

# தமிழர்கள்

மார்ச் 2 ] 1—4—1972 [ இறை 19]

செங்கற்பட்டு

மாவட்டச்

செய்துக்கொண்டு

கூத்து

கந்தி



# உயிரையும் பண்ணம் வைத்து உயர் பணி புரிவோர்!

காவல் துறை மாணிக்கும் அன்றையில் பண்ணம் வேண்டும் என்ற உணர்வும் பொது மக்களிடத்தில் இருந்திட்டும் அது அழவே அற்றப்போய் விடுமானால் தாறு மாறுவதையெல்லாம் குழந்தை ஏன் விளக்கமாக எடுத்துக் கீழ்க்கண்ட கட்டமை எனக்கொண்டு சூடுக் காலமாகப் பணி கின்ற அந்தத் தாறு மாறுவதையெல்லாம் விடுகிறான் கள் என்று பாதுகாப்பும், புனிதத்தினையெல்லாம் வேண்டுமென்பதற்கு நான்டையை உயிரையும் பணிகளை நம் நன்றாக அறிவொம்

கிட்டத்தட்ட 38 ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட பொறுப்புள்ள காவலர்களும், அதிகார களும் இருக்கின்ற அந்தத்துறையில் இருங்குப் பேசிய உறுப்பினர்கள் குறிப்பிட்டதைப் போல் அங்கு ஒன்றும் இங்கு ஒன்றுமாக ஒன்றிற்கும், அறை களை எல்லாம் இன்று காலை முதல் இவ்வரை எடுத்துச் சொல்லப்பட்ட அலைக்கங்களின் மூலம் கொள்கிறோம் குட்டதிக்குத் தொடர்களின் காலை முறை குழந்தை நான் நம்புகிறேன்.

மக்களிடத்தில் நல்ல தொடர்பு நிச்சயமாக இந்த இலாகாவினர்களுக்கு இருந்து வேண்டும். அதே நேரத்தில் அந்த இலாகா விற்க அடங்கி நடந்திடல் வேண்டும்;

மீடும்; இந்த நாட்டின் அமைதி யையும் ஒழுங்கினையும் காக்க வேண்டும் என்ற உணர்வும் பொது மக்களிடத்தில் இருந்திட்டும் அது அழவே அற்றப்போய் விடுமானால் தாறு மாறுவதையெல்லாம் குழந்தை ஏற்பட்டுவிடும் என்பதில் யாரும் மாறுபட இயலாது.

இரு கதை சொல்வார்கள்: ஒரு பாம்பு ஒரு சாதுவினிடத்தில் சென்று 'என்னைக் கண்டால் எல்லாரும் விடுகிறான் களே என்?' என்று கேட்க, அந்தச் சாது 'நீ எல்லாரையும் கடிக் கிடையும் காரணத்தினால் வெறுக்கிறான். நீ அந்தவேலையை விட்டுவிட வேண்டும்' என்று சொல். அந்தப் பாம்பு 'சரி' என்று சென்றுவிட்டதாம். பத்து நாளைக்குப் பிறகு உடம் பெல்லாம் காயத்தோடு அந்தப் பாம்பு மீண்டும் சாதுவை அடைந்து 'என்னைச் சிறுவர் கள் எல்லாம் கூட அடிக்கிறார்களே, உடம்பில் ஏற்பட்டிருக்கும் கர்யங்களைப் பாருக்கள் என்று வருந்தியதாம். அதற்கு அந்தச் சாது 'உன்னையாரையும் கடிக்காதே என்று தானே நான் சொன்னேன்? அடிக்க வருகிறவர்களைப் படம் எடுத்துச் சீருமல்ல இருக்கக் கொள்ளேன்? படம் எடுத்துச் சீரி இருந்ததால் அவர்கள் பழந்து போய் இருப்பார்களே' என்று சொன்னாராம்.

அதைப் போல் போலீஸ் இலாகா கடிக்காமல் இருக்கவாம்; சீருமல் இருந்துவிடுமானால் பாம்பின் கதிகான் இந்த இலாகாவுக்கும் ஏற்பட்டும் என் பதை நாம் அனைவரும் வேண்டும்.

காவல் துறை ஆணைக் குழுவின் 133 பரிந்துரைகளையும் ஐந்தாண்டுக் காலத்தில் செயல் படுத்த அரசுக்கு அதிகப்படி யாக ஆக வேண்டிய தொகை 5 கோடி ரூபாயிலிருந்து 6 கோடி ரூபாய் வரையிலிருந்து என்பதையும் கூட்டிக் காட்டுவது என்னுடைய கடமையாகும். குறிப்பாக 23 பரிந்துரைகள் முதல் கட்டமாக இப்போது ஏற்கப் பட்டிருக்கின்றன. அந்தப் பரிந்துரை களின்படி காவலர்களுடைய சம்பளம், படி விசிதங்கள் உயர்த்தப் பட்டிருக்கின்றன.

இதைக் குறித்து நன்பர் திரு. கே. டி. கே. தங்கமணி அவர்களும், வேறு அந்தப்பினர்களும் காவலர்களுடைய தினப்படி ரூ. 1.50 என்ற அளவில் தான் இருக்கிறது, அது உயர்வெலில்லை என்று சொன்னார்கள். அவர்கள் ஒருவேளை இந்தக் குறிப்பினைத் தெரிந்து கொள்ளாமல் சொல்லவில்கிற்கலாம். 2-10-1970-க்கு முன்பு போலீஸ் காவலர்களுடைய தினப்படி ரூ. 1.50 ஆக இருந்தது. 2-10-1970க்குப் பிறகு அவர்களது நாள் படி குறைந்துபட்டச் சம் ரூ. 3 என்றும், அதிகப்பட்சம் ரூ. 4.50 என்றும் உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. தலைமைக் காவலர் தினப்படி ரூ. 2 ஆக இருந்தது. 2-10-1970க்குப் பிறகு ரூ. 4.50 ஆக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. தினப்படி ரூ. 2.50 ஆகப் பெற்று வந்த தப்பி இன்ஸ்பெக்டர்கள் 2-10-1970-லிருந்து ரூ. 4.50 விருந்து ரூ. 6.00 வரையிலும் பெற்று வருகிறார்கள். இன்ஸ்பெக்டர்கள் முன்பு ரூ. 2.50-ரூ. 4.50 வரையிலும் நான்ர. 2-10-1970-ஆர்களது தினப்படி

கு. 6.00 ஆக உயர்ததப் பட்டுள்ளது.

பொதுவாகப் போலீஸ் கமிஷன் நடைய பரிந்துரைகளின்படி இப்போது முதல் கட்டமாக, ஏற்பட்டிருக்கிற சம்பளித்தங்கள் எந்த அளவிற்கு உயர்ததப் பட்டிருக்கின்ற என்பதை இதை மாமன்றத்தில் இருக்கின்ற உறுப்பினர்கள் அனுவரும் அறிவு. அதைத் தொடர்ந்து 3,100 புதிய முதல்நிலைக் காவலர்பத தவிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. அவையும் திருக்டி. கே. தங்கமணி அவர்கள் ஆயிரம் என்று சொன்னார்கள், முதல்நிலைக் காவலர்கள் ஆயிரம் பேர் தற்போது 1-2-1972-விற்கு பயிற்சி பெற்ற வருகின்றனர். 500 பேர் கோவலையிலும், 500 பேர் வேலூரிலும் பயிற்சிகளில் சேர்ந்திருக்கிறார்கள். பாக்கி 2,100 பேர் எஸ். எஸ். சி. வரையில் படித்துவர்களும், அதுவரையில் படித்துக்காமல் நிறைந்த அனுபவம் உள்ளவர்களும் இரண்டாமான நிலைக் காவலர் பிரிவிலிருந்து முதல் நிலைக் காவலராக மாற்றப்படுகிற வாய்ப்பு ஏற்பட்டிருக்கிறது. 60 புதிய காவல் வட்டங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. தஞ்சைச் சுமார் மாவட்டம் தஞ்சை மேற்கு, தஞ்சை கிழக்கு என இரு மாவட்டங்களில் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. குற்றம், குற்றவாளிகளைப் பற்றிய தகவல்களைப் பதிவு செய்யக் கூடிய இயந்திர நிலையம் அமைக்க (Computer Centre) ஆணையிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

13,50,000 ரூபாய் செலவில் காவல் துறைக் கம்பினிலாத தக்கி முறையை விரிவுபடுத்த ஆணையிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. 120 காவல் வட்டங்களில் வாழுவில்தொடர்புச் சாதனம் (V. H. F.) இன்னும் இரண்டு அல்லது மூன்று மாதங்களில் பொருத்த தட்டபும். 14 தொலைக் கையங்கள் (Tele printers) அமைக்கப்பட்டுள்ளன. நடப்பு நிதியாண்டில் ரூ. 17,10,000 செலவில் 30 நீட்புகள், 30 லாரிகள் வாசக ஆணையிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. 16 இயங்கும் குற்றஞ்சார்ந்த அறிவியல் ஆராய்ச்சிக்கூடங்கள் மாவட்டங்களில் நிறுவ ஆணையிறப்

பிக்கப்பட்டுள்ளது. 11 மாவட்டங்களில் காவல் துறை நிற்றப்பட நிலையங்கள் அமைக்க ஆணையிறப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. 4,50,000 செலவில் உருவாக்கப்பட்ட நிற்றப்பட (Fascimile Transmitters) அமைக்க ஆணையிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. உயர்மட்டக் குழுவினால் ஏற்கப்பட்டுள்ள காவல் துறை ஆணைக் குழுவின் பரிந்துரைகளைச் செயல்படுத்தி வருவது இருக்கும் நிறுத்து 69 ஆண்டுக்குப் பணம் காணுமல் போயிற்று. நிறத் திடமான தடயங்களிலைக்கிணங்கி எப்படி அந்தப் பணம் பெட்டி அங்கிருந்து விடுவதற்கு என்பதை யாரும் சொல்வதற்கு இயலவில்லை. மாண்பாகார அந்தத் திருட்டு நடைபெற்றது. பல பேர்களைச் சுந்தேகப்பட்டார்வதினால் மாண்பாகார மக்களுக்கும் செய்திருக்கக் கூடுமோ, ஊழியர்கள் செய்திருக்கக் கூடுமோ என்றெல்லாம் சுந்தேகப்பட்டார்கள்; கடைசியில் மராட்டியம் மறந்தும் ஜந்திரம் போன்ற மாறந்துகளிலை பணத்தோடு திறநிக்கிடத்தார்கள். இவர்கள் எல்லாம் தமிழ் சேர்ந்துவர்கள், திருக்குடி மாவட்டத்தில் உள்ள உள்ளவர்கள் கூடுமீன், அவர்கள் அங்கிருந்து சென்னைக்கு வந்து 65 ஆயிரம் ரூபாய் அல்லது குடும்பத்திலை வேறு மாறந்துக்கு ஒடிவிட்டிருக்கும், நம்முழுமொத்த காவல் துறையினர் அவர்களைக் கைது செய்து, இழந்த பணத்தில் பெரும் பகுதியை மீட்டார்கள். அந்த வழக்கிலே எட்டுப் பேர் தண்டிக்கப்பட்டார்கள்.

பெரிய திருட்டுக்கள், கொள்ளை கள் இவைகள் எல்லாம் கண்டுபிடிக்கப் படவில்லை என்றால் நூற்றாண்டைக் காலமிலே பேசிய காங்கிரஸ் கட்சியினுடைய துணைத் தலைவர் திருமதி அனந்தநாயகி அம்மையார் அவர்கள் கட்டிடக் காட்டினார்கள்.

23-4-1971-ஆம் நாளிலே, நம்முடைய சென்னை மாநகராட்சி மன்றத்திலிருந்து 90 ஆயிரம் ரூபாய் அளவுக்குப் பணம் காணுமல் போயிற்று. நிறத் திடமான தடயங்களிலைக்கிணங்கி எப்படி அந்தப் பணம் பெட்டி அங்கிருந்து விடுவதற்கு என்பதை யாரும் சொல்வதற்கு இயலவில்லை. மாண்பாகார அந்தத் திருட்டு நடைபெற்றது. பல பேர்களைச் சுந்தேகப்பட்டார்வதினால் மாண்பாகார மக்களுக்கும் செய்திருக்கக் கூடுமோ, ஊழியர்கள் செய்திருக்கக் கூடுமோ என்றெல்லாம் சுந்தேகப்பட்டார்கள்; கடைசியில் மராட்டியம் மறந்தும் ஜந்திரம் போன்ற மாறந்துகளிலை பணத்தோடு திறநிக்கிடத்தார்கள். இவர்கள் எல்லாம் தமிழ் சேர்ந்துவர்கள், திருக்குடி மாவட்டத்தில் உள்ளவர்கள் என்றும், அவர்கள் அங்கிருந்து சென்னைக்கு வந்து 65 ஆயிரம் ரூபாய் அல்லது குடும்பத்திலை வேறு மாறந்துக்கு ஒடிவிட்டிருக்கும், நம்முழுமொத்த காவல் துறையினர் அவர்களைக் கைது செய்து, இழந்த பணத்தில் பெரும் பகுதியை மீட்டார்கள். அந்த வழக்கிலே எட்டுப் பேர் தண்டிக்கப்பட்டார்கள்.

மதுரை மத்திய வங்கியில் 90 ஆயிரம் ரூபாய் காணுமில் போயிற்று. காவல் துறையினர் எடுத்த நடவடிக்கையில் ஏழு பேர் கைது செய்யப்பட்டார்கள். காலையிலே பேசிய திருமதி அனந்தநாயகி அம்மையார் அவர்கள், கருமுத்து சிவானங்கள், கருமுத்து சிவானங்கள் வெங்கிலே இரண்டு, மூன்று மாத காலம் மாருகே செய்யப்படவில்லை. ஆகவே சுந்தேகப்படுகிறேன், என்று சொன்னார்கள். தெக்கார் கருமுத்து சிவானங்கம் செட்டியார் வீட்டில் கொள்ளை

தமிழகமுதல்வூர்  
ாக்பர் மு.கருணாநிதி

நடந்த தேதி 25-11-1971, காலை 7-30 மணி. வழக்கு விசாரணைக்கு எடுத்த தேவியும், 25-11-1971 தான். தமயந்தி என்பவர் கைது செய்யப்பட்ட நாள் 1-12-1971. இடையிலே மாதங்கள் கணக்கு இல்லை. நாள் கணக்குத் தான். சுப்ரமணியம் என்பவர் கைது செய்யப்பட்ட நாள் 1-12-1971, கோமங் என்பவர் கைது செய்யப் பட்ட நாள் 2-1-1972. ஒரு வேலை ஒருவர் 1971-ஆம் ஆண்டு கைது செய்யப்பட்டார்; இன் ஞானுவர் 1972-ஆம் ஆண்டு கைது செய்யப்பட்டார். அன்றை சொல்லலாம். அன்றை 1-12-1971-க்கும் 2-1-1972-க்கும் வித்தியாகம் தெரிந்தால் அப்படிச் சொல்லமாட்டார்கள். அதோடு முழுத்து டிசம்பர் மாதம் 1972-ஆம் ஆண்டு அடுத்த ஆண்டு. பெரியசாமி என்பவர் கைது செய்யப்பட்ட நாள் 5-1-1972; பஜீயன் என்பவர் கைது செய்யப்பட்ட நாள் 7-1-1972; திரிவரை உள்ளுறவு கைது செய்யப்பட்ட நாள் 10-1-1972; கதிரேசன் என்பவர் கைது செய்யப்பட்ட நாள் 26-1-1972; மேலும் 9 குற்றவாகிளன் நீதிமன்றத்திலே சராணஸ் நாள். இப்படி நாளென்று மேன்யும் பொட்டு தொண்ணமுடிய சொல்ல வேண்டும். கொர்க்கீர்த்தி என்று வேண்டும் கொர்க்கீர்த்தி என்று வேண்டும். ஆனாலும், வெளி யோசையம் பத்துரிக்கலையூம் சிவிலிங்கம் செட்டியார் தீட்டில் நடந்த கொள்ளையில் அரசு தலையிடத்தை காரணமாகத் தாமதம் ஏற்பட்டிருக்கிறது என்று வேண்டுமென்றே அவசராக்கக்கூட வேண்டுமென்றே நேரடிக்கொடு செய்யப்படும் பிரச்சாரங்கள் ஏதோ இந்த அரசை மக்கள் மத்தியிலே குற்றம் சாட்டுவதற்குப் பயன்படலாம். அனால், இத்தகு வகையினர் பிரச்சாரங்கள், எவ்வள அரசுக்கும் பொதுவாக இருக்கின்றன. முன்பிருந்த அரசிலே ஆறு ஏழு மாதங்களில் தாலத்திற்குப் பிறகு, குற்றம் பதில்லை. செய்யப்பட்டதற்குப் பிறகு கைது செய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

இதிலே தாமதம் கூட ஏற்பட வில்லை. எந்தத் தாமதமும் இல்லாமல் கைது செய்யப்பட்டார்கள். அது மட்டுமல்லாமல் மிகவும் முக்கியமாக 4 வெரல்வையாக்கள் ரூபாய் 40,000; ரொக்கம் ரூபாய் 11,932; கடன் பத்திரங்களின் மதிப்பு ரூபாய் 2,87,000; தங்க நடைகளின் மதிப்பு ரூபாய் 25,000; துணிகளின் மதிப்பு ரூபாய் 1,000; வெளிச் சாமான் களின் மதிப்பு ரூபாய் 25,000. கலவேபோன் சொத்துக்களில் 90 சதவீதத்தைக்



கைப்பற்றி இந்தக் குற்றவாளி களின் மீது வழக்குத் தொடர்ந்து இப்பொழுது நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது.

ஆனால், சட்ட மன்றத்திலே வாய்ப்பு இருக்கிறது, தவறான தகவல்களைத் தருகின்ற நேரத் திலை உடனடியாகப் பதில் விவரிக்கும் வாய்ப்பை அமைச்சர்கள் பெற்றிருக்கின்றன. பதில் அனியில் கூடசு சட்ட அமைச்சரவர்கள் அவர்களுது வறவுகளைத் திருத்தக்கூடிய அளவிற்கு சொன்னார்கள். நானும் இவ்வளவு விவரங்களைத் தந்திருக்கின்றேன். ஆனால், வெளி யோசையம் பத்துரிக்கலையூம் சிவிலிங்கம் செட்டியார் தீட்டில் நடந்த கொள்ளையில் அரசு தலையிடத்தை காரணமாகத் தாமதம் ஏற்பட்டிருக்கிறது என்று வேண்டியவானுக இருக்கிறேன்.

1952-ஆம் ஆண்டு தஞ்சை மாவட்டம் சிவபுரம் கோயில்களைக் கூர்ந்த நிலத்தைத் தோண்டும் போது வேலைப்பாடு மிக்குறும், மிகப் பழையக்குமானால் நடராஜன், சோமாலத்துமார், சிவகாமி அம்மன், திருஞான சம்பந்தர், மற்றெல்லாம் அம்மன், பின்னால் ஆசியி ஆறு சிலைகள் கண்ணடைக்கப்பட்டன. மேற்படி சிலைகள் கும்பகோணம் தாலில் தாரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டு, பின்னால்ரைச் சென்னை அரசினர் கலைக்கூடத்திற்கு எடுத்துச் செல்ல நடவடிக்கைகள் எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறது. மேற்படி சிவபுரம் கோயில் தர்மகர்த்தாவும், திவிரக் காங்கிரஸ்காரருமான் திரு முத்துசாமி மட்டையை அவர்கள் அந்தனைய அரசினிடம் தனுடைய செலவாக்கின்குப் பயன்படுத்தி, கலைக்கூட நிறுவாகத் தினர் எதிர்ப்பு இருந்தபோதிலும் மேற்படி சிலைகள் சிவபுரம் கோயிலிலேயே வைக்கப்பட வேண்டுமென்று அரசினர் ஆணையிடச் செய்தார். சிலைகள் சிவபுரம் கோயிலுக்குப் போயின்.



ஸ்தபதியோடு சேர்ந்துகொண்டு அதேபோன்ற சிலகலைக் கூட்டுவைத்துவிட்டு அவைகளைக் களவாடு வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பி விருக்கிறார்கள், சுப்பிரமணிய படையாக்கி என்பவரின் மக்கள். அவர்கள் பெயர்களைம் -காங்கிரஸ் கட்சியைச் சேர்ந்தவர் என்று எப்படிச் சொல்லாமல் என்று கேட்டால் அதற்காகச் சொல்கிறேன். திலகர், சித்தரங்கன், கோவந்த தால், ஜவஹர், காந்தி என்று தன் மக்களுக்கெல்லாம் பெயர்களை அவர் இட்டிடிருக்கிறார். 1952-ஆம் வருடத்திலிருந்து இவ்வளவு பெரிய திருடூகுக் கண்டிடிக்கப்படவில்லை. இந்த ஆட்சிக் கண்டிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. 1952-லே இது நடைபெற்று இந்தச் சிலைகளைக் கொடுக்கும் வெளிநாடு கொடுக்குக் கூடியதிலே இந்தச் சென்றிருக்கின்றன என்றால், பழைய வளைவுகள் போன்ற அதன் நடராஜர் சிலைக்கு அதிக வளைவுகள்—விரல் நெவுகள் இவைகளைச் செய்ய வேண்டுமென்றால் தங்கம் அதிகமாகக் கலக்கப் பேண்டும். அப்படிக் காட்டுத்தால், இந்தச் சிலைகளைவாம் வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டான். அவருக்குப் பிறகு அவரது மகன் திலகரும் அதேதொழிலில் தொடர்ந்து செய்து அதே சிவபுரத்திலிருந்து வேற்று வெளிகளைத் திருடி விற்றார். குத்தாலத்திலே காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைவர் திலகர் என்று இன்னொரு சீகோதரர் பம்பாயிலிருந்து கொண்டு, தனது முத்துக்குருத்திலையாக இருந்து, வியாபாரத்தை நடத்தி வந்தார். சிலை வாங்கி விற்புதில் பெரிய தொடர்பு ஏற்பட்டு, கடைசியில் இந்தச் சிலை பல இடங்களுக்குப் போய், கொரு நடராஜர் சிலை அமெரிக்காவிற்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டது. அந்தச் சிலையை இப்பொழுது அமெரிக்கா நாட்டுக்காரர் 75 இலட்சம் ரூபாய் விலைகூறிக் கொண்டிருக்கின்றார்.

இப்படி பயங்கரமான ஒரு சிலை திருடூ : 1952-லிருந்து திட்டமிட்டு, ஒரு குடும்பம் அதிகே சூடுபட்டதுதான் இதைச் சொல்லுகின்ற காரணத்தால் காங்கிரஸ் கட்சியையே ஒற்றும் காட்டுகிறேன் என்று கருதி விடக் கூடாது. ஊமல், விவகாரங்கள் இவைகளை யெல்லாம் பேசும் நேரத்தில் 1952-லிருந்து 1967-வரையிலேயும் நடைபெற்ற இந்தச் சிலைகளையாக நடைபெறவேண்டிய இலகா. ஒரு குறையும் இல்லாமல் நடைபெறவது நல்லதுதான்.

வேண்டிய ஒன்று. அது கழகத்தில் சார்பிலே நடைபெற்றிரும் சரி, காங்கிரஸ் சார்பிலே நடைபெற்றிரும் சரி, சுதந்திராக கட்சியின் சார்பிலே நடைபெற்றிருந்தாலும் சரி, எந்தக் கட்சியை இருந்தாலும் கண்டிக்கப்பட வேண்டிய ஒன்று. ஆகவே, இப்படிப்பட்ட தகவல்கள் இருக்கும் பொழுது வேண்டுமென்றே ஒரு ஆளுங்கட்சியை வேண்டுமென்று மென்பதற்காக மேடைகளையும், ஏடுகளையும் பயன்படுத்திக் காரன்வது நல்லது அல்லது நடத்தாக இதைச் சட்டிக் காட்டுகிறேன் அல்லாமல் வேறொத்தற்குமல்ல என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.



அதற்கேற்ற வகையில் நீங்கள் தந்திருக்கும் எல்லாக் கருத்துக் கண்டியும்—காலையிலிருந்து மாலைவரை கூறப்பட்டதான் அலைத்தும்—இங்கே வந்திருந்து கேட்டுக் கொண்டிருந்த அதிகாரிகளுக்கு நிச்சயமாக பயன்படும் என்று நந்து முடிகிறேன். ஆகவே, எடுத்துச் சொல்லப்பட்ட எந்தக் குறைபாடும், புரக்கணக்கப்பட வேண்டியதோ, அதைசியப்படுத்தப்படவேண்டிய தேவை அல்ல என்று எடுத்துக்கொறி, அலைத்தும் நல்ல முறையில் கவனிக்கப்படும்— நிச்சயமாகக் கவனிக்கப்படும் என்றுதிடையான்புமிகு உறுப்பினர்கள் அனைவருக்கும் கூறி, இந்த மாயைத் தின்முது தந்திருக்கும் வெட்டுப் பிரேரணைகள் அனைவரும் திரும்பப்பெறவேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டு இந்த மாயைத்தின் மீது அரசு கேள்விய தொகை வழி ந் கப்பட வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

இந்த இரண்டாண்டுகளுக்குள்ளாக நாம் வளர்ச்சிக் கழகத் தின் மூலம் ' லெட்டர் ஆஃப் இன்டென்ட் ' , முன் அனுமதி பெற்றது கிட்டத்தட்ட 15. இதற்காக நாம் 50 கோடி ரூபாய்க்குமேல் திட்டமிட்டிருக்கிறோம். 50 கோடி ரூபாயில் 15 தொழிற்சாலைகள் அரசாங்கத்தின் தொழில்வளர்ச்சிக் கழகத்தின் சார்பிலே உருவாக்கப்பட்டதை இந்த இருபுதாண்டுக் காலத்தில் பார்த்திருக்க முடியுமா ?

அதைப்போலவே, நாம் மொத்தமாக, இந்தத் தொழில் வளர்ச்சிக் கழகத்தில், ' டிட்டோ ' வில் மாறில் அரசு தொழில்கள் நடத்த முதலீடு செய்திருப்பதைப் பார்க்கவேண்டும். 1966-67 கோடி கோடாஞ்கப்பட்ட ஒரிரு ஆண்டுகளில் மொத்தம் தொழிற்சாலைகளுக்கான அரசு மூலம் 61 இலட்சம் ரூபாய். ஆனால் 67-விற்குந் தொழிற்சாலைகளில் மொத்தம் தொழிற்சாலைகளுக்கான அரசு மூலம் 61 இலட்சம் ரூபாய். ஆனால் 67-விற்குந் தொழிற்சாலைகளில் மொத்தம் தொழிற்சாலைகளுக்கான அரசு மூலம் 61 இலட்சம் ரூபாய். ஆனால் 67-விற்குந் தொழிற்சாலைகளில் மொத்தம் தொழிற்சாலைகளுக்கான அரசு மூலம் 61 இலட்சம் ரூபாய். ஆனால் 67-விற்குந் தொழிற்சாலைகளில் மொத்தம் தொழிற்சாலைகளுக்கான அரசு மூலம் 61 இலட்சம் ரூபாய். ஆனால் 67-விற்குந் தொழிற்சாலைகளில் மொத்தம் தொழிற்சாலைகளுக்கான அரசு மூலம் 61 இலட்சம் ரூபாய்.

சிறு தொழில்களை ஏற்படுத்த வேண்டுமென்ற புதிய கொள்கையை நாம் பொறுப்பட்டிருப்பதை பிறகு எடுத்துக் கொண்டதன் விளைவாக, 1966-67-ல் லட்ச ரூபாயும் 1970-71 ஆண்டு 118 இலட்சம் ரூபாயும் சிறு தொழில்களுக்காக இந்த நிறுவனத்தின் மூலம் உதவி செய்யப்பட்டிருக்கிறது. அந்த அளவிற்குச் சிறுடையால்கள் பரவ வேண்டுமென்று அக்கறை காட்டி முயற்சி எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம். அதுமட்டுமல்ல, இந்த நிறுவனம் சென்னையிலிருந்து செயல்படுவதோடு இல்லாமல், கிளை அலுவலகங்களை மாநிலத்தின் பல பகுதிகளில் வைத்துப் பலருக்கும் உதவுவதில் வெற்றி பெற்றிருக்கிறது என்பதை இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் கூறிக்கொள்ள விரும்புகிறேன்.

இந்த அரசு, புதிதாகச் சிறு தொழில் வாரியம் ஏற்படுத்தி விருக்கிறது. மிகச்சில நாட்களுக்கு

# விரூம்பும்!

## வளர்ப்போம்!

தொழில்களுக்காக  
சூக்மாதுவமன்

மந்து

தமிழ்நாட்டிலே, தேவைப் படுகிற அளவிற்கு தொழில் வளத்தை நாம் கண்டுபிடித்தோம். ஆனால் வரும்பலிலை. ஆனால், அதே நேரத்தில் தொழில் முன்னேற்றமும் இல்லை—இந்த மாநிலத்தில் ஒன்றுமே நடைபெறவில்லை என்று பேசுவதும் அவ்வளவு பொருத்தமாகாது என்று சொல்லிக் கொள்ள ஆசைப்படுகிறேன்.

தமிழ்நாட்டிலே 1966-67 ஆம் ஆண்டிலே 1273 மில்லியன் பூண்டிட்டும் அளவிற்கு சார்த்துக்கொண்டு தொழில்வளர்ச்சிக் காப்ப பயன்படுத்தியிருக்கிறார்கள். ஆனால், 1970-71 ஆம் ஆண்டிலே 2,730 மில்லியன் பூண்டிட்டும் அளவிற்கு மின்சாரத்தைப் பயன்படுத்தி இருக்கிறோம். எல்லாம் தமிழ்நாட்டிலே தொழில் விரைவாகச் செயல்படுகிறது என்றுதான் உணர்வதற்கு இந்த எடுத்துக் காட்டுப் பயன்படும் என்று கருதுகிறேன்.

1969-70-ஆம் ஆண்டிலே 5 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கப்பட்டி

ருந்தது. 1970-71-ஆம் ஆண்டிலே 6 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கப்பட்டது. 1971-72 ஆம் ஆண்டிலே 8 கோடி ரூபாய்கள் உயர்த்தி ஒதுக்கிறோம் என்றால், தொழில் துறையை இந்த அரசு பறக்கணித்து விட்டது என்று ஒட்டு மொத்தமாகச் சொல்வதை என்று ஒப்புக் கொள்ள முடியும்?

இன்டஸ்ட்ரியல் புரட்சிகள் உற்பத்தியைப் பொறுத்த அளவில் நாம் இன்னும் அதிகமாக உற்பத்தி செய்ய வேண்டுமென்று சொல்வார்களானால் ஆனால் ஆட்சேபனையில்லை. ஆனால் இந்த ஆட்சி வந்ததற்குப் பிறகு ஒன்றுமே இல்லை என்று சொல்வார்களானால் அதை நாம் ஒப்புக்கொள்ளத் தாராய்வும் இல்லை. 1960-ஆம் ஆண்டிலே 100 புள்ளிகள் தொழில் வளர்ச்சி என்று எடுத்துக் கொண்டால் 1971-ஆம் ஆண்டிலே 189 புள்ளிகள் என்ற அளவுக்கு வளர்ந்திருப்பதைப் பார்க்கிறோம்.

குள்ளே அது ஆற்றியிருக்கும்பணி  
களை இதில் பார்க்க முடியும்.  
மொத்தமாக நகர்களுக்குள்ளாக  
மொத்தமாக உதவி செய்த தொகை  
பல்வேறு காலங்களிலிரும்  
தொழில் கருக்ககாக 91 லட்சம்  
இதை என்னிப் பார்க்கும்  
பொழுதே நமது முன்னேற்றம்  
வியப்பேத் தநமில்லையா?

சக்கியற்றவர்கள், வலுவற்றவர்கள், சார்தாரணமானவர்கள் என்றுகூசேர்ந்து, கூட்டாகத்தொழில் நடத்த வேண்டுமென்றால் அந்தக் கூட்டுறவுத்துறைக்கும் ஊக்கம்தருகிறோம். இதற்கெந்ததுறை தனிவசகி நம் மாநாடுத்திலே சிறப்பாகச் செயல் பட்டு வருகிறது. 1966-6-7 வருடம் இலட்சசம்தான் வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் 1969-70-ல் ரூ 41 இலட்சசம் இந்தவங்கி வழங்கப்பட்டுள்ளது. 17<sup>கி</sup> இலட்சசம் எங்கே எங்கே? 41 இலட்சசம் எங்கேஎன்பதை முடிந்துபார்த்தால் கூட்டுறவுத் துறையிலே எந்த அளவிற்கு நம்மாலே அதிக உதவியிட செய்ய முடிந்திருக்கிறதுஎன்பதை உணர்முடியும்.

அடுத்து டான்சி. அரசாங்கமே நடத்த துகின் நிற ஒரு 60 யூனிட்டு கந்தன். அது எப்படி நடைபெற வேண்டும், அதிக லாபம் சம்பா திக்காக வேண்டும், இப்பொழுது லாபம் எடுத்திருக்கிறாலும் போதாது என்று வலியுறுத்தப் பட்டது. அது நியாயம் தான், அதை நான் ஏற்றுக் கொள் கிடேறன் முயற்சிகள் எடுத்து அரசாங்கம் தொடர்ந்து நடத்தும். நாட்டம் என்றால் ஏதோ அரசாங்கத்தின் கொள்கையில் ஏற்பட்டு விட்டது என்பது அல்ல என்பதை புள்ளி கருதுகிறேன். இந்த நிறுவனத்தின் உற்பத்தி மதிப்பு 1965-ல் 389 இலட்சம் ரூபாய்; 1971-72-ல் 803 இலட்சம் ரூபாய்; விற்பனை, 1965-66-ல் 342 இலட்சம் ரூபாய்; 1971-72-ல் 792 இலட்சம் ரூபாய். இப்படிஉற்பத்திப் பெருக்கையும், விற்பனையையும் ஒரு சேரப் பெருக்கிக் காட்டியிருக்கிறோம்.

இந்த அரசு, நெசவாளர் கனக்காகப் பாடுபட வேண்டுமென்று வாதாடியு அரசு. இந்த ஆட்சி வந்த பிறகு நான்காவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்திலே

10 கோடியே 60 இலட்சம்  
 ரூபாய் ஒதுக்கப்பீ பட்டிருக்கிறது.  
 நெசவாளர்கள் ஆபுறக்கணிக்கப்  
 படவில்லை என்பதற்கு இது  
 ஓர் ஏழுக்குத்தகுடி.

வேண்டும் என்று  
அதற்கான முயற்சிகளை ஏடுத்து  
கிடைக்கிறோம். 14 லெட்டர்ஸ் லூ  
ஆப் இன்டென்ட் பெற்றிருக்  
கிடைக்கிற சொன்னேன்.  
மனியில் பெட்டரோ கெமிக்  
கல் காம்பள்ளக் வர வேண்டும்.  
அதற்கு ரூ 80 கோடி அளவிற்குத் திட்டமிட்டு முயற்சியும்  
எடுத்து வருகிறோம். அது  
வெற்றெழுப்பு என்ற நம்  
பிக்கெழும் எனக்கு இருக்கிறது.  
புதிதாக எந்த எந்தத் தொழில்  
கள் தொடர்க்குமியும் என்ற  
ஆராய்ச்சியும் மதிநாட்டு அரசின்  
சார்பில் உருவாக்கப்பட்டு, 176  
கோடு ரூபாய் அளவில், அதற்கான திட்டங்கள் உருவாக்கப்  
பட்டு மத்திய அரசுக்கு அனுப்ப  
பப்பட்டுள்ளது. அதில் ஒன்று  
இந்த பெட்டரோ கெமிக்கல்  
காம்பள்ளக் கல் திசையமாகத் திடமிட நடந்து  
தொழில் வளர்க்கிற மிகவும்  
உதவியாக இருக்கும். இரசாய  
னான் தொழில்களைப் பெருக்க  
வதற்குத் திடமிட நாட்டில் வாய்ப்பிருக்கிறது. அவைகளைப்  
பற்றி யெல்லாம் வளியுறுத்தி  
வருகிறோம். பெட்டரோ கெமிக்  
கல் காம்பள்ளக் கல் போன்றவை  
களில் மத்திய அரசு விரைவில்  
முடிவு எடுத்து அறிவிக்குறித்து  
தொழில் வளத்தை இங்கு நம்  
மாநிலத்தில் நல்ல முறையில்  
பெறுகிறுவதற்கு உதவியாக  
இருக்கும்.

தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்த நல்முறைகளை தொழில் வளர்ச்சி கானவேண முடிவு என்பது தான் எங்களுடைய ஆசை. அதிற்குத் தூய்யில், தமிழ்நாட்டின் தென்முனையில் அங்குள்ள உய்ப்பின் அடிப்படையில் அங்குள்ள தூறவருமத்தின் அடிப்படையில் பெரிய இன்டாஸ்டிரியல் காம்ப்லீக்ஸ் உருவாக்கப்படுகிறது. அதற்கு வேண்டிய முறைக் கட்டுமானம் கட்டுவது வருகிறது. கிழக்கு கட்டுமானம் கண்டோர்த்தில் கடல் வளர்த்த அடிப்படையாக விரைவாக கொடுக்கப்பட்டு வருமானத்தை தூய்விலே வெளியிடுகிறது.

## தொடர்ந்து வரும்

எஞ்சிய பல்வேறு துறை  
களின் மாணியக் கோரிக்கை  
களுக்கு அந்தந்தத் துறை  
களின் அமைச்சர்கள் அளித்த  
பதில்கள் தொடர்ந்து வெளி  
வரும்.

நமது தமிழ் நாடு கடந்த முறைகளின் நாட்டுப்புறங்களில் தொழில் வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது. இன்ஜினியர்களுக்குகளில் பண்டிக்கு தொழில் வளர்ச்சி பெருகி, வேலையில்லாத திண்டாட்டம் போக்கப்படுத்த தனி மனிலையில் வாழ்க்கைத்தரம் உயருப்பட்டது. காரசு முழு முழு கியையும் எடுக்கும் என்ன உறுதி யைத் தந்து, தொழில் வளர்ச்சி பெருக வேணுமாடு இல்லாத காரணத்தினால் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பெட்டுத் தானானங்கள் அனைத்தையும் திரும்ப்ப பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்ன நம்பிக்கையைத் தெரிவித்து முடித்துக் கொள்கிறேன்.

[தொழில் மானியக் கோரிக்  
கையின்மீது 14—3—1972  
அன்று, சட்டப் பேரவையில்  
ஆற்றிய பதிலுரையிலிருந்து...]



செங்கற்பட்டு  
மாவட்டம், வ  
லார்த் ப  
பெருமை மிகக்  
நிலம். முன்ன  
புகழ்வாய்  
ந்த தொண்ட  
மண்ட வத்தின  
பருதியாக இது  
ஏன் கி யது.  
திறப்புக்  
கலைச்  
சின் ன் ன் கலைக்  
கா ன் ன்  
மாகல்லபுரம்  
பிரம்மான்ட

# சுந்மிக வெசங்கந்பட்ட

மரம்மா கோயில் களைக் கொண்ட  
மானா கோயில் களைக் கொண்ட  
காஞ்சிபுரமும் மாவட்டத்தில்  
தனியை சிறப்பு வாய்ந்த இடங்களை.  
சென்னையிலிருந்து 36 மைலில்  
செங்கற்பட்டு நகரம் உள்ளது.  
இது ஒரு இரயில் சந்திப்பு.

வடக்கில் ஆந்திர மாநிலத்தில் நெல் ஹர் மாவட்டங்கள், தெற்கில் தென் ஆர்க்காடு மாவட்டமும், மேற்கில் வட ஆர்க்காடு, சித்தூர் மாவட்டங்களும், கிழக்கில் வங்காளான விரிவுகாவும் எல்லைகளாக உள்ளன. மாவட்டத்தில் 11 மாவட்டங்கள் நீண்டதுக்குக் கடற்கரை இருக்கிறது. 1960-ஆம் ஆண்டில் படாஸ்கர் தீர்ப்பின் விளைவாகச் சேர்ந்த திருத்தனவி வட்டம் செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தோடு சேர்ந்த திருத்தனவி வட்டம் பொன்னேரி, திருவன்ஞர் வட்டங்களிலிருந்து சில பகுதி கி கள் ஆந்திரத்துக்கு மாற்றப்பட்டன.

மாவட்டத்தின் பரப்பளவு  
 3,15,51 சதுர மைல்கள். மக்கள்  
 தொகை 21,96,412. இதில்  
 ஆண்கள் 11,20,591. பெண்  
 கள் 10,75,821. மக்கள்  
 தொகையின் அடர்த்தி சதுர  
 மைலுக்கு 696 பேர். கிராமப்  
 புறங்களில் வாழும் மக்கள்  
 தொகை 17,40,734. நகரப்  
 புறங்களில் வாழும் மக்கள்  
 தொகை 4,55,678. எழுதப்  
 பட்டிக்கூட் தெரிந்தவர்கள்—ஆண்  
 கள் 4,50,587. பெண்கள்  
 1,62,001.

மாவட்டத்தில் எட்டு வட்டங்கள் உள்ளன. அவை : திருத்தங்கள், திருவள்ளுரை, பொன்னேரி, செதாப்பேட்டை, திருப்பெரும்புதூர், காஞ்சிபுரம், செங்கல்பட்டு, மதுராந்தகம், மாவட்டத்தில் 2, 179 கிராமங்கள் உள்ளன.

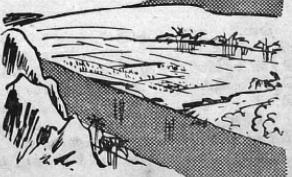
கனும், 34 நகரங்களும் உள்ளன.  
மாவட்டம் நான்கு கோட்டங்  
களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.  
அவை: செங்கற்பட்டு, காஞ்சிபுரம்,  
சௌதாப்பேட்டை, திருவள்ளுர்.  
இவைகளின் மொத்தம் 27  
கணக்காக ஒன்றியங்கள் உள்ளன.

ମାଗାଟାମ୍ ପେରୁମ୍ପା ଅୟି  
ଚମବେଳି; ତିଲ ତୀଟଙ୍କଳିଲ୍  
କୁଣ୍ଡଳିମନ୍ ଉଳ୍ଳଙ୍ଘନୀ. ଅଵରୁଦ୍ଧ  
ପରାନ୍ତିକମନ୍, ତିରୁତୀର୍ମାସି, ପଲଲା  
ଵରମାଲୀ, ତିରୁକୁକୁର୍କୁଣ୍ଡରମ୍, ତିରୁ  
ତଣି ତିରୁକୁକୁର୍କୁଣ୍ଡରିଳିଙ୍କ କୋଟିକଳିଲ୍  
କଟଟପ୍ରତିଶରୀଳଙ୍କଣ. କାଠିକଳିଲ୍  
ପରାପରାଲ୍ 137 ଶତର ମେଲକଳମ୍.  
ମାଗାଟାମ୍ ତିନି ମୁକକିଲ୍ ନତିକଳମ୍,  
ପାଲାରୁ, ଆରଣ୍ୟୀ-ଆୟୁ, କୁଳମ୍  
ଆରୁକଣ୍ଠାରୁ, ଏଣ୍ଣଳି. ଇଲେ ତାଳି  
ତିରୁକଣ୍ଠାରୁ, ପୋଣିଜେଣୀ ଵଟା  
ଟଙ୍କଳିଲ୍ ବ୍ୟାଯାକ ଛୁଟୁଥିଲ୍ କୋଠିର  
ତେବେଳିରିଲିନ୍ତର ନାର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରାଣ୍ୟକାଳୀନ  
ଦେତକିଲେ ଵେଳକଟପ୍ରତିକିରଣ ଦେଖିଲୁ  
ବରମ୍, ପ୍ରମଲେଲି ଆୟିକାଳେ  
କଣିକିରୁନ୍ତରୁ, କିମ୍ବା ଇନିକିରୁନ୍ତରୁ,  
ଚେଣିକିରୁନ୍ତରୁ, କୁଟିନୀର୍  
କିରିତୁ, ଆରଣ୍ୟାରୁ, ବୋପା  
ଜେଣୀ ଵେଲାଟାଟାକତକୁମ୍, ତିରାଳିନୀ  
ଶୂରୁ ଵଟଟାତିତୁକକୁମ୍ ତେବେଳିଲ୍  
ଛୁଟିପି ପମ୍ବେଳାକାଟୁ ବ୍ୟାଯାକାଳୀନ  
କଲକିଲିକାଳ କଲକିଲିକାଳ କୁଳମ୍  
ଆଟାଯାରୁ, କିମ୍ବା ରୁ, କଲଲା ରୁ  
ପୋଣିରି ଶୁରୁ ତେଜତେଜିଲ୍  
କିରୁକିଲିନ୍ତର ପାଲାରୁଥାରୁ, ପାଲାରୁଥା  
ପାଲାରୁ ଏଣ୍ଣଳିଲ୍ ବେରୁମ୍

செங்கறப்பட்டு மாவட்டத்தில் பாசனத்துக்கு முக்கிய ஆதாரமாக விளங்குபவை ஏரிகள். பாலாறு, செய்யாறு, ஆறாணி மற்று, கூவல் ஆகியன மூலம் இல் பகுதிகள் பாசனம் பெறுகின்றன. இந்த கால்களிலிருந்து பிரியும் கால்வாய்கள் பல கிராமங்களில் கால்வாய்கள் என்று அழைக்கப்பட்டு வருகின்றன. இந்த ஆறுகளும், ஏரி கறும் முக்கியமாகப் பருவமழையே நம்பியுள்ளன. சராசரி மொத்த மழையில் மூன்றில் இரண்டு பங்கு, அதேபோலிருந்து டிசம்பர் வரை, வடக்கிழக்குப் பருவமழையின்போது பெய்கிறது.

