைக்கு
ஒரு பாடம்!
எறும்புகளும் நமக்கு அறிவு புகட்டுகின்றன!
சேமிப்புப் பழக்கமே
எதிர் காலத்திற்கு ஆக்கம் தரும்
சிறு சேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு,
தொடர்வைப்புத் தொகைத் திட்டமும் (ரெகரிங் டெபாசிட் திட்டமும்)
வளரும் மாதச்சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.
மாதம் செலுத்தும் தொகை
5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது
ரெகரிங் டிபாசிட்
ரூ. 5 ரூ. 355
ரூ. 10 ரூ. 710
வளரும் மாதச் சேமிப்பு
ரூ. 5 ரூ. 337.50
ரூ. 10 ரூ. 675.00
தற்போது, 1-7-72 முதல் இந்த இரு திட்டங்களுக்கும் புதிய சலுகை வழங்குகிறது. சிறுசேமிப்பு நிறுவனம். இந்தத் தேதிக்குப் பின்னர் இந்தத் திட்டங்களின் கீழ், கணக்குத் துவக்குபவர்கள் எதிர்பாராத விதமாக மரணமடைய நேரிட்டால் 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களது வாரிசுக்குக் கிடைக்கும்.
இந்த ஈட்டுறுதிச் சலுகையை வேறு எந்தச் சேமிப்புத் திட்டமும் அளிப்பதில்லை.
இன்றே ஒரு சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவங்குங்கள்.
- சிறுசேமிப்புத் துறை,
தமிழ்நாடு அரசு.

உலகில் இரண்டு ஜாதிகள்

ஏ.என். ஸ்ரீ சுப்ரமணியன்

18. பாபுவின் கடிதமும் பாவத்தின் விலாசமும்

பள்ளிப்பருவம் போல் இனிப்பான பருவம் வாழ்நாளில் இல்லையென்பது மனிதன் உழைத்து ஓய்வு பெறும் போது தெரிய முடியும். உதகைப் பள்ளியில் நாலாம் வகுப்பில் படித்துக்கொண்டிருந்த பாபு அறைக்குள் அவனது சகமாணவன் முருகன் வருகிறான். பாபு ஒரே கவலையுடன் அழுதுகொண்டிருக்கிறான்.

''ஏண்டா பாபு அழுகிறாய்? தலையணை நனைந்திருக்கிறது' உனக்கு என்ன கவலை?''

''அப்பாவிடமிருந்து லெட்டரே வரவில்லை. அம்மாவும் ரெண்டு வரி லெட்டர் எழுதியிருக்கிறாள். ராதைச் சித்தி தான் வரிந்து வரிந்து எழுதுகிறாள். எனக்குக் கடிதம் எழுதமுடியாத இவங்களுக்கு என்ன வேலை?''

''பெரியவங்க உங்கம்மா டாக்டர். சொந்த ஆசுபத்திரியிருக்கு; வேலை பார்க்கும் ஆசுபத்திரி ஆக ரெண்டு வேலை இருக்குது. வீட்டிலே வேறே நோயாளிகள் வருவாங்க!''

''டிரங்கால் பேசினா உடனே முடிச்சு விடறாங்க''.

''அதனாலே என்ன? நீ விவரமாகக் கடிதம் எழுது. அவங்க கஷ்டம் என்னமோ ஏதோ! அதுக்காக நீ அழக்கூடாது. ரைட்! எழுந்து உட்கார். நானே கடிதத்தின் வாசகம் சொல்லுகிறேன் நீ எழுது...''

பாபு அரைகுறை மனத்தோடு எழுந்தான். எழுதத் தொடங்கினான்.

''முதல் கடிதம் அம்மாவுக்கு! அடுத்த கடிதம் அப்பாவுக்கு! உன்னால் அப்பாவையும், அம்மாவையும் திருத்த முடியும். பெரியவர்கள் அன்புக்குள் அகப்படுவார்கள்'', என்று முருகன் சொன்னான்.

பாபுவுக்குத் துக்கம் போய் விட்டது. முருகனைக் கண்டால் அத்தனை பாசம். திடுமென்று முருகன் கேட்டான்.

''ஏண்டா பாபு! உங்கப்பா கிரிமினல் வக்கீல். உங்கம்மா பெரிய டாக்டர். உங்கள் வீட்டில் இரண்டு கார். இத்தனை பெரிய பணக்கார வீட்டுப் பிள்ளை நீ..''

''ஆமாம்! உன்னை அடுத்த பெரிய லீவுக்குக் கூட்டிக் கொண்டு போகிறேன்! பட்டணம் பார்க்கலாம்.''

''ஒரு பேச்சுக்குக் கேட்கிறன். ராமனைக் காட்டுக்குப் போன்னு அவனோட அம்மா சொன்னாள்! உன்னைக் காட்டுக்குப் போகச் சொல்லணுமானால் அம்மா சொல்லுவாளா? அப்பா சொல்லுவாரா?''

''சொல்ல வேண்டிய சந்தர்ப்பம் வந்தால் இரண்டு பேரும் சேர்ந்து சொல்லுவார்கள்.''

''அவ்வளவு ஒற்றுமையான மனசு!''

''எல்லார் அறைக்கும் நீ போகிறாய். முருகா பேசுகிறாய். உன்னோட அப்பா அம்மாவைப்பத்தி சொல் லேண்டா!

''நான் சொன்னா நீ அழுவே!.''

''அழமாட்டேன்''

''சிரிக்கவே தெரியாத எனக்கு அழத்தெரியாத நீ தான் நண்பன். எங்கம்மா அப்பா போல யாரும் இருக்க வேண்டாம்! நீகடிதம் எழுது''.

''நீ சொல்லு''

''உதகையில் டிபன் ஜோராக இருக்கிறது. தண்ணீர் இளநீர் மாதிரி இருக்கிறது. படிப்பும் உயர்வாக இருக்கிறது. வார்டன் சத்தியவான். நான் நன்றாகப் படிக்கிறேன். அடிக்கடி தின்பண்டம் பார்சல் அனுப்பு.....''

நண்பன் முருகன் சொன்னதை 'பாபு' எழுதிக்கொண்டிருந்தான்.

மேற்படி கடிதங்கள் சென்னை அண்ணாமலைபுரத்

துக்கு வந்து சேர்ந்தபோது அங்கிருந்த நிலைமை பரிதாபத்திற்குரிய நிலைமை.

ஒருவாரம், பத்து நாளாக வக்கீல் மணிவாசகன் தன் வீட்டிற்கு வரவில்லை. ராதைக்கும் இது தெரியும்.

''அக்கா அவரிடம் கோபமாக நடந்து கொண்டாயா?''

''இல்லை. என்னை அவர் தண்டித்திருக்கிறார். நான் அவரைத் திருத்தவே — பிழையை நீக்கவே போராடியிருக்கிறேன். அவரிடம் வெறுப்புக் கொண்டதே இல்லை!''

''நேற்று நான் ரோமியோவைக் காரில் பார்த்தேன். கோர்ட்டில் அவரைச் சந்தித்து விவரம் கேட்கச் சொன்னேன்.''

''நம் வீட்டிற்கு அவர் பத்து நாளாக வரவில்லையென்பதைச் சொன்னாயா?''

''அதைச் சொல்லவில்லை. அத்தான் கோபித்துக் கொண்டு எங்கே தங்கியிருக்கிறார் என்றேன். அவர் இன்று போன் செய்வதாகச் சொன்னார்.''

மறுவிநாடி போன் கிணுகிணுத்தது.

''நான்தான் ரோமியோ பேசுகிறேன். குமாரி ராதாவிடம் கொடுங்கள் டாக்டர்.''

''நர்மதை போனை ராதாவிடம் கொடுத்தாள்!

ரோமியோ சுருக்கமாகத் தந்தியடிக்கும் பாணியில் தகவல் சொன்னான்.

''கனகாம்பரத்திற்கு வயதும் வாளிப்பும் இருக்கு. அவளிடம் பிரிச்சுப் போட்ட கூரைக்குப் பிடிச்சு எரிய வைக்கும் நெருப்பும் இருக்கு. உன் அத்தான் கனகாம்பரத்தின் வீட்டில்-காந்திநகரில் நாலாவது கிராஸ் தெருவில் தனிக் குடித்தனம் செய்கிறான்!'' சேதியைச் செவிமடுக்க ராதைக்கு இருந்த துணிச்சல் அதனை நர்மதாவிடம் சொல்ல அந்தத் துணிச்சல் இருக்கவில்லை.

''என்ன சமாச்சாரம் சொல்!''

''நீ கண்ணகியாக மாறாமல் காரியவாதியாக நடந்தாக வேண்டும். கொள்ளிக்கட்டையால் கூந்தலைச் சொரிந்த கதையாகிவிட்டது. நீ அத்தானை விரோதிக்க வேண்டாம். உன் விதியை நொந்து கொள்.''

''உன் அத்தானுக்குக் கிடைத்த மாதவி யார்?''

''உனது மாஜி நோயாளி கனகாம்பரம்''

''அவளது முகவரியைக் கொடு''

கொடுத்துத் தொலைத்தாள் ராதை. காரை ஓட்டிக் கொண்டு காந்திநகர் நாலாவது கிராஸ் தெருவை நோக்கிப் புறப்பட்டாள் நர்மதை.

கதவு தாழிடப்பட்டிருந்தது. படபடவென இடித்தாள் டாக்டர் நர்மதை.

''யாரு?''

''நான்தான்!''

''யாருங்க! ஐயா ஐக் கோர்ட்டுக்குப் போயிருக்காங்க''

''உன்னைக் காப்பாற்றின தெய்வம்!''

கதவு திறக்கப்பட்டது. அவள் கோபம் பொங்கியது.

''வஞ்சகியிடம் வரம் கேட்கவந்து நிற்கிறேன். பன்னீரில் குளித்துப் பழரசத்தில் நீந்தும் உன் கையால் விஷம் வாங்க வந்து நிற்கிறேன்.''

''டாக்டரம்மா.....''

''நான் டாக்டரம்மா மட்டுமில்லை! நான் வக்கீலின் மனைவி...''

''நாங்கூட அப்படித்தான்.'

''சீ...உனக்கு வெட்கம் மானம் இல்லை?''

''வாழ்வதிலே என்னம்மா வெட்கம்?''

''இதுவும் ஒரு வாழ்வா? இந்த வாழ்வு ஈனவாழ்வு! என்றோ நீ குடித்த விஷத்தைவிட, இங்கு வாழும் வாழ்வு கொடுமையான விஷம். தூ! நீ ஒரு பெண்ணா?''

உள்ளங் குமுறினால் சொற்கள் கற்பாறையாகப் பறக்கும். கடப்பாறையாக இடிக்கும்.

''இந்தாம்மா. அவரு இருக்கும்போது வா. அவருகிட்டே நியாயம் கேள். என்னிடம் எதுவும் பேசாதே!''

''ஏன் பேசமாட்டாய்! நீ விஷம் குடித்தது போலீஸ் வழக்காக மாறினால் உன் வாழ்க்கை கெடும். உன் குடும்பம் பாழ்படும் என்று தடுத்து உன்னைப் பிழைக்கவைத்தேன். உன்னை வழக்காட அழைத்து உதவி செய்தேன். உன் வழக்கை எடுத்துக் கொள்ளச் சொன்னேன்! உன்னையே எடுத்துக் கொண்டார்.....நீ யோசித்துப் பார்.''

''நான் யோசித்துப் பார்த்துதான் இந்த முடிவுக்கு வந்தேன். என்னை ஆதரிக்கிறேன் காப்பாத்தறேன் என்றார். குடியும் குடித்தனமுமாக வைத்தார்.''

''கற்பு நெறி......''

''கற்பு நெறி களவு நெறி அதெல்லாம் எனக்குத் தெரியாது. நீ கேட்கவேண்டியயதை அவரிடம் கேள்.''

''பழிகாரி! கொலைகாரி!''

''எதையும் கொலைச் சுட்டுப் போம்மா. எய்தவன் இருக்க அம்பை வந்து நோவானேன்?''

''என்ன நெஞ்சழுத்தம்! உன்னையும் சும்மா விடப்போவதில்லை. அவரையும் அவர் வக்கீலுக்குப் பெற்ற சன்னத்தையும் நான் பறிக்காமல் விட மாட்டேன்.''

இந்தச் சமயம் காரில் வந்து இறங்கிய மணிவாசகம் கடைசியாகச் சொன்ன வார்த்தைகளைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தார்.

''வாருங்கள் உங்களைத்தான் எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன்.''

''எங்கள் வீட்டிற்கு டாக்டர் வரும்படியான ஆபத்து யாருக்கும் வரவில்லை!

''இவள் யார்?''

''நீ செய்த அக்கிரம ஆட்சிக்கு இவள் நீ தந்த அச்சாரம். நீ தந்த ஆலவட்டம்.''

''என் இதயத்தை இரக்கமற்ற ஒருத்தியிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு எப்படி நான் இருப்பேன்? என் அமிர்த கலசத்தில் விஷப் பாம்பைக் குடியிருக்கவிட மாட்டேன்''

''கதறியும் பயன் இல்லை. நீ டாக்டர்! உயர்ந்தவள்.''

''நீங்கள் பெற்ற பிள்ளை பாபுவின் ஆணையாகக் கேட்கிறேன்!''

''பெற்ற பிள்ளையைவிட நீ பெற்ற வைத்தியப் பட்டத்தைக் கேள்''

''நீங்கள் தொழில் செய்யும் வக்கீல் சன்னத்தின் சாட்சியாக இது நியாயமா?''

''அது தொழிலுக்குரிய சான்று. வாழ்வுக்குரிய சான்று இல்லை.''

''நான் வாதாடவில்லை... எனக்கு வாழ்க்கை கொடுங்கள்.''

''வாழ்க்கை! கடமை பெரிதென்று அஞ்சலையின் காலைத் துண்டித்த கடமைத் தெய்வமே! ஆலைத் தொழிலாளி கொடுப்பாள் உனக்கு வாழ்வு! உன் நேர்மையைக் கேள்—அது கொடுக்கும் உனக்கு வாழ்வு. உன் நியாய உள்ளத்தைக் கேள்—அது கொடுக்கும் உனக்கு வாழ்வு!''

மணிவாசகன் சற்றும் கலங்காமல் கனகாம்பரத்தை அழைத்துக் கொண்டு வீட்டிற்குள் போனான்.

''ஐயோ ஆண் குலமே! நேர்மைக்குப் பாடுபட்டு வைத்தியப் பணி செய்த எனக்கு இதுதான் பரிசா?''

மணிவாசகன் சிரிப்பொலி கேட்கிறது.

''நான் பட்ட அவமானத்திற்கும் நீங்கள் நடத்தும் அவல வாழ்வுக்கும் நான் பழிக்குப்பழி வாங்குவேன். இது ஆறாத புண். தீராத பகை. தீர்த்து வைக்க முடியாத கொடுமை.......''

''அம்மணி எதைச் சொல்ல வேண்டுமானாலும் இந்த வீட்டு எல்லைக்கு அப்பால் போய்ப் பேசுக!''

கதவு 'படீ'ரென்று சாத்தப் பட்டது.

காரை எடுத்துக் கொண்டு விரைவாக வீடு திரும்பினாள் டாக்டர் -நர்மதை.

19. விவாகரத்து வழக்கு வருமா?

மில் முதலாளி முத்தையா பொறுமையாகக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தார். படமெடுத்துச் சீறும் பாம்பு போலப் பேசும் நர்மதைக்கு அவர் என்ன சமாதானம் செய்யமுடியும்! சொல்ல முடியும்?

''டாக்டர் நர்மதா! பணம் படைத்தவர்களில் நூற்றுக்குத் தொண்ணூறு நபர்கள் செய்யும் தவறை உங்கள் கணவர் செய்திருக்கிறார். இது பணத்தினால் வந்து தீரும் நோய்களில் ஒன்று. பொறுமையைக் கடைப்பிடித்தால் இந்த நோய் விரைவில் நீங்கி விடும்! பணம் படைத்தவர்களும் வாடகை மனைவிகளை உதறிவிடும் சந்தர்ப்பத்தையே பார்த்துக்கொண்டிருப்பார்கள். இதற்காக அவசரப்பட்டு நீங்களும் ராஜினாமாக் கடிதம் தந்ததை ஒரு வாரம் வைத்திருக்கிறேன். உங்கள் மனம் ஆறிய பிறகு யோசித்துச் சொல்லுங்கள்''

தலையில் இடிவிழுந்து கபாலமே பிளந்துவிட்ட ஒருவருக்கு இலவம் பஞ்சுத் துகள் விழுந்த மாதிரி அத்தனை சுலபமாகத் தட்டி விடுகிறார் முத்தையா.

''என் ராஜினாமா கடிதத்தை நீங்கள் ஒப்புக்கொண்டதாக நான் போகிறேன். இதில் உங்கள் சட்ட ஆலோசகருக்கு''

''கொடுக்கமாட்டேன்! இது உறுதி.''

''அதுபோதும் உங்கள் உதவிக்கு நன்றி. உங்கள் மாப்பிள்ளை ரோமியோ இருக்கிறாரா?''

''வந்ததும் போன் பேசச் சொல்லுகிறேன்.''

''எதற்காக? அவரைத் தூது அனுப்பி, புத்தி சொல்லி கனகாம்பரத்தை விலக்கிவிட எண்ணுகிறீர்களா டாக்டர்?''

''அதுவும் ஒரு யோசனை,''

''பெண் பித்துக்கு வேறு மருந்தும் இல்லை. வேறு வழியும் இல்லை. யார் சொன்னாலும் பிடிவாதமே வலுக்கும். புளியம்பழம் பழுக்கப் பழுக்கத் தானாக ஒட்டாததுபோல தாமரை இலையில் தண்ணீர் ஒட்டாததுபோல மணிவாசகன் மனநிலை பக்குவமடைய வேண்டும். உங்கள் வீட்டு ராதை சொன்னாலும் இதைத் தடுக்க முடியாது—''

''எவ்வளவு தீர்க்கமாகச் சொல்லுகிறீர்கள்?''

''பெண்ணுக்கு ஆண் எதிரியன்று. பெண்ணே எதிரி! போராண்மை மிக்க ராவணன் யோக்கியன். அவன் சீதையை விரும்பியது யாரால்? யோக்கியன் அயோக்கியன் ஆனது யாரால்? ஒரு பெண்ணும்... அதாவது அவன் உடன் பிறந்த தங்கை. அவன் மனத்திலே சீதையென்னும் காம நெருப்பை மூட்டி வைத்தாள். பெண்ணுக்கு விரோதி பெண் என்பது உலகம் அழியும் வரை உண்மை! பொறுமையுடன் இருங்கள். ஒரு வாரக் காலம் விடுமுறை போட்டுவிட்டு வீட்டில் ஓய்வு பெறுங்கள். அல்லது பாபுவைப் போய்ப் பார்த்துவிட்டு வாருங்கள். எந்த விநாடியும் நான் ராஜினாமாக் கடிதத்தை ஒப்புக் கொள்ளுவேன். கவலை வேண்டாம்.''

முத்தையா பேச்சில் நழுவிக் கொண்டார். டாக்டர் நர்மதா தன் வீட்டிற்குள் வந்தாள்.

ராதை எந்தவித இடியையும் தாங்கி நிற்கும் இரும்புத் தூண் போல் நின்றாள்.

''உன் அத்தான் சந்தர்ப்பவாதி.''

''இதை இவ்வளவு காலங் கடந்து நீங்கள் சொல்வதில் அர்த்தமில்லை அக்கா. நோய் தீர்க்கும் மருந்து நமக்குக் கிடைக்கும். அத்தான் அறிவாளி. ஆசைக்கு அடிமைப் பட்டவரல்லர். பழி தீர்ப்பதாக நினைத்துப் பண்பை விட்டு விலகிப் போகிறார். இது ஆண்களுக்கு அழகு, பெண்களுக்கு இழுக்கு!''

''என்ன பேசினாலும் அவர் செய்த குற்றத்திற்குத் தண்டனை தந்தே ஆகவேண்டும்.''

''மன்னிக்கும் சுபாவமும் பிறர் செய்த தீமையை மறக்கும் எண்ணமுடையவர்கள் அமைதியாக வாழமுடியும். உன் கணவன் திசைமாறிப் போனதற்கு நீதான் காரணம். கனகாம்பரத்தை நீ அறிமுகம் செய்தது தவறு. தொழிற்போட்டி நியாயமா

நேரு கண்காட்சி அமைந்துள்ள தீன்மூர்த்தி இல்லத்தில் ஒளி-ஒலிக் காட்சி ஒன்றினை அமைக்கும் திட்டத்திற்கு நேரு நினைவு நிதிக் குழு ஒப்புதல் தெரிவித்திருக்கிறது.

நேருவைக் குறித்து ஒரு செய்திப் படத்தை வெளியிடுவதற்கும் இந்தக் குழு ஆவன செய்து வருகிறது. இந்தச் செய்திப் படத்தில் நேரு அவர்களின் குரலும் அவரது சொற்களும் இடம்பெறும் எனத் தெரிகிறது.

தவரு என்பது பற்றி நான் தீர்ப்புக் கூறவில்லை! அவர் உன்னைத் தேடி மீண்டும் வர வேண்டுமானுல் அவர் செய்த தவறுகளை நீ மறக்கக் கற்றுக் கொள்.''

''அவரையே மறக்கக் கற்றுக் கொள்வது அதைவிட மேல்!''

ராதையின் வாக்கு யாவும் விழலுக்கிரைத்த நீரான மட்டுமன்று. நர்மதாவின் முரட்டுப் பெண்மையும் முன் னேற்றக் கருத்துக்களும் மணி வாசகனை மன்னிக்க மறுத்து விட்டன.

''அக்கா! பழமொழி ஒன்று சொல்லுவார்கள். பெண்களி டம் அன்பைக் கொடுத்து வைத்தால் அதனை இரட்டிப் பாக்கிக் கணவனுக்குத் தரு வார்களாம். பெண்களிடம் குரோதத்தைக் கொடுத்து வைத்தால் தங்களையே இழந்து விடுவார்களாம். உன்னை நீ இழக்காதே. நர்சிங்ஹோம் போய் வேலையைப் பார். இல்லை ஆசுபத்திரிக்குப் போ.

''நான் ஒருவாரக் காலம் விடுமுறை போட்டிருக்கிறேன்.

''உன் கோபத்திற்கும் குணத்திற்கும் சூடு பிடிக்க லாம், குளுமை வரலாம். உன்னை நம்பிய நோயாளிகள் என்னுவது? உனக்கும் நோ யாளிகளுக்கும் என்று முதல் விரோதம்?''

சாட்டை விழுந்தது முது கில்! என்னை டாக்டராக எண்ணி குடும்பத்தைக் கவ னிக்க மறந்தேன். குடும் பத்தை எண்ணி டாக்டர் தொழிலை மறக்கிறேன். நான் நர்சிங்ஹோம் புறப்படு கிறேன்.''

துன்பமடைந்தவர்கள் தனி மையில் இருந்தால் தனிமை அவர்கள் துன்பத்தைப் பெருக் கும். துன்பமடைந்தவர்கள் கடமைக்குள் புகுந்தால் துன் பம் விடைபெற்று இன்பம் எட்டிப்பார்க்கும்!

டாக்டர் நர்மதா சமாதா னத்துடன் கிளம்பியவளை அனுப்பிவிட்டு ராதை டெலி போனைச் சுழற்றினுள். ஏற் கனவே, அவள் ரோமியோவி டம் பேசியிருந்தாள். அத் தான் மணிவாசகன் மனதைத் திருப்ப முயற்சி செய்யும்படிக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தாள்.

உயர்நீதி மன்றத்து அறை யில் ரோமியோ டெலிபோ னில் அகப்பட்டான்.

''நான் ரோமியோ பேசு கிறேன். குமாரி ராதை உன் அத்தான் மணிவாசகனை நடுக் கோர்ட்டில் சந்தித்தேன். வாதாடினேன். நீ அழுது புலம்புவதாகச் சொன்னேன். அவன் பிடிவாதமாக இருக் கிறுன். இங்கேயுள்ள வக்கீல்கள் பலர் பலவிதமாகப் பேசுகிறுர் கள். டாக்டர் நர்மதா டைவர்ஸ்—விவாகரத்து வழக் குத் தொடரலாம் என்றும் பேசுகிறுர்கள். விவகாரம் முற் றிப் போய்விட்டது! தன் சன் னத்தைப் பறிக்கும் உரி மையை டாக்டர் நர்மதா வுக்கு விட்டுக் கொடுக்கப் போகிறுனும்! முட்டாள்! பிடிவாதக்கார முரடன்! என் ஞல் பயனில்லை. நாளைக்கு பி.எல். பரிட்சை ரிசல்டு வரு கிறதாமே''

''வருகிறது!''

''இந்த முறை...''

''வெற்றி கிடைக்கும்''

''உனக்கு மட்டுமல்ல, உன் அக்காள் டாக்டர் நர்மதைக் கும் கிடைக்கும். என் மாம ஞரைப் பார்த்தாளாம். அவர் விடுமுறை கொடுத்து இருக் கிருர்ாம்''

''உங்களால் சமாதானம் செய்ய முடியாது என்ருல் வேறு யாரால் முடியும்?''

''டாக்டர் நர்மதா சரணு கதி அடையவேண்டும்''

''விதி யாரைவிட்டது...சண் பகத்தைக் கேட்டதாகச் சொல்லுங்கள்!''

''அவள் வயிற்றுக்குள் இருக்கும் குழந்தையையும் கேட்டதாகச் சொல்லு கிறேன்!''

''பிறக்கப்போகும் குழந் தைக்கும் என் வாழ்த்துக்கள்''

''டைவர்ஸ் வழக்கு நடக் காமல் இருக்க என் வாழ்த்துக் கள்''

டெலிபோனுக்கு இரு பக்க மும் இருவரும் சிரித்தபடி டெலிபோனை வைத்து விட்டார்கள்!

20. புதிய வக்கீலுக்கு புதிய வழக்கு

டெலிபோனில் பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

கலையின் பொருட்டாகவே கலை வேண்டும் என்று நான் நினைத் திருந்தால் ஒரு சிறு வரி எழுதும் தொல்லையும் மேற்கொண்டிருக்க மாட்டேன்.

— பெர்னுட்ஷா

''ஒருவகையாக நானும் வக் கீலுக்குப் பட்டம் பெற்று விட்டேன்'' ராதை சிரிக்கிறுள் டெலிபோனில்.

''ஒருவகையாக நானும் தாய்மை பெற்றுவிட்டேன்'' செண்பகம் சிரிக்கிறுள்.

டெலிபோனை வைத்த ராதை காலைப் பத்திரிகை எடுக்கிறுள். அவள் எண் இருக்கிறது. அவளது மகிழ்ச் சியைத் தெரிவிக்க டாக்டர் நர்மதை அறைக்குள் போனுள். நர்மதை இரவு முழுவதும் அழுது புலம்பியவள் விடிந்தது கூடத் தெரியாமல் தூங்கிக் கொண்டிருந்தாள்.

''அக்கா அக்கா. ஒரு மகிழ்ச்சியான சேதி!''

எழுந்து உட்கார்ந்தாள் நர் மதை.

''என்ன?''

''நான் தேர்வு பெற்று விட் டேன்.''

''என் கனவு நனவாயிற்று. எனக்கு ஒரு வாக்குறுதி கொடு.''

''என்ன வேண்டும்?''

''நான் சொல்வதை நீ செய்வாய் என்று நினைக் கிறேன்!....''

ராதைக்கு இருந்த மகிழ்ச்சி யில் வாக்குறுதி கொடுத்தாள். தன்னை வக்கீல் ஆக்கவேண்டு மென்ற அக்காள் எடுத்த முயற்சிக்கு நன்றிக் கடன் செய்தாகவேண்டும். அப்படி என்ன வாக்குறுதி கேட்டு விடுவாள்?''

டாக்டர் நர்மதை வாக்கு றுதி பெற்ற மறுவிநாடி, ''நீதான் எனது விவகாரத்தை வழக்காட வேண்டும்!'' என்று சொன்னுள். அது சொல்லா? அணுகுண்டு! இரத்தக் குழாய் களைத் தூள் பண்ணும் கொடிய நோய்க் கிருமி!

''இந்தக் கண்ணகிக்கு வழக்

காடத் தெரியாது. எனவே, நீதிமன்றத்தில் எனக்காக வழக்காட வேண்டும்!''

''வழக்கில் நான் வெற்றி பெற்ருலும் தோல்வி; தோல்வி பெற்ருலும் தோல்வி! உன்னை யும் அத்தானையும் சேர்த்து வைத்த நான் உங்களைப் பிரிக்கவா வக்கீல் பட்டம் பெற்றேன்?''

''நீ வெற்றி பெற்ருலும் எனக்கு வெற்றி. நீ தோல்வி யடைந்தாலும் எனக்கு வெற்றி!''

''உங்கள் இருவர் உறவை யும் முறிக்கவா நான் சட்டம் படித்தேன்? சட்டப் படிப்பு இல்லாமல் இருவரையும் கூட்டிவைத்தேன்? சட்டப் படிப்பு முடிந்ததும் இருவரை யும் பிரித்து வைப்பது தீமை. சூதாட்டம் போன்ற இந்த வெறியாட்டத்துக்கு என்னை ஆளாக்காதே!''

''உன்னை நம்பித்தான் உங்கள் வீட்டிற்குள் வந்தேன் உன்னை நம்பித்தான் வாழ்க்கையைத் துவக்கினேன். உன்னை நம்பித்தான் வழக்கை யும் துவக்கப் போகிறேன்.''

டாக்டர் நர்மதா சொல்லச் சொல்ல, ராதைக்கு அழுகை மாலை மாலையாக முத்துக் கோக்கிறது. துக்கம் பலூன் போன்று விரிகிறது. வேதனை தாங்காமல் தன் இதயம் வெடித்துவிடாதா, வெடித்து மடிந்து விடக்கூடாதா என்று அவள் துடித்தாள்.

''ஒரு வெற்றுப் பேப்பர் கொண்டுவா அக்கா''

''அதில் நான் கையெழுத்துப் போடுவேன். எனக்காக நீ ஆஜராகி எனக்கு விடுதலை வாங்கிக் கொடு!''

காகிதத்தில் கையெழுத்து போட்டுக்கொண்டிருக்கும் போது மணிவாசகன் உள்ளே வந்தான்.

ராதைக்குப் பார்வை மறைத்தது. கலங்காத நெஞ்சனுக மணிவாசகன் புன்முறுவலோடு, ''எனது பாராட்டுக்கள் குமாரி ராதை! மன்னிக்கவும். இன்று காலை முதல் வக்கீல் ராதை ஆகிவிட்டீர்கள்! வக்கீல் தேர்வு முடிவு வெளி வந்ததும் முதல் வழக்கும் கிடைத்திருக்கிறது! முதல்தரமான வழக்கு. வழக்கில் உனக்கு வெற்றி கிடைக்கட்டும்!'' என்று கூறினுன்.

''அத்தான்....''

''ராதை! வக்கீல்கள் உள்ளத்தில் உறவு-பாசம் ஏதும் இருக்கக்கூடாது. சட்டம் - வெற்றி இவை இரண்டும்தான் இருக்கவேண்டும்.''

''உங்களிடம் ஜூனியராக நான் பணியாற்ற விரும்பு கிறேன்.''

''நீ பிரதிவாதியிடம் பேசுகிருய். இந்த வழக்கு முடிந்து நான் வக்கீல் சன்னத்தை இழக்காமல் இருந்தால் உன் ஆசை பலிக்கும். நீ முதல் வழக்கிலேயே என் சன்னத்தைப் பறித்து விட்டால் நான் வக்கீல் வேலையை விட்டு வேறு வேலைக்குப் போகவேண்டும். உன்னை நான் பாராட்டுவதற்கு வந்தேன்.''

''இருங்கள் .. ஏதாவது உண்ண வேண்டும்.''

''நீ வக்கீல் ஆனதற்கும் எனக்குச் சாப்பிட ஏதாவது கொடு. உனக்கு முதல் வழக்குக் கிடைத்ததற்குத் தித்திப்பு கொண்டுவந்து கொடு!'

கொஞ்சம்கூட துக்கம், கோபம், குரோதம் இல்லாமல் கொஞ்சும் குழந்தை போன்று கல்மிஷமே அறியாத ஞானியாக எவ்வாறு பேச முடிகிறது!

நம் மனசிற்கு உகந்தவர்கள் எதைச் சொன்னுலும் ஏற்போம். நம் மனசிற்குப் பிரிய மில்லாதவர்கள் எதைச் சொன்னுலும் மறுப்போம். இது மனித மனத்தின் விசித்திர நிலை. நமக்குப் பிரிய மில்லாதவர்கள் பேசுவதிலும் நன்மையைத் தேடும் அனுபவமுள்ள ஞானியாக அமர்ந்திருந்தான்.

அச்சமயம் இரண்டு கடிதங்களைத் தபால்காரன் டாக்டர் நர்மதா கையில்கொடுத்தான்.

கையெழுத்தைப் பார்த்ததும் 'பாபு'வின் கடிதம் என்று தெரிந்துவிட்டது. குமாரி ராதை தனக்குக் கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தைப் பயன் படுத்தத் திட்டமிட்டாள்.

முதலில் சாக்லேட் எடுத்து வைத்தாள். பிஸ்கட் எடுத்து வைத்தாள். இரண்டையும் எடுத்து அந்த ராட்சசன் சிரித்தபடி தின்னத் தொடங்கினுன்.

''இன்னும் என்ன இருக்கிறது?' என்றும் கேட்டான்.

ஸ்பெயின் நாட்டை ஆண்டு வந்த ஐந்தாம் சார்லஸ் ஒரு வேடிக்கையான செயலைச் செய்தாராம். தமது சாவுக்கு அவரே ஒத்திகை பார்த்துக் கொண்டார். இந்த ஒத்திகையை மாதாகோவில் ஒன்றில் நடத்திப் பார்த்திருக்கிருர். சவப்பெட்டியில் மரணமடைந்தவர் போலப் படுத்துப் பார்த்துக் கொண்டார். இந்த ஒத்திகை அவரைப் பொறுத்த வரையில் வெற்றியாகி விட்டது. எப்படித் தெரியுமா? ஒத்திகை பார்த்த இரண்டு வாரங்களில் அவர் மெய்யாகவே மரணமடைந்துவிட்டார்.