பாலார்நிலிருந்து செல்லும் 'கம்பள்ளின்' காலனவாய், காட்டுப்புரம், திருப்பெரும்புதூர் வட்டங்களில் நீர் வசதி அளிக்கிறது. உத்திரமேற்கு ஏரிக்குச் செய்யறது நீர் செல்கிறது. கொந்தநல்லை ஆற்றிலிருந்து நீராறப் போவறம் செய்யும் கோயிலை சிரியும், பழங்குணி, சௌகாப்பேட்டை வட்டங்களில் பகுதிகளுக்குப் பாசனம் அளிக்கின்றன. திருப்பெரும்புதூர் வட்டத்தில் 13,000 ஏக்கருக்குப் பாசனம் அளிக்கும் செம்பராம்பாக்கம் ஏரிக்குக் கூடுத்திலிருந்து நீர் கிடைக்கிறது. தோண்டியோக பல சிற்றுக்குறளும், ஒடைகளும் ஆங்காங்கே ஓரளவு பாசனத்துக்குப் பயன்படுகின்றன. வட்டத்தில் காலத்தில் பாலாற்றுப் பகுதியில் தோண்டியோக மூழுவிதம் பரவலாகக் கிணறுகளும் பாசனத்துக்குப்பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

இல்லையெப் பாசனத்துக்குப் பயிற்  
செட்டுகள் பேருதவியாக அமைந்  
துள்ளன. மாவட்டத்துக்கு





ஒரளவுக்கு உதவியாக அமைந்த ஆரணீயாறு தேக்கம், ஆந்திர திலிருந்து மாற்றப்பட்டுவிட்டது.

செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தில் பாசனக் கால்வாய்கள் 63, குழாய்க் கிணறுகள் 5, அரசு தரப்பட்டாசவாக் கிணறுகள் 109, தனியார் பூசானங்க் கிணறுகள் 55, 580, டிராவிகளும், குளங்களும் 3, 253, நீர்த்தேக்கம் 1, ஆயில் ஏஞ்சிகள் 10, 729.

மாவட்ட மக்களில் 5, 76, 228 பேர் வேளாண்மையில் ஈடுபட்டிருக்கின்றனர். இப்பகுதி பில்லையில் பெரிய அணைக்கட்டுகள் இல்லையாலினும், ஏரி, குளங்கள் பெருமளவில் இருப்பதால் பரவாவான அளவில் நெல் சாகுபடியாகிறது. வேளாண்மையே பெருமப்பான மக்களின் முக்கியத் தொழில். எனினும் அண்மைக் காலத்தில் தொழில் வர்க்காசியில் சிறப்பான முன் வேண்டும் ஏற்பட்டிருக்கிறது. சென்னை மாநகருக்கு வெளியே சுற்றுப்புறப் பகுதிகளில் அனைக்குப்பட்ட பல பெருந்தொழில்கள், செங்கற்பட்டு மாவட்டத்துக்குள்ளே இருக்கும்படியான வாய்ப்பும் ஏற்பட்டிருக்கிறது. மாவட்டத்தின் மிகப் பிரசித்த மாண்புராதனச் செயலாளர் தொழில் நெசவு, காஞ்சிபுரம் பட்டாஸ்டக்கள் இன்று உலகப் பகுதியில் பெற்று விளங்குகின்றன. பல்வேறு நாடுகளிலும், இந்தியாவின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் காஞ்சிபுரம் பட்டு, உவப்போடு வாங்கி அணியப்படுகின்றது.

மாநிலத்தின் தலைநகரான சென்னை மாநகரை, முன்று பக்கங்களிலும் குழந்த நிலையில்

மாவட்டம் அமைந்திருப்பதால், அலுவலகங்கள், தொழில்தாலைகள், கல்வி நிறுவனங்கள் தோறும் சென்று வருவோர் விகுதி. அதேபோல் சென்னையில் கொச்சிக்கும் மக்களில் பலர் இம்மாவட்டப் பகுதியில் அமைந்துள்ள தொழில் நிறுவனங்களுக்கு வந்து போகின்றனர். சென்னையிலிருந்து 20 மைல் கூற்றளவில் பல புதிய குடும்பிருப்புகள் ஏற்பட்டுள்ளன.

'தொன்டை நன்னடு சான் டேரி உடைத்து' என்பது கவுரியாகும். பண்டைக் காலத்தில் உலகப் புகழ் பெற்றிருந்த நாளந்தாப் பலக்கைக் கழகத்தின் தலைவர் தர்மபாலர் காஞ்சியில்



பயின்றவர் என்று அறியப்படுகிறது. பாரதம் பாடிய பெருந்தேவாரு, பெரிய புராணம் இயற்றிய சேகிக்கிழார், திருக்குறைக் குரி ய உரை ஏழுதிய பரிமேலமுகர், இராமானுசர், வெண்பாளி வல்லுக்கேழந்தேவார் அன்னை, தெய்வை மேதை டாக்டர் என். இராதாகிருட்டினன் ஆகியோர் தொன்டை நாட்டில் தோன்றிய வரிகளாவர்.

பல நாட்டவரும் கண்டு பியக்கும் மாமல்புரம், சென்னையிலிருந்து 53 மைல் தொலைவில் அமைந்துள்ளது. சௌமாம் நாற்றுணடில் மகேந்திரா பலவைலை அழகு மிக்க கலைக்கூட்டமாக உருவாக்கப்பட்டு, பெருமை மிகக் கடற்

கடறைப் பட்டினமாகப் புகுத் படைத்திருக்கிறது. தென் வீந்தியாவின் கலைச் செமிப்புக்குச் சிருத்துக்காட்டாக மாமல்புரம் விளங்குகிறது. சுற்றுலா வருவோர் வசதிக்காக சுற்றுலா விடுதி கட்டப்பட்டுள்ளது.

சென்னையிலிருந்து தென் மேற்கில் 47 மைல் தொலைவில் உள்ள காஞ்சிபுரம் இந்தியாவின் புனித நகரங்களில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது. பல்லவர், சொழர், விஜயநகரா மன்றங்கள் உலகத்தில் தலைநகராக இருந்து வந்த இது, தற்போது செங்கற் பட்டு மாவட்டத்தில் தலைநகர் கொக்கொயில் விளங்கி வருகிறது. பட்டாடைகளும், பெருங்கோயில் குன்றும், வியாக்கரமாக இந்த நகரத் தினி சிறப்புகள்.

திருத்தனி, இயற்கை எழில் மிகக் கிடைம். செங்கற்பட்டுக்கும், மாமல்புரத்துக்கும் இடையில் அமைந்துள்ள திருக்குருக்குற்ற மலையில் ஒரு சிவன் கோயில் இருக்கிறது. நாள் தவறாமல் நண்பகல் வேலையில் இம்மலைக்கு இரண்டு கழுகுகள் வந்து செல்கின்றன. அவற்றுக்கு இங்கு உணவு படைக்கப்படுகிறது.

சென்னையிலிருந்து 53 மைல் தொலைவில் வேல்தநாங்கல் என்னுமிடத்தில் 'பறவைகள் காப்பகம்' அமைந்துள்ளது. இங்குக் கட்டப்ப மார்க்கள் நிறைந்த மகர் 74 ஏக்கர் பறப்பள்ள ஏரியில் தொலை தூரங்களில் விருந்து விதித்தமான நீர்ப் பறவைகள் வந்து தங்கிக் குஞ்ச பொரிக்கின்றன. செப்படம்பர முதல் மார்க் கூரை பறவைகள் ஆண்டுதோறும் வந்து செல்லுகின்றன. ஏரியில் நீர் வற்றியதும் பறவைகள் அணைத்தும்



இந்த இடத்தை விட்டுப் பறந்து விடுகின்றன. சுற்றுலா வருவார் விரும்பிப் பார்க்கும் இடங்களில் இந்தப் பறவை வன்மூழ் ஒன்று. நூற்றைம்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக இவ்வனம் இருந்து வருகிறது.

நல்ல சாலை வசதிகளுக்குப் பெயர் பெற்றது செங்கற்பட்டு மாவட்டம். 133 மைல் தேசிய நெடுஞ்சாலைகளும், 1,061 மைல் மாவட்டச் சாலைகளும் உட்பட மொத்தம் 1,818 மைல் நீளச் சாலைகள் உள்ளன. வடக்கே கிருஷ்ண நதியையும், தெற்கே மாக்காணத்தையும் இணக்கும் பக்கிங்காம் கால்வாய் மதுராந்தகம், சைதாப் பேட்டை, பொன்னேரி வட்டங்கள் வரியாகச் செல்லுகிறது. சென்னை நகருக்கும், கால்வாயின் இருப்பங்களிலும் உள்ள கிராமங்களுக்கும் பொருள்களைப் படகுகளில் ஏற்றிச் செல்ல போக்குவரத்து வழியாக இது உதவுகிறது. மாநிலத் தலைநகருக்குரிய விமான நிலையம் சைதாப்பேட்டை வட்டம் மீண்டும் பாக்கத்தில் அமைந்துள்ளது.

சென்ற அறுபது ஆண்டுகளில் மாவட்டத்தில் மக்கள் தொகை படிப்படியாக அதிகரித்திருப்பது மட்டுமல்ல, நகரங்களில் குடு



யேறி வாழ்வோர் தொகை கணிசமான அளவில் உயர்ந்து உள்ளது. 1961-ஆம் ஆண்டு கணக்குப்படி பத்தாண்டுகளில் (1951-61) மக்கள் தொகை

அதிகரிப்பு : 12·17 சதவீதம்.

சைதையில் பல காலமாக இயங்கிவந்த செங்கை மாவட்டத் தலைநகர் 6-7-1968 முதல் காஞ்சி மாநகரில் இயங்குகின்றுள்ளது. அறிஞர் அண்ணு அவர்கள் தலைமையில் திருகே. ஏ. மதியழகன் அவர்களால் வரவாற்றுச் சிறப்புமிக்க இந்நிகழ்ச்சி துவக்கி வைக்கப்பட்டது. முதல்வர் கலைஞர் அவர்களால் இவ்வுலகத்தின் புதிய கட்டடத்தும் 12-10-1969 ஆன்று திறந்து வைக்கப்பட்டது.

கிரும் சிறப்புமிக்க இந்த மாவட்டம் உருவாகிய கடை வரவாற்றில் கணவரை பகுதி யாக மிளிகிறது.

1760-ஆம் ஆண்டில் ஆர்க்காடு நல்ல பிடிமிருந்து ஆண்டிலேயர்கள் இதனை அன்பளிப்பாகப் பெற்றனர். என்றாலும் 1801-ல் தான் அவர்கள் நேரடி நிர்வாகத்தைத் தொடர்க்கின்றனர். 1860-ல் சென்னை செங்கற்பட்டு இரண்டையும் இணைத்துச் சென்னை மாவட்டம் என்று பெயரிட்டனர். 1870-ல் செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தைத் தனியாக ஆக்கினர். தற்போது செங்கற்பட்டு மாவட்டத்திற்கு 102 வயதாகிறது.

## வெண்பாப் போட்டி-32

முறியடி : பாரிஸ்லா நாடாகும் பார்

முடிவு நாள் : 15-4-1972

பரிசு : ஒராண்டு 'தமிழரக' அன்பளிப்பு

வெண்பாப அனுப்பவேண்டிய முகவரி :—

ஆசிரியர் (வெண்பாப் போட்டி),

"தமிழரக" அலுவலகம்,

அரசினர் தொட்டம், சென்னை-2.

### குறிப்பு—

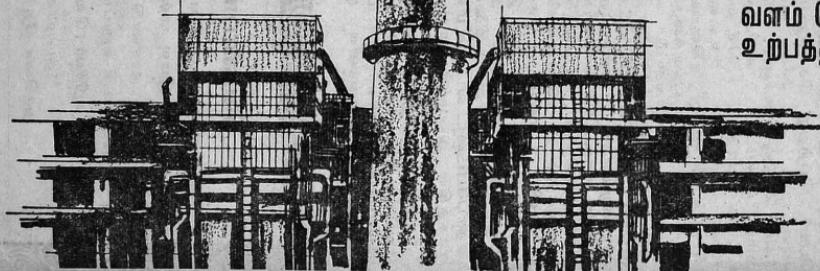
அஞ்சல் அட்டையில், வரும் வெண்பாக்களே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

# பொய் காழகம் வழி வருக்கும் மின்சக்தீ

காட்டில் மின்சக்தி பெருகிட வளம் பெருகிடும், மக்கள் வாழ்வதிடும். மம் காட்டின வளம் பெருக்க தம் பங்கை ஆற்றும் பார்த் தெஹவி எலக்ட்ரிகல்ஸ் கொதிகலன் தொழிலகம் தம் சக் ரிசுவனங்களான வைத்ராபாத், ஹரித்வார் தொழிற் கூடங்களுடன் வளம் கொழிக்க மின்சக்தி உற்பத்தி பணியில் தீவிரமாக ஈடுபட்டுள்ளது.

அனல் மின் விலைய நீராவி கொதிகலன்கள்

இவை அமையப்பெற்ற அனல் மின் விலையங்கள்: என்.ஐ.ஏ. (தமிழ் நாடு), ஹந்தூவாகஞ்ச (ட.பி.), இப்ரா (உ.பி.), பன்கி (ட.பி.), ஃபரிதாபாத் (ஹரியானா), இந்திரப் பிரஸ்தா (டெல்லி), பத்ராஸ்டர் (டெல்லி), கொத்தகூடம் (ஆந்திரா), பத்ராது (கோர்க்), நாம்ருப் (அஸ்ஸாம்), பாடின்டா (பஞ்சாப்), உதாய் (குஜராத்), கோர்மி (மஹாராஷ்ட்ரா), பட் (குஜராத்), பரௌனி (பிரூர்) மற்றும் துங்க ஜா அபர் (மலேசியா)



தொழிலக தீராவி கொதிகலன்கள்

இவை அமையப்பெற்ற இரசாயன தொழிற்சாலை: ராயனி (மஹாராஷ்ட்ரா), அஜமினியம் தொழிற்சாலை: கோர்பா (மகாராஷ்ட்ரா), பெட்ரோலியம் தொழிற்சாலைகள்: மால்டி (மேற்கு வங்காளம்), பராடா (குஜராத்) மற்றும் உரத் தொழிற்சாலைகள்: தூர்காபூர் (மேற்கு வங்காளம்), நாம்ருப் (அஸ்ஸாம்), மனன் (தமிழ் நாடு), பரௌனி (பிரூர்), சிந்திரி (பிரூர்) மற்றும் கோவா.

பாரத வெறவி எலக்ட்ரிகல்ஸ் லிமிடெட்  
(இத்தப் பகுதி திருவாசம்)

கனக கெதிகலன் தொழிற்சாலை, திருக்கிரூப்புள்ளி-14  
பதிவெப்பற அலுவலகம்: சி, பார்வீமென்ட் தெரு, புதுச்சேலி-1

**BHEL**  
வளம் கொழிக்க மின்சக்தீ  
உற்பத்தி பணியில்

ஒரு கிராமாவசி, தான் குடும்ப நல அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொடாட்டோடு, தன்னிற்கு மக்களையும் அறுவைச் சிகிச்சைக்கு உட்படுத்திய உணர்ச்சிமிகு நிகழ்ச்சி இன்று, செங்கை மாவட்டத்தில் நிகழ்ந்திருக்கிறது.

இந்த மாவட்டத்தில் குடும்ப நல முனைப்பு இயக்கம், அந்த அளவுக்குத் தனிவை ஏற்படுத்தி உறுதியையும் உற்சாகத்தையும் நிதித்து—பெரும் வெற்றியைப் பெற்றிருக்கிறது.

பத்தாயிரம் பேருக்கு அறுவைச் சிகிச்சை செய்ய வேண்டுமென்று இலக்கு நினைவித்து, 23,170

இதனால் அக்டோபர் 2-க்கும் 17-க்கும் இடைப்பட்ட நாட்களில் முனைப்பு இயக்கம் கூறாறப் பட்டதற்கு, அதிகாரப் பூர்வமாக அறிவிக்கப்பட்ட நாளிலிருந்து குடும்பிடித்து, வேகம் அதிகரித்து—வெற்றியை நோக்கித் துரித நடை போட்டது.

முனைப்பு இயக்கம் நடைபெறக் குறிப்பிட்ட காலம் அக்டோபர் 17 முதல் டிசம்பர் 9 வரை. ஆனால் இது டிசம்பர் 31 வரை நடைக்கப்பட்டு வரும் திடிப்பிட்ட இயக்கக் காலத்தில் பத்தாயிரம் அறுவைச் சிகிச்சைகள் செய்து முடிக்க வேண்டுமென்று இலக்கா

அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொண்டவர்களின் எண்ணிக்கை, 35,474 ஆகும். ஆனால், முனைப்பு இயக்கக் காலமான இரண்டு மாதக் காலத்திற்குள் 23,170 அறுவைச் சிகிச்சைகள் செய்து முடிக்கப்பட்டு இருக்கிறது. அதன்விவரம் வருமாறு :

1. காஞ்சிபுரம் பகுதி— 7,092.
2. செங்கற்பட்டு பகுதி— 5,480.
3. திருவள்ளூர் பகுதி— 4,366.
4. செந்தூர் பகுதி— 6,232

சென்னை மாநகருக்கு அருகிலே அமைந்திருப்பதால், நகரப்புறச் சூழ்நிலையும் நாட்டுப்புறம் கூழ்நிலையும் பின்னிப் பிழைந்த அமைப்புடன் கூடிய செங்கை மாவட்டத்தில், மேற்குறிப்பிட்ட சாதனை, மிகப் பெரும் வெற்றி யாரும்.

மாவட்டம் நான்கு பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டது, மாவட்ட வருவாய் அதிகாரியின் மேற்பார்வையில் பணிகள் நடைபெற்றன.

ஆண் அறுவைச் சிகிச்சை கள் மாவட்டத்திலுள்ள எல்லா ஆரம்பச் காலதார நிலையங்களிலும், காஞ்சிபுரம், செங்கற் பட்டு, திருப்பூரம், பொன்னேரி, திருத்தவி, தாம் பரம் ஆகிய நகரங்களிலுள்ள அரசினர் மருத்துவமனைகளிலும் செய்யப்பட்டன. அறுவைச் சிகிச்சைக்குப் பயிற்சி பெற்ற மருத்துவ அதிகாரிகள் இருந்த சில ஆரம்பச் காலதார நிலையங்களுக்கு, மாவட்ட நடமாடும் அறுவைச் சிகிச்சைப் பிரிவைச் சேர்ந்த மருத்துவ அதிகாரி ஆரம்பப்பட்டார். இதுபட்டு மன்றி, வட ஆர்க்காடு, திருச்சி ஆகிய மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த நடமாடும் அறுவைச் சிகிச்சைப் பிரிவை மருத்துவ அதிகாரிகளும், இந்தப் பணிக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டனர்.



பேருக்குச் செய்து முடித்துப் பாராட்டத்தக்க சாதனையை இம் மாவட்டம் செய்திருக்கிறது.

செங்கை மாவட்டத்தில் முனைப்பு இயக்கம் ஆரம்பிப்பதற்கு அரிசனரால் அதிகாரப் பூர்வமாக அறிவிக்கப்பட்டதான், அக்டோபர் 17 ஆகும். ஆனால், மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் முனைப்பு இயக்கத்தின் ஆரம்பத்தும் விரோவை, அக்டோபர் 2-ம் நாள் அன்றே அச்சரப்பாக்கம் வரைந்து ஒன்றியத்தில், சட்டமன்றப்பேரவை, மேலவை உறுப்பினர்கள் முன்னிலையில் துவக்கி வைத்தார்.

காலன்னாப்பட்டத்து. ஆனால் இந்த இலக்கண் இரண்டு மட்டுக்கும் அதிகார அதிகாரத்தும் 23,170 ஆண், பெண் அறுவைச் சிகிச்சைகள் செய்து முடிக்கப் பெற்றுள்ளன.

செங்கை மாவட்டத்திலுள்ள 27 ஹராட்சி ஒன்றியங்களின் மக்கள் தொகை ஏற்கத்தாம் 29 இலட்சமாகும். இதில் தகுதி மிகக் கம் பதியர்களை தொகை, ஏற்கு குறைய 4,90,000 ஆகும்.

தமிழகத்தில் குடும்ப நலத் திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலத்திலிருந்து 1971 வரை,

இவை மட்டுமின்றி, காட்டாங்குளத்துரில் அமைந்துள்ள சித்தரங்கள் நடமாடும் மருத்துவமனைகள் மேற்கொண்டார்.

துவமணையிலும், சக்காடு மினங் மருத்துவமணையிலும், மற்றும் நவீரார் மருத்துவமணைகளிலும் அறுவைச் சிகிச்சைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

பெண் அறுவைச் சிகிச்சை பணிக்காளர் வசதிகளைக் கொடுத்தில், காஞ்சிபுரம் அரசினர் மருத்துவமணையிலும், செங்காட்டு அரசினர் மருத்துவமணையிலும் மட்டுமேயுள்ளன. இவ்வசதிகள் போதாதென்று திருவாங்கள் பொன்னையில் செங்காட்டு சிம்பாக்கம் ஆகிய அரசினர் மருத்துவமணைகளிலிருந்து பிரத்திதேவுமணைகளிலிருந்து அறுவைச் சிகிச்சை முகாம் களிடையிருந்து வரவழைக்கப்பட்டு, பெண் அறுவைச் சிகிச்சை முகாம் கள் நடைபெற்றன.

அறுவைச் சிகிச்சைப் பணிகளை மேற்கொண்டதில் ஒரு முக்கிய அம்சம் என்னவென்றால், சின்னங்குறித் திராமங்களை ஏற்பாடு கள் கொட்டியதுதான் பெரிய மருத்துவமணைகளில் இவ்வைச் சிகிச்சை செய்யப்பட்டும் போது, “இது ஏதோ பெரிய அறுவைச் சிகிச்சை போலிருக்கிறது. அதன்போதான் பெரிய மருத்துவமணைகளில் செய்கிறார்கள்.” என்ற தவறான எண்ணம், மக்கள் மனத்தில் தோன்றக்கூடும். சின்னங்குறித் திராமங்களிலும் அறுவைகள் போலிருக்கிறது. அறுவைச் சிகிச்சைதான்” என்ற நம்பிக்கையைக் கிராம மக்களின் உள்ளங்களில் ஏற்படுத்த முடிந்தது. இந்த நம்பிக்கையும், முறைப்பு இயக்கத்தின் வெற்றிக்குப் பெறிதும் உறுதலையாக இருந்தது.

முக்கியச் சில அமசங்கள்; மாநல்லூர் என்ற பெயர் கொண்ட கிராமத்தைக் கேர்ந்த குடும்பத் தலைவர், திரு இல்லூர்கள், இந்த முணைப்பு இயக்கக்காலத்தில், அவர் சிறுகும்ப நெற்றைய ஏற்றுபட்டுள்ளன, தாம் அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொண்டதோடு குப்பையா, துரை சாமி என்ற தனது இரு மகன்களையும் அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொள்ளச் செய்தார். அத்துடன் நில்லாமா, தனது மகள் திருமணமாகி மூன்றாவது முழுநைத்தக்குக் கருவுற்றிருப்பதாகும், மகப் பேற்றுக்குப் பிற்கு

## ஊர் பிறந்த காரணம்

செங்களைப் பூருக்கும் அடையாறு, செங்கறப்பட்டு ஏரியிலிருந்து தொங்கிச் செங்களையின் வழியாக வந்து கூவில்கூக்கின்றது. அந்த ஆற்றின் பெயர்தான் இஸ்ரூ அடையாறுக் காட்சியிலிருந்து. செங்கறப்பட்டு வட்டத்தில் பண்ணடக்காலத்தில் பாலூபூர் என்றிருந்து பிரத்திதேவுமணைக்கப்பட்டு, பெண் அறுவைச் சிகிச்சை முகாம் கள் நடைபெற்றன.

அவளை அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொள்ளும்படிச் சொல்லப்போவதாகவும், அவர் உறுதி கூறியிருக்கிறார்.

இது இல்லூர்கள் என்ற அந்தக் குடும்பத் தலைவர் அறுவைச் சிகிச்சைக்கு அழைத்து வந்தவர், குமியிடப்பூண்டி ஊராட்சி ஒன்றியப் பகுதியில் மகப்பேறு உதவியாளராகப் பணியாற்றும் திருமதி எம். மனேராஜ்திம் என்பவாரவார். அந்த அம்மையார், அனை அறுவைச் சிகிச்சைக்கு மொத்தம் 186 பேரை அழைத்து வந்து, ஒரு சாதனையைச் செய்துகொட்டி—மற்றுப் பணியாளர்களுக்கு வழி காட்டியாக விளங்குகிறார்.



அந்த அம்மையார் பணி குமியிடப்பூண்டி ஊராட்சி ஒன்றியம், அறுவைச் சிகிச்சை அதிகாரிகள் செய்து வைக்கில் பூத்தலிடம் பெற இருது. இங்குச் செய்யப்பட்ட மொத்த அறுவைச் சிகிச்சைகள் 1,750. இந்தச் சிறந்த சாதனங்களை காரணமாக ஊராட்சி ஒன்றிய ஆணையர் ஒரு மூலம் பெயர் திரு எம். முகத்து.

இம்மாவட்ட முனைப்பு இயக்கக்காலத்தில் ஒரே ஒரு மருத்துவ அதிகாரியிடம் மாட்டும் 1,283 அறுவைச் சிகிச்சைகள் செய்திருக்கிறார். இந்தச் சாதனையைச் செய்திருப்பவர் மாவட்ட நடமாடும் அறுவைச் சிகிச்சை பிரிவை சேர்ந்த டாக்டர் ஆர். பரசுராம ஆர்மப்ச சுகாதாரா நிலையத்தில் அதிக அளவு—939 அறுவைச் சிகிச்சைகளை செய்திருப்பவர், திருக்கும்புகுன்றம் ஆரம்பச் சுகாதாரா நிலையத்தைச் சேர்ந்த டாக்டர் தினதயானு.

இந்துக்களைப் போவக் குடும்பநலத் திட்டத்தை, மூலஸ்மிகங்கும் கிறத்துவர்களும் ஏற்றுக்கொள்ள வில்லை நூற்றை, நிறைவேல், இம்மாவட்டத்தில் நடந்த முனைப்பு இயக்கம் பொய்ப்பித்துக் காட்டியிருக்கிறது.

காட்டாங் குளத்தார் ஊராட்சி ஒன்றியப் பகுதியில் மூலஸ்மிக் பெருமக்கள் நிறையைப் பேர்ப் புறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொண்டுள்ளனர்.

பெரியபாளையம் ஊராட்சி ஒன்றியப் பகுதியில் கிறத்துவமத்தைச் சேர்ந்த ஆசிரியப் பெருமக்கள், அறுவைச் சிகிச்சைக்கு ஆட்களை அழைத்து வரும் பணியைச் செய்துள்ளனர். அத்துடன் இப்பகுதியில் அதிக அளவில் கிறத்துவப் பெண்கள் அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

பல்வேறு பட்ட பணியாளர்களிடையே ஒற்றுமையும், உண்மையான உழைப்பும், நியாயமான போட்டி, மனப்பான மையும் இருந்தது, எந்தாசையையும் சாதித்துக்காட்ட முடியும் என்பதற்கு, இந்த முனைப்பு இயக்கத்தின் வெற்றி ஒரு சிறந்த எடுத்துக்காட்டாரும்.

“தமிழ்நாட்டுத் தொழிற்சாலைகளிலும், வயல்களிலும் வேலை தடை படாதிருக்கும் திறுத் தனிப்படி அன்ற, அனுமதி மின்சாரம் காரணம், வேலை தடைப்படுதல், சமூகத்தில் உடல் மிக வருந்தி உழைத்தும் ஏழையராய் வருந்தி மக்களை கோய பாதிப்பதால் செலவற்றைப் பொருட்டப்பட்டது, இயன்ற அன்ற நிர் மின்சாரம் உல்லாவத வகைகளில் மின்சாரம் உற்பத்தி செய்வதற்கென்ற புனிதமான கடமை மெய்ன்று தமிழ்நாடு அரசு என்னுடையது. இந்த எண்ணாத்தின் செயல்குடியே என்னுரை அன்ற மின்னையம்,” இவ்வாறு மாண்பு மிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் தாக்டர் மு. கருணாநிதி அவர்கள் என்னுரை அன்ற மின் நிலையத்தைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தமிழ்நாட்டில் முதல் மூன்று ஐந்தாண்டுகளுக்கு திட்டாக இருவது நீர் மின்சாரத் திட்டங்கள் தான் துவக்கப்பட்டன. அதற்கு மீது இல்லாத காலாண்டிகளில் தண்ணிறைவு பெறும் அளவுக்கு மின்சாரம் உற்பத்தி செய்ய விரைவாகவுள்ளது. அது தடுத்த மேட்டுக்கு, பாபநாசம், பெரியாறு மின் நிலையங்கள் பாசாஞ் திட்டங்களுடன் இலைக்கப்பட்டிருப்பதால், கோடைக்காலங்களில் அந் நிலையங்களில் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட மின்சுக்கிமிக்கீக்குக் குறைவாகவே இருந்தது. அதனால் கடந்தகாலங்களில் கோடை காலத்தில் மின் வெட்டு (Power Cut) என்பது ஒரு வாடிக்கையான நிகழ்ச்சியாகவே இருந்து வந்தது. மின்வெட்டுக்கு இருந்து தொல்களில் பாசாஞ் செய்ய முடியாமல் உழவர்கள் பட்ட தொலைபேசி, தொடர்ச்சி, தொழிற்சாலைகளில் ஏற்பட்ட இன்னல்களும் சொல்லவொன்றாகத் தொடர்ச்சி இருந்தது. கோடைகாலத்தில் ஏற்படும் மின் வெட்டுக்களைத் தவிர்த்து, ‘உழவர்களுக்கும், இவுடைய ஏற்பட்டு வந்த இழப்பு இனி இல்லை’ என்ற நிலையை ஏற்படுத்த வேண்டும். மெப்பதற்காகவுடை, தமிழ்நாட்டில் அன்ள மின் நிலையங்கள் துவக்கிடத் தமிழ்நாடு அரசு பெறுமியற்சி எடுத்துள்ளது. அந்த முயற்சியில் முகிழ்துத் தெற்றியே எண்ணார் அன்ள மின் நிலையம்-

இந் தி யா, செக்கோஸ்லேவா அதிக்கியா ஆகிய இரு நாடுகளின் நட்புறவுத் தீவிரமாக என்னுர் அன்றையில் மின் நிலையம் திகழ்கிறது. தமிழ்நாட்டின் வனவூ உற்பத்தியில் பெருக்கத் திறக்கும், விரைந்த தொழில்களின் ஏற்கிள்கும், வேலை புபு பெருக்கத்திறக்கும், பொது நாடாரா மேம்பாட்டிற்கும் வழி காட்டும் முன்னேடியாக என்னுர் அன்றையில் மின் நிலையம் என்னுர்கிறது.

தமிழ்நாடு மின் வாரி யத்தின்  
பெரிய திட்டமான எண்ணார்  
அன்ற மின் நிலையத்தின் முதல்  
இரு 60 மேகாவாடு மின்சார  
உற்பத்தி இயந்திரங்களும்  
27-4-1971 அன்றுயாண்புமிகு  
தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் கால  
கால துவக்கி வைக்கப்பட்ட

முதற்கட்டப் பணிக்கு 58  
கோடி ரூபாய் செலவு ஆகும்  
என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இரண்டாவது கட்டமாக  
16-58 கோடி மதிப்பீட்டுச்  
செலவில் 110 மொகாவாட்  
மின்சாரம் உற்பத்தி செய்யக்  
கூடிய ஜனத்தாவது இயந்திரம்  
அமைக்கப்படும்.

சென்னையிலிருந்து 13 கிலோ மீட்டர்கள் தொலைவில் உள்ள எண்ணியாறி, கடற்கரை ரூபாக அமைந்துள்ள அனை மின் நிலையம் தென்னகத்தில் உள்ள பெரிய மின் நிலையம் களில் ஒன்றாகவும், இந்தியாவிலுள்ள முக்கிய நிலையங்களில் ஒன்றாகவும் விளங்குகிறது. இந்த மின் நிலையம் 1,000 ஏக்கர் பரப்பளவில் அமைந்துள்ளது.



மின்வெட்டுத் தவிர்க்கும்  
எண்ணார் அனல் மின் நிலையம்

னன் ஒவ்வொன்றும் 110  
மொகாவாட் மின்சாரம் உற்பத்தி நிலையம் கூடிய இரண்டு விவரங்கள் தெருக்கப்படவிருக்கின்றன. அதன் தலைமின் நிலையத்தின் முதற்கட்ட வேலை முடிவு பெறும். 1972-ஆகஸ்ட் ஆண்டு இறுதிக்குள் முதற்கட்ட பணி முடிவுவும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. என்னுடைய அன்றை நிலையத்தின் முதற்கட்ட வேலை முடிந்தவுடன் அங்கு உற்பத்தி 340 மொகாவாட் மின்சாரம் உற்பத்தியாகும். அப்பெரும் மொத்த தமிழ்நாட்டில் உருவாக்கப்படுகிறது. நெடுவெலினி 600 மொகாவாட் நின்கலாகா) 1,692 மொகாவாட் ஆக இருக்கும் என்று சீரிபார்க்கப்படுகிறது.

என்னுர் அனல் மின்திலையத் திற்கு வேண்டிய இயந்திர சுக்கள், இதற்காதானங்களில் மாஸர் 30 சதம உன்நாட்டிலேயே உருவாக்கப்பட்டதாகும். இந்த அனல் மன் நிலைத்தில் உள்ள கொடுக்கலும் (Boilers), டர்செபூனும் (Turbine) நம் நாட்டில் தயாரிக்கப்பட்டவை என்பது பெருமைக்குரிய செய்தியாகும். மின்குக் 260 டன் என்ற அளவிடையே கொடுக்கல்களைத் திருச்சியில் உள்ள 'பாராத் தெருவில்' எலக்ட்ரிக்கலஸ் வழங்கியுள்ளது. வைத்தரா பாதுத்திருவில் 'பாராத் தெருவில்' 2 x 60 மீகாவி எலக்ட்ரிக்கலஸ்' போல் நீராவி உருளையை வழங்கியுள்ளது. மின் அழுத்த மாற்றிகளை (Step up transformers) போபால் 'வெறவி எலக்ட்ரிக்கலஸ்

வழங்கியுள்ளது. இதுபோல் பல்வேறு சாதனங்களை இந்திய நிலையங்களை வழங்கியுள்ளன என்பது மிகவும் குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

அனால் மின்னிலையத்தின் 5 மின் உற்பத்தி இயந்திரங்களுக்கும், நாள் ஒன்றுக்கு 10,000,000 காலன் தண்ணீர் தேவைப்படு சிறந்து இதுத் தனண்ணீர், பொதுப் பணித்துறையின் நிலீர்க் குழுவினால் மீற்குகிடம் தொண்டப்பட்டுள்ள முழுாக்க கிணறுகளிலிருந்து கொண்டுவரப் படும்.

மின் நிலையத்திற்குத் தேவையான நிலக்கரிச் சார்ந்தப்பெரிய தேசத்தில் உள்ள சிங்கடேவி நிலக்கரிச் சரங்கங்களை கார்ந்த கொத்தகடம். பேலம் பள்ளி நிலக்கரிச் சரங்கங்களினால் நிலையத்திற்குத் தேவையான 4,50,000 டன் நிலக்கரியை இங்குள்ள நிலக்கரிச் சேமிப்புக்கூடத்தில் சேமித்து வைக்க முடியும்.

நிலக்கரி பயன்படுத்தப்படும் நிலையத்தில் ரப்பர் பெல்ட்டி அல்லான இரு கண்வேயர்கள் உள்ளன. இரு கண்வேயர்களும் மனினி நேரத்தில் 350 டன் நிலக்கரியைக் கொண்டு செல்லக் கூடிய தார்கள் மூலமாக நிலையத்திற்கு வருகின்றது இயந்திரம் மூலமாகவே எட்டோபோட்டு இறக்கப்பட்ட நிலக்கரியானது ரப்பர் பெல்ட்டியும் கொண்டு செல்லப்படுகிறது. அந்த நிலக்கரிகளில் கூடிக் கப்படுத்துத் துறப்புக்கு சீர்ப்புப்பட்டு நிலையத்திற்குச் சொல்ல முடியும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

இணை மின்காந்தம் பிரிப்பான்கள் (Electro magnetic separators) நிலக்கரியில் உள்ள இரும்புத் துகள்களைப் பிரித்தெடுக்கின்றன. நிலக்கரியில் பொடு செய்யும் நிலையத்தில் இடத்துப் பிரியாக்கும் 2 மின்திரங்கள் உள்ளன. அதனை ஒன்றொன்றாக மின்வெளியில் 150 மில்லி மீட்டர் அளவின் 300 டன் நிலக்கரியை 10 மில்லி மீட்டர் அளவிற்கு உடைத்துப் பொடு செய்யாக்கும் திறன் உள்ளவை. தொண்டப்பட்டுள்ள நிலக்கரியை இயந்திரங்களுக்குப் பட்டடைகளின் மூலமாகக் கொடுக்கலன் அறையை அடைகிறது.

இதிருச் சொரத் தேவை வெள்கட்டிகல்லை 2 கொத்தகள்களும் அமைக்கப்பட்டு விட்டன. செக்கோடா மீட்டர் நாட்டுடன் 'ஸ்கோடா எக்ஸ்பிரா' நிறுவனம் வழங்கிய மனிக்கு 370 டன் என்று அளவையை 2 கொத்தகள்களும் நிறுவப்பட்டு வருகின்றன.

என்னூர் அனல் மின் நிலையத்தில் 80 மீட்டர் உயர முதையை இரு புகைப் போக்கிகள் உள்ளன. இவை வலுப்புப் படுத்தப்பட்ட கான்கிரிட் கூடுகளால் ஆனவை. அவை உட்பற்றிதல் 115 மில்லி மீட்டர் கண்த் திற்குச் செங்கல் கட்டுமானம் உள்ளது.

என்னூர் அனல் மின் நிலையத்தில் எக்கட்டிகல்லை 'கொடுத்துள்ள 2x60 மீகாவாட்' டர்பேன்ஸ் இரு கொடுத்துள்ள நிலையத்திற்குச் சீக்கப்பட்டு பின்பு, பொடியாக்கப்படும் நிலையத்திற்குச் செல்வதிலைத். அவ்வாறு செல்லும் போதே, ஒவ்வொரு ரப்பர் பெல்ட்டின் மேலும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

செக்கோல்லோவாக்கியாவைச் சேர்ந்த ஸ்கோர்ட், நிறுவனத்தார் வழங்கியுள்ள 2x110 மீகாவாட் டர்பேன் மூன்று சின்டர் அமைப்புக் கொண்டது. இவைகள் தற்போது நிறுவப்பட்டு வருகின்றன.

இயந்திரத்தின் கண்டன்சர்களை குரிச் செய்வதற்குத் தேவைப்படும் குரிச் நீர், குட்டலையாறு கடவில் கலக்குமிடத்தில் உள்ள உப்பங்கமிக்கிலிருந்து எடுக்கப்படுகிறது.

மின் உற்பத்திச் சாதனங்களுக்கும், நிலக்கரித்துள் அறைகளுக்கும், நிலையான தானே இயங்கும் கரியமிலவாயு முறையினால் தீவிலிருந்து பாதுகாப்பு மற்றும் பகுதிகளிலும் தீத் தடுப்புக் கருவிகள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன.

கொத்தகளிலிருந்து உற்பத்தியாகி வரும் நீராவி, டர்பேனில் உள்ள சக்கரங்களைச் சுற்றிச் செய்கிறது. அதனால் டர்பேன்டுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ள மின் உற்பத்திச் சாதனம் நேரடியாக இயங்குகிறது. இது மூலம் மின்சாரம் உற்பத்தியாகிறது.

இவ்வாறு உற்பத்தியாகும் அனல் மின்சாக்கி கோடைகாலத்தில் ஏற்படும் மின் வெட்டத்துத் தவிர்க்கிறது.

அமைப்பு முறையிலும், கருவிகளின் இயக்குவதிலும், தொடில் நுட்பங்களிலும் நன்ன முறையில் பெற்றுள்ள நீண்டாரா அனல் மின் நிலையம், நாலைரக் கோடுத் தமிழகத்தை வாழ்வதை முறையில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தியப் புதித்துறை நிலையம், தமிழ்நாடு அரசு மேற்கொண்டுவரும் புனிதப் பணியின் ஒருக்ட்டமாகத் திகழ்கிறது.

## மறுவாழ்வு பெற்றது மதுராந்தகம் ஏரி

மழையின்மையின் காரணம் மக வரவாறு கானுத வகை யில் செங்கற்பட்டு மாவட்டம் வடத்தினில் படியில் நான்கு முனைகளுக்கு முன்பு சிகிச்சைத் துறை நிலையம் நிலையம் பாரிசு வாசாக்குப் பத்தும் கால நடைகளுக்குத் தீணிப்பு பற்றுக் குறை-எழு மக்கள் வேலை இழந்த நிலையினால்

வம் ஏற்படத் து. குடும்பங்கள் நல்வாழ்வில் நாட்டம் கொண்ட தமிழக அரசு, வறட்சி நிக்குமில்லையில் நிலையம் போட்டது. முதற்தக்கம் ஏற்கியது. தூர் எடுத்தது. நீர்ப் பஞ்சாடை நூழ்க்குப் பத்தும் தழையில் பணிக்காக துயர் தணிப்பு 14 கேடுக்கு மேலாக மந்திய அசிடம் கேட்டுப் பெற்றது.

இந்திய பிரதமர் திருமதி இந்திரா காந்தி அம்மையாரைத் தமிழகத்துக்கு வரவழைத்து, தயர் தணிப்பு விலையிலைத் தெருத்து. இத்தான்திட்டிலைத் தொட்டு நிலையம், பார்வையிடச் செய்தது. தீட்டுத் தீட்டுத்தினால், செக்கோடா மொவட்டத்தில் 5456 கிளை கெரிக்கூர்ட் நிலையம் கொண்டப்பட்டு வருகின்றது.

இன்னாகும் வியாபாரத்தில் பொருள்களை உருவாக்கும் திறனைக் கண்டு நம்மால் வியக்காமல்ருக்க முடியவில்லை. களிமன்ஜோக் கொண்டு கலையறகு மின்றும் பொருள்கள் செய்யம் நிலையம் திருவள்ளுர் வட்டம் செவ்வாப் பேட்டையில் இருக்கிறது.

கிராமிய மண்பாள்டத் தொழிலைப் பரவலாக்கவும், பல நவீன முறை இயற்கிரச் சாநங்களைக் கொண்டு இத் தொழிலை வளரச் செய்யும். கதர் கிராமத் தொழில் ஆணைக்கு, மண்பாள்டத் தொழில் பயிற்சி நிலையங்களை நிறுவி, கிராமிய மண்பாள்டத் தொழிலாளர்களுக்கு விற்கும் முறையில் பயிற்சி அளித்து வருகிறது. இத்தகைய பயிற்சியால், பயிற்சி பெற்றவர்கள் வாழ்க்கைத் தரம் உயர் வழி வகை செய்கிறது. அத்துடன் பொரும்புறப்பட்ட யான, தரமான கவுர்சியான பாண்டங்கள் செய்யப்படுகிறது. இந்தியாவில் தற்பொழுது மொத்தம் 5 பயிற்சி நிலையங்கள் உள்ளன. அதை : 1. மீரட் (உத்தரப் பிரதேசம்) 2. சர்மோகன் (பேர்கார்). 3. பிரதாராவதி (மாட்டியம்), 4. குண்டி (குஜராத்). 5. செவ்வாப்பேட்டை (திருவள்ளுர் வட்டம்).

இந்தப் பயிற்சி நிலையம் முன்பு கேரள மாநிலத்தில் “ முசுகுண்டு ” என்று மிடத்தில் இயங்கி வந்தது. பின்பு இதைத் தமிழ்நாடு வாரியத் திற்கு மாற்றி, 1963 முதல் சென்னைக்கு பிக் அருகாமையில் உள்ள செவ்வாப்பேட்டையில் நிறுவப்பட்டுப் பயிற்சி நடைபெற்று வருகிறது.

இருமையிக்க தொழில் நுட்ப வல்லுநர்களையும், கலைஞர்களையும், ஆசிரியர்களைக் கொண்டு இது நடத்தப்பட்டு வருகிறது. இந்தியத்தில், தமிழ்நாடு, கேரளம், புதுவை, மைசூர், ஆந்திரம், ஆசிய மாநிலங்களில் நிற்றும் மாணவர்கள் பயிற்சியில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

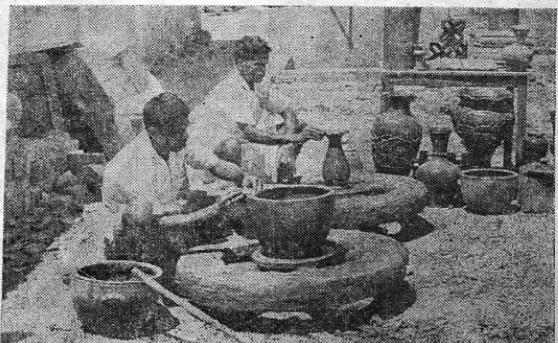
# மண்ணொருத்துக் குந்தங்கள் செய்வீர!

இந்திலையத்தில் - பயிற்சி பெறும் ஒவ்வொரு மாவட்டத்தில் ஒன்றுக்கு மாதம் ஒன்றுக்கு குடும்பத்தில் தொகையாக ரூ. 75 அளவிக்கப்படுகிறது. ஆணவர் ஒன்றுக்கு 75 மாணவர் களுக்குப் பயிற்சியளிக்க, கதர் கிராமத் தொழில் ஆணைக்கும் நிதி வழங்கி வருகிறது. ஓராண்டுப் பயிற்சி வகுப்பு ஒன்றும், 6 மாதப் பயிற்சி வகுப்பு 2-ம் ஆக மொத்தம் 3 பயிற்சி வகுப்புகள் ஒவ்வொரு ஆண்டும் நடை பெறுகின்றன.

கிராமப்புறங்களிலும், மண்பாள்டக் கூட்டுறவுகளிலும் விள்ளான முறையில் இத்தொழிலை வளர்க்கவும், பயிற்சிக்குப் பின் பயிற்சி பெற்றவர்களுக்கு கொண்டு மண்பாள்டக் கூட்டுறவு நிறுவனங்கள் மூலமாகப் பெரிய தாழிற்கூடங்களை அமைத்து, மண்பாள்டத் தொழிலாளர்களுக்கு நவீன முறையில் பயிற்சியளிப்பதுண்,

அவர்கள் நவீன முறையைக் கையாண்வதால், அவர்களின் பொருளாதாரம் உயரும் வண்ணம் செய்ய வேண்டுமென்பதே பயிற்சியின் சீரிய நோக்கமாகும்.

இந்த நிலையத்தில் சாதாரண மண்பாள்டங்களை நவீன முறையில் உருவாக்குவதற்கும், மக்கள் இதை விரும்பி வாங்கும் வகையில் புதுமைகளைப் புகுத்தியும் மாண்டங்கள் செய்யப்படுகின்றன. அத்தகு மெருகு, பூக்கதல், மெருகு (ரசாயன) தீட்டுதல், சித்திரம் வரைதல், காய்கறி கள், பழங்கள் முதலியனை சில நாட்கள் கூட்டுப் போகாமலிருக்க, நடுத்தர மக்களின் தேவைக்கேற்ப மலிவனை விலையில் “ சூரி சாதனப் பேழைகள் ” செய்தல், புகையற்ற அடுப்புகள், பழப்பு நிலக்கரி அடுப்புகள், மண்குழாய்கள், சிறப்பு ஒடுகள், மங்களார் மாதிரி ஒடுகள், கூரை ஒடுகள், தூக்கற்கள், செங்கற்கள்,



உறுதி வாய்ந்த வெள்ளனிமண் பொருட்கள், முதனியன செய் வதற்குப் புதுமயன முறை களில் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது.

பெரும்பால்மயினர், மண்பாண்டத் தொழிற் கூட்டுறவுகள் மூலம் பயிற்சிக்கு அனுப்பப்பட்டுப் பயிற்சி முடிந்து அந்தந்தச் சங்கங்களில் பணி புரிகிறார்கள். மற்றவர்கள், தனியார் துறையிலும் அரசு அவகுகளிலும், பயிற்சி நிலையங்களிலும் பணிபுரிகிறார்கள். இப்பயிற்சி நிலையத்தில் பயிற்சி பெற்றவர்களுக்குத் தனியார் துறையில் நல்ல மதிப்பீடு இருக்கிறது. இதுவரை மொத்தம் 384 பேர்கள் இங்குப் பயிற்சி பெற்று திரும்பியுள்ளார்கள். ஆந்திரம், கேரளம், மைசூர், புதுவை, தமிழ்நாடு ஆகிய மாநிலங்களிலிருந்து பயிற்சி பெற்றருக்கிறார்கள்.

இப்பயிற்சி நிலையம் சென்னை மாவட்டக் கதர் சிரமத் தொழில் அலுவலரின் மேற்

பார்வையில் இயங்கி வருகிறது. இங்கேயே மெருகு மண்பாண்டத் தொழில் நிலையமும் ஒரு பகுதியாக இயங்கி வருகிறது.

இது 1964-65-ஆம் ஆண்டில் துவக்கப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் இதே தொழில் நிலையம் சிராமிய தொழிற்கலைப் பிரிவில் அமைக்கப்பட்டது. திருவள்ளுர் வட்டார வளர்ச்சி சமுதாய நலத்திட்டத்திற்கு எடுத்துக் காட்டாக, பயிற்சியுடன் கூடிய தொழில் நிலையமாக 1958-ஆம் ஆண்டு துவக்கப்பட்டுப் பின்னர் 1964-65-ஆம் ஆண்டில் இந்த நிலையம் முழு உற்பத்தி நிலையமாக, மாற்றப்பட்டது. அது முதல், தமிழ்நாடு கதர் சிரமத் தொழில் துறையின் தேரடி நிருவாகத்தின் கீழ் இயங்கி வருகிறது. ஏற்கால் 1971 முதல் ஜனவரி 1972 முடிய மண்பாண்டங்களின் உற்பத்தி ரூ. 28,449.01. இதில் விற்பனை ஆகி இருப்பவை ரூ. 20,410.97.

இங்கு வெள்ளோக் களி மண்ணூலும், சாதாரண களி மண்ணூலும் ஜாடிகள், பொம்மைகள், பெரிய, குழாய்கள், பூவேலைப்பாடுள்ள பாண்டங்கள் முதலியன செய்கிறார்கள். இங்கு உற்பத்தியாகும் பெப்பம் தாங்கும் செங்கல், உரைகோகை அடுப்புகளுக்கும், உருக்காலை, இரயில் என்கின் அடுப்புகளுக்கும் உபயோகமாகிறது. வெள்ளோக் களிமண், பண்ணுவுட்டியிலிருந்தும், சாதாரணக் களி மண் திருப்பெரும்புதாரிலிருந்தும் கிடைக்கின்றன.

இங்குச் செய்யப்படும் பொருள்கள் குறள்கம், மற்றும் தமிழ்நாடு முழுவதுமுள்ள விற்பனை நிலையங்களில் விற்பனையாகின்றன. அதுகீழ நவீன மண்பாண்டப் பொருள்களுக்கு ஓர்சிறந்த எடுத்துக் காட்டாக விளங்குகிறது இந்திலையம்.

## புதிய க்ராம்யக் தொடர்க்கடை

எஃபால். புகாரைக்கலை

## ஏஷ்வரம்பிள்ளை சந்தத்



வினாய்வேல்  
தமிழரசு  
ஒத்துவு  
நொடங்குகிறது

தமிழகத்தில் தொழில்கள் வியக்கத்தில் வித்தில் சூரியன் அடைந்துள்ளது. கடந்த பக்கு ஆண்டுகளாகத் தொடர்ந்து வருகின்ற இயுமின்னேற்ற அமைக்கிக் கிரந்த முறையில் அமைந்துள்ளது. பொதுக்கூட்டு கூறு பிடித்து 1960-ல் தமிழ் நாட்டிலுள்ள பதிவு பெற்ற சிறு தொழில் நிறுவங்களின் எண்ணிக்கெண் 3,000-க்கும் குறைவாக இருந்தது. ஆனால், 1970-ஆம் ஆண்டில் அது இருபத்திரண்டாமிடாக்கத்துக்கும் அதிகரித்து உள்ளது. இந்தத் தொழிற்சாலைகளில் உற்பத்தி செய்யப்படும் பொருள்களின் மதிப்பு அடுத்தொன்றுக்கு ரூ. 5 கோடியாகும்.

ஏற்கதாழு ஒரு இலட்சம் நபர் கள் இவற்றில் பணியறிந்து கின்றனர். இம் முன்னேற்ற வருத்திற்கு மூலம் காரணம், தமிழ்நாடு தொழில் வணிகத் துறையும், தமிழக அரசும் அன்றை வரும் ஊக்கமும், உதவியிடமாகும் என்பது மறுக்க முடியாத ஒன்றாகும்.

தமிழகத்தின் சிறு தொழில் வளர்ச்சியில் மாநிலத் தொழில், வணிகத் துறையானது பெரும்பங்கு வசிக்கிறது. தொழில் நிறுவங்களின் விரைவான எண்களிக்கு அரும்பாடு படுவது இத்துறையேயாகும்.

சிறு தொழில்களைத் துவக்கவோடு அவர்களுக்கோடு பிரக்கவோடு கூடும் தேவைப்படுகிறது. தொழில் வணிகத் துறையானது மாநிலத் தொழில்களிடமிருந்து உதவிக் கட்டடத்தின் கடன் கடனுக்கு அதிகப்பட்டச் சுதாரமாகும். ரூ. 50,000 வரை உள்ள கடனுக்கு அன்டைத்துறைக்கு 7.5 சதவீதியும் வட்டியும் ரூ. 50,000-க்கு மேற்பட்டு ரூ. 2,00,000 வரையுள்ள கடனுக்கு 7.75 சதவீதியும் விக்கப்படும். பெற்றுக்கொண்ட கடன் தொழில்களை, ஆண்டுக் கால முடிவிற்குள் திருப்பிச் செலுத்திவிடவேண்டும்.

சட்ட நிலம் வாங்குவதற்கும், தொழிற்கூடங்கள் கட்டுவதற்கும் அயந்திரச் சாதனங்கள் வாங்குவதற்கும், சிறு தொழில் தொழிற்கூடச் சம்பந்தமாக ஏற்கெனவே பெற்றுள்ள கடன் கொஞ்சம் தீர்ப்பதற்கும், மற்றும் நடைமுறை மூலதானதிற்கும் இச்சட்டத்தின் அடிப்படையில் கடனுதலை முங்கப்படுகிறது. தகுதி வாங்ந்த சிறு தொழில் கட்டு அதியும் புதிதாகத் துவக்கப்படும் சிறு தொழில் கட்டுத்தான் மூலதனங்கள் கடன் வழங்கப்படுகிறது.

மாநிலத் தலைவர் உதவிச் சட்டத்தின் கீழ் முங்கப்படும் கடனுக்குத் தகுந்த அளவு ஈடு கொட்டம் மற்றும் இயந்திரச் சாதனங்கள் போன்ற சங்கம செத்துக்கணியும், தாங்கர சொத்துக்கணியும், கடன் பெறும் நபர் ஈடு காட்டலாம். பொதுவாக மட்டுக்கப்படும் சொத்தின் அடிக்கப்பட்சம் 75 சதவீதிக்கும் கடன் உதவியாக முங்கப்படும். இச்சட்டத்தின்கீழ் முங்கப்படும் அதிகப்பட்சச் சுதாரமாகும். அவரூ. 2 இலட்சமாகும். ரூ. 50,000 வரை உள்ள கடனுக்கு அன்டைத்துறைக்கு 7.5 சதவீதியும் வட்டியும் ரூ. 50,000-க்கு மேற்பட்டு ரூ. 2,00,000 வரையுள்ள கடனுக்கு 7.75 சதவீதியும் விக்கப்படும். பெற்றுக்கொண்ட கடன் தொழில்களை, ஆண்டுக் கால முடிவிற்குள் இருப்பிச் செலுத்திவிடவேண்டும்.

சொந்தமாகத் தொழிற்சாலைக் கட்டடத்தைக் கட்டித் தொழில் பூத்துவகுவதற்குத் தொழில் துவக்குவதற்கு வேண்டிய இடவசதி கொடுப்ப தற்காக அரசு கொடுமிற பேட்டைகளை அமைத்துள்ளது. இத் தொழிற் பேட்டைகளில் தொழிற்சாலைக் கட்டடத்தின் சிறு தொழில் துவக்குவேற்குக்கூட்டு குறைந்த வாடகைக்கு ஸிடப்படுகிறது. இது போன்ற தொழிற் பேட்டைகள் தமிழ்நாட்டில் 23 கால்களில் நிறைப்பட்ட வசிகள் தேவைப்படும் கூட குறிப்பிட்ட தொழில்களைத் துவக்குவதற்காக தொழிற்சாலைகளைத் தமிழக அரசு நான்கு தனித் தொழிற் பேட்டைகளை அமைத்துள்ளது.

இவையன்றியல், மாநிலத்தில் பெருகத் தொழில்களுடைய கொடுப்பு முருந்து செய்ய முன் வருகின்ற சிறு தொழில்கடெகளை 2 தனித் தொழிற் பேட்டைகளையும் அரசு அமைத்துள்ளது. மேலும் தனியார் துறையில், இரண்டும், கூட்டுறவுத் துறையில் ஜந்துமாக மொத்தம் ஏற்படுத்திய பேட்டைகளைப் பட்டுள்ளன. இவற்றைத் தலைவர் தொழிற்சாலைகளை அமைப்பதற்கென செய்ய மன்றங்களையும் கவுப்பான தவணைகளில் அரசு முங்கூடுகிறது.

தொழில்கட்டுத் தேவையான மூலப் பொருள்கள், மூலப் பொருள் தீட்டுக்களின் மூலம், தொழிற்சாலைகள் வருகிறது.

சிறு ரகத் தொழில்கள் மாநிலத் தொழில் வணிகத் துறையில் பதிவு செய்யப்படுகின்றன. இப்படிப் பதிவு செய்து கொள்வதன் மூலம்தான் கட்டுப் பாட்டின் அடிப்படையில் இரும்பு, எனிருப் போன்ற மூலப் பொருள்கள், இறக்குமதி செய்யப்பட வேண்டிய இயந்திரச் சாதனங்கள் முதலான நிறைவெப்பற்றுக்கொள்ள முடியும்.

இதன் மூலமாகத் தகுதி வாங்ந்த நபர்கட்டுத் தொழிற் நுப்பப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு



தமிழகத்திலுள்ள பலவித தொழிற்சாலைகளில் பணியாற்றுவதற்கு வேண்டிய திறமையை அவர்களுக்கு அளிக்கிறது.

குறிப்பாக செங்கை மாவட்டத்தின் தொழிலைகளில் கடந்த 10 ஆண்டுகளில் குறிப்பிடத்தக்க முறையில் முன்னேற்றமடைந்துள்ளது. செங்கை மாவட்டத்தைக் கீர்த்தி அம்பத்துரை 11-7 தொழிற்கூடங்களைக் கொண்ட ஒரு போதுமை பேட்டை மூற்று வது திட்டத்காலத்தில் நிறுவப்பட்டு போற்றத் தக்க முறையில் செயல்பட்டு வருகிறது. இந்தியத் துணிகள் கண்டத்தில் உள்ள முக்கியமான தொழிற் பேட்டை களில் இதுவும் கொண்ட கூடும் அது மிகையாகாது.

காஞ்சியில் உள்ள தொழிற் பேட்டையில் நாள்கு தொழிற்காலைகள் செயல்பட்டு வருகின்றன.

இவை தவிர, மாதவரத்தில் தோல் தொழிற்கூடுகளை ஒரு தனித் தொழிற்பேட்டை செயல்பட்டு வருகின்றது. செங்கை மாவட்டத்தின் தோல் சம்பந்தப்பட்ட தொழில் வெகுவாக முன்னேற்றங்களும் என்பதற்கு இந்த மாதவரம் தனித்தொழிற் பேட்டை ஒர் எடுத்துக்காட்டாரும்.

இன் தொழில்களுக்கென்று காக்கனில் ஒரு தொழிற் பேட்டை செயல்பட்டு வருகின்றது. இங்குத் தற்சமயம் 10 தொழிற்சாலைகள் இயங்கி வருகின்றன. மேலும் அம்பத்துரை மருந்துகள், மருந்துகள் கலவைப் பொருள், மருந்துகள் கட்டுகளை ஒரு தனித் தொழிற் பேட்டையும் நிறுவதற்கு வேண்டிய நிலத்தினக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

திருவாறுவிழியில் தனியார் தொழிற் பேட்டை ஒன்று இயங்கி வருகிறது. இதற்கு 13.46 இலட்ச ரூபாய் கடன் உதவி அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

அம்பத்துரை 1,005 ஏக்கர் பரப்பளவில் நிலத்தைக் கையாட்டுத்தத் திட்டமிட்டு, இதுவரை 983 ஏக்கர் நிலத்தைக் கையாட்டுத்தத் தொழிற்சாலைகளில் செயல்பட்டு அதில் 43.50 ஏக்கர் நிலத்தைத் தொழில் அதிபர்க்கட்டு ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

மனவி, குத்திவாக்கம் மற்றும் காஞ்சி ஆசிய இடங்களில்,

## உயர் பிறந்த காரணம்

செங்கைப்பட்டு என்ற பெரும்பாலும் பற்று என்பது நான்செய் நிலமாகும். இதைப் பத்து எனவும், பட்டு எனவும் மூங்குவார்கள். இங்கு முன்பு நீர் நிலைகளில் செங்கைப்பட்டு பூக்கள் நிறைந்தி மூங்குமாம். அதுவே மருவிச் செங்கைப்பட்டு ஆயிற்று.

நான்காம் திட்டக் காலத்தில் செம்மை செய்யப்பட்ட மனைகளைக் கொண்ட தொழிற் பேட்டைகளை ஒன்றாக செய்தன.

திருவாறுவிழியில், 1993 ஏக்கர் பரப்புள்ள நிலத்தைக் கையகப்படுத்தத் திட்டமிட்டப்பட்டுள்ளது.

திருமிசையில், இயந்திரத்திலிருந்து சார்யாப்பிப்பதற்கென் 19.67-ஆம் ஆண்டு ஒரு செங்கல் தொழிற்சாலையை மாநிலத் தொழிற்சாலையை ஆரம்பித்துவிடத்து, பூதோல் மாவட்டத்தில் நொட்டிலிருந்து இந்தச் செங்கல் தொழிற்சாலைகளுக்கு வேண்டிய இயந்திரச் சாதனங்கள் இருக்குமதி செய்யப்பட்டன. இதற்கான மொத்த மூலத்தினம் ரூபாய் 70 இலட்சமாகும். தந்தமையம் நாடொள்கூருக்கு 40,000 செங்கல் உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது.

மேற் சொன்ன வழிகளில் சிறு தொழில்களின் வளர்ச்சிக்கு வேண்டிய முயற்சிகளை மாநிலத் தொழிற்சாலைக்கு வழங்கான தீவிரமாக மேற் கொண்டு வருகிறது. எனவே, அம்முறைகளின் தொழில் அதிபர்கள் நன்கு பயணப்படுத்தித் தொழில் முன்னேற்றத்தை மேலும் பெருக்க வேண்டும் என்பதே தமிழக அரசுத் தொழில் வணக்கத் துறையின் நோக்கமாகும்.

தமிழக அரசு மேற்கொண்டுள்ள நல்ல பயன்தரும் நோக்கங்களினும் வருகூட்டும் திட்டங்களையும், திட்ட அளிவேயே நிறுத்தப்பட்டுள்ளதாமல் செயல்படுத்தி, முன்னேற்றப் பட்டத்தைக் கொடுமையில் நடைகொண்டு மேலும் என்ன வளர்ச்சியிருக்க முடியும் என்ற கேள்விக்கு விடை காலாது அளவு முன்னிற்க நமது தொழில் அதிபர்கள் பெருமளவு பங்கு கொள்ள வேண்டும். அரசின் திட்டங்களித் தனிப்பட்டவரின் நிலங்களுக்கு மட்டும் பயணப்படுத்த என்னுமல், நாம் வளர்ச்சி பெறுவதன்றி நமது நாடும், நாட்டு மக்களும் நலம் நாடும் வளர் பெற வேண்டும் என்ற பொது நோக்குடன் பாடிப்பட வேண்டும்.

# நவீன் அரசி ஆலை



செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தில் மிகப்பெரிய நல்ளன் அரிசி ஆலை ஒன்று இருக்கிறது. தமிழ்நாடு கூட்டுறவு விற்பனைக் கழகம் நடத்தும் இந்த ஆலைக்குத் தமிழக அரசு ரூ. 10.37 இலட்சம் கடனுதனி அள்கிறது. ஆறு ஏக்கர் பரப்பளவில் அமைந்துள்ள இந்த ஆலையின் மொத்த மதிப்பு ரூ. 12.77 இலட்சம்.

இரு மணி நேரத்தில் நெல்லிலிருந்து இரண்டு டன் அரிசியைத் தயார் செய்து விடுகிறது. இந்த ஆலை எங்குப் பார்த்தாலும் இயந்திரமயமாகிக் காட்டியளிக்கும் இந்த ஆலையின் பெரிய நான்கு கிட்டங்கள் உள்ளன. நெல்லை ஒரு இயந்திரத்தினால் கொட்டிக்கொட்டுவது அங்கு நெல் கத்தமாக்கப்பட்டு, 'கன்வேயர்' மூலம் வெப்பநிருள்ள பெரிய தொட்டியில் வேக வைக்கப்படுகிறது. 3-மணி நேரத்திற்குப் பிறகு வேகவைவத்தை நெல் நான்கு உலர்வைக்கப்பட்டு, 150 டன் கொள்ளளவில் பெரிய தொட்டியில் நெல்கள் சேர்த்து ஓலக்கப்படுகின்றன,

பிறகு நெல் அரிசியாகக் வேறொரு இயந்திரத்துக்குக் கொண்டு போகப்படுகிறது. அங்கு நெல்லிலுள்ள கல், மணி, தாசு, பதர் போன்றவைகளை இயந்திரம் சுத்தம் செய்து விடுகிறது. வேறொரு கருவில் நெல்லிலிருந்து மிகச் சுத்தமாக அரிசி வெளியே கொட்டுகிறது. உடையாக முழு அரிசியை இன்னொரு கருவில்

மெருகு திட்டுகிறது; அதுவும் பதமாகத் தீட்டி நல்ல தரமான அரிசியைத் தயார் செய்கிறது. இங்குத் தயாராகும் அரிசி வைடமின் சத்து குறையாத வண்ணம் கவுளக்கப்படுகிறது.

அரிசியிலிருந்து நீக்கப்படும் தவிடு, தண்டெண்ணெய்க்கும், சோப் செய்வதற்கும் பயன்படுகிறது. மிகச் சுத்தமான தவிடு, பிஸ்கட் செய்யவும் உபயோகமாகிறது. மின் விளைச்சலுக்கு நல்ல உரமாகும்.

இரு நாளைக்கு 40 டன் அரிசி இங்குத் தயாராகிறது. ஒரு மாதத்திற்கு 1,000 டன் அரிசி தயாராகிப் பல இடங்களுக்கு அனுப்பப்படுகிறது. தொண்டை நடு பழங்காலத்தில் இருபத்து நான்கு கேட்டங்காக இருந்ததை. அவற்றின் ஒரு நான்கு எப்பட்டம், வதில் காஞ்சி மாநாகரும் இருந்ததால் அதனை மீற்படி என்றும் புலவர், இங்கு ஆண்டபல்லவ மன்னா யெறிவு அனுமதி ஊனர்னா பல்லவபூரம் என்று அழைக்கப்பட்டன. அவை இன்று பஸ்லாவரம் என்று வழங்குகின்றது.

யைர் ரக நெல்லிலிருந்து நல்ல தரமான சுத்துள்ள அரிசியை இங்குத் தயார் செய்வதால், தமிழகம் முழுவதுக்கும் இதற்கு நல்ல வரவேற்றி இருக்கிறது.

**ஊர் பிறந்த காரணம்**  
காஞ்சிபுரம்: ஆதியில் திற்குப் பெயர் கூடி, காஞ்சி, பெரியாலத்தில் பூரம் எனப்பது காஞ்சியேடு பேர்ந்து காஞ்சியா மாறிறு. தொண்டை நடு பழங்காலத்தில் இருபத்து நான்கு கேட்டங்காக இருந்ததை. அவற்றின் ஒரு நான்கு எப்பட்டம், வதில் காஞ்சி மாநாகரும் இருந்ததால் அதனை மீற்படி என்றும் புலவர், இங்கு ஆண்டபல்லவ மன்னா யெறிவு அனுமதி ஊனர்னா பல்லவபூரம் என்று அழைக்கப்பட்டன. அவை இன்று பஸ்லாவரம் என்று வழங்குகின்றது.

ஆங்கி

நிலையம்

இடத் ஆடி மகிழும் குழந்தைகளையெல்லாம் ஒருங்கே சேர்த்து, அவர்களுக்குப் பாறும், உணவும் கொடுத்து பசி நீக்கும் அரும்பணியை ஒவ்வொரு வராட்சி ஒன்றியமும் ஏற்றிருக்கிறது. இவற்றின் காலாட்சி உள்ள குழந்தைகள் காப்பகம் முன்னிலையில் நிற்கிறது. இங்கு 43 குழந்தைகள் காப்பகங்கள் உள்ளன. ரூ. 7,000 மதிப்பில் சிக்கு 18 குழந்தைக் காப்பகங்களுக்கான சொந்தக் கட்டடங்கள் உள்ளன.

காஞ்சி மாநகரில் பேரரிஞ்சர் அண்ணு அவர்கள் நினைவாகப் புற்று நோய் நிலையம் ஒன்று சீரிய முறையில் இயங்கி வருகிறது. இது 1969-ம் ஆண்டு உலகச் சுகாதார நிறுவனத்தின் ஒத்துழைப்புநடனத்திற்கு அரசினரால் துவக்கப்பட்டது. இதினைக் கட்டச் சுமார் ஐந்து இலட்ச ரூபாய் செலவானது.

இந்நிலையம் கட்டப்பட்டதன் நேர்க்கூடம், இந்தியில் அதிகமாகக் காணப்படும் புற்று நேர்க்களான வாயில் வரும் புற்றுநோயையும், கருப்பையனிக்குமித்துப் புற்றத்தில் வரும் புற்றுநோயையும் கண்டிப்பித்துச் சிகிச்சை செய்வது; இது சம்பந்தமாக ஆராய்ச்சி செய்வதுமாகும்.

மேறும், நகரத்தில் நோய் குடும்பம் அன்றை அனிடுவதும், புற்றுநோயைத் தடுத்துக், கட்டப்படுத்துதல், கண்டிப்பித்தல் பற்றி மருத்துவ வளையர்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் பயிற்சி அளிப்பது போன்ற செயல் திட்டங்களில் இந்நிலையம் பணியாற்றி வருகிறது.

ஆராய்ச்சி

நிலையம்



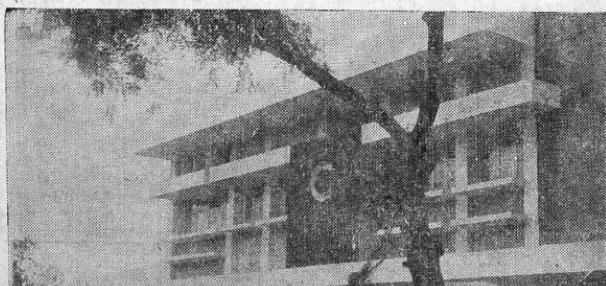
குழந்தைகள்  
காப்பகம்

மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் தலைமையில் உள்ள மக்கள் நலக்கும் உறுப்பினர்களின் பெரும் ஒத்துழைப்புதனும், திருமதி இராணுவி அன்னதுரை அவர்கள் தலைமையில் அமைந்துள்ள பெண்கள் நலக்கும் உறுப்பினர்கள் ஆதரவடனும் நகரத்தில் பல வட்டங்களில் புற்றுநோய் விளக்கக் கட்டங்கள் நடத்தப்பட்டுள்ளன.

நகரிலுள்ள துவக்க, உயர்நிலைப் பள்ளி ஆசிரியர்கள், மாணவ, மாணவிகள், நகராட்சி ஜில்லாயர்கள் ஆகியோருக்கும் புற்றுநோய் பற்றிய

வினாக்கங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இதுவரை இந்நிலையமிருந்துவர்கள் காஞ்சியில் 6,469 பெண்களைப் பரிசோதனை செய்துள்ளார்கள். இவர்களில் 70 பெண்களுக்குக் கருப்பையின் வாய்ப்புறத்தில் புற்றுநோய் இருப்பதாகக் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. 41 பெண்கள் சிகிச்சை செய்து அனுப்பப்பட்டுள்ளனர்.

புற்றுநோயின் தீங்கை முன் கட்டடியே எடுத்துக் காட்டி, அது வந்தால் அதனை ஓழித்துக் கட்டுவதில் ஈடுபட்டு அரும்பணியாற்றி வருகிறது இவ்வாராய்ச்சி நிலையம்.



# நிகரம் நூசலுத்தோழில்

நெய்தல் தொழில் தமிழகத்தில் தொழில். தமிழ் நாட்டுப் பட்டுத் துணி கிரேக்கம், ரோமாயுரி போன்ற மேலை நாடுகளிலெல்லாம் புகழ்க் கொடி நாட்டியதாக வரலாற்று நூல்களில் காண்கிறோம்.

இன்றும் தமிழகத்தின் கைத்தறித் துணிகள், பட்டுகள் உலகங்கினும் புகழ் பெற்றதாக வள்ளன. அதனால்தான் இத்துறையின் ஆணி வேராகவுள்ள தொழிலாளர்களின் நலனிலும், தமிழக அரசு தனிக்கவனமும், குன்றுத் தூர்வழும் காட்டி வருகிறது.

தமிழ் நாடு கைத்தறி நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் மாம்பும் கோ-ஆப்பெடன் விற்பனையத்தை அம்மையார் அவர்கள் திறந்து வைகிறார்கள்.

பணிகளுக்கு அரசு ஆக்கழும், ஊக்கழும் தந்து வருகிறது.

1935-ம் ஆண்டில் நிறுவப் பட்ட இந்த சங்கத்தின் ஆண்டைக் காலத்திய பணி பாராட்டுக் குரியது. 1966-67-ல் 414 லட்சம் ரூபாய் மதிப்புள்ள துணிகள் விற்பனையாகி வந்தது. 1970-71-ல் 638 லட்சம் ரூபாய் ஆக உயர்ந்துவிட்டது. 1972-73-ம் ஆண்டில் விற்பனையை 10 கோடியாக உயர்த்தக் கிட்ட மிடப்பட்டுள்ளது.

இதற்காக விற்பனையில் புதுமொன்று முறைகள் கையாளப் படுகின்றன. கணக்கர் வனப்பிலும், நெடுநாள் வழைப்பிலும் ஆலைத் துணிகளை மின்சியதாக சிறந்ததாக கைத்தறித் துணிகளை நெய்து, தனியார் கடைகளை முதல்வரின் துணியியார் திருமதி தயானும் நெய்து வைகிறார்கள்.

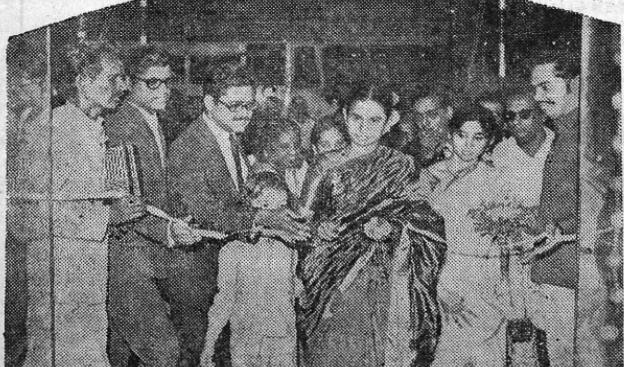
விடக் கண்ணைக்கவரும் வண்ணம் விற்பனை நிலையங்களை அமைத்து விற்பனையை இன்று பண்டான்கு உயர்த்தியுள்ளனர்.

இன்று பட்டு மற்றும் நூல் சேலகளுக்கு மட்டுமல்ல ; மெல்லிய கைத்தறி வேட்டிகளுக்கு மட்டுமல்ல : ஆடவர்-பெண்டிர் இருபாலரும் விரும்பும் பல வண்ணக் கைகள், இல்லத்தை எழில்படுத்துதல் திரைச்சிலைகள், படுக்கை விற்புகள், நவநாரீகிரிக் இளைஞர்கள் அணியும் பல வண்ணச் சட்டைத் துணிகள் அனைத்தையும் வாடக்கிக் கிரந்த இடமாகக் கிடமிக்கின்றன இந்தக்கூட்டுறவு அங்காடிகள்.

சென்ற ஆண்டு தீயாவளி திருநாளேயாட்டி அறிமுகப் படுத்தப்பட்ட 'கிளாசிக்' என்ற தரத் தில் உயர்ந்த, விலையில் குறைந்த சட்டைகளுக்கு இன்று மக்கள் மத்தியில் நல்ல வரவேற்பு உள்ளது.

விற்பனையில் முன்னேற்றங்களை, மக்களைக் கவரத் தக்கதிமாக இந்தக் கூட்டுறவு அங்காடிகள் புதுமைப் பொலிவுடன் திடமிக்கின்றன. இதற்காக விற்பனை நிலையங்களைப் புதுப்பிக்கும் திட்டமைப் பெற்று, இவ்வாறு புதுமையான பாணியில் மாற்றியமைக்கப்படும் கடைகளில் விற்பனை பண்டான்கு உயர்ந்துள்ளது. எடுத்துக் காட்டாகச் சென்ற 7-4-71 அன்று சென்னை தியாகராய நகரிலுள்ள கூட்டுறவு விற்பனை நிலையமும் இவ்வாறு புதுப்பாணியில் மாற்றி அமைக்கப்பட்டது. அதன் மூலம் விற்பனை பண்டான்கு உயர்ந்துதை அடியிலுள்ள புள்ளி விவரங்கள் காட்டும் :—

1970-ல்  
மே ரூ. 9,975.  
ஆகஸ்ட் ரூ. 10,321.  
செப்டம்பர் ரூ. 10,744.  
அக்டோபர் ரூ. 1,10,325.





மூலமாப்பிள் கோ-ஆப்-டெக் விபரனை நிறைவேத்தினி தொகை மிழாவின்பொது தொழில் அமைச்சர் திரு. மா.தவணை அவர்களை தீவிரமாக விளக்குறுதி வைக்கிறார்கள்.

1971-ல்

மே ரூ. 31,620.

ஆகஸ்ட் ரூ. 20,780.

செப்டம்பர் ரூ. 87,931.

அக்டோபர் ரூ. 3,47,777.

இது போன்று பல்வேறு விற்பனை நிறைவேங்கொண்டும் புதுப்பாணி யில் மாற்றி அமைக்கவும் புதுப்பாணி யில் மாற்றி அமைக்கவும் புதுத்தலும் முறையில் வளம்படிப் படுத்தலும் கோ-ஆப்-டெக்ஸ் என்ற இந்தக் கூட்டுறவு நிறுவனம் நல்ல முயற்சிகளை எடுத்து வருகிறது.

உள்நாட்டிடமிருப்பில் வெளி நாட்டிடமிருப்பும் நமது துணிகளின் பண்டைப் புகழை மீண்டும் நிலை நிறுத்தப் பல்வேறு நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் ஆரம்பக் கட்டமாக 20 ஆபிரம் ரூபாய்க்கு ஜப்பான்

1971-ம் ஆண்டு நிலைப்பொறுத்து ஆபபெட்டியில் கேள்வி செல்கிறது.



## கண்ணைக் கவரும் கண்காட்சி

கண்ணைக் கவரும் தன் காட்சி என்று பொதுவாக விளம்பரப் படுத்தப்பட்டாலும் உண்மையிலே அனைவரது கண்ணையும், அதிலும் குறிப்பாக மகளிரின் கவனத்தைத் திருப்பும் கண்காட்சி வண்ணத்துப் பூச்சியின் ஏழில் பொட்டாக்கையில் பலவள்ளைப் பட்டாடைகள் அங்காடி களை அலங்கரிக்கும் கைத்தறிப் பொருட்காட்சியாகும்.

ஆண்டுதோறும் தவசிசிறப்புடன் சென்னை, எழும்பூர், பாந்தியன் சாலை யிலுள்ள கோ-ஆப்-டெக்ஸ் பொருட்காட்சித் திடலில் நடைபெறும், இந்தப் பொருட்காட்சி இந்தத் ஆண்டு 2—4—1972 முதல் இரு வாரங்களுக்கு நடைபெற விருக்கின்றது. இந்த ஆண்டு ஒரு கோடி ரூபாய்துணி களை விற்கின்ற திட்டபிடிப்பட்டுள்ளது.

தமிழகத்தின் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்தும் 25 காசுகைக்குட்டைப் புதல் ஆயிரம் ரூபாய் மதிப்புள்ள பட்டாடைகள் நடைபெற வேண்டும் என்று சுலபமாக விஷயமாக யான சட்டைத்துணிகள், சாரங்கள், திரைச்சீலைகள், படுக்கை நூல் மற்றும் பட்டுச் சீலைகள் ஆகியவற்றை இப்பொருட்காட்சியில் கண்டு மகிழ்வாம். வாங்கிப் பல்லை பெற வாம்.

வழக்கம்போலப் பொருட்காட்சி நாட்களில், நாடகங்கள், நடனங்கள், இலக்கியச்சிகள் சொற்பொழிவுகள் மகளிர் நாள், குழந்தைகள் நாள் ஆகியவை மிகச் சிறப்பாக இந்த ஆண்டும் நடைபெறும்.

ஒக்டோபர் மொலைனோட்டித் திருவாரையில் நிறைவேத்தின் கொட்டிடமிருப்பத்தில் பட்டுச் சேலையையும், அதன் அழிகில் மயங்கி நிற்கும் பாவையினையும் இந்தத் திட்டம் அட்டையில் வெளியிடவுடன் பெருமையை கை கிறது, தமிழரசு)

# முங்கீர்ண் நெடுஞ்செழுதூர் முன்னேற்றுமாவட்டம்

முக்கியமான தொழில்களை ஒரு சேர்க்கீர்ண் இருப்பது செய்கிறப்பட்டு மாவட்டத்தோன்று இவற்றில் தமிழ்நாட்டிலேயே மிகப் பெரிய தொழிற்பேட்டை அமைத்திருப்பது அம்பத்தூர் தொழிற்பேட்டையாக அம்பத்தூர் இங்குப் பொதுவாக எல்லா விதமானதொழில்களும் உள்ளன. இதேபோல் இம்மாவட்டத்தில் காந்திப்பறத்திலும், திருவுவாங்குள்ளாரி மூன்று காக்கலூரிலும், அடையாறிலும், மாதவரத்திலும் தொழிற்பேட்டைகள் உள்ளன.

தமிழ்நாடு அரசு சிறுதொழில் வளர்ச்சிக்கு பல உதவிகளைச் செய்துவருகிறது. ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் சிறுதொழில் ஆரம்பிக்க இருவர்களுக்குக்கும் அரசு, கட்டடங்கள் கட்டவும், இயந்திரங்கள், தகசாப் பொருள்கள்வாங்க்கும்கடனுதல் அளித்து வருகிறது.

படித்துவிட்டு வேலை இல்லாமலிருக்கும் பொறியியல் இலைஞர்களுக்காக வாணிக சம்பந்தமான கார்பன் தொழிற்சாலை தொடங்க ஒரு கூட்டுறவுச் சங்கம் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. தமிழ் நாட்டில் இத்தொழில் தொடங்கப்படுவது இதுவே முதல் தடவையாகும்.

சிறுதொழில்களுடையப்பட்டுள்ளன, தமிழ்நாடு அரசு குறிப்பிட்ட தொழில்களுக்கு ஒரு திட்டம் வரை கடனுத்துவி அளிக்கிறது. சிறுதொழில் மேலும் மேலும்

வரை மாவட்டத்தோறும் ஒரு குழுவை அமைத்துத்தொழிலுக்கு அளக்கமும் ஆக்கமும் அளித்து வருகிறது அரசு.

பொருட்களைப் பரிசோதனை செய்து, அப்பொருட்களின் தரத்தை நினையித்துக் காண்திட்டு வழங்க 'வட்டச் சோதனை நிலையம்' தொழில் கொலை, செயல்பட்டு வருகிறது. இந்நிலையத்துடன் ஒரு நூலகமும் பயன்பட்டு வருகிறது. இங்கு இரசாயனம், பொறியியல் பொருட்களைச் சோதனை செய்து சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது. இவை மட்டுமா?

தமிழ்நாட்டில் 'கிராமியச் சிறுதொழில் திட்டம்' உள்ளு உள்ளது. அது எவ்வாறு செயல்படுகிறது தெரியுமா?

இத்திட்டத்தில் துவக்கப்பட்ட 49 கிராமத் தொழில் திட்டங்களில் செங்கை மாவட்ட அளவில் திருப்பெரும்புதுரை நிலையம், கால்வைசிங் வெல்டிங், பார்வைகள் கைகள் செய்தல், மரவேலைப்பாடு, உல்லங்கள் காலுறைகள் செய்தல், வாடை வெளியியல் பார்த்தல் முதலை பொறியியல் தொழில்களில் பயிற்சி பெற ருள்ளனர். இவையளரி ஒவ்வொர் ஆண்டும் 10 பேர் வீதம்

ஆகிய இரண்டு வட்டங்கள் உள்ளது. கீழ்க்கண்ட ஏழை ஊராட்சி ஒன்றியங்கள் இப்பகுதியிலுள்ள வருகின்றன. 1. திருப்பெரும்புதூர், 2. பூவிருந்ததல்வீ. 3. குன்றத்தூர் 4. திருவள்ளூர் 5. பூண்டி, 6. கடமைப்பத்தூர், 7. உற்றத்தூர் கோட்டை. இவற்றின் மொத்தப் பரப்பளவு 653.97 சதுர மைல்களாகும். மொத்தமக்கள் தொகை 5,06,141. இதில் 68.1 சதவீதம் உழவர்கள்.

திருப்பெரும்புதூரில் அமைந்துள்ள கிராமத் தொழில் திட்டத்தையொட்டிக் கீழ்க்கண்ட வருடங்கள் நிலையங்கள், 1. நிலையம், 2. பொது வசதி தொழில் நிலையம், 3. உற்பத்தி நிலையங்கள், 4. தொழிற் கடன் வசதிகள்.

இத்திட்டத்தின் கீழ் பல தரப்பட்ட 25 பயிற்சி நிலையங்கள் திருக்கப்பட்டு, உள்ள அட்கள் பயிற்சி பெற வசதிகள் செய்து தரப்பட்டன. இதுதான் மொத்தம் 566 பேர் பயிற்சிபெற ருள்ளனர். அதில் 218 பேர் பயிற்சி பெற்று கொழில்களில் வேலை வாய்ப்பினா உண்டாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

பாய் முடைதல், ஓலைக்கூடைகள் செய்தல், பழம் பக்குவப்படுத்தல், பொறியியல் நிற்பம், கால்வைசிங் வெல்டிங், பார்வைகள் கைகள் செய்தல், மரவேலைப்பாடு, உல்லங்கள் காலுறைகள் செய்தல், வாடை வெளியியல் தொழில்களில் பயிற்சி பெற ருள்ளனர். இவையளரி ஒவ்வொர் ஆண்டும் 10 பேர் வீதம்



பொது நோக்குப் பொறியியல் தொழிலகம், செம்பரம்பாக்கம், திருப்பாச்சுர் முதலியலை களில் பொறியியல் நடப்ப பயிற்சி பெறுகின்றனர்.

கிராம மக்களுக்குத் தொண்டு செய்யும் பொருட்டுப் பொது வசதி தொழில் நிலையம் ஒன்று, திருவள்ளுரில் உள்ள ஈக்காடு கிராமத்தில் இயங்கி வருகிறது.

இது கிராம மக்களுக்குத் தேவையான வேளாண்மைக் கருவி பழுது பார்த்தல், பம்பு மோட்டார் பழுது பார்த்தல் ஆகிய சிறந்த பணிகளை அற்ற வருகிறது.

இக்கிராமத் தொழில் தொழில் திட்டத்தின் கீழ் நான்கு உற்பத்தி நிலையங்கள் இயங்கி வருகின்றன. அவை :

1. பொது நோக்குப் பொறியலை தொழிலகம், செம்பரம்பாக்கம்,
2. பொது நோக்குப் பொறியியலை தொழிலகம்,
3. காசித் துறைகள், பாலிதீன் பைகள் செய்யும் உற்பத்தி நிலையம், ஆத்துக்கோட்டை,
4. காலனி நிலையம் மப்பேடு.

பொது நோக்குப் பொறியியல் தொழிலகம் செம்பரம்பாக்கம் திருப்பாச்சுர் ஆகிய இரு இடங்களிலும், வேளாண்மைக் கருவிகள், கோழிப் பராமரிப்புக் குத் தேவையான கருவிகள், இரும்புச் சாமான்கள், மேலசை, நாற்காலி, உத்திரங்கள் முதலியன உற்பத்திச் செய்யப்படுகிறது.

இதில் மொத்தம் 29 பேர்வேலை செய்கின்றனர். ஊத்துக்கோட்டையில் அமைந்துள்ள காசித் துறைகள், பாலிதீன் பைகள் செய்யும் நிலையத்தில் 5 பேர் பணியாற்றுகின்றனர். அவர்களால் செய்யப்படும் உறைகள் அரசு அலுவலகங்களுக்கு விற்பனை செய்யப்படுகிறது. மற்றும் மப்பேடு கிராமத்தில் நடக்கும்

1970-71 ஆண்டுகளில் தொழில் திட்டங்கள்



இவ்வாறு தொழில் தொடங்கிய அதிபருக்குத் தேவையான பற்றாக்குறை உள்ள மூலப் பொருட்களைப் பெறவும் வசதி கள் செய்து தரப்படுகிறது.

1970-71-ஆம் ஆண்டுகளில் கிராமத் தொழில் திட்டத்தில் கீழ் மாநில வங்கி, திருப்பெரும்புதூர், திருவள்ளுர் விலையாக 84 யூனிட்டுகளுக்கு ரூ. 3,45,100 கடன் வசதி யளிக்கப்பட்டது. இதனால் வெல்டிங், வாள் பட்டாரை, பினாஸ்டிக் சாமான்கள் செய்தல், வார்னிஷ் செய்தல், ஊதுவத்தி செய்தல், சாயேலை, சீயக்காய்ப் பூள் செய்தல் ஆகிய பல புதிய கிராமத் தொழில்கள் தொடங்கப்பட்டு இயங்கி வருகின்றன.