''இந்த வீடே உங்களுடையது; இருங்கள். நான் வெற்றி பெற்றதைப் பாராட்ட வந்த உங்களை வெறும் வயிற்ருேடு அனுப்பக்கூடாது!''

''ஏதாவது சூடுபோட்டு அனுப்பப்போகிருயா?''

அவனும் சிரித்தான். ராதையும் சிரித்தாள். டாக்டர் நர்மதாவுக்கு நெருப்புக்குண்டத்தில் நிற்பது போலிருந்தது. பாபு எழுதிய கடிதம் படித்து முடித்தவள் ''ராதை! இதை அவருக்குக் கொடு'' என்று நீட்டினுள்.

''டைவர்ஸ் லெட்டரா?'' இதைக் கோர்ட்டில் தாக்கல் செய்யும்படிச் சொல்'' என்ருன்.

ராதை கடிதத்தை வாங்கிய படி ''அத்தான் இது பாபுவின் கடிதம்'' என்ருள்.

''எந்த பாபு? அது யார்?''

ராதைக்குக் கோபம் வந்தது. அல்லும் பகலும் அனவரதமும் பாபு பாபு என்று உயிரை விட்டீர்களே! மூன்று வயதில் படிக்க அனுப்பினீர்களே! மணிவாசகன் மகன் பாபு. எம். பாபு அனுப்பிய கடிதம். நல்லவேளை நீங்கள் வந்தது.''

''கடிதம் வந்தது பொல்லாத வேளை!''

''தாயே வேண்டாமென்ற பிறகு கன்றுக்கும் அதேகதி தான்''

கடிதத்தைப் பிரித்துப் படிக்

காமல் எட்டி வைத்துவிட்டான்.

''அத்தான் உங்களிடம் நான் எதையும் பிச்சையாக இதுவரை கேட்டது இல்லை. உங்களை இன்று விருந்து சாப்பிடும்படிக் கேட்பேன்!''

''மறுத்தேன் என்று வைத்துக்கொள்-மறுக்கவில்லை. ஒரு பேச்சுக்குச் சொல்லுகிறேன். நீ செய்துள்ள உதவிக்கு நான் கட்டுப்படும் மதயானை.''

''மதம் பிடித்த யானை இல்லை. மனிதர்களுக்குள் யானைபலம் படைத்தவர்கள். இங்கு உணவருந்தவேண்டும் முதலில்!''

''என் கேள்விக்குப் பதில் இல்லையே!''

''மறுத்தால் நாளைகாலை பேப்பரில் மகிழ்ச்சியான சேதி இருக்கும். குமாரி ராதை இறந்து போனாள்—இதையும் ஒரு பேச்சுக்காகச் சொன்னேன்.''

''விளையாட்டுக்காகக் கூட அவ்வாறு சொல்லாதே! உன் முன்னால் நான் குழந்தை! என்னைப் பெற்ற தாயாக உன்னை வணங்குகிறேன்! நீ வாழ வேண்டும். என்னை எதிர்த்து வழக்காடி விட்டு பேரும் புகழும் அடைந்து கொள். கோழையாக இருக்காதே!

கல்லுக்குள்ளிருந்து சிலை பிறப்பது போல, கடினச் சித்தமுள்ள வக்கீல் மணிவாசகன் நெஞ்சுக்குள்ளிருந்து அன்பெனும் அருவி கொட்டத் தொடங்கியது.

இத்தருணம் பார்த்து 'பாபு' வின் கடிதத்தை அவன் கையருகே நகர்த்தினாள் ராதை.

''உணவு வரட்டும். உட்கார்ந்திருக்கிறேன். கடிதம் எனக்கு முக்கியமில்லை என்றான்.

''உங்கள் திருவாக்குக்கு எதிர்வாக்கு இல்லை அத்தான்''

''எனக்குக் காரண குருவும் நீ, காரியகுருவும் நீதான்.

இதெல்லாம் விபரீதப் பேச்சா! விளையாட்டுப் பேச்சா என்று எண்ணாது தனதறைக்குள் போனாள் நர்மதா.

மணிவாசகன் தனதறைக்குள் புகுந்து பல சட்ட நூல்களையும் பல சாமான்களையும் தணிக்கை செய்து கொண்டிருந்தான். அவன் ராதையைப் பாராட்ட வந்ததோடு வேறு முக்கிய நோக்கத்தோடும் வந்திருக்கவேண்டும் என்பதை ராதை அறிந்து கொண்டாள்.

சமையலறை மணம் வீசி வீடெங்கும் வாசனையைப் பரப்பிக்கொண்டிருந்தது.

(வளரும்)

வெளிநாடு செல்லும் பனைப் பொருள்கள்

தமிழ்நாட்டில் தயாராகும் பனைப் பொருள்களுக்குத் தற்போது வெளிநாட்டில் நல்ல வரவேற்பு ஏற்பட்டு வருகிறது. ஏறக்குறைய ஏழு இலட்ச ரூபாய் மதிப்புள்ள பனைப் பொருள்களுக்கு—குறிப்பாக தொழிற்சாலைகளுக்குப் பயன்படும் வகையிலுள்ள பனைநார்த் தூரிகைகளுக்கு வெளிநாட்டிலிருந்து ஆணை வந்துள்ளது.

கனடா நாடு, ஏறக்குறைய 1·5 இலட்ச ரூபாய் மதிப்புள்ள பனை ஓலைத் தொப்பிகளுக்குரிய தேவையைத் தெரிவித்திருக்கிறது.

ஹாலந்து நாடு, 3 இலட்ச ரூபாய் மதிப்புள்ள பனைநார்த் தூரிகைகளுக்கும், குவைத் நாடு 2·5 இலட்ச ரூபாய் மதிப்புள்ள தூரிகைகளுக்கும் ஆணை கொடுத்துள்ளன.

தமிழ்நாட்டின் பனைப்பொருள்களின் மொத்த மதிப்பீடு தற்பொழுது 4 கோடி ரூபாயாக உள்ளது. வருங்காலத்தில் இது, ரூபாய் 5·5 கோடியை எட்டிவிடும் எனத்தெரிகிறது.

உலகத்தில் ஏறக்குறைய 40 நாடுகள் தொழில்துறைக்காக இந்தியாவிலிருந்து பனைப்பொருள்களை இறக்குமதி செய்கின்றன.

அஞ்சலகத்தில் பணம் சேமித்து வைப்பவர்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில்,வரும் நிதியாண்டான 1973-74-ல் அதிருஷ்டப் பரிசு கொடுப்பதற்கு இந்திய நாடு முழுதும் ஒரு திட்டம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. முதற்பரிசு ரூ. 2·50 இலட்சம். முதல் குலுக்கல் 1974-ஆம் ஆண்டு ஜூலை முதல்நாள் நடைபெறும்.

இந்தத் திட்டத்தைப் பற்றிய மேலும் சில விவரங்கள்:

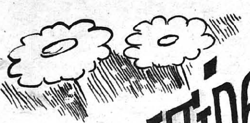
1973-ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 1-ஆம் நாளிலிருந்து மார்ச்சு 31-ஆம் நாள் முடிய அஞ்சலகச் சேமிப்பு வங்கியில் குறைந்தபட்சம் 200 ரூபாய் மீத்து வைத்திருப்பவர்கள் தான் இந்த முதற் குலுக்கலில் கலந்து கொள்ளத் தகுதி படைத்தவர்கள். அடுத்துவரும் ஆண்டுக் குலுக்கல்களில், ஒவ்வொரு நிதியாண்டிலும் ரூ. 200 மீத்து வைத்திருப்பவர்கள் கலந்து கொள்ளும் தகுதி பெறுவார்கள்.

* * *

உடலியல் அல்லது மருந்து என்னும் வகைக்காக வழங்கப்பட்டு வரும் நோபெல் பரிசு இந்த ஆண்டு (1973) ஆஸ்திரியாவைச் சேர்ந்த பேராசிரியர் காரி வான்ஃப்ரிஸ்க் டாக்டர் கோன்ராடு லோரஞ், நெதர்லாந்தைச் சார்ந்த பேராசிரியர் நிக்கோலஸ் டின்பெர்ஜன் ஆகிய மூன்று விஞ்ஞானிகளுக்குப் பகிர்ந்தளிக்கப் பட்டிருக்கிறது.

இந்த மூவரும் விலங்குகளின் இயல்புகள் குறித்து ஆய்வு நடத்தியிருக்கிறார்கள். 'இயல்புகளின் ஒப்புமை' என்று அழைக்கப்படும் புதிய விஞ்ஞானத்தை இவர்கள் நிறுவியிருக்கிறார்கள்.

தேனீக்களின் மொழியை, தகவல்களைத் தமக்குள் அவை எவ்வாறு தெரிவித்துக் கொள்கின்றன என்ற நுட்பத்தை ஆய்வு செய்து புகழ்பெற்றவர் வான்ஃபிரிஸ்க். பறவைகளின் உணர்வுகளை, பழக்கங்களை 1920-ஆம் ஆண்டிலேயே ஆய்வு செய்தவர் டாக்டர் லோரஞ்.



புது வாழ்வு பெற முழு வாழ்வு பெற..

கல்வியமைச்சர் நாவலர் பேருரை

மதுரைப் பல்கலைக்கழக வேந்தர் அவர்களே!

துணைவேந்தர் அவர்களே!

ஆட்சிக் குழு உறுப்பினர்களே!

பட்டம் பெறும் சிறப்பிற்குரியவர்களே!

அன்பு கெழுமிய நண்பர்களே!

அறிவும் ஆற்றலும் சிறக்க, பொலிவும் வலிவும் தங்க, புகழும் பெருமையும் சேர வளர்ந்தோங்கி வரும் மதுரைப் பல்கலைக் கழகத்தின் இவ்வாண்டுப் பட்டமளிப்பு விழாவில் கலந்துகொண்டு, விழாச் சொற்பொழிவாற்றும் பேறு பெற்றமை குறித்துப் பெரு மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். இது எனக்குக் கிட்டிய பெறற்கரிய பெருமையாகக் கருதிப் பெருமிதங் கொள்கிறேன். இந்த அரிய வாய்ப்பினை அன்புடன் வழங்கிய பல்கலைக் கழக வேந்தர் மேதகு திரு கே. கே. ஷா அவர்களுக்கும், பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் டாக்டர் மு. வரதராசனார் அவர்களுக்கும் என் உளங்கனிந்த நன்றியை உவகைப் பெருக்கோடு தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

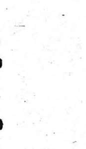
மதுரைப் பல்கலைக் கழகத்தின் பெருமைக்குரிய டாக்டர் பட்டத்தைப் பெறும் பேற்றினைச் சென்ற ஆண்டு பெற்றேன். எனக்குச் சிறப்பு அளித்து என்னைப் பெருமைப்படுத்திப் பாராட்டிய இந்தப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு நான் என்றென்றும் நன்றி காட்டும் கடப்பாடுடையவனாவேன்.

பல்கலைக் கழகம் நிறுவப்பட்டுள்ள மதுரை மாநகர் செந்தமிழ்ச் சிறப்பும், தொன்மைப் புகழும், வரலாற்றுப் பெருமையும், கவின் கலைச் செறிவும் ஒருங்கே கொண்ட முது பெரும் நகரமாகும். மதுரைக்கும் புலமைக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் அரங்கம் ஏறி அறிமுகப் படுத்தப்பட்ட புலவர்கள் தமிழகமெங்கணும் புகழ்பெற்றுத் திகழ்ந்தார்கள். மதுரையை ஆண்ட பாண்டிய மன்னர்கள் விளைவித்தவீரம் இமயம் சென்று முட்டியது. மதுரையின் வெண் முத்துக்கள் கடல் கடந்து பல நாடுகள் சென்று விலை போயின. மதுரையின் இசை—நாட்டிய—ஓவிய—சிற்பக் கலைகள் உலகோரின் கண்களையும் காதுகளையும் கருத்துக்களையும் கவர்ந்த வண்ணமிருக்கின்றன. இப்படி அறிவுத்திறனையும், ஆற்றல் திறனையும் வெளிப்படுத்திய மதுரையில் அமைந்த பல்கலைக் கழகம் அறிவிற் சிறந்த, ஆற்றலில் மிக்க மாணவ மாணவியரை உருவாக்கி, உலகிற்கு வழங்கிடும் பொறுப்பினை ஏற்றிருப்பது போற்றுவதற்குரியதாகும்.

நூலகத் திறப்பு

மதுரைப் பல்கலைக் கழகம் சில ஆண்டுகளுக்கு முன்புதான் தோற்றங் கண்டது என்றாலும், அழகான எடுப்பான பல்கலை நகரை உண்டாக்கி, நாட்டிற்குத் தேவைப்படும் புதிய புதிய பாடத் துறைகளை உருவாக்கி, பகுதி நேரக் கல்வியையும், அஞ்சல் வழிக் கல்வியையும் வளர்த்துக் கல்வி நலம் பெருகப் பாடுபட்டு வருவதை நான் பெரிதும் பாராட்டுகிறேன்.

பட்டமளிப்பு விழாவோடு ரூ. 11,67,000 மதிப்பீட்டுச் செலவில் கட்டி முடிக்கப்பெற்ற அழகும் அருமையும் வாய்ந்த பல்கலைக் கழக நூலகக் கட்டிடத் திறப்பு விழாவையும் இணைத்து, அதனைத் திறந்து வைக்கும்படி என்னைப் பணித்திருப்பது பெரு மகிழ்ச்சியை அளிக்கிறது. இற்றைப்போது 90,000 நூல்களைக் கொண்ட நூலகம், அடுத்த ஆண்டில் 1,00,000 நூல்களைப் பெறும் நிலையை எய்த இருக்கிறது என்பதும், ரூ. 1,50,000 செலவில் கருத்திதழ்கள் வரவழைக்கப்படுகின்றன என்பதும் பாராட்டுவதற்குரியனவாகும்.



பட்டதாரிக்கு வாழ்த்து

பல்கலைக் கழகத் தேர்வுகளில் வெற்றி பெற்றுப் பட்டங்கள் பெறுவோர், சிறப்புத் தகுதி பெறுவோர், பதக்கங்கள் பெறுவோர், பரிசுகள் பெறுவோர் ஆகிய அனைவரையும் நான் பாராட்டுவதோடு, அனைவர்க்கும் என் உளங்கனிந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

பட்டதாரிகளாகும் தகுதி பெற்றுள்ள உங்களில் ஒரு சிலர் மேற்பட்டப் படிப்பில் நாட்டம் செலுத்தக்கூடும் ; பெரும்பாலோர் புதிய வாழ்வு அமைப்பதற்கான வழியை நாடக்கூடும். பலர்க்கு இது கல்விப் பயிற்சியின் முடிவாகவும், கடமை வாழ்வின் துவக்கமாகவும் இருக்கும். சிந்தனை ஆற்றலையும் செயலாற்றலையும் பெறுவதில் இதுவரையில் கவனம் செலுத்தி வந்த மாணவ-மாணவியர்கள், இனி அவற்றைப் பயன்படுத்திச் செய்து முடிக்கும் நிலையைப் பெற வேண்டியவர்களாக இருக்கிறார்கள். இதுவரையில் பெற்றோர் அரவணைப்பாலும், அரசின் ஆதரவாலும் வளர்க்கப்பட்டு வந்த மாணவ-மாணவியர்கள், இனி தம் அறிவாற்றலிலே நம்பிக்கையும், தம் உழைப்பிலே மதிப்பும் வைத்துத் தம் பெற்றோர்க்கும், தம் நாட்டிற்கும் பாடுபட வேண்டிய கடப்பாடுடையவர்களாக இருக்கிறார்கள். பொறுப்புணர்ச்சியோடும், கடமையுணர்ச்சியோடும் பல்கலைக் கழகத்திலிருந்து புதிய வாழ்வு காணப்போகும் பட்டதாரிகளின் எதிர்காலம் ஒளி மயமாக அமைய வேண்டும் என்று வாழ்த்துகிறேன்.

அறியாமையை அகற்ற

வளர்ந்த மேலை நாடுகளோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்போது, வீழ்ச்சியுற்றுக் கிடக்கும் நமது நாடு எழுச்சி பெற, பல்கலைக் கழகங்கள் உருவாக்கிடும் சிந்தனையாற்றல் திறமையும், செயலாற்றல் திறமையுந் துணைபுரிய வேண்டும். உலகில் வளர்ந்த நாடுகள்—வளரும் நாடுகள்—வளராத நாடுகள் என்று நாடுகள் மூவகையாகக் காட்சியளிக்கின்றன. நமது இந்தியா வளரும் நாடுகள் என்ற வரிசையில் வருகிறது. வளர்ந்த நாடுகள் மனித வாழ்க்கையின் அடிப்படைத் தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வதில் வெற்றி பெற்று விளங்குகின்றன. வயிறார உண்ண உணவு, மானமார உடுக்க உடை, தேவையார இருக்க இடம், அறிவாரப் பெறக் கல்வி, வாழ வழி, ஓய்வு நேரம், இன்ப நுகர்வுக்கான வசதிகள் போன்றவற்றைப் பெறுவதில் வெற்றி பெற்றுள்ளன. நமது நாடு இப்படிப்பட்ட நிலையைப் பெற முடியவில்லை. பெற வேண்டும் என்ற எண்ணம் இருக்கிறது; ஆனால் போதுமான முயற்சி இல்லை. வளர்ந்த நாடுகளோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால், நமது நாடு இயற்கை வளங்களில் குறைவுடையது என்று யாரும் சொல்லி விட முடியாது. சப்பான், செர்மனி, பிரிட்டன், சுவீடன், நார்வே, டென்மார்க்கு, போலந்து, ஆலந்து, சுவிட்சர்லாந்து போன்ற சிறிய நாடுகள் நம்மைவிடக் குறைந்த வளங்களையும்—வசதிகளையும் வைத்துக் கொண்டு நிறைந்த வாழ்வு வாழ்கின்றன. இந்தியாவின் கடல் வளம், காட்டு வளம், நீர் வளம், நில வளம், மலை வளம், கலை வளம், கனிப்பொருள் வளம், காய்கனி வளம், பணப்பயிர் வளம், உணவுப்பயிர் வளம், நாகரிகச் செம்மை, பண்பாட்டுத் தன்மை, மக்கள் பெருக்கம் ஆகியவை குறைவானவை என்று யாரும் சொல்லி விட முடியாது. இவ்வளவு இருந்தும் நாம் இல்லாமையோடு, போதாமையோடு, வறுமையோடு, ஏழ்மையோடு போராட வேண்டியிருக்கிறது. இல்லாமை—போதாமை—வறுமை—ஏழ்மை ஆகியவற்றிற்கு எது அடிப்படையான காரணமாக விளங்குகிறது என்றால், 'அறியாமை' தான். 'கல்லாமை' நீங்காமல் 'அறியாமை' நீங்காது; 'அறியாமை' நீங்காமல் மற்ற குறைபாடுகள் நீங்கா. எனவே தான், இந்தியா விடுதலை பெற்ற பிறகு, கல்வியின் நலனை வளர்ப்பதில் தமிழக அரசு ஆண்டுக்கு ஆண்டு மிகுந்த அக்கறை காட்டி மிகுதியான பொருளைச் செலவிட்டு வருகிறது. தமிழக அரசு இருபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பு சுமார் ரூ.15 கோடி செலவிட்ட பொதுக் கல்விக்கு இப்பொழுது சுமார் ரூ. 98 கோடி செலவிடுகிறது. "அறியாமையைக் காட்டிலும் காரிருள் வேறொன்றும் இருக்கமுடியாது" என்று இராபர்ட் கிரீன் இங்கர்சால் குறிப்பிட்டார். அறியாமை இருளை அகற்றி, அறிவு ஒளியினைப் பரப்பிடும் செயலைத்தான், இந்தக் காலத் தலைமுறையினர் தலையாய அறக்கடமையாகக் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது.

புதுமைக் கல்வி

கல்வியை முன்னைக் காட்டிலும் பெருக்கிப் (More than before) பரவலாக ஆக்கிடுவதில் முதலில் நாட்டம் செலுத்தினோம். பிறகு முன்னைக் காட்டிலும் சிறந்ததாக (Better than before) ஆக்கிடுவதில் கவனம் செலுத்த வேண்டியவர்களானோம். இப்பொழுது முன்னைக்காட்டிலும் புதுமையுடையதாக (Never than before) ஆக்கிடுவதில் நாட்டம் செலுத்த வேண்டியவர்களாக இருக்கிறோம்.

நமது நாட்டுக் கல்வி முறையில் புரட்சிகரமான மாற்றங்கள் பல செய்யப்படவேண்டும் என்று கல்வி வல்லுநர்களும், அவ்வப்போது அமைக்கப்படும் கல்விக்குழுவினர்களும் புகழ்பெற்ற அரசியல் தலைவர்களும் பல்லாண்டுகளாகக் கூறி வருகின்றனர். *1835*-ஆம் ஆண்டில் லார்டு மெக்காலேயால் தரப்பட்ட கல்வித் திட்டம், *1854*-இல் கொண்டு வரப்பட்ட 'உட் கல்வித்திட்டம்', *1882*-இல் தரப்பட்ட 'கண்டர் குழுவின் திட்டம்' போன்றவற்றின் அடிப்படைக் கொள்கையும், நோக்கமும் மாற்றியமைக்கப்படாமல், நடைமுறைத் திட்டங்களில் மட்டும் சில பல் மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன என்பது புலரின் குற்றச்சாட்டாகும். சுவாமி விவேகானந்தர் கூட, "மற்றவர்கள் அன்னிய மொழியில் கூறியுள்ள கருத்துக்களை அப்படியே மனப்பாடம் பண்ணுதல், மூளையில் அவற்றை அடைத்து வைத்தல், அவற்றைக் கொண்டு பல்கலைக் கழகப் பட்டங்களைப் பெறுதல் ஆகியவை உண்மையான கல்வி ஆகா" என்று கல்வி முறையைக் கண்டித்துள்ளார். "மாணவர்கள் தாமே தம் சொந்த அறிவைத் துணையாகக் கொண்டு தம் கைகளையும், கால்களையும், காதுகளையும், கண்களையும் பயன்படுத்தக் கற்றுக் கொள்ளும் முறையில் அவர்களைப் பயிற்றுவிக்க நாம் மிகவாகப் பணி செய்ய வேண்டியிருக்கிறது" என்று விவேகானந்தர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

கல்வியின் நோக்கம்

கல்வியின் நோக்கம், படிக்கத் தெரிதல்—எழுதத் தெரிதல்—கணக்கறிதல் என்பதே யாகும் என்று ஒரு காலத்தில் கொள்ளப் பட்டது. இப்பொழுது அறிவு—ஆற்றல்—உணர்வு ஆகியவற்றை எப்படிப் பயன்படுத்து வது என்பதே கல்வியின் சிறந்த குறிக்கோளாக அமைந்திருக்கிறது. ஒவ்வொருவரிடத்திலும் தேங்கிக் கிடக்கின்ற சிந்தனை அறிவை வளர்த் தல்—செயல் ஆற்றலைப் பெருக்குதல்—உணர்ச்சிவயப்பட்ட மனத்தைப் பண்படுத்திக் கட்டுப்படுத்துதல் கல்வியின் மூலம் காண வேண்டிய விளைவுகளாகும். கல்வி மனிதனி டத்தில் படிந்து கிடக்கும் சிந்தனை அறிவைத் தூண்டி வளரச் செய்கிறது; சிந்தனை அறிவு செயலாற்றல் திறமையை வளர்க்கிறது; இரண்டும் சேர்ந்து இயற்கை வளத்தை வாழ்க்கை வளமாக மாற்றுகின்றன; அவை இன்ப வாழ்க்கையின் தேவைகளை ஈடேற்றிக் கொள்ளப் பயன்படுகின்றன.

கல்வி முறையில் உள்ள குறைகள்

இப்பொழுதுள்ள கல்வி முறையில் சுட்டிக் காட்டப்படும் குறைபாடுகள் : இது படிப்பா ளர்களை உருவாக்குகிறதே அல்லாமல் சிந்தனை யாளர்களை உருவாக்கவில்லை; நடந்தவைகளை யும், இருந்தவைகளையும் அறிமுகப்படுத்து கிறதே அல்லாமல், இனி நடக்க வேண்டிய வைகளையும், இருக்க வேண்டியவைகளையும் சிந்திக்கச் சொல்லுவதில்லை. இது சொல்லித் கொடுத்தவைகளை மனத்தில் தாங்கிக்கொள்ள வேண்டிய சுமை தாங்கிகளாக மாணவர்களை ஆக்குகிறதே அல்லாமல், அவைகளைப் பயன் படுத்தும் ஆற்றலுடையவர்களாக ஆக்குவது இல்லை. கண்ணை மூடிக்கொண்டு மாணவர்களை மனப்பாடம் பண்ணச் செய்கிறதே அல்லாமல், அறிந்து புரிந்து ஏற்றுக் கொள்பவர்களாக ஆயத்தப்படுத்தவில்லை; படித்ததை நாளுக்கு நாள் மறந்து பத்தில் ஒரு பங்கை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளத் தக்க நிலைக்கு மாணவர் களைக் கொண்டு வருகிறதே அல்லாமல், படித்ததைப் பயன்படுத்திப் பத்துப் பங்காக அறிவாற்றலை வளர்த்துக் கொள்ளும் நிலைக்குக் கொண்டு செல்லவில்லை. இப்பொழுது தேர் வில் வெற்றி பெறுவதுதான் குறிக்கோளாகக் கொள்ளப்படுகிறதே அல்லாமல், சிந்தனை யறிவு செயலாற்றலிலே தேர்ச்சி பெறுவது குறிக்கோளாகக் கொள்ளப்படவில்லை. இப் பொழுதுள்ள தேர்வு முறையின் மூலம் மாண வரின் நினைவு ஆற்றல்தான் பெரும் பகுதி அளந்து பார்க்கப்படுகிறதே யல்லாமல், மாண வரின் அறிவுத் திறனையும் ஆற்றல் திறனையும் அளந்து பார்க்கும் முறை கடைப்பிடிக்கப்பட வில்லை. மாணவர்கள் என்ன சிந்திக்க வேண் டும், எப்படிச் சிந்திக்க வேண்டும் என்று பயிற்றுவிக்கப்படுவதில்லை. பொதுவான அறிவு வழங்கப்படுகிறதே அல்லாமல் தனித் தனி மனிதனின் தனித் தனி அறிவு ஆற்றல் அவ னவன் தன்மைக்கு ஏற்பத் தூண்டிவிடப்படுவ தில்லை. அறிவியலறிவு சொல்லிக் கொடுக்கப் படுகிறதே யல்லாமல், அறிவியல் மனப்பான்மை வளர்க்கப்படவில்லை. தொழில்நுட்ப அறிவு சொல்லிக் கொடுக்கப்படுகிறதே யல்லாமல், அது பற்றிய தொழில்களில் நேரிடையாக ஈடுபடுத்தப்படுவதில்லை.

பயன் தரும் கல்வி

அண்மைக் காலங்களில் சமூக—பொருளா தார—அரசியல்—துறைகளில், குறிக்கோள்—கொள்கை—மதிப்பீடு—செய்முறை ஆகிய வற்றில் எவ்வளவோ மாற்றங்கள் ஏற்பட் டிருக்கின்றன. அந்த மாற்றங்கள் விடும் அறைகூவல்களுக்கு ஏற்ற விடையிறுக்கும் ஆற்றலைக் கல்வி முறை பெறவில்லை; அந்த அளவுக்குக் கல்வி முறையில் மாற்றங்கள் ஏற்படவில்லை. சமூக—பொருளாதார—அர சியல் துறைகளில் ஏற்படும் தேவைகளை ஈடு கட்டும் ஆற்றலைக் குறிப்பாக ஒவ்வொருவருக் கும், பொதுவாக எல்லார்க்கும் தரும் கருவி யாகக் கல்வி முறை பயன்பட வேண்டும். ஒருவன் எவ்வளவு படித்திருக்கிறான் என்ப தற்கு விடை காணுவதை விட, ஒருவன் தான் படித்தபடிப்பை எதற்குப் பயன்படுத்துகிறான்? படித்த படிப்பினால் அவன் பெற்ற நன்மை என்ன? அவன் பிறந்த நாடு பெற்ற பலன் என்ன? என்பவற்றிற்கு விடை காணத்தான் இன்றைய உலகம் துடிக்கிறது.

மேற்கூறப்பட்ட குறைபாடுகளைப்போக்கி, பயன் தரும் புதிய கல்வி முறையை வகுப்ப தற்கான நடவடிக்கைகளைத் தமிழகப் பல்கலைக் கழகங்கள் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறேன். பல்கலைக் கழகங்கள் இந்த வகையில் எடுக்கும் எல்லா நடவடிக்கை களுக்கும் தமிழக அரசு என்றும் துணை நிற்கும்.

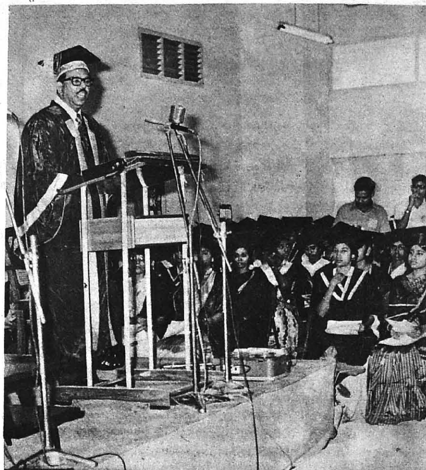
கல்லூரிகளுக்குச் சுதந்திரம்

எல்லாக் கல்லூரிகளிலும் ஒரே விதமான பாடத் திட்டமும், எல்லாக் கல்லூரிகளுக்கும் பொதுவான ஆண்டு இறுதித் தேர்வு முறை யும் இருப்பதால், தனிப்பட்டவர்களின் தனி அறிவாற்றல் திறன் வளர வழியில்லாமல் இருக்கிறது. பல்வேறு கல்லூரிகள் பல்வேறு விதமான அறிவு ஆற்றல் திறன்களை வளர்க்கும் நிலைக்கு விடப்பட்டால், மாணவர்கள் தத்தம் விருப்பத்திற்கேற்ப, தனித் தனி அறிவாற்றல் திறன்களை வளர்த்துக்கொண்டு சிறந்து விளங்க முற்படுவார்கள். மாணவர்களைப் பயிற்றுவிப் பதைப் பொறுத்து முழுச் சுதந்திரத்தைப் பல்கலைக் கழகம் அதனோடு இணைந்துள்ள கல் லூரிகளுக்கு வழங்கலாம். கல்லூரிகளில் கல்வி யின் தரம் தாழாமல் பார்த்துக் கொள்ளுதல், நிருவாகத்தில் முறைகேடுகள் ஏற்படாமல் கண்காணித்துக் கொள்ளுதல் போன்ற மேற் பார்வையிடும் பொறுப்புக்களைப் பல்கலைக் கழகம் வைத்துக் கொள்ளலாம். எடுத்த எடுப்பில் எல்லாக் கல்லூரிகளிலும் இந்த மாற்றத்தைச் செய்ய முடியாவிட்டாலும், மேற்பட்டப் படிப்புக் கல்லூரிகளை முன்மாதிரி யாகக் கொண்டு இந்த மாற்றத்தைச் செய்ய முயலலாம்.

விதவிதமான வேலைகளுக்கு, நூலறிவோடு தொழிலறிவும் இயைந்த தனித் தனி அறி வாற்றல் மிக்கவர்களை உருவாக்க, கல்லூரி களுக்கிடையே போட்டியுணர்வு ஏற்பட வேண் டும். கல்லூரிகளும் தாம் பயிற்றுவிக்கும் கல்விக்கு உகந்த மாணவர்களைத் தேர்ந் தெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்; மாணவர் களும் தம் விருப்பத்திற்கேற்ப, தமக்குத் தனி அறிவு ஆற்றல் வழங்கக்கூடிய கல்லூரியைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

தேர்வு முறையில் மாற்றம்

வினாவிற்கு விடை எழுதும் ஆண்டு இறுதித் தேர்வு முறையைக் கல்வி வல்லுநர்கள் அனைவரும் வெறுப்பதைக் காண்கிறோம். குறிப்பிட்ட துறையில் மாணவர்களைச் சிந்திக்கவும், செயலாற்றவும் விட்டு, அவர்களின் அறிவுத் திறனையும், ஆற்றல் திறனையும் அளந்து பார்க்கும் முறைகள் பல்கலைக் கழகத்தால் கண்டு பிடிக்கப்பட வேண்டும். அந்தப்படி திட்டவட்டமான செம்மையான அகமதிப்பீட்டு முறை கல்லூரிதோறும், பல்கலைக் கழகம் தோறும் போற்றி வளர்க்கப்பட்டுக் காப்பாற்றப்பட வேண்டும்.



கல்வியின் தரம் உயர

கல்லூரிகளில் கல்வியின் தரம் உயர வேண்டும் என்ற கருத்து பரவலாகப் பலராலும் பேசப்படுகிறது. கல்வியின் தரம் உயர்வதற்குத் துணை புரியும் பல்வேறு துணைக் கருவிகளில், 'ஆசிரியர்' மிக முக்கியமான துணைக் கருவியாவார். தரமான கல்வியைப் பயிற்றுவிக்கத் தரமான ஆசிரியர்கள் தேவைப்படுகின்றனர். கல்லூரிகளில் முழுத் தகுதியும் திறமையும் கொண்ட ஆசிரியர்களை நியமிப்பதற்கு இப்பொழுது வரையறுத்த முறையில்லை. பள்ளியிலுள்ள பட்டதாரி ஆசிரியர்கள் ஓராண்டு ஆசிரியப் பயிற்சி பெற வேண்டும் என்று எப்படி விதி இருக்கிறதோ, அப்படியே கல்லூரி ஆசிரியர்களும் ஓராண்டு உயர் கல்வி ஆசிரியப் பயிற்சி பெற வேண்டும் என்று இருப்பது நலம் பயக்கும். இதனைப் பல்கலைக் கழகங்கள் ஆய்ந்து அரசுக்குப் பரிந்துரை செய்வது நல்லது. ஆசிரியப் பயிற்சிக் கல்லூரிகளில் சேர்க்கப்படுவதற்கு முன்னரே ஆசிரியர் பணிக்கான முழுத் தகுதியும், திறமையும் பெற்றவரா என்று ஆராய்ந்து ஒவ்வொருவரையும் தேர்ந்தெடுக்கும் முறை வேண்டும்.