திருப்பெரும்புதூர் கிராமத் தொழில் திட்டப் பகுதியில் தொழிற்சாலைகளின் பற்றாக்குறையைத் திர்க்க தொழில் பேட்டைகள் முறையே பூரிந்தவல்லி, கடம்ப்பத்தர் ஊராட்சி ஒன்றியப் பகுதிகளில் கட்டப்படுவிருக்கின்றன. அதில் பூரிந்தவல்லி தொழிற் பேட்டை ரூ. 2.18 இலட்சம் செலவில் கட்டப்பட்டு 8 யூனிட்டுக்கு விடப்படும். தொடக்க வேலையான அடிக்கல் நாட்டப்பட்டுவிட்டது. கடம்பத்தூர் பகுதியில் தக்க இடம் பார்க்கப்படுகிறது. இத்தொழிற் பேட்டைகள் மென்மேலும் தொழில்கள் வளர வழி செய்யும் என்பது தின்னாம்.

# தமிழர்ச்

## சந்தா

இர்ஆண்டு ரூ. 8.00  
அறைஆண்டு ரூ. 4.00  
தனிப்பிரதி 35 தொசுந்  
வெஷரங்களுக்கு  
திருவாக,  
தமிழர் அவைகளுக்  
அரசினர் தொடம்,  
சென்னை - 2



ରୁଗ୍ମତା ଯାତ୍ରିଲେ ଚେମପା ତିଯାକ  
ଲିଙ୍ଗନ୍ତିକୁ ପାଇଲାମି ମକଳିରୁ  
ବୁଝନ୍ତାକାଲିତ ତଥିଲୁମରାହିମି ଅରୁମ୍  
ପାକ ଲିଙ୍ଗନ୍ତିକୋଵାର କୁନ୍ତନେ ତାକଳି  
ମକଳିର ନଳମୁଖ ଶିରନ୍ତୁ ଲିଙ୍ଗନ୍ତିକୁ ତାଳମୁଖ  
ତାଣ ଚମ୍ପତା ଯାମ ମୁଖୁତୁମ ମେଣ  
ମେଣମୟାପାଦିନାକ ଆଶୁର  
ବୁଝନ୍ତାକାଲିତ କାଳାବ୍ଦୀ  
ନଳଲାବାନ୍ତିବିଷ ଉତ୍ତିପାପରୁମ୍

இந்த நோக்கத்தில் தமிழகத் திலகம் கம்யூனிஸ்ட், முழுந்தைகள் நலவர் பணிகள் சீரானா முறையில் நடைபெற்று வருகின்றன. சீரானா முறையுடன் கூடிய மன்னேந்றத் திற்கு எடுத்துக் கொட்டாகவும் இப்பணிகள் விளங்குகின்றன.

த பிழிக்கத் தில் மகளிர் நலத் துறையின் கீழ் பென்கள் நலத் துறையின் பொருட்டு 48 மகளிர் நலக் கிளைகள் செயல்பட்டு வரும் நல அமைப்பாளர்கள் இவைகளை நடத்துகின்றனர். இரண்டைரா முதல் 15 வயது வரை உள்ள குழந்தைகளுக்கு இங்குக் காலை 9 முதல் 12 மணி வரை குழந்தைக் காப்பள்ளிகள் நடத்தப்படுகின்றன. சொர்க்குழும் நல்ல பழக்கங்களும் கற்றுத் தரப்படுகின்றன. கல்வி, விண்யாபாட்டுச் சாமான் போன்றவை வழங்கப்பட்டுள்ளன. உடல் நோய்த் தடுப்பு ஆகியவைகளும் கவனம் செலுத்தப்படுகிறது.

மேலும், மகளிர் நல அமைப்பாளர்கள், வீடுகளைப் பார்த்து விட்டு, கல்வி, மறுத்துவம் ஆகிய துறைகளில் அறிவுரை கூறல், நோயாளிகளை மருத்துவ மன்றத்தில் கொட்டத் தல் எலும்புமிகு கோபம், தொழுநோய் ஆசியவற்றில் பீடிக் கப்பட்டவர்களைக் கண்டுபிடித்து, மருத்துவ மனைகளை சேர்க்க நடவடிக்கை எடுத்தல் ஆகிய பண்ணத்தைச் செய்கின்றனர். சுத்து ணவுச் சுலபமயன் முழுரையாயும் செய்து காட்டுகின்றனர்.

இவையன்றி, சிறு சேமிப்பின் அவசியம், குடும்பக்கட்டுப்பாடு, சத்துணவு ஆகியவற்றைப்பற்றி யும் மக்களுக்குப் போதனைகள் செய்யப்படுகின்றன.

‘ சில மகளிர் நலக் கிளைகள் நகராட்சியில் பகுதிகளுக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளன. அதன் விவரம் வருமாறு:

துக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளது. பம்பல் கிணை, சென்னைப் படிடுமலை பாக்கத்துக்கு மாற்றப்பட்டிருக்கிறது. கூடுவாக்கேரிக் கிலைராவில் சென்னை வெங்கடபுரத்துக்கு மாறும், திருச்சி மாவட்டம் கரூர், திருவண்ணாமலை, திருத்துக்கும், கேலம் மாவட்டம் திருச்செங்கோடுக் கிணை, இடப்பெரும்பாலும் கிணை என்று அழைக்கப்படுகிறது.

இரண்டிலை முதல் 5 வயது  
வரை உள்ள குழந்தைகள்  
கான திட்டத்தின் தீழ் தமிழகத்  
தில் 1962 முதல் 1970.  
வரை சமீர் 1,250 பள்ளி  
களும் 1971-ல் 100 பள்ளி  
களும் துவக்கப்பட்டு நடை  
பெற்று வருகின்றன. மேலும்  
100 பள்ளிகள் துவக்குவதற்

# காக்தம் கருங்கள்

கான ஏற்பாடு அரசின் பிரதீவன  
யில் உள்ளது. இந்தக் குழந்தை  
களின் காப்பகங்கள் சிரமம்  
பறந்தில்லையே நடைபெறுவது  
தான், உவர் சுதம்கூலவும்  
ஏனைய பணிகளில் சுடுபட்டிருப்போரும். தங்கள் குழந்தை  
களை இந்தக் காப்பகங்களில்  
விடுத்து, கவலையின் நித் தமதும்  
பணி களில் சுடுபடவும், வயதில்

முத்து தெரு முந்தைகள், பண்ண  
சென்று விரைவு கற்கவும் உறு  
துணையாகின்றது. எட்டாம்  
வருப்புப் படித்தல் உன்னர்க்க  
பண்ணைப் பால் சேஷன்க  
யாகக் கொண்டு நடத்தப்படும்  
பல் பள்ளிகள், முழுநைத்தகவுக்  
குப் பள்ளி செல்லும் வழகு  
கத்தை ஏற்படுத்துகின்ற கொடுப்ப  
நூதன, நற்புமுகத்துக்கள், பண்ணை  
வளரவும், சுகாதார அறிவு

வளர்வும் மிகவும் உதவுகள் ரண். தமிழ்நாட்டின் இதித் தீவிணப் பாராட்டும் வகையில் ‘கோ’ நிறுவனத்தார் தற்போது இக் குழந்தைகள் காப்பங்கள் ஒருக்குக் கட்டட உதவியும் 1,000 காப் பகங்களில் மதிய உணவுவீசதி யும் அனிக் குழன் வந்துள்ளனர்.  
 தமிழகத்தில் முதன் முதலாக ஒருங்கிணைந்த குழந்தைகள் நலத்திட்டம் பூவிற்குத்தவல் விவடாரத்தில் செய்திட்டுவருகிறது. இதித் தீவிணப் பாலர் பள்ளிகளும் 50 முதன்தைகள் காப்பகங்களும் இயங்கி வருகின்றன. கசா தாராக் கல்வியும் சுலக பழக்க வழக்கங்களும் 16 மாதம் முதல் 6 வயது வரையுள்ள குழந்தைகளுக்குக் கற்றிக்கொடுக்கின்றன. ஒவ்வொரு பாலர் பள்ளியிலும் சராசரி குழந்தைகளின் வருகை 40 முதல் 50 முதன்தைகள் ஆகும். குழந்தைகள் காப்பகத் தில் சராசரி வருகை 10 குழந்தைகள் ஆகும். குழந்தைகளுக்கு மதிய உணவும் வழங்கப்படுகிறது. கல்வி அறிவு பெறுவதற்கு பொருட்களும் வழங்கப்படுகின்றன. பயிற்சி பெற்ற வரை சேவைகளைப் பாலர் பள்ளி களை நடத்துகின்றனர்.

இத்திட்டத்திற்கான முழுச் செலவைகள் மத்திய சமூக நவ வாரியம் ஏற்றுவருகிறது. தமிழகத்தில் வில்லிவாக்கம், குறியிச்சிப்படி, ஆக்தார், பெரிய ராய்க்காண்பானாயம், ஆகிய 4 இடங்களில் குடும்பக் குழந்தைகள் நலத்திட்டம் அமைத்துள்ளன. ஒவ்வொரு இடத்திலும் ஒரு பிரதான நிலையமும், 5 கிளோ நிலையங்களும் உள்ளன. பலாக்கிப் பள்ளிகள் நடத்துதல் இதிகிட்டத் தின் முக்கிய அம்சமாகும். ஒவ்வொரு பள்ளிக்கும் 20 முதல் 50 குழந்தைகள் வரை வருகின்றனர். பயிற்சி பெற்ற பால சேவைகள் பள்ளிகளைச் சிறப்புற நடத்துகின்றனர்.

மத்திய அரசின் ஆதரவுடன்  
கூட்டுறை செயல் முறை உணவுத்  
திட்டம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு  
28 அன்றாட்டி ஒன்றியங்களில்  
ஏற்கொரு ஓன்றியத்திற்கும் 3  
ஏந்துவங்கின்ற செயல்பட்டு வரு  
கிறது. இத்திட்டத்தின் கீழ்க்  
சுத்துணவு 6 மாதம் முதல்  
ஏந்துவ வரவுபள்ள 20 குழந்தை  
குனக்கு 2-5 வயதுள்ள 30 ரூம்

# தமிழ்நாடுவெளாத் தொழில் வளர்ச்சிக்கு தமிழ்நாடு தொழில் முன்னேற்ற நிறுவனம் (SIPCOT) அளக்கும் சலுகைகளையற்ற கேள்வியீட்டில்ஜூயா?



நடுத்தர மற்றும் பெரிய தொழில்களின் துறித் தொழில்சீக்காக தமிழ்நாடு தொழில் முன்னேற்ற நிறுவனம் அளக்கும் சலுகைகள்

- 1 தொராளமான விதியதி
- 2 கீழ்க்கண்ட உருக்கங்கள் மற்றும் சலுகைகள்
- 1 வட்டி இல்லாத விற்பனை வரிக் கடன்கள்
- II பிற்பட்ட தாலுக்காக்களில் துவங்கப்படும் தொழில்களுக்கு மன்றங்கள் தொடர்பு
- III தொழில் துவக்கும் வாய்ப்பு பற்றிய பரிசீலனைக்கு உரிய உதவி தொடர்பு அளித்தல்
- IV குறைந்த கட்டணத்தில் மின்வசதி
- V அரசு கொள்முதல் களில் தனிப்பட்ட முன்னுரிமைச் சலுகைகள் மற்றும் பற்பல

இவற்றைப்பற்றிய முடிவு வெளியிடக் கூடிய அடிக்கீடு புதித்தொழில்களுக்கு இத்துடன் இரண்டு தொழில்கள் மாநில செய்து தபாவிக் குழுப்பும்.

வீசியர் அபியிருத்தி அந்தாரி தமிழ்நாடு தொழில் முன்னேற்ற விதியாகம் விதியிட்டு தபால் பெட்டு கொட்ட 3735, சென்னை 2.  
தொழில் வளர்ச்சிக்கு 'சிப்காட்' அளக்கும் சலுகைகள் பற்றக்கூத்து எண்க்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

பெயர் \_\_\_\_\_  
முகவரி \_\_\_\_\_

தேதியிட்ட  
பத்திரிகையில் நான் இந்த விளம்பரத்தை கண்ணும் கீர்தனை.  
(பத்திரிகையில் பெயராயும், தேதியையும் குறிப்பிடவும்)

தெத்துக்கும் 30கர்ப்பினி அல்லது பாலாட்டும் தாய்மார்களுக்கும் வழங்கப்படுகிறது. பால சேவை களுக்கு இதற்கான பயிற்சி அளிக்கப்படுகின்றன. அதற்கு கு. 20 கட்டுறவு கெளரவ ஊதிய மாக வழங்கப்படுகிறது. இந்திலையங்களில் பாலசேவைகளுக்கு உதவுபிரிய ரூ. 30 கெளரவ ஊதியம் பெறும் கூட்டுப் பெண் பவியாளர்களும் இந்திக்கிறங்கள். 4-வது திட்டமுத்துவிற்கும், மேற்கண்ட 28 ஒன்றியங்களில் ஒவ்வொரு ஒன்றியத்திலும் 5 நிலையங்களில் இத்திட்டம் அமலுக்கு வரும்.

கிராம மகளிர் குழந்தைகள் முனேற்றுவது பொருட்டு மேற்கொள்ளப்பட்டு, சீழ்க்கண்ட நான்கு பிரிவுகளில் திட்டம் 1970-71 முதல் அமலாக்கப்பட்டு வருகிறது.

1. மகளிர் மன்றங்கள் மூலம் சத்துணவு பற்றி வளர்க்கம்.
2. மகளிர் மன்றப்பொருளியல் செயல் முறைகளை ஊழுகிக்க வருகிறது.

3. பணி மகளிர் கூட்டுப் பயிற்சித் திட்டம்.

4. பால முறைக்கும் செயல் முறை உணவுத் திட்டம்.

இத்திட்டத்தின் கீழ் (1971-72-ஆம் ஆண்டில்) கிராம மக்களுக்கூச் சத்துணவு உண்பதை அவசியத்தை உணர்த்துவதன் பொருட்டு மொத்தம் 104 வட்டாரங்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு அவ்வட்டாரங்களிலுள்ள 832 மகளிர் மன்றங்களும் மூலம் உள்ளுர் உணவுப் பொருட்காலை பயணப்படுத்துவது, சத்துணவு சரியாக உணவு வகைகளைத் தயாரித்தல் போன்ற செயல் முறை மூலம் மகளிர்க்குச் சத்துணவுக் கல்வி புகுத்தப்படுகிறது. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு ஒவ்வொரு மன்றத்திற்கும் தின்கள் தோறும் ரூ. 21 மாண்யமாக அரசினரால் வழங்கப்படுகிறது. இச்செலவைனமீன்றி, மகளிர்மன்றம் ஒவ்வொன்றிற்கும் ரூ. 500க்குச் சமையல் பாத்திரங்கள் வாங்கி வழங்க அரசு அனுமதி தந்துள்ளது.

மகளிர் மன்றப் பொருளாதார செயல் முறைகளை ஊக்குவிப்பதற்காக சிறந்த மகளிர் மன்றங்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அதற்குப் பரிசுகளிக்கும்திட்டத்தின்கீழ் 1970-71-ஆம் ஆண்டில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு 142 சிறந்த மகளிர் மன்றங்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.



கணக்கு முறையே ரூ. 1,000 ரூ. 600, ரூ. 400 வீதத்தில் 1, 2, 3-ஆம் தரப் பரிசுகளாக பொதுத்தம் ரூ. 81,800பரிசுகளைக்கப்பட்டது. இப்பிரிசுத் தொழில் மகளிர் மன்றங்களேற்றத்தின் பொருட்டு விடுவதை அனுமதிக்கப்படுவதாக கொண்டுள்ளது. அதாவது மகளிர் மன்றங்களுக்குத் தையல் இயந்திரம், சிறந்த புத்தகம், போன்ற திவகங்களை வாங்கப் பயணபடுத்தப்படுகிறது.

1971-72-ஆம் ஆண்டிலும் சிறந்த மகளிர் மன்றங்களுக்குப் பரிசுகளிக் குவன செய்யப்பட்டு வருகிறது. இதற்காக ரூபாய் 1,20,000 நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

தெ. கல்லுப்பட்டி, பவானி சாகர், சேவை இல்லம், தாம் பராம் ஆசியப்பிற்கி நிலையங்கள் மூலம் 1970-71-ஆம் ஆண்டில் 846 மகளிர், சீழ்க்கண்ட பிரிசுகளில் அளிக்கப்பட்டுள்ளனர். இப்பியிற்சி மூலம் கிராமிய மகளிர் மகாங்கிய பெண்களுக்கு நிலையங்களை நடைபெறுகின்றன. பயிற்சிக் காலங்கள் வரையறைக் கட்டுப்பு வருகிறது. தொடர்கை உபகாரச் சம்பளமாகவும் அளிக்கப்பட்டு வருகிறது.

இவையன்றி தாழ்த்தப்பட்ட வருப்பினுக்கெள இந்தத் துறையின் கீழ் பெண்களுக்கு அரிசன நடைபெறும், பிற்பட்டுவரை நலத் துறையினரின் நிதி உத்திர மூலம் 14 இடங்களில் தொழில் நிலையங்கள் நடைபெறுகின்றன. பயிற்சிக் காலத்தில் ரூ. 20-30 வரை பயிற்சிபெறும் மகளிர்க்கு தையல் இயந்திரம் இவற்றைப் பூர்ணமாக ஏன் வரையறைக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கென 1970-71-ஆம் ஆண்டில் ரூ. 43,768.35 செலவிடப்பட்டது.



கிராமப் பெண்கள் விவசாயத்திலும், குடும்பத் தொழில் களிலும் நல்ல முன்னேற்றம் பெற்று அவர்களுடைய வாழ்க்கைத்துறை தரவுகளுக்கு உயர்ந்த இத்திட்டம் உதவுகிறது. கிராமப் பெண்களுக்கு அவர்களுக்குக் கிடைக்கும் ஊதியத்தில் நல்ல சத்துள்ள உணவுகள் தயாரித்த பதற்கு உதவி செய்வது; ஒவ்வொரு முறை வந்து நலத்தைப் பற்றி நன்று அறிந்த கொள்ள உதவிக்கிறது. மற்றும் கிராமப் பெண்களுக்கு அவர்களுக்குக் கிடைக்கும் ஊதியத்தில் நல்ல சத்துள்ள உணவுகள் தயாரித்த பதற்கு உதவி செய்வது; ஒவ்வொரு முறை வந்து நலத்தைப் பற்றி நன்று அறிந்த கொள்ள உதவிக்கிறது.

பாய் நெய்தல், கூடை முடைதல், கம்பஸி நெய்தல், தயற்பெற்ற பொம்மை, பாய் போன்ற தொழில்களில் தாழ்த்தப்பட்ட, பின் தங்கிய வகுப்புகள் சேர்க்கின்த மகளிர்க்கு 28 இடங்களில் பயிற்சி நிலையங்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. பயிற்சிக் காலங்கள் வரையறைகளை வரையறைக் கட்டுப்பு வருகிறது. பயிற்சிக் காலங்கள் வருகிறது.

இவையன்றி தாழ்த்தப்பட்ட வருப்பினுக்கெள இந்தத் துறையின் கீழ் பெண்களுக்கு அரிசன நடைபெறும், பிற்பட்டுவரை நலத் துறையினரின் நிதி உத்திர மூலம் 14 இடங்களில் தொழில் நிலையங்கள் நடைபெறுகின்றன. பயிற்சிக் காலத்தில் ரூ. 20-30 வரை பயிற்சிபெறும் மகளிர்க்கு தையல் இயந்திரம் இவற்றைப் பூர்ணமாக ஏன் வரையறைக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்விதம் பயிற்சி பெற்ற மகளிர் நிரந்தர வருவாய்க்கெள மேற்படி துறையில் உற்பத்தி நிலையங்களும் துவக்கப்பட்டு தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றன.

இதைத் தவிர இத்துறை 4-வது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின் போதுமான உணவுத் தயாரித்துப் பாதகாத்தல், ரெடிமேட் ஆடைகள் தைத்தல், சாக்பீல் தயாரித்தல், வையல்பயிற்சி நிலையம், நெசவுத் தொழில் ஆடியவற்றிற்கு மகளிர்க்கெளப் பயிற்சி நிலையங்கள் துவக்க அரசுக்குத் திட்டங்கள் ஒவ்வொரு அலுப்பப்பட்டுள்ளன.



மையப் பகுதிக்குச் சற்று மேலேயே மஞ்சள் கரு நிற்கும். ஏனை னில் மஞ்சள் கரு வெண்கருவை விட எடை குறைந்தது.

### கங்கி (Germ)

ମୁଣ୍ଡଟାଟେସ୍ୟ ନିଲେସ୍ୟାକ ବୈତ  
ତିକ୍ରିକୁମ୍ପେତୁ ମଞ୍ଚରିଳା କୁରିଲା  
ମେଲେ, ଚିଠି ପ୍ରେସିଲ୍‌ସି ପ୍ରେସିଲ୍‌ର  
ଉଦ୍‌ବ୍ୟାପକ ପରିଶୀଳନ କାହାଙ୍କପାରିବୁ.  
ଇପ୍ରିପ୍ଲଟ୍‌ସିଲ୍‌ସିଲ୍‌ର ବିଟାଟମ୍ ଏରା  
ତାମ୍ର ଝାର୍ମ ଅନ୍ତରୁତିତିଲି ଏଟାଟିଲ୍‌ମ୍  
ପରିଶୀଳନ ଆଜି ଉଦ୍‌ବ୍ୟାପକ କୁରିକୁମ୍ପିଲ୍  
ମୁଣ୍ଡଟାଟେସ୍ୟ ଏପବକକମ୍ ତିରୁପ୍ତି  
ଆଜୁମ୍ ଇପ୍ରିପ୍ଲଟ୍‌ସିଲ୍‌ସି ମଞ୍ଚରିଳା କର  
ନେମିର ପରାପରିଲେଖେ ଯିନିମୀରି  
ନିରିକୁମ୍ପ. ତିବେଳେ ଉନ୍ନମ୍ଯାଜା  
ତରୁବାରୁମ୍ଭ, କୋପିକ୍ କୁରୁକ୍  
ପ୍ରେସିଲ୍‌ପତରିଲ୍ ଏରାର ମୁଣ୍ଡଟା  
କରିଲା ମଟଟୁମେ ଇକକରୁଲି ଉଦ୍‌ବ୍ୟା  
ଇକକରୁଲେ କୋପିକ୍‌କୁରୁକ୍‌ଶାକ  
ବୈରାଗ୍ୟରୁକୁ.

முட்டையினான் வளரும்  
கோழிக்கு ஞாக்கருத் தேவையான  
எல்லா எனவூக்கம் முட்டையில்  
இருக்கிறது. முட்டை ஒடிடில்  
சுண்ணம்பூட்டு சத்து உள்ளது.  
கருவில்லிருந்து உருவாகும் கோழிக்  
குஞ்சில் ஏற்றும் தோற்றுவம்,  
அடல் அமைப்பு ஏற்படவும்  
தேவையானச் சண்ணம்பூட்ச  
சத்து கிடைக்கிறது.

முட்டை எப்படி உருவாகிறது?

பெண் கோழியின் குற்றபையில் மூட்டை உருவாக்க தொடங்குகிறது. ஒவ்வொரு இனப்பெருக்க உயிரணுவும் (செலி) சினை முட்டை (Ovum) என்று புதிதிறது. ஒவ்வொப்பர் சினை முட்டையும் "பாலிக்கிள்" எனப் பெற்று மெல்லிய உறையில் மூட்டப்பட்டு, மெல்லிய காம்பி னால் குற்றபையுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. குற்றபையில் இருக்கும் சினை முட்டைதான் இருக்கும். அதுவும் குற்றபைக்க கோழி முட்டையிடும் நிலையில் இருக்கும் போது அதன் குற்றபையில் ஏராளமாக சினை முட்டைகள் இருக்கும். புதிதாகி இடப்படும் முட்டையில்

உள்ள மஞ்சள் கரு அளவுக்கு  
மஞ்சள் கரு வளரும் வரை, மஞ்சள், வெண்கரு மணிகள் சினை  
முட்டையில் அடுக்குக்காகத்  
திருநீதின்றன.

மஞ்சள் கரு வளர்ந்தவைன் பால்களை விடுத்து குற்றையிலிருந்து விடுதலை பெறுகிறது சினை முட்டை வெளி யோறும் குழாய்கள் பறவீப் பாகம், மஞ்சள்களுடைய பறவீப் பாகம் கொள்கிறது விடுதலை பெற்ற மஞ்சள் கரு விடுதலை முட்டை வெளி யோறும் குழாய்கள் புகுந்து வருவதே பொது அங்கு குழாய்கள் மையத்தில் உள்ள கருப்பிகள் மஞ்சள் குருவை சுற்றி வெள்கருவின் வெல்வெலு அடுக்குகளை ஏற்படுத்துகிறது முட்டை சினை முட்டை வெளி யோறும் குழாய்கள் அடிப்பாகத்தில் உருவாகிறது.

பெண் கோழியைப் பொறுத்த வளர்சில் மஞ்சன் கரு சினை முட்டை வெளியேறும் குழாயில் ( Oviduct ) புகுந்திலிருந்து, முழு வளர்ச்சி பெற்று முட்டையாக வெளிவருவதற்கு 25 மணி நேரத்திலே கூட சுற்றி கூடுதலாக வரும் பிடிக்கும். முட்டையிடப் படும் பொழுது சிறையை முனையே (குறுக்கும் பகுதி) முதலில் வெளிவருகிறது.

இலவேநிற் காலத்தில்  
ஏராளமான முட்டைகள்

பெண் தொழி ஆண்டுள் எந்தப் பகுதியிலும் முட்டையிட விரும்பும். ஆனால், பொதுவாக இளைவனிற் (வசந்தம்) காலத்தில் பார்த்தியாகிறது. (முறைக்காலத்தில் கொழுகள் இளைவனிற் காலத்தில் முட்டும் முட்டை இட்டதாக, காட்டில் வராமும் பறவைகள் பெருமா அல்லது இளைவனிற் காலத்திலேயே முட்டை விடுகின்றன).

நான் தொறும் கிடைக்கும்  
துரிய வெளிச்சம் இலவேணி ந்  
நாலத்தில் படிப்படியாகக் கூடி

வருவதற்கு ஏற்ப, பெண் கோழிகளின் முட்டையிலும் தனிச்சிறையெம்படுகிறது. கோழியிலுள்ள மூலைக்கு அடியில் உள்ள மிகச்சிறிய வரையிடைநிரி (Pituitary) சுரப்பி ஹர்மான்களைச் சுரக்கின்ன. இது சினை முட்டையை களின் வளர்ச்சியைத் துறித்தப்படுத்துகிறது. பிடிடைநிரி தாண்டிவிடுகிறது. ஒன்றியின் அடர்த்திக்கு ஏற்பக்க கோழியிலுடைய கணக்கள் உணர்வை வயப்படுகின்றன. ஒனி அதிகமாகும் போவான் அதிக அளவு ஹர்மான்கள் சுரக்கின்றன. இவ்வாறு சுரக்கப்பட்ட ஹர்மான்கள் கணக்கிறது தடுக்கும் கேர்ந்து கோழியிலிருந்து உடல்வங்களும் பரவு, கோழியை முட்டையிடத் துணி குகிறது.

## கோழிக்குஞ்சு ப்படி உருவாக்றது?

சினை முட்டை வெளியேறும் கருமாயில் மேல் பகுதியில் கோழி முட்டை கருவறிதலு (Fertilization). ஒன்றெவாரு பெண் உயிர்வாயும், அருள் அனை உயிர்வாயு கருவறச் செய்கிறது. ஆனால் பெண் இன விருத்தி உயிர்வாயுக்களின் சேர்க்கையால், முட்டையில் குஞ்சு தோன்றுகிறது. சேவல் சேராவிட்டாலும் பெட்டுக்கொடுவதை முட்டையிடும். ஆனால், அம்முட்டை குஞ்சு பொரிப்பதற்கு ஏற்ற தலை; உணவாகப் பயன் படுத்துவதற்கும் மற்றவைகளுக்கும் மட்டுமே ஏற்றது. முட்டை மிடப்படுவதற்கான கருவறத் திறன் பல அனுபவ பிரீவிகள் ஏற்படுகின்றன.

இடப்பட்ட முட்டையிலுள்ள கருவிலிருந்து கோழிக் குஞ்சுகளோடு, முட்டையை விட்டு வெளியே வர 21 நாட்களுக்கு அடைகாக்க செய்ய வேண்டும். அல்லது சரியான வெப்ப நிலை இன்னும் போட்டிரில் (Incubator) வைத்திருக்க வேண்டும்.



முட்டை கோழியிலிருந்து வெளியேற்றுக்கூடிய மூட்டையில் உயிரினாக்கள் வெளியிடுகின்றன. அதுக்கு முந்திருந்து அடுக்குக்கூடிய மூட்டையில் உயிரினாக்கள் வெளியேற்றுகின்றன. அதன்பின் கருமூரானால் அடுக்குக்கூடிய மூட்டையில் உயிரினாக்கள் வெளியேற்றுகின்றன. அதன்பின் கருமூரானால் அடுக்குக்கூடிய மூட்டையில் உயிரினாக்கள் வெளியேற்றுகின்றன.

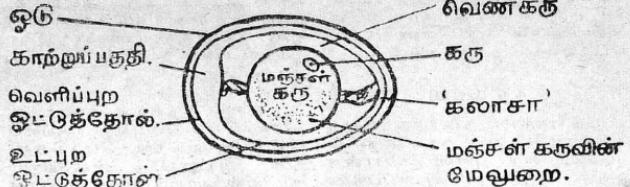
வெளி அடுக்குக்கும், உள்ள அடுக்குக்கும் இடையில் மைய அடுக்கு மூன்றுவதாக உருவாகிறது. அதன் பொருளைக் கொழிக்குஞ்சின் தொல், இறக்கைகள், மற்றும் இதர வெளிப்பறும் மற்றும் கொழிக்குஞ்சின் தொல், இறக்கைகள், மற்றும் இதர வெளிப்பறும் மற்றும் கொழிக்குஞ்சின் தொல், இறக்கைகள், மற்றும் உணவும் உருவாக்குகின்றன.

முட்டையில் வளரும் கருவுக்கு முதல் 15 நாளில் வெளி கருவில் உள்ள சத்துக்கேள முக்கியமாகப் பயன் படுகிறது. அதன்பின் மூன்றுவது வாரத்தில் மஞ்சள் கருவே, வளரும் கருவுக்குத் தேவையான சத்துக்கேள அளிக்கிறது.

#### பயன்கள்

மனித இனத்தின் உணவில் முட்டை முக்கிய அங்கம் வகிக்கிறது. சைனாவில் முட்டையை ஊறுகாய்ப்போல் செய்து 100 நாள் வரை பாதுகாத்துவைத்துப் பயன்படுத்துகின்றனர்.

புரதச்சத்து, இரும்பு, பால், பரல் முதலியன் கிடைக்க சிறந்த ஆதாரமாகக் கோழி முட்டை அமைந்துள்ளது. கோழி முட்டையின் மஞ்சள் கருவில் வைட்ட



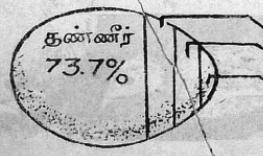
மின் 'ஏ'-யும் 'டி'-யும் நிறைந்து காணப்படுகிறது. வைட்டமின் 'பி' வகையைச் சேர்ந்த பையோடின் என்ற மனித இனத்திற்குத் தேவையான பொருளுமில் அடங்கியிருக்கின்றது. என்னில் முட்டையின் செய்யோடின் அடிக்கீட்டின் என்ற பொருள் காணப்படுகிறது. மூன்று வர்ஷங்களில் தொடர்ச்சியாக மற்றும் இதர வெளிப்பறும் மற்றும் கொழிக்குஞ்சின் தொல், இறக்கைகள், மற்றும் இதர வெளிப்பறும் மற்றும் கொழிக்குஞ்சின் தொல், இறக்கைகள், மற்றும் உணவுப் பாதையின் கவர்த்த தொலையும் உருவாக்குகின்றனது,

வெள்ளை முட்டையும், பழுப்பு நிறமுட்டையும் ஒரே மாதிரி யான உணவு இடப்பட்டபையே பெற்றுள்ளன. முட்டையை வேக வைக்கும்போது, 134 டிகிரி பார்ஸினிட் வெப்பிடுவிடும். முட்டைகளை வெங்காயம், பூண்டு போன்ற மண்புகளை வெளிக்காலனாக வெளிக்க மாறுகிறது.

'ஆம்வெட்' தயாரிக்கவும், 'குப்' தயாரிக்கவும் முட்டை பயன்படுகிறது. குவிரசி செய்யப்பட்ட மற்றும் உலர்த்தப்பட்ட முட்டைகள் ரோட்டி, பிஸ்ட் தயாரிப்பதில் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது.

உணவாக உபயோகமாவனதக் காட்டிலும், மற்ற வகையில் முட்டைகள் அதிகம் பயன்படுகின்றன. அம்மை மருந்து, கால்நடைத் தீவனம், இரசாயன உரங்கள் ஆதியனை தயாரிக்க முட்டைகள் பயன்படுகின்றன. பெமின்டுகள், வார்னின்கள், மை, சோப்பு, மாம்பு, அச்சிடு வதற்கு ஏற்ற மை ஆகியவை தயார்க்க முட்டைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

**புரதச்சத்து... 14.8%**  
**காறுப்புச்சத்து... 10.5%**  
**சாம்பல்சத்து... 1.0%**



வெண்களு

கரு

'கலாசா'

மஞ்சள் கருவின் மேலுறை.

ஆனால், நமக்குத் தேவையான சக்தியைப் (கலோரி) பெறுவதற்கு நாம் முழு அளவில் முட்டையை நம்பி இருக்கக் கூடாது. ஏனெனில் முட்டையின் சக்தி கோடுக்காரர் பருமனுள்ள ஒரு முட்டையிலிருந்து கமார் 75 முதல் 80 கலோரி சக்தியே கிடைக்கிறது.

#### பூட்டைப்பின் பாதுகாப்பு

நாம் உணவுக்காகப் பயன்படுத்தும் முட்டைகளைக் குளிர்க்கியான உணவு இடப்பட்டபை வைத்திருப்பதே நல்லது. வெப்பம் மிகுந்த கொழுக்கும் தன்மை மிகவும் குறைவான பருமனுள்ள ஒரு முட்டையிலிருந்து கமார் 75 முதல் 80 கலோரி சக்தியே கிடைக்கிறது.

போன்ற மண்புகளைக்கு முட்டைகளை வெளிக்க மன்னெண்ணேய், சோப்பு முதலியவைகளின் அருகிலோ வைக்கக் கூடாது. அப்படி வைத்திருந்தால் கெட்டுவிடும்.

சேவல் சேராமல் ஏற்பட்ட முட்டைகள் (களின் முட்டைகள்) வெய்யில் காலத்தில் மந்திராட்சகைக்குக் கெடாமல் இருக்கும். சேவல் சேர்ந்து முட்டைகளின்பெருமீல் காலத்தில் சீக்கிரம் கெட்டுவிடுமாதலின் அவை தடன் பயன்படுத்தி விடவேண்டும்.

முட்டைகளைப் பச்சையாக வோ, சமைத்தோ, குடாகவோ, ஆற்றவைத்தோ, தனியாகவோஅல்லது மற்ற மன்றங்களில் நின்ற தோ சாப்பிடலாம். மிகவும் எளிதாக அவித்தும் உண்ணலாம். முட்டை எல்லா வயதினருக்கும் எல்லா இனத்தினருக்கும் ஏற்றது. சேவல் சேராமல் இடப்படும் முட்டைகளை 'சைவ முட்டை' (Vegetarian egg). என்றும் கூறப்படுவதால், சைவர்கள் இவ்வகை முட்டைகளை வாங்கி உண்ணுவதில் தவறில்லை.

தென்னில்வர  
த வர்க்க கொக்  
கண்டு நாம்  
கவலைப் பட்டு கி  
க்கேறு. ஆனால்,  
பூவிருந்தவல் வில்  
வில் இருக்கும்  
கண்ணில்வாத  
வர்கள் பள்ளி  
வில்—அவர்கள்  
அவ்வாறு கரு  
தப்படுவதில்லை.  
கன் பார்  
வையு என  
ஏனைய குழந்தை  
கலோப் போல  
வே அவர்கள்.

அங்கும் இங்கும் அலைவதற்கும்  
இடுவதற்கும் அனுமதிக்கப்படு  
கிறார்கள். பள்ளிக்கூடம் இருக்கும்  
பகுதியில் மட்டுமல்ல—  
பள்ளியைவிட்டு வெளியில்—  
நெஞ்சாலைகள் அவர்கள்  
நடைபோட அனுமதிக்கப்படு  
கிறார்கள்.

இருவர், மூவர் சேர்ந்து  
தங்களுக்குத் தேவையாகக்  
வர்களும் வாங்கிக் கொள்ளச்  
செல்கிறார்கள்—கண்களுக்குப்  
பதிலாகத் தங்களின் காதுக்கத்தை  
தெளிவாகப் பயன்படுத்திக்  
கொள்கிறார்கள்: சற்றுப்  
புறங்களில் எழும் ஒன்றை  
கேட்டு, அவர்கள் நடைபோடு  
கிறார்கள்.

உடற்பயிற்சி வினாயாட்டு  
விழாக்களின் போது நாம்  
அங்கும் சென்று பார்த்தால்,  
நிச்சயம் அதிசயத்தில் மூக்கு  
வோம். பொதுவாகக் கணை  
ஏன் துறைத்தீவின் விளை  
யாட்டுக்கு ஒரு முறை கையாளப்  
படுவதன்டு. இவர்களின் தொண்டிலைப்  
புறப்படும் இடத்துக்கும், சேர  
வேண்டிய இடத்துக்கும் இடை  
யிருக்கும்; கண்ணில்வாத  
குழந்தைகள் அந்தக் கயிற்றைத்  
தங்களின் ஒரு கையால் பிடித்  
துக் கொண்டே ஒடுவேண்டும்;  
ஆனால் இங்கு நடைபெறும்  
விளையாட்டுப் போட்டி வேறு  
விதமாக இருக்கிறது:

நாறு மீட்டர் ஒட்டத்தில்,  
விளையாடுவோர் வந்து சேர  
வேண்டிய இறுதி இடத்தில்  
இப்பலுக்குப் பதில் ஒன்றி  
எழுப்பும் ஒரு வகை மனியை  
அங்கே காண்வாம்—அந்த



முறைக்குவல்லாமல்

## பந்தக் ஏதான்று

மனியின் ஒவியைக் கூர்ந்து  
கேட்டு, அது இருக்குமிடத்தைத்  
தெளிவாக அறிந்து, ஒடுகிறார்  
கள் இந்தச் சிறுவர்கள்.

கண் பார்வையைற்றவர்களைத்  
தொல்லையாகக் கருதக்கூடாது  
என்ற உயர்ந்த நோக்கத்தைத்  
கண் பார்வையுள்ள ஏண்மோருக்  
குப் பயிற்றுவிப்பதுதான் இந்தப்  
புதிய முறையின் குறிக்கோள்.

இந்தக் பள்ளியில் பயிறும்  
குழந்தைகள், ஏனைய பள்ளிகளில்  
பயிறும் கண் தெரிந்த குழந்தை  
களைப் போலவே, பரங்கி  
செய்வதற்கு ஜாக்குவிக்கப்படு  
கின்றன. இவர்களின் இந்தத்  
தொண்டிலைப் பற்றிப் பள்ளி  
முதல்வர் குறிப்பிடுகிறார்.

வருகையை ஆவுடைன் எதிர்  
நேர்க்குகிறார்கள். பல வழி  
களிலும் சமூகப் பணியை  
நினைநாட்டுவதில் இந்தப் பள்ளி  
வெற்றியடைந்து வருகிறது.”

இந்தக் குழந்தைகளுக்குரிய  
பாடங்கள் ‘பிரேஸ்லி’ மூறை  
ஏழுத்தில் உள்ளன. சென்னைச்  
சிறைச்சாலையில் உள்ள சிலைகளின்  
இந்த பிரேஸ்லி  
முறையைக் கற்று வைத்  
துள்ளனர். அவர்கள் பிரேஸ்லி  
முறையில் சில புத்தகங்களை  
உருவாக்கியுள்ளனர். அந்தப்  
புத்தகங்கள் தாம், பார்வையில்  
குழந்தைகள் பயிற்சி பெறப்  
யென்படுகின்றன. தற்சமயம்  
இந்தப் புத்தகங்கள் எல்லா  
மொழிகளிலும் கிடைப்பில்லை.

இந்தப் பள்ளியில் செஞ்சு  
சிலுவைச் சங்கம் உண்டு. நாடகக்குழு உண்டு; சாரணர்  
மன்றம் உண்டு; இசைக்குழு  
உண்டு.

முதல் வகுப்பிலிருந்து பள்ளி  
இறுதி வகுப்பு வரை ஏணை  
பள்ளிகளைப் போலவே இங்கும்  
படிப்பதிடம் உண்டு. இங்கு  
மாணவர்களுக்கு ஒன்றுக்கும்  
மேலன் குழுக்களில் இந்திய  
மொழிகள் கற்பிக்கப்படுகின்றன.

உயர்ந்த தளத்தையும், நீண்ட  
காரிடாரையும், பெரிய கூடங்  
கலையும், அகங்க வையையும்  
கொண்டு மிகவும் வசதியாக  
விளங்கும் இந்தப் பள்ளிக்  
கட்டடமும், அதன் சுற்றுப்பு  
மூம் 30 ஏக்கர் பரப்பளவு  
கொண்டது.

படிப்பு, தங்கும் வசதி,  
மருத் துவக் கண்காணிப்பு,

சாப்பாடு. புத்தகங்கள் அனைத்து தமு இலவசம். கோவெட்க் கால விடுமுறைகளின், அவர்கள் சொந்த ஊர்களுக்குச் சென்று வருவதற்குரிம் செலவழையும் அரசே ஏற்றுக் கொள்கிறது.

வகுப்புகளில் 10 அல்லது 15 மாணவர்களே இடம் பெறுகிறார்கள். பயிற்றுவிக்கும் ஆசிரியர் கள் ஒவ்வொரு மாணவனும் தனிக்கவனம் செலுத்த வேண்டும் என்ற உயர் நோக்கமே இதற்குக் காரணம்.

புவியியல் வரலாறு, மற்றும் எல்லப் பாடங்களும் இங்கே பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. ஒவ்வொராக பாடமுக் சிறப்பான துணைக் கருவிகளுடனும், ஆசிரியர்களின் தெளிவான விரிவரை கற்றுவும் சொல்லத் தற்படுவுடை, தன் பார்வையற்றி மாணவர்கள் எளிதில் புரிந்துகொள்ள முடிகிறது.

வகுப்பு நடைபெறும் போது மாணவர்கள் தங்கள் கவனத்தை வேறு என்கும் திறநிடாமல், பாடத்திலே நிறுத்துகிறார்கள்.

பள்ளிக் கலை முடிந்துவிடுகிறது. அதன் இன்னும் இது அனைவருக்கும் அறிஞக்மான பொதுக் கேள்விகள் இந்தக் கேள்வி, கண் பார்வையற்றவர்களை வியப்புக்கும் அச்சத்துக்கும் ஆளாக்குகிறது:

மிக சிலர் கல்லூரிக் கல்வியைத் தொடர்பு கூறிறதுப் பிறகு, உடனப்பலிலும் பார்வையற்ற மாணவர்களின் துணைதேவைப்படுகிறது. அவர்கள் உரத்த ரூல் எழுப்பிப் படிப்பார்கள். அந்த ஒன்றையே, பார்வையற்ற மாணவர்கள் கேட்டுக் கொள்வார்கள். தேர்வுகள் எழுதும் போதும், பார்வையற்றவர்கள், வினாக்களுக்கு வாய்மொழியால் பதிலிறுக்க, பார்வையுள்ள மற்றவர் தேர்வுத்தானில் அதை எழுதுவார்.

இன்னும் சில மாணவர்கள், தொழில்கூடங்களை நாடிச் செல்கிறார்கள். ஏற்கெனவே இந்தப் பள்ளியில் தொழிற் கலை கற்பிக்கப்படுகிறது. பள்ளிப் படிப்பை முடித்ததும், இந்த மாணவர்கள் திண்டாடக்கூடாது என்பதற்காகவே—

புவியில் பூதானை கோயில்

சென்னைக்கு அருகே உள்ள பழுப்பு பூராதனை ஜூலை ஆயம் இருக்கிறது. இதன் வயது என்ன தெரியுமா? 2000 ஆண்டுகளாம். ஆதி பகவன் கோயிலான இதை அக்கால மன்றர்களும், திருவள்ளுவரும் வந்து வழி பட்டார்கள் என்று வரலாற்றில் கூறப்பட்டுள்ளதாம். செங்கற்பட்டு மாவட்டத் தில் மிகப் புராதனை கோயை இது வருது குறைந்தான். இவ்வாலயத்தில் கல்வெட்டும், பழங்காலத் தூண்களும் உள்ளன. இப்போது மிக அழகான முறையில் புதுப்பித்துள்ளார்கள்.

அவர்களே அலுவல் தேடிக் கொள்ள வேண்டும் என்ற குறிக்கோளின் அடிப்படையிலே தான் தொழிற் கலவி கற்பிக்கப்படுகிறது.