இருமொழிக் கொள்கை

பாட மொழிக் கொள்கையைப் பொறுத்த வரையிலும் தமிழகத்தில் தமிழ்—ஆங்கிலம் என்ற இருமொழிக் கொள்கை கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருகிறது. தமிழகத்தைப் பொறுத்த வரையில் தமிழ் மொழியறிவும், ஆங்கில மொழியறிவும் ஒவ்வொரு மாணவ, மாணவியரிடமும் நனி சிறந்து விளங்க வேண்டும் என்பது நமது கொள்கை. எனவேதான் தமிழ் துவக்கப் பள்ளியின் முதல் வகுப்பிலிருந்தும், ஆங்கிலம் மூன்றாம் வகுப்பிலிருந்தும் கட்டாய மொழிகளாகச் சொல்லித் தரப்படுகின்றன. பள்ளியிறுதி வகுப்பிலிருந்து வெளியேறும் மாணவர்கள் தமிழ்-ஆங்கிலம் ஆகிய இரண்டு மொழிகளிலும் நன்கு படிக்கவும், எழுதவும், பேசவும் தெரிந்தவர்களாக விளங்க வேண்டும் என்பது குறிக்கோள். தாய்மொழி அல்லது வட்டார மொழியின் மூலம் முழுக் கல்வியையும் எல்லாரும் பெறவேண்டும் என்பதுதான் அண்ணல் காந்தியடிகள், விவேகானந்தர், தாகூர், பாரதியார், அறிஞர் அண்ணா போன்றவர்கள் வலியுறுத்தி வந்த கருத்தாகும். தமிழ் மொழி அறிவினைப் போலவே தமிழகத்தில் வாழும் எல்லார்க்கும், எப்பொழுதும் ஆங்கில மொழி அறிவும் வேண்டும். பாடப் பொருள்களைத் தமிழ் மொழியின் மூலம் பெற்றுத் தமிழர்கள் எல்லாரும் அறிவிலும், ஆற்றலிலும் சிறந்து விளங்க வேண்டும். ஆங்கிலத்தைப் பயில்வது ஒன்று; ஆங்கிலத்தில் பயில்வது மற்றொன்று. நாம் ஆங்கிலத்தைப் பயில்வதைத் தடை செய்யவில்லை. ஆனால் ஆங்கிலத்தில் பயிலுவதற்கு மாறாகத் தமிழில் பயில வேண்டும் என்று கூறுகிறோம். தமிழில் அறிவியல்—கலையியல்—தொழில் நுட்பம் போன்ற எல்லாப் பாடங்களையும் கற்றுக் கொள்ளும் நிலை வர வேண்டும் என்பதற்குக் காரணம் தமிழ் வளர வேண்டும் என்பதல்ல, தமிழனின் அறிவு வளர வேண்டும், ஆற்றல் வளர வேண்டும் என்பது தான். அறிவு ஆற்றல் வளர்ச்சியில் சிறிதளவும் தடையேற்படாத முறையில், இந்த வகையில் மாற்றங் காண வேண்டியது பல்கலை கழகத்தின் பொறுப்பாகும்.

ஆண்கள் கல்லூரிகளில் பெண்களும் சேர்ந்து பயில வழி வகை வகுத்துள்ள மதுரைப் பல்கலைக் கழகத்தை நான் பெரிதும் பாராட்டுகிறேன்.

நல்வாழ்வுக் குழு

மாணவ மாணவியரின் நலம், ஆசிரியை ஆசிரியப் பெரு மக்களின் நலம், கல்லூரியின் நலம், கல்வியின் தரம், கல்வித் துறையின் கண்ணியம், நாட்டின் அமைதி ஆகியவை காக்கப்பட, கல்லூரிதோறும் நல்வாழ்வுக் குழு அமைத்து, அதில் ஆசிரியரின் பிரதிநிதிகள்—மாணவரின் பிரதிநிதிகள்—பெற்றோரின் பிரதிநிதிகள் ஆகியோரை இடம் பெறச் செய்வது நலம் பயக்கும்.

மத்திய அரசும், மாநில அரசும், தனியார் தொழில் துறையினரும் வேலை வாய்ப்புக்களை இயன்ற அளவு ஆண்டுக்கு ஆண்டு பெருக்கி வந்தாலும், வேலை தேடுவோரின் எண்ணிக்கை பன்மடங்கு பெருகி வருகிறது. வேலையைத்

தேடுவோரின் எண்ணிக்கை பெருகாமல், வேலைகளைத் தோற்றுவிப்போரின் எண்ணிக்கைவளர வேண்டும். நிதியுதவி புரியும் பல்வேறு நிறுவனங்களைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளும் எண்ணத்தோடும், முயற்சியோடும் இளைஞர்கள் முன்னேற வேண்டும்.

“சிற்பியிடம் கற்பாறை தரப்படுகிறது. அவன வேலைக்கான மூலப்பொருள் அது — இனி அவனுக்குத் தேவை சிறிய உளியும், பெரிய உள்ளமும்; சுதந்தர இந்தியாவிலே, இதுபோலவே இளைஞர்களுக்குப் பகுத்தறிவும், சுயமரியாதை உணர்ச்சியும் தேவை — புதுவாழ்வு பெற — முழு வாழ்வு பெற” என்பது பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் பொன் மொழியாகும்.

‘‘எதிரதாக் காக்கும் அறிவினார்க்கு இல்லை
அதிர வருவதோர் நோய்’’.

வரக்கூடிய கேட்டினை முன் அறிந்து தம்மைக் காத்துக் கொள்ளக் கூடிய அறிவுடையவர்களுக்கு அவர்கள் நடுங்கும் படியாக வரும் துன்பம் ஒன்றும் இல்லை என்பது வள்ளுவப் பெருந்தகையாரின் வாக்காகும்.

புது வாழ்வு பெறவும், முழுவாழ்வு பெறவும் அடியெடுத்து வைக்கும் பட்டதாரிகள் அனைவர்க்கும் எனது பாராட்டுதல்களையும், வாழ்த்துக்களையும் மீண்டும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சனநாயகம்—சமத்துவம்—சமதர்மம் ஓங்குக!

வாழ்க தமிழ்! வாழ்க தமிழகம்! வாழ்க இந்தியா!

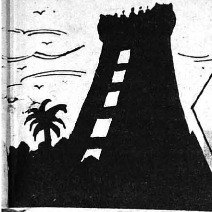
மதுரைப் பல்கலைக் கழகத்தில்
கல்வியமைச்சர் நாவலர் அவர்கள்
20-10-1973 அன்று ஆற்றிய பேருரை.

1974-ஆம் ஆண்டின் அரசு விடுமுறை நாட்கள்.

சனவரி	1	செவ்வாய்	புத்தாண்டு நாள்
சனவரி	5	சனி	பக்ரீத்
சனவரி	14	திங்கள்	பொங்கல் திருநாள்
சனவரி	15	செவ்வாய்	திருவள்ளுவர் நாள்
சனவரி	26	சனி	குடியரசு நாள்
பிப்ரவரி	4	திங்கள்	மொகரம்
ஏப்ரல்	5	வெள்ளி	மீலாடி நபி
ஏப்ரல்	12	வெள்ளி	புதிய வெள்ளிக் கிழமை
மே	1	புதன்	மே திருநாள்
ஆகஸ்டு	15	வியாழன்	விடுதலை நாள்
அக்டோபர்	2	புதன்	காந்தியடிகள் பிறந்த நாள்
அக்டோபர்	18	வெள்ளி	ரம்ஜான்
அக்டோபர்	24	வியாழன்	ஆயுத பூசை
அக்டோபர்	25	வெள்ளி	,,
நவம்பர்	13	புதன்	தீபாவளி
டிசம்பர்	25	புதன்.	கிறித்து பிறந்த நாள், பக்ரீத்.

குறிப்பு :—போகி பண்டிகை, தெலுங்குப் புத்தாண்டு நாள், தமிழ்ப் புத்தாண்டு நாள் முதலியன முறையே சனவரி 13-ஆம் நாள், மார்ச்சு 24-ஆம் நாள், ஏப்ரல் 14-ஆம் நாள் ஆகிய நாட்களில் வருகின்றன. இந்நாட்கள் ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் வருவதால் தனியாக விடுமுறை நாளாக அந்நாட்கள் குறிப்பிடப்படவில்லை.

நாம்
என்பது....
நாம்
இந்நாட்டு மன்னர்கள்
இன்றைய சமுதாயம்
எதிர்காலத்தை
உருவாக்குபவர்கள்
வருங்காலத்தின் வாழ்வும் வளமும் நம் கையில்!
எதிர் காலத்தைப்
பொன்னொளியாக்க
நமது அரசுத்
திட்டங்களின் பட்டியல் இதோ!
உணவு உற்பத்தியில் தன்னிறைவு!
மா நிலத் திட்டக்குழுப் பணிகள்!
ஏழையர்க்கு வீட்டுமனை, நிலப்பட்டா!
குடிநீர் வடிகால் வாரியப் பணிகள்!
குடிசை மாற்றுவாரியப் பணிகள்!
பேருந்து வழித்தடங்கள் நாட்டுடைமை
தொழில் வளர்ச்சிக்குப் புதிய அமைப்புகள்!
நமது அரசின் இத்திட்டங்களும், முயற்சிகளும்
முழு வெற்றி ஈட்டிட நாம் ஆற்றும் கடமையே
அளவான குடும்பம்
அடுத்த குழந்தை இப்போது வேண்டாம்!
இரண்டுக்குப்பிறகு எப்போதும் வேண்டாம்!
தமிழரசு
குடும்ப நலத் துறை தமிழ்நாடு அரசு



ஆலயம் ஆற்றும் அரும்பணிகள்

வழிபடும் தலங்களாக இருந்த ஆலயங்கள் இன்று மக்கள் பணியில் தம்மை ஈடுபடுத்திச் சிறப்பாகச் செயலாற்றி வருகின்றன. 'மக்கள் பணியே மகேசுவரன் பணி' என்பதை மெய்ப்பிக்கும் வண்ணம் திருக்கோயில்களின் சார்பில் நடைபெறும் திருப்பணிகள்தாம் எத்தனை! எத்தனை! அவற்றை விளக்கிடும் வகையில் 'ஆலயம் ஆற்றும் அரும்பணிகள்' என்ற வரிசையில் திருத்தணிகை அருள்மிகு சுப்பிரமணிய சுவாமி திருக்கோயில் பற்றிய இக்கட்டுரையை முதன்முதலாக வெளியிடுகிறோம்.

'ஏழையின் சிரிப்பில் இறைவனைக் காண்போம்' என்பது எத்துணை உண்மை!

அதோ! கள்ளமில்லா வெள்ளை உள்ளம் உள்ள சிறுவர்கள் வெண்ணிறச் சீருடையுடன் வரிசையாக சிறுவர் அன்பகத்திலிருந்து வெளியே வருகின்றனர். அவர்கள் முகத்திலே புன்னகை! நடையிலே சுறு சுறுப்பு! நாம் இறைவனையே காண்கிறோம்!

ஆலயங்கள் வெறும் வழிபடும் இடங்களாக மட்டுமில்லாது, ஆக்கப்பணிகளுக்கும் ஆதரவு தருகின்றன என்பதற்கு இன்று தமிழகமெங்கணுமுள்ள திருக்கோயில்களின் சார்பில் நடைபெறும் திருப்பணிகள் சான்று பகரும்.

திருத்தணிகை!

இத்திருத்தலம், செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தில் சென்னைக்கு மேற்கே ஏறக்குறைய 85 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது.

ஆறுபடை வீடுகளுள் ஒன்றாகத் திகழும் இத்திருத்தலம், சங்ககாலம் முதல், புகழ்பெற்று விளங்குகிறது. கடைச் சங்கத் தலைவர் செந்தமிழ்ப்புலவர் நக்கீரரால் பாடப்பெற்ற பெருமையுடையது இத்திருக் கோயில்.

அன்னைத் தமிழுக்கு அணி சேர்த்த அருணகிரிநாதர், பட்டினத்தார், முத்துசாமி தீட்சிதர் போன்றோரின் பாடல் பெற்ற தலமாகவும் இத்தணிகை விளங்குகிறது.

சீபுரணகிரி, தணிகாசலம், மூலாத்திரி, அல்லகாத்திரி, நீலோற்பலகிரி, உற்பலகிரி, கல்லாரகிரி, காவிமலை, நீலகிரி குவளைச்சிகரி, செருத்தணி, கந்தகிரி, இப்படிப் பல பெயர்கள் இத்திருமலைக்கு உண்டு!

இத்தகு சிறப்புமிகு வரலாற்றினையுடைய இவ்வாலயம் எத்தனை எத்தனை அரும் பணிகளை ஆற்றி வருகின்றது!

சிறுவர் அன்பகம்!

பெற்றோரும் பேணுவோரும் இல்லாச் சிறுவர்களுக்கு அன்பு காட்டி ஆதரவு தருகிறது இவ்வன்பகம். தாய் தந்தையரின் அன்பைப் பெற வாய்ப்பிழந்த சின்னஞ்சிறு பிள்ளைகளுக்குத் தாயாகத் தந்தையாக இருந்து அன்பைப் பொழிகிறது இந்தச் சிறுவர் அன்பகம்.

அருள்மிகு சுப்பிரமணிய சுவாமி திருக்கோயிலின் சார்பில் இயங்கும் இச்சிறுவர் அன்பகம், 1960-ஆம் ஆண்டிலிருந்து சிறப்பாகச் செயல்பட்டு வருகிறது. பத்து வயதிற்குட்பட்ட 19 மாணவர்களுடன் தொடங்கப்பெற்ற இது, முழுக்க முழுக்க சிறுவர்களை மட்டுமே சேர்த்துக் கொள்ளும் சிறுவர் அன்பகமாக மாறித் தற்போது 50 சிறுவர்களுடன் சீருடனும் சிறப்புடனும் இயங்கி வருகிறது.

இங்குள்ள சிறுவர்கள் ஆரம்பப்பள்ளியிலும், உயர்நிலைப்பள்ளியிலும் சீரிய முறையில் கல்வி பயின்று வருகின்றனர். 5-ஆம் வகுப்பு முடித்த மாணவர்கள் உயர்நிலைப்பள்ளியில் சேர்க்கப்பட்டு பள்ளி இறுதி வகுப்புவரையில் பயில்விக்கப்படுகின்றனர். சிறுவர்களைக் கண்காணிக்க ஒரு இளநிலை எழுத்தரும் (இல்லக்காப்பாளர்), இல்லத்தினைக் காக்க ஓர் கடைநிலை ஊழியரும் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். பள்ளித் தலைமை ஆசிரியர்களும் மற்றைய ஆசிரியர்களும் சிறுவர்களை நன்கு கண்காணித்து அவர்களின் அறிவு வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக நின்று உதவி வருகிறார்கள். இவ்வன்பகத்தில் உள்ள சிறுவர்களுக்கு உணவு, உடை, உறையுள், மற்றும் கல்வி வசதிகள் அனைத்தும் திருக்கோயில் நிதியிலிருந்து அளிக்கப்படுகின்றன.

திருத்தணிகையிலே...!

மாணவர்கள் காலை 5 மணிக்குத் துயிலெழுந்து தமக்குரிய காலைக் கடன்கள் யாவையும் முடித்து பின் இறை

திருமணக் கூடம்

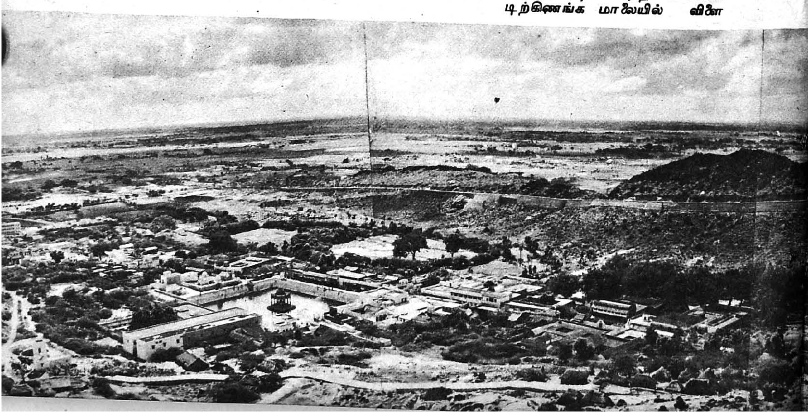
நூலகம்

தணிகை இல்லம் — குறைந்த வாடகையில் குடியிருப்புகள்

வணக்கம் செய்கின்றனர். இறைவணக்கத்தில் தமிழ்த் தாய் வாழ்த்து, திருப்புகழ், திருவருட்பா முதலியன பாடப் படுகிறது. பிறகு பள்ளி படிப்பு சம்பந்தமான பாடங் கள் மற்றும் எழுதுதல் போன்ற வைகள் முடித்துக் காலை உணவு அருந்தச் செல்கின்றனர். காலை 9.30 மணிக்குப் பள்ளி சென்று மதியம் 1 மணிக்கு வந்து மதியம் சாப்பாட்டினை முடித்து பின் 2 மணிக்குப் பள்ளி சென்று 4.30 மணிக்கு இல்லம் வருகின்றனர்.

''காலை எழுந்தவுடன் படிப்பு
—பின்பு
கனிவு கொடுக்கும் நல்ல
பாட்டு
மாலை முழுதும் விளையாட்டு—
என்று
வழக்கப்படுத்திக் கொள்ளு
பாப்பா''

என்று பாடிய பாரதியின் பாட் டிற்கிணங்க மாலையில் விளை



சிறுவர் அன்பகத்தில் உணவருந்தும் காட்சி

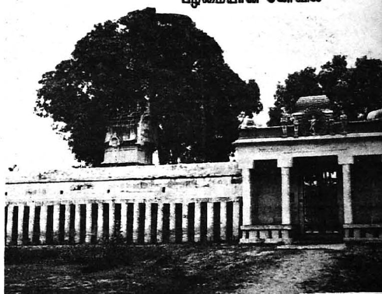
சிறுவர் அன்பகத்தில்

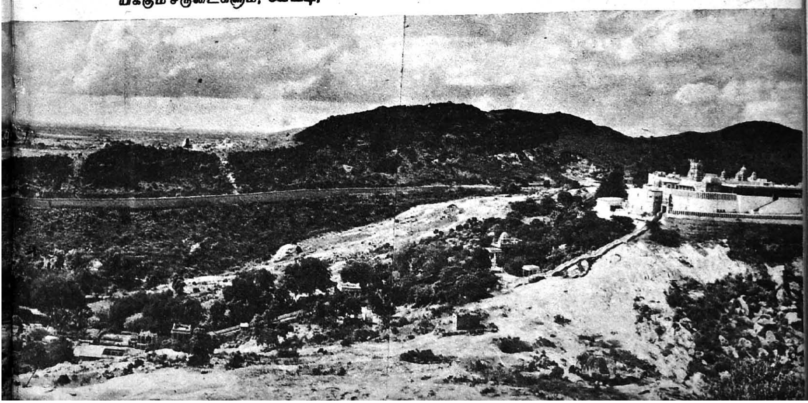
யாட்டில் ஈடுபடுகின்றனர். 6 மணிக்கு இறைவணக்கம். முடிந்ததும் 8.45 மணிவரை படிக்கின்றனர். பிறகு உணவு அருந்தி 9.30 மணிக்கு நாட்டு வாழ்த்துப் பாடிய பின் படுக்கைக்குச் செல்கின்றனர்!

இப்படி அன்றாட அலுவல்களை ஒழுங்காக வகுத்துக் கொண்டு, பொழுதை வீணாக்காமல் பயனுறு செயல்களைச் செய்கின்றனர். இவர்கள் அறிவு, ஒழுங்கு, நேர்மை முதலான நற்குண நற்செய்கைகளுடன் விளங்கவும் பழக்கப் படுத்தப்படுகின்றனர்.

சிறுவர் அன்பகத்தின் அரவணைப்பில் உள்ள சிறுவர்களுக்கு இத் திருக்கோயில் நிதியிலிருந்து ஆண்டுதோறும் சுமார் 40 ஆயிரம் ரூபாய் செலவும் செய்யப்பட்டு வருகின்றது. அன்பகச் சிறுவர்களுக்குப் பள்ளியில் நிர்ணயிக்கும் சீருடைகளும், வேட்டி,

பல்லவ மன்னன் அபராசி
வர்மரால் கட்டப்பட்ட மி
பழமையான கோவில்





துண்டுகளும் வழங்கப்படுகிறது. ஆதரவற்ற ஏழைக் குழந்தைகள் இவ்வன்பகத்தில் முதல் வகுப்பு முதல் பள்ளி இறுதி வகுப்புவரை படித்து முடிக்க வகை செய்யப்படுகிறது.

இல்லத்திலேயே இரவு நேரங்களில் உயர்நிலைப்பள்ளி ஆசிரியர்களை வைத்துக் கல்வி பயில்விக்கப்படுவதையும் நாம் முக்கியமாகக் குறிப்பிட வேண்டும். வாரம் ஒருமுறை அரசினர் மருத்துவமனை மருத்துவர், சிறுவர்கள் உடல்நலனைப் பரிசோதித்து ஆவன செய்யவும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. வாரந்தோறும் ஞாயிறு, திங்கள் மற்றும் வெள்ளிக்கிழமைகளில் வாரவழிபாடு சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. ஏழைக் குழந்தைகள் இங்ஙனம் ஏற்றமுறுவதற்கான எல்லா வசதிகளும் இங்குச் செய்யப்படுவதை எவ்வளவு பாராட்டினும் தகும்.

மலைமீது ஏறிச் செல்லப்படிகளும் உண்டு. பையப்பையச் செல்ல வாகன வசதியும் உண்டு. அடிவாரத்திலிருந்து உச்சிக்குச் செல்ல வசதியான அழகான மலைப்பாதை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. 1969-ஆம் ஆண்டில் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களால் துவக்கி வைக்கப்பெற்ற இம்மலைப்பாதை 1.4. கி.மீ. தூரமுள்ளது. ஒரு ரூபாய்க் காணிக்கையில் மலைக்குச் சென்றுவரத் திருக்கோயில் சார்பில் வாகனவசதி செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

அறிவுக் கண்களைத் திறந்து வைத்திட அறிவு நூல்கள் நிரம்பிய ஒரு நூலகமும் இங்கே இயங்கி வருகின்றது. சுமார் 15,000 நூல்களும், நாள்தாள்களும், வார, திங்கள் இதழ்களும் கற்றோரைக் காந்தமென இழுக்கின்றன.

முன்னாள் குடியரசுத் தலைவர் அவர்கள் பிறந்த இல்லத்தில் தற்போது சுப்பிரமணியசுவாமி அரசினர் கலைக்கல்லூரி ஒன்று நடந்து வருகின்றது. இக்கல்லூரிக்கான தனிக்கட்டடம் கட்டுவதற்கு அண்மையில் ஐந்து லட்சம் ரூபாய் நன்கொடையுடன், கல்வியமைச்சர் டாக்டர் நாவலர் அவர்களால் அடிக்கல் நாட்டப்பட்டுள்ளது. அப்பணி சிறந்த முறையில் நடைபெற்று வருகின்றது.

தணிகையில் திருமணம் செய்ய விரும்புவோர்க்குத் 'தெய்வயானை' திருமண மண்டபம் குறைந்த கட்டணத்தில் நிறைந்த வசதியளிக்கிறது. மேலும் மூன்று திருமணக் கூடங்கள் கட்டப்பட்டு வருகின்றன. மலையில் திருமணம் செய்ய விரும்புவோர் ரூ. 25 கட்டணத்தில் எல்லா வசதிகளுடன் திருமணம் செய்து கொள்ள ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

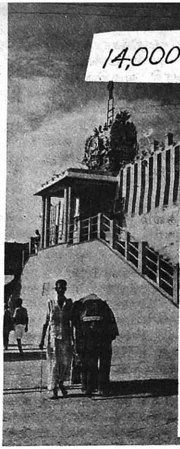
தணிகை மலை வருவோர்க்கு தங்க வசதியான குடியிருப்புகள் பல இப்போது உள்ளன. மூன்றடுக்கு மாடிகளுடன் எழில் பெறக் காட்சியளிக்கிறது 'தணிகை இல்லம்'. 54 அறைகள் கொண்ட இவ்வில்லத்தில் அறை ஒன்றுக்கு ஐந்து ரூபாய் குறைந்த கட்டணம் வசூலிக்கப்படுகிறது. இதைவிட மிகுந்த வசதியான குடியிருப்புகளும் இதன் அருகில் கட்டப்பட்டுள்ளன. இவற்றை தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் இவ்வாண்டில் திறந்து வைத்துள்ளார். மற்றும் கலைஞர் அவர்களால் அடிக்கல் நாட்டப்பெற்ற குடியிருப்புகள் பதினைந்தும், ஐம்பதுக்கு மேற்பட்ட அறைகளும் அண்மையில் கட்டி முடியும் நிலையில் உள்ளன.

இவை தவிர திருக்குளம் அருகில் உள்ள சரவணப் பொய்கை விடுதியில் 36 அறைகளும், மலைப்பாதை விடுதியில் 16 அறைகளும், குமரன் விடுதியில் 16 விடுதிகளும் உள்ளன. திருக்கோயில் ஊழியர்களுக்கான குடியிருப்புகள் கட்டுவதற்கான நடவடிக்கையும் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றது.

திருத்தணிகைக் கோயிலின் சார்பில் பத்துக் கோயில்கள் இருக்கின்றன. இவை சார்புக் கோயில்கள் என வழங்குகின்றன. அவை. 1. திருவாலங்காடு, இரத்தினசபாபதி திருக்கோயில், 2. திருப்பாச்சூர் வரகீசுவரர் திருக்கோயில். 3. கரும்பேடு திருநாததீசுவரர் திருக்கோயில், 4. பெரிய நாகப்பூடி நாகேசுவரசுவாமி திருக்கோயில், 5. நெடம்பரம் கோதண்ட இராமசாமி திருக்கோயில், 6. சந்தான வேணு கோபாலபுரம் சந்தான வேணு கோபாலசுவாமி திருக்கோயில் 7. தணிகை ஆறுமுகசுவாமி திருக்கோயில், 8. தணிகை வீரட்டேசுவரர் திருக்கோயில், 10. சப்த கன்னிகைத் திருக்கோயில். இங்கு ஏழு சுனைகள் ~~இன்றும்~~ உள்ளன.

இவற்றில் திருத்தணிகை ஆற்றங்கரையிலுள்ள வீரட்டேசுவரர் திருக்கோயில் கி.பி. 8-ஆம் நூற்றாண்டில் பல்லவ மன்னன் அபராஜித வர்மரால் கட்டப்பட்ட மிகப் பழமையான கோயிலாகும். பல்லவ மன்னன் அபராஜிதன் வெண்பா இயற்றுவதில் வல்லவர் என்பதை இங்குள்ள கல்வெட்டுகள் தெரிவிக்கின்றன. அக்கல்வெட்டில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள வெண்பா இதுதான்.

திருந்து திருத்தணியில் செஞ்
சடை ஈசர்க்கு
கருங்கல்லால் கற்றளியா
நிற்க—விரும்பிய
நற்கலைகளெல்லாம் நவின்ற சீர்
நம்பி அப்பி
பொற்பமையச் செய்தான்
புரிந்து.



14,000 கோவில்களுக்குத் தல வரலாறு!

ஆலயங்கள், மடங்கள் என்று தமிழ்நாடு அறநிலையத் துறையின் மேற்பார்வையின் கீழ் ஏற்கெனவே 12,000 கோயில்களுக்குமேல் இருந்தன. தகுந்த பாதுகாப்பு, கவனிப்பு இல்லாதிருக்கும் கோயில்களின் நிலங்களைக் கண்டறிந்து இந்தத் துறையோடு இணைக்குமாறு நியமிக்கப்பட்ட சிறப்புப் பணியாளர்களின் ஆய்வின் காரணமாக இவ்வாண்டில் மேலும் இரண்டாயிரம் கோயில்கள் இத்துறையின்கீழ் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளன. இவைகளில் பாடல் பெற்ற தலங்களில் உள்ள திருக்கோயில்களுக்குத் தல வரலாறு எழுதப்பட்டுள்ளன.

மற்ற கோயில்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும், அக்கோயிலின் முக்கியத்துவம், தல விசேடம், முக்கியப் பின்னணி வரலாறு, இறைவனின் சிறப்பு அம்சங்கள் ஆகியவைகளை வைத்துத் தல வரலாறு எழுதி அச்சிட்டு நூல் வடிவில் விரைவில் வெளியிட வேண்டுமென்று அனைத்துக் கோயில்கள் அறங்காவலர் குழுவினரை அறநிலையத்துறை கேட்டுக் கொண்டுள்ளது. இதற்கான செலவுகளைக் கோயில் நிர்வாகமே ஏற்றுக் கொள்ளும்.

சில கோயில்களில் நாம் யானையைப் பார்த்திருக்கிறோம். கோயில் சார்பில் அது பராமரிக்கப்பட்டுத் திருவிழாக் காலங்களில் நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்டு உலா வருவதையும் கண்டு மகிழ்ந்திருக்கிறோம். தணிகைக் கோயிலில் இதுவரை யானையே இருந்ததில்லை. ஆனால், இவ்வாண்டு இரண்டு வயது யானைக் குட்டி ஒன்று அன்பர் ஒருவரால் அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. இதன் பெயர் தெய்வயானை!:

சித்திரை, மாசித் திங்கள் திருவிழாக் காலங்களில் இக்கோயிலின் வெள்ளித்தேர் வீதியெங்கும் உலா வரும் காட்சியைக் கண்டு மகிழலாம். இப்போது தங்கத்தேர் ஒன்று 16 அடி உயர அளவில் உருவாகிக் கொண்டிருக்கிறது.

திருமலையில் ரூ. 52 ஆயிரம் நன்கொடை மூலம் அழகிய வசந்த மண்டபம் ஒன்று கட்டப்பட்டுள்ளது. ரூ. 1 இலட்சம் நன்கொடையுடன் வடக்குப்புறத்தில் ஒரு மண்டபமும் கட்டப்பட்டு வருகிறது. இவை தவிர, மலையில் ஒரு சித்த மருத்துவ நிலையமும் உள்ளது. பொதுமக்கள் வசதிக்காக மிகப் பெரிய 108 கால் மண்டபம் ஒன்று உருவாகி வருகின்றது. மலையைச் சுற்றிலும் பிரகாரம் ஒன்றும் கட்டப்பட்டு வருகிறது. இவை மட்டுமா? ஆறு படை வீட்டின் அமைப்புகளும் மலைமீது அழகிய பூங்கா ஒன்று அமைக்கவும் திட்டம் தீட்டப்பட்டிருக்கிறது.

இத்திருத்தலம் பாடிய அருணகிரிநாதர், பட்டினத்தார், முத்துசாமி தீட்சிதர் ஆகியோரின் பிறந்தநாள் விழாக்களும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றன.

இதுபோன்ற திருப்பணிகள் நடைபெறத் தமிழக அரசு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து வருகின்றது. அதனைச் செயலாற்றிட இங்குஓர் அலுவலகம் சிறந்த முறையில் பணியாற்றி வருகின்றது. சுமார் 200 பேர் திருக்கோயில் சார்பில் பணியாற்றி வருகின்றனர்.

பணிகள் சீர்பெற அறங்காவலர் குழு அரும்பணியாற்றி வருகிறது. அறங்காவலர் குழுத் தலைவராகப் புலவர் திரு மி.ச. நடேசனார் அவர்களும், உறுப்பினர்களாகத் திருவாளாகள் கே. கன்னையா, வி.எம் துரைசுவாமி, ஏ. கோபால கிருட்டிணன் ஆகியோரும், நிருவாக அலுவலர் திரு. கி. சிதம்பரம் அவர்களும் சிறந்த முறையில் பணியாற்றி வருகின்றனர்.

ஆண்டுக்காண்டு தணிகை வரும் அன்பர்களின் தொகை பெருகுவதோடு கோயில் வருமானமும் கூடி வருகின்றது. 1971-ல் ரூ. 22 இலட்சமும், 1972-ல் ரூ. 26 இலட்சமும், 1973-ல் ரூ. 33 இலட்சமுமாக இக்கோயிலின் வருமானம் படிப்படியாக உயர்ந்திருக்கிறது. இதனால் பல்வேறு திருப்பணிகள் செய்ய நிர்வாகத்தினர் திட்டமிட்டுள்ளனர்.

திருத்தணிகைத் திருக்கோயில் சார்பில் பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு இல்லம் ஒன்றும், தொழுநோயாளர் மறுவாழ்வு இல்லம் ஒன்றும் அமைக்கவிருக்கும் தகவலை அறியும்போது 'மக்கள் பணியே மகேசுவரன் பணி' என்பது நன்கு புலப்படுகிறதல்லவா?

—பி. வி. ஜி.

படித்து வேலையில்லாமல் இருப்போருக்கு வேலை வாய்ப்பு

படித்த பின்னர் வேலையில்லாதிருப்போரில் 500 பேர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பளிக்கத் தமிழ்நாடு அரசு ஆணை பிறப்பித்துள்ளது. இப்புதிய திட்டத்தின்படி, தமிழ் நாட்டில் 500 கோழிப்பண்ணைகள் புதிதாகத் துவங்கப்பட்டு, 500 பேர்களுக்கு வேலையளிக்கப்படும். இதனால் ஆண்டொன்றிற்கு, ஒவ்வொரு கோழிப்பண்ணையும் ஓர் இலட்சம் முட்டைகளைத் தொடக்கத்தில் உற்பத்தி செய்யும். மேலும் இக்கோழிப் பண்ணைகளால் 5,000 சிறு உழவர்களுக்குக் கூடுதலான வேலைவாய்ப்புக் கிடைக்கவும் வழி ஏற்படுகிறது. தவிர 2,25,000 கோழிகள் புதிதாகத் தோன்றுவதோடு, உணவிற்கென 225 டன் கோழி இறைச்சியும் கிடைக்கும்.