கிண்டியில் உள்ள சிறு இயந்திரப் பிரிவிக்கு இவர்கள் அலுப்படப்படுகிறார்கள். அங்கு இயந்திரங்களைப் பற்றிய அடிப்படைக் கல்வி இவர்களுக்குப் போதிக்கப்படுகிறது. கலவையை முடித்துவிட்டுத் தொழிற்சாலைகளில் அதுவும் புரிவதற்கு இந்த அடிப்படைத் தொழிற் கல்விதான் மிகவும் பயன்படுகிறது.



இங்கே பயிற்சி பெற்ற ஒரு கிலர் கிண்ண யார் கிளிர்கள் கவனிக்கிறும், அரசு கிளிர்கள் தொழிற்சாலைகளிலும் அலுவல் செய்து வருகின்றனர்—

ஒருநாள் திமெரன்று இந்தப் பள்ளிகளும் முதல்வருங்கு ஒரு தொலைபேசி செய்தி வந்தது.

“நீங்கள் அனுப்பிய பார்வையற்ற மாணவர்கள், பார்வையுள்ள மாணவர்களில் விரைவாகச் செய்து முடிகிறார்கள். அதனால் பார்வையுள்ளவர்கள் பயப்படுகிறார்கள். வெக்கமாகப் பணியாற்ற முடியாது என்று தெரிகிறதீர்கள். கூட கவு உங்களவர்களைச் சுற்றுக் காமதமாகவே பணிபுரியச் சொல்லுங்கள்”—தொலைபேசிக் கெய்தி இதுதான்.

விரைந்து பணி செய்வார்களைத் தடுக்க முடியாது. தாமதமாகப் பணியாற்றுவதற்கான என்று அவர்களுக்குச் சொல்லி அவர்களது ஆர்வத்தைத் தடை செய்வதும் நியாயம் என்று உணர்ந்த பள்ளி முதல்வர் ஒரு புது வழியைக் கையாண்டார். பார்வையற்றவர்கள் செய்து முடிக்கின்ற பணிகளுக்குச் சோதனை ஒன்று வைப்பதன் வள்ளுக்காலம்—பார்வையுள்ளவர்களுக்கு இணைக்கலாம் என்று திட்டமிட்டார்.

இந்த நிகழ்ச்சியிலிருந்து பார்வையற்றவர்கள், பார்வையுள்ளவர்களை விடச் சிறந்தவர்கள் என்பது மெய்ப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

“முன் பல்லாம் பார்வையற்றவர்களைகளுடும் மக்கள் பரிதாபப்பட்டார்கள்; பார்வையற்றவர்களும், தாங்கள் பரிதாபத்துக்குரியவர்கள் என்று தான் எண்ணி வந்தார்கள். ஆனால் இப்போது இந்த எண்ணம் மாறிவிட்டது. நாங்களும் பயண்படக்கூடியவர்களே என்ற எண்ணம் பார்வையற்றவர்களின் இதயங்களில் படிந்து வருகிறது. இந்தக் கணமிக்கையை ஜனாலைத்துறைகள் என்னிட்டு புதுத்தொடர்ணு’’ என்று பெருமத்துடன் கூறும் பள்ளி முதல்வர்கள் அருங்கிறத்தை நாம் மனப்பூர்வமாக உப்புக் கொள்கிறோம்.

# என்னிட்டுக் காந்தல்?

“இன்னம்மா, சின்னய்யா—ரெண்டு பேரையென் காச்சும் வெளியிருங்களூக்குப் போய்த்த வியா சுத்திப் பார்த்திட்டு வாங்களூவு அனுப்பி வச்சா என்ன?”

—என்று கேட்டாள் சமை யற்காரி சன்னபகம்.

“இங்கப்பூரிலிருந்து பெரிய வரும் கூட அப்படித்தான் எழுதியிருக்கிறார். காஸ்மீரிக்கே கூட அவர் அனுப்பச் சொல்லி யிருக்கிறார், தேவிலவக்கு! ஆனால் மாதவன் அதற்கு இணங்க வேண்டுமோ!”

—அலுத்தாற்போல் கூறினால் பூங்கலையு.

“ஆமாம்மா; அவர் ஒரு பிடிவாதக்காரர், ஆனால், தன் அம்மாவோட சால்லின் அவர்தட்டவே மாட்டார்னு சொல்லிறங்க. அந்த அம்மானேய கேட்டபோமே, பென்னும் பின்னையும், தனியா குடும்பம் நடத்தாமே எவ்வளவு காலத் துறக்கு இப்படிப் பிரிஞ்சுக் கிறுக்கிறது அவங்களை விட்டே சின்னய்யாவேயும் சின்னம் மாதவயும் வெளியிருங்களூக்குக் கிளப்பிடிப் பார்ப்போமே!”

“அதுவும் சரியான யோசனை தான் சன்பகம். அந்த அம்மானைக் கொண்டு தான் மாற்ற முயல்லூம்.”

“அது சரிம்மா : நானும் உங்கள் ரொம்ப நாளைவே கேட்கணுமலு நினைச்சிருந்தேன்.”

“என்ன சன்னபகம்?”

“நீங்கள் இன்னும் கல்யா னம் பன்னிக்கலேல்.”

சமையற்காரி சன்னபகம் இப்படியொரு சங்கடமான கேள்வியைத் திடமிரண்று கேட்டுத் தன்னைத் தடுமாற வெப்பாள் என்று பூங்கொடி எதிர்பார்க்கவே இல்லை.

சௌரீருடு சௌரிதை பூங்கெடியின் எண்ணிக்கூம் ‘தொட்டிடு ராட்டினம்’ ஆகின்றன.

‘...இந்த உலகமே ஒரு டீக் தோட்டந்தானே! இதிலே பெண்கள் எல்லாரும் வன்னைப் பூக்கள் தான்; ஆண்கள் அஜை வரும் வள்ளனத்துப் பூச்சிகள் தான்!...’

‘...எதற்கோ காலாகாலத் திறகும் தெட்டுப்பட வேண்டியிருக்கிறதே தெட்கிற இலுக்கமான நெஞ்சச் சமைகளைக் கெலலாம் அப்பாறப்பட்ட நிலையில் — தங்களுக்குரியி இசைப் படியான போகில் — அந்தப் பூக்கள் சிரிக்கின்றன. சிருமி மனிதர்கள்...? அவர்களால் அப்படி முடியுமா?

‘...என்னும் கணவன், மனைவி, குடும்பம், குடும்பதை— என்றெல்லாம் பின்னப்படுகள் பெருகப்படு பெருகத் தன்னைந் தாண்டு தலைவரித்தாடுகிறது! தன்ற் பின்னைக்குத் தருவதை எதுவானும் அதையே எதிர் வீட்டுப் பின்னைக்கும் சிருக்கமாகப் பகிர்ந்து தீருவோம் என்கின்ற கருணையே தகருக்கொள்ளாமல் மலடாகத் தானே மனித

## 18. மாமல்ல புரத்தில் ...?

அவன் முகம் கவிழ்ந்தது; பார்வை சன்னவின் வழியே தோட்டத்தின் பக்கம் சென்றது.

அங்கே பள்ளிச் சிறுவர்—சிறுமியர் சீருடை அணிந்து அணியாகச் சிரித்து நிற்பதைப் போவ, வரிசை வரிசையான செடி களில் விவகைவகையான மலர்கள்.

அவற்றின் மீது வள்ளுகளும் வன்னைத் துப் பூச்சிகளும் பறந்து பறந்து மிதந்து மிதந்து இன்னிசையை எழுப்புகின்றன.

மனங்கள் மாறுகின்றன! தனக்கென்று சேர்விடவேண்டும் என்கின்ற பேர்தாலை வெறியில் தியாக உணர்வுகள் எல்லாம் சிறுகாடியின்தானே விழுமிழுகின்றன! கவலைகள், கவலக்கங்கள், ஆசைகள், அல்லக்கள் எல்லாமே வான்தைத் தீப் போலத்தானே வளர்ந்து கொண்டே போகின்றன ஒவ்வொரு நாளும்!

‘தன்னுடைய உடற்பசி, உள்ளப் பசித்தை ஓரளவு உதற்றியெற்றிந்து விட்டுத் தன்சொந்த இன்பத்தை, எதிர்காலத்தை, பெற்றேரை, சுற்றத்தாரர் இயன்றவரை மறந்து விட்டு—‘தெண்டு’— என்கிற கூட்டுவிளக்கை மட்டுமே கையிலேந்தி வழி நடக்கும் போது—

**அம்மறைமலையான்**

நெஞ்சுத்தினுடைய ஏ  
வளவு அற்புதமான நிறைவு—  
தெளிவு— அமைதி— மகிழ்வு—  
பொங்கி வழிகின்றன! — ..,

—தன் மனக் கடவின் அடி  
யில் எம்பிய இந்த நிலைவிலே  
களையெல்லாம். சண்பகத்திடம்  
வெளிப்படுத்தவில்லை டுங்கொடி.

ஆனால், அவள்து இதயச் சலனங்களுக்கிடையே ஒரு வியப்புக் குறியும் எழாமல் இல்லை.

இலக்காவுமாகத் தன்னுடோழி  
கொண்டு சொந்தக்காரர்களில்  
தன்னைக் கேட்பதற்கு நினைக்காத  
அல்லது—விரும்பாத—இரு  
காதான் கேட்கவேண்டுமென்றால்  
சாதாரணம் சமீயற்காவிடுவது  
எப்படி இவ்வளவு என்னிடக்கத்  
துவிடுவது தொடுக்க முடிந்தது  
என்பது அது.

மென்மையான துவிரி நிலை  
மாறி, இலைப் பருவத்தின்  
தடிப்புப் பரவத் தொடங்கி  
விட்ட அந்த டாக்டரின் முகத்  
தில் வெறும் அசட்டுச் சிரிப்பே  
நெருங்கள்.

நெஞ்சம் விம்மித்தாழு பெரு  
மூச்சொன்றும் நெட்டுயிர்த்து  
வெளி வாங்கியது.

“எதற்கும் நேரம்—காலம்  
வர வேண்டாமா?”

“நேரமும் காலமும் தான் வாம்மா வரும்? நாமாகத்தான் செய்து வேற்றும்!”

—அவள் இவ்வாறு கூறிக் கொடிடிருக்கும். பொழுதே வாசல் பக்கத்திலிருந்து கல கலப்பான சிரிப்பொலிகள் மென்ன பிரதந்து வந்தன.

பெண்கள் இருவரும் திரும்  
விப் பாட்டுதலாம்

தென்மொழியும் மாதவனும்  
மட்டும் அல்ல, அரவிந்தன்  
என்னும் வங்காளி இளைஞனும்  
தன் இளம் மனைவியோடு  
வந்து கொண்டிருந்தான்.

முதலில் அவனை அங்களுடைய தெளிவாக அடையாளம் கண்டு கொள்ள முடியவில்லை பூர்வ கொடியினால் எங்கோ பார்த்த மாதிரி இருக்கிறதே என்னும் மங்கலா நின்கேவ அவன் மங்கலினாள் சிடைது:



ஆனால், அரவிந்தன்தான், அவனோ மறக்காதவனுக் கூர்வத் துடன் ஓடிவந்து அவருக்கு வணக்கம் புரிந்தான்:

“இவண்டுத் தெரி கிறதா  
டாக்டர்? இவன்தான் என்  
விளையாட்டுத் தோழன் அர  
விந்தன்; கல்கத்தாவிலிருந்து  
வந்திருக்கிறான்” — என்றான்

“கவிஞர் தாகூருக்கு எட்டின  
உறவு என்பீர்களே அவர்  
தானே இவர்?” — என்று  
கீழ்க்காண பங்கீரும்

“அவனேந்தான், டாக்டர்! நன்றாக நினைவு வைத்திருக்கி ரீர்த்தோ!”

“இப்போதும் ‘டேபிள் டென்னிஸ்’ பந்தயத்தில் கலந்து கொள்ளத்தான் வந்திருக்கிறாரா? ”

“ஆமாம், டாக்டர். ஆனால், சென்ற முறை என்னிடம் தோற்ற மாதிரி இந்த முறை தங்கப்பணிடம் தோற்றுவிட

“உன்னேஞு ஆடியிருந்தால், இந்தத் தடவையும் தோற் றிருப்பேன். நீதான் பந்தயத்தி

வேயே கலந்து கொள்ள  
வில்லையே! ஆமாம், நீ ஏன்  
அப்படி ஒதுங்கிக் கொள்ள  
வேண்டும்?"—என்று கேட்டான்

“பாவம், இவர் என்ன செய்வார்? இவருடைய மாமா அங்கு எல்லா பொறுப்புகளையும் இவர் தலையிலே கட்டிட விட்டுச் சிங்கப்பூர் சென்று விட்டதார். இவருடைய அதை அங்கு வேறு உடன் நலம்

இல்லை. இந்த நிலையில் இவரால் எப்படிப் பந்தயங்களில் கலந்து கொள்ள முடியும்? —தாக்டர் பூஷ்னுக்கொடியே மாத வனுக்காகப் பரிந்து பேசினான்.

அரவிந்தன் அவளைத் தன்  
மணவிக்கு அறிமுகப்படுத்தினேன்.

“ சென்ற முறை டேபிள் கெட்டவில் ஆசிரா சென்னை வந்த பொழுது நான் மயக்கம் அடைந்து விழுந்து விட்டதாகக் கருணைவன் இல்லையா? ” அப் போது உடனே எனக்குச் சிகிச்சை அளித்தவர் இந்த டாக்டர் அவர்கள்தான்.” “ தன் கணவன் இவ்வாறு கூறி யதும், சுனிதாவும் நன்றியுணர் வோடு சென்கொடிக்கு வணக்கம் புரிந்நாள்.

சிறிது நேரம் உரையாடிய  
பிறகு, அந்த வங்காளக்குழில்  
கலைஞர் என்ன வகையிலே  
விருந்துளிப்பது என்று சிற்திப்  
பதற்காகக் தேன்மொழியும் மாத  
வழும் பின்கட்டுக்குச் சென்ற  
னர்.

அந்தச் சூழ்நிலையைப் பயன்  
படுத்திக் கொண்டு சுனிதா—  
அரவின்தன் இருவரிடமும் குசு  
குகவென்றால் புங்கொடு.

அவள் பேசப்பேச அவர்  
கனுடைய விழிகள் விரிந்தன  
அகலமாக; சிரிப்பொலிகளும்  
எழுந்தன மணியோசையாக!

• • • •

மறுநாள் ட  
இரண்டு பளபளப்பான  
பட்டுக் கி கார்ட்டன் இரண்டு  
காதல் இணைகளைத் தனித்  
தனியே சுமந்து கொண்டு,  
மாலை ரூபர்தை நேர்க்கூடி வெகு  
வேகமாகப் பறந்கு சென்றன.

தன் தமக்கையைக் கவனிப்  
பதிலேயே தன்னை மறந்து  
சுடுபட்டிருந்த மாதவென்றே  
தான் இப்படியொரு மகிழ்ச்சிப்  
பயணத்தைத் தனியாக மேற்  
கொள்ள முடியும் என்று  
தேன்மொழி நின்கூவே எல்லை.

அவனுடைய மனம் டாக்டர்,  
பூங்கொடிக்குத் தன்னுள் நன்றி  
கூறிக்கொண்டது.

அதற்கு ஒப்புதல் முத்திரை  
அளிப்பதைப்போல மாதவனும்  
அவளது வாயைக் கிளரினான்  
காரை உட்டமக் கொண்டே!

“என்ன இருந்தாலும் உங்கள் குடும்ப டாக்டர் பூங்கொடி பொல்லாத ஆசாமி தான்!..”

“ஏங்க அப்படிச் சொல்நின்கு!”—முன்விருக்கையில் தன்கணவானாலும் நெருங்கியமர்ந்து, அவன்து பின் கழுத்தை வருதி, தலை முடினையும் கோதிய வாரே கேட்டாள் தேன் மொழி.

பின்னே என்ன?  
இந்தப் பக்கம்  
அரவி ந்த ணைக்  
கிளப்பி விட்டு,  
‘கல் கத் தாவி  
விருந்து முதல்  
முறையாக மனவிலோடு வந்திருக்  
கிற என்னை,  
மாமல்லபுரத்திற்  
குக்கூடக் கூட்டிக்  
கொண்டு போய்க்

காட்டக்கூடாதா?’ என்று அவன் என்னை வற்புறுத்தி அழைக்கு மாறு செய்து விட்டார். அந்தப் பக்கம், என் அம்மாவைத் தொண்டிவிட்டு. ‘அந்த வடநாட்டுக்காரர்களை நீ மட்டும் தனியாக அழைத்துக்கொண்டு போய்க் காட்டி வருவது முறையில்லை; தேன்மொழியையும் கூடவே கூட்டிக் கொண்டு போய்த்தான் ஆக ஜேன்னும்

என்று கண்டிக்கும்படியும் செய்துவிட்டார்..”

“என், அவர் இப்படி நம்மை வெளியூரப் பயணத் துக்குக் கிளப்பி விட்டது உங்களுக்குப் பிழிக்கவில்லையா?”

“எனக்கு ஒன்றும் பிழிக்கா மல் இல்லை தென் மொழி. ஆனால், என் அக்காள் கிடக்கிற மோசாமான நிலையில் மற்றவர்கள் என்ன சொல்லி விடுவார்களோ என்கிற அச்சந்தான் என் ஆசைகளை யெல்லாம் அடக்கி ஓடுக்கியிருக்கிறது..”

“சரி; இன்றைக்கு ஒரு நாளாவது உங்கள் அக்காளை மறந்து விட்டு உங்கள் மனத் திடீலே எனக்கும் கொஞ்சம் இடம் கொடுக்கக் கூடாதா?”—அவன் குருவை மிகவும் பரிதாப மாக இழைந்தது. விழிகளும் பளபளத்தன் நிரல் மிதந்து..”

மா நீ வனி ன்  
நெஞ்சம் கரைந்து  
விட்டது பாகாக்.  
இரு கை ‘எந்திய  
ரிங்கை’ப் பற்றி  
யிருக்க மறுகை  
யால் தன் மகினவி



மின் முதுகைப் பரிவோடு பற்றி அணைத்துக்கொண்டான் அவன்.

"என்ன தேன்மொழி அப்படிச் சொல்லி விட்டாய்? என்ன மன்றத்திலே உள்கூக் கொஞ்ச இடமாவது..? உன்னை மிகவும் புன்படுத்தி விட்டேன் என்றே நினைவிட்டேன். இல்லா விட்டா நிடப்படிச் சொல் வாயா? ஆனால், என்மனம் என்பதே நீதானே! நீயே என்மன்தானே!"

"இந்த ஒரு வார்த்தையே எனக்குப் போதுமாய்—  
—தேன்மொழி, அவன் கடந்த பூரிப்பிலே முழியவனாக அவனுடு திரும்பானான்றுதோன் மீதே தன் மகத்தைப் புதைத்துக் கொண்டான்—

மாமல்புரத்தை வந்ததைந்ததும், "முதலில் கோவிலுக்குப் போய் விட்டுத்தான் மறுவேலை"—என்று காவரைக்குக் கீழே இறங்கும் பொழுதே கூறினால் சுனிதா:

"ஆனால், நான் வரமாட்டேன்"—என்ற அழுத்தமாகக் கூறிவிட்டான் அரவிந்தனாஙு

"உங்கள் சங்கதி எனக்குத் தெரியாதா? நங்கள் வராவிட்டால் என்ன? இதோடு தேன்மொழி இருக்கிறார்; இவையை அழுத்துக்கொண்டு நன்கொவிலுக்குப் போகிறேன்."

"சரி, சரி; அதுவும் நல்லது தான். ஆனால், தேன்மொழி யிடம் என்னோய் பற்றித் தவருக்கு சொல்லி விடாதோ! நானும் கோவிலுக்குப்போகிற வன்தான்; ஆனால், உன்னோய் போவால் கல்லெட்டில்கண்களை மட்டும் கும்பிடி அல்ல; இதோ இந்த மனித தெய்வங்களையும் வழிபட!"—என்ற அரவிந்தன் கோவில் வாசல் பக்கம் குழுமி யிருந்த பிசைச்க்காரர் களின் பக்கம் சென்றன.

அந்த வங்காளக் கணவழும் மலையியும் புரிந்து கொண்ட வாதங்களைக் கீட்டிட மாற்றுவதும் தேன்மொழியும் உள்ளுருச் சிறித்தவாறே ஒரு வரையொருவர் பார்த்துக்கொண்டனர்.

தேன்மொழி சுனிதா வுக்குத் துணியாகக் கொவிலுக்குள் சென்றான்.

மாதன், அரவிந்தனைப் பின்தொடர்ந்து பிசைச்க்காரர் களின் அருகே போனான்.

அரவிந்தன் தன் பண்பையிலிருந்து—மனிப்பர்சிலிருந்து—ஒரு ரூபாய் நோட்டுக்கற்றை ஒன்றை வெளியிட எடுத்தான்; அதைப் பார்த்துமே கோவில் வாஸல் சோம்பலா ஏச்கிலை உமிழ்நு கொண்டு—பீடியைப் பற்றி வைத்துக் கொண்டு— உடம்பையெல்லாம் சொயின்து கொண்டு அமர்ந்திருந்த பல வகையான பிசைச்க்காரர்களும்,

திருக்கும் என்று எண்ணி கொண்டான் மாதவன்.

பணம் இப்படிக் கணிசமாகக் கிடைக்கின்றதும், பிசைச்க்காரர்களுக்குக் கூட பிசைசை யெடுப்பதற்கு ஆசை வந்து விடும் என்று அஞ்சினால் அவன். எனவே, கோவில் வாஸல் பிசைச்க்காரர்களுக்கு ஓரளவு கொடுத்து முடிந்ததும், அந்த இடத்தை விட்டுத் தன் நண்பனை நகர்த்திக் கென்றுள் ஓர் ஒதுக்குப்புறமாக.

அந்த வழியாக இரண்டு மேனாட்டுப் பெண்கள் தோள் கவில் பைகளைத் தொங்கவிட்டுக் கொண்டு மெள்ள நிட்டு சென்றனர். வெள்ளளிப் பழம்போல் பளபளப்பான அவர்களே மேனி, சாதாரண வெயிலிலைக் கூடத் தாங்கமல் கன்றிச் சிவந்து எண்ணெய் வழியாக மதியான பட்டது. மிகக்குறைவான ஆடைகளே அவர்கள் அங்கங்களைச் சிறைசெய்ய முழன்று தோற்றுக் கொண்டிருந்தன.

ஒருத்தி சொன்னான்!

"இந்தத் தமிழ்நாடு பார்ப்பதற்கு எவ்வளவு அழகாக—வளமாக—இருக்கிறது!"

அதற்கு மற்றொருத்தி,

"....ஆனாலும் இந்தத் தொழுநோயாளிகளும், பிசைச்க்காரர்களும் இந்த நாட்டின் அழகையெல்லாம் கெடுத்து விடுவார்கள்போல் இருக்கிறதே!"—என்றால் சலிப்போடு.

வெள்ளைக்காரிகள் இருவரும் தங்களைக் கடந்து சென்றதும்,

"அவர்கள் பேசிக்கொண்டு போவதைக் கவனித்திர்களா?"—என்று மாதாளர் நோக்கிக் கேட்டான் அவரின்தன.

"ஓ! கவனித்தேனே! அவர்கள் சொல்வதும் நியாயந் தானே! தொழில் நோயாளர்களும் தொண்டி துடங்கனும் அலைந்து திரிந்து அவதிப்படாமல், ஒரே இடித்தில் தான் துடங்கனுக்கு முன்து ரூபாயும், நொண்டி நூடங்களுக்கு முந்து வர்களுக்கு ஒரு ரூபாயும், என்று பணத்தை அள்ளி விட்டான் அந்த இருப்தாம் நற்றுண்டுப் பாரி வள்ளல்! குறைந்த அளவு முந்தாறு ரூபாயாவது தீர்ந்தார்க்கே இழுக்குத்தான். அவர்களுக்கு என்று தனி இல்லங்களை அமைத்து வாழி வைக்க



கொடுத்தாவதான் நம்முடைய நாடு—நோயாளிகளிடமும் கருணையுள்ள நாடு—என்பதாக நாம் நெற்றிசை நிமிர்த்தி வெளியுலகிலே பறை சாற்றிக் கொள்ளலாம்.”

“நீங்கள் சொல்வதும் சரிதான்— மாதவன். பிசுப்பதே இல்லை என்கின்ற மனப்போக்கைத் தோற்றுகிக்கிற முறையில் தான் ஏதாவது ஏற்பாடுகள் செய்ய வேண்டும்— என்று அரவிந்தலும் ஒப்புக்கொண்டான்.

அவர்கள் கண்டார்களா, அடுத்த சில ஆண்டுகளில், தமிழகத்திலே மாசியல் அரியலும் மாற்றம் ஒன்று நிகழ்ந்து அறிஞர் அன்னூலின் அடிச்சுவட்டில் பிசுசைக்காரர்கள் தோழு நோயாளிகள்—இவர்களுடைய மறுவாழ்வுக்காகக் கலைஞர் அவர்களே மிக நல்ல திட்டங்களைத் திட்டக்கூடும் என்று?

சிறிது நேரத்தில், கோவிலுக்குள் சென்றிருந்த சனிதாவும் தேவையொழியும் வெளியே வந்தனர்.

நால்வரும் சேர்ந்து, மேற்கு நோக்கி நடைநனர். கல்வே கலையாகிச் சிரிக்கும் அற்புதங்களைக் கண்டு களித்தனர்.

மலைகளைக் குடைந்து உருவாக்கப் பெற்ற மண்டபங்கள், அந்த மண்டபங்களில் செதுக்கப்பட்ட சிங்கமுகங்கள், மலைச் சுவர்களில் ஆங்காங்கே கூட்டுக்கப்பட்ட யானை மற்றும் மனிதவாய்கள், கலைஞர்கள், கட்டுமானிகள் கோவில் கள் எல்லாமே விருக்காகி கவர்ந்தன; வியப்பைக் கொடுத்தன.

முதலாம் நரசிம்ம வர்மன் என்னும் மாமல்லுமே, அவனுக்குப் பின் வந்த முதலாம் பரமேச்வர வர்மனமும், இரண்டாம் நரசிம்ம வர்மன், அன்னனும் இராச சிம்மலும் தங்கள் கற்பணைகளையெல்லாம், அங்கே உயிர்களெற்றுக் கொடுக்கக் செய்துள்ளன சிற்பங்களாக.

பஞ்ச பாண்டவ மண்டபம், அருச்சனன் தவம், கணேசரதம், வராக மண்டபம், இராமாலூச மண்டபம். தருமராசமண்டபம்; மகிட மர்த்தினி

மண்டபம். என்று ஒன்றையும் விடாமல் அந்த இளாஞ்சிட்டுகள் பார்த்து மகிழ்ந்தனர். எல்லாவற்றையும் பற்றி மாதவனே விளக்கிக் கொண்டு வந்தான்.

சுத்ரமான தளங்களுடனும், என்பட்டைச் சிகரங்களுடனும் உள்ள இரதங்களைக் கண்டபோடார், அவை திராவிடக் கீற்பக் கலை விமாநத்திற்கு இலக்கணமாகத் திகழ்ப்பை என்பதை அவன் குறிப்பிடத் தவறவில்லை. எல்லா சிற்பங்களையும் ஆர்வத்தோடு பார்த்து போதிலும், மஜித் சுக்கீயிலுள்ள சகவரன் கேள்விலுக்குத் தன்னால் நடந்துவர முடியாது என்று உட்கார்ந்து விட்டாள் கணிதா. கி. பி. 1900-க்கு முன்னர் கலங்கரை விளைவாகவே பயண்பட்ட அந்தக்கல் ஆலயத்தைக் காண்பதற்கு அரவிந்தன எவ்வளவோ வற்புறுத்தியும் அவன் கேட்கவில்லை.



பின்னர், தெற்குப் புறமாக மலைப் பாறைகளை விட்டுக் கீழே இறங்கிய அவர்கள், கடற்கரையை நோக்கி நடந்தனர்.

இடை இடையில், இளைஞரைப் பிரகவும், முழுக்கு முதலாமான தின் பண்டங்களை வாங்கித் தின்று தெம்புட்டிக்கொள்ளவும் அவர்கள் தவறவில்லை.

கடல் அலைகள் முத்தமிட்டுத் திரும்பாறு அமைந்துள்ள அங்கேயே கோவிலைக் கண்டுதும், அங்கேயே தாங்கள் பட்டம் எடுத்துக் கண்டால் என்ன என்னும் வெளியிட்டாள்கேடுமாறி:

அவன் விரும்பியவாறே தேன் மொழியும் மாறுவதுமும் தவியாக நிற்குமாறு வைத்துப் படம் எடுத்தான் அரவிந்தன்.

பின்னர், நாவிவரும் சௌற்று நின்றும் சடம் எடுத்துக் கொண்டார்கள்.

அந்தக் கடற் கலை கோவிலையே விடாமல் பார்த்துக் களித்த அரவிந்தன்,

“இங்கே ஒரு புதுமையைக் கவனித்தீர்களா?”— என்று கேட்டான்.

“என் புதுமை?— என்று ஒரு அவர்கள் வன்.

“இங்கேயும் புதிதாகத் தெய்வ சிலைகளைத் தொடர்களை வந்து அரசுக்கூட்டுரை அறிஞர் கேட்டான் செய்யாமல் விட்டார்களே அதைத் தான் சொல்கிறேன்.”

இதற்கு மாறுவதும் மூழையில் ஏற்கவில்லை; புன்னையில் மட்டுமே புரிந்தான். தான் ஏதாவது தன்மைத்தில் கொடுமையை உண்மையை ஒளிக்க தொகையோ பொலப்போக, அதை நடுநிலையோடு அணுகி ஆராயாமல் சொல்லப்போக, அதை நடுநிலையோடு அணுகி ஆராயாமல் புன்னக்கள் மனம் புன்னப்பட்டு விட்டது!— என்று, அந்தப் பெண்கள் இருவரும் விண்வெம்பு இழுத்தார்கள். தான் ஏதாவது தன்மைத்தில் கொடுமையை உண்மையை ஒளிக்க தொகையோ பொலப்போக, அதை நடுநிலையோடு அணுகி ஆராயாமல் புன்னக்கள் மனம் புன்னப்பட்டு விட்டது!— என்று, அந்தப் பெண்கள் இருவரும் விண்வெம்பு இழுத்தார்கள். தான் ஏதாவது தன்மையை உண்மையை ஒளிக்க தொகையோ பொலப்போக, அதை நடுநிலையோடு அணுகி ஆராயாமல் புன்னக்கள் மனம் புன்னப்பட்டு விட்டது!

பெண்களின் வாயைக் கண்டுதான் மாதவன் அஞ்சினுணை அல்லாமல் அந்தப் பரந்தக் கடலையோ, அதிலே சிறிப் பொங்கும் பயங்கரமான அலைகளையோ பார்த்து அவன் அஞ்சவில்லை.

ஆம்; சில மணித்துவிகளில், அந்தக் கந்தோகையிலுக்கு வட்புறமாக நடந்து என்று கடவிலே குளிக்கக் கிளம்பிவிட்டான் அவன். அரவின்துக்குக் கடக்கலை நெணிப்பதற்கே நடுக்கம். அவனும் சுன்தாவும் ஒரு சுவக்கு முறையில் ஓய்வெலுக்கச் சென்றுவிட்டனர்.

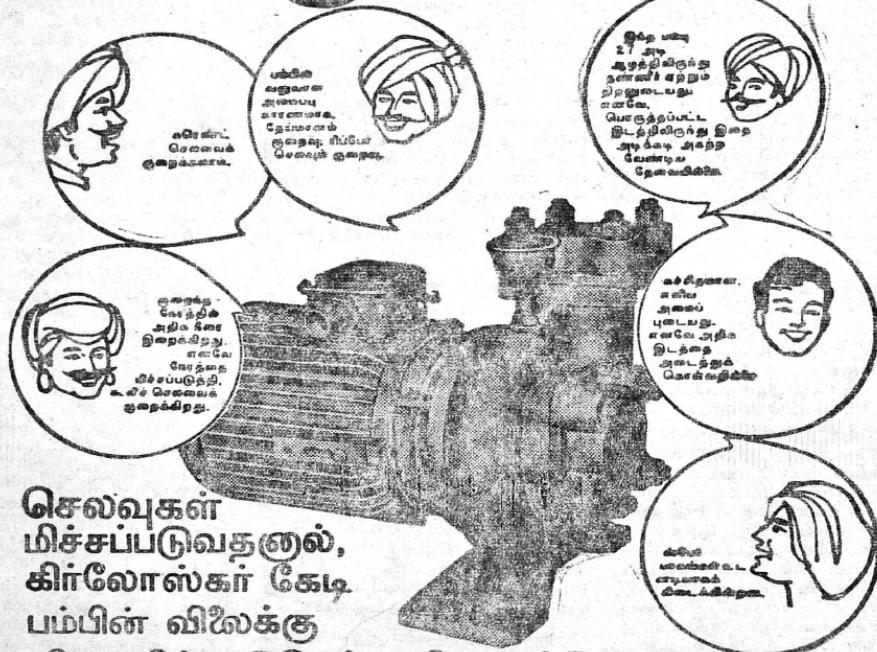
தேன் மொழி அவர்களோடு செல்வல்லவை. கடல் அலைகளை ஊடுருவிச் செல்லும் தன் கணவைப் பார்த்தவாறு கணரையிலேயே நின்றிருந்தான்.

அப்போது ஒரு பெரிய அலை ஒங்காரமாகச் சீரிப் படமெடுத்துப் பாய்ந்து வந்தது. அடுத்த கணமே—“அய்யம்யோ! அத்தான்!”— என்று அலற்றன தேன்மொழி.

(வளரும்)

திருமூக்கு, வாழ்திற்கும்சூல் மீண்டும் சேதுமிர்கள்?

# கீர்லோஸ்கர் 'KD' மோஹேப்ளாக் யம்பு



கெலவுகள்  
மிச்சப்படுவதனால்,  
கீர்லோஸ்கர் கேடி  
யம்பின் விலைக்கு  
விரைவில் ஈடுசெய்துவிடலாம்; அதற்காக  
வாங்கிய கடன் சீக்கிரம் அடைந்து  
விடுவது உறுதி.

எனக்கு ஒன்றும் வேலைப்படு, காலங்கள் ஏற்றும் கெளிதான் அதைப்பட சேஷிட் விசேஷ அம்சங்களின் பயனுடன் கீர்லோஸ்கர் கேடி பம்புகள், திறமிக்கவென்க விரைவாக, அதை  
அளவில் தண்ணீர் கிடைக்கின்றன.

**கீர்லோஸ்கர் பிரதர்ஸ் விமிடெட், டாக்கோக் கார், திரு சேஷ் முத-2**



‘பா முக்கை என்பது என்ன? ‘வாழ்’, ‘கையை’ நம்பி என்று சொல்வது பொருத்த மாக இருக்கும் இல்லையா? அதன்றுமே என்னவோ ‘தன்கையே தனக்குதனி’ என்ற பழமொழி எழுந்தது போலும்!

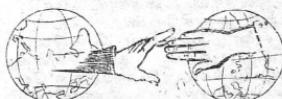
சித்திரம் தீட்டுவதும் செந்த மிழை எழுதுவதும் இந்தக் கைதானே! அரவணைப்பதும், அடிப்பதும் இந்தக் கிண்ணுகிறு கைகளே. உலகத்திலுள்ள அத்தனை செயல்களுக்கும், அழிவுக்கும் இந்தக்கரமே காரணம்.

கை இல்லாதவன் கண்ணில் வாதவனுக்குச் சமமாவான். கையறந்த வெறும்பெய் இருந்து மனிதனுக்கு என்ன பயன்? நாட்டைக் காக்கவும், வீட்டைக் காக்கவும் கைகள்தாமே மூல காரணம். ‘செத்தும் கொடுத் தான் தீக்காதி’ என்பார்தா. இப்படி வரையாது வழங்கியதால்கூடு கைடயேழு என்னல் களின் கரங்கள் விவந்திருந்தன.

‘கைது’ என்பது கூடக் கை என்பதிலிருந்து தானே வந்திருக்க வேண்டும்? குற்றவாளியின் கைகளைக் கட்டிலில்லை கிட்டு அழைத்துச் செல்வதற்கும், கைகளைக் கொண்டு அவணைக் கைது செய்வதாலும் அதை என்று சொல்லாமே! கள்வனைக் கையும் மெய்யுமாகப் பிடித்தார்கள் என்று நாம் கேள்விப்பதவில்லையா என்ன?

‘இவர் தொட்டது தலங்கும்’ என்பார்கள்; ‘இவர் கைகளிக்காரர்’ என்று புகழ் வார்கள். ‘ஐயோ, இவரா? இவர் கைப்பட்டால் அதோ கதிதான்!’ என்று அஞ்சி ஓடுவாரும் உள்ளர்.

நாகரிக மோகம் தலைவரித் தாடும் இந்தாளில் கைகளுக்குத் தான் எத்தனை அணி வகைகள்!



கிள்ளியூர்



கைவிரல் நகங்களைச் சிலர் சாமியார் போவென்ததுக்கொண்டு, அதற்கு மெருகு ஏற்றுவதும், விதவிதமான மோதிரங்களை அணிந்து அழகுபார்ப்பதும் நாம் அன்றையாலும் காட்சியல்லவா? ‘குட்டுப்பட்டாலும் மோதிரக்கையால் குட்டுப்பட வேண்டும்’ என்பது இதனுணரே?

இரு மழுப் போல என்று பூங்காரிடம் வாங்கும்போது, அவர் தம் முமங்கையால் அளந்து தருகிறார். ஒரு படிசோறு போடுவதும் இந்தக் கைதான். கடைசியில் இந்த உடம்பு சாம்பலவாதும் ஒரு கைப்பிடி அளவதானே!

பண்ணைக்காலத்தில் மனிதன் பேசுவதற்குமான் முகக்குறிப்புக்கள், கை அசைவுகள் முதலான சைகைகள் மூலமாகத் துங்க கருத்துக்களை உணர்த்தி வந்தன. நாளைவைல் அவன் பேசத் தெரிந்த பிறகும்கூட கை அசைவுகள் நித்தியான் கொண்டுதானிருக்கின்றன.

கை அசைவுகள் என்றதும், நடனக்கலை நமக்கு நினைவுக்கு வருகிறது. நடன நினைக்கை அசைவுகளின் மூலமாகக் கருத்தை உணர்த்துவதைக் கண்டு மிகிழ்ந்து நாம் கைதாட்டுக்கூடிரே. கை நடிப்புகளில், ஒரு கையினால் அசைத்துக் கூட்டுதல், கிராம களால் அசைத்துக் காட்டுதல் என்னும் பிரிவுகளை அக்காலத்திலேயே தமிழர்கள் பகுதுது வைத்திருந்தனர்.

இரு கையினால் நடித்துக்காட்டும் நடிப்புகள் முப்பத்து மூன்று வகையாவும், வகைகளை அசைத்துக் காட்டிம் நடிப்புகள் பதினைந்து வகைகளைக்கவும் கூறி, இவற்றுக்கெல்லாம் இலக்கணமே அமைத்துப் பாடியிருக்கின்றனர் பண்ணைப் புலவர்கள்.

கை முடியவற்றுங்கள் நடித்துக் காட்டுவதில் நடிப்பவர் நோக்கத்

தினை முவக்கயாகக் கூறுகின்றனர் புவலக்கள். 1. அழகுக்காக நடிப்பதை 'எழிற்கை' என்றும், 2. கருத்தை உணர்த்துவதற்காக நடிப்பதை 'பொருட்டைகை' என்றும், 3. இந்தக் கருத்தை செய்ய படுவதற்காக நடிப்பதை 'தொழில்கை' என்றும் வகுக்க நம் முன்னேருள்ள ருண்ணறிவை என்னிடம் படுத்துவது.

நாட்டியம் என்று சொல்லும் போதே அபிந்யம் நம் கண்ணில் வரும். அழிகை கைகளின்மேல் ஆட்டமேது? இன்னிசை கீதங்கள் எது? குருத்து கண்டால் மாணவன் கைகட்டி வாய்ப்பொத்தி நிற்பதும் பைத்தி யத்தைக் கண்டால் கைகொட்டி வாய்விட்டுச் சிரிப்பதும் நாம் கானாததா என்ன?

கும்பிடுவதும் இந்தக் கைதான்; கொஞ்சம் வாயோ எடுப்பதும் இந்தக் கைதான். கைதாட்டு, கையூட்டு (லஞ்சம்), கைவரின்டி, எல்லாம் இந்தக் கைதான்!

உறவுக்குக் கை கொடுப்போம் என்பதும், நேசுக்கரம் நீட்டுவோம் என்பதும், கை விரிப்பு, கைதட்டல், கைப் பற்றுதல், காட்டிக் கொடுத்தல், கைக்குழந்தை, கைக்குட்டை, கைச்சட்டை, கைப்பை, கைத்தடி, கையெழுதுது, கைவனினம் ஆகிய வற்றுக்கும் கைதான் காரணம்.

" உடுக்கை இழந்தவன் கை போல ஆக்கோ இடுக்கண் கலை வதாம் நட்பு.."

என்று வள்ளுவரும் கையின் தன்மையை குறிப்பிட்டுக் காட்டுகிறார்.

காதலி தன் தோழியிடம் "கைத்தலம் பற்றக் களுக் கண்டேன் தோழி" என்று ஆண்டாள் திருப்பாசரத்தில் வருவதும், "வளைமுன் கை

பற்றிக் கை நெகிழிப் பொய்யாக வீழ்ந்தேன், அவன் மார்பில்; "கொடிச்சிரியர் கூப்பி வரை தொழுகை போல்" என்ற அடிகள் கலித்தொகையில் வருவதும் கைகளைப் பற்றியேயாம்.

வானளாவக் கட்டடத்தை எழுப்பவும் இடத்துப் பொடிப் பொடியாக்குவதும் இந்தக் கைதாளின் செயலேயாகும்!

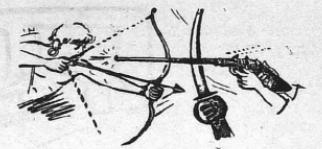
இரு கையின் ரேரைகையைக் கொண்டே எதிர் காலத்தையும் கூறிக்கூருகின்ற கைத்தையைப்பல்வேறும் கண்டு பிடிக்கிறுகின்றன. கையைக் கொண்டே அவன் வாய்க்கையை வருவதும் கைரேகை சோதிடர்களைப் பார்த்திருக்கிறோம். ஒருவனது உடல் நிலைகளைத் தான் மருத்துவர் 'கைநாடி'யைப் பிடித்து அறிவுக்கை காண்கிறோம். பிழை புரிந்தால் அழுகைக் கையை நட்டு, என்று விரட்டும் ஆசிரியரை நாம் மறந்து விட்டோமா என்ன?

கைப்பட்ட எழுதப்படுவதால் கையெழுத்துப் பிரதி, என்றும், கையைப் போல கட்டிக் காட்டுவதைக் கைகாட்டுமரம், என்றும் கூறுகிறோம். கொலை, கொள்ளை, முதலை கொடுமை களைப் புரியும் கள்ளரக்களைப் பிரதிக்கக் கண்டுபிடிக்கை கைரேகையே யெய்யப்படுகிறது. கையினால் செய்யப்படும் தொழில்குக் கைத்தொழில் என்றும் கூறுகிறது, நாமக்கல், 'கைத்தொழி' என்றால் கைத்தொழில் ஒன்றைக் கற்றுக் கொள்ள, கவலை உணக்கிலை ஒத்துக் கொள்' என்று பாடாருந.

தானும் உண்ணுமால் பிறரக்கும் அளிக்காமல் வருமாற் உலோபியைப் பார்த்து, "எச்சில் கையினால் கூடக் கைக்கையை தீட்டாதவன்" என்று கூறவில்லையா என்ன?

காந்திக்கு 'வலக்கை' போவன் நேரு என்பர். 'உண்குக் கையை இல்லை? உழைத்துக் காப்பிடேன்' என்று கூறுவதற்கான?

அமெரிக்கப் பெண்மணி ஹெல்வெதை 'கெல்வரைப் பற்றி நாம் அறிவோம்', 'அவரது வாழ்க்கை வரலாற்றில் இருபகுதி:



" நிசுப்தமான இருந்தே கெல்வர் வாழ்ந்தார். ஆயினும் தன் சொந்தக் கையைக் கொண்டே அழுகையும் வலிமையையும், பலவினத் தையும், விநோதத்தையும் அவன் உணர்ந்து கொள்ள முடிந்தது. அவன் கையே அவனுக்கையை உலகத்தை மற்றவருடைய உலகத்தோடு ஒடிய வைத்தது. கை என்ற கொல்லிலேவைத்தது. கைவளவு சரித்திரம் அடங்கியிருக்கிறது. கை நாட்டிக்கிறது, நெய்கிறது, உழுகிறது, அறுக்கிறது. களிமண்ணைச் சுவராக எழுப்பிக்கிறது. காட்டு காந்திகளைக் கூறார்யாக ஏற்றி விடுகிறது. கைக்குறிப்பு, கைத்தொழில், கையாளுதல், கைவேலுப்பாடு, கைவிளங்கு இப்படி எதிர்கொண்டு விஷயங்களில் கை இணைகிறது. ஆசியம், சாபமும், அடியும், அழிவும், ஆலய ஆக்கமும், பலபீட அமைப்பும், மன்னுக்கை உரும் திருத்தத்தின் கர்யாமே. நிராவி எஞ்சினில் விசைசப் பிடியைப் பிடித்திருக்கும் டிரைவின் கையை நம்பி அதனிடம் தங்கள் உயிரை எல்லாம் ஒப்படைத்து விட்டுத் தினந்தோரும் எத்தனை எத்தனை மக்கள் பயணம் செய்கிறார்கள்."