வேலைவாய்ப்பில்லாமலிருக்கும் 500 பேர்கள் கோழிப் பண்ணைகளைத் துவக்க அரசு உதவி செய்யும். கூட்டுறவு நிறுவனங்களின் துணைகொண்டு தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட மாவட்டங்களில் இத்திட்டம் செயற்படுத்தப்படும். இவர்களுக்குத் தேவையான பயிற்சியும், கடனும், கட்டடங்கள் கட்டுவதற்கும் கருவிகளை வாங்குவதற்கும் தேவையான உதவியும், கோழிக்குஞ்சுகள், தீனி போன்றவைகளும் அளிக்கப்படும். இவை தவிர ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு நாள் வயதுள்ள 600 கோழிக்குஞ்சுகளாவது, கோழிகளாவது அளிக்கப்படும்.

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒவ்வொருவருக்கும், ஒசூர் காட்டுப்பாக்கம், கப்பலூர் ஆகிய இடங்களில் அல்லது கோழிப்பண்ணை விரிவாக்க நிலையங்களில் 25 பேர்கள் வீதம் பயிற்சியளிக்கப்படும். இப்பயிற்சி பெறுவோருக்கு ரூபாய் 150 உதவித்தொகை அளிக்கப்படும்.

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒவ்வொருவருக்கும் ரூபாய் 15,000 கடன் அளிக்கப்படும். இத்தொகையை இவர்கள் கோழிப்பண்ணை அமைத்தல், கருவிகள் வாங்குதல், கோழிக்குஞ்சு, தீனி, மருந்துகள் வாங்குதல் போன்றவற்றிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். இந்த 500 பேர்களுக்கும் இதற்காகும் மொத்தச் செலவு ரூபாய் 75 இலட்சமாகும்.

மைய அரசு ஊக்குவிக்கும் இத்திட்டம் மூன்றாண்டுகளுக்குச் செயற்படுத்தப்படும். இதற்காகும் மொத்தச் செலவு ரூபாய் 81 இலட்சமாகும்.

தகவல்: பி. என். வேதநாராயணன், I.A.S.,
செயலாளர்,
வேளாண்மைத்துறை,
தமிழ்நாடு அரசு.

அடுக்கு மாடி வீடு மட்டுமல்ல...

ஆனந்தமான வாழ்வுக்கும் வழி!

குடிசைவாழ் மக்கள் பெரும் மழை—கடும் புயல்—கொடிய தீ விபத்துக்கள் போன்றவைகளால் பாதிக்கப்பட்டு அல்லலுற்றார்கள். நிரந்தரமான வாழ்க்கையினைக் காண முடியாமல் அவதிப் பட்டார்கள். ஏழை எளிய மக்கள் ஏற்றம் பெற வேண்டும். குடிசைவாழ் மக்களின் அல்லல்கள் தீர்க்கப்பட வேண்டும். அவர்களுக்குத் தரமான வாழ்க்கை ஒன்றினை அமைத்துத் தர வேண்டும். நிரந்தரமான—பாதுகாப்பான குடியிருப்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும் என்பன போன்ற சீரிய கொள்கைகளைப் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் தெரிவித்து அவர்களுக்கு எரியாத வீடுகள் அமைத்துத் தர ஏற்பாடு செய்தார்கள். கலைஞர் அவர்கள் தலைமையில் அமைந்த இன்றைய அரசு, அண்ணா அவர்களின் கொள்கைகளைச் செயல்வடிவாக்கி வருகிறது.

தமிழ்நாடு அரசு குடிசை வாழ் மக்களின் நல்வாழ்வில் அக்கறை கொண்டு அவர்களுக்கென ஒரு வாரியத்தை—குடிசை மாற்று வாரியத்தை ஏற்படுத்தியது. குடிசைவாழ் மக்களின் நலனைக் கருத்திற் கொண்டு சீரிய முறையில் செயல்பட்டு வருகிறது.

புதிய கணக்கெடுப்பில் சென்னை மாநகரில் காணப்பட்ட குடிசைவாழ் குடியிருப்புப் பகுதிகள் 1,203. இந்தப் பகுதிகளில் வாழுகின்ற குடும்பங்களின் எண்ணிக்கை 1,63,804. இவற்றில் சொந்தக் குடிசைகளில் குடியிருக்கும் குடும்பங்கள் 87,210. வாடகைக்குக் குடியிருக்கும் குடும்பங்கள் 73,853. வாடகையின்றிக் குடியிருக்கும் குடும்பங்கள் 2,740. குடிசைவாழ் பகுதிகளில் வசிப்பவர்கள் மொத்தம் 7,37,531 பேர்கள். இவர்களில் 36 சதவீதத்தினர் தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பைச் சார்ந்தவர்கள்.

குடிசை மாற்று வாரியம் உண்டான பின்னர் மொத்தம் 86 இடங்களில் வேலைகள் நடைபெற்றுவருகின்றன. 65 இடங்கள் எல்லா வசதிகளுடனும் முடிக்கப்பட்டு விட்டன. இது வரையில் ரூபாய் 9கோடி செலவிடப்பட்டுக் குடியிருப்புகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அவைகளில் சுமார் 52,000 பேர்கள் குடியமர்த்தப்பட்டுள்ளார்கள்.

குடிசைவாழ் மக்களை மாடி வீடுகளில் குடியமர்த்தினால் மட்டும் போதாது. அவர்கள் வாழ்வு வளம் பெற வேண்டும்—ஏழ்மை என்னும் கொடிய நோய் விரட்டப்படவேண்டும். அறியாமை அகற்றப்பெற வேண்டும். ஆரோக்கியமான நல்வாழ்வினை அவர்கள் பெற வேண்டும்—என்பன போன்ற பல நல்ல காரியங்களில் குடிசை

மாற்று வாரியம் ஈடுபட்டு வருகிறது.

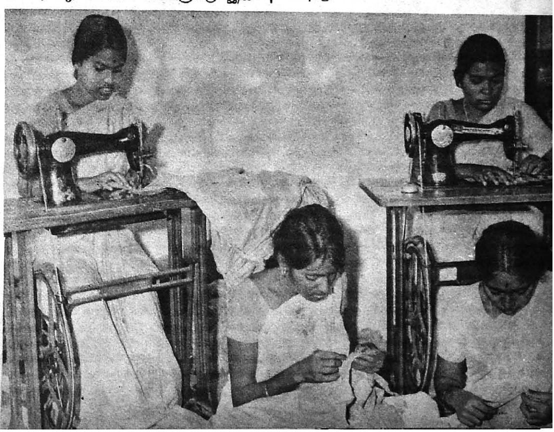
குடிசை மாற்று வாரியம், கிறித்துவ சமூக சேவை, '77' சொசைடி மூன்றும் இணைந்து புதுக் குடியிருப்பு நல்வாழ்வுப் பேரவை (New Residents Welfare Trust) ஒன்றினை 30—12—1971-ல் ஏற்படுத்தியது. இது 13 இடங்களில் அமைக்கப்பட்டு சிறந்த முறையில் பணியாற்றி வருகிறது. இந்தப் பேரவையில் ஒரு நிருவாக அலுவலர், 14 குடியிருப்பு நல்வாழ்வு அலுவலர்கள் பணியாற்றுகிறார்கள். புதுக் குடியிருப்பு நல்வாழ்வுப் பேரவை, சமூக நலத்துறை முதலியவைகள் துணையுடன் குடிசை மாற்று வாரியம், வாரியக் குடியிருப்புகளில் உள்ள மகளிர்க்கும் கைத்தொழிற் பயிற்சி அளித்து வருகிறது. தையல் வேலை, பூ வேலை, பிளாஸ்டிக் கூடை முடைதல் போன்ற பயிற்சிகளை அளிக்கிறது. ஒவ்வொரு பகுதியிலும் சுமார் 500 பெண்கள் தினசரி 2 ரூபாய் முதல் 3 ரூபாய் வரை ஊதியம் பெற வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

குடியிருப்புப் பகுதிகளில் இவ்வாறு தயாராகும் பொருட்கள் ஸ்வீடன், மேற்கு ஜெர்மனி, அமெரிக்கா போன்ற மேலை நாடுகளில் பெருமளவில் விற்பனையாகின்றன. நல்ல ஆதரவும் உள்ளது. கதர் கிராமத் தொழில் மூலமாகவும் ஒவ்வொரு பகுதியிலும் சுமார் 120 பெண்களுக்கு வேலை வாய்ப்புத் தர ஏற்பாடுகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

இந்தப் பகுதிகளில் உள்ள படித்த வேலை வாய்ப்பற்ற இளைஞர்களுக்கு வாய்ப்பு அளிக்கும் வகையில் தச்சுத் தொழில், சிறு தொழில் போன்றவைகளை ஏற்படுத்த விருக்கிறது. அந்தந்தப் பகுதிகளில் வாழும் பள்ளி இறுதி வகுப்பு வரை படித்த இளைஞர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப் பெற்று பயிற்சி அளிக்கப்படுவர். இங்குத் தயாராகும் கதவு, சன்னல், தாழ்ப்பாள் முதலியன இந்த வாரியக் குடியிருப்புகளுக்குப் பயன்படுத்தப்படும்.

நாளையத் தலைமுறைகளாம் குழந்தைகளைப் பேணிக் காப்பதில் பெரும் அக்கறை கொண்டு ஆங்காங்கே குழந்தைகள் காப்பகங்கள் ஏற்படுத்தப் பட்டுள்ளன. சென்னை மாநகரில் மொத்தம் 23 காப்பகங்கள் உள்ளன. ஒரு பால சேவிகா, இரண்டு ஆயாக்கள் கொண்டு இயங்குகின்ற ஒவ்வொரு காப்பகத்திலும் 7 வயதிற்குட்பட்ட குழந்தைகள் சேர்க்கப்பட்டுப் பேணிக் காக்கப்படுகிறார்கள். ஒவ்வொரு காப்பகத்திலும் 60 குழந்தைகளுக்கு சத்துணவு வழங்கப்படுகிறது.

'நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்'—எனவே நோயற்ற ஆரோக்கியமான வாழ்வு வாழ, மாடிக் குடியிருப்புப் பகுதிகளில் வாழும் ஏழை எளிய மக்களுக்கு இலவச மருத்துவ வசதி அளிக்கப்படுகிறது. வாலண்டரி ஹெல்த் சர்வீஸ் (Voluntary Health Service), இந்தியன் மெடிகல் அசோசியேஷன் (Indian Medical Association), 'பாலிகன்' (Polygons), ரெய்னி மருத்துவமனை (Reiny Hospital) லெனின் மருத்துவமனை (Lenin Clinic) போன்ற நிலையங்கள் பங்குகொண்டு சிறப்பான முறையில் மருத்துவ வசதி அளித்து வருகின்றன. புதுக் குடியிருப்பு நல்வாழ்வுப் பேரவையும் ஒரு தனி மருத்துவரை நியமித்து மருத்துவ வசதி அளித்து வருகிறது.



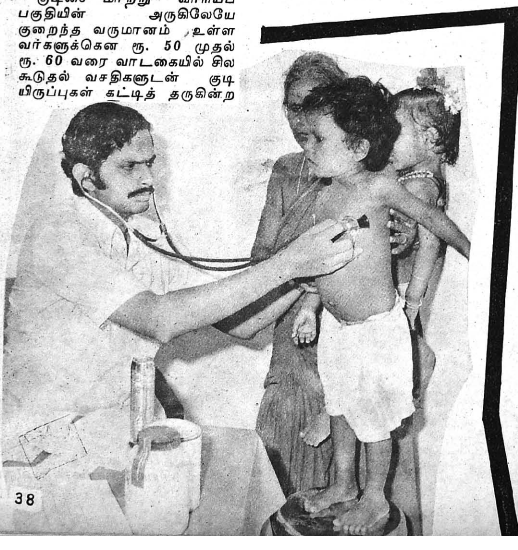
இவை மட்டுமின்றி குடிசை வாழ் மக்களின் பகுதிகளுக்குச் சென்று மருத்துவ வசதியளிக்க நடமாடும் மருத்துவ மனைகள் ஏற்படுத்த ''உலக லூதரன் மிஷன் சர்ச்'' 3 இலட்சம் ரூபாய் மதிப்புள்ள 6 நடமாடும் மருத்துவப் பேருந்துகளை அளிக்க முன் வந்துள்ளது.

மாடிக் குடியிருப்பு மக்களின் வசதிக்காக, வாரியம் சமூக நலக் கூடங்களையும் அமைத்து வருகிறது. அண்மையில் சென்னை தாண்டவராயன் பிள்ளை சத்திரத்தில் ஓர் இலட்சம் ரூபாய் செலவில் 6,300 சதுர அடி பரப்பில் கட்டப்பட்ட 'அண்ணா சமூக நலக் கூடத்'தை 22—10—73-ஆம் நாள், வீட்டு வசதி வாரிய அமைச்சர் திரு. க. இராசாராம் அவர்கள் தலைமையில் உள்ளாட்சித் துறை அமைச்சர் திரு. அன்பில் தருமலிங்கம் அவர்கள் திறந்து வைத்தார்கள். இந்தச் சமூகக் கூடம் மாடிக் குடியிருப்புகளில் உள்ளோர்க்குத் திருமணம் போன்ற நல்ல காரியங்களுக்கு நாளொன்றுக்கு ரூபாய் 100 வாடகையில் தரப்படும். மாதம் ரூபாய் 400 வருமானமுள்ள மற்றவர்களுக்கு நாளொன்றுக்கு ரூ. 200 வாடகையாகப் பெறப்படும்.

குடிசை மாற்று வாரியப் பகுதியின் அருகிலேயே குறைந்த வருமானம் உள்ளவர்களுக்கென ரூ. 50 முதல் ரூ. 60 வரை வாடகையில் சில கூடுதல் வசதிகளுடன் குடியிருப்புகள் கட்டித் தருகின்ற திட்டமும் வாரியத்திடம் உள்ளது.

குடிசை மாற்று வாரியம் செய்து வருகின்ற சீரிய பணிகளைப் பொது மக்களுக்கு விளக்கவும், தமிழ் நாடு அரசு ஏழை எளிய மக்கள் ஏற்றம் பெறச் செய்து வருகின்ற காரியங்களை எடுத்துரைக்கவும் அண்மையில் சென்னை தாண்டவராயன் பிள்ளை சத்திரத்தில் இலவசக் கண்காட்சி ஒன்றினை அரசின் உதவியுடன் வாரியம் நடத்தியது. இது போன்ற ஒரு கண்காட்சியைக் குடிசை மாற்று வாரியம், சென்ற ஆண்டு எழும்பூர் குழந்தைகள் மருத்துவ மனையில் நடத்தியது. இவ்வாண்டு ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட கண்காட்சியினை பிற்பட்டோர் நலத் துறை அமைச்சர் திரு. என். வி. நடராசன் அவர்கள் 22—10—73 அன்று திறந்து வைத்தார்கள். கண்காட்சி 22—10—73 முதல் 31—10—73 வரை நடைபெற்றது.

இக் கண்காட்சியில் சென்னை மாநகராட்சி, தொழில் வணிகத் துறை, குடும்ப நலத் துறை, வேலை வாய்ப்புப் பயிற்சித் துறை, புதுக் குடியிருப்பு நல் வாழ்வுப் பேரவை, கதர் கிராமத் தொழில் வாரியம், செய்தித் துறை, வீட்டு வசதி வாரியம், கீழ்ப்பாக்கம் மருத்துவமனை போன்றவைகள் பங்கு கொண்டன.



கண்காட்சியின் வாயிலாகச் சுற்றுப் புறத் தூய்மை, குடியிருப்பு மகளிர்க்கு ஓய்வுநேர வேலை வாய்ப்பு, குழந்தைகள் பராமரிப்பு, சத்துணவு தயாரித்தல், மோட்டார் மெக்கானிக் பயிற்சி முதலியவைகள் விளக்கப்பட்டன. கீழ்ப்பாக்கம் அரசு மருத்துவ மனை மருத்துவர்கள் பங்குகொண்டு, இலவச மருத்துவ வசதி அளித்தார்கள். மாநகராட்சி, குடிசைப்பகுதி மாற்று வாரியக் குடியிருப்புத் தெருக்களில் உண்டாகும் குப்பைகளைச் சுத்தம் செய்ய இருக்கின்ற திட்டத்தினை விளக்கியது.

பரிசு வழங்கும் திட்டம் ஒன்றினை ஏற்படுத்தி, கண்காட்சியினைக் காண வருபவர்களை ஊக்குவித்தது குடிசை மாற்று வாரியம். தாண்டவராயன் பிள்ளை சத்திரத்தில் உள்ள சுமார் 1400 குடிசை மாற்று வாரியக் குடியிருப்புக்களில் உள்ளவர்களுக்கு நாளொன்றுக்கு 175 பேர்களுக்குப் பரிசுச் சீட்டுக் கூப்பன்களை வழங்கி, அவர்களில் 10 பேர்களுக்குக் குலுக்கல் மூலம் கைத்தறிப் புடவைகளைப் பரிசாக வழங்கினார்கள்.

விழாவுக்குத் தலைமை வகித்த அமைச்சர் திரு. க. இராசாராம் அவர்கள் பேசுகையில், மாடிக் குடியிருப்புகளில் வசிப்பவர்கள் தங்களது குடியிருப்புகளை சுத்தமாக, சுகாதாரத்துடன் வைத்துக்கொள்ள வேண்டிய அவசியத்தை வலியுறுத்தினார்கள். அடுப்புகளில் விறகுகளை உபயோகிப்பதற்குப் பதிலாக மண்ணெண்ணெய் ஸ்டவ் உபயோகித்தால் அதனைச் சுலபத் தவணைகளில் அவர்களுக்கு வழங்க அரசு ஏற்பாடு செய்யும் என்றும் உறுதியளித்தார்கள்.

ஏழை எளிய மக்களின் மேம்பாட்டுக்காகவும், குடிசை வாழ் மக்களுக்கு நிம்மதியான, நிரந்தரமான வாழ்வை அளிப்பதற்கும் பல காரியங்களைச் செய்து வரும் குடிசை மாற்று வாரியத்தின் சிறந்த பணிகளில் இப்பொருட்காட்சியும் ஒன்றாகும்.

— ஆயிரம்

கல்வி என்னும் கண் இருக்கிறது!

குமரன்.

மாணவர் அரங்கம்

பொன்னேரியிலிருந்து சென்னை மாநகருக்குச் சுமார் 25 மைல். தினமும் இவ்வளவு தூரம் பயணம் செய்து வந்து பேசின் பிரிட்ஜ் ஸ்டேஷனில் இறங்கி மூலக்கொத்தளம், தங்கசாலை இவைகளை எல்லாம் நடந்தே கடந்து, பிராட்வே வடமுனையில் உள்ள வடசென்னை அரசினர் பெண்கள் கலைக்கல்லூரிக்கு வருகிறார்கள் — ஐந்து மாணவிகள்.

அந்த ஐந்து பேர்களில் மற்ற நால்வரின் துணைகொண்டு பயணம் செய்து வருகிற மாணவிதான் டி. சந்திரிகா. பிறந்த நாளிலிருந்தே பார்வையில்லாத பெண்! கல்லூரி என்னும் அறிவாலயத்தில் பயின்று கண் பெறுவதற்கு மட்டில்லாத ஆர்வத்தோடு வருகின்றாள் இந்த மாணவி. வயது—இருபத்தொன்று; படிப்பு—புகுமுக வகுப்பு.

இதே கல்லூரியில் இதே வகுப்பில் இதே நிலையில், விழி இல்லாவிட்டாலும், அறிவுச் செல்வமும் கல்விக் கண்ணும் பெறவேண்டும் என்ற உறுதியுடன் படித்துவரும் மற்றொரு மாணவி சண்முகத்தாய். நெல்லை மாவட்டத்தை சேர்ந்த இம்மாணவியின் பார்வையிழந்த நிலை சற்று மாறுபட்டது. சண்முகத்தாய் பிறக்கும்போது ஊனம் ஏதுமின்றி எல்லா நலன்களும்தான் இருந்தது. ஆனால் ஐந்து வயதுக் குழந்தையாக இருக்கும்போது அம்மை வார்த்து கண்ணின் கருமணி பட்டுப்போயிற்று.

இந்த இரு மணிகளுக்கும் கண் இல்லையே என்ற குறை உணர்ச்சியைவிட, படிப்பிலும் அறிவிலும் முன்னேற்றம் கண்டு வேலை பெற்று, மற்றவர்களின் உதவியையே நாடியிருக்கும் நிலை இல்லாமல், சொந்தக் காலில் நிற்க வேண்டும் என்ற வேட்கை மிகுந்திருப்பது பெருமைக்குரியது.

மாணவி சந்திரிகா

இருபத்தொன்று வயதான டி. சந்திரிகாவின் பெற்றோர் சென்னை சூளையைச் சேர்ந்தவர்கள். இப்போது வசிக்கும் இடம் பொன்னேரி. இவர் தந்தை வி. துரைசாமி நாயுடு. ரயில்வே 'புக்கிங் கிளார்க்' ஆகப் பணியாற்றுகின்றார். தாயார் பெயர் சுசீலா. நடுத்தரக் குடும்பம்.

பார்வையில்லாமல் போனது தன்னுடைய குடும்பத்தாரையும் சுற்றத்தாரையும் பற்றியிருந்த ஒரு குறை என்றும், தமது இளமைக் காலம், படிப்பு ஆகியவை பற்றியும் சந்திரிகா மேலும் கூறினர்.

''தன் உயிரைப் பணயம் வைத்து என்னை ஈன்றெடுத்த அன்னையின் இன்முகத்தைக் காணவொண்ணாத நிலையில் பிறந்தேன். குறையுடன் பிறந்த என்னை என் பெற்றோர் குறையேதுமின்றி வளர்த்தார்கள். நான் என் வீட்டில் இரண்டாவது மகள். 12 வயது நிரம்பிய, பார்வையுள்ள என் அக்காள் நோய் வாய்ப்பட்டு இறந்தாள்.

எனக்குப் பின்னால் பார்வையில்லாத ஒரு தங்கை, ஒரு தம்பி, பார்வையுள்ள ஒரு தம்பி உள்ளனர். ஆக குடும்பத்தில் 3 பேர்களுக்குக் கண் பார்வையில்லை. எனது உறவினர்களிலும் கண் பார்வையில்லாதவர்கள் உள்ளனர்.''

''இளமையில் கற்கும் இன்பம் எனக்குவாய்க்கவில்லை. 10 மாதக் குழந்தையாக இருந்த காலம் முதல் 5 வயது வரை மருத்துவச் சிகிச்சைகளிலும் பின்னர் கோயில், குளம் என்ற முறையிலும் பத்து வயது வரை பயன் ஏதுமின்றிக் கழித்து விட்டேன். பின்னர் பூந்தமல்லியில் அரசினர் அந்தகர் பள்ளி இருக்கிறது என்றும், அதில் பிள்ளைகளைச் சேர்த்து விட்டால், படித்து அறிவினை வளர்த்துக் கொள்ளுவார்கள், ஓரளவு வாழ்க்கையை நல்லமுறையில் அமைத்துக் கொள்ளுவார்கள் என்றும் சில பெரியோர்கள் என் பெற்றோரிடம் எடுத்துச் சொன்னார்கள். என் தாய் வழித் தாத்தா எம். சி. ஜானகிராம் நாயுடு அவர்களின் விடா முயற்சியால் நாங்கள் மூவரும் பள்ளியில் சேர்க்கப்பட்டோம்.

அப்போது என் வயது 10-ஆக இருந்தாலும் பாட்டியினுடைய உதவியால் இரண்டு வகுப்புக் குரிய பாடங்களைப் படித்திருந்ததால் மூன்ரும் வகுப்பில் சேர்த்துக் கொள்ளப் பட்டேன்.

அந்தகர் பள்ளியில் உங்கள் பள்ளி வாழ்க்கை, படிப்பு எப்படி இருந்தது?

''அச்சத்துடன் ஆரம்பித்த அந்தப் பள்ளி வாழ்க்கை பின்னர் எனக்கு ஆனந்தமாகவே மாறியது. ஆசிரியர்கள் எங்கள் துயரத்தைத் தீர்க்க வந்தவர்கள் என்றே நினைத்துக் கொண்டேன். அங்கிருந்த சகோதரிகளும் சுவரை விட்டு நீங்காத ஓவியம்போல் என்னேடு மனங்கலந்து பழகினர்கள். விளையாட்டுகளிலும் ஆசிரியர்கள் என்னை ஊக்குவித்தார்கள். பள்ளி விழாக்களில் கலந்துகொண்டு பல பரிசுகள் பெற்றிருக்கிறேன். அந்தப் பள்ளியில் படித்த ஒன்பது ஆண்டுகளில் 6 ஆண்டுகள் நான் 'சேம்பியன் ஷிப்' பெற்றுள்ளேன். உலக அங்கவீனர்களை மகிழ்விக்கும் விளையாட்டு விழாவில் மூன்ருண்டுகள் கலந்து கொண்டு பரிசுகள் பெற்றுள்ளேன். பள்ளி வழி காட்டியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டு மற்ற மாணவிகளுடன் ஒவ்வொரு ஆண்டும் பாடி வாழ்க்கைக்காக செஞ்சி, திருவண்ணமலை போன்ற இடங்களுக்குச் சென்று வந்துள்ளேன். சுற்றுலாக்களிலும் கலந்து கொண்டிருக்கிறேன்.''

''இனியவை இப்படிப் பல இருந்தாலும் மற்றவர்கள் வாழ்க்கையோடு என்னை ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பதுண்டு. ஏடுகளில் இயற்கை இன்பத்தை இனிதாக ஏற்றுவரும் கவிதைகளைப் படிக்கும்பொழுது, கதிரவன் ஒளியையும் காரிருளையும் மட்டுமே காண்கின்ற இக் கண்கள் இத்துணைச் சிறப்பு வாய்ந்த இயற்கைச் செல்வங்களைக் கண்டு துய்க்கும் இன்பத்தினை அடையாதிருக்கிறதே என்ற துயரம் என்னை வாட்டுவதுண்டு. கவிஞர்களுக்குக் கவி இன்பத்தை ஊட்டும் நீல வானம், பசுமை நிறைந்த மலைகள், அருவிகள், கரை காணுத கருநீலக் கடல், பசும் புல் தரை, வண்ணமலர்கள், ஆடும் மயில், பாடும் குயில், பறக்கும் பறவைகளைக் காண முடியவில்லையே என்று வருந்துவதுண்டு.''

''மேலும் விஞ்ஞான முறையின் விளைவாக வந்துள்ள பாயும் விமானம், நீந்தும் கப்பல், ஓடும் ரயில், 'பறக்கும் தட்டு' இவற்றைக் காண என் இதயம் துடிப்பதுண்டு. இவ்வாறு துன்பம் வாட்டிய போதிலும் மற்ற சகோதரிகளுடன் பழகும்போது இவற்றையெல்லாம் மறந்துவிடுவேன்!''

''கல்லூரியில் சேர்ந்தது எப்படி? இங்குப் படிப்பும்

பார்வையற்ற மாணவிகள் தேர்வு எழுதும் முறை.

வசதிக் குறைவான பிரிவு மக்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்குப் பெரிதும் பயன்படும் வடசென்னை அரசினர் பெண்கள் கலைக் கல்லூரியில் சுமார் இரண்டாயிரம் மாணவிகள் படிக்கிருர்கள். இவர்களில் சந்திரிகா, சண்முகத்தாய் இருவரும் பார்வையற்றவர்களாக இருப்பினும் படிப்பில் உறுதி கொண்டவர்களாக விளங்குகிருர்கள். இவர்களுடைய கல்வி வளர்ச்சிக்கு, அறிவு மேம்பாட்டுக்கு இடையூருக இருப்பது போதிய புத்தகங்கள் இல்லாத குறை. அந்தகர்களுக்கான பிரெய்லி முறை எழுத்துக்களைத்தான் இவர்களால் எழுதவும் படிக்கவும் முடியும். அந்த எழுத்துக்களில் கல்லூரிப் பாட நூல்கள் கிடையாது. மேற் படிப்புக்கு உதவும் வேறு பொது நூல்களும் இல்லை. வகுப்பில் ஆசிரியர்கள் சொல்லுவதுதான் இவர்களுக்கு எல்லாம். இவர்கள் பெறும் முழுஅறிவும் அதிலிருந்து கிடைப்பதேயாகும். ஆசிரியர்கள் சொல்லுவதை பிரெய்லி முறையில் குறிப்பெடுத்துக் கொள்கிருர்கள். கல்லூரி வகுப்புகளில் மாதாந்திர தேர்வுகள் நடக்கும்போது, இவர்கள் பிரெய்லி எழுத்துக்களில் தங்கள் விடைகளை எழுதி, பேராசிரியர்களிடம் அதனைப் படித்துக் காட்டுவார்கள். விடைக்கு ஏற்ற மதிப்பெண்களைப் பெறுவார்கள். ஆண்டு இறுதித் தேர்வு, அரசாங்கத் தேர்வு போன்றவைகளின் போது, இந்த மாணவிகள் வாய்மொழியாகச் சொல்லச் சொல்ல விரிவுரையாளர்கள் இவர்களுக்காக விடையை எழுதி வைக்கிருர்கள்.

வாழ்க்கையும் மனத்துக்கு மகிழ்வூட்டத் தக்க முறையில் இருக்கிறதா?'' என்று அவரிடம் வினவியபோது—''பள்ளி வாழ்க்கை சில நொடிகள் போலப் பறந்து விட்டது. 1973 ஏப்ரலில் நான் பள்ளியை விட்டு நின்ற நிகழ்ச்சி பார்வையை இழந்ததுபோல என்னைத் துன்பத்தில் ஆழ்த்தியது. பின்னர் தேர்வு முடிவுகள் நல்ல முறையில் வந்தன. கல்லூரியில் சேரவிழைந்த போது, கல்லூரி முதல்வர் தயக்கமின்றி என்னைச் சேர்த்துக்கொண்டார். பார்வையற்றவர் பள்ளியில் இதுவரை படித்து வந்த நான் பார்வையுள்ள இவர்கள் நடுவிலே எவ்வாறு படிக்கப் போகிறேனோ என்ற அச்சம் என் உள்ளத்தைப் பலமாக வாட்டிற்று. ஆனாலும் நல்லவர்களின் வாக்கு என்னைத் தேற்றியது. என்னுடன் படிக்கும் சகோதரிகளும், படிப்பிக்கும் ஆசிரியைகளும் இவ்வளவாக என்னோடு பழகுவார்கள் என்று நான் நினைக்கவில்லை. நாட்கள் செல்லச் செல்ல அச்சம் சிறிது சிறிதாக நீங்கியது'' என்று பதிலுரைக்கிறார் சந்திரிகா.

மற்றவர் உதவியை நாடி நிற்கும் நிலை இல்லாமல் தன் உழைப்பைக் கொண்டு தன் காலில் தான் நிற்கும் நிலையை அடைய வேண்டும். என்னையொத்த மற்றப் பெண்களும் சுயபலத்தில் வாழும் நிலை ஏற்படவேண்டும் என்பதே தம் உள்ளத்து வேட்கை என்று திரும்பத் திரும்பக் கூறிய சந்திரிகா, எம்.ஏ. படிக்க வேண்டும், ஆசிரியத் தொழில் செய்ய வேண்டும் என்பதே தம் உள்ளக்கிடக்கை என்றும் குறிப்பிட்டார்.

மாணவி சண்முகத்தாய்

பதினெட்டு வயதான சண்முகத்தாய், வாழ்வில் பல சோதனைகளைக் கண்டவர். நெல்லை மாவட்டம் நாலாட்டின் புத்தூர் இவருடைய ஊர். தந்தை வெள்ளைச்சாமிக் கோனார். சண்முகத்தாய் இரண்டரை வயதுக் குழந்தையாக இருக்கும்போதே தந்தை இறந்து விட்டார். தாயார் கோமதி அம்மாள் விவசாயக் கூலி வேலைசெய்து இந்த ஒரே மகளைப் பேணி வளர்த்தார். சண்முகத்தாய்க்கு 5 வயதில் பெரியம்மை வார்த்தையடுத்து, கண்கள் இரண்டும் இழந்தாள். ஒரு கண்ணில் மட்டும் மிகலேசாகப் பார்வை உள்ளது. அதாவது நல்ல

வெளிச்சம் இருக்கும் நேரத்தில் பேருந்து போன்றவை ஊர்ந்து செல்வது தெரியும். மற்றபடி ஆள் அடையாளங்கள் தெரியாது.

தமது இளமை வாழ்க்கை, படிப்பு குறித்து சண்முகத்தாய் கூறியது வருமாறு:

''கணவனை இழந்து துன்பத்தில் உழன்று கொண்டிருந்த என் அன்னைக்கு, என் நிலைமை வெந்த புண்ணில் வேல் பாய்ந்ததுபோல் ஆனது. அற்ற குளத்தில் அருநீர்ப் பறவை போல சுற்றத்தார் எல்லாம் விலகிப் போயினர். பலரின் வசைமொழிகளுக்கும் சிறுவர்களின் பரிகாசத்துக்கும் ஆளானேன். ஆனால் அப்போது நான் சிறுமியாக இருந்ததால் இந்த இன்னல்களை எல்லாம் ஒரு பொருட்டாக மதிக்கவில்லை.''

''காலத்தின் சுழற்சியால் அறிவு வளர, வளர, இந்தக் கொடுமைகளை எல்லாம் உணர ஆரம்பித்தேன். பட்டமரமாக நின்ற என்னுடைய வாழ்வைத் தழைக்க வைப்பதற்காக பராசக்தி என்ற ஆசிரியை சென்னை தேனாம்பேட்டையில் உள்ள செவிடர்-ஊமையர் பள்ளியில் அந்தகர் பிரிவில் கல்வி பயில என்னைச் சேர்த்தார்.''

''முதல் வகுப்பிலிருந்து எட்டாவது வகுப்பு வரை அங்குப் பயின்றேன். இலவசமாக எனக்கு எல்லா வசதிகளும் அளித்தார்கள். பள்ளியில் நடைபெற்ற பல போட்டிகளில்கலந்து கொண்டு முதல் பரிசுகள் பெற்று பலருடைய பாராட்டுதல்களையும் பெற்றேன். பள்ளியில் முதல் மாணவியாகத் திகழ்ந்தேன். இவற்றை அறிந்த என் அன்னை சற்று மன ஆறுதலடைந்தார்.'