கையைப்பற்றிப் பலநாட்டுப் பழமொழிகளாவன :

" முறிந்த கையைக் கொண்டு உழைக்க முடியும்; ஆனால், உடைந்த உள்ளத்தைக் கண்டு உழைக்க முடியாது" என்பது பார்கிப் பழமொழி. " மூடின கைகளுடன் மனிதன் உலகிற்கு வருகிறான்; திறந்த கைகளுடன் அவன் அதை விட்டுப் போகிறான்". இது மிற்தியப் பழமொழி. " ஒருவை கையைக் கழுவிக்கும் செருந்து சேர்ந்து முகத்தைக் கழுவிக்கின்றன" என்று அல்பேனியாவும், " வாயும் கையும் சுத்தமாக இருந்தால் உலக முழுவதும் செல்வலாம்" என்று எல்தோவியாவும் சொல்கின்றன.



கையைப்பற்றித்தான் எத்தனை மொழிகள் :

(1) அரசைச் சுருங்கைக்கெவிட்டது நம்பிப் போல.

(2) அன்பற்ற மாமி யாருக்குக் கால் பட்டால் குற்றம் கைபட்டால் குற்றம்.

(3) இரும்பு பிடித்த கையும் சும்மா இரா.

(4) வெறும் கை முழும் போமை ?

(5) கடன் வாங்கிக் கடன் கொடுத்தவனும் கெட்டான் ; மரம் ஏறிக் கை விட்டவனும் கெட்டான்.

(6) கற்றது கைமண் அளவு கல்வாதது உலகளை.

(7) சூட்டுப் பட்டாலும் மோதிரக் கையாலே சூட்டுப் பட வேண்டும்.

மாங்குமில் கூவி இவ் வண்ணத் தமிழ்மொழி

விற்கும்—இடுத் வைப்பெலாம் அனைதக் கற்கும்—காரி

தாங்காது தோகை விரித்தாடி மாமயில் நற்கும்.

-பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

(8) கைக்கு எட்டியது வாய்க்கு எட்டவில்லை.

(9) கைப்பெலாருள்ளுல் கட்டினவனும் பாராள்.

(10) கையிலே காச வாயில் தோகை.

(11) கையில் உண்டானால் காத்திருப்பார் ஆயிரம்பேர்.

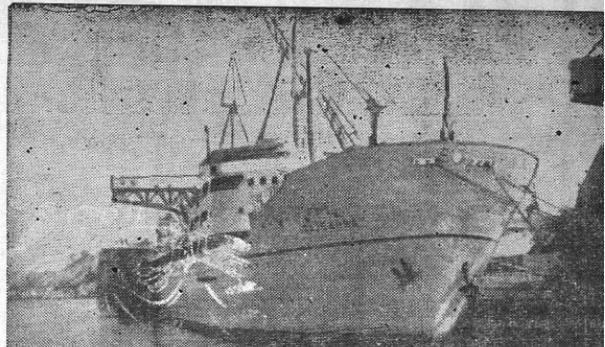
(12) கையில் பிடிப்பது துளி மாலை கக்கத்தில் இடுகு வுது கண்ணக் கோலை.

(13) சித்திரமும் கைப் பழக்கம், செந்தமிழும் நாப் பழக்கம்.

(14) செருப்பால் அடித்தாலும் திருட்டுக் கை நிற்காது.

(15) தங்கிட்டுக்கு கை நாம் வரும்.

எனவே மெய்யினில் கை விள்றை மேதினியில் வாழ்வது கடினமா!



## இராசேந்திரா"போர்ப் பியஞ்சத் தஸ்பஸ்

இராசேந்திர சோழன்!

அழுத்தை வென்று சம மர்னன் ஜூந்தாம் மிகந்தனைச் சிறைப் படுத்திச் சோழ நாடுக்கு அனுபவியின்; தென்னகத்தில் பாண்டியங்கையும், சேரரூபம் வென்றுவன். தமிழ்நாடு மழுவதுக்கும் சமத்துக்கும் மன்னாகுது திகழ்ந்தவன்; கங்கை கொண்ட சோழன்" என்று புகழப்படுவன். கப்பல் வாகிகத் தல்லங்காள இருந்த கடாம் போன்றவற்றைக் கைப்பற்றி வளிமனம் பெருக்கியவன். இத்தகைய சிறப்புகளுக்குரியவன் பெயரிலே ஒரு போன்ற பயிற்சி கப்பல் உருவாக்கப்பட்டு தலைமை அமைச்சர் திருமதி இந்திரா காந்தி அவர்களிடம் அனுமதியில் அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

"இராசேந்திரா" என்றும் இக்கப்பல் விசாகப்பட்டினத்திலுள்ள இங்குள்ளதான் கப்பல் கட்டம் நிறுவனத்தினரால் கட்டப்பட்டது. கட்டப்பட வீரரூபக்குப் பயிற்சி அளித்து, நாடு காக்கும் மனியில் சுடப்படுகிறது. "இராசேந்திரா" இதற்குமுன் அருபத்தேழு ஆண்டுகள் பயிற்சி கப்பல் இருந்த பயரின்" பழுதாகவிட்டதால், "இராசேந்திரா" உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது.

மேலே நாட்டினரின் உதவி எதுவுமில்லாமல் இந்திய அதிகாரிகளின் மேர்பாலவையில் கட்டப்பட்ட இந்தக் கப்பலின் மதிப்பு ரூ. 2 கோடியே 11 இலட்சம். இதில் ஓரே சமயத்தில் 270 போர் வீரர்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கலாம். இவர்களித் தமிழ் 160 மனியார் களும் இந்தக் கப்பலில் இருப்பார்கள். 300 பேர் அமர்ந்து பாக்கக்கூடிய குளிர் சாதனத் திறையை அரங்கம் கப்பலில் இருக்கிறது.

நீச்சல் குளம், விளையாட்டுத் திடல், நீயலைப்புக் கருவிகள், நிலை போக்குவரத்து-லிலிபரயிப்புக் காதனங்கள், நீண்ட இயந்திரச் சாதனங்கள் முதலின் வசதிகளைக் கொண்டு இந்தப் போர்ப் பயிற்சிக் கப்பலின் நீணம் 374 அடி, அகலம் 59 அடி.

பாராட்ட தமிழ் மன்னன் பெயரில், இந்தியப் போர் வீரர்கள் பயிற்சி பெறுவதற்காகக் கப்பல் ஒன்று கட்டப்பட்டிருக்கிறதென்றால் கூலைகளையாக இல்லையா?



இங்கே  
லர்  
ஆராய்ச்சி!

கண்ணுடிக் குடுவைகள், குப்பி  
கள் வழன்த் திரவங்கள் குப்பி  
களோடு அந்த அமைதியான  
விஞ்ஞான ஆய்வுக்கட்டதில்  
மாண்புகள் சுறுசுறுப்பாக  
இயங்குகின்றனர். உள்ளே  
நிறைகிறோம்.

இரு சோப்புக்கட்டினய வைத்  
துக் கொண்டு அதில் என்  
என்ன இராசாயனங்கள்  
அடங்கியிருக்கின்றன என்பதைக்  
கண்டு பிடித்து, பிற்க  
“மாதிரி” சோப்பு ஒன்றும்  
உருவாக்குகின்றன. இதே  
போல உருத்தக்குப் போடும்  
உரத்ததயும், என்ன யெலையும்,  
தன்னீரையும் சோதித்து  
அதன் மூலம் கொள் அற்றது  
கொண்டு கூத்தின்றனர்.

சென்னை அறையாறு வீரன் எழவர் இரசாயனத் தொழில் நுட்பக் கல்வி நிலையத்தில் (Institute of Chemical Technology) இக்காட்டி கணைப் பார்க்கும்போது நமக்குள்ளே ஒரு புத்துணர்ச்சி உண்டாகிறது. நானாய்க் கழுதாயம் செழித்து வளர்கள் மாணவர்கள் பல அறைகளில் சிறந்து வள்ளுக்கும் வகையில், இத்தொழில் நுட்ப நிலையம் மாணவர்களுக்குத் தக்க பயிற்சி அளித்து வருவதைப் பாராட்டவேண்டும்.

1963-ஆம் ஆண்டு துவக்கப் பட்டது இந்நியைத் தொகுதி இப்போது இருந்தால் மாணவர்கள் பயிற்சி பெறுகிறார்கள். இவர்களின் விலங்குக் குழுத் தாங்களுக்கு யும் வழங்கப்படுகிறது. இந்தியாவிலேயே முதலாவதாகத் தோண்டிய இந்நியைத் தாங்களுக்கு பிரிவுகள் உள்ளன. பெல்திகம், இரசாயனம் பெறா யில்ல, இரசாயனம் மாற்றம் ஆகிய செய்முறைக் காட்சிக் கூடமுறை, தொழிற் பயிற்சிக் கூடம் ஒன்றும் உள்ளன. இவைகளில் எட்டு விவரவரையாளர்கள் மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கின்றனர்.

இரு உரத்தொழில் கலை பெட்டோவியத் தொழிற்சாலை துவக்கி வேண்டும். அவற்றுக்கு அடிப்படையை நிறுத்த என்னை தேவை என்பதை ஒன்றுவட்டாமல் குறித்து, அதன் அமைப்பு முறைகளை விவராகக் கூட்டடி ஒரு திட்ட அறிக்கை (Project Report) பிளித் தயாரிக்க வேண்டும். இந்த அறிக்கையை

இங்கு பயிலும் மாணவர்களே தயாரிக்கின்றனர். இதும் அதைக் கொட்டப் பட்டு செய்யப்பட்ட இந்த அறிக்கைகள் இங்கு ஏராளமாக வேண்டும். என்று எண்ணுமாலும், தொழில் சம்பந்தமான யோசனை கேட்டபவர்களுக்கும் இந்த அறிக்கைகள் மிகவும் பயன்படுகிறது.

ଇରଶ୍ୟାତ ତୋମିଲୁକୁ  
ଲେଣିଯୁ ତୋମିଲୁକୁ ତୁଟ୍ପଳ  
ଲୁହନ୍ତରକିଣୀପ୍ ପେରୁଲୁ ତୁତାଙ୍କ  
ନିନ୍ତପ୍ରଦିପିପେ ଏରିପୁଢ଼ିଯିଛି  
ମୁକ୍ତିଯେ ତୋମାରିମଞ୍ଜିଲୁମୁ,  
ଏନ୍ତର ମୁଖେଯିମିଳ ପଥିରି ତରୁଲୁ  
ଏନ୍ତପେତକ କେଚ୍ଟାନିଲିତେ ତିଥିଲୁ  
ମତଲା ନଟବ୍ୟକିଳିକାକା ଅମେନି  
ତତୁ ତିଥରକାକା ଇରଶ୍ୟାନ୍ତ  
ତୋମିଲିକଣୀଶ ଶାର୍ଦ୍ଦରକଣୁକୁ  
ଓରି ଲିପିପ୍ରତ୍ୟାଯିଲ ତ୍ୟାଗାରିତୁ  
ଅମୁଖ୍ୟାମ୍ଭାବିତ ଶା

இரசாயனத் தொழில் நிபுணர் களுக்குப் பயிற்சி அளிக்க இந்தியாவில் அரசு வகுத்தினால் திட்டத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்வதற்காக, இந்த நிறுவனத்தை அமைப்பதற்கான யோசனைகளைக் கூற, மாநிலத் தில் இரசாயத் தொழில்களைச் சேர்ந்த முகியமான வர்களையும், இரசாயனப் பொறியியல் தொழில் நுட்பப் பேராசிரியர் களைக் கொண்ட ஒரு குழுவும் என்கிடக்கிறோம்.

பல நடுத்தரத் தொழில் களையும், சிறு தொழில்களையும் தொடக்க வாய்ப்பு அளிப்பது இரசாயனத் தொழில்லை தீர்த்திப்பு அம்சங்கள் மிகச் சிறந்த வளர்ச்சி அடைந்துள்ள அமெரிக்க ஜக்கிய நாடுகளில் கூட, அடிப்படை ரெசின், பிளாஸ்டிக் போன்றவை தெயிய இரசாயன நிறுவனங்களால் மற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றன என்றாலும் பல சிறு நிறுவனங்கள் இந்த இரசாயனங்களை வரவிடுகின்றன என்றாலும் பயன்படுகின்ற வரவிடுகின்றன

காப்பாடு மற்றும் பிரதி வெள்ளுவதை கண்ண சிக்கி வருவது கூடும். எனவே, சிரு அனவு தொழிற் செய்வதில் சிரு கூடும். பின்னால் டிக் இணைப்பு, சோப்பு உற்பத்தி, மின்மூலம் பூசுதல் போன்றவைகளை நினைவு கீர்த்தி வருகிறது. எனவே, சிரு அனவு தொழிற் செய்வதில் கூடும். தொடர்க்கொண்ட நித்தத் துறை மற்றும் உள்ளவர்களையும் பெற வேண்டும். என்பதுதான் இந்த படிப்பின் நோக்கமாகும்.

ஆந்திரா, கேரளா, பம்பாய் ஆகியவற்றைச் சேர்ந்த மாண்புமிகுள் இங்கு வந்து படிப்படிலிருந்து இந்தச் சென்னை நிலையத்தின் பெருமையை நின்கு ஏற்றவாலம். இங்கு படித்துக்கும் ஒரு பகுதி மாணவர்கள் பிற நாடுகளில் பயின்து தொழிற்சாலைகளிலும் பயின்து பெறுகிறார்கள். பாரி கம்பெனி, நெட்வேலி நிறுவனம், இந்தியா சிலமண்டல் விமிடெட், அாவால்ஸ் கம்பெனி, சென்னை அரிசினர் கன்னடத்துத் தொழிற்சாலை, அடிசன் பெயின்ட்ஸ், சேலம் அடிசன் பெயின்ட்ஸ், முதலிய இரசா யனத் தொழிற்சாலைகளில் பயிற்சி பெறுகின்றனர். இந்தப் பயிற்சிக்காலம், இருபது வருங்களாகும்.

இன்குள்ள தொழில் நுட்ப  
நிலையத்தைப் பிற நிலை அதி  
சம்பாக்கமுன், வெளிநாட்டினரும்  
பார்த்துப் பாராட்டியிருக்கின்  
ரனர். சிலர் இதைப்போலத்  
தங்கள் மானிலங்களிலும் துவக்க  
யோசனை கீட்டுருள்ளனராம்.

இந்த இரசாயனத் தொழில் நுட்பக் கல்வி நிலையத்தோடு சர்க்கரைத் தொழில் நுட்பக் கல்வி நிலையம் (Sugar Technology) கடன்ற ஆண்டு இணைக்கப்பட்டுள்ளது. இம்மாதிரியான நிலையமாக கான்ஸ்டிரில் முதன்முதல் அமைக்கப்பட்டது. சென்னையில் இரண்டாவது நிலையமாகத் திட்டமும் திட்டமே மேற்கூற அழிவுத்துறைத் தொழில் நிலையத்தோடு பொருளாட்சி வடிவங்கள் வழுதுள்ளதையும் குறிப்பிடவேண்டும்.

கரும்பிலிருந்து சர்க்கரை வரையிலுள்ள எல்லாவிதமான நூலுக்காக்கங்களும் இங்குக் கற்றுத் தரப்படுகிறது. இங்கே பயிலும் மணவர்கள் நேரடிப் பயிற்சிக்காகச் சர்க்கரை தொழிற்சாலைக்கு அனுப்பப் படுகின்றனர். திருச்செடி, வடார்க்காடு, தென் ஞார்க்காடு, செங்கல்பட்டு, கேளவே, தஞ்சை மாவட்டங் களிலுள்ள சர்க்கரை ஆணைகளில் இருபது வாரங்களுக்குப் பயிற்சி பெறுகின்றனர்.

இங்கு பயின்ற மாணவர்கள் இன்று பெரிய தொழிற்சாலைகளில் பணிபுரிந்து வருகின்றனர்.

இங்கு பயிற்சி பெற்று வெளி வருகின்ற ஒரு மாணவனுக்கு இரசாயனத் தொழிற்சாலை சம்பந்தப்பட்ட எல்லா விவரங்களும் தெரியும். அதனால் அவனுக்கு உடனே வேலை கிடைத்து விடுகிறது. ஆனால் தோறும் இந்த நிலையங்களுக்காகத் தமிழ்நாடு அரசு ரூபாய் 2 இலட்சத்து 50 ஆயிரம் செலவு செய்கிறது.

**தியாகிகளுக்கு சந்தா**

சுர் ஆண்டு க. 8.00  
அவரூபு ஆண்டு க. 4.00  
தனிப்பிரதி 35 காரைக் கிராஞ்சுகளுக்கு நிறுவகி

தியாகி அவுமலை, முருகினர் தொட்டம், சென்னை - 2

"அடுத்த ஆண்டில் பிளாஸ் டிக், பெட்டரோ கெமிக்கல் போன்ற தொழில் நுட்பங்களைக் கற்றுத் தருவதற்கான புதிய திட்டங்கள் உள்ளன. மாணவர்கள் இத்தனையில் நிறந்து விளங்க அரசு உதவிகள் செய்து வருகிறது. இந்த இரசாயனத் தொழில் நுட்பக்கள் நிலையம், வருகங்கால இரசாயனத் தொழில் வளத் துக்குப் பெருந்துணை புரியும் என்று பெருமையோடு சொல்லி கொள்ள விரும்புகிறேன்." என்கிறார் இதன் தலை அலுவலர் நிரு எல். வரதராக்கன்.

ஆக்கப்பணிகளுக்கு காலை கூட்டும் வகையில் இத்தொழில் நுட்பக் கல்வி நிலையம் விளங்கி வருகிறது. தொழில் வளம் மிகுந்த மாநிலமாகத் தமிழகம் திகழ்வதற்கு இது போன்ற நிலையங்கள் பெற்று உதவும் அல்லவா?

## தியாகிகளுக்கு

இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தின்போது சிறை சென்ற தியாகிகளுக்கு, கிராம வளர்ச்சித் துறையில் சமூக நல ஊழியர் பணி தரப்பட்டது. ஏனைய அலுவலர்களுக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டது போலவே, தியாகிகளான ஊழியர்களின் பதவி ஓய்வு பெறும் வயதும் 55 என்று நிர்ணயிக்கப்பட்டிருந்தது.

## அரசு தரும்

பல விடுதலைப் போராட்டத் தியாகிகள் தங்களுது ஓய்வு பெறும் வயதை 60 ஆக உயர்த்த வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டார்கள். அவர்களது வேண்டுகோளுக்கு இணங்கி-அவர்கள் இந்திய விடுதலைக்கு ஆற்றியுள்ள அருங்கேவையை எண்ணி-சமூக நல ஊழியர்களாகப் பணிபுரியும் தியாகிகளின் ஓய்வு வயதை 60 ஆக உயர்த்தத் தமிழ்நாடு அரசு முடிவு செய்துள்ளது.

## புதுச் சலுகை

எனவே, 1970-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 30-ஆம் தேதியன்று அல்லது அதன் பிறகு சமூக நல ஊழியர்கள் அலுவலில் இருந்து ஓய்வு பெற்றிருந்தால், அவர்கள் மீண்டும் அதே அலுவலில் சேர்த்துக்கொள்ளப்படுவார்கள். அவர்கள் 60 வயது வரை பணியாற்றலாம்.

வினா :—‘போர்மியம் டெணக்க’ என்ற பூ நார்ச் செடி பயிரிட நாற்று எங்கு வாங்கலாம்? அது செடியிலிருந்து சனல் தயாரிக்கும் சிறுதொழில் இயந்திரம் எங்கு கிடைக்கும்? —பி. எஸ். ஆறுமுகச்சாமி, விவகாசி.

விடை :—‘போர்மியம் டெணக்க’ என்ற செடியை விடையின் மூலமாகவும், தாய்ச் செடியை வேருடன் பிரித்து நடவுதின் மூலமாகவும் இனிப்பெருக்க மூலம் செய்யலாம். விடையின் மூலம் வளரும் செடி மெதுவாகவே வளரும். இதன் விடைகள் பெற உதக மண்டத்தில் உள்ள அரசினர் பூங்கா கூடுப் பார்க்கவும். விடை இருந்தால் அவர் அனுப்பி வைக்கக்கூடும். ஆனால் இச் செடி உதக போர்மியா கிரிசியன் பகுதி யிலேயே நன்கு வளர்க்கப்படும். சிவகாசியின் இச்செடி நன்கு வளருமா என்பதைச் சோதனை செய்து பார்த்தால் கூற முடியும். இதுபற்றி உங்கள் மாவட்ட வேளாண்மை அலுவலரின் ஆலோசனையைப் பற்றி வதே நல்லது. இச் செடியை விருந்து நார் எடுக்க இயந்திரம் தேவையில்லை. இச்செடியை விருந்து நார் எடுக்கும் இயந்திரம் இருப்பதாகவும் தகவல் இல்லை. நார் எடுப்பதற்குக் கீழ்க்கண்ட முறையை மேற்கொள்ளவும்.



நன்கு முற்றின இலைகளை வேரிலிருந்து 2 அங்குலம்வரை விட்டு, அறுவது எடுத்து, கொடுக்கும் நீரில் சுமார் அறை மணி நேரம் வைத்திருக்க வேண்டும். அதன்பின் சில நிமிடங்கள் கூறுந்த நீரில் ஊர் வைக்க வேண்டும். பின்பு மாவட்டத்தில் நெல் அல்லது 4 இலைகளை ஒன்றுக்க



கட்டிக் கொண்டு மரப்பலை கெயின் மீது வைத்து, மரத்தினால் செய்யப்பட்ட உருளைகளைக் கொண்டு நன்றாக அடிக்கெட்டு வேண்டும். அவன்வரு அடிக்கும்போது அடிக்கடிநீர் விட்டு இலைகளை அலசவேண்டும். இதனால் நாரில் ஒட்டியுள்ள தசைகள் அகலும். இவ்வாறு எடுக்கப்படும் நார்களைக் கூறுந்த நீரில் அலசி, பின்பு வெய்யிலில் உலர் வைக்க வேண்டும். உலர்ந்த நார்களைக் கொண்டு கீறி, சுமிரு, சரடு ஆகி யைவை தயாரிக்கலாம். இச் செய்திகளும், சரடுகளும் மிகவும் உறுதி வாய்ந்தவையாக இருக்கும்.

வினா :— தென்னார்க்காடு மாவட்டத்தில் தெல் தரிசு நிலங்களில் பி.ஆர். எஸ். 72 பருத்தி பயிரிடலாமா? மாசி மாதத்தில் வைக்கலாமா? நெல் அறுவடைக்குப் பின் வயலை உழுது விடைப்பதா? அல்லது உழாமல் வைத்துப்பதா? விடைப்பது முதல் அறுவடை வரை மேற்கொள்ளவேண்டிய எல்லா முறைகளையும் அடுத்து வரும் ‘தமிழரச்’ இதழில் விளக்கமாகத் தெரிவிக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

—ஆசைசுமுத்து, மன்னம்பாடு,

தென்னார்க்காடு மாவட்டம்.

விடை :— தென்னார்க்காடு மாவட்டத்தில் நெல் அறுவடைக் குப் பிறகு பி.ஆர். எஸ்.

72 பருத்தி பயிரிடலாம் மாசிபங்குனி மாதங்களில் விடைக்கலாம். தாங்கள் கேட்டுக்கொண்டு விவரங்களும் ‘தமிழரச்’ பிப்ரவரி 16-ஆம் தேதிய இதழில் பக்கம் 24-ல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு பருவத்திலும் செய்யவேண்டிய பயிருக்கு, வேண்டிய விளக்கங்கள் குறைந்தது 15 நாட்களுக்கு முன் கூட்டியே ‘தமிழரச்’ இதழில் வெளியிடப்படுவதால், தமிழரசு இதழிமுத்து தெடர்ந்து படித்து வந்தால், ‘பருவத்தே பயிர்செய்’ என்ற மழுமொழிக் கேற்ப, முன்கூட்டியே விவரங்களைத் தெரிந்து கொண்டு சாகுபடி செய்து பயன் பெறலாம்.

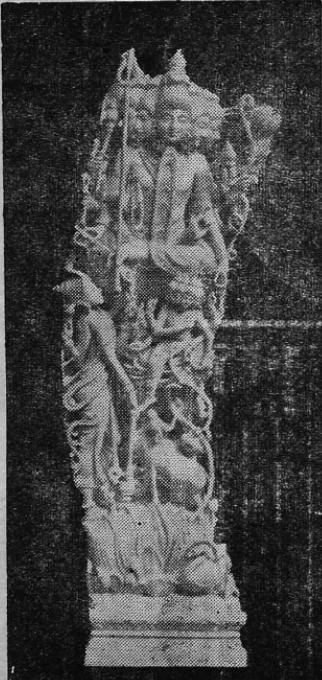
(குறிப்பு.—பி.ஆர். எஸ். 72 பருத்தியைப்பற்றி கடலூரி விருந்து திரு உதயகுமார் என்



பவரும், தஞ்சை மாவட்டம் மத்தை கிராமத்திலிருந்து திருச்சந்திரபோவதை என்பவரும் கேட்டுள்ளதால், அவர்களையும் ‘தமிழரச்’ பிப்ரவரி 16-ஆம் தேதிய இதழில் பக்கம் 24-லை படித்து மாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.)

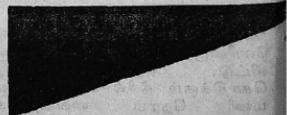
வேளாண்மை வினாக்களே  
கேட்கப்பட வேண்டும்

வெளிநாட்டார் வூஷும்  
ஜயங்கிபாரன்  
கால்க்கூடம்



# குறளக்கு

கதூர் கைத் தொழில் அங்காச், சென்  
கால்வாண்ணப் பொருள்கள்  
களாஞ்சியம்



20461  
20462 20463  
20464

# வெங்காரப் பேருமடி

## 29. காரம் இனித்திடுமே காண்

“கற்கண்டும் தேனும் கரும்பும் இனிக்காதே நற்செல்வர் நாவில் நடைபாதைக் கற்குவியல் ஒரம் படுத்துறங்கும் ஒன்றுமில்லார்க்கு உப்பில் ஆகாரம் இனித்திடுமே காண்.

—கு. சுலோசனு, தேவத்தூர்.

முற்காவார் கொண்ட முயற்சி பிழைபடுமே சொற்காவார் வாழ்வ கவைகெடுமே—தற்காவாத் தாரம் கசந்திடுமே சான்றேர்க்குச் செய்துப் பாரம் இனித்திடுமே காண்.

—செ. ஜெய்லானி; நாகர்கோவில்.

பொன்னிற மேனியும் பொக்கைவாய்த் தேன்சிரிப்பும் பின்னும் நடையம்கும் பெற்றசேய—தன்னுசை தீரவே வாய்திறந்து தீந்தமிழைப் பேசுமலங் காரம் இனித்திடுமே காண்.

—மு. நாராயணன், சத்திரப்பட்டி.

முப்பாலும் முக்கனியும் முத்தமிழும் தித்திக்கும் ஒப்பேதும் இவ்வாத ஓன்டமிழல்—செப்பரிய சேரத் திளங்கோவன் செய்து சிலப்பதி காரம் இனித்திடுமே காண.

—சி. வேலாயுதம், கொத்தமங்கலம்.

மக்கள் தரவே மகேசன் குரவென்னும் இக்குறந்தை அன்படன் ஏற்றவர்கள்!—பக்குவமாய்க் கூறும் அறவுவரையில் கோபமிருந் தாலுமதி காரம் இனித்திடுமே காண!

—நெல்லை ஆ. கணபதி, சென்னை-15.

எந்தானும் சிற்தித்து) இரண்டொன்றே பெற்றெடுத்துப் பொன்னகப் பேணிப் புரப்பார்க்குச்—செந்தாப்போ தாரின் திருக்குறளில் ‘மக்கட்பே(று)’ என்னும் அதி காரம் இனித்திடுமே காண.

—நா. கா. சோமசுந்தரம், திண்டுவனம்.

**புரிசு யெற்ற வெங்பா எழுதியவர் :**

வெள்ளி கு. சுலோசனு, 10-ஆம் வருப்பு,  
மன்மேகலை இளங்கோ உயர்ந்தலைப் பள்ளி,  
தேவத்தூர் (அஞ்சலி) மதுரை மயவட்டம்.

செப்பு..

தீரான பூஞ்சோலை சீர்த்திமிகு நீர்க்கேவை,  
மாறாது புள்ளினங்கள் வாழ்த்துகின்ற—தீராத  
யார்புகழும் பண்ணேசை, பாங்காக வண்டின்ராங்]  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—உலகத் தமிழ்க் கழகம், தளவாய்ப் பட்டணம்.

மோளை எதுகைபடுத் முத்தமிழூப் பேச்செழுத்தால்  
தானைத் தலைவர்ன்னாலும் தமிழியர்கள்—தேனமுதாய்  
வாரி இவைக்கின்ற வண்ணமிகு சொல்லவங்  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—சேரை இரத்தினருமார், பம்பாய்-5.

புந்தீச்வர் ஏடுகளில் போதோட்டும் பொற்றுகியே!  
நூற்றமிக் காவின்கண் நாம்புகுந்து—சுற்றிடுவோம்  
சேரன் கவலைக்கட்டி செய்த சிலப்பதி  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—தி. வெ. ஸ்ரீரங்கன், பெரணம்பாக்கம்:

இல்லை எனவந்தோர் இன்னெருவர் இல்நாடிக்  
செல்லும் நினைப்பெல்லாம் சென்றேடுச்—சென்வெரல்லாம்  
சுரமனம் கொண்டந்த ஏழையர்க்குச் செய்யுமுப  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—சி. சௌ. கருப்பன்செட்டி, திருச்சி.

மன்னர்க் கொருந்தி மக்கட்டோ வேறென்னும்  
இன்னு நிலைமாற்றி இந்நாட்டில்—பன்னலமும்  
சேரக் குடிதழுமும் செங்கோல் அரசினிதி  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—ச. நாராயணசாமி, திருச்சி-3.

இன்பமிகு காதலும் சடிலா வீரமும்  
தன்பொருளாய்க் கொண்ட தமிழன்தன—அன்புணர்வை  
வீரத்தைக் கொண்டு வள்ளுக்கும் பொருளதி  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—அ. ச. ருக்ணராச, தலைஞரியிறு:

என்னுடைய பெற்றீருக்கள் என்னிடத்தில் அன்றுடம்  
அன்புடனே செய்யுமதி காரத்தில்—இன்பமிகி  
ஆரமுதாம் என்மைனின் அன்புடனே செய்யுமதி  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—கு. பஞ்சநாதன், திருவெண்ணயந்லூர்:

தன்னா யதம்கொண்ட தின்டோள் முருகைஉள்  
கொண்டால் அகங்காரம் துண்டாகும்—வண்டுகள்ராங்  
காரம்செய் யும்தார் கடம்பணிவேல் கந்த(ன்)அவங்  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—சுப்பிரமணியன், பழனி.

பூவிற்கு ரீங்காரம் ; பெண்ணுக் கலங்காரம் ;  
நாவிற்கிங் கோம்காரம் ; நம்கலைஞர்—பாவிற்கே  
ஏறும் புகழாரம் ; என்மைனிக் கென்பெயர்சிங்  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—சிவல்புரி சிங்காரம், பி.ஏ. அளகாபுரி:

அறியாமை தன்னை அறவே துரத்தும்  
குறியோடு, நாளெல்லாம் கொல்லும்—வறுமையிலும்  
ஆரம்ப ஆசிரியர் அன்போடு செய்யுமுப  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—ச. முத்துக்குருப்பன், பேரையூர்.

மேடைத் தமிழில்லை முனைமெனப் பூமதூர்  
ஒடைத் தமிழ்நிலையால் ஒண்டமிழ்க்கோடு—மேடைகண்ட  
பேரவீரர் அன்னைவின் பேச்சொலியல் தன்டியலங்  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—பு.மு. கோவித்தசாமி, பி.காம், பி.எல்., சோளிங்கர்:

நீலவண்ணப் பட்டுடுத்தி நித்திலமாம் தாரகைகள்  
கோல நகையனிந்து கொள்ளைகொரும்—சீமுடு  
பாரமுதம் ஊட்டுமானினை பாலமதியைச் சூடும்அலங்  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—ச. சுந்தரேசன், பூட்டுத்தாக்கு:

தென்றல் இசைபாடும் ; தீஞ்சோலை சாய்ந்தாடும் ;  
கொன்றை மல்வுலரும் ; மஞ்சகுழு—குஞ்சன்  
ஒரத்தில் பூம்பொயிலில் மொய்க்கின்ற வண்டின்ராங்  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—கா. வாலிதாசன், சென்னை-35.

‘போதுமே’ என்றமனம் பூவுலகின்—நாம் பெற்றுல்  
யாதுமே பொன்னும் இவன்காணபோம்—பேதமில்லை  
பார்லி எவர்க்கும் பழுஞ்சோந்தி வூன்நீரா  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—எஸ். சுந்தரம், வெண்பாலூர்:

தொகைநூ லெட்டுந் தொடர்பத்துப் பாட்டுந்  
தகையாக காப்பியங்க ணைந்தும்—வகையோடு  
சேரப் பயிலவர்க்குச் சொற்றெடுர் கூறுமலங்  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—ச. கோபாலன், மதுரை-10:

நாட்டுக்கு நல்திட்டம் செய்து குடியோம்பி  
வாட்டத்தைப் போக்கவழி செய்ய, தமிழ்—நாட்டின்சீர்  
பாரம் சுமக்கும் கலைஞர் விரும்புமதி  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—எஸ். வைகுண்டமணி, சென்னை-6:

பட்டினியால் வாடிப் பசியுடனே வந்தார்க்குத்  
திட்ட யெதுதிலும் தித்திக்கா—தட்டின்றிச்  
காரம் சிறிதெனிலும் சாய்த்துத் தரும்நீரா  
காரம் இனித்திடுமே கான்.  
—சி. இராமகிருட்டினன், மேல்பட்டாம்பாக்கம்.

சீறும் அகங்காரம் செலவனுக்கு, நெஞ்சுவக்கக்  
கூறும் கூறும் சீறும் சீறும் சீறும் சீறும் சீறும்  
காரம் வணிதையர்க்கு, ஏழையர்க்குக் கூழுமொழும் ஆ  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—துறவி, சென்னை-12.

மக்களில்லாக் காரணத்தால் மாண்புமிகு வாழ்வுபெற்றும்  
துக்கத்தால் நெந்திருக்கும் தம்பதிகள்!—வெட்கமேன்?  
சீரும் சிறப்புமூன் சந்ததிக்கு நற்கவீ  
காரம் இனித்திடுமே கான்!

—கா. பவன், எருமலை நாயக்கன்பட்டி.

உத்திமுதல் கால்வரையில் ஒவ்வா உடை, அணி ஏன்?  
அச்சமடம் நானைம் பயிர்ப்பென்றே—மெச்சியிவண்  
கூறும் குணம் நாள்கால கோதை நீ செய்யுமலங்  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—மு.: தங்கவேல், வேடசந்தார்.

விழிக்கட்டு மையெழுதி வேண்டும் அணிபுனைந்து  
சுகிக்கும் திலகமிட்டுச் சொக்கும்—மொழிக்களிக்குக்  
காரம் நிறைக்கும் மழலைக்குச் செய்யுமலங்  
காரம் இனித்திடுமே கான்.  
—செல்லியமகன், அம்பர்பேட்டை.

நல் விருந்தென்றால் நஷ்கவை அங்கேதான்  
எல்லோரும் வந்தே திடம்பிடிப்பர்—கொல்பசி  
தீர் உணவருந்தும் சிற்றுண்டி யில்லபல  
காரம் இனித்திடுமே கான்.  
—நாராயணன், பெருமாள்தேவன்பட்டி.

துள்ளுமெழில் மங்கையர்பால் தோன்றுமலங் காரமெலாம்  
என்னளும் கூக்கட எங்கென் சின்பதில்லை;—உள்ளமெலாம்  
ஆரப் பருகிவதற்கு அண்ணாவின் பேச்சினலங்  
காரம் இனித்திடுமே கான்.  
—செல்வி ஞா. சித்திரை, கோயம்புத்தூர்-18..

நாட்டுநலம் தான்வளர்க்கும் நல்லதமிழ்ப் பாட்டெழுதிப்  
போடுகிட்டுப் போய்விட்டான் பொன்னுலகம்—பாட்டி  
பாராதி யாகுமந்தப் பாவலனின் செந்தமிழ்ரீங்  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—சு. கிருட்டினன், திருப்பூர்-1

அங்கங்குறைற்குமிக் அல்லல் மிகப்பட்டே  
எங்குந் திரிந்தலை(து) ஏங்குவோர்க்—இங்குநன்  
நேரம் அறிந்தே நமதர சாற்றுப  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—ஆ. இரா. சந்திரன், ஆத்தங்குடி?

எத்தனையோ நானெனழுதி என்னுள்ளம் சோர்ந்ததையோ!  
பித்தனுகி நானே பித்தறுவதோ?—கத்துவதோ?  
வாராதோ என்வென்றா! ‘வாதிடுவென்’ என்னுமதி  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—வித்துவான் லெ. சி. குப்புசாமி, கோவிந்தபுரம்.

சொற்சவையைத் தூய பொருட்க்கவையைத் துய்த்தாலும்  
நற்றவத்தோர் நாவால் நவின்றாலும்—நற்றமிழ்ன  
காரம் அணைய தமிழ்நால் சிலப்பதி  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—சி. முத்துக்குமாரவேலு, வால்பாறை.

முற்றும் துற்காலும் முத்தமிழ்மேல் கொண்டிருந்த  
பற்றால் எம்மினங்கோ பாட்டுனன்;—நற்றமிழ்ப்படி  
ஆரத்தால் செய்தவித்தான் அன்னும் சிலப்பதி  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—அமராவதியான், அரக்கோணம்.

வள்ளுவர்செய் வாஞ்சுரீஜா வாசித்தால் வாய்மண்கும்  
உள்ளுதொரும் நெற்கிளிக்கும் ஒண்டொடுப்பே!—அன்ன அன்ன  
தீராத கற்பகமாம் தேறுறறாலும் அவ்வதி  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—சி. க. அரசன், செக்கச்சமுத்திரம்.

ஓடியாடி நன்று யுழைத்திருந்து வீடுதேயி  
வாடியுரும் நினை, மஜையிவள்—ஶாடாமல்  
ஓராயில் காட்டி உவப்பாய்த் தரும்பல  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—ப. அ. இசுமாயில், கலகத்தாடு

பக்கமைப் புரட்சியிலே பார்தாங்காச் செம்மை  
ங்கம்பின்றி நெற்குவியல் வீற்றிருக்கப்—பேகம்'ஜி  
ஆரெட்டும் வள்ளுவத்தை ஆற்றுகிற ஆட்சியதி  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—ஆ. மலர்வேந்தன், அனுமந்தன்பட்டி.

காவெலாம் வண்டிசைத்துக் கானுறு சத்தமிட்டு  
மாவெலாம் புள்ளிசைத்து மாங்குமிலும் பாவிசைத்து  
சாரவிடை வேடுவர்கள் வில்லிறுத் தநானைவிரீங்  
காரம் இனித்திடுமே கான்.

—மொ. எதிராசன், ந.பி.பெற்றுள்

“ சார் ! உங்களைத் திருமணம் செய்து கொள்ளப் போகின்ற பெண் மிகவும் அதிருஷ்டசாலி ! ” என்ற குரலைகேட்டுப் பொருட்காட்சி அரங்கின் தலை குப் தயாரித்துக் கொண்டு உட்கார்ந்திருந்த நான் திடுக்கிடுதுத் திரும்பிப் பார்த்தேன். என் பின்னால் எனது அலுவலகத்தில் பணி புரியும் மாணவிழி, மஞ்சகள், பூங்கோதை ஆகியோர் நின்றிருந்தனர்.

“ வாட்டு செ இல் சென்ட் பெர்சன்ட் மான்ஸிலி ! அவற்றில் நுழையும் போதே காளான் குப்பின். மணம் கழிந்து, இத்தகைய மனமுள்ள குப் தயாரிக்கக் கண்டிருக்கும் நிலவுவழக்களைக் கண்ணாலும் அடிடப்பெற போகும் பெண் உண்மையிலேயே அதிருஷ்ட சாலை காத்தான் இருக்கும்படியும் ! ” என்ற குரல் கேட்டு மறுபக்கம் திரும்பினான். அங்கள் கண்டதும் அவர்கள் எழுந்து தலைகுனிந்து நின்றேன்.

“ ஏன் சார் திருமணப் பெண் மாதிரி வெட்கப்படுத்துகின்ற கள் ? ” என்று அந்த முன்று பெண்களும் கண்டவாகக் கேட்டனர். அலுவலக நண்பர்கள்

எல்லாரும் சிரித்து விட்டனர். எனக்குக் கோபம் வரவே, அப் பெண்களை முறைத்துப் பார்த்தேன். அதைக் கண்ட எங்கள் அலுவலர் “ டெக் டிட் காலி, என்று என்னைப் பார்த்துக் கூறியார். அமெரிக்கா சென்று வந்த அவருக்கு, அப்பெண்கள் கிண்டல் செய்தது-சியலாகப் படில்லை. ஆனால், எனக்கு மிகவும் வெட்கமாக வே இருந்தது. ஏனெனில், இதை எல்லா பிடமும் சொல்ல அவர்கள் என்னைக் கேவலப் படுத்தி விடுவார்கள் என்று பயந்தேன். அவர்கள் மிகவும் தடுக்கான வரை கள். அதனால் கண்டாரும் அவர் களிடம் பேசவே பயப்



“ இன்று வி. ஜி. பி.கள் (V.I.Ps) வருவதாகக் குறிப்பிடக்கூடிய களேன் ! ”

என்றேன்.

“ இன்று நாங்கள் தான் வி. ஜி. பி.கள் ! நீங்கள் தயாரித்துள்ள காளான் குப்பியிற்கு ‘சர்ட்டிபிகேட்’ கொடுக்கப் போவது நாங்கள்தான் ! அதனால் சீக்கிரம் குப் ரெடியாக்டும் ! ” என்று தேன் மொழி தடுக்காகக் கிருயதும் எல்லாரும் சிரித்து விட்டனர். “ இப்படித் தெரிந்திருந்தப் போது இவ்வளவு சிரமப்பட்டு குப்தயாரித்திருக்க மாட்டுன் ! ” என்று வருத்தத்துடன் கூறினேன்.

“ ஐயோ ! பாவம் ! ” என்று முன்று பெண்களும் முனு முனு கூறுத்தனர். மீண்டும் எல்லாரும் சிரித்தனர்.

படுவார்கள். தமிழ்ப் பெண்களான அவர்கள் மேல் நாட்டுப் பாளையில் உடையனிற்று அலுவலகம் வருவதும், எல்லாரையும் துச்சமாகப் பேசுவதும் எனக்குக் கட்டவாடாடு பிடிப்பதில்லை. அவர்களுக்கு நல்ல குடும்பத்தைக் கேள்வேன்டும் என்ற எண்ணத்துடன், “ இந்த வாயாடிப் பெண்களையெல்லாம் ஏன் சார் இங்கே கூப்பிட்டு வந்தீர்கள் ? ” என்று அலுவலகரைக் கேட்டேன்.

“ நீ காளான் குப் தயாரித்துக் கொண்டிக்கிறார்ப் பெண்களை கூறினிட்டேன். எல்லாரும் புறப்பட்டு விட்டார்கள். வெற்று வழியின்றி அழைத்து வந்து விட்டேன் ! ” என்றார் எங்கள் அலுவலர்.

“ ஐ சே வாட்டு ஹெப்பன்டுடு டியு ? ஆல் ஆர் கீப்பிங் குயட் ! ” என்று எங்கள் அலுவலர் கேட்ட



தார். சிரித்தார், ‘‘ என் சிரிக் கிறும் ?’’ என்று கேட்பார். சிரிக்காவிட்டால் ‘‘ என் ? உம்மென்று இருக்கிறும் ?’’ என்று கேட்பார். அவருடைய குணத்தை நன்கு புரிந்து கொண்டிடிருந்த அவர்கள் ஒருவராயா யோருவர் பார்த்துக் கொண்டன்றே தவிர, யாரும் பேச முன் வரவில்லை.

‘‘ எல்லாரும் காளான் குப்பி விருந்து வரும் மனத்தை நுகர்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள் ! அதனால்தான் பேச மனம் வரவில்லை ! ’’ என்று நான் கூறினேன். அது கேட்ட எங்கள் அலுவலர் கள்ளங்கப்பட மில்லாமல் உரக்கச் சிரித்தார். அதையுடுத்த எல்லாம் சிரித்தார் விட்டனர். மீண்டும் அங்கே ஆரவார ஒலி ஏழுந்தது. அதைத் தடுக்க வெளியே போய் விட்டார். எங்கள் அலுவலக நண்பர்கள் ஏதேதோ பேசிக் கொண்டிருந்தனர். நான் என் வேலையைக் கவனித்துக் கொண்டிருந்தேன்.

‘‘ நம்முடைய பொருட்காட்சி அரங்கிற்குப் பிரமுகர் ஒருவர் வரப் போகிறார்மா? காளான் குப்பிரெடியாக் விட்டதா? ’’ என்று கேட்டுக் கொண்டே எங்கள் அலுவலர் விரைந்து வந்தார்.

‘‘ எஸ். சார் ! ’’ என்று கூறி விட்டு, மகிழ்ச்சியுடன் குப்பத்தயாராயிக் காத்திரத்தை இறக்கி வைத்தேன்.