''கல்வியில் என்னுடைய தேர்ச்சியைக் கண்ட தலைமை ஆசிரியை இராயபுரத்தில் உள்ள புனித அன்னம்மாள் பெண்கள் உயர்நிலைப் பள்ளியில் சேர்த்தார். அங்கு ஆசிரியப் பெருமக்களும் தலைமை ஆசிரியையும் எனக்கு வேண்டிய உதவிகள் அளித்து நான் கல்வி பயிலப் பெரிதும் உதவினர். பள்ளி மாணவியர் விடுதியிலேயே தங்கிப் பயின்று வந்தேன். செலவுகளை அவர்களே ஏற்றுக் கொண்டார்கள்'

''பள்ளி இறுதித் தேர்வில் சிறப்பாகத் தேறினேன். அதிக மதிப்பெண் பெற்ற நிகழ்ச்சி என்னைப் பெரிதும் ஊக்குவித்தது. இதனால் கல்லூரியில் சேர்ந்து படிக்கப் பெரிதும் விழைந்தேன். தாய்மொழியாம் அருமைத் தமிழ் மீது இருந்த எல்லையில்லா ஆர்வத்தால் தமிழை விருப்பப் பாடமாகக் கொண்டு அனைத்தையும் தமிழ் மொழியிலேயே பயின்று வருகிறேன்.''

மாணவி சண்முகத்தாய்க்கு மேலும் மேலும் படிக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் நிரம்ப இருக்கிறது. தமிழ் எம்.ஏ. ஆங்கிலம் எம்.ஏ., இரண்டிலும் வெற்றி பெற்று ஆசிரியத் தொழில் செய்ய வேண்டும் என்பதுதான் சண்முகத்தாயின் உள்ளக்கிடக்கை. சூட்டிகையான மதிநுட்பம் வாய்ந்த பெண் என்பதைப் பேராசிரியரும் உறுதிப்படுத்தினர்.

தமது வாழ்க்கையைப்பற்றி மாணவி சண்முகத்தாய் கூறிய சில சொற்கள் உள்ளத்தைத் தொடுவனவாக இருந்தன; ''என்மீது உள்ளத்தளவில் கருணை காட்டுபவர்களை நான் பெரிதும் விரும்புகிறேன். ஆனால் வாயளவில் கருணை காட்டுவதுபோல் பேசி, என் குறையை நினைக்கச் செய்வதை நான் விரும்பவில்லை. என் குறை ஒருவகையில் மேலானது; உலகில் எத்தனையோ பேர் கேளாதார், பேசாதார்.'

''செல்வத்துட் செல்வம் செவிச் செல்வம்'' எத்தனையோ பேர் செவிச் செல்வம் இழந்து காணப்படுகின்றனர். அவ்வாறில்லாமல் கண்ணிழந்தாலும் அறிவைப் பெறும்

நிலை இருப்பதை எண்ணிப் பெருமிதம் அடைகிறேன். என்னைப் போன்றவர்களுக்கு அரசாங்கம் அளிக்கும் உதவிகள் குறித்து மகிழ்கிறேன்.''

''உயிருக்கு நேரே பயன்படும் கல்வியையும், வாழ்க்கைக்கு நேரே பயன்படும் தொழிலையும் பயில என் போன்ற நிலையில் உள்ளவர்களுக்கு அரசு உதவுமாயின் பெரிதும் பயனடைவோம். எங்களுக்கும் உதவிக் கொண்டு நாட்டுக்கும் உதவுவோம்.''

'கண்ணுடைய ரென்போர் கற்றோர் முகத்திரண்டு
புண்ணுடையார் கல்லாதவர்'

என்றார் வள்ளுவப் பெருந்தகை. எனக்கு விழிகள் இல்லை; என்றாலும் கல்விக்கண் இருப்பதால் நான் கண்ணை உடையவளாவேன்'' என்று கூறும் சண்முகத்தாய் கேள்விகளுக்கு உடனுக்குடன் பளீரென்று பதிலளிக்கிறார்.

''நான் படித்து என் சொந்தக் காலில் நிற்க வேண்டும். நான் மட்டுமல்ல என்னைப்போன்ற மற்றவர்களும் படித்து சுயமுயற்சியால் வாழ வேண்டும்'' என்று வலியுறுத்திக் கூறினார் இம்மாணவி.

முட்டை ஓட்டின் பயன் !

முட்டை ஓடுகளை நாம் குப்பைத் தொட்டியில் போட்டு விடுகின்றோம். இது தவறு ! முட்டை ஓடுகளை உடைத்துப் பொடியாக்கிக் கிளிஞ்சல் தூளுடன் கலந்து முட்டையிடும் கோழிகளுக்குக் கொடுக்கலாம். முட்டை ஓட்டில் உள்ள சுண்ணம்புச் சத்துக் கோழிகளுக்குப் பயன்படுவதுடன், முட்டைகளின் மேல் ஓடு உற்பத்தியாகவும் உதவும் !

எவன் தன்னைப்பற்றியும் தன் காலத்தைப் பற்றியும் எழுதுகின்றானோ அவனே எல்லா மக்களைப் பற்றியும் எழுதும் எழுத்தாளன்.

— பெர்னாட்ஷா

ஒரு நூல் என்பது, வாழ்வை அனுபவிக்கவோ, வாழ்வின் சோதனைகளைத் தாங்கவோ நமக்குக் கற்பிப்பதாக இருக்க வேண்டும்.

— சாமுவேல் ஜான்சன்

படித்து முடித்த பின்பு அன்பும் பரிவும் உள்ளவராக ஏற்ற மணமகன் கிடைத்தால் திருமணம் செய்து கொள்வீர்களா? என்று இந்த இரு மாணவிகளிடமும் கேட்ட போது இருவரும் ஒன்றுபோல ''திருமணம் செய்து கொள்ளப் போவதில்லை'' என்றார்கள்.

''திருமணம் செய்து கொள்வதுபற்றி இப்போது சிந்தனை ஏதும் இல்லை; அப்படித்தானே?'' என்று அவர்கள் விடைக்கு சிறு விளக்கம் சேர்த்தபொழுது அதற்கும் அவர்கள் இடம் தரவில்லை.'' ''எப்போதும் வேண்டாம்'' என்று பதிலளித்தனர்.

சந்திரிகா சண்முகத்தாய் இருவருக்கும் கல்வி ஆர்வம், தன்முனைப்பு, தன்காலில் நிற்க வேண்டும் என்ற மன உறுதி உள்ளத்தில் நிறைந்திருக்கிறது. ''மானத்தோடு வாழ்வோம், மண்ணின் மரபைக் காப்போம்'' என்றனர் இம்மாணவிகள். இந்த உறுதிப்பாட்டுக்கு அடுத்தபடியாக— இணையாகச் சொல்ல வேண்டுமென்றால் ஒன்றைக் குறிப்பிட்டுச் சொல்லலாம். அது தான் இவர்கள் உள்ளத்தில் நிறைந்துள்ள நன்றி உணர்ச்சி.

— சி.கு.ரா.

விடுதலை பெற்ற புதிய வங்காள தேசத்தில், ஆறுவயதுக்குட்பட்ட குழந்தைகளில்ல் மிகப்பலர் கண் பார்வை தெரியாது தவிக்கிறார்கள். ஏறக்குறைய 60 லட்சம் குழந்தைகள் வாழும் வங்காள தேசத்தில், பாதிப்பேர், தங்களது ஆறாவது பிறந்த நாளைப் பார்க்க முடியாத படி, கண்பார்வையை இழந்து விடுகிறார்கள் 'ஏ' வைட்டமின் குறைவினால்தான் இந்த நிலை ஏற்படுகிறது.

ஐ.நா. மன்றத்தின் குழந்தைகள் நிதி நிறுவனம், உலக சுகாதார நிறுவனத்துடனும், வங்காள தேச அரசின் ஒத்துழைப்புடனும் குருடு தடுக்கும் திட்டத்தை மேற்கொண்டு வருகிறது.

வங்காள தேசத்தில் இந்தப் பணி 1973 பிப்ரவரித் திங்களில் முதன் முதலாக நடைபெற்றது. இன்னும் 3 ஆண்டுகள் இத்திட்டம் தொடர்ந்து செயல்படும். ஆறு வயதுக்குட்பட்ட குழந்தைகள் அனைவருக்கும், வருகின்ற ஆண்டுக்குள் நல்வாழ்வு அளிக்கவேண்டும் என்பது இந்த நிறுவனத்தின் நோக்கம். அதற்காகக் குழந்தைகளுக்கு வைட்டமின் 'ஏ' நிறைந்துள்ள குழாய் மாத்திரைகளையும் வேறு சில மருந்துகளையும் கொடுத்து வருகிறது.

மழலைகளுக்குக் கண்ணொளி வழங்க-கண்நோய் வராமல் தடுக்க ஐக்கியநாடு மன்றம் செய்துவருவது மாபெரும் உதவியாகும்.

ஏமாறாதே ! ஏமாற்றாதே !

கோழிப் பண்ணைகளில் ஆண் குஞ்சுகளை வளர்ப்பதால் அதிக செலவாகும். ஏனெனில், ஆண் குஞ்சுகள், அதிக அளவுத் தீனியை உண்ணக்கூடியவை ! ஆனால் அதற்கேற்ப பயன்தரக் கூடியவை அல்ல! ஆகவே, பெருமளவில் கோழிக்குஞ்சுகளை உற்பத்தி செய்யக் கூடிய குஞ்சு பொரிப்பு நிலையங்களில் குஞ்சு பொரித்த அன்றே, ஆண் குஞ்சுகளைப் பிரித்து விற்று விடுகிறார்கள். இவைகளை வாங்கி வந்து சிலர், 'பெட்டைக் குஞ்சு' என்று கூறி விற்பனை செய்து விடுகின்றனர். இவைகள் பெரியவையான பிறகே சேவல் என்று தெரிந்து, ஏமாற்றம் அடைகிறார்கள். இதைத் தடுக்க குஞ்சு பொரிப்பு நிலையத்தினர் ஆண் குஞ்சுகளை விற்பனை செய்யாமல், அவைகளைக் கொன்று பொடியாக்கிக் கோழித் தீவனத்துடன் கலந்து கொடுத்தால், கோழிகளுக்குப் புரதச் சத்து கிடைக்கும்.

பேட்ரிகேஜ் முறையில் கோழிப் பண்ணை

வளர்ந்து வரும் விஞ்ஞான உலகில் மக்கள் எத்துறையிலும், நவீன கருவிகள் மூலம் புதிய முறைகளைக் கையாண்டு குறைந்த உழைப்பில், குறைந்த செலவில் நிறைந்த பயன் தேடுகின்றனர். அதனால் அவரவர் நாடுகளின் பொருளாதாரம் செழித்து, வறுமைப் பிணிக்குத் தீர்வு ஏற்படுகிறது. இந்த அடிப்படையில்தான், நமது நாட்டில் பொழுது போக்காகவும், குடிசைத் தொழிலாகவும் நடந்து வந்த கோழிப்பண்ணைகள், இன்று நாட்டின் வளர்ச்சியில் பெரும் வாணிபத் தொழிலாக மலர்ச்சியுற்று, மாற்றமும் கண்டு, ''கோழி வளர்த்துக் கோபுரம் கட்டலாம்'' என்ற நிலைக்கு வந்துள்ளது. நவீன முறையில் கோழிகளை வளர்ப்பதுதான் 'பேட்டரி கேஜ் முறை' என்பது.

பேட்டரி கேஜ் முறை

''சிறிய மீனைப் போட்டுப் பெரிய மீனைப் பிடிப்பது போல்'' சிறியதோர் இடத்தில் பெரிய கோழிப் பண்ணை அமைப்பது. அதாவது ஓராயிரம் (1,000) கோழிகள் வளர்க்கும் இடத்தில் 'பேட்டரி கேஜ்' முறையில் மூவாயிரம் (3,000) கோழிகளை வளர்க்கலாம். தரையில் கோழிகளை வளர்க்கும் முறையில் ஓராயிரம் கோழிகளை வளர்க்கும் ஓர் இடத்தில், 'கேஜ்' முறையில் மூவாயிரம் கோழிகளை வளர்க்கலாம்.

'பேட்டரிகேஜ்' அமைப்பு

இது ஒவ்வொன்றும் (one box) 2 அடி அகலம், 1·5 அடி நீளம் 1·5 அடி உயரம் உள்ளது. இது இரும்புக் கம்பிகளால் (Weld mesh) ஆன கூடுகள். இவை ஒன்றின்மீது ஒன்றாக மூன்று அடுக்குகளாக அமைந்துள்ளன. இது கோபுரம் போன்று அமைந்துள்ளதால் ''பிரமிடு முறை'' (Pyramid system) என்றும் சொல்வார்கள். மேலே குறிப்பிட்டுள்ள அளவுகளைக் கொண்ட ஒரு கோழிக் கூட்டில் 6 கோழிகள் வளர்க்கலாம். அதாவது ஒரு கோழிக்கு 0·50 சதுர அடி பரப்புள்ள இடம் போதுமானதாகும். நிலப் பரப்புடன் சேர்த்துக் கணக்கிடும் பொழுது 0·75 சதுர அடி இடம் போதுமானது. ஓராயிரம் கோழிகள் வளர்க்கச் சுமார் 750 சதுர அடி நிலப் பரப்பு போதுமானது. கோழிகள் உணவு உண்ண அவற்றிற்குக் கூட்டை ஒட்டினாற் போன்று வெளிப்புறத்தில் தோணிகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. 'டிராலி பீடார்' களினால் தோணிகளில் தீவனம் நிரப்பப்படுகிறது. 'டிராலி பீடர்' களினால் 1,000 கோழிகளுக்கு 2 நிமிடத்தில் தீவனம் போட்டு விடலாம். கோழி தன் தலையை வெளியே நீட்டித் தீவனத்தைக் கொத்திக் கொத்திச் சாப்பிட வசதியாக முன் பக்க முகப்பில் இடைவெளி விடப்பட்டுள்ளது. தீவனத் தோணிக்குச் சற்று மேலாகத் தண்ணீர்த் தோணிகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. தோணியின் ஒரு கோடியில் ஒரு தண்ணீர்க் குழாய் அமைத்துத் தோணியில் எப்போதும் தண்ணீர் நிறைந்திருக்கச் செய்யலாம். ஒரு கோழியின் மலம் ஒரு கூட்டிலிருந்து மற்றொரு கூட்டில் தடுக்கப்பட்டு நிலத்தில் விழும்படி செய்யப்பட்டுள்ளது. கூட்டில் உள்ள கோழிகள் முட்டைகளை இட்டதும், அந்த முட்டைகள் உருண்டு வந்து கூட்டின் வெளியே வளைந்த பாகத்தில் நின்று விடுகின்றன. அவற்றை நாம் ஒரு நாளைக்கு ஒரு முறை சேகரித்துக் கொள்ளலாம்.

பயன்கள்

இம்முறையினை நாம் செயல்படுத்துவதற்குக் கட்டடம் கட்டும் செலவு ஒரு கோழிக்கு 5 ரூபாய் கூட்டிற்கு ரூபாய் 12 ஆக ரூபாய் 17 செலவாகும். கோழிகளைத் தரையில் வளர்க்கும் முறையில் கட்டிடம், தீவனப் பெட்டி, தண்ணீர்த் தொட்டி, முட்டையிடும் பெட்டி ஆகியவைகளுக்கெல்லாம் சேர்த்து ரூபாய் 11 செலவாகின்றது. நிலத்தின் பரப்பை ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் இரண்டும் சமமாகவே இருக்கும். மேலும் கோழிகள் அங்குமிங்கும் போவதில்லை; அதனால் கோழியின் சக்தி வீணாவதில்லை, அதிகமாக உணவு உட்கொள்ளாது. உணவும், தண்ணீரும் ஒரே சீராகக் கிடைக்கின்றன. இதனால் நமக்கு அதிக முட்டைகள் கிடைக்கின்றன. கோழிகளுக்கு ஏற்படும் ரத்தக் கழிச்சல், குடல் புழுக்கள் போன்ற

சில வியாதிகள் வராமல் இருக்க வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது. இம்முறையினால் வளர்க்கும் கோழிகள் மிகவும் சுத்தமாகவும், அழகாகவும் இருக்கின்றன. மேலும், கோழிகள் ஒன்றை ஒன்று கொத்திக் கொள்வதைத் தடுக்க அவைகளின் மூக்கை வெட்டுதல், திடீரென்று ஏற்படும் ஓசையினால் கோழிகள் பயந்து ஒன்றோடொன்று மோதிக் கொண்டு விழுந்து சாக நேரிடுதல் போன்ற பல தொல்லைகளும் இம்முறையில் இருக்காது. முட்டையிடாத கோழிகளையும், வியாதியுற்ற கோழிகளையும் மிக எளிதில் பிரித்து விடலாம். நல்ல வீரியக் கோழிகளை இம்முறையில் வளர்த்தால் ஒரு கோழியிலிருந்து சுமார் 260 முதல் 280 முட்டைகள் வரையில் பெறலாம். இம்முறையில் வளர்க்கும் கோழிகளுக்கு உணவு மிகவும் இன்றியமையாததாகும். சுண்ணும்புச் சத்து மிக்க (High energy food), கிளிஞ்சல் தூள் (Shell grit) தகுந்த அளவு கொடுக்கவேண்டும். அனைத்துக்கும் மேலாக இட நெருக்கடியான நகரங்களில் குறைந்த இடத்தில் நிறையக் கோழிகளை வளர்க்க இம்முறை பயன்படுகிறது.

தீமைகள்

இம்முறையினால் சில தீமைகளும் ஏற்படுவதுண்டு. 2 சதவீதம் முட்டைகள் உடைந்து விட வாய்ப்பு உண்டு. ஆனால் கோழிகளுக்குச் சுண்ணும்புச் சத்து அதிகமாகக் கொடுத்தால் முட்டைகள் உடைந்து விடாமல் தடுக்கலாம். இக்கூடுகளைச் செய்யும்பொழுது ஏற்படும் சில தவறுகளினாலும் (Manufacturing defects) சேதம் அதிகமாகலாம். இதனால் கோழிகளின் மலம் சிறிய இடத்தில் ஒன்று சேர்ந்து இருந்து விடுவதால் சீக்கிரமாக உலருவதில்லை. ஆகவே மலம் ஒரு பிரச்சினையாக உள்ளது. நாற்றம் ஏற்படுவதுண்டு. ஆனால் அவ்வாறு நாற்றம் ஏற்படாமல் செய்யச் சுண்ணும்பு, சோடா உப்புக் கலந்த கலவையை அவ்வப்போது அதன் மீது தூவிவிட்டால் சிறிது தவிர்க்கலாம். நல்ல காற்று வசதி தேவைப்படுகின்றது. இதுபோலச் சில தொல்லைகள் இருந்தாலும், 'பேட்டரி கேஜ்' முறையில் நிறைந்த இலாபம் கிடைக்கின்றது.

—கே. சவுந்தரராஜன்,

நிறைய முட்டையிடும் பெட்டைகளைத் தேர்ந்தெடுப்பது எப்படி?

1. கொண்டையும், தாடையும் சிவந்து செழித்து வழவழப்பாய், பளபளப்பாய் இருத்தல் வேண்டும்.

2. களையோடு, ஒளி வீசக் கூடிய கண்களைப் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

3. காது வழவழப்பாய் பருத்து மென்மையாக இருக்க வேண்டும்.

4. அலகு தடித்து வளைந்து கூர்மையாக இருக்க வேண்டும்.

5. கோழியின் முதுகு பரந்து வளைந்து நிமிர்ந்திருக்க வேண்டும்.

6. அகலமான ஆழ்ந்த அமைப்புள்ள உடம்பு, நேரான, பரந்த மார்பு எலும்பு, பரந்த மார்புக் கூடு இருக்க வேண்டும்.

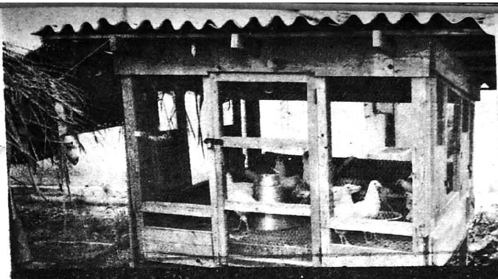
7. மெதுவான, கொழுப்பில்லாத குறைந்தது இரண்டு விரல் இடைவெளியுடைய இடை எலும்பு இருக்க வேண்டும்.

8. வயிறு, நாலு விரலிடைக்குக் குறையாததாயும், மிருதுவாயும் இருக்க வேண்டும்.

9. ஆசனம் பெரியதாய், ஈரப் பசையுடனும், முட்டை வடிவானதாயும் இருக்க வேண்டும்.

10. தோல் மிருதுவாயும்—தொட்டுப் பார்த்தால் பட்டுப் போன்றும்—உடலோடு ஒட்டிக் கொள்ளாமலும் இருக்க வேண்டும்.

மேற்கூறிய 10 தன்மைகளும் கொண்ட பெட்டைக் கோழிகளே நிறைய முட்டையிடும். எனவே, இத்தன்மைகள் கொண்ட பெட்டைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து வாங்கிடுவீர்.



சிறந்த பயன் தரும் சிறு கோழிப் பண்ணை

வீட்டின் அன்றாடத் தேவைகளான கீரை, கொத்தமல்லி, புதினா, முதலியவற்றை வளர்க்கும் சிறு தோட்டத்தைப் போன்றது தோட்டத்துக் கோழிப்பண்ணை. இச்சிறு பண்ணை ஒரு குடும்பத்தின் அன்றாட முட்டைத் தேவைகளைத்தீர்த்து வைக்கும். நான்கு பேர் கொண்ட ஒரு குடும்பத்திற்கு 10 கோழிகள் போதுமானது. இவை நாள்தோறும் ஐந்துக்கும் குறையாமல் முட்டை தருவதால் இச்சிறு குடும்பத்தின் அன்றாட முட்டைத் தேவைக்கு இப்பண்ணை, வகை செய்யும். இம்முறையில் வளர்க்க 10 கோழிகளுக்கு 6 அடி×3 அடி உள்ள ஒரு சிறு வீடு வேண்டும். இவ்வீட்டைப் படத்தில் கண்டபடி தோட்டத்திலே வைக்கலாம். தோட்டம் இல்லாதவர்கள் தங்கள் வீட்டுத் தாழ்வாரங்களிலோ மொட்டை மாடிகளிலோ, வைக்கலாம். இவ்வித வீடுகளால் அசுத்தமோ, துர்நாற்றமோ ஏற்படுவதில்லை. வீட்டின் தேவைக்குப் போக எஞ்சிய முட்டைகளை அண்டை அயலாருக்கு விற்று விடுவதால் குடும்பத் தலைவியின் அன்றாட செலவுகளுக்கு அந்தச் சில்லறைக்காசு பயன்படும். பள்ளியினின்றும் திரும்பும் குழந்தைகளுக்கோ, அலுவலகத்தினின்றும் ஓய்ந்து திரும்பும் குடும்பத் தலைவனுக்கோ இச் சிறு கூண்டிலுள்ள கோழிகளைக் காணும் போது ஒரு மன மகிழ்ச்சி ஏற்படும். தன்னைச் சார்ந்து நிற்கும் சில உயிர்ப் பிராணிகளைக் காப்பதில் மனிதன் ஒரு மன நிறைவு பெறுகிறான்!

இச்சிறு கூண்டுகளை அமைக்க வேண்டிய பொருட்கள் பின் வருமாறு:

வேண்டிய பொருட்கள்.

மரத்துண்டுகள்	6'×3''×3''	—4
,,	6'×3''×2''	—4
,,	3'×3''×2''	—4
மெல்லிய கூரை		—6
மோட்டு அட்டைகள்		—2
3 4'' கம்பி வலை		—20

மற்றும் ஆணி, கீல், தாழ்ப்பாள் போன்றவை.

கூண்டின் அளவுகள் 6 அடி நீளம், 3 அடி அகலம், 3 முதல் 4 அடி வரை உயரம் உள்ளதாகவும், கூண்டின் தரை பலகையால் செய்யப்பட்டு, 'டீப் லிட்டர்' முறைக்கு உகந்ததாகவும் இருக்கலாம். இதற்கான பலகைகளை கள்ளிபெட்டிகளின்றும் பிரித்தெடுக்கலாம். அல்லது 16 காஜ் (gauge) கனமான சதுர வலையாகவும் இருக்கலாம். வலையை தரையாகக் கொண்ட கூண்டுகள் தோட்டத்தில் வைக்க உதவும். அதனின்றும் விழும் எச்சம் நல்ல உரமாகும். உரம் விழ கூண்டின் அளவிற்கு அதாவது 6 அடி நீளம், 3 அடி அகலம் உள்ள ஒரு குழி வெட்டி வைத்தால் அதில் எச்சம் விழும். அதன் மேல் சாம்பல், மரத்தூள் முதலியவைகளைத் தூவி வந்தால் ஈக்களின் தொந்தரவும் இராது. அக்குழியைச் சுற்றிலும் அழகான பூக்களை உடைய தொட்டிகளை வைத்தல் கண்ணுக்கு அழகாகவும் பார்ப்போர் மனத்தைக் கவருவதாகவும் அமையும். வீட்டின் தாழ்வாரங்களில் வைக்கக் கோழிக் கூண்டை வைக்க விரும்புவோர் நல்ல பலகைகளைத் தரையாக அமைத்து, அதன் மேல் மரத்தூள் போன்ற 'டீப் லிட்டர்' பொருட்களை உபயோகித்துக் கோழிகளை வளர்க்கலாம்.

இப்பண்ணைகளில் வளர்க்க 8 முதல் 12 வாரம் வளர்ந்த பெட்டைக் குஞ்சுகளை வாங்குவது சிறந்தது. இவ்வயதுக் குஞ்சுகள் அரசாங்கக் கோழிப்பண்ணைகளில் கிடைக்கும். மேலும் இவ்வயதுக் குஞ்சுகளுக்குத் தொத்து நோய்களின்றும் காக்கக் கூடிய தடுப்பு ஊசிகளை எல்லாம் போட்டு வைத்திருப்பார்கள். ஆதலின் இவற்றைப் பராமரிக்கச் சிரமம் ஒன்றும் இராது.

இக்குஞ்சுகள் வளர்ந்து சுமார் 20 முதல் 22 வாரங்களில் முட்டையிட ஆரம்பிக்கும். பின் அவை தொடர்ந்து ஓர் ஆண்டுக் காலம் முட்டையிடும். சாதாரணமாக 'வெள்ளை லெக்கார்ன்' இனத்தைச் சேர்ந்த கோழிகள் ஒவ்வொன்றும் மாதம் ஒன்றுக்கு 15 முதல் 18 முட்டைகள் வரை இடும். ஆனால் அவை மாதம் ஒன்றுக்கு உட்கொள்ளும் தீனி 3.00 முதல் 3.30 கிலோ ஆகும். 15 முட்டைகளின் விலை 30 பைசா வீதம் 4.50 ரூபாய் ஆகும். ஆனால் 3.30 கிலோ தீனியின் விலை கிலோ 75 பைசா வீதம் 2.47 ரூபாய் ஆகும். இவ்விதச் சிறுபண்ணைகளுக்குத் தமிழ்நாடு அரசு கொடுக்கும் தரமான தீனியை சகாய விலைக்கு வாங்கிப் பயன் பெறலாம். முட்டை ஓடுகள் பலமாக இருக்கச் சுண்ணாம்புச் சத்து நிறைந்த கிளிஞ்சல் எப்போதும் முட்டையிடும் கோழிகளுக்கு அருகாமையில் இருக்க வேண்டும். கிளிஞ்சல் வைக்க 6''×6''×6'' உள்ள சிறு மரப் பெட்டியை உபயோகிக்கலாம்.

இவ்விதச் சத்து நிறைந்த முட்டைகளைத் தரும் கோழிகளை வீட்டுக்கு ஒரு பண்ணை என நம் தமிழ் மக்கள் போற்றி வளர்ப்பின் அது நாட்டில் நிலவும் ஊட்டச் சத்து உணவுப் பற்றாக் குறையைப் பெருமளவில் நீக்க வழிகோலும்!

—டாக்டர் அ. ரா. கிருஷ்ணன்

எனது கோழிப் பண்ணை அனுபவங்கள்

கல்லூரி வாழ்க்கை முடிந்த பிறகு, கோழிப் பண்ணை ஆரம்பிப்பதற்கு முக்கியமாக எனக்கு இரண்டு காரணங்கள் தென்பட்டன. ஒன்று, எனக்குரிய எதிர்காலத்தை முடிந்த வரையில் நானே அமைத்துக் கொள்வது. இரண்டு, வேளாண்மைக்கு இணைத் தொழிலாக, அதே சமயத்தில் வேளாண்மைக்கும் இன்றியமையாததாக உள்ள ஒரு தொழிலைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்வது என்ற எண்ணம். இவ்விரு எண்ணங்களையும் கொண்டு 1965-ஆம் ஆண்டு, 100 'வெள்ளை லெக்கார்ன்' கோழிகளைக் கொண்டு கோழிப் பண்ணை ஒன்று ஆரம்பித்தேன்.

ஆரம்ப காலத்தில் ஏற்பட்ட சோதனைகள் மிகப் பல. கோழித்தீனி நிறுவனங்களின் தீனிகளைப்பற்றித் தெரியாது; அவைகளும் அப்பொழுது பிரபலமாகத் தென்படவில்லை. சரியான அளவு தீனி கொடுக்காத காரணத்தால், முட்டைகள் அதிகமாகக் கிடைக்கவில்லை. இறப்பு விகிதம் அதிகமாக இருந்தது. மேலும் தற்போது உள்ள மருத்துவ வசதிகளும், மருந்துகளும் அப்போது இல்லை. ஆகவே, ஆரம்ப நிலையில் மொத்தத்தில் இலாபத்தைவிட இழப்புதான் மிகுதியாக இருந்தது.

இருப்பினும் முயற்சி தளராது, கோழிப்பண்ணையில் வெற்றி பெற வேண்டும் என்ற ஊக்கத்துடன் உழைத்தேன். அப்போதுதான் கோயமுத்தூரில் 'ஹைலைன்' குஞ்சுகள் வெளிவரத் தொடங்கின. 31-11-1967 அன்று 300 ஹைலைன் குஞ்சுகளை வைத்து எனது இரண்டாவது முயற்சியைத் துவங்கினேன். எனது முந்திய தோல்விகள் நல்ல அனுபவங்களாக அமைந்தன. பல புத்தகங்கள், வெளி நாட்டில் இருந்துவரும் புத்தகங்கள், பத்திரிகைகள், ஆகியவற்றைப் படித்தேன். பலவேறு கால்நடை மருத்துவர்களுடன் மணிக்கணக்கில் பேசிப்பேசிப் பல அனுபவங்களையும், நோயின் தன்மைகளைப் பற்றியும் தெரிந்து கொண்டேன். ஹைலைன் கோழிகள் வீரியத் தன்மைகள் மிகுந்திருந்ததால் முட்டைகள் அதிக அளவுக்குக் கிடைத்தன. அப்போது சேலத்தில் சிறப்பு அங்காடி (Super Market) ஆரம்பிக்கப்பட்டதால், முட்டைகளின் விற்பனை நல்ல முறையில் அமையத் தொடங்கியது. நோயின் தன்மை குறைந்திருந்தது. கிடைத்த எருவைத் தோட்டத்திற்குப் பயன்படுத்தியதில் நல்ல மகசூல் கிடைத்தது.

ஆகையால் கோழி வளர்ப்பில் எனக்கு இயற்கையாகவே இருந்த ஆர்வம் இருமடங்காகியது.

அடுத்த முயற்சி 500 ஹைலைன் கோழிகளுடன் ஆரம்பமாகியது. இந்த முயற்சியிலும் நல்ல பலன் கிடைத்தது. ஆனால் அம்மைநோய் (Fowl Pox) அதிகமாகத் தோன்றி ஒரு சில இழப்புகள் ஏற்பட்டன. அதன் பின்னர்தான் அம்மைநோய்த் தடுப்புச் செய்வதன் அவசியத்தை உணர்ந்தேன். தற்பொழுது தவறாமல் அம்மைநோய்த் தடுப்புச் செய்து வருகிறேன்.

அதன் பின்னர் 500-800 ஆகி, 800-1,200 ஆகி தற்போது 1,800 கோழிகள் என்னிடம் உள்ளன. தற்பொழுது 'ஹைலைன்' (Hyline), ஆர்பர் ஏக்கர்ஸ்' (Arbor acres) இராணி ஷேவர் (Rani Shaver) போன்ற வீரியக் கோழிகள் உள்ளன.

பொதுவாகக் கோழிப் பண்ணை எந்த அளவுக்கு இலாபகரமாக உள்ளது என்ற கேள்வி பலருக்கு எழலாம். இலாபம் என்பது நம்முடைய முயற்சியைப் பொறுத்தே உள்ளது. ஒரே வீரியக் கோழி, ஆண்டு ஒன்றுக்கு 180 முட்டைகள் இட்டு அதோடு நின்று விடலாம். சரியான கவனிப்பும், சத்துள்ள தீனியும் அதற்குக் கிடைத்தால், 220 முட்டைகள் கொடுக்கக் கூடும். ஆகையால் இலாபம் பெறுவது நம் சொந்த முயற்சியைப் பொறுத்து உள்ளது. இருப்பினும் செய்த செலவுகள் போக, பொதுவாக மாதம் ஒன்றுக்கு ஒரு கோழிக்கு ஒரு ரூபாய் பெறக்கூடும் என்பதில் ஐயமில்லை.

கோழிப் பண்ணையில் கண்காணிப்பு மிக மிக அவசியம். சாதாரணமாக ஒருவர் ஒரு தொழிலாளியுடன் 100 கோழி முதல் 1,500 கோழிவரை நன்கு கவனிக்கக்கூடும். அவர், குறைந்தது நாள் ஒன்றுக்கு ஆறுமணி நேரமாவது கோழிப் பண்ணையைக் கண்காணித்தல் அவசியம். தூய்மையான தண்ணீர் எப்போதும் உள்ளதா? 24 மணி நேரமும் அவைகளுக்கு வெளிச்சம் உள்ளதா என்றும், கோழிகள், குஞ்சுகள் சோர்ந்து உள்ளனவா என்றும், நோய்கள் வரக்கூடிய சூழ்நிலைகள் உள்ளனவா என்றும், சுற்றுப்புறம் தூய்மையாக உள்ளனவா என்றும் நன்கு கவனித்தல் அவசியம்.

கோழிப்பண்ணையில் மறக்கக்கூடாத, ஆனால் மறுக்க முடியாத இன்றியமையாத தேவை, கணக்கு வைத்துக் கொள்ளுதலாகும்.

ஒவ்வொரு கூண்டிலும் உள்ள கோழிகளின் எண்ணிக்கை, அவைகளின் இறப்பு விகிதங்கள், அவைகளின் உணவு, முட்டையிடும் தன்மை முதலியவைகளைக் கணக்கு வைத்துக் கொள்ளுதல் இன்றியமையாதது. வாரம் ஒரு முறை அவைகளை ஒழுங்குபடுத்திப் பார்க்கும்போது முட்டையிடும் தன்மையும், தீனியின் தன்மையும், இறப்பு விகிதம் அதிகமாக இருந்தால் என் அப்படி உள்ளது? அதன் காரணம் என்ன? அவைகளை எப்படி நிவர்த்திக்க வேண்டும் என்ற எண்ணங்கள் ஏற்பட்டு அக்குறைகளைப் போக்கிட ஆவன செய்ய முற்படுவோம். பொதுவாகக் கணக்கு வைத்துக் கொள்ளாவிட்டால், நம்முடைய இழப்பு நம் கண் முன்னால் நிகழ்ந்தால்கூட நம்மால் கண்டு கொள்ள முடியாது. ஆகவே கணக்கு வைத்துக் கொள்ளுவது மிக மிக அவசியம்.

கடைசியாகத் தமிழ்நாட்டில் குறிப்பாகச் சேலம், கோயமுத்தூர், சென்னை, தஞ்சாவூர், திருச்சிராப்பள்ளி போன்ற மாவட்டங்களில் கோழிப் பண்ணைகள் வியக்கத்தக்க அளவில் பெருகி உள்ளன.

— கி. சுந்தரம்,
பாலகிருஷ்ண கோழிப்பண்ணை,
அரியாக்கவுண்டன்பட்டி,
சேலம் மாவட்டம்.

கோழி முட்டை சேகரிக்கச் சில குறிப்புகள்

முட்டைகளை ஒரு நாளைக்கு நான்கு தடவை சேகரிக்க வேண்டும். காலையில் இரு முறையும், மாலையில் இரு முறையும் சேகரிக்கலாம். வெயிற் காலங்களில் இரண்டு நாட்கள் வரையும், குளிர்க் காலங்களில் 4 நாட்கள் வரையிலும் முட்டைகளை அறையின் வெப்பநிலையில் வைத்திருக்கலாம்.

சேவல் இல்லாமல் முட்டையிடக்கூடிய கலப்பினக் கோழிகளின் முட்டைகள் பல நாட்களுக்குக் கெடுவதில்லை. அதிக முட்டைகள் இருந்தால் குளிர்சாதன அறைகளில் சேமித்து வைக்க வேண்டும்.

முட்டைகளின் தரம்

முட்டைகளின் தரத்தைப் பொறுத்துத்தான் அதை விலை கொடுத்து வாங்குகிறார்கள். பெரிய முட்டைகள் அதிக விலைக்கும் விற்கும். எண்ணிக்கையில் அதிக முட்டையிடும் கோழிகளால் இலாபம் அதிகம். ஏனென்றால், பெரிய முட்டைகள் இடும் கோழிகள் குறைந்த எண்ணிக்கையான முட்டைகளே வைக்கின்றன. நோய்களால் பாதிக்கப்பட்ட கோழிகள் அவைகளின் முட்டை உற்பத்தித்திறனையும் இழந்துவிடுகின்றன.

தூய்மையான முட்டைகள் உற்பத்தி

முட்டை உற்பத்திக்கான செலவுகளில், அதாவது முதலீடு செய்யப்படுவதில் எவ்வளவுக்கெவ்வளவு கவனம் செலுத்தப்பட்டு, வீண்செலவுகள் குறைக்கப்படுகின்றனவோ, அந்த அளவுக்கு வருவாய் இலாபக் கணக்கில் கூடுகிறது. முட்டைகள் விற்பனைக்கு வரும்பொழுது வாங்குவோர் தூய நல்ல முட்டைகளையே வாங்குகின்றனர். அவற்றிற்குக்கூடுதல் விலையும் கிடைக்கிறது. தற்பொழுது கோழிப் பண்ணை வைத்திருப்பவர்கள் உபயோகிக்கும் உமி போன்ற பொருள்கள் மழை அல்லது குளிர் காலங்களில் ஈரம் அடைந்துவிடுவதால் அதன் மேல் இடப்படும் முட்டைகள் அசுத்தமடைய நேரிடுகிறது. எனவே பண்ணையிலிருந்து விற்பனையாகும் அழுக்கான முட்டைகளின் எண்ணிக்கையை வெகுவாகக் குறைக்க வேண்டும். அதிக இலாபமடைய கீழ்க்காணும் விவரங்களை கவனத்தில் கொள்ளுதல் நலம்.

முட்டையிடுவதற்கான இடத்தின் அளவு

ஐந்து கோழிகளுக்கு ஒரு முட்டையிடும் பெட்டி அல்லது தொடர்நிலை முட்டையிடும் பெட்டியாய் இருந்தால் ஒவ்வொரு 100 கோழிகளுக்கும் 16 சதுர அடி பரப்பளவு என்ற விகிதத்தில் இருக்க வேண்டும்.

சுத்தமான காய்ந்த நிலையில் உள்ள மரத்தூள் அல்லது உலர்ந்த உமி முதலியவைகளையே உபயோகிக்க வேண்டும்.

அடை வைக்கும் தன்மையைக் கைக்கொள்ளும் கோழிகள்

சில கோழிகள் அடை காப்பதைப்போல் முட்டைகள் மீது உட்கார்ந்து கொள்ளும் பழக்கத்திற்கு இலக்காகின்றன. அப்படிப்பட்ட கோழிகள் முட்டைகளைத் தன் கழிவுப் பொருட்களால் அசுத்தப்படுத்துகின்றன. இப்படி அசுத்தப்படுத்துவதினால் முட்டைகள் சீக்கிரம் கெட்டுவிடுகின்றன. உடையும் முட்டைகளின் எண்ணிக்கையும் அதிகமாவதற்கும் வாய்ப்பு உண்டு. எனவே இத்தகைய கோழிகள் முட்டையிட்டவுடன், முட்டைகளை உடன் சேகரித்துவிட வேண்டும்.

காற்றோட்டம்

காற்றோட்டம் பற்றாக்குறையாக இருக்குமானால், சுத்தமான காற்று உட்புகுந்து வெளிவரத் தடைபடுமேயானால், குடிநீர்க் குவளைகள், மற்றும் கோழிகளின் உடலிலிருந்து ஆவியாக வெளிப்படும் நீர்ப்பகுதி ஆகியவை கூரைக் கருகில் சென்று நீர்த்திவலைகளாக மாறி மறுபடியும் கீழே இறங்கிக் கூளங்களை ஈரமாக்குகிறது. எனவே, சுத்தமான குளிர்ந்த காற்றோட்டம் எப்பொழுதுமே நிலைத்திருக்குமாறு கோழிவீட்டை அமைக்க வேண்டும். எவ்வளவு முன்னேற்பாடான நடவடிக்கைகள் எடுத்துக் கொண்டாலும் ஓரளவுக்கு முட்டைகள் அசுத்தப்படவே செய்கின்றன. குறைந்த எண்ணிக்கையில் இருந்தாலும் சுத்தப்படுத்தித்தான் முட்டைகளை விற்பனைக்கு அனுப்ப வேண்டும்.

தூய்மைப்படுத்தும் முறைகள்

1. முட்டை ஓடுகளைக் காய்ந்த நிலையிலேயே தூய்மையாக்குதல்.

2. தண்ணீர் கொண்டு தூய்மையாக்குதல்.

தூய்மையான காய்ந்த சொரசொரப்பான துணியைக் கொண்டு முட்டை ஓடுகளை மெதுவாகத் தேய்த்தல் வேண்டும். தண்ணீர் கொண்டு தூய்மை செய்வதைவிட துணி மூலம் துடைப்பதே சிறந்தது. ஏனெனில் நுண்கிருமிகள் புகாமலிருப்பதற்காக முட்டைகளின் மேல் இருக்கும் இயற்கைத் தடுப்பை அது அகற்றிவிடாமல் இருக்க உதவுகிறது.

தண்ணீர் கொண்டு தூய்மையாக்க 110 டிகிரி முதல் 120 டிகிரி 'பாரன்ஹீட்' வரை, சூடுபடுத்தப்பட்ட தண்ணீரைக் கொண்டு முட்டை சேகரிக்கப்பட்டவுடன் கழுவலாம். குளோரினைத் தண்ணீரில் கலந்து கழுவப்பட்டவுடன் உடனடியாக ஈரத்தைப் போக்கவேண்டும். ஏனென்றால் அந்த நிலையிலேயே தானாகக் காய்வதால் முட்டையின் மேல் புள்ளி புள்ளியான தோற்றம் ஏற்படும். பிறகு 50 டிகிரி முதல் 56 டிகிரி வெப்பநிலையில் நல்ல காற்றோட்டமுள்ள அறையில் முட்டைகளைப் பெட்டியில் அல்லது தட்டுகளில் வைக்க வேண்டும்.

சேலம் மத்திய கூட்டுறவு வங்கி, எண் : 151.

சேலம் - 1. தொலைபேசி எண் : 2402

கிளைகள் : நாமக்கல், திருச்செங்கோடு, ஆத்தூர், மோகனூர், இராசிபுரம், ஓமலூர், தாரமங்கலம், சங்ககிரி, வேலூர், சேந்தமங்கலம், கொங்கணாபுரம், சிறப்பு அங்காடி, சேலம் கடைவீதி, எடப்பாடி, பி. கொமாரபாளையம், பள்ளிபாளையம், தம்மம்பட்டி, ஜலகண்டபுரம், ஆட்டையாம்பட்டி, செவ்வாய்ப்பேட்டை, சேலம்-2, பெத்தநாயக்கன்பாளையம், மேட்டூர் டேம், நாமகிரிப்பேட்டை, ஏற்காடு, வாழப்பாடி, கொண்டலாம்பட்டி, மகுடஞ்சாவடி, எளம்பிள்ளை.

வட்டி விகித அட்டவணை 1-2-1971 முதல்

கால் டெபாசிட்டுகள் :

ரூ. 5,000/-க்கும் அதற்கு மேலும் மேற்பட்ட தொகைக்கும் (முன் அறிவிப்பு இல்லாமல்)	3¼%
ரூ. 10,000/-க்கும் அதற்கு மேற்பட்ட தொகைக்கும் (3 நாள் முன் அறிவிப்பின்பேரில்)	3½%

சீசன் டெபாசிட்டுகள் :

ரூ. 1,000/-க்கும் அதற்கு மேலும் 15 நாட்களுக்கும் அதற்குமேல் 30 நாட்களுக்கும்	4 %
31 நாட்களுக்கும் அதற்குமேல் 90 நாட்களுக்கும்	4½%

பிக்சட் டெபாசிட்டுகள் :

ரூ. 50/-ம் அதற்கு மேற்பட்ட பிக்சட் டெபாசிட்டுகளுக்கு :

91 நாட்களுக்கும் அதற்குமேல் 6 மாதத்திற்குள்	5½%
6 மாதத்திற்கும் அதற்குமேல் 12 மாதத்திற்குள்	6 %
12 மாதத்திற்கும் அதற்குமேல் 24 மாதத்திற்குள்	6¼%
24 மாதத்திற்கும் அதற்குமேல் 36 மாதத்திற்குள்	7¼%
36 மாதத்திற்கும் அதற்குமேல் 60 மாதத்திற்குள்	7½%
5 வருடத்திற்கும் அதற்குமேல் 6 வருடத்திற்குள்	7¾%
6 வருடத்திற்கும் அதற்கு மேலும்	8 %
நடப்பு கணக்கு ½% சேமிப்பு கணக்கு	4½%

அறநிலையங்களுக்கு பிக்சட் டெபாசிட்டுகளின் பேரில் மேலே காணப்பட்ட வட்டி விகிதங்களுக்கு மேற்கொண்டு ½% கூடுதலாக கொடுக்கப்படும். ரூ. 5,000/-க்கு மேற்கொண்டு பிக்சட் டெபாசிட் போடுகிறவர்களுக்கு இலவச பாதுகாப்புப் பெட்டக வசதி உண்டு.

பிக்சட் டெபாசிட்டுகளின் மீது மாதாந்திர வட்டி உண்டு.

ரெகரிங், பிராவிடெண்ட் டெபாசிட்டுகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றன. இதர விவரங்களுக்கு செயலாளரிடம் தொடர்பு கொள்க.

எஸ். ஆறுமுகம், எம்.எல்ஏ., தலைவர்.

வை. இராமலிங்கம், செயலாளர்.

தி. இராஜமாணிக்கம், நிர்வாக அலுவலர்.

காலக் கண்ணாடி

காலத்தைக் கடந்து கம்பீரமாக நிற்கின்றன, தாஜ் மஹால் போன்ற கவின்மிகு கட்டடங்கள். காலம் பதித்துச் சென்ற சுவடுகளை நாம் அவற்றைக் கண்டதும் எளிதாக அறியமுடிவதில்லை. வனப்பு மிகுந்திருப்பினும் வாய் திறவாதவை, அந்தச் சின்னங்கள். அவற்றைவிட சாஸனங்களும் சரித்திரமுமே கால ஓட்டத்தைக் கண்ணாடிபோலத் தெளிவாகக் காட்டுகின்றன. நூல்கள் அனைவருடனும் அளவளாவுகின்றன. கடந்த காலத்தை மெய்யாகப் பேணிப் பாதுகாப்பவை, புத்தகங்களும், பிற தஸ்தாவேஜுகளுமே; சரித்திரம் எங்கு, எப்படிச் சாகாவரம் பெறுகிறது என்பதை வருங்காலத்துக்கு விளக்கிக் கூறி வழி காட்டுகின்றன, அவை.

மகத்தான நிகழ்ச்சிகள் பற்றியும், வரலாற்றை வகுக்கும் வல்லவர் குறித்தும் எழுதுவதையும் படிப்பதையும் முன்னிலும் எளிதாக்கியுள்ளது நவீனமுறைக் காகிதத் தயாரிப்பு. சேஷசாயி பேப்பர் அண்ட் போர்ட்ஸ் நிறுவனம் தற்போது தயாரித்துவரும் தரமான காகிதம் அமரநிலைக்குரிய 'அந்த நாளை' ஆராய்ந்தறியப் பேருதவி புரிகிறது என்பதைக் கூறவும் வேண்டுமோ ?

சேஷசாயி பேப்பர் அண்ட் போர்ட்ஸ் லிமிடெட்,

பள்ளிப்பாளயம், சேலம் ஜில்லா, தென்னிந்தியா

SPB

உயர் ரகத்தைக் குறிக்கும் வாட்டர் மார்க்

FDSSPB 777TMA

கோழிப் பண்ணை அமைப்பது எப்படி?

அண்மைக் காலம் வரை சமுதாயத்திலும், பொருளாதாரத்திலும் பிற்பட்டோர்செய்யும் ஒரு சிறு தொழிலாகக் கோழி வளர்ப்பு இருந்து வந்தது. அந்த நிலை மாறி இன்று பணக்காரர்களும் படித்தவர்களும் மேற்கொள்ளும் ஒரு தொழில் முறையாகவே கோழிப் பண்ணை உருவெடுக்கத் தொடங்கியுள்ளது. கோழிகளை அவைகளின் போக்கில் திரியவிட்டு, அவைகளிலிருந்து கிடைக்கும் குறைந்த எண்ணிக்கை முட்டைகளைக் கொண்டு, தம் வருவாயைச் சிறிது உயர்த்திக் கொள்ளும் நிலை மாறி, தரமான கோழிகளுக்கு நல்ல இருப்பிடமும், வளர்ப்பு வசதிகளும் தந்து அதன் மூலம் இலாபகரமான முறையில் நடக்கும் பல கோழிப் பண்ணைகள் இன்று நாடெங்கும் பரவலாகத் தோன்றத் துவங்கியுள்ளன.

நம் உழவர் பெரு மக்கள் ஆண்டில் ஏறத்தாழ ஆறு மாத காலந்தான் வேளாண்மையில் ஈடுபட்டுள்ளனர். மற்ற ஆறு மாதங்களில் போதிய வேலையின்றி இருக்கின்றனர். எனவே அவர்கள் தங்களது எஞ்சியநேரத்தைப் பயனுள்ள, ஆக்க பூர்வமான பணிகளில் பயன்படுத்திடக் கோழிப் பண்ணைத் தொழில் ஒரு நல்ல வாய்ப்பினை நல்குகிறது.

கோழி வளர்ப்பு மூலம் கிடைக்கும் முட்டை, இறைச்சி முதலியவை செம்மையான ஊட்டச் சத்துக்கள் நிறைந்த உணவாகும். மேலும் முட்டையில் ஏறத்தாழ உடலுக்குத் தேவையான எல்லா உணவுச் சத்துக்களும், சரி விகித அளவில் இருக்கின்றன. மற்ற உணவுப் பண்டங்களைப் போல முட்டையைக் கலப்படம் செய்ய முடியாது.

''நாளுக்கு ஒரு முட்டை சாப்பிட்டால் மருத்துவரை நாட வேண்டியதில்லை'' என்பது பழமொழி. முட்டையின் சத்துக்கள் குழந்தைகள், இளைஞர், முதியோர் ஆவர். பெண்டிர் என்ற பாகுபாடின்றி அனைவருக்கும் தேவைப்படுகின்றன. முட்டை, சைவர்களுக்கும் ஏற்ற உணவாகும். எனவே, இங்குள்ள ஒவ்வொரு குடிமகனுக்கும் மிகக் குறைந்த விலையில் முட்டைகள் கிடைக்கச் செய்ய வேண்டுமானால், நாம் கோழி வளர்ப்பு முறையில் மிகுந்த ஆர்வமும் அக்கறையும் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

கோழிப் பண்ணையில் கிடைக்கும் கோழி மல உரமும் பயிர்களுக்கு மிகச் சிறந்த ஊட்டத்தை அளிக்கின்றது. அதில் உள்ள தழைச் சத்து ('நைட்ரஜன்' சத்து,) மற்ற உரங்களைக் காட்டிலும் அதிகம்.

கோழிப் பண்ணை அமைத்து நல்ல முறையில் நடத்தினால் நல்ல இலாபம் பெற முடியும். இதற்குக் குறைந்த மூல தனமே தேவைப்படுகிறது. குடும்பத்தில் உள்ளவர்களே இப்பண்ணையைப் பராமரித்துக் கொள்ள முடியும். தமிழ்நாட்டில் தற்பொழுது ஓர் ஆண்டுக்கு 3.5 கோடி முட்டைகள் உற்பத்தியாகின்றன எனக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. ஆனால் நமது தேவையோ 70 கோடி முட்டைகள். எனவே, தமிழகத்தில் முட்டை உற்பத்தி பெருக, வலுவுள்ள சமுதாயம் வளர, தமிழகத்தில் தொழில் வளர்ச்சியை மேலும் பெருக்க, மக்கள் வருவாயை அதிகரிக்க, கோழிப் பண்ணைத் தொழிலில் உடனடியாக ஈடுபட வேண்டியது நம்முடைய கடமையாகும்.

கோழி வளர்ப்புக்காக அரசினரால் பல தீவிரத் திட்டங்கள் தீட்டப்பட்டுள்ளன. எனவே, கோழிப் பண்ணை அமைக்க விரும்புகின்றவர்கள் அருகாமையிலுள்ள தமிழ்நாடு கோழி வளர்ப்பு நிறுவன அலுவலர்களுடனும், கால் நடை வளர்ப்புத் துறை அலுவலர்களுடனும் தொடர்பு கொள்ளுவது அவசியமும் அவசரமுமாகும்.

கோழிப் பண்ணை ஆரம்பித்தல்

ஒவ்வொருவரும் தங்கள் பொருளாதார வசதிக்கும், இட வசதிக்கும் ஏற்ற வாறு கோழிப் பண்ணையை அமைக்கலாம். ஒரு கோழிப் பண்ணையில்ஏற்படும் இலாபத்திற்கும் நட்டத்திற்கும் கீழ்க்கண்ட காரணங்களே முக்கியம் எனக் கருதப்படுகின்றன :

1. கோழிகளின் தரம்
2. கோழி வீடுகள்
3. அவைகளுக்குக் கொடுக்கப்படும் தீவனம்
4. கோழிகளின் உடல் நலம்—நோய்த் தடுப்பு முறைகள்
5. பண்ணையின் பராமரிப்பு முறைகள்.

இவைகளில் கோழிகளின் தரம்தான் மிக முக்கியம். கிராமங்களில் காணப்படும் நாட்டுக்கோழி இனம் பல விரும்பத் தகாத குணங்களைக் கொண்டுள்ளன. அவைகள் ஆண்டிற்கு 50 முட்டைகளுக்கு மேல் இடுவதில்லை! தீனி உண்பதற்கு ஏற்றவாறு அவைகளின் உடல் எடையும் கூடுவதில்லை. அதாவது ஈடுபடுத்தப் பட்ட முதலுக்கு வருவாய் இருப்பதில்லை. எனவே நாட்டுக் கோழிகள், பண்ணைத் தொழில் முறைக்குப் பயன்படா!

'வெள்ளை லெஃகார்ன்', 'சிவப்புப் போந்தா', 'ஒயிட் ராக்' போன்ற பல உயர் இனக் கோழி ரகங்கள் உள்ளன. இதில் வெள்ளை 'லெஃகார்ன்' கோழிகள் அதிக முட்டையிடும் தன்மை பெற்றவை. சிவப்புக் கோழிகள், 'ஒயிட் ராக்' போன்றவைகள் இறைச்சி வகையைச் சார்ந்தவை.

வீரிய இனக் கோழிகள்

தற்பொழுது பல தனியார் நிறுவனங்கள் வீரிய இனக் கோழிக் குஞ்சுகளை (Hybrids) உற்பத்தி செய்து விநியோகம் செய்கின்றனர். தரம் உயர்த்தப்பட்ட இரு கோழி இனங்களைக் கலப்பினப் பெருக்கம் செய்யும் போது கிடைக்கும் கோழிக் குஞ்சுகளே வீரிய இன வகைகள்! இவைகள் தங்கள் தாய்க் கோழிகளை விட அதிக முட்டையிடும் தன்மை பெற்று இருக்கின்றன. எனவே, தொழில் துறையில் கோழிப் பண்ணை அமைக்க இந்த வீரிய இனக் கோழி இனங்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதே சிறந்தது. இவ் வீரிய இனங்களை மறுபடியும் குஞ்சு பொரிக்க வைத்தால் அவைகள் வேண்டிய பலனைத் தரா. ஒவ்வொரு முறையும், நல்ல வீரிய இனக் கோழிக் குஞ்சுகளை, வீரிய இனக் கோழிக் குஞ்சுகள் உற்பத்தி செய்து விற்கும் நிறுவனங்களிலிருந்தே வாங்கிக் கொள்ள வேண்டும். மேற்படி நிறுவனங்களில் இவ் வீரிய இனக் குஞ்சுகள் இனம் பிரிக்கப்பட்டுப் பெட்டைக் குஞ்சுகளாகவே விநியோகிக்கப்படுகின்றன.

'மேயர்' என்ற வெள்ளை லெஃகார்ன் இனம் ஆண்டிற்கு 200 முட்டைகள் இடுவதோடு, நோய்களை எதிர்க்கும் சக்தி அதிகம் பெற்றிருப்பதால், அதன் சராசரி இறப்பு விகிதம் குறைந்துள்ளது. மேலும், இதன் முட்டைகளைக் குஞ்சு பொரிக்க உபயோகிக்கலாம். எனவே, பல இனங்களில் சிறந்து விளங்கும் 'மேயர்' இனக் கோழிகளைப் பண்ணையாளர்களுக்கு விநியோகிக்க எல்லா முயற்சிகளும் எடுத்துக் கொள்ளப்படுகின்றன.

வீரிய இனக் கோழிகள் கிடைக்கும் நிறுவனங்கள்

ஹைற-லைன்	இராமு சகோதரர்கள், கோழிப்பண்ணை மேட்டுப்பாளையம் ரோடு, கோவை-17. அல்லது இராமு சகோதரர்கள், கோழிப்பண்ணை 41, வெள்ளனூர். ஆவடி (அஞ்சல்), சென்னை—54.
ஆர்பர் ஏக்கர்	ஆர்பர் ஏக்கர்ஸ் பண்ணை இந்தியா லிட். ஜெனரல் ஆஸ்ப்பிட்டல் அஞ்சல், டெலிகோவன், பூனை. மராட்டிய மாநிலம். அல்லது உதயசூரியன் கேட்சரீஸ், 1 பி முதலாவது முக்கிய சாலை, சி. ஐ. டி. நகர், சென்னை— 35.
இராணி ஷேவர்ஸ்	டி. 324, டிபென்ஸ் காலனி, புது டெல்லி—3. அல்லது சிக்ஸ் இந்தியா கோழிப் பண்ணை அலுவலகம், 10, பீச் ரோடு, கடலூர்—1.
யூனிசிக்ஸ்	யுனிவர்சல் கோழி இனவிருத்திப் பண்ணை 11/2, மைல் டில்லி கார்கோவன் ரோடு, புது டெல்லி—37. அல்லது ஐவரி பண்ணை, 18-ஏ, சுத்தானந்த பாரதி தெரு, கணபதிபுரம், தாம்பரம், சென்னை—45.
கலப்பினக் கோழிகள்	வாணன் கோழிப் பண்ணை, 9, ரண்டல்ஸ் ரோடு, வேப்பேரி, சென்னை—7.
'வெள்ளை 'லெஃ கார்ன்' விக்டோரியா' ஆஸ்ட்ரலார்ப்' எம். லைன்'	கண்காணிப்பாளர், கோழிப்பண்ணை, காட்டுப்பாக்கம், காட்டாங்கொளத்தூர் அஞ்சல், செங்கற்பட்டு மாவட்டம்.

'வெள்ளை லெக் கார்ன்' முதலியன	கண்காணிப்பாளர், கோழிக்குஞ்சு வளர்ப்புக்கூடம், கப்பலூர் (அஞ்சல்), மதுரை மாவட்டம்.
'வெள்ளை லெக் கார்ன்', 'எம். லைன்', 'ஆஸ்ட்ரலார்ப்' முதலியன	கண்காணிப்பாளர், மாவட்ட கால்நடைப் பண்ணை, ஓசூர் (அஞ்சல்), தருமபுரி மாவட்டம்.

இனப்பெருக்க வகைகள்

இராணி ஷேவர்ஸ்	டி. 324, டிபென்ஸ் காலனி, புது டெல்லி—3.
'யுனிபுரோ'	யுனிவர்சல் கோழி இனவிருத்தி பண்ணை 11/2, மைல் டில்லி கார்கோவன் ரோடு, புது டெல்லி—37.
'ஒயிட் ராக்' 'மேயர்'	சென்னை கால்நடை மருத்துவக்கல்லூரி, சென்னை—7.

மேற்கூறிய கோழிக் குஞ்சுகளை வாங்கி வளர்க்க விரும்புவோர் அந்தந்த நிறுவனங்களுக்கு எழுதி விவரங்களை அறிந்து கொள்ளலாம்.

பண்ணை அமைத்தல்

கோழிப் பண்ணை அமைக்கப்படும் இடம் கூடிய வரையில் எல்லா வசதிகளையும் பெற்றிருத்தல் வேண்டும். கோழிக் குஞ்சுகள், தீனி மற்றும் சாதனங்கள் எளிதில் பெறக் கூடிய இடமாகவும், கிடைக்கும் முட்டைகளையும், இறைச்சியையும் எளிதில் விற்பனை செய்வதற்கு விற்பனை அங்காடி வசதிகளும், அதற்கான சாலைப் போக்குவரத்து வசதிகளும் கொண்டதாக இருக்க வேண்டும். மேலும் பண்ணை அமைக்கப்படும் இடத்தில் நல்ல தண்ணீர் வசதியும், மின்சார வசதியும் இருப்பதோடு, தண்ணீர் தேங்காத இடமாகவும் இருத்தல் மிகவும் இன்றியமையாததாகும்.

கோழி வீடுகள்

கிராமங்களில் சாதாரணமாகக் கோழிகளை இரவுக் காலங்களில் மட்டும் கூண்டுகளில் அடைத்துக் காலையில் வெளியே திறந்துவிடுகிறார்கள். இதனால் பல நோய்கள் வருகின்றன. பல வயதுடைய கோழிகளை ஒன்றாக வைக்க வேண்டிய நிலையும் ஏற்படுகிறது. கோழி வளர்ப்பில் நல்ல இலாபம் அடைய 'ஆழ் குப்பை' ('Deep Litter) முறை சிறந்ததாகும். உமி, நிலக்கடலைத் தோல், மரத் தூள், காய்ந்த இலை, மரச் சீவல், துண்டித்த வைக்கோல் போன்ற பொருள்கள் ஆழ் குப்பையில், ஈரமில்லாமல் பாதுகாக்கச் சிறந்த பொருள்களாகும். உபயோகப்படுத்திய ஆழ் குப்பையை எருவாக வயல்களுக்குப் பயன்படுத்த முடியும். தவிர முட்டைகளைச் சேகரிக்கவும், கோழிகளைக் கீரி, பூனை, நாய் முதலிய மிருகங்களிடமிருந்து பாதுகாக்கவும் ஆழ் குப்பை முறையே சிறந்த வழியாகும்.

ஆழ்குப்பை வீடு கட்டுதல்

கோழி வீடுகள் சிக்கனமாகவும், செம்மையாகவும், சீரான தட்ப வெப்ப நிலைகளையுடையதாகவும் அமைக்கப்பட வேண்டும். நல்ல காற்றோட்டமும், துப்புரவான நிலையும் அமைந்திருத்தல் வேண்டும். இல்லாவிட்டால் கோழிகள் வளர்ச்சி குன்றி, நோய் வாய்ப்பட்டு முட்டை உற்பத்தி குறைந்து, நட்டம் உண்டாக்கும்.

கோழிகளின் எண்ணிக்கைக்குத் தகுந்தவாறு இட வசதி அளிக்கப்பட வேண்டும். ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஒரே வயதான கோழிகளைத்தான் வைக்க வேண்டும். கீழ்க்கண்ட முறையில் இட வசதியளிக்கப்பட வேண்டும் :

கோழி வயது	ஒரு கோழிக்குக் குறைந்தது தேவைப்படும் இடவசதி
0 முதல் 4 வாரம்	0.5 சதுர அடி
4 முதல் 8 வாரம்	1 சதுர அடி
8 முதல் 12 வாரம்	1.5 சதுர அடி
12 முதல் 22 வாரம்	2 சதுர அடி
22 வாரத்திற்கு மேல்	2.5 சதுர அடி

கோழி வீடுகளைக் கட்டும் போது முடிந்த வரை வடக்கு, தெற்குப் பக்கம் முகப்பு வைத்துக் கட்டுதல் நல்லது. இதனால் நல்ல காற்று வசதி ஏற்படுவதுடன், சூரிய ஒளி அதிகம் உள்ளே வராதவாறும் இருக்கும்.

கோழி வீடுகள் கட்ட ஒரு குறிப்பிட்ட விதிப்படிதான் கட்ட வேண்டும் என்றில்லை. கூடுமான வரையில் உள்ளூரில் கிடைக்கும் பொருள்களைக் கொண்டு, இடத்திற்கேற்றவாறு நேர்த்தியான வீடுகளைக் கட்டலாம்.

தண்ணீர்க் கசிவோ, ஈரமோ இல்லாமல் இருக்க 'சிமெண்ட் கான்கிரீட்' தரை அல்லது நன்றாகக் கெட்டிப்படுத்தப்பட்ட தரை இருக்க வேண்டும்.

2.5 அடி முதல் 3 அடி உயரத்திற்கும் கட்டப்படலாம். தரையிலிருந்து கூரை முனை குறைந்தது 6 அடி உயரமும், கூரை முகடு (உச்சி) குறைந்தது 10 அடி உயரமும் இருத்தல் நல்லது. பக்கச் சுவர்களுக்கு மேல் கூரை முனை வரை சட்டங்களில் பொருத்தப்பட்ட 0.5 அங்குலக் கம்பி வலைகளால் மூட வேண்டும்.

பொருளாதார வசதிக் கேற்றவாறு ஓலைகள், ஓடுகள், 'ஆஸ்பெஸ்டாஸ்' ஓடுகள், தகரங்கள், 'லைட் ரூப்ஸ்' சாதனங்கள் போன்றவைகளைக் கொண்ட கூரைகளை அமைக்கலாம். ஓலைக் கூரைகள் அடிக்கடி மாற்ற வேண்டியிருப்பதாலும், எலித் தொந்தரவு இருப்பதாலும், முடிந்த வரை ஓடு போன்ற கூரைகளை அமைப்பதே நல்லது. 'லைட் ரூப்ஸ்' ஓடுகளைப் பயன்படுத்துவது சிக்கனமானதும், சிறந்ததுமாகும்.

மழைச்சாரல் உள்ளே வராதவாறு இருக்க இரு பக்கங்களிலும் கூரை முனைகளை, குறைந்தது 2 அடி நீளம் நீட்டிவிட வேண்டும். பக்கச் சுவர்கள் பூசப்பட்டுக் கோழி வீடு வெள்ளையடிக்கப்பட வேண்டும். பிறகு கோழித் தீவனப் பெட்டி, தண்ணீர்ப் பாத்திரம் முதலியவை வைக்க வசதி செய்து கொள்ள வேண்டும்.

கோழித் தீவனம்

கோழிப் பண்ணை இலாபகரமாக அமைய வேண்டுமானால், கோழித் தீவனத்தில் போதிய கவனம் செலுத்த வேண்டும். பண்ணையின் மொத்தச் செலவில் தீவனத்திற்கு மட்டும் 60 சதவிகிதம் ஒதுக்க வேண்டியுள்ளது. குஞ்சுகளுக்கும், இளங் கோழிகளுக்கும், முட்டையிடும் கோழிகளுக்கும் வெவ்வேறு கோழித் தீவனங்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. குஞ்சுகளின் தீவனக் கலவையில் 22 சதவிகிதமும், இளங் கோழித் தீவனக் கலவையில் 18 சதவிகிதமும் முட்டையிடும் கோழிகளுக்கு 16 சதவிகிதமும் புரதச் சத்துள்ளன.