அந்தப் பிரமுகரையும், அவருடைய துணையியரையும் வரவேல்கிட்டிப் பொருட்களுக்கு விளக்கம் கொடுத்துக் கொண்டே வந்தார் எங்கள் அலுவலர். இறுதியாக காளான் வளர்க்கும் பகுதிக்கு வந்தவுடன், பிரமுகரையும், அவரது துணைவி

யாரையும் காளான் குப்பு பருகுமாறு எங்கள் அலுவலர் வேண்டுகோள் விடுத்தார். மான்னியியும், மஞ்சளாவும், குப்பு நிறைந்த கிணங்கள்களை தட்டில் வைத்து அவர்களுக்குக் கொடுத்தார். பூங்கோதையும், மற்றவர்களும், பிரமுகருட்கள் துறைத் துறைக்கு கொடுத்தார். காளான் குப்பை எல்லாரும் கொவைத்துப்புருகிக் கொண்டிருந்தனர்.

‘‘ இட் இல் டெவிசியல் ’’ என்று ஆய்வில்தில் கூறிவிட்டுப் பிரமுகர்கள் துணையார் கிணங்கத் தை மேசைமேல் வைத்தார்.

‘‘ நாட் ஒன்லி டெவிசியஸ் பட் ஆல்சோ நட்ரிசியல் ’’ என்று நான் பணவிடுன் ஆங்கிலத்தில் கூறினேன்.

‘‘ இல் இட் சோ ? ’’ என்றார் அவர்.

‘‘ யெல், மேடம், இட் கண்ட டெய்ன்ஸ் எமிட் டு டென் பெர்கன்ட் புரோட்டின். இட் இல் ஜியூட்டியல் பட் பார்ட்யாபெட்டிக் பேன்னஸ். மல்லும் இல் கிளாமடு டு கேவ் கியூ ரேட்டிவ் எப்கட் பார் கேன் சீர் ! ’’ என்றேன். என் பதிலைக் கேட்டு பிரமுகரின் துணைவியாரும், பிரமுகரும் மற்றவர்களும் யிருந்து வைத்துக் கொள்ளலாமா? ’’ என்றார்.

‘‘ காளான் வளர்க்கும் முறையையும், காளான் குழம்பு, குப்பமுதலை தயாகிக்கும் முறையையும் விளக்கி மகிழ்ச்சி மற்றங்களில் பயிற்சி முாம் நடத்துங்கள். நானுடைய என் மீண்டும் அந்தப் பயிற்சி முகாமில் கலந்து கொள்கிறோம் ! ’’ என்று நின்டு அந்தப் பிரமுகர் எங்களிடம் விடைப்பற்றுக் கொண்டு புறப்பட்டு சென்றார். அவரைத் தொடர்ந்து அலைவரும் வெளியேறினர்.

அதன் பிறகு மீதியிருந்த காளான் குப்பைப் பருக என் அலுவலர் விதியாகக் கூறுகிற அலுவலர். அலுவலர் உட்பட எல்லாரும் காளான் குப்பு பகுதி மகிழ்ச்சி கொண்டிருந்தனர்.

சற்று நேரத்திற்குப் பிறகு எல்லாரும் எங்கு நன்றி தெரி வித்து விட்டு புறப்பட்டு விட்ட

நான் பொருட்காட்சிக்கு வருகின்றவர்களுக்கு விளக்கமிக்கும் பணிக்குப் போய் விட்டேன்.

மறுநாள் காலை அலுவலகத் திற்குச் சென்ற நிறுத்த நேரத்தில் மாண்வில் மூன்று பெண்களைக் கூட்டடிக் கொண்டு வந்தாள். அதைப் பொருளாளர் சென்தாமல்லர், பொருளாளர் பொருட்செல்வி ஆகியோர்களை அறிமுகப் படுத்தி விட்டு, ‘‘ காளான் வளர்களும் பயிற்சி முகாம் நடத்துவது பற்றி முடிவு செய்ய வந்துள்ளார்கள் ! ’’ என்று கூற வளர்மான்வில்.

‘‘ முதலில் அலுவலரைச் சந்தியுங்கள் ! ’’ என்றேன். அவர்கள் கென்றனர். சிறிது நேரத்தில், அலுவலரிடத்திலிருந்து எங்களுடையப்பு வந்தது. நான் அங்கு சென்ற உடனேயே, அவர் என் ஜைப் பார்த்து காளான் பற்றிய பயிற்சி முகாம் நடத்துவதற்கு வெளிவை முழுவததையும் ஏற்றுக் கொள்வதாகச் சொல்லுகிறார்கள். எந்தத் தேதிலே வெஷ்டுக் கொள்ளலாமா? ’’ என்றார்.

‘‘ வருகிற நூயிற்றுக்கிமை வைத்துக் கொள்ளலாமா? ’’ என்று மாண்வில் கேட்டாள்.

‘‘ அவ்வளவு அவசரப்பட்டால் முடியுமா? காளான் வளர்கள் அவ்வது 12 நாட்கள் தேவைப்படுமே ! ’’ காளான் வளர்ப்பட்டதற்குத் தேவைப்படுமே என்ன காளான் விதைப் பாட்டில் களைக் கொவையிலுள்ள தமிழைக் கழாடு வேளாள்களும் பவ்கலைக் கழகத்தினிருந்து வேண்டும். மற்றும் துவரம் பருப்புப் பொடி, நெல்தாள் வைக்கோல் ஆகியவை வாங்க வேண்டும். இதற்கெல்லாம் சேர்த்துப் பார்த்தால் இன்னும் 20 நாட்கள் கழித்துப் பயிற்சி முகாம் நடத்துவதே நல்லது ’’ என்றேன்.

‘‘ அப்படியானால் அடுத்த மாதம் இரண்டாவது சனிக்கிமை, வீடுகளில் நாளாளாமா? அன்று வைத்துக் கொள்ளலாமா! ’’ என்றார் மங்கையர்க்கெளி.

" சரியென்று சொல்லியிட வாம் " என்று என் அலுவலரிடம் கூறினேன்.

அவரும் சரியென்று சொல்லிய வடன் பொருளாளர் பொறி செல்லி அம்மொயார் என் அலுவலரிடம் ஒரு நூறு ரூபாய் நோட்டீசுக் கொடுத்து கொம்பாகவுடன் கொள்கை வாங்கிக் கொள்ளுகின்கள் மேலும் பணம் தேவைப் பட்டதாலும் மாண்விழியிடம் கூறி அனுப்புங்கள் " என்று கூறினார்.

மூன்றும் நாள் மாண்விழிகளான் குழம்பு சாப்பிட வாமே! " என்று தலைபிடிட அழைப்பிதழைக் கொண்டுவந்து என்னிடம் கொடுத்து விட்டு, " சார் சமையல் ப்ரமாதமாக இருக்கணும்! " என்றன.

" போயும் போயும் பெண் குழங்கா சமையல் செய்து போடுவது? உண் இனத்திற்கே வெட்டகம் (ஷேஷம்) " என்று எங்கள் அலுவலக உதவியாக மாண்விழியின் அத்தை மக்கு மானநாவுக்கரசன் கூறினான்.

" நீங்க வாயை மூடிக் கொண்டு பேசாமல் இருக்க வாம்! " என்று கூறினார் மாண்விழி!

எங்கள் அலுவலக உதவியாளரை மாண்விழி அவ்வாறு கூறியது எங்கு வெறுப்பை தந்தது.

" நீ என் சின்னப் பின் கொயா? பி.ஏ. பட்டதாரி! கொஞ்சம் அடக்கமாகவும் அமைதியாகவும் பேசக் கூடாதா?" என்று மாண்விழியைக் கோபமாகவே கேட்டேன்.

அவன் முகம் வாடியிட்டது. ஏன் இப்படிச் சொன்னேலும் என்று கூட நினைத்து சிட்டேன். ஆனால் சுற்று நேரத்திற்குப் பிறகு " உங்கள் அடவைக்கு மிகவும் நன்றி " என்று கூறிவிட்டுப் போய் விட்டாள்.

திட்ட மிட்டப்படி எல்லாம் கூழங்காக நடந்து வந்து பயிற்சி முகாந்து காலை 10 மணிக்கு அடையாறு மகளின் மனாந்ததை அனைந்தவடன் மாண்விழி "வணக்கம்" தெரி வித்து வரவேற்குன்ற ஆனால் அவளிடம் முன்பு இருந்து இடிப்பும், குழம்பும் அறாவே இல்லை! நல்ல பெண்களின் நான்கு குணங்களைன்னும் அச்சும், மடம், நாளம், பயிர்ப்பு ஆகிய வைகளின் மொத்த கருவாகவை அவள் காணப்பட்டது எங்கு மிகவும் வியப்பாக இருந்தது.

பயிற்சி முகாம் ஆரம்பித்தது. நான் காளான் வளர்ப்பதற் காகத் தயாராக வைத்திருந்த பொருட்களின் அருகில் சென்று, செய்முறைகளை விளக்கிச் சொல்வத் துவங்கினேன்.

" காளான் ஒரு சுவை மிக்க உணவு. காளான்களிலிருந்து

குழம்பு, வறவுல், குப், ஆழம்பெட்ட, போளி (கோமாஸ்), சூறுகாய் முதலியன் தயாரிக்கலாம். காளான்களிலிருந்து செய்யப்படும் உணவுப் பொருள் கள் செய்யும், மணமும் கண்ணிருக்கும். அவைகளின் கைவைக்கும், மனத்திற்கும் ஈடு இல்லை! காளான்கள் தாய்களினுக்கும் இறைச்சிக்கும் இடைப்பட்ட உணவாகும். காளான்களில் 90 முதல் 92 சதம் தன்னேர் உள்ளது. மீதமுள்ள 8 தமால் 10 சதமும் புற்றுச் சத்தாகவே உள்ளது. காளான்களில் இரும்பு, தாமிரம், பொட்டாக்கியம், கஞ்சாநுப்பு பேன்ற தாது உப்புகளும் சிறு அளவில் உள்ளன. "வைட்டமின்பி", வைட்டமின்பி ஆயிவைகும் காளான்களில் மிகுந்து கணப்படுகின்றன. காளான்களில் மாவுப் பொருள்களே இல்லையா தவின், நீரிழிவு நோயாளிகளுக்கும், உடல் புதுதுவிடும் என்று உணவைக்குறைத்து உணவாவர்களுக்கும் காளான்களுக்கு நீண்ட உணவுப் பொருள்கள் மிகவும் சிறந்ததாகும். புற்று நோயைக் குணப்படுத்தும் குணமும் காளான்களுக்கு உண்டு.

காளான் உணவு இவ்வளவு முக்கியம் வாய்ந்ததாக இருப்பதால், காளான் வளர்ப்பதிலும், காளான் உணவு தயாரிப்பதிலும் நீங்கள் அனைவரும் ஆர்வம் காட்ட வேண்டும் என்று கேட்டு கொள்கின்றேன்.

தென்னகத்தில் அதுவும் குறிப்பாகத் தமிழகத்திலே நெல் வைக்கோல் காளான்களை மார்க்க மாதம் முதல் கூட்டம்பர் மாதம் வரை வளர்க்கலாம். காளான் வளர்க்கும்போது எந்தச் சமயத்திலும் பெப்பந்தீவு 24 டிகிரி சென்டிகிரேட்டுக்கு குறையக் கூடாது. அதிக அளவு வெப்பப் தீவை, நெல், வைக்கோல் காளான் வளர்ப்பதற்கு மிகவும் பயன் தரக்கூடியது. நெல் வைக்கோல் சிறந்ததல்ல. இன் மேல் காளான் வளர்க்கும் புறையை வைக்கோல் காளான்களில் மட்டுமே வளர்க்க முடியும். அதிகப்பட்ட நெல்தாள் வைக்கோலே காளான் வளர்ப்பதற்கு ஏற்ற நூல் மாடுகட்டிப்பினை அடித்த வைக்கோல் சிறந்ததல்ல. இன் மேல் காளான் வளர்க்கும் புறையை வைக்கோல் கூச்சப் படா சந்தேகம் இருப்பின் கூச்சப் படா



மல் அவ்வப்போது கேட்கலாம்” என்று கூறிவிட்டு செய்முறையைத் தொடங்கினேன்.

“இரு காளான் படுக்கையைப்படத்தறி, 50 லிலோ தாங்கைவக்கோல் தேவை. நெல் தாள் வைக்கோலை இதுபோல் (இரு கற்றையை எடுத்துக்காட்டி) 20 முதல் 25 சென்டிமீட்டர் கணமும், 90 முதல் 120 சென்டிமீட்டர் நீளமுமின்ன 32 கற்றைகளாகக் கட்டிக் கொள்ள வேண்டும். ஒன்றேவாரு கற்றையை அமைக்க முதல் 2 லிலோ எடை இருக்கலாம். இக்கற்றைகளைத் தன்னீரில் அமிக்கத்தி, 12 மணிநேரத்திற்கு ஜூர் வைக்கவேண்டும் என்று கூறிவிட்டுத் தாள் கற்றைகளை ஒரு தண்ணீர்த் தொட்டியில் அமிக்கத்திக்காட்டி வேண்.

“பன்னிரண்டு மணி நேராம் தண்ணீரை உறிய தாள் கற்றைகளை எடுத்துக் காளான் படுக்கை அமைக்குக் கொண்டு வேண்டும். காற்று மூழ்கும், மழையாலும் பாதிக்கப்படாத பாதுகாப்பான் இடங்களில் மரப்பலகையை அல்லது செங்கல்லோ, அல்லது மூங்கில் தட்டி யோகொண்டு தரை மட்டத் திறஞ்சுகிறது உயரமாக இது போல் மேடை அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும்” என்று கூறி மரப்பலகையால் அமைக்கப்பட்ட மேடையைக் காட்டிவேன்.

“காளான் படுக்கைக்கு மேடை அவியமா?” என்று ஓர் அம்மையார் கேட்டார்.

“காளான் படுக்கைக்குக் கீழ் எவ்வகையிலும் தண்ணீர் தேங்கி நிற்கக்கூடாதால்லோ மேடை அமைப்பது அவசியமே” என்றேன்.

“அடுத்து நான்கு கற்றைகளை எடுத்துக் கொண்டு மேடைமேல் இதுபோல் தடித்துப் பாக்கம் (அடிப்படிக்) ஒரேபக்கமாகவை ஒன்றின் பக்கத்தில் ஒன்றாகவும் வைக்க வேண்டும். அதன்பின் நடுவில் உள்ள இரண்டு கற்றைகளை மட்டும் பிரித்துச் சம்மாகப் பரப்பி விட

வேண்டும். அடுத்து நான்குகற்றைகளை எடுத்து அவற்றின் தடிப்பாகம், முதலில் அடுக்கப்பட்டதாகத்திற்கு எதிர்ப்புமாறு அடுக்கப்பட்டுமொடும். இவ்வாறு அமைக்கப்பட்ட எட்டுக் கற்றைகளும் சேர்ந்து முதல் அடுக்கு ஆகும்” என்றேன்.

“இவ்வாறு அமைத்துக் கொண்ட பிறகு ஸ்பான் (Spawn) எனப்படும் காளான் விடைகள் அடங்கிய பாட்டிலை உடைத்து, காளான் விடைகளை 1 முதல் 1 கீ அங்குலத்துண்டுகளாகக் கொள்ள வேண்டும் கூடும். இவ்வாறு அமைத்துத் துவரம் பருப்புப் பொடியைத் தொவேண்டும்” என்று கூறிச் செய்து காட்டிவேன்.

“முதல் அடுக்கில் உள்ளகற்றைகளின் கற்றைகளுக்குக்குறுக்காக, முன்போலவே 8 தாள்கற்றைகளைக் கொண்டு இரண்டாவது அடுக்கு அமைக்க வேண்டும். அதன் மீது முதல் அடுக்கின் மீது வைத்தது போன்ற காளான் விடைத்துண்டுகளை வைத்துத் துவரம் பருப்புப் பொடியைத் தொவேண்டும்” என்று கூறிச் செய்து காட்டிவேன்.

பிறகு முன்றுவது அடுக்கை முதல் அடுக்குக்கு இணையாகவும், இரண்டாவது அடுக்குக்குக் குறுக்காகவும் அமைத்து அதன் மேலும் காளான் விடைத்துத் தண்டுகளை, வைத்துத் துவரம் பருப்புப் பொடியைத் தூவிவேன்.

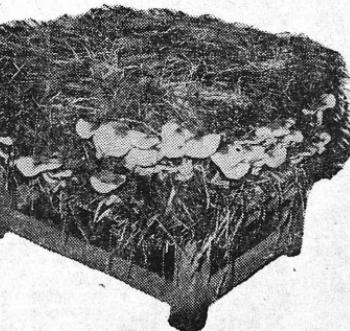
இறுதியாக நான்காவது அடுக்கை இரண்டாவது அடுக்குக்கு இணையாகவும் மூன்றுவது அடுக்குக்குக் குறுக்காகவும் அமைத்து அதன் மேலும் காளான் விடைத்துத் தண்டுகளை, வைத்துத் துவரம் பருப்புப் பொடியைத் தூவிவேன்.

“அதிக அளவு தண்ணீரை தெளிப்பதைத் தவிர்க்க வேண்டும். பிறகு 2 அல்லது 3 நாட்களுக்கு ஒருமுறை காளானியோல் தண்ணீரை தெளிப்பதை வேண்டும். காளான் உற்பத்தியினுடைய வெற்றியின் ரகசியம் தண்ணீரை வெளிப்பதைப் பொறுத்தே அமைந்துள்ளது-எனவே காளான் படுக்கை மிகவும் சரமாக இருக்கவும், அல்லது காய்ந்து விடாமலும் கவலைத்துக் கொள்ள வேண்டும்” என்று தண்ணீரை தெளிப்பதன் அவசியத்தை வலியுறுத்திவேன்.

“இக் காளான் விடைத்துண்டுகளை எடுத்து, முதலில் முதல் அடுக்கினே மேல் நான்குபக்க ஓரங்களிலும் 10 முதல் 12-15 சென்டிமீட்டர் இடம் விட்டுச் சுற்றிலும் வைக்கவேண்டும்” என்று கூறிக் காளான் விடைத்துத் துண்டுகளை வைத்ததேன்.

“அடுத்து, ஒரு தேக்கரண்டித்துவரம் பருப்புத் துளை எடுத்து முதல் அடுக்கின் மீது தாலை வேண்டும்” என்று கூறி அவ்வாறே செய்து காட்டிவேன். இவ்வாறு துவரம் பருப்புத் தாளைத் தாவினால் தான் விடை வளர்ச்சியை காளான் விடை வளர்ச்சியை

“இவ்வாறு காளான் படுக்கை அமைத்த முதல் 12 நாட்களில் தாள் வக்கோளின் ஒரங்களில் காளான் முனைகள் தோன்றும். தோன்றும் கூறி சிறு ஒண்டுசிமின் அதன்பின் ஒன்றிரண்டு நாட-



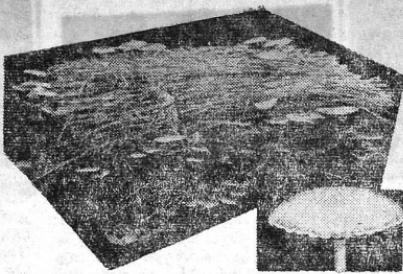
கவில் சிறு தடை போன்ற அமைப்புடையதாகக் காளான் வளர்ச்சியுறுகிறது. காளான் பறித்த ஒரு மணி நேரத்திற்கு ஒன்னே யே காளான்களைச் சமைத்துச் சாப்பிட்டுவிட வேண்டும்'' என்று கூறிவிட்டு, எல்லாரையும் அழைத்துச் சென்று தனியே ஒரு அறையில் முன் கூட்டிய காளான் வளர்க்கப்பட்டிருந்ததான் படுக்கையைக் காட்டி னேன். எல்லாரும் காளான்களைக் கண்டு வியந்தனர்.

“இரு காளான் படுக்கை அமைக்க எவ்வளவு செலவை ஆதாரம்?'' என்று ஒரு அம்மையார் கேட்டார்.

“இரு காளான் படுக்கை அமைக்க 50 கிலோ தாள் வைக்கோல் வாங்குவதற்கு ரூபாய் 2-50, துவரம் பருப்புப் பொடி வாங்க 50 காசும், 2 பாட்டில் காளான் வைக்க வாங்க ரூபாய் 2-00, புதை வண்டி பார்சல் கட்டடன்திற்கும், தண்ணீர் விடும் செலவுற்கும் ரூபாய் 1-50 ஆக மொத்தம் ஆறு ரூபாய் செலவாகும்.

“ஆறு ரூபாய் செலவழித் தால் அதிலிருந்து எவ்வளவு காளான் கிடைக்கும்?'' அதன் விலை என்ன இருக்கும்?'' என்று மற்றிருகு அம்மையார் கேட்டார்.

அந்த அம்மையார் செலவிற்கு ஏற்ற வரவு இருக்குமால் பணத்துக் கேட்டிருப்பதற்கு என்று என்ன விக் கொண்டு, “இரு காளான் படுக்கையில் இருந்து, குறைந்தது ஒரு கிலோ காளான் கிடைக்கும். ஒரு கிலோ காளான் மூன்று ரூபாய்க்குக் குறையாமல் விற்கும்.



கிறது. குறைந்த விலையில் விற்பதாகக் கொண்டாலும், ஒரு படுக்கையிலிருந்து கிடைக்கும் 3 கிலோ காளான் மூலம் ரூபாய் 9-00 கிடைக்கும். உற்பத்திச் செலவு ரூபாய் 6-00 போக நிகர இலாபம் ரூபாய் 3-00 கிடைக்கும். ஒரு ஏக்கர் நெருதான் காளான் வளர்த்தால் ரூபாய் 700 முதல் 1,400 வரை நிகர இலாபம் கிடைக்கும்'' என்று விளக்கி வேண்டும்.

“பரவாயில்லையே!'' என்று அந்த அம்மையார் கூறிவிட்டு பேசாமல் இருந்தார்.

அடுத்து, காளான் குழம்பு, வறுவல், குப், ஆமலெட், போளி, ஊறுகாய் முதலியன் தயாரிப்பதற்கான பொருள்கள் தயார்க்க இருந்த ஏல்வாரையும் அழைத்துச் சென்றன. அங்கு மான் விழியும், மஞ்சளாவும், பூங்கோலைதையும் பூங்கோலைதையும் முன்கூட்டியே எல்லா பொடுக்கையிலும் செய்து வைத்திருந்தனர். எவ்வெவ்வறை ஏப்பட்டெயெட்டிச் செய்ய வேண்டுமென்று நான் சொல்லச் சொல்ல, மான்விழியும், மஞ்சளாவும், பூங்கோலைதையும் அவும்

வாடே செய்து கொண்டிருந்தனர். குமார் அரை மணி நேரத்தில் அணைத் தும் தயாராகிவிட்டன. எல்லாரும் காளான் விருந்து எப்பொழுது சாப்பிடுவோம் என்று ஏங்கிக் கொண்டிருந்தனர்.

சரியாக மதியம் 1-00 மணிக்கு விருந்து நடைபெற்றது. மகளிர் மன்ற உற்பினர்கள் மிகுஷ்சியுடன் உண்டனர். தேன் மொழி யும், மான்விழியுமா, மஞ்சளாவும், பூங்கோலைதையும் உணவுகளைப் படைத்துக் கொண்டிருந்தனர். அவர்களுடைய காண்டுப்புனர்கள் சிகிளைக் கண்டு என் அலுவலரும் வியந்து விண்ணம் கூறிக் கொண்டிருந்தார். பதில் பயிற்சி தெப்பாக முடிந்து ஒன்று மான்விழி திருநிதியை மற்றிருந்து ஆக இரட்டை மகிழ்ச்சியுடன் நான் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தேன். விருந்து முடிந்து எல்லாரும் விடைபெற்றுக் கொண்டு புறப்பட்டனர். செலவுக் கணக்கையும், மதிப் பணத்தையும் கொடுத்து விட்டு நாலும் அலுவலரும் திரும்பினாலும்.

மூன்று நாள் மாலை, காளான் குழம்பு சாப்பிட எங்க வீட்டிற்கு வாங்க சார்! என்று மான்விழி என்னை அழைத்தாள். ‘எங்குஞ்கெல் மால் இல்லையா?’ என்று நாவுக்கரசன் கேட்டான். ‘எல்லோரையும் நான் அழைத்துச் செலவுப்போகிறேன்’ என்றார்.

மான்விழியின் அடக்கமான பதிலைக் கேட்டு அலுவலக ஜப்பியர்கள் அணைவரும் வியந்து மகிழ்ந்தனர்.

இந்தப் பெயர் உள்ள பறவைகளைல்லாம் எங்கு இருக்கின்றன தெரியுமா? இவ்வளைத்தும் அலுவலக ஜப்பியர்கள் அணைவரும் வியந்து வேற்றாங்கல்.

முறையின் பூங்கோலை

# ஈந்சல் தகைகள்

## ‘இன்பக் கதைகள்

எல்லாம்—உன்னைப்போல்  
ஏடுகள் சொல்வதுண்டோ ?”

என்னும் புதுமைக்கவி பாராதியா  
ரின் பாடல் வரிகள், அன்பு செய்வ  
வில்ல நிராற்ற அருடுகளைக் குழும  
லதகஞ்சு மட்டுமல்ல ஆயிர  
தலைகள் தலைகள் கூறும் அஞ்சில  
தலைகளுக்கும் பொறந்தும் !  
ஆம் ! அஞ்சல் தலைகள் மூலம்  
அறியிவை கற்கலாம் — அரிசியல்  
யல் கற்கலாம் — உயிரியல் கற்க  
கலாம் — உலகியல் கற்கலாம்  
இப்படிப் பல்துறைக் கல்வியை  
நமக்குப் புக்கட்டும் இணையற்ற  
பல்கலைக் கழகமாக அஞ்சல் தலை  
கள் விளைக்குவதாகக் கூறுவது  
மிகையாகாது.

அஞ்சல் தலைகள் சேகரிப்பாதை வெறும் பொழுது போகாக மட்டுமல்ல—பல வீல் வெறுக்கையின் பயனுள்ள வரலாறு தொகை கற்றுத்துறும் நிறப் பண்ணேருகள் ஆகவும் கருதி அப்பணிலை ஏராளமான பேர் மேற்கொண்டு வருகிறார். எலக்ட்ராநிக்கல் கேட்டுப்பேர் அஞ்சல் தலைக்கேள்பில் ஆர்வத்தோடு சுடுபட்டுள்ளதாகக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது;

அஞ்சல் தலைகள் கேகரித்துப் பிறக்கும் நிலையில் செய்துகொண்டன மூலமும், விற்பனை செய்வதன் மூலமும், பலர் பெறும்வருமானம் பெறுவதன் மூலமும். அதெமிருந்து வில்லை உள்ள சுமார் 50 ஆயிரம் பேர் இதை மூலம் கொடுக்கும் நிலையில் கோடி டாலர் வருமானம் பெறுகின்றனராம். இந்த அஞ்சல் தலைகள் பரிவர்த்தனை மூலம், இந்தியாவின்கீழ் ஒராண்டு



# சென்னைத் தமிழகம்

அஞ்சல் தலைகள் சேகரிக்கும் பழக்கம் கொண்டிருக்கிறது ம் நின்ட நெடுஞ்சாட்களாக இருந்துவந்த போதி து ம், இந்தியாவைப் பற்றி தான், சுதந்திரத்திற்குப் பிறகுதான் அது வளர்ந்து வருகிறது. அஞ்சல் தலைகள் சேகரிப்பில் உருவாட்டையோக்கிள் ஊன்குருக்கவும், அவர்களுக்கு அப்பணியில் வழிகாட்டி, ஆலோசனைகள் கூறி உதவலையும் (Philatelic Bureau) அஞ்சல் சேகரிப்பு நிலையங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. 1947-ல் டில்லி, பம்பாய், கல்கத்தா, சென்னை ஆகிய 4 முக்கியப் பொறுத்தங்கள் தலைச் சேகரிப்பு முடிவுமே அர்சுவத் தலைச் சேகரிப்பு நிலையங்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. பின்னர், இந்தியாவில் உள்ள பல்லவேறு மாநிலத்தவர்களும் விரும்பிக் கேட்டுக் கொண்டதற்கிணக்க, போதே எவ்வள மாநிலங்களிலும் ஏற்படுத்தப் பட்டுள்ளன. மாநிலங்களில் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது தவிர, பரார்ப்பணி பிரவோருக்காக 2.

அஞ்சல் தலைச் சேகரிப்பு நிலையங்களும் நாட்டுத்தற்பீட்டுள்ளான் தமிழ் நாட்கூக்குரிய அஞ்சல் தலைச் சேகரிப்பு நிலையம், சென்னை அன்னூ சாலையில் உள்ள (G.P.O.) தலைமை அஞ்சலகத் தில் உள்ளது. இதில், தமிழ் அஞ்சல் தலைகள் எப்போது தொன்றின என்பதைப் பற்றி நாம் சரியாகக் காலவரையறை செய்து கூற நிற்கிறோம். இந்தியா சுதந்தரம் பெறுவதற்கு முன், இங்கிலாந்தி

விருந்து நம்மை ஆண்டுகொண்  
திடுற்று வர்ணன்களின் மனிமுடி  
வயனின்த தலைகளே நமது நானா  
யங்களிலும், அஞ்சல் தலைகளிலும்,  
அச்சிடப்பட்டன. எனின்கிழமை  
னும், சுதந்திரத்திற்கு' பிறகு  
இன்னிகிழமை நற்றப்பட்டு, நமக்கு  
கொடுத்த தனிக் நானாயங்களும்,  
அஞ்சல் தலைகளும் அச்சிடப்ப  
ட்டுவருகின்றன.



அஞ்சல் தலைகளை வெளியிட இந்திய அரசு ஆலோசனைக் குழுவை அமைத்தது. இந்த அஞ்சல் தலை ஆலோசனைக் குழுவின் தலைமை நிலையம், புதுதலையில் உள்ளது. எனவேயும், இக்குழுவில் ஒரு மாநிலத்திற் கொருவர் வீதம் அங்கு கண்ணர். இவர் குஞ்சு வைத்தியம் நிர்ணயிக்கப்படவில்லை. களரவப் பத வெளி பவுப்பள்ளி களே. இந்த ஆலோசனைக் குழு உறுப்பினர்களின் பதவிக்கூடம் இப்போது இக்குழுவின் தலைவராகப் பொறுப்பு பெறவான், அஞ்சல் தலைவர் சேகரிப்பில் பெரும்புல்லையனக்கருதப்படுகிற திரு என். பி. சட்டாற்ஜி. இக்குழும் நமது தமிழ்நாட்டின் பிரித்தியாக திருவென். சினிவாச ராவ், பி. ஏ. பி. எல், இண்டாக்டர் முறையாக பொறுப்பு வகிக்கிறார். இந்த அஞ்சல் தலைவே, ஒவ்வொராண்டும் முன் கூட்டியே எத்தனை அஞ்சல் தலைகளை இவ்வளர்ந்து வீணவிடுவது? எவ்வரைவர் நினைவாக அல்லது எந்தெந்த நிகழ்ச்சி களின் அஞ்சல் தலைப்பாக சிறப்பு வது என்பனவற்றையெல்லாம் ஆராய்ந்து முடிவுகளைத் தெரிவிக்கும்.

இந்தியா சுதந்தரம் அடைவதற்கு முன்பு, பல்வேறு அஞ்சல்கள் தலைகள் வெளியிடப்பட்டன. 5-ஆம் ஜூர்சி மண்ணின் வீழ்வு மீமா நினோக்கர் அவரது மனியும் தரித்த தலையோடு இந்தியாவும் தான் திரும்பினால் சில ஆலயங்களையும் தான் திரும்பினால் இலை 6-5-1935-ல் சில அஞ்சல் தலைகள் வெளியிடப்பட்டன. அவற்றுள் சிறப்பிடிப்பாட்டாக கொமா மெஸ்வரம் கோவில் அசிடிப்பட்ட அஞ்சல் தலையும் ஸ்ரீ என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

அதன்பின், இந்தியா சுதந் தரம் அசைந்த பிறகு கூறுகின்ற மாண்பும் அஞ்சல் தலைகள் தவிர்க்க டந்த 25 ஆண்டுகளில் 215 கிரி ப்பட்டு அஞ்சல் தலைகள் வளையிடப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் தமிழகத்தை நினைவு கூறுத் தக்க வகையில்—தமிழக வளார்ப்பேருடு தொடரப்படையன வாக்க, 14 அஞ்சல் தலைகள் வளையிடப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள், செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தை வகையில் கூறும் வகையில் செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தோடு தொடரப்படு படுத்திக் கண்ணத் தக்க வகையில் வளையிடப் பற்றுவன் அஞ்சல் தலைகள் முன்று. ஒன்று, தமிழ் நாட்டுப்பேரவூர் அன்னூ அவர்களின் முதலாவது நினைவு நாளின் பெயினிடப்பட்டது; இரண்டாவது, செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தாமல் உள்ள “செயின்ட்” என்னும் பறங்கி மலையோடு தொடரப்படைய “செய்மண்ட் தாமல்லி” என்னும் புனித தொழையார் நினைவாக வெளியிடப்பட்டது; மூன்றாவது, தலைப்பேருள்ள வரிவட்டமில், செங்கற்பட்டு மாவட்டம்



திருவாலங்காட்டில் அகம்பீந்  
தெடுக்கப்பட்ட நடராசர் சிலை  
அச்சிடப்பட்ட அஞ்சல் தலை.

பேரறிஞர் அண்ணு

பல கோடிக்கணக்கான மக்களால் ‘அண்ணு’ என்றே அன்போடு அழைக்கப்படும் தனிச்சிறப்புப் பெற்றவர்; நாலரைக் கோடித் தமிழ் மக்களின் இதயதெழுவமாக மதிக்கப்படுகிறவர்.

15-9-1909-ல் சென்கற்பட்டு மாவட்டத்திலே கருத்திப்பட்டு விற்றதார். அங்குள்ள பச்சையப்பன் உயர்நிலைப் பள்ளியிலும், சென்னை பச்சையப்பன் கல்லூரி யிலும் பயின்று முதலினி(எம்.ஏ.) பட்டம் பெற்றுத் தனக்கென் ஒரு தனிப் பெருமையை ஈட்டிக் கொண்டார்.

பாலபாரதி, நவயுவன், ஜில்லை பத்திரிகைகளை தூண்டிய ஆசிரியராகவும், ‘விடுதலை’ வினா ஆசிரியராகவும் பண்புறிந்தார். ‘திராவிடநாடு’ இதழையும், பின் ‘ஞாஞ்சி’ இதழையும் சிற்குசிய விருந்து வெளியிட்டார். வேறாம் மலன்ட், வோம் கருவ், ஆசிய ஆங்கில இதழ்களையும் வெளியிட்டார். அவர் தொடாத துறை இல்லை; அவர் தொட்ட திறை அத்தனையும் கிருப்புப் பெற்றன.

1957-ஆம் ஆண்டில் சட்டமன்றத் தேர்தல் கார்த்தி தொகுதி யில் திடு. மு. கழகத்தின் வெட்டாளராக நின்று வெற்றிபெற்றார். 1962-ஆம் ஆண்டுத்தேர்தலால் வெற்றி வாய்ப்பை இந்தாவர். இந்திய நாடாளுமன்ற மேலவைக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். நாடாளுமன்றத்தில் அவர்கள் ஆற்றிய ஆங்கிலப் பேருரை—அதை வரையும் வர்ண்தது—அவருக்குத் தனிச் சிறப்பை உருவாக்கியது.

1967 පොතුත් තෙර්තලිව තම්  
මුකත්තිල් ති. මු. කුම්මයා සෙම්  
මෙයා කත් තෙර්න තෙර්කුප්පා  
තා. අන්තර් තෙර්තලිව නැගැනී  
මෘන් රහ්තිත්තිරාත් තෙර්න තෙර්කු  
කුප්පාතා. අනුෂ්‍රා, අවශ්‍යත්  
තු රහ්තිත්තා මා නි ව ත නි නෑ  
මු තල්වරා ගැරු:

இரண்டாண்டுக் காலத்தில் தமிழகத்திற்குப் பல அரிய நன்மைகளை உறுவாக்கினார்.

இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாடு அவரது ஆட்சியில் மலர்ந்தது.

சீர்திருத்தத்திற்குமணம் சட்டப் பூர்வமாகியது.

தமிழ்நாட்டுப் பள்ளி வில் இந்தி ஒழிந்தது. இரு மொழித் திட்டம் அமலாகியது.

சென்னை மாநிலத்திற்குத் “தமிழ்நாடு” என்ற பெயர் அதிகாரப்பூர்வமாகக் கிடைத்தது.

1968-ல் அமெரிக்க அரசின் விருத்தினராகச் சென்று பேல் பலகலைப் பெற்று வந்த அமெரிக்கர்கள் மட்டுமே பெற்று வந்த இந்தப் பட்டத்தை முதலாகப் பெற்ற வெளி நாட்டவர் அன்னாதான். அந்த அன்னை செங்கந்தப்பட்டு மாவட்டத்தவர் என்பதை என்னும் போது செங்கவின் பெருமை ஒங்கி நிற்கிறது.

பேரவீரர் அன்னை 1969-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரித் திங்கள் 3-ஆம் நாள் இவ்வகைப் பிரிந்தார். தமிழகமே தற்கால அழுது. ஒரு மே பாட்டைப் பேணிவர்த்த அன்னைவிற்கு அன்றத்துக்கட்சினரும் அஞ்சித்து செலுத்தினார்கள்.

அவரது முதலாவது நினைவநாளான 3—2—1970 அன்னை இந்திய அஞ்சலத்தை, அன்னை வின் நினைவு அஞ்சல் தலையை வெல்லிடிட்டு பெருமை தேடிக்கொண்டது. 20 காச விலையுள்ள இந்த அஞ்சல் தலை வெளியிட்டு விழா, சென்னைப் பல்கலைக் கழகநூற்று விழா மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. மத்திய அமைச்சர் பேரவீரர் பிரதிசீலித் தலைவர் கல்லூட்டிருந்து முதல் அஞ்சல் தலையை, அன்னைவிற்கு உள்ளது. ஜெத் தமிழகத்தை அன்போடு கட்டிக் காத்துவரும் தமிழக முதலாவது அவர்கள் பெற்றுக்கொண்டது வரலாற்றுச் சிறப்புடையதாகும்.



### சென்னை தாமஸ்

செயின்ட் தாமஸ் என்னும் புனித தோமையார், இரையக் கிறித்தவன் ‘நற்செய்தி’ யைப் பரப்ப வந்த 12 (Apostles) காதுவர்களுள் ஒருவராகக் கருதப்படுவார். அவர், கி.பி. 52-ல் இந்தியாவுக்கு வந்து, தென் னகத்தில் இந்தத்தவாசி சமயத்தைப் பரப்பினார் என்று கிறித்தவர்கள் அவரைப் பாராட்டுகின்றார்கள்.

புனித தோமையார் வரலாற் கோடு நெடுங்கிட தொடர்படையை தாக மட்டுமல்ல—அவருடைய பெயராலேயே அமைக்கப்படுவது மும்மியை செயின்ட் தாமஸ் முன்ட் என்னும் பரங்கிமலை, செங்கற்பட்டு மாவட்டமலை, கடல் சேர்ந்தது. இந்த மாவட்டமலை, கடல் மட்டத்திற்குமேல் 300 அடி உயர் முனினால் புனித தோமையார், இங்குதான் தன் செங்கருதி சிறித்தலைவனுக்காகச் சாட்சியை மளித்தார் என்று கிறித்தவைப் பெருமக்காலால் கூறப்படுகிறது.

யாத்திரிகர்களும் உல்லாசப் பயணிக்கும் கண்டு மகிழ்த்தகவை வண்ணம் மரப்பலையால் வரையப்பட்டுள்ளது. ஆழகான ஜெத் தமிழர்களில் உள்ளது. சென்னை மயிலை அதிமேற்றிராசன் அதி. ச.ஏ. ஆலப்பட் சந்திரத் தோமை கவாயின் வரலாற்றுக்குறிப்புகளைத் தொகுத்து ஆராய்ந்து வருகிறார். [வளரும்]

புனிதட்டோமையாரின் கல்வை நை சென்னை சாந்தோம் கதிட்ரவில் உள்ளது. இவரது 19-ஆம் நூற்றுண்டு விழா இம்மாதம் சென்னை தவத் திடலில் சிறப்பாக நடைபெற இருக்கிறது.

இந்திய அஞ்சல் தற்கித்துறை 2—12—1964-ல் பம்பாயில் நடைபெற்ற கத்தோலிக் கர் உலக மாநாட்டின்பொது 15 காசு விலையின் புனித தோமையார் திருவுருவை பொறுத்த அஞ்சல் தலையை வெளியிட்டு மரியாதை செய்தது.

### திருவாலங்காடு நடராசர்

திருவாலங்காடு செங்கற்பட்டு மாவட்டத்திலுள்ளது. சந்தர்கர், அருள்கிரியார், குமராகுபார், ஆகியோரின் பாடல் பெற்ற திருத்தலமாகும். காலங்காலை பெற்ற தலையார் முத்தீவு தேடற் திருத்தலமாகச் சௌகல் உலகம் இதொப் பாராட்டுகிறது. ஒரு காலத்தில் ஆலமரங்கள் குழந்தகாடுகள் இங்கு இருந்ததால், இவ்வூர் இப்பெயரைப் பெற்றது என்பர். இங்குள்ள நடராசர் திருவுருவை வெண்கலத்தாவானது. இது இங்குள்ள கண்டெடுக்கப்பட்டது. புதை தொருள் வரிசையில் 2-வது சத்தந்தர தின விழாவையொட்டி, இந்திய அஞ்சல் தற்கித்துறை இந்த நடராசர் திருவுருவை பொறித்து அஞ்சல் தலையை 15—8—1949-ல் இரண்டாண்டு விழவில் வெளியிட்டுச் சிறப்புச் செய்தது. [வளரும்]

# ஸாஸ்கிளர்

கீங்காத்தில் வாழுகின்ற தங்கத் தோழி !  
செங்கைமலை பட்டத்தின் சியபா கேட்டாய் !  
செங்குழுதிர்ப் பூமிநிதி செறித்த நாலே  
செங்குழுதிர்ப் பட்டன்றே அழைக்கப்பட்டு வேண்டும் !

சங்கத்துக் தமிழ்ப்புவாச் அன்றே சென்ன  
சான்ட்ரேகே உயிரிடம் இதுவான் ! சான்டு ?  
அங்கத்தின் அனுக்கவொலாம் அதிலை ஏற்றி  
அற்புதங்கள் செய்த அன்னு பிறந்த தெய்கே ?

'வாதாபி வென்றவர்கள்' வாழ்ந்த தெய்கே ?  
வன்கல்விக்கப் பாலி'யெலம் ஒவ்வதை நெய்கே ?  
ஆதாரம் செதாரம் அடைந்தி டாமல்  
அழகுகூடியம் கல்லெல்லாம் கவிதை தீட்டுக்  
காதார் கண்ணா வரலா தெல்லாம் !  
காட்டுகின்ற 'கடல் மல்லை' இருப்ப தெய்கே ?  
ஏதேதோ கல்லுரி இன்றே தேன்றும் ;  
என்றாக்கோ கல்லுரி இருந்த தெய்கே !

கடல்தான்டு, மலைதான்டு, கண்டம் தான்டு,  
கட்டுப்பா டெல்லியெனும் சட்டம் தான்டு,  
இட்டுதேடி ஒத்துரும் பறதவைக் கட்டம்  
'எல்லாமே எல்லார்க்கும்', என்றும் வன்னைம்  
கைத்துறையில் சம்பாரும் எழில்முறைத்தை  
நடத்துகின்ற 'ஜி. நா.' தான் வேட்டி தாங்கல் :  
இடையூகேர் உடையூகேப் பெறுவ தாங்கே !  
இழையோடும் பட்டுரே கஞ்சி யன்றே ?

# வசந்தக்

விளக்குப்பு மலர்வதற்கே அளவு பிள்ளைற்றல்  
விளைவாளின் அலுவல்களை பூத்துக் கூடிய குப்பத்  
தோற்றுவிக்கும் 'குப்பாக்கம்' / நடைத் தாங்கார்  
வளியுவர்கள் இட்டுகின்ற சைக்கிள் எல்லாம்  
இங்கள்க்கும் 'அம்பத் தூர்' ! பகையைச் சும்மைக்  
காக்கின்ற ஆவடியும் உள்ள தெய்கே ?

மகன்மேல்லாம் பொன்றுக்கும் வளையர் ஏரி  
மலிந்ததனால் 'பென்னேரி' என்றும், என்றே  
மண்ணைநட 'கோ'முத்தையைப் பூங்கட நாலே  
மருவியும் 'முடியுங்காடி' என்றும், கூடும்  
என்னிறந்த பக்கமாய் தனிப்பத் தற்கே  
எழுந்தமலை 'திருத்தணிகை' என்றும், சாகா  
'திருவள்ளுர்' என்றுமின்கே யொகை கூற  
'திருவள்ளுர்' என்றுமின்கே ஊர்கள் கண்டோம் !

கோடைப் பாலை ஓடும் ! ஆனால்  
நெஞ்சோடும் வியாவைக்காண்டு வேவாண் மக்கள்  
ஏன்றாக்கே நிறைவேட்டம் பெற்று விட்டோம்  
கோடைப்படம் நடத்தி வந்த சோஷு காலச்  
சிறப்போட்டக் கண்வெட்டோ நிறைத் தெய்கே !  
கோடைப் பாகைவழி சென்ற அன்னு !  
இந்த மண்ணே 'தமிழகத்தின் முடி' நான் என்போம் !