மாதிரி தீவனக் கலவை	குஞ்சுகளின் கலவை (பாகம்)	பெரிய கோழிகளின் கலவை (பாகம்)
மக்காச் சோளம் (சோளம், கேழ்வரகு)	45	55
கோதுமைத் தவிடு அல்லது அரிசித் தவிடு	18	15
கடலைப் பிண்ணாக்கு	25	20
மீன் தூள்	10	8
தாது உப்பு	2	2
வைட்டமின் கலவை (100 கிலோவிற்கு)	25 கிராம்	25 கிராம்
'எம்பசின்' (100 கிலோவிற்கு)	50 கிராம்	50 கிராம்

சொந்தத்தில் தீவனம் கலக்கும் போது வைட்டமின், 'எம்பசின்' போன்றவைகளை முதலில் ஒரு கிலோ தீவனக் கலவையில் நன்றாகக் கலந்து, பின் இரண்டு கிலோ தீனியுடன் கலந்து படிப்படியாக எல்லாத் தீவனக் கலவையிலும் நன்றாகக் கலக்கும்படிச் செய்ய வேண்டும்.

குஞ்சுகள்

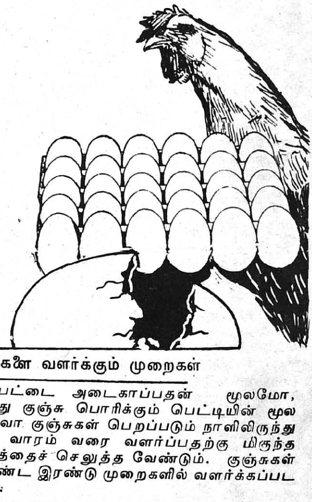
பொதுவாக, கோழி வளர்ப்பில் ஒரு நாள் குஞ்சுகளைக் கொண்டு தொடங்கப்படும் பண்ணைகளில், முதல் 6 மாதத்திற்கு அதாவது முட்டையிடும் பருவம் அடையும் வரை வருமானம் பெறுவதற்கு வழியில்லை. முதல் ஆறு மாதத்தில் பண்ணையில் மாத வாரியாகத் தேவைப்படும் தீனித் தேவைகளையும் முதலீடுகளையும் முன் கூட்டியே திட்டமிட்டுச் செயல்படுத்தப்பட வேண்டும்.

கோழிக் குஞ்சுகள் பொரித்த 48 மணி நேரம் வரையில் தீவனமில்லாமல் இருக்க முடியும். இச்சமயத்தில்தான் குஞ்சுகள், விமான மூலமோ, இரயில் மூலமோ அனுப்பப்படுகின்றன.

கோழிக் குஞ்சுகளைச் சரிபார்த்துக் குஞ்சு வளர்ப்பு அறையில் விடலாம். அப்போதே அவைகளுக்கு 'கோழிக் கழிச்சல்' (எஃப். 1) தடுப்பு மருந்தையும் செலுத்த வேண்டும். பிரயாணத்தில் ஏற்பட்ட களைப்பையும் சோர்வையும் போக்க 'ஹோஸ்டா சைக்கிளின்', 'டெராமைசின்', 'ஆண்டிஜெரம்—77' போன்ற மருந்துகளைக் குடிநீரில் கலந்து கொடுக்கலாம்.

குஞ்சு பொரித்தல்

பருவம் : குளிர்காலப் பருவத்திலும், மாரிக்காலப் பருவத்திலும் குஞ்சு பொரிப்பது மிக்க பயனை விளைவிக்கும். இளவேனிற் காலத்தில் குஞ்சு பொரிப்பது மிகச் சிறந்ததுடன், குஞ்சுகள் வளருவதற்கு ஏதுவாகக் காணப்படுகிறது. எனவே, குஞ்சு பொரிப்பதற்கு டிசம்பர் மாதத்திலிருந்து ஏப்ரல் மாதம் முதல் வாரம் வரை தேர்ந்தெடுப்பது நன்மை பயக்கும். குஞ்சு பொரிக்க 'இன்குபேட்டர்' பயன்படுத்துதல் சிறந்தது.



குஞ்சுகளை வளர்க்கும் முறைகள்

பெட்டை அடைகாப்பதன் மூலமோ, அல்லது குஞ்சு பொரிக்கும் பெட்டியின் மூலமாகவோ குஞ்சுகள் பெறப்படும் நாளிலிருந்து எட்டு வாரம் வரை வளர்ப்பதற்கு மிகுந்த கவனத்தைச் செலுத்த வேண்டும். குஞ்சுகள் பின்கண்ட இரண்டு முறைகளில் வளர்க்கப்படலாம் :

இயற்கையான முறை :

தாயும், சேயும் வளருதல் போன்று, பெட்டையும், குஞ்சும் நல்ல காற்றோட்டமுள்ளதாகவும், மழை, வெய்யில் போன்ற காலங்களில் தங்குவதற்கான இட வசதியும், சுற்றுப்புற இடம் சுத்தமாக உள்ளதாகவும், இரவில் தங்கும் இடத்தில் உண்ணியும், பேனும் இல்லாமல் இருக்கும் வசதிகளை உடையதாகவும் இருப்பின், குறைந்த பட்சம் 12 அல்லது 15 குஞ்சுகள் நல்ல உடல் அமையப் பெற்றுள்ள பெட்டையைக் கொண்டே வளர்க்கப்படலாம்.

செயற்கையான முறை :

இம்முறையில் வளர்க்கப்படுவதால் பல நன்மைகள் ஏற்படுகின்றன.

(1) குஞ்சுகளை எப்பருவக் காலத்திலும் வளர்க்கலாம்.

(2) அதிக எண்ணிக்கையுள்ள குஞ்சுகளை வளர்க்கலாம்.

(3) நல்வாழ்வு (சுகாதார) முறையில் வளர்க்கலாம்.

(4) தேவையான அளவு வெப்பத்தினை அளிப்பதற்கு ஏற்பாடு செய்யலாம்.

(5) உணவினைக் குஞ்சுகளுக்கு அளிப்பதற்குப் பகுதி வாரியாக அளிப்பதுடன் அவைகளுக்குத் தேவையான அளவு உணவைப் பெறுவதற்கு வழி வகை செய்யலாம்.

(6) குஞ்சுகள் வளர்க்கும் பெட்டிகள் (Brooder) குஞ்சுகளுக்குச் செவிலித்தாய் போன்று இருந்து வளர்ப்பதற்கு மிக்க பயனைத் தருகிறது.

தக்க பெட்டிகள் பல முறைகளில் செய்வதுடன் அல்லாது, போதுமான அளவு வெப்பத்தைத் தேவையான பொழுது பெற்றுக் கொள்வதற்கு, வெப்பத்தினை அளிக்கும் கருவியினைக் கொண்டுள்ளது. குஞ்சுகள் வளர்க்கும் பெட்டிகள் 25 குஞ்சுகள் முதல் 1,000 குஞ்சுகள் வரை வளர்ப்பதற்கான அளவில் செய்யப்படுகின்றன. இப்பெட்டிகள், தேவையான அளவு வெப்பத்தினை தேவையான பொழுது பெறுவதற்கான நிலையிலிருப்பதுடன், போதுமான அளவு காற்றும் சூரிய வெளிச்சமும் பெறத் தக்க வகையிலும், மேலும், குஞ்சுகளின் எதிரிகளிடமிருந்தும் நெருப்பின் அனலிலிருந்தும் காப்பதற்கும், முறைப்படி துப்புரவு செய்வதற்கு ஏற்றதாகவும் இருக்க வேண்டும்.

குளிர்ந்த நிலையில் வளர்த்தல்

இம்முறையில் அதிகமான அளவில் வெப்பத்தினை அளித்திடாமல், ஒரு சிறிய பெட்டியில் அல்லது பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்ட பெட்டிகளில் வளர்க்கப்படலாம். அதற்கு ''புல் வேயப் பெற்ற அடைகாக்கும் பெட்டி'' (Hay Box Breeding) என்று பெயர். நன்ருகப் பின்னப்பட்ட கூடையின் உட்புறத்தினைச் சுற்றித் தடித்த நிலையில் மிருதுவான நிலையிலுள்ள புல் வைக்கப்பட வேண்டும். மேலும் உள்ளிருக்கும் காற்றும், வெளியே செல்வதற்கு போதுமான அளவு ஒரு துவாரத்தினை மேற்புறத்தில் ஏற்படுத்த வேண்டும். 15 அங்குலம் கூடையில், 30 குஞ்சுகள் வளர்க்கலாம். இம்முறையினை அனுசரிக்கும் பொழுது முதல் 4 நாட்கள் அல்லது 5 நாட்கள் கூடையினைச் சுற்றிலும் (அடிப்புறத்தில்) குறுகிய அளவில் உள்ள வழியின் மூலமாக வெளிப்புறத்தில் தேவையானபடி திரித்துவிட்டு வந்து செல்வதற்கான இடத்தினைப் போதுமான அளவுஅளித்திடல் வேண்டும். இவ்வாறு செய்யப்படுவதால், தேவையான பொழுது கோழிக் குஞ்சுகள் வெப்பத்தினையும், குளிர்ந்த காற்றினையும் பெற்றுக் கொள்வதற்கான வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது. இம்முறை, இயற்கையாக அமையப் பெற்றுள்ள அதிக அளவு வெப்பத்திற்கும், குறைந்த அளவு வெப்பத்திற்கும், அதிக அளவில் வேறுபடாமல் அமையப் பெற்றுள்ள இடத்தில் வளர்ப்பதற்கு மிகச் சிறந்தது. மேலும் எளிதாகக் காணப்படுகிறது.

வெதுவெதுப்பான முறையில் வளர்ப்பதற்குப் பெட்டிகள்.

இம் முறையில் பல வடிவங்களில் அமையப் பெற்றுள்ள பெட்டிகளுக்கு மண்ணெண்ணெய் அல்லது மின்சாரம்மூலமாக வெதுவெதுப்பான வெப்பத்தினை அளிக்கும் வகையில் செய்யப்பட்டுள்ளன. எவ்விடத்திற்கும் மாற்றுவதற்கான நிலையில் உள்ள வளர்க்கும் பெட்டிகள், தேவையான அளவு வெப்பத்தினை ஒரு குறிப்பிட்ட அளவு வரை பெறுவதற்கான அளவில் உள்ளன. இதனை ஆங்கிலத்தில் (Havers) என்று அழைக்கின்றனர்.

விளக்கின் துணைகொண்டு வளர்க்கும் பெட்டிகள்: அரிக்கேன் விளக்கின் துணைகொண்டு ஒரு சாதாரண மரப் பலகையில் செய்யப்பட்டுள்ள பெட்டிகளில் குஞ்சுகள் அதிகமான செலவு இல்லாது வளர்க்கப்படலாம்.

கூடையில் குஞ்சு வளர்க்கும் முறை: இம்முறையில் எளிதாகவும், அதிகச் செலவில்லாமலும் அரை வட்ட வடிவமுள்ள கூடையின் துணைகொண்டு குஞ்சுகளை வளர்க்கலாம். இக்கூடையின் பாதி அளவு கீழ்ப்புறத்தினைச் சுற்றிலும் காற்று நேரிடையாகப் புகாமலிருக்க கோணிப்பை அல்லது சிமெண்ட் கலவையின் துணைகொண்டு செய்ய வேண்டும். மேற்புறம் புகையும், உள்ளிருக்கும் காற்றும் வெளிப்புறம் செல்வதற்கான திறந்த வெளியாக அமைக்கப்படல் வேண்டும். வெப்பத்தினை அளிப்பதற்கு 'அரிக்கேன்' விளக்கினைக் கூடையின் நடுவில் வைத்து அதனைச் சுற்றிலும், 0.5 அங்குல அளவுள்ள கம்பி வலையினைக் கொண்டு, குஞ்சுகள் விளக்கின் மீது பட்டு புண் ஏற்படாமல் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். தரையின் மீது வைக்கோல் போட வேண்டும். இம்முறையில் செலவிடுவது விளக்கிற்கு மட்டும்தான் என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

மரப்பலகையினுல் செய்யப்பட்ட பெட்டியில் குஞ்சு வளர்க்கும் முறை.

மலிவான விலையுள்ள மரப் பலகையினைக் கொண்டு 3 அடி நீளம், 2 அடி அகலம், 2.5 அடி உயரமுள்ள பெட்டியினை மூடப்பட்டுள்ள நிலையில் செய்திடல் வேண்டும். கீழ்ப்புறத்திலுள்ள மரப் பலகையினை நீக்கி விட்டு 0.5 அங்குல அகலமுள்ள கம்பி வலையின் துணைகொண்டு அடிப்புறத்தினை மூட வேண்டும். 'அரிக்கேன்' விளக்கினைப் பெட்டியின் நடுவில் குஞ்சுகள் தொடாமல் வைக்க வேண்டும்.

வெப்பநிலை 95 டிகிரி (பாரன்கீட்) இருக்குமாறு அமைக்க வேண்டும். ஏனென்ருல் அந்த அளவு வெப்பம் குஞ்சு வளர்ச்சிக்கு இதமானது. இன்றியமையாதது.

தரை மீது குஞ்சு வளர்க்கும் முறையைக் கடைப்பிடிப்பதாக இருந்தால் முதலில் சுண்ணும்புத் தூளைத் தரையில் தெளித்து, அதன் மேல் 2 அங்குலத்திற்குத் தூய்மையான உடனடியாகக் கிடைக்கக்கூடிய காய்ந்த உமி அல்லது மரத்தூளைப் பரப்பி அதன் மேல் குஞ்சுகளை விட வேண்டும்.

காற்று வசதி

குஞ்சுக்கு உயிர்வளி (பிராணவாயு) போதுமான அளவு கிடைக்க வேண்டும். காற்றோட்டம் வெளி வெப்பநிலைக்கும், மாறுபடும் தட்ப வெப்ப நிலைக்கும் ஏற்ப இது சீராக்கப்படுகின்றது. குறைந்த வெப்பநிலைகளைக் கூடத் தாங்கும்படியான தன்மையில் 4 வார வயதிலிருந்தே குஞ்சுகளைப் பழக்க வேண்டும்.

... ...

வளரும் கோழிகள்

21 நாட்கள் பெட்டியில் இருந்து (Brooder) எடுக்கப்பட்ட கோழிக் குஞ்சுகள் 5 அல்லது 6 மாதமாகும் வரை வளரும் குஞ்சுகள் என்று கூறப்படும்.

இவைகளைப் பெட்டியினின்று வெளியே எடுத்து விடும்பொழுது தக்க சூழ்நிலையில் பாதுகாப்பான இடத்தில் விட வேண்டும். இந்த வளரும் குஞ்சுகள் உள்ள இடம் நல்ல காற்றோட்டம் கொண்டதாய் இருக்க வேண்டும். இல்லாவிடில் குஞ்சுகள் வளர்ச்சியின்றி பல வீனமாக ஆகிவிடும். நோய்களுக்கும் இரையாக ஏதுவாகும். பெரிய கோழிக் குஞ்சுகள் எப்பொழுதும் தனியாக வைக்கப்பட வேண்டும். ஒரே இடத்தில் நிறையக் குஞ்சுகளை வைக்காமல் குஞ்சுகள் பரவலாக இட வசதியுடன் இருக்க வேண்டும். கோழிகளை ஒரு வீட்டிலிருந்து இன்னொரு வீட்டிற்கு மாற்றப்படும் முன்பு, குடற் புழு நீக்கும் மருந்துகளைக் கொடுப்பது முக்கியம்.

குஞ்சுகள் வளர வளர, தீவனத் தட்டுக்களைத் தரையிலிருந்து கொஞ்சங் கொஞ்சமாக உயர்த்த வேண்டும். தீனித் தட்டின் அடிப்பாகம் கோழியின் முதுகிலிருந்து 1 அங்குலம் உயரத்தில் இருக்குமாறு வைக்க வேண்டும். தீனித் தட்டுகளை அடிக்கடி கொஞ்சமாக நிரப்ப வேண்டும். ஆழ் குப்பையை ஈரம் படாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். குஞ்சுகளுக்கு 8-வது வாரத்தில் 'கோழிக் கழிச்சல்' (RDVK) வீரிய ஊசி போடப்பட வேண்டும். அந்த ஊசி போடு முன் ஒரு வாரத்திற்கு முன்பே குஞ்சுகளுக்கு குடற் புழுக்களை நீக்கும் மருந்து கொடுத்து, அவைகளைத் தயார் படுத்த வேண்டும். 5 நாட்களுக்கு வைட்டமின் சத்துக்களையும் கொடுக்கலாம். இந்த ஏற்பாடு, ஊசி போடுவதால் பாதிக்கப்படும் குஞ்சுகளின் எண்ணிக்கையைக் குறைக்க உதவும்.

முட்டையிடும் கோழிகள்

கோழிகள் 18-வது வாரத்தில் நன்முக வளர்ந்து செழிப்பாகக் காணப்படும். 18-வது வாரத்திலிருந்தே கோழிகளில் முட்டைகள் வைப்பதற்குத் தயாரான அறிகுறிகள் தோன்றும். வீரிய இனக் கோழிகள் சாதாரணமாக 22 வாரங்களில் முட்டை வைக்கத் தொடங்கி விடுவதால் கோழி வீடுகளில் முட்டையிடும் பெட்டிகளை வைக்க வேண்டும். இதனுல் பின்னர் தரைகளில் முட்டை இட்டு உடைவதைத் தவிர்க்கலாம். கிடைக்கும் முட்டைகளும் சுத்தமாக இருக்கும். 5 கோழிகளுக்கு ஒரு முட்டைப் பெட்டி (15 அங்குலம் நீளம், 15 அங்குலம் அகலம், 15 அங்குலம் உயரம்) விதம் வைக்க வேண்டும்.

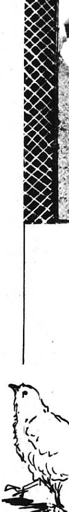
கோழிகளுக்கு 18-வது வாரம் முதல் 'கிளிஞ்சல் தூள்' கொடுக்க ஆரம்பிக்கவேண்டும். கிளிஞ்சல் தூளை அதற்கான சாதனத்திலோ, தட்டிலோ நிரப்பிக் கோழிப் பெட்டியில் வைக்கலாம். இதனுல் மெல்லிய ஓடு கொண்ட முட்டைகளைத் தவிர்க்க முடியும்.

12 அல்லது 18 வாரம் முதல் குதிரை மசால், அகத்தி, சணப்பு போன்றவைகளை நறுக்கிக் கோழிகளுக்குக் கொடுக்கலாம். ஆனுல் கோழிகள் நன்முகத் தீனி சாப்பிட்ட பிறகே கீரைகளைக் கொடுக்க வேண்டும். நாள் தோறும் காலை 10 மணிக்கு மேல் இவற்றைப் போடலாம்.

தரமான கோழிகளை வளர்க்க.........

கோழிப் பண்ணை இலாபகரமாக அமைய நன்கு வளர்ந்துள்ள, நிறைய முட்டைகள் வைக்கும் அறிகுறிகள் உள்ள கோழிகளையே வைத்திருக்க வேண்டும். முட்டையிடாத கோழிகளை உடனே பிரித்து விடவும்.

தீவனமும், தண்ணீரும்



ஒரு முட்டையிடும் கோழிக்குக் குறைந்தது 2.5 சதுர அடி இடமாவது இருக்க வேண்டும். 20 கோழிகளுக்கு ஒரு தீனிப் பெட்டி, ஒரு தண்ணீர்க் குவளை என்ற கணக்கில் இருக்க வேண்டும். தீனிப் பெட்டிகளில் தீனி எப்பொழுதும் நிறைந்திருக்க வேண்டும். நாள் தோறும் காலையில் தீனிப் பெட்டியிலுள்ள தீனியை மட்டும் கிளறிவிட வேண்டும். முட்டையிடும் 100 கோழிகளுக்கு நாள்தோறும் சராசரி 10 கிலோ தீனியும், சுமார் 36 லிட்டர் தண்ணீரும் தேவைப்படும். கிளிஞ்சல் தூள் எப்பொழுதும் கிடைக்கும்படி செய்ய வேண்டும்.

வெப்பநிலை

கோழி வீட்டின் உள் வெப்ப நிலை 75 டிகிரி முதல் 95 டிகிரி (பாரன்கைட்) இருக்குமாறு அமைக்க வேண்டும். அதிக வெப்பத்தால் முட்டை உற்பத்தி, முட்டையின் எடை, முட்டையோட்டின் தன்மை முதலியவை பாதிக்கப்படுகின்றன. தீனி உண்ணும் அளவும் குறைகிறது. எனவே, உள் வெப்ப நிலை சீராக இருக்க, நல்ல காற்றோட்ட வசதி இருக்க வேண்டும். கோழி வீடுகளைச் சுற்றிப் பசும் கொடிகளையும், செடிகளையும் வளர்க்கலாம்.

கோடை காலத்தில் வெப்பக் காற்றின் கொடுமையைத் தடுக்க, நனைத்த கோணிப் பைகளைச் சுற்றிலும் தொங்கவிடலாம். குளிர்காலங்களில் குளிர்காற்று உள்ளே வரவிடாமல் தடுக்க வேண்டும்.

வெளிச்சம்

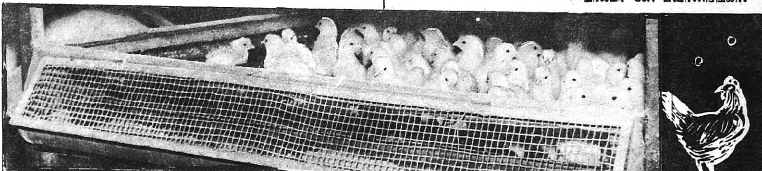
கோழிகளுக்குப் பகல் நேரங்களில் கிடைக்கும் சூரிய ஒளியுடன் விளக்கு வெளிச்சமும் தேவை. இவ்வாறு அதிக நேரம் வெளிச்சம் கொடுப்பதால் முட்டை உற்பத்தித் திறன் அதிகமாகின்றது. கோழிகளுக்குக் குறைந்தது ஒரு நாளைக்கு 16 மணி நேரம் வெளிச்சம் தேவை.

முட்டை உற்பத்தி

நன்கு முட்டையிடும் திறன் பெற்ற கோழி தான் பிறந்த நாளிலிருந்து 500 நாட்களுக்குள் 200 முதல் 250 முட்டைகள் வரை இடும். வீரிய இனக் கோழிகள் இத்திறனைப் பெற்றிருக்கின்றன.

கோழிகளை, முட்டையிட ஆரம்பித்தது முதல் ஓர் ஆண்டு வரை வைத்திருக்கலாம். அதன் பிறகு அக்கோழிகளை வைத்துப் பராமரிப்பது இலாபகரமாக இருக்காது.

— டாக்டர் கே. பவானிசங்கர்.

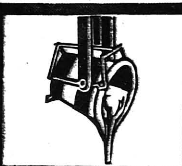


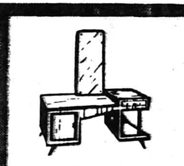
குஞ்சுகளுக்குத் தேவையான சத்துப் பொருட்கள்

மொத்தப் புரதம் ...	20 (சதம்)
வைட்டமின்கள் :	
வைட்டமின் 'ஏ' ...	1,200
வைட்டமின் 'டி' ...	90
தையமின்	0.8 கிராம்
ரைபோபிளேவின் ...	1.3 கிராம்
பென்டோதினிக் அமிலம் ...	1.2 கிராம்
நயாசின்	1.2 கிராம்
பைரிடாக்சின்	1.3 கிராம்
பையோடின்	0.04 கிராம்
கோலின்	0.600 கிராம்
போலின்	0.25 கிராம்
தாது உப்புக்கள்	
கால்சியம்	1 சதம்
பாஸ்பரஸ்	0.6 சதம்
உப்பு	0.5 சதம்
பொட்டாசியம் ...	0.2 சதம்
மாங்கனிஸ்	0.25 மில்லிகிராம்
அயோடின்	0.5 மில்லிகிராம்
மக்னீசியம்	2.20 மில்லிகிராம்

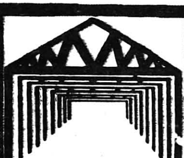
100 கோழிகளுக்குத் தேவையான தீனி, தண்ணீர் (சராசரி அளவு)

கோழிகளின் வயது. (வாரம்)	ஒருவாரத் திற்குத் தேவை யான தீனி. (கிலோ)	அன்றாடம் தேவைப்படும் தண்ணீர். (லிட்டர்)
1	7	2
2	13	3·5
3	19	5·5
4	26	7·0
5	32	9·0
6	40	11·0
7	45	13·0
8	48	15·0
9	50	17·0
10	52	19·0
11	55	21·0
12	57	23·0
13	59	25·0
14	63	27·0
15	65	29·0
16	67	29·0
17	77	29·0
18	77	29·0
19	77	29·0
20	77	29·0

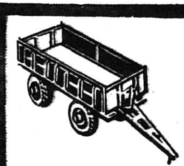




நாட்டின்
முன்னேற்றத்திலும்
வளமையிலும்
எமது பங்கு



TANSI
டான்ஸி



தொழில் நுட்பத் துறைகளில் உங்கள் தேவைகளை பணிவுடன் பூர்த்தி செய்கிறது

- மலிவானது
- உத்திரவாதமானது
- வார்ப்பட வேலைகளுக்கும், கட்டுமானகட்டமைப்புகளுக்கும். கருவிமற்றும் உருமாற்றத்திற்கும் மர சாமான்களுக்கும் ''டான்ஸி''

விவரங்களுக்கு அணுகவும் : தொழிற் பட்டறைகளுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

நிருவாக இயக்குனர்
தமிழ்நாடு சிறுதொழில் நிறுவனம்
(தமிழ்நாடு அரசு நிறுவனம்)
''அருள்மனை'', 26: ஒயிட்ஸ் ரோடு, சென்னை-600014

வெண்பாப் போட்டி

ஈற்றடி : வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு

* முத்துப்பல் காட்டி முறுவலிக்கும் வெண்ணிலவும்
தத்தி நடைபயிலும் தாமரையும்—இத்தரையில்
நீரெங்கும் கண்டால் நவில்கென்ரூர், காதலியே!
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—க. கிருஷ்ணன், திருப்பூர்.

சுற்றம் தழுவிடுவர் ; சூழும் வறுமையிலும்
உற்ற விருந்தை உயிரென்று—பெற்றுவைப்பர்
பாரெங்கும் போற்றுமிந்தப் பைந்தமிழப் பண்பாடு
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—சி. மு. சிவலிங்கன், மதுரை-21.

குழல்முழவு யாழாய்க் குமிழ்வாய் மழலைப்
பழச்சுவையாய் நற்பொழிலாய்ப் பைந்தண்—ணிழல்தருவாய்
சீரெழிலாய் நம்'ழ' கரம் செந்தமிழில் தானல்லால்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—இரத்தின மனோகரன், சென்னை-11.

உம்பர் உலகென்பர், உய்யானத் துள்ளென்பர்
அம்பிறை, வானம் அழகென்பர்;—தம்மழலை
ஈரவிதழ் ஓரம் இருக்கும் சிரிப்பின்பம்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—ஜெயா தங்கமுத்து, வே. கள்ளிப்பாளையம்.

கோலத் தமிழ்கொழிக்கும் கோதில் இலக்கணத்தில்
சீலத் தகம்புறம் சீர்மைகாண்—ஞாலத்தின்
கூறெங்கும் அம்மாண்பு கூறுமொழி நந்தமிழ்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—புலவர் இரத்தினவேலன், கொரட்டி வ. ஆ.

பேணுந் திறமற்றுப் பிள்ளை பலபெற்று
நாணும் பிழைப்பு நடத்திட்டால்—காணும்பல்
பேறேது நாட்டில்? பெருந்தொல்லை இஃதேபோல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—சாணுப்பாண்டி, சுந்தரராசபுரம்.

மாதமொரு கல்லூரி மாநிலத்தில் தோன்றியது;
வேதமந்த்ரம் ஏதுமில்லை! வீறுகொண்ட—சாதனையே
ஆருண்டில் ஆறுபத்தும் ஈராறும் ஆயினவே!
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—புலவர் சி. தணிகாசலம், சென்னை—17.

கள்ளமிகும் உள்ளத்தார் காழ்ப்புணர்ச்சி கொண்டதினுல்
வள்ளலென வாழ்விக்கும் வல்லரசைப்—புல்லறிவால்
சேறெங்கும் வீசித் திசைமாறிப் பேசுதல்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—க. இராமசாமி, விளாநல்லூர்.

பல்லிகத்தி னுல்சகுனம்! பாய்பூனை யும்சகுனம்!
நல்லபடி தும்மினு லும்சகுனம்!—வல்லமையைக்
கூறுக்கி நாம்நம்மைக் கொல்லும் இழிவைப்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு!

—விஞேதலீலன், இரா. வெள்ளோடு.

* பரிசுக்குரிய வெண்பா எழுதியவர்:—
திரு க. கிருஷ்ணன், 6, கே.பி.என். காலனி, யூனியன்மில் ரோடு,
திருப்பூர்—638601, கோவை மாவட்டம்.

வெண்பாப் போட்டி

இன்றென் உயிர்பிரிந் திவ்வுலகை நீங்குமுன்னம்
நின்றே தமிழ்நாடு பேரிடுவேன்!—என்றுரைத்தார்
ஆருன தேமொழியே! அண்ணுவே; உன் செயல்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—சா. துரைராஜ், பெரியதச்சூர்.

சித்திரிப்பார் கல்லாச் சிறுமைதனைக் காசுதந்து
பத்திரிகை வாங்கப் பயப்படுவார்—கத்தரிக்காய்ச்
சோறுண்டு வாழ்தல் சுகமென்பார் தம்மவர்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—புலவர் செந்தமிழ்க்கிழார், அருப்புக்கோட்டை.

பத்துப்பாட் டெண்தொகையும் பாடும் பதினெட்டில்
சத்துள்ள கீழ்மேல் சரிக்கணக்கும்—தத்துவத்தின்
சாரங்கள் அத்துணையும் சாற்றுகின்ற காப்பியமும்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—சடையப்பன், ஆனத்தூர்.

வேற்றுமைகள் நீங்கிடவும் வேளாண்மை ஓங்கிடவும்
ஊற்றாய் அறிவெங்கும் ஓங்கிடவும்—போற்றுகின்றோம்
ஊரெங்கும் சீரணியால் உண்டாகும் நன்மைபோல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—மு. பொன்னுரங்கம், அனப்பத்தூர்.

அப்பப்பா! இவ்வரசின் ஆறுண்டுச் சாதனைகள்
செப்புதற்கு மூச்சுத் திணறுதய்யோ—எப்பொழுதும்
சீரெங்கும் காணச் செயலுறும்நம் ஆட்சியைப்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—நா. சுந்தரேசன், செங்காடு, வ. ஆ.

வேற்றுமையில் ஒற்றுமையும் வேதனையில் சாதனையும்
ஏற்றுகையில் சாய்ந்திட்ட பேரொளியைப்—போற்றவோ
பேறெங்கள் அண்ணு பெருமைக்குச் சான்றேபோல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—தங்க. வேதபுரி, செய்யாறு.

அல்லற் படுத்திடினும் ஆற்றித் துயர்நீக்கி,
இல்லிற் பெருநிதியாய்த் தானிலங்கி,—வல்லவனென்(று)
ஆரும் புகழத்தாய் ஆக்கிவிட்டாள்! நற்றெய்வம்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—ஜெ. மலர்விழி, செந்துறை.

நல்லறந் தான்கூறும் நாடும் பொருளுரைக்கும்
சொல்லரிய இன்பச் சுவைசேர்க்கும்—வள்ளுவம்போல்
பாரெங்கும் வாழநற் பண்புநெறி காட்டும்நூல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—புலவர் ச. மருதமுத்து, உடுமலைப்பேட்டை.

கண்ணொளி குன்றினோர் கண்பார்வை பெற்றிடவும்
மண்ணகத்தில் பிச்சை மறைந்திடவும்—விண்புகழ
திரமுடன் நற்பணிகள் செய்த கலைஞரைப்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—சீனிவாசம்மாள், சேலம்-9.

தந்தை நினைவுருவைத் தான்சுமந்து மெய்காத்துப்
பந்தாக மாதங்கள் பத்துருள—என்னுடலைப்
போராடி ஈன்றெடுத்துப் பூரித்த அன்புளம்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—பு. புனிதா, ஓலைப்பாடி.

கொஞ்சி விளையாடிக் கூந்தலாம் பெண்மேகம்
நெஞ்ச மலைமீது நின்றாட—அஞ்சுகமே
பாரென்று என்விழிக்குப் பாங்காகும் உன்னெழில்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—வசந்தராசன், வெள்ளக்குட்டை.

இழுவண்டி மாற்றிமிதி வண்டிகொளச் செய்தே
தொழுநோயர் வாழ்வு துலக்கி—'விழி' திறந்து
பேரறிஞர் வாரிசினர் பேணுதமி ழாட்சியைப்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—க. இரத்தினம், ஆயக்காரன்புலம்

உடன்பிறந்தே கொல்லும் பிணிபோல் உறவாடி
உடன்வளர்ந்தே கேடு புரிவார்—படைகூட்டி
ஆர்ப்பரித்துப் போர்தொடுக்கும் ஆய்விலார் தம்மைப்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—மு. மனோன்மணி, கொத்தங்குளம்.

கலைஎழில் வீசும் கவின்மிகு சிற்பச்
சிலைநட ராசரின் சீர்போல்—கலைமலி
நேரிலங்கு கோயில் நிறைந்ததமிழ் நாட்டைப்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—கோ. மா. இராசகோபாலன், சென்னை-23.

ஊரெங்கும் மின்சாரம்; ஊதியத்தால் நல்வாழ்வு;
சேரிவாழ் மக்கட்கு சீர்வீடு—வாரியத்தால்
நீர்வசதி; தார்ச்சாலை; நம்மரசார் சாதனைபோல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—ஓ. பி. சாமி, ஓலைப்பாடி

தூங்காமை கல்வி துணிவுடைமை நாட்டுநலம்
நீங்காமை; பேதம் நிலையாமை;—ஏங்காமை
வேறெங்கும் ஏதய்யா? வெல்தமிழன் நாட்டிலின்றி
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—வெ. கலைக்கூத்தன், பம்பாய்-19.

வெண்பாப் போட்டி

''கண்ணே வருவேன்நான்; காத்திருநீ'' என்றுரைத்தார்!
கண்கள் ஒளியிழந்துங் காணேனே!—இன்மொழியாய்!
ஆறெதுவோ காண்பதற்கு? ஆற்றுவனே . . .? இக்கொடுமை
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—லோ. வளர்மதி, செந்துறை.

ஒன்றேமுக் காலடியில் ஒண்பொருளை உள்வைத்து
முன்னூறும் ஆயிரமும் முப்பதுவும்—எண்கூட்டாய்
பார்நீதி கூறும் பழம்பெருநூல் வள்ளுவம்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—முத்து முருகேசன். ஒலைப்பாடி.

கற்பில்தன் மானத்தில் கானக் கவரியினம்
நற்சான்றும் எந்தமிழ நாட்டவர்க்குக்—கற்கண்டுச்
சாறனைந்த எங்கள் தமிழ்நூல்கள் சாற்றுமே
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—தமிழருவி, நாமக்கல்-

எத்திக்கும் போற்ற, இனிய அகத்துறையைத்
தித்திக்கப் பாடிச் செழித்திருக்கும்—முத்தமிழாம்
பேறிங்கு நாம்தானே பெற்றுள்ளோம்; இப்பெருமை
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—செ. ஞானபூபதி, திருப்பூர்-2.

சோழ வளநாடு சோறுடைத்து என்றக்கால்
வாழுந் தமிழகத்து வாய்ப்பரசும்—தாழாது
சோறளித்து மிஞ்சியதைச் சோறிலார்க் கீயுமாட்சி
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—ப. திருவேங்கடம், திருச்சி-4.

கேட்ட சலுகையெல்லாம் கிஞ்சித்தும் காழ்ப்பின்றிக்
காட்டி நலமளித்தார் கண்ணியமாய்;—வேட்கையுடன்
பாரினில் தாயன்ன பாசமுள்ள நல்லாட்சி
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—ப. சக்திவேலன், திருச்சி-4.

ஆணவமும் பேரழகும் அச்சம் மடம்பயிர்ப்பு
நாணமதும் கொண்டிலங்கும் நங்கைமுன்—ஆணழகன்
வீரமெலாம் நீங்க வியர்த்துத் தவிப்பதுபோல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—ஆ. கணபதி, சென்னை-15.

கள்ளங் கபடமில்லை; கன்னல் மொழிபேசும்
பிள்ளைக் கனியை நிகர்த்தபொருள்—உள்ளபடி
கூறுங்கால் இல்லை குவலயத்தில், என்அன்பே
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—துறவி, அரியலூர்.

சிற்பமுடன், ஓவியமும், செந்தமிழர் நாட்டியமும்
அற்புதமாய்க் கோபுரங்கள் அத்தனையும்—நற்கதியில்
பாரெங்கும் காணுப் பண்பாடு நாகரிகம்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—து.ம. இராமசாமி, கோவை-3 .

கல்வி அரசியலும் காட்டும் கலைப்பண்பும்
பல்விதமாம் முன்னேற்றப் பாதைகளும்—நல்விதமாய்ப்
பாரெல்லாம் போற்றும் பசுமைப் புரட்சியதும்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—வெண்ணெய்வேலன், திருவெண்ணெய்நல்லூர்.

ஆண்டு பதினெட்டில் அன்பால் அரவணைப்பால்
வேண்ட உழைப்பீந்து வெற்றியுடன்—நீண்டபெரும்
பேறெய்து மாட்சியினைப் பெற்றிட அண்ணுபோல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—அ. ஆறுமுகம் எம்.ஏ.,பி.டி., திருச்சி-20.

இல்லாமை; நோய்நொடிகள்; ஏற்றமுற நூல்பலவும்
கல்லாமை; தீண்டாமை கற்பித்தல்—நல்லறத்தின்
வேரழிக்கும் சாதி விளங்குதமிழ் நாட்டைப்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—சண்முக தாயுமானவர், பொன்மலை.

செந்தமிழில் ஆய்ந்தாய்ந்து செய்துள்ள நூல்களைப்போல்
எந்தமொழி செய்துளதோ யாருரைப்பார்?—நந்தமிழர்
பாரெங்கும் செய்துவரும் பண்பான தொண்டினைப்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—இராம. மறைமுதல்வன், வடமாதிமங்கலம்

கண்ணொளி அற்றவர்க்குக் கண்வழங்கல், சீழ்வடியும்
புண்ணுடையார் வாழப் புகலிடங்கள்—மண்ணதனை
ஊரெங்கும் கொள்வார் உழுகுலத்தார் ஈங்கிவைபோல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—புலவர் ஆ. திருஞானசம்பந்தன் பி.ஏ., திருச்சி-4.

வேலைதரும் திட்டமும் வீட்டுமனைப் பட்டாவும்
ஓலைக்குடிசை உயர்த்தியதும்—ஏழைகள்மேல்
ஈரமும் கொண்டுள்ள இவ்வரசு போலின்று
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—புலவர் ப. தேவகுரு, தேவதானப்பட்டி.

கிராம மக்கள் வாழ்க்கையை

இன்று, தமிழ்நாடு மாநிலத் திட்டக்குழுவின் ஒரு கூறான கிராமிய வளர்ச்சிச் செயலணியின் அறிக்கையினை ஊர் வளர்ச்சி- உள்ளாட்சித்துறை அமைச்சர் என்கின்ற முறையில் வெளியிடுவதில் நான் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

ஊர் வளர்ச்சியில் இன்றியமையாத முக்கியத்துவத்தை நமது பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் வெகு அழகாகச் சொல்லியிருக்கின்றார்கள். இவ்வறிக்கையின் முதல் பகுதியிலும் அண்ணாவின் அவ்வுரைகள் அழகுறத் தரப்பட்டுள்ளன. அஃதாவது, ''சிற்றூர்கள் பெற்றிடும் வளர்ச்சியே சமுதாய மாற்றத்திற்கும், வளர்ச்சிக்கும் அடிப்படையாகும். நாட்டின் நல்வாழ்வுக்கும் எழுச்சிக்கும் அஃதே அடையாளமாகும். இந்த அறிவுரையினை என்றும் நினைவிற் கொண்டே நமது மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்களும் தமிழக அரசினரும் செயல்படுகின்றனர். இந்திய நாட்டினைப் போலவே, தமிழ்நாட்டின் பெரும்பகுதியும், கிராமப் புறங்களைச் சார்ந்ததே. தமிழ்நாட்டில், 100-ல் 70 பேர் கிராமங்களில் தான் வசிக்கின்றனர். அவர்களில் பெரும்பான்மையோர் ஏழைமக்கள். முன்னேற வாய்ப்பில்லாமல் தாழ்த்தப்பட்ட நிலையிலுள்ளோர். நாட்டின் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கும், சமுதாய மாற்றத்திற்கும் கிராமப்புறங்களில் வாழும் இப்பெரும்பாலான மக்களின் நல்வாழ்வே அச்சாணியாகும். இவ்வறிக்கை, இக்கருத்தினை மனத்திற்கொண்டு ஊர்வளர்ச்சிக்கான பல நல்ல திட்டங்களைத் தந்திருக்கிறது.

கிராமிய வளர்ச்சி என்பது அரசாங்கத்தின் ஒரு துறையினை மட்டும் சேர்ந்தது அன்று. கிராமிய வளர்ச்சியில், அரசின் 'கல்வி', 'தொழில்', 'உழவு', மற்றும் 'நீர்பாசனம்', 'கூட்டுறவு', 'கால்நடை வளர்ச்சி', மீன் துறை', 'போன்ற பல துறைகளின் வேலைகள் பிணைக்கப்பட்டுள்ளன. கிராமிய வளர்ச்சித் திட்டங்கள் முழுமையும் வெற்றி பெற வேண்டுமானால், இவ்வாறு பல துறைகளைச் சேர்ந்த முக்கியமான, சிக்கலான, முன்னேற்றத்திற்கான பிரச்சினைகள் ஒருங்கே ஆராயப்பட்டு, அவ்வனைத்தையும் ஒரு சேர அணுகும் திட்டங்கள் உருவாக்கப்படல் வேண்டும். இவ்வாறு பல் துறைத் திட்டங்களையும் ஒருங்கிணைத்து உருவாக்கிய, ஒரு பெருந்திட்டமே இவ்வறிக்கை தந்துள்ள கிராம வளர்ச்சித் திட்டமாகும். இவ்வாறு இந்தச் செயலணி பல்துறை திட்டங்களையும் ஒருங்கிணைந்து மிகவும் பயன் தர்த்தக்க வகையில் செயலாக்கப்படக்கூடிய ஒரு அரும்பெரும்திட்டத்தைத் தந்துள்ளது போற்றத் தக்க ஒன்றாகும். இந்த வகையிலே இந்தச் செயலணி மேற்கொண்ட பணி தமிழ்நாட்டின் முன்னேற்றத் திட்டத்திலேயே மிக முக்கியமானதும், மிக கடினமானதும் ஆகும்.

இன்று நாம் மூன்று ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களையும், நான்காவது திட்டத்தில் ஒரு பெரும் பகுதியையும் வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றி முடிக்கும் நிலையில் இருக்கின்றோம். இம்முன்னேற்றப் பணி தொடர்ச்சியானது. ஊர் வளர்ச்சிப் பணியில் இந்த அரசு எந்த அளவுக்கு அக்கறை கொண்டு செயல்பட்டிருக்கிறது என்பது அனைவரும் அறிந்த ஒன்றே. முதல் ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் ஏறத்தாழ 428 இலட்சம் ரூபாய் தான் சமுதாய வளர்ச்சித் துறையில் அரசின் செலவு. இப்பொழுது, இன்னும் சில திங்களில் நிறைவேற்றி முடிக்கவிருக்கும் நான்காவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் எதிர்பார்க்கப்படும் அரசின் செலவு ஏறத்தாழ 2,364 இலட்சம் ரூபாய்களாகும். இந்த அரசு ஊர் வளர்ச்சிக்காகச் சென்ற சில ஆண்டுகளில் எந்த அளவுக்கு அதிகப்படியான தொகைகளை ஒதுக்கியிருக்கின்றது — உயர்த்தியிருக்கிறது என்பதனையும் நாம் நினைவில் கொள்ள வேண்டும். இந்தச் செயலணியின் அறிக்கையின் 35-ஏ, 37-பி பக்கங்களில் உள்ள வரைபடங்கள் இதனை தெளிவாக விளக்குகின்றன.

முற்போக்கான கிராமியப் பகுதிகளில் தமிழ்நாடு தலை சிறந்து விளங்குகிறது. இதற்கு அடிப்படையான காரணம், இந்த அரசு கிராம மக்களின் வாழ்க்கை முறையை முன்னேறச் செய்வதில் பல துறைகளையும் ஒருங்கிணைந்து செயல்படச் செய்ததுதான். இத்தகைய முயற்சி இன்னும் முனைந்து செயல் ஆக்கப்பட வேண்டும் என்று இந்த செயலணியின் அறிக்கை மேலும் வலியுறுத்தியுள்ள தனைக் கண்டு நான் மகிழ்ச்சி யடைகிறேன்.

கிராம மக்களின் அடிப்படையான தேவைகளையாவது அவர்கட்குத் தந்து அவர்தம் வாழ்க்கையினை மேம்படுத்துதலும், கிராமங்களில் வாழும், இலட்சக்கணக்கான மக்களுக்கு வேலை வசதிகளை விரிவு படுத்தலுமே இந்தச் செயலணி வகுத்துள்ள திட்டங்களின் முக்கியமான குறிக்கோள்களாக அமைந்துள்ளன. இந்தச் செயலணி கிராம மக்களின் வாழ்க்கையை மேம்படுத்தும் சமுதாயக் கல்வி, பல இலட்சக்கணக்கான கிராம மக்களுக்குக் குடி தண்ணீர் வசதி, வீட்டு வசதி, பெண்டிர் மற்றும் குழந்தைகளின் சமூக நலப் பணிகள், கிராமப்புறச் சாலை அமைத்தல், அச்சாலைகளின் முன்னேற்ற வேலைகள் முதலியவைகளுக்கான பல திட்டங்களை வகுத்துத் தந்துள்ளது. தலைமுறை தலைமுறையாக நல்ல கல்வி வசதி அளிக்கப்படாத ஏழைப் பெற்றோர்களின் குழந்தைகளுக்கு நல்ல கல்வி வசதிகள் செய்து தருவதில் தமிழ்நாடு, இந்திய நாட்டிற்கே வழிகாட்டியாக அமைகிறது.

மருத்துவ வசதி, பொதுச் சுகாதாரம் முதலிய வசதிகளைக் கிராமப் பகுதிகளில் பெருக்கு

வளமாக்கிட வகுத்திடும் வழிமுறைகள்

வதிலுைம் வேலே வாய்ப்புகள் மிகும் என்பதனேயும் இந்த அறிக்கை குறிப்பிட்டுள்ளது.

சுற்றுப்புறங்களின் சுகாதாரத்தையும், மக்களின் உடல் நலத்தையும் பாதுகாப்பதற்கு தூய்மையான குடிநீர் வசதியும், வடிகால் வசதியும் மிக அவசியமாகும். ஓரளவிற்கு, கிராமப்புறங்களில், சென்ற சில ஆண்டுகளில், குடிநீர் வசதியினை ஏற்படுத்த இந்த அரசு தீவிர கவனம் செலுத்தி வந்திருக்கின்றது. ஆனால், இன்னும் பல ஆயிரக்கணக்கான கிராமங்களுக்கு குடிநீர் வசதி செய்யப்படவேண்டும் என்பதனை இந்த அறிக்கை சுட்டிக் காண்பிக்கின்றது. ஒவ்வொரு கிராமத்திற்கும் நல்ல குடி தண்ணீர் கிடைக்கச் செய்வது நாட்டின் திட்டக் குறிக்கோள்களில் அதி முக்கியமான ஒன்ருக அமைய வேண்டும் என்பதனையும் இந்த செயலணி வலியுறுத்தியுள்ளது. இதற்கேற்ற வகையில் இந்த அரசு ஏற்கனவே முயற்சிகளை மேற்கொண்டுள்ளது. மேலும் முனைந்து மேற் கொள்ளும் என்பதனை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

கிராமப்புறங்களில் நல்ல சாலை வசதிகள் தேவை. சாலை வசதியே பொருளாதார முன்னேற்றத்தின் உயிர் நாடியாகும். இந்த செயலணியின் திட்டம் கிராமப்புறச் சாலைகளை அமைக்கவும் அச்சாலைகளின் அபிவிருத்தி வேலைகளை மேற்கொள்ளவும் வகை செய்துள்ளது. இந்தக் கிராமச் சாலை பணிகள் மூலம் கிராமப் பகுதிகளில் அநேகருக்கு வேலை வசதிகளும் பெருகும்.

வீட்டு வசதித் திட்டங்கள் மக்களின் அடிப்படைத் தேவைகளில் ஒன்றைப் பூர்த்தி செய்வதோடு, கொத்தர்கள், தச்சர்கள் முதலிய தொழில் வினைஞர்களுக்கும், தொழில் நுட்பப் பயிற்சி இல்லாத பலருக்கும் வேலே வசதி அளிக்கின்றன. இந்தச் செயலணியின் திட்டம் இதனைக் கருத்தில் கொண்டு, கிராமப் புறங்களில் வாழும், ஏழை எளியவர்களுக்கு வீட்டு வசதி அளிப்பதற்கான திட்டங்களையும் பரிந்துரை செய்திருக்கின்றது. 'தமிழ்நாடு கிராமிய வீட்டு வசதி வாரியம் ஒன்று' அமைக்கப்படல்வேண்டும் என்பதனையும் இந்தச் செயலணியின் அறிக்கை வலியுறுத்தியுள்ளது.

இப்பொழுது சின்னஞ்சிறு சிற்றூர்களில் கூட பள்ளிக்கூடங்களை அமைத்திருக்கிறோம். ஆனல் அப்பள்ளிக்கூடங்கள் நடத்தப்படும் கட்டிடங்கள் குழந்தைகள் நல்ல முறையில் கல்வியறிவு பெறும்

ஊர்வளர்ச்சி உள்ளாட்சித்துறை அமைச்சர்
அன்பில் தருமலிங்கம் உரை.

சூழ்நிலையில் அமைந்திருக்க வில்லை. கிராமப் புறங்களில் ஏழ்மை நிலையே இதற்குக் காரணமாகும். நல்ல கட்டிடங்களில் பள்ளிக்கூடங்களை அமைக்கக் கிராமப் பஞ்சாயத்துக்களிடம் பண வசதியில்லை. கிராமத்தில் வாழும் குழந்தைகளும் மற்ற நகர்ப்புறங்களில் வாழும் குழந்தைகளைப் போலவே, ஓரளவேனும் நல்ல சூழ்நிலையில் கல்வி பயில உடனடியாக வகை செய்ய வேண்டுமென்பதனை இந்தச் செயலணியின் அறிக்கை வலியுறுத்தியுள்ளது. இந்த வகையிலும் இதற்கான திட்டங்களைத் தந்துள்ளது.

மேற்கூறியவாறு பல வெகு முன்னேற்றமான குறிக்கோள்களைக் கொண்டுள்ள இந்த செயலணியின் திட்டம் கிராம மக்களின் வாழ்க்கையினை வளமாக்குவதில் பெருமளவில் வெற்றி பெறும். செயலணியின் திட்டம் நம்முடைய சக்திக்கு அப்பாற்பட்டதல்ல. முழு மூச்சுடன் அனைவரும் முனைந்து பணியாற்றினால் இந்தத் திட்டத்தினை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்ற முடியும். தமிழ்நாட்டின் வளமான முன்னேற்றத்தில் கிராமியத் தமிழ்நாடு மேலும் விரைந்து வழி நடக்கும், தமிழ்நாடு கிராம வளர்ச்சியில் பிற மாநிலங்களுக்கும் வழிகாட்டியாக அமையும்.

இந்தச் செயலணியின் உறுப்பினர்கள் கல்வித்துறையிலும், நிர்வாகத்துறையிலும் பொருளாதார மற்றும் சமூக நலத்துறையிலும் ஈடுபட்டுள்ள அறிவிற் சிறந்த பெரு மக்களாவர். செயலணியின் தலைவர் பேராசிரியர் சண்முகசுந்தரம் அவர்களும், பிற உறுப்பினர்களும் இந்தச் செயலணியின் மூலம் தமிழ்நாட்டுக்குப் பெரும்பணி செய்துள்ளார்கள். செயலணியின் செயலாளர் திரு டி. நடராஜன் அவர்களும் வெகு திறம்பட இந்தச் செயலணியின் அறிக்கையினை வரைந்து நல்ல முறையில் உருவாக்கித் தந்திருக்கிறார்கள். இது கிராம வளர்ச்சிப் பணியில் ஈடுபட்டுள்ள அனைவருடைய கவனத்தையும் ஈர்க்கும் என்று நம்புகின்றேன். திரு நடராஜன் அவர்களுக்குத் தமிழக அரசின் சார்பில் எனது மனமார்ந்த பாராட்டுதல்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

பல நல்ல ஆக்கத் திட்டங்களைக் கொண்டுள்ள இந்தச் செயலணியின் அறிக்கையினைத் தமிழக முதல்வரின் சார்பில் வெளியிடுவதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். செயலணிக்கும், மாநிலத் திட்டக் குழுவிற்கும் எனது மனமார்ந்த பாராட்டுக்களைத் தமிழக முதல்வரின் சார்பிலும் அரசின் சார்பிலும் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். வணக்கம்.

தமிழ்நாடு மாநிலத் திட்டக் குழுவின் கிராமிய வளர்ச்சிச் செயலணியின் அறிக்கையினை 1-11-73-ல் மாண்புமிகு உள்ளாட்சித் துறை அமைச்சர் உயர்திரு அன்பில் தர்மலிங்கம் அவர்கள் வெளியிட்டு ஆற்றிய உரை.

> உங்களிடம் அன்பு இருக்கிறதா? இருந்தால் உங்களால் ஆகாதது ஒன்றுமில்லை.
>
> நீங்கள் தன்னலத்தைத் துறந்தவரா? அப்படியென்றால் உங்களை எதிர்க்கும் ஆற்றல் எதுவுமில்லை.
>
> —விவேகானந்தர்.

வெண்பாப் போட்டி - 69

ஈற்றடி :— சுற்றுலாவுக் கீடேது சொல்

முடிவு நாள் : 1—12—1973

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :—
ஆசிரியர் (வெண்பாப் போட்டி),
அரசினர் தோட்டம்,
சென்னை - 600002.

* அதிசய நீர் ஊற்று நிபுணர் *

குழாய் கிணறு இறக்கவும், புதிய கிணறு வெட்டவும், (பழைய கிணற்றில் போரிங்கு இறக்கவும்) குறிப்பிட்ட பூமியில் தெற்கு திசையிலிருந்து வடக்கு நோக்கியும், மேற்கு திசையிலிந்து கிழக்கு நோக்கியும் சென்றுகொண்டு இருக்கும் நீர் ஊற்றுக்களை எல்லாம் விஞ்ஞான முறைப்படி கண்டுபிடித்து அந்த நீர் ஊற்றுக்களிலேயே மிக அதிகமான தண்ணீர் உள்ள இரண்டு நீர் ஊற்றுக்கள் கிராஸ் செய்யும் சரியான இடம் கண்டுபிடித்து குறிக்கப்படும். நீர் ஊற்றுக்கள் உள்ள ஆழமும், அவைகளில் உள்ள தண்ணீரின் அளவும் தெரிவிக்கப்படும்.

என்னுடன் ஒப்பந்தம் செய்துகொண்டு நான் குறிக்கும் இடத்தில் குழாய் கிணறு இறக்குபவர்களுக்கு அதில் போதுமான அளவு தண்ணீர் சப்ளை கிடைக்கவில்லை என்று நிரூபித்தால் 2:3 என்ற விகிதப்படி ரூ. 6 ஆயிரம் வரை நஷ்ட ஈடு கொடுக்கப்படும்.

விபரங்களுக்கு—20 பைசா ஸ்டாம்பு அனுப்புக.

K. கந்தசாமி,
(Member of the British Society of Dowers, London),
நீர் ஊற்று நிபுணர்,
கணபதி அஞ்சல் :: கோயமுத்தூர்-6.
தொலைபேசி எண் 31912.

Advt

இரு புதிய பயறு வகைகள்

மனிதனுக்கு இன்றியமையாத ஊட்டச் சத்துக்களில் புரதச் சத்தும் ஒன்று. நாம் அன்றாடம் அதிக அளவில் உட்கொள்ளும் அரிசி, சோளம், கோதுமை ஆகியவற்றில் மாவுச் சத்து மிகுந்துள்ளது. புரதச் சத்தைப் பயறு வகைகள் மூலம் தான் நாம் அடைய முடியும். அசைவ உணவிலிருந்து புரதச் சத்து—கிடைக்கப் பெற்றாலும், பெரும்பாலான மக்கள் புரதத்தைப் பயறு வகையிலிருந்துதான் பெறுகின்றனர். நமது உணவில் இன்றியமையாததாக உள்ள இப்பயறு வகைகள், நமது மாநிலத்தில் நமது தேவைக்கு ஏற்ற அளவு உற்பத்தியாகவில்லை; நமது தேவையில் ஏழத்தாழ மூன்றில் ஒரு பகுதியையே நாம் உற்பத்தி செய்து வருகிறோம்.

1973-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 13-ஆம் தேதி தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழக ஆராய்ச்சிக்குழு, துணை வேந்தர் டாக்டர் கோ. அரங்கசாமி அவர்களின் தலைமையில் பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சியைப் பற்றி ஆய்வு செய்து நல்ல விளைச்சல் கொடுக்கக் கூடிய இரகங்களை உழவர் பெருமக்களுக்குப் பயிர் செய்ய வெளியிட்டுள்ளது.

தமிழகத்தில் அதிக விளைச்சல் தரும் நெல் ரகங்களைப் புகுத்தப் பட்ட நாள் முதல்——அதாவது கடந்த மூன்று, நான்கு ஆண்டுகளாக-குறைந்த வயதில் அதிக விளைச்சல் தரும் பயறு வகைகளின் அவசியத்தைப்பற்றி அறிவுறுத்தப்பட்டு வந்தது. நீண்ட நாட்களாக, நமது மாநிலத்தில் குறுகிய கால, அதிக விளைச்சல் பயறு வகைகள் இல்லாமையாலும், எல்லாப் பருவத்திலும் பயிரிடக்கூடிய இரகங்கள் இல்லாததாலும், பருப்பு வகைப் பயிர்களின் பரப்பளவு அதிகரிக்கவில்லை. நமது மாநிலத்தில் அண்மைக் காலத்தில் புகுத்தப்பட்ட 'பைசாகி மூங்க்' (அஞ்சுகம்) பச்சைப் பயறு போன்ற ரகங்கள் நல்ல விளைச்சலைக் கொடுத்துள்ளன. ஆயினும் நமது மாநிலத்தில் பல்வேறு தட்பவெப்பநிலையில், எல்லா இடங்களுக்கும் பொருந்தக்கூடிய இரகங்களைத் தேர்வு செய்து வெளியிடுவது மிகவும் இன்றியமையாததாகும்.

எனவே, நல்ல விளைச்சல் கொடுக்கும், குறுகிய கால, எல்லாப் பட்டத்திற்கும் ஏற்ற பயறு வகைகளை உருவாக்குவதில் தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக்கழகம் ஈடுபட்டு வெற்றி கண்டுள்ளது. ஆராய்ச்சியாளர்களின் அயராத முயற்சி மற்றும் ஆராய்ச்சியின் விளைவுகளே 'கோ.2 பச்சைப்பயறு', 'கோ. 2 உளுந்து' ஆகியவைகளாகும். இவற்றில் கட்டுக் கோப்பு, சாகுபடி முறைகள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

கோ. 2. உளுந்து

புதிதாகக் கண்டுபிடிக்கப் பட்டுள்ள கோ.2 உளுந்து 65-70 நாட்கள் வயதுடையதாம். இந்த இரக உளுந்தை ஆண்டு முழுதும் பயிரிடலாம். சிறப்பாக மார்ச்சு-ஏப்ரல், ஜுலை-ஆகஸ்ட், செப்டம்பர்-அக்டோபர் மாதத்தில் பயிரிட்டால் நல்ல பலன் கிடைக்கும். நான்குமுறை நன்கு உழுத நிலத்தில், 'ரைசோபியல்' ராசியுடன் கலந்த விதைகளை விதைக்கவேண்டும். ஒரு எக்டேருக்கு 25 கிலோ விதை போதுமானது.

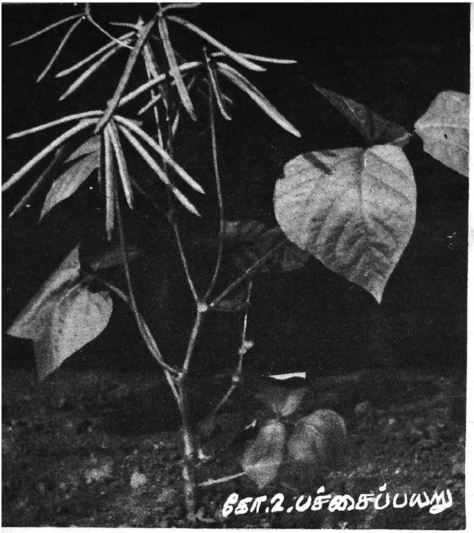
கடைசி உழவில் எக்டேருக்கு 50 வண்டி தொழுஉரம் அல்லது கம்போஸ்ட் உரம், 50 கிலோ மணிச்சத்து ஆகியவை போட வேண்டும். விதைப்பிற்கு முன் 25 கிலோ தழைச்சத்து இட வேண்டும்.

வரிசைக்கு 20 சென்டி மீட்டர் இடைவெளியும், செடிக்குச் செடி 10 சென்டி மீட்டர் இடைவெளியும் விட்டு 2.5 சென்டி மீட்டர் ஆழத்தில் விதைகளை நடவேண்டும்.

விதைத்ததும் நீர்பாய்ச்சி, விதைத்த மூன்றாவது நாளில் உயிர் நீர்பாய்ச்ச வேண்டும். அதற்குப் பின்பு 12 முதல் 15 நாட்கள் இடைவெளியில் தேவைக்கேற்ப நீர்பாய்ச்ச வேண்டும்.

நட்ட 15-வது நாளில் முதற் களையும், 30-வது நாளில் இரண்டாவது களையும் எடுக்க வேண்டும்.

இதில் தோன்றும் அசுவணி, தத்துப்பூச்சி, வெள்ளை ஈ மற்றும் இலையைத் தின்னும் புழுக்கள் ஆகியவற்றைத் தடுக்க பி.எச்.சி. 10 சத மருந்தையும், டி.டி.டீ. 5 சத மருந்தையும் சம அளவில் கலந்து தூவலாம். அல்லது 'ரோகார்' 'எக்காடின்' போன்ற ஊடுருவிப் பாயும் பூச்சி மருந்துகளில் ஒன்றைத் தெளிக்கலாம். காய்ப் புழுக்களுக்கு டி.டி.டீ. 5 சத அல்லது செவின் 10 சதத்தூள் அல்லது 'டிப்டிரக்ஸ்' 5 சத அல்லது 'டிரைதியான்' 2 சதத் தூளை எக்டேருக்கு 25 கிலோ வீதம் தூவ வேண்டும்.



நட்ட 15-வது நாளில் முதற் களையும், 30-வது நாளில் இரண்டாவது களையும் எடுக்க வேண்டும்.

இதில் தோன்றும் அசுவணி, இலையைத் தின்னும் புழுக்கள் மற்றும் நாவாய்ப் பூச்சிகள் ஆகியவற்றைத் தடுக்க 'மெட்டாசிஸ்டாக்ஸ்' 1 மில்லி லிட்டர் மருந்தை ஒரு லிட்டர் நீர் என்ற அளவில் கலந்து விதைத்த 10-வது நாளிலும், 20-வது நாளிலும் தெளிக்கவும். காய்ப்புழுக்களைத் தடுக்க செவின் 10 சதத்தூள் அல்லது 'டிப்டிரக்ஸ்' 5 சதத்தூளை விதைத்த 30-வது நாளிலும், 45-வது நாளிலும் தூவ வேண்டும். பேன்களைத் தடுக்க 'டிரைதியான்' மருந்தை (4 மில்லி லிட்டர் மருந்துக்கு ஒரு லிட்டர் தண்ணீர் என்ற அளவில்) தெளிக்க வேண்டும்.

எக்டேருக்கு சுமார் 1,000-1,200 கிலோ வரை இறவையில் மகசூல் கொடுக்கவல்லது.

தகவல்: தகவல் தொடர்பு நிலையம்,
தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக்கழகம்,
கோவை-3.

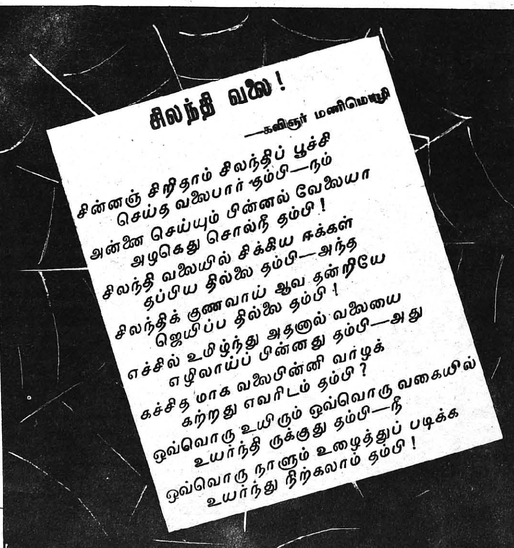
எக்டேருக்கு மானாவாரியில் சுமார் 600-700 கிலோ உளுந்தும், பாசனப்பயிரில் 1,000-1,300 கிலோ உளுந்தும் கிடைக்கும்.

கோ. 2 பச்சைப்பயறு

கோ.2. பச்சைப்பயறு 60-70 நாட்கள் வயதுடையது. இதை அக்டோபர் முதல் டிசம்பர் வரையான காலம் தவிர ஆண்டு முழுவதும் பயிரிடலாம். சிறப்பாக பாசனப்பயிராக மார்ச்-ஏப்ரல் நான்கு முறை நன்கு உழுத நிலத்தில், 'ரைசோபியல்' ராசியுடன் கலந்த விதைகளை ஒரு எக்டேருக்கு 25 கிலோ வீதம் விதைக்க வேண்டும்.

கடைசி உழவில் எக்டேருக்கு 50 வண்டி தொழு உரம் அல்லது கம்போஸ்ட், 50கிலோ மணிச்சத்து ஆகியவைகளைப் போடவேண்டும். விதைப்பதற்கு முன் 25 கிலோ தழைச்சத்து இடவேண்டும்.

வரிசைக்கு வரிசை 25 சென்டிமீட்டர் இடைவெளியும், செடிக்குச் செடி 10 சென்டிமீட்டர் இடைவெளியும் விட்டு விதைகளை விதைக்க வேண்டும். விதைத்ததும் நீர் பாய்ச்சி, விதைத்த நான்காவது நாளில் உயிர் நீர்பாய்ச்ச வேண்டும். அதற்குப் பின்பு 10 நாட்கள் இடைவெளியில் நீர் பாய்ச்சவேண்டும்.



ஆசிரியரும் வெளியிடுபவரும்: தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர்.
சென்னை அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.
மூகவரி: தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600002

Criterion CO 2882

...ஆனால் தமிழ்நாடு பரிசுச் சீட்டு சாலவும் நன்று!

முதல் பரிசு: ரூ. 1,00,000

(ஒவ்வொரு வரிசைக்கும்)

முதல் மற்றும் இரண்டாவது பரிசு பெறும் இலக்கங்களுக்கு முன்னும், பின்னும் உள்ள இலக்கங்களுக்கு ஆறுதல் பரிசுகள் அளிக்கப்படும். மற்றும் ஏராளமான இதர பரிசுகள்.

62-வது குலுக்கல் நாள்: 12-12-73

பரிசுச் சீட்டு ஒன்றின் விலை ரூ. 1/- தான்

செலவு ஒரு ரூபாய்

வரவோ லட்ச ரூபாய்

கடிதத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி;
இயக்குநர், தமிழ்நாடு பரிசுச் சீட்டுத் திட்டம், சென்னை-600002
விளம்பர வெளியீடு: இயக்குநர், செய்தி,
மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை-600009