கோப்பு

நவீந்தர். நா. வேடு ஜெஞ்சு

# ஒப்பற்ற ஒட்டுக்கிச்சிலை



## உருவாக்கியது செங்கையே!

'சொரணக் கிச்சிலி', 'சன்ன சொரணவாரி', 'டி.கே.எம். 6' என்றெல்லாம் வழங்கப் பெறும் ஒட்டுக் கிச்சிலியின் அரிசி சன்ன மாக வு ம், வெண்மையாகவும் இருப்பதால் தமிழகத்தில் ஒட்டு மின்ற உலகெங்கிலும் ஒப்பற்ற அரிசியாக விளங்குகிறது. ஜூப் பான், பில்பைபன்க் போன்ற நாடுகளிலும் ஒட்டுக் கிச்சிலி பரவியுள்ளது.

குறுத்துப் பூச்சியின் தாக்குதலை ஓரளவில் எதிர்க்கும் சக்தியை இயந்தகைபிலேயே பெற்றிருப்பது, ஒட்டுக் கிச்சிலி ரகத்திற் குள்ள மற்றொரு சிறப்புத்தன்மையாகும். இதிச்சிறப்புத் தன்மையைப் பெற்றிருப்பதாலேயே, ஒட்டுக் கிச்சிலியைப் பல ஒட்டுக் கீர்க்கைகளில் பயன்படுத்திப் பல உயிர் விலைச்சல் தரும் நெல் ரகங்களை உருவாக்கும் முயற்சியில், பில்பைபன்க் நாட்டிலுள்ள அணைத்து நாட்டு அந்தி ஆராய்ச்சி நிலையம் (International Rice Research Institute) சுடுபட்டு வருகிறது. அவ்வளியும் முயற்சியையேயும் இதைத் தமிழ்நாட்டில் முதல் வெற்றியே 'அதிசய ஒட்டுக் கிச்சிலி' எனப் படும் ஜி.ஆர். 2 ரகமாகும்.

எல்லாம் பட்டத்திற்கும் ஏற்ற ரகமாக (Cosmopolitan Strain) இருப்பது ஒட்டுக் கிச்சிலி ரகத் திற்குள்ள முன்றுவது சிறப்பாகும்.

இத்தகைய முப்பெருஞ் சிறப்பு கலைப் பெற்று விளங்கும் ஒட்டுக் கிச்சிலி ரகத்தை உருவாக்கியது செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தில் மூள்ள திருக்குப்பம் நெல் ஆராய்ச்சி நிலையமே என்பது செங்கை மாவட்டத்திற்குப் பெருமை சேர்க்கக்கூடிய செய்தி யாகும். இந்த ஆராய்ச்சி நிலையம் சென்னை-அராக்கோணம் புதை வண்டிப் பாலைத்தில் உள்ள செல்வாப் பேட்டை ரோடு புகை வண்டி நிலையத்திற்குத் தெற்கில் 1.5 கிலோ மீட்டர் தாங்கில் இருக்கிறது. திருக்குப்பம் நெல் ஆராய்ச்சி நிலையத்தின் பணி 30 அணைகள் முடிவுறும் நிலையில் உள்ளன.

செங்கற்பட்டு, வடா-ஆர்க்காடு, தென் ஆர்க்காடு, மாவட்டங்களுக்கு ஏற்ற நெல் ரகங்களை உருவாக்கக்கூடும், அம் மாவட்டங்களில் உள்ள நிலையில்லாப் பருவ மழையை நம்பியிருக்கும் பகுதிகளிலும், பாசனப் பற்றுக்குறை நிலையம் பகுதிகளிலும், பாசனப் பற்றுக்குறை நிலையம் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கவும் வேண்டி, செங்கற்பட்டு மாவட்டம், திருவள்ளநகர் வட்டத்திற்கு குப்பம் சிராமத்தில் 1942-ஆம் ஆண்டு ஜி.லைத் தில்களில் இந்த தீர்க்கு துவரை நிலையம் துவக்கப்பட்டது. இவ்வாராய்ச்சி நிலையம் உலக்கப்பட்டது. மூலமாக உயர் வழித் தேர் வு மூலமாகவும் (Pureline Selection), ஆராய்ச்சி மொத்தப் பரப்பு 39·29 ஏக-

கர். அதில் 31·04 ஏக்கரில் சாருபடி செய்யப்பட்டு வருகிறது. 4·79 ஏக்கரில் பழத்தோட்டம் அமைந்துள்ளது; கட்டடங்கள், பாதைகள் 3·46 ஏக்கர் பரப்பில் அமைந்துள்ளன. மொத்தம் சாருபடியாகும். பரப்பில் 1·70 ஏக்கரில் மானுவாரியாகவும், 29·34 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் நன்செய்யப்பிரகாளங்களும் சாருபடி செய்யப்படுகின்றன.

இந்த ஆராய்ச்சி நிலையம் தொழுஞர் ஏரியின் தலை மதுக்கு அருகிலிருப்பதால் ஏரி நீர் நிரம்பம் போது என்கில் நீர்ப்பாசன வசதி பெறுகிறது. இந்திலையத்தில் 4 பாசனக் கிணறுகளும் உள்ளன. அவைகளில் 2 கிணறுகள் மட்டுமே நிலையாகத் தன்னிடம் கொடுத்து வருகின்றன. மற்ற இரண்டு கிணறுகளும் தீர்வுக்கே தன்னீர் அளிக்கின்றன.

### சாதனைகள்

திருக்குப்பம் நெல் ஆராய்ச்சி நிலையத்திலிருக்கு இதுவரை 6 பொறுக்கு ரகங்கள் (Improved Strains) வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இவைகளில் முதல் 5 ரகம் உயர் வழித் தேர் வு மூலமாகவும் (Pureline Selection), ஆராய்ச்சி ரகம் ஒட்டுச் சேர்க்கை

( Hybridisation ) மூலமாகவும் உருபுக்காக கப்பட்டுள்ளது. அவைகளின் விவரம் வருமாறு:

1. பிசினி (டி. கே. எம். 1): இதன் வயது 130 நாட்கள்; சம்பாப் பட்டத்தில் மானுவாரி யாகப் பயிரிடுவதற்கு ஏற்றது. இதன் அரிசி சிவப்பாக இருக்கும். உள்ளூர் மானுவாரி ரகங்களை விட 37 சத அளவிற்கு அதிகமாகக் கொடுக்கும். சராசரி ஹெல்கெட்டர் மக்குல் 1,600 கிலோ.

2. செம்பானை (டி. கே. எம். 2): இதன் வயது 120 நாட்கள். அரிசி வெண்மையாக இருக்கும். சம்பாப் பட்டத்தில் மானுவாரி யாகப் பயிரிட ஏற்றது. உள்ளூர் செம்பானை ரகத்தை விட 34 சதம் அதிகமாகக் கொடுக்கும். மானுவாரியில் ஹெல்கெட்டருக்குச் சராசரியாக 1,100 கிலோ மக்குல் கொடுக்கிறது.

3. சொர்வானியா (டி. கே. எம். 3): இதன் வயது 105 நாட்கள். சொர்வானியாப் பட்டத்திற்கு ஏற்றது. அரிசி திருப்பருமாகவும், வெண்மையாகவும் இருக்கும். சராசரி ஹெல்கெட்டர் மக்குல் 4,000 கிலோ. உள்ளூர் ரகத்தை விட 12 சதம் அதிக விளைச்சல் அளிக்கும்.

4. ஏர்ர சன்னவட்டு (டி. கே. எம். 4): சித்தார் மாவட்டத்தில் நவரைப் பட்டத்தில் சாப்பிட செய்யப்பட்டு வந்த ரகத்திலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ரகமாகும். அரிசி வெண்மையாகவும், சன்னமாகவும் இருக்கும். இதன் வயது 115 நாட்கள். சராசரியாக ஹெல்கெட்டர்க்கு 2,800 கிலோ மக்குல் கொடுக்கவல்லது. உள்ளூர் ரகத்தை விட இது 12 சதம் அதிகமாகக் கொடுக்கிறது.

5. மண்கூட்டை (டி. கே. எம். 5): இதன் நெல் கருப்பாகவும், அரிசி சிவப்பாகவும் இருக்கும். வயது 110 நாட்கள். இந்த ரகம் உள்ளூர் ரகத்தை விட 14 சதம் அதிகமாகக் கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது. சராசரியாக ஹெல்கெட்டர்க்கு 4,000 கிலோ மக்குல் அளிக்கவல்லது.

6. ஓட்டுக் கிச்சிலி (டி. கே. எம். 6): இந்த ரகம் 'ஜி. இ. பி. 24' எனப்படும் கிச்சிலி சம்பாவையும், 'கோ-18' எனப்படும் ஒட்டுக் கெரத்து உருவாக்கப்பட்டது. இதன் அரிசி கிச்சிலிச் சம்பாவைப் போன்ற மாகவும், வெண்மையாகவும் இருக்கும். இதன் வயது 120 நாட்கள். இது சராசரியாக ஹெல்கெட்டருக்கு 4,500 கிலோ மக்குல் கொடுக்கவல்லது. செங்கறப்பட்டு மாவட்டத்தில் இந்த ரகம் நவரை, செர்னன் வரியில் ஆகை இருப்பதையும் அதிக அளவிலாக சாகுபடி செய்யப்பட்டு வருகிறது. இந்த ரகம் இந்தியாவில் மட்டுமின்று உலகெங்கிலும் புகழ் பெற்று விளங்கிறது.

மேற்கூறிய 6 ரக கங்களை, வெளியிட்டுள்ள இவ்வாராய்ச்சி நிலையம் கீழ்க்கண்ட சாதனைகளையும் நிகழ்த்தியுள்ளது.

\* இந்திய வேளாண்மை ஆராய்ச்சிக் கழகத் திட்டத்தின் கீழ் மேற்கொண்டுபட்ட சோதனைகளின் முடிவாக 'கோ-31' எனப்படும் ஒட்டு மானுவாரிச் சம்பாவையிடப்பட்டது. இந்த ரகம் மானுவாரியாக நெல் பயிரிடும் எல்லாப் பகுதிகளுக்கும் ஏற்றதாக இருக்கிறது.

\* ஒரே அளவு தழுமச்சத்து அடிப்படையில் அமோனியம் சல்பேட்டும், குளேனரைடும் ஒரே மாதிரி குளேனரைடும் அதிகரிக்கின்றாகவே மக்குல் அதிகரிக்கின்றன என்று தெரியவந்துள்ளது.



\* ஐ. ஆர். 20 ரகம் சொர்வாரி சம்பா, நவரை ஆகிய 3 பட்டங்களிலும் நன்கு வளர்கிறது என்பதும், சம்பா, நவரைப் பட்டங்களில் நடும் பொழுது அதன் வயது 10 நாட்கள் வரை கூடுகிறது என்பதும் பல வகையில்லை.

\* 'பாவா' என்னும் குறுகிய கால வயது (90 முதல் 100 நாள்) ரகம் சொர்வாரிப் பருவத்திற்கு மிகவும் ஏற்றது என்பதும், தெற்கெட்டருக்கு 4,499 கிலோ வரை மக்குல் கொடுக்கவிட்டியது என்பதும் இங்கு நடத்தப் பெற்ற பரிசோதனைகளின் மூலம் தெரிவுத்துள்ளது.

\* 'புன் டான்' (Blue dawn) என்ற குறுகிய கால அமெரிக்கரகத்தை டி. கே. எம். 6, கோ. 32 ஆகியவகைஞ்சான் ஹபிபிட்டுச் சாகுபடி செய்ததில் எல்லாப்பட்டங்களிலும் ஏற்றந்த அளவு மக்குலே கொடுத்துள்ளதால், 'புன் டான்' இப்பகுதிக்கு நடவடிக்கை என்பது தெளிவாகியுள்ளது.

\* ஒந்றை வரிசை நடவைக்காட்டிலும், இரட்டை வரிசை நடவு அதிகமாகக் கொடுக்கப்படும் என்பது தெளிவாகியுள்ளது. 1970-71-ஆம் ஆண்டில் நடத்தப் பெற்ற சோதனையில் ஹெல்கெட்டருக்கு இரட்டை வரிசை நடவு மூலம் 5,181 கிலோ மக்குலே கொடுத்து வரிசை நடவு மூலம் 4,746 கிலோ மக்குலும் கிடைத்துள்ளது. இரட்டை வரிசை முறை அதிகமாகக் கொடுத்து, அளிப்பதுடன், காலையெடுத்தது, ஊடு உழவு செய்தல், பயிர்ப் பாதுகாப்பு செய்தல், ஆகியவகை எளிதாகச் செய்யவும் உதவுகிறது.

\* மக்குல் ஹபிபிட்டுச் சோதனையில் 'கோ. 3' என்னும் திருக்கெங்கெட்டுச் சம்பா, ஹெல்கெட்டருக்கு உச்ச அளவாக 4,625 கிலோ மக்குல் கொடுக்கவல்லது என்பதும், குறுகிய கால வயதுடைய (105 முதல் 110 நாள்) காலை (ஐ. ஆ. 355) ஹெல்கெட்டருக்கு 3,634 கிலோ மக்குல் கொடுக்கக் கூடியது என்பதும் தெளிவாகியுள்ளது.

\* செங்கற்பட்டு, வட ஆர்க்காடு, தென் ஆர்க்காடு ஆகிய மாவட்டங்களில் ஒரு இலட்சம் ஏக்கருக்கும் அதிகமானப் பராபில் குள்ளகார் என்னும் குறுகிய கால ரகம் பயிரிடப்படுவதாக வேறு இந்த ரகத்தை உருவாக்குவதற்கான சோதனைகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

\* உலகப் புகழ் ஒட்டுக் கிச்சி வியின் மக்குலை அதிகரிக்கவும், அது தலை சாய்ந்து விழுவதைத் தடுக்கவும் வேண்டி, அதை நைத்தசுங் நேடின்-1' என்ற ரகத்துடன் ஒட்டுக் கொட்டப்பட்டது. அதிலிருந்து கல்சர் 1251 என்ற ரகம் கிடைத் துள்ளது. அந்தக் கல்சர், காவேரி ஆகிய

ரகங்களை விட அதிக மக்குலும் டி. கே. எம். 6 ரகத்தை விட 47 சத அதிக மக்குலும் கொடுப்பது தெளிவிடுவது. அந்தக் கல்சர் தந்தொழுது மாவட்டச் சோதனையில் இருந்து வருகிறது.

\* களைக்கொல்லி மருந்து களின் பயன்களைக் கண்டறியத் தொடர்ந்து சோதனை நடந்து வருகிறது.

ஒட்டுக் கேர்க்கை செய்வதற்குச் சேவையான கரு அமில் வங்கியாக (Germplasm Bank) இந்த நிலையம் உதவிகிறது.

மாநில விதைப் பண்ணை கவில் விதைப் பெருக்கம் செய்வதற்காகத் திருக்குப்பம் நெல் ஆராய்ச்சி நிலையம், மூல வீத்துக் கலை (Nucleus seeds) உற்பத்தி செய்து அனுப்புகிறது. 1970-71-ஆம் ஆண்டில் இங்கு 32,516 கிலோ விதை உற்பத்தி செய்து அனுப்பப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு பல்வேறு வகைகளில் பயன்பெற்று வரும் தூராய்ச்சி நிலையம் குறிப்பாகச் செங்கற்பட்டு மாவட்ட உழவர்களின் முன்னேற்றத்திற்கு உறுதுவியாக இருக்கிறது என்றால் மிகையல்ல!

**தமிழரசு  
சிறுவர்ப்புத்தினில்  
புதிய  
படக் கழக**





ஆயிரமாயிரும் இதைப்பறின் பிரதீபலியு

# புதிய கிளாசிக் ஷர்ட்டுகள்

வாய்மொழிகளுடைய வாய்த்துக்கூட்டு...  
கேட்டுப்படு, கடன் "விரைவில் போய்வேறு  
ஏட்டுக்கூடி இன்றைய நாள்களிலிருந்து எந்த  
அறைப்பு மோண்டது"

உயர்வெள் அமைச்சர் உதவிகளைப் பொறுப்பிடி,  
உவங்கூட்டும் வளர்ச்சியான் முதலாளிகள்,  
நாகரிக அமைச்சர் இவைப்பற்றும் ஒருங்கிண  
ஏகாரணம்.

நோய்க்கும்

"எனத்தில்" போய்வேறு ஏட்டுக்கூடி

இப்பிரதீப போய்வேறு கூட்டு வாய்மொழி,  
உதவிகளும் நாள்களும் தீவிரம்  
மற்றும் முறைப்பட்டு வேட்டப்படும் விவரங்கள்  
ஏற்பாடு நிறுவுகளில் விடுமென்று.



ஒப்புயர்வதற் ற நெசவு  
கோ-ஆஸ்டிக்ஸ்



கோ-ஆஸ்டிக்ஸ்

சுகாயமான விலை...

ஆதாயமான உழைப்பு

கைத்தறிஆடைகள்

தமிழ்நாடு கைத்தறி நெசவாளர்  
கூட்டுறவு சங்கம் விலிமெட்,  
பாலகுடியம் பிள்ளைப், ரெ. 100/-.





தமிழ்நாடு குடிகூச்சுப் பகுதி மாற்றும் வாரியத்திற்காலமும் அதன் காரியாகவும் காந்தி ராஜ (புதிய ஆவடி சாலை) எவ்விற இடத்தில் பல கட்டடங்கள் (தனை மட்டத்திற்கு மேல்) கூடுதலாகாலன் அரசுக்கு முத்தினாலிட ஒப்பந்தத்தை அடிகில் கையொப்பமிட சென்றார் 3—4—1972 அன்று பிற்பகல் 3—00 மணிக்கு அபைந்தாமல் ஓருக்கும்யியாக வோலேரிக்கிரு. உப்பந்தம் வைத்ததுபடி உறைவின் மது ஒப்பந்ததாரர்களின் பெயரையும், வேலையின் பெயரையும் உரிய முறையில் குறிப்பிட வேண்டும்.

வரிசை பிரிவு  
எண். எண்.

வேலையின் பெயர்.

		வேலையின் முன் தோராய் வைப்புத் மதிப்பு. நூபாய்	ஒப்பந்தப் பதிகான கணின் விலை. (திருப்பித்தா மாட்டாது.)
1	I	32 குடிகுறுப்புகள் கொண்ட கட்டடங்கள் (தனை மட்டத்திற்குமேல்)	எல். எல். சு. 15 மற்றும் 4,500 விற்பனை வரி.
2	II	32 குடிகுறுப்புகள் கொண்ட கட்டடங்கள் (தனை மட்டத்திற்குமேல்)	எல். எல். சு. 15 மற்றும் 4,500 விற்பனை வரி.
3	III	32 குடிகுறுப்புகள் கொண்ட கட்டடங்கள் (தனை மட்டத்திற்குமேல்)	எல். எல். சு. 15 மற்றும் 4,500 விற்பனை வரி.
4	IV	32 குடிகுறுப்புகள் கொண்ட கட்டடங்கள் (தனை மட்டத்திற்குமேல்)	எல். எல். சு. 15 மற்றும் 4,500 விற்பனை வரி.

ஒப்பந்தப் பதிகாக்களை கீழ்க்கண்ட ஆலுவலகத்திலிருந்து 8—3—1972 குத்து 2—4—1972 வரை பொறுத்து, பெறப்படும் ஒப்பந்தங்கள் 3—4—1972 அன்று பிற்பகல் 3—15 மணிக்கு வந்திருக்கக்கூடிய ஒப்பந்ததாரர்கள் முன்னேயை மிக திருக்கப்படும். வந்ததொரு உப்பந்தத்தையும் நிராகரிக்கவோ அல்லது ஏற்றுக் கொள்ளவோ நிருவாப் பொற்றியாளருக்கு உரிமையுடை.

நிருவாகப் பொற்றியாளர்,  
தானைப்பாடுகள் கட்டித்தம்  
இழப்பாக்கம்; கணினை—10.  
கொடம் எண் 3.

(த.13)

### பொதுப்பணித் துறை

கென்னை-செங்கந்திர்ப்பு வட்டம்

வேலையின் பெயர்:—சென்னை ஈழங்குரில் அரசினர் தொட்டு-சேப் மருத்துவம் முதல் தனமுறை கூட்டுரைகளுக்காகவும் படிக்கி (தனைத் தனமுறை, முதல் தனமுறை) கட்டடத்தில்.

தமிழ்நாடு ஆணைத் தலைவர் பொதுப்பணித் துறை மேற்பார்க்கவுப் பொறுப்பாளர் கென்னை-செங்கந்திர்ப்பு வட்டம் அவர்களுக்காக மேற்கொண்டு வேலைக்கு அவசியமை அனுமதித்தில் 18—4—1972 மார்ச் 3 மணியில் வரையில் முழுமொத்தம் உறைவில் அமுகு முத்தியாகியிடப்பட்ட ஒப்பந்தப் புள்ளிகள் கள் தந்தை தரப்பில் செய்யப்பட்ட ஒப்பந்ததாரர்களிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ளப்படும். ஒப்பந்தப் புள்ளிகள் அதே நாள் மார்ச் 3—15 மணிக்கு அந்தக் கென்னை-செங்கந்திர்ப்பு வட்டம் உறைவில் முன்னேயை மேற்கொலைப் பொற்றியாளர், கென்னை-செங்கந்திர்ப்பு வட்டம் அதைத் தொகை கொடுக்கப்படும்.

1. உப்பந்த விவரம்—மொத்தத் தொகை.
2. கட்டடம் 4,050.
3. உப்பந்தப் புள்ளிப் பதிகாக்களின் விலை—20. (விற்பனை வரி 3/4 சத்துடும்).
4. வேலையை முடிக்க வேண்டிய காலம்—4 மாதங்கள்.
5. உப்பந்தப் புள்ளிப் பதிகாக்கள் இவ்வுறவுக்கைத்தில் விடைக்கும் காலம்—3—4—1972—கிருந்து 11—4—1972 வரை.
6. உப்பந்தப் புள்ளிகளைப் பெறும் நாள்—12—4—1972.

மேலை குறிப்பிடுவதே ஒப்பந்தப் புள்ளிப் பதிகான விலை, விற்பனை ஆயுதங்களுக்கு விலை.

"P.W.D. Remittances III—other remittances to the credit of the Exe. Engineer, Buildings Division No. II, chepauk, Madras-5" என்ற தலைப்பில் கட்டடவேண்டும் விற்பனை வரி யும் அதே கணமீல் "XII Sales tax b. receipts under the state sales-tax general sales-tax" என் தலைப்பில் கட்டடவேண்டும், மேற்கண்ட கணமீல் கொடுத்தால் தன் உபயோகப் புள்ளிப் பதிகாக்கள் வழங்கப்படும். இதே கணமீல் தொகை திருப்பித் தரப்பட மாட்டாது.

ஏதாவது ஒரு ஒப்பந்தப் புள்ளியையோ (அங்குத்) என்றால் வந்த முறை நிர்வாகரிக்கூடிய உலோகம் மேற்கொலைப் பொற்றியாளர், கென்னை-செங்கந்திர்ப்பு வட்டம் அவர்களுக்கு உண்டு.

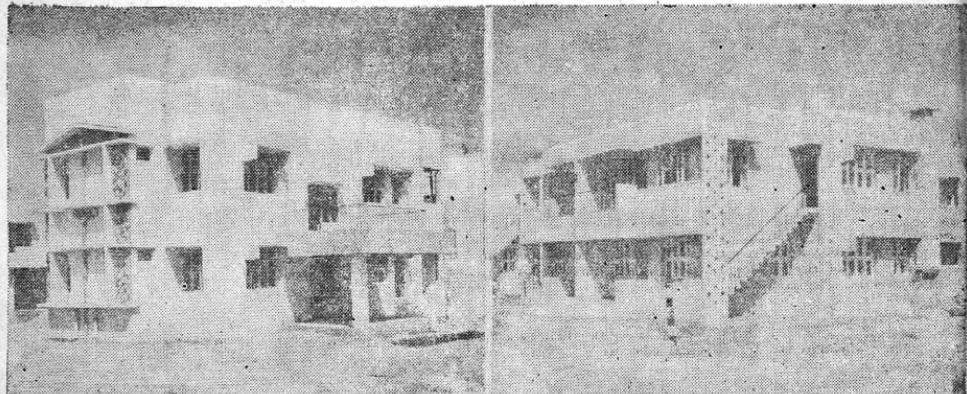
மற்ற விவரங்கள் மேற்கொலைப் பொற்றியாளர், பொதுப்பணித் துறை கென்னை-செங்கந்திர்ப்பு வட்டம் அவர்கள் அலுவலகத்தில் வேலை நேரங்களை வந்து அறிந்து கொள்ளலும்.

பி. கே. கந்தசாமி,  
மேற்கொலைப் பொற்றியாளர்,  
கென்னை-செங்கந்திர்ப்பு வட்டம்;

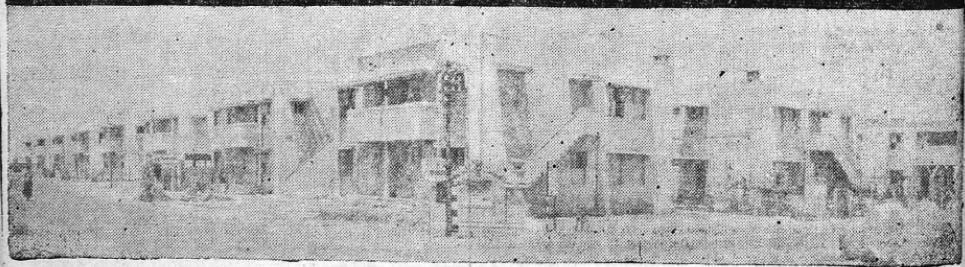
(த. 22)



# எஸ்டோருக்கும் வீடு



எல்லா வருமான வகுப்பினருக்கும் ஏற்ற இணங்குவீடுகள் (FLATS) வாரிர்! வாங்க வாரிர்!!



தமிழ்நாடு வீட்டு வசதி வாரியம்

வினான்பைப் பொறுப்புவோர் தங்கள் வினான்பைப் பகுதி 3-1972 முதல் அனுப்பிவைக்கலாம். சென்னை நகரிலோ, பிற திட்டங்களிலோ, வீட்டோ, மனைக்கட்டோ இல்லாதவர்கள் மட்டும் வினான்பைப்பகுதி அனுப்பலாம். வினான்பைப்பதற்குத் தடிவு செய்து கொள்ளும் சமயத்தில் இணைந்தலீட்டிற்கான விஶயமில் கால்வாசித் தொகையைக் கட்டி விடுவதோம்.

இனைந்த வீட்டின் விலை வரம்பு,  
(மனைக்கட்டின் விலையும் சேர்ந்து)

1. ரூ. 5,000 முதல் ரூ. 7,000 வரை.
  2. ரூ. 12,000 முதல் ரூ. 15,000 வரை.
  3. ரூ. 25,000 முதல் ரூ. 30,000 வரை.
  4. ரூ. 58,000 முதல் ரூ. 60,000 வரை.

தூர் அன்றாடப்பையில்  
 இரண்டு அறைகள்  
 உடையது.  
 இரண்டு படுக்கை  
 அறைகள் உடையது  
 மூன்று படுக்கை  
 அறைகள் உடையது

வருமான வரம்பு

- ஆண்டு வருமானம்  
ரூ. 4,000-வரை.  
ஆண்டு வருமானம்  
ரூ. 4,000க்கு மேல் ரூ. 7,000 வரை  
ஆண்டு வருமானம்  
ரூ. 7,000 முதல் ரூ. 18,000 வரை.  
ஆண்டு வருமானம்  
மு. 18,000க்கு மேல்.

இன்னும் வீடுகள் இருக்குமிடம்

- (அ) சென்னை நகர்.

  - பெசன்ட் நகர்.
  - அறிஞர் அண்ணை நகர்.
  - கலைஞர் கருணாநிதி நகர்.
  - வியாஸராட்டிரி.
  - கோரட்டூர் புறநகர்.
  - கோகிரேண் பேசின்.
  - தீழ்ப்பாக்கம்.
  - சென்னையிமமன் கோவில் (தண்டையார் பேட்டை)
  - கோட்டிவாக்கம் (திரிவானமிழூர்)
  - திருவாணமிழூர் விரிவாக்கத் திட்டம்.
  - அறிஞர் அண்ணை நகர் (மேற்கு விரிவாக்கம்)

அடையாறு ஆற்றிற்கு தெற்கு,  
நந்தனம் அடுத்து மாவினதக்குப் பின்பறம்

( ೨ ) ಮತ್ತಾನ್ನು ನುಗ್ಗರ್

(இ) கோயம்புத்தூர் நகர்

(ஏ) திருச்சி

தல்லாகும் — சாத்தமங்கலம் திட்டம் கோவை புதர் திட்டம் திருச்சி புறநகர் திட்டம்  
\* முன்று படிகளை அறிந்து உடைய தினாண்ட் வீடு வருங்கு வேலா, முள் பாலம் எந்த அளவு கட்டியிருந்தாலும், மீதிப் பண்ணக் கடுமையேயில் நாளில் பாலத்து முன் அன்றியாற்றி திட்ட வேண்டும்.

இனிமேல் பகில செய்வோந்க்கு கிடைக்கும் சலுகைகள்

- பதினுடைய பற்றாட்டு நிலைமை கொடுக்க வேண்டும் என்றும் தொழிலாளர்களுக்கு முறையாக உள்ள சிலையில் இன்னத்தால் கொடுக்கப்படும் மூலத்தியளிக்கப்படுவின்று.
  - மீதியுள்ள முக்கால வாசித் தொகையைக் கட்டும் விரைவு மறையைப் பொறுத்து கீழ்க்கண்ட வரிசைப்படி இன்னத்தால் கொடுக்கப்படும்.

அ. குடிபுகும்போது முழுத்தொகையையும் கட்டுதல்  
 ஆ. 36 சம மாதத் தவணையில் கட்டுதல்.  
 இ. 60 சம மாதத் தவணையில் கட்டுதல்.  
 ஈ. 120 சம மாதத் தவணையில் கட்டுதல்.  
 உ. 180 சம மாதக் தவணையில் கட்டுதல்.

**குறிப்பு:** (அ) வில் குறிப்பிட்டுள்ள வகையினரைத் தலை, மற்ற எல்லா வகையினரும், இணைந்த வீட்டில் குடும்பேறிய நாளில் இருந்து மாதத்தவறைனை கட்ட வேண்டும்.

3. (ஆ) (இ) வகையினருக்கு பதில் செய்த அளவிலிருந்து ஒரு ஆண்டிற்குள் இலைஞர் வீடு கிடைக்கும்.  
4: (ஏ) வகையினருக்கு பதில் செய்த அளவிலிருந்து இனாங்கு ஆண்டிற்குள் இலைஞர் வீடு கிடைக்கும். மேலே (3)மும் (4)மும் குறிப்பிட்ட காலத்திற்குள் இலைஞர் வீடு கொடுக்க காலதாமதமானால், விண்ணப் ப்ரபநிலை செய்திபோது கட்டிய கால்வாசித் தொகைக்கு, ஆண்டிற்கு 4 தத்தீவ் வட்டி விகிதம் அவர்கள் கணக்கில் சொக்கப்படும்.

இதர விவரங்களுக்கு உதவிச் செயலாளருடன் தொடர்பு கொள்ளவும். பதிவு செய்து கொள்ளவேண்டிய கடமை நாள்: 30-6-1972 தொலைபேசி எண்: 442291

டி.வி. வாசுதேவன் ஐ.எஸ்..

### 36. அண்ண சாலை





## ஒப்பந்தப் புள்ளி

செலம் நகராட்சி

1972-73 ஆண்டிற்கு ஒமை நகராட்சிக்குப்பட்ட பொது மலைக்டாக்கானத்தையுறவு முறை முடிவு தீவிரமாக்கி ஒப்பந்தங்கள் 15-4-1972 ஆம் தேதி மார்ச் 4 மணிக்குரை வரவேற்கப்படும். இதற்கிணங்கலுக்கு நகர் கச்சாதாஸ அதிகாரியை அணுகவும்.

பி. ரெங்கசாமி,  
சூழனையர்.

(த. 38)

## ஒப்பந்தப் புள்ளி

பொதுப்பணித் துறை

முதிர்காபிடப்பட்ட ஒப்பந்த அறிவிலிப்புகள் தமிழ்நாடு மாநிலத் துறை முனிஸிபாலிட்டிக் குழுமத்தினால் முறை முறைப்பட்ட பொதுப்பணிகள் அவர்களால் தமிழ்நாட்டிலிருக்கும் அவரது அதுவகைத்திடு 26-4-1972 மார்ச் 3 மணி வரை பெற்றுக் கொள்ளப்படும்.

வேலையின் பெயர்—கும்போனம் அரசினர் ஆண்கள் கலைக் கல்லூரியில் கலைத்துறை, பெளிக்கத் துறை இராசாவளத்துறை ஆகிய பட்டம் முறையிலில் பெற்றுக் கொள்ளப்படும்.

ஒப்பந்த வகை—மொத்தத் தொகை.

பின்னப் பணம் (செலுத்துச் சீட்டு மூலம் பெற்றுக் கொள்ளப்படும்) :—18,300.

ஒப்பந்தப் பதிரங்களின் விலை ரூ. 50 (ரூபாய் ஆம்புது மட்டும்) அரசினர் கருவாலத்தில் பொதுக் காலங் மற்றும் செலுத்துதல் தொகை எழும் தலைப்பில் செய்த பொறுத்துக் கூடத்தை கேட்கப்பட்டு நிறுவு அவர்கள் கணக்கில் செலுத்த வேண்டும்.

விருப்பு வரி—175 (ரூபாய் உள்ளும் காச ஏழுபத்து தூந்து மட்டும்) அரசினர் கருவாலத்தில் XII விருப்பின் வரி பி. பற்றுத் தீட்டு முறை விருப்பின் வரி கூடத்தில் கீழ் பொது விற்பனை வரி எழும் தலைப்பில் செலுத்துதல் வேண்டும்.

கல அளவு:—12 மாதங்கள்.

ஒப்பந்தப் பதிரங்கள் கிடைக்க ஆரம்பிக்கும் நாள்:—5-4-1972.

ஆர். வெனு கோபால்,

மெற்பாரலைப் பொறியாளர்,  
பொ.ப.த., தமிழ்நாடு வட்டம்.

(த. 37)

## ஒப்பந்தப் புள்ளி

குண்ணார் நகராட்சி

இல்லை குறிக்கப்படுவதை வேலைகளுக்கான அரசிக்கு முதிர்காபிட்ட ஒப்பந்தப் புள்ளிகளை ஆணையர், குண்ணார் நகராட்சி அவர்களால் 8-4-1972 மார்ச் 4-00 மணி வரை பெறப்பட்ட அதித்தாவான் 4-30 மணிக்கு ஒப்பந்தப் புள்ளிகள் திறக்கப்படும். இவ்வாய்மை மற்ற விவரங்களைப் பொறியாளர் அனுவகைத்திடு வின்னப்படுத்த தெரிந்து கொள்ளலும்.

74

வரிசை எண்ணும் வேலையின் பெற்றும்.

மதிப்பீடு கூபாய்.

கட்டுந் தொகை.

ரூ. 4,390

1. மார்க்கெட்டிடல் பத்த கடத்திலிருந்து 1,99,000 ஜிப்பி பாலம் வகையிலுள்ள தன்னினர் நகராட்சியில் மீது சிமெண்ட் கிளாப் அமைக்க.

2. மாநாடு பிளசன்ட் கல்வாண மணிப்பம் 32,000 காலைக்குத் தார் (போ.) பால்.

என். வெங்கட்டராமன், பி. எஸ்வி.,  
ஆணையர்,  
குண்ணார் நகராட்சி.

(த. 35)

## ஒப்பந்தப் புள்ளி

வீட்டு வசதி வாரியம்

தக்கைகல் இடப்பட பிரிவு, எண்ணுரை, சென்னை-57.

குறிப்பு என். சி.பி. 5 / 1972.

இல்லை குறிக்கப்படுவதை வேலைகளுக்கு குறித்தையிடப்பட்ட ஒப்பந்தப் புள்ளிகள் (வேலையின் மீது வேலையின் பெயங்கர குறித்தை தெளிவாக உறுப்பிடில்) இருப்பது நிறுவுப் பொறியாளர், தமிழ்நாடு சீட்டு வசதி வரியும், நிறுவாய் தக்கைகல் இடப்பட வேலையின் எண்ணுரை, சென்னை-57. அவர்களால் மாண்பி முனிசிப் 4-4-1972 அன்று வாய்ப்புக்கூடுவினால், அவர்களால் மாண்பி முனிசிப் 3-05 மணிக்கு ஒப்பந்தப் புள்ளிகள் 4-4-1972 அன்றத் தார்களின் முனிசிபலின் திறந்துத் தார்க்கப்படும்.

வரிசை எண்ணும் வேலையின் முனிசிபல்பதுத் தாழனுவின் வெறும்.

1 எந்த கண்ணும் எண்ணுரை வழங்கு தல் அளவு—முதல் காலைக்கு 30 தன் தீட்டும்.	1,800	ரூ. 10 விற்பனை வரி.
2 எந்த கண்ணும் எண்ணுரை நிற வழங்குத் தன்னில் தீட்டுக்கு 10 தன் தீட்டும் தழுவு முதல்திற்கு.	600	ரூ. 10 விற்பனை வரி.
3 அவர்கள் பாலரி ஒரு மத்தாற்று 2-5 மெட்ரிசிட் தன் தீட்டும் எண்ணுரையில் வழங்குதல்.	375	ரூ. 5 விற்பனை வரி.

ஒப்பந்த நல்லனுக்களின் விலை திரும்பப் பெற முடியாதது. ஒப்பந்த நல்லனுக்களின் முறைகளையில் இருக்கும் விருப்பு வரியும் நாட்டு நாட்டு வரியும் வரியும், தக்கைகல் இடப்பட பிரிவி ஆயுவகைத்திலிருந்து 23-3-1972 முதல் 3-4-1972 வரை அதுவகைத்திலிருந்து 20-3-1972 முதல் 3-4-1972 வரை அதுவகைத்திலிருந்து 20-3-1972 முதல் 2-00 மணி வரை பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

ஒப்பந்த நல்லனுக்களில் ஒன்றையோ அல்லது எண்ணுரை மற்றும் காலையுமின்றி, மறுப்பதற்கு இராசாயன நிறுவாய் பொறியாளருக்கு அதிகாமானால்.

மார். ரத்தினம்,

இராசாயன நிறுவாய் பொறியாளர், எண்ணுரை.

(த. 36)

சுல விளம்பரம்

தீயணைப்புத் துறை

தமிழ்நாடு தீயணைப்புத்துறை கண்ணும் செய்யப்பட்ட நோயாளி வரும் (சுமாராக) 10ம்.எல்.தம். 9451 பாலக 1956 மாத, கொயைப் புத்துறை சிலைட் பாலக் சுவரிலிலுள்ள கொயைப்புத்துறை தீயணைப்புத்துறை காம்பாலையைக் 1972-ம் வருடம் சுவரில் மாதம் 10-10 தீட்டு காலை 11-00 மணி அளவில் பிரச்சுமால் சுவரில் காலை 11-00 மணி வரை பெறப்படுவதை நிறைவேற்ற வேண்டும். மேற்கூற தெருவார்கள் விடுவதை வேண்டும். சுல விளம்பரம் செய்யப்பட்டவருளை அதுவகைத்தில் தீயணைப்புத்துறை கண்ணும் செய்யப்பட்ட நிலையத்தில் பரிசீலனையிலாம். சுல நிறைவேற்ற வேண்டும்.

சுல கே. இராமநாதன்,  
கொட்டத் தீயணைப்பு அதுவகை, கொயைப்புத்துறை.

(த. 12)





ବେଳାନ୍ତିକାରୀ ତିରାମି ପାଣି କାହାର

卷之三

தமிழ்நாடு மாநில ஆசிருதி குழுமம் ஆசிருதி சார்பில் மேற்பார்வையும் பொறியளர் பொறுத்துக்கூட்டு கிராமப் பணித்துறை பாம்பான் வட்டம் அமைக்கலாம் தீவிக்கணம் வேலைக்குமிகு அங்கு முதலினரையிட்டு இளைஞர் உயிர்ப்பந்தப் புள்ளிகள் தலைக்கோட்டை பொறியளர் (நெடுஞ்சிலை கிராமப் பணித்துறை), இருமுறை பார் பலை, தாங்காலர் அதுவகைத்திடு 12—14—1972 மார்ச் 3 முன் விற்க விரும்புகிறோமோம்.

வரிசை எண்ணும், வேலை விவரமும். முன்வைப்புத் தொகை. ரூ. நிபந்த்தனைப் பத்திரிகைகள் சிலைக்கும் டி.

- |    |   |       |                                      |
|----|---|-------|--------------------------------------|
| 1. | முத்தப்பெட்டன் மீரிசல் காலையில் கி.மி.<br>49/8 (ஸமை 31/1)-ல் பாலம் கட்டுதல்.  | 3,100 | தனிக்கொட்டப் பொறுப்பாளர் (நெட.பி.எஃ) |
| 2. | முத்தப் பெட்டன் மீரிசல் காலையில் கி.மி.<br>60/2 (ஸமை 37/1)-ல் பாலம் கட்டுதல். | 8,500 | திருமதிக்கொட்டப் பொறுப்புக் குழுவு   |
| 3. | முத்தப் பெட்டன் மீரிசல் காலையில் கி.மி.<br>75/6-8 (ஸமை 47/3)ல் பாலம்          | 6,000 | தாங்களுக்கு<br>போலி                  |

ஒப்பந்தங்கள் 12—4—1972 அன்றே மாலை 3-30 மணிக்கு திறக்கப்படும்.

முன் வைப்புத் தொகையை அங்கீகரிக்கப்பட்ட வங்கிகளின் உறுதிப் பத்திரிகைகளாக அனுப்பினால் அதற்கான சிராவ் வங்கியின் ஒப்புதலையும் கீழ்க்கண்ட வகையிலேன்றும்

மாற்றிய வடிவமைப்பு தாங்கிய ஒப்பந்தங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட முடிந்தது.

குறிப்பிட முன்வைப்புத் தொகையின்றி வரும் ஒப்பந்தங்கள் பரிசீலனைக்கு எடுக்கப் போன்றுப்பட மாட்டாத.

கு. சிவானந்தம்,

(၅။ ၂၃)

தியாகீர்த்தி குழந

1972, உபர்ல 1-ம் நாள் குதல் 1973 மார்ச் 31-ம் நாள் வகையில் இன்னள் குதலத்துக் கிராமப்புறங்களில் நடந்த தொழுவழி தியாகங்கள் மற்றும் மீட்டப்பு பூர்வ தாவாட்சிகள், சிறுதாங்கள், உபயோகத்துக் கொல்வாரா பண்டங்கள் மற்றும் பவுவங்கள் பெருங்கள் வழக்குத்தாங்கள் அரசுக்கு தெரிவியிட்ட பூர்வத் தியாகங்கள் (*Tondors*) கொடுப்பின்றன.

(2) தூங்க தியாக படியல், உபர்லத் தீநிதாங்கள், பண்டங்கள் தொழுவ பட்டியல் அப்பாக்காத நெண்ண முழுமுடி, 17 ஏ கிளிக்கடி, மார்க்காட் சாலையில் இன்னள் தியாகப்புத்தாங்கள் இலக்குநா அனுபவத்தை நூற்று பெற்றுக் கொள்ள வாட்டி தீநிதாங்கள் கட்டும் கு. 2-08 (நூபா தீநிதாங்கள் மற்றும் மாட்டு தாங்கள்) சூப்பு. இதுவாக கட்டும் தீநிதாங்கள் அரசாங்க கருவாலம் அனுமதி தாங்கள் சூப்பு. இதில் கிரீல் வகை கிரீல் வகை கிரீல் வகை

என்றால் ஒன்றில் அரசின் கணக்கில் “XXI Miscellaneous departments or Fire Service” என்ற வார்த்தை தந்தியில் கொடுத்துவரும். தமிழ்நாட்டில் வளிமிலியூபார் இடிக்கட்டுத்தை தீவிரமாகப் படிக்கப்படுகிறது. வழக்காக அனுப்பு பார் ஆகையால் வருமாறு போன்ற நிலைமை, சூபந்த வழக்கை கீழ்க்கண்ட அளவுகள் முகவரிகள் போன்ற உறுப்புகளை போன்ற உறுப்புகளை போன்ற முதலில்லை. முகவரிகள் மதம் 24-ம் நாள் நிதிக் கிழமையின்று வருமாறு நிலைமை அனுப்புகளை கீழ்க்கண்ட அளவுபடி வேண்டும். அனுப்புகள் மலை மலை மலை அல்லது மலை அல்லது மலை வருகை தற்குறகும் சூபந்த வழகம் அனுப்பியோ முன்னிலையில்

(3) கூமானவரை இந்திய தர நிருவணத்தால் அங்கீகிரிக்கப்பட்ட பண்டங்களுக்குச் சலுகை அளிக்கப்படும்.

ଶତଃ ଶ: ଶତଃ: ବିମାନାଧିର

இயக்குநர்,

(- 30)

ବେଳିଙ୍କାଣ୍ଡ କୋମପ୍ ମଣି ତୁଳାନୀ

தெள்ளை வட்டம், தெள்ளை-25.

1. புவனசிரி குறிஞ்சிப்பாடு சாலையில் கி.மீ. 6,910 கோட்டப்  
 11/2 (மைல் 6/8-ல்) உள்ள பாலத்தைத் தொற்றிப்பிக் கட்டுதல்.

ஒப்பந்தமுகள் 19—4—1972 அன்றே மாலை 3—15 மணிக்குத் திறக்கம்

துப்பநூல் தத்திற்கான நிபந் தனைப் பத்திரகங்கள், நம்முடைகள், வரையறைகள் பூத்தில் விளைவிடக் கொடுப்பவரையார்கள் (நான்சூட்டுக்காரர்), கடாரர் அனுபவங்களில் விளைவிட பட்டு ஆட 51-75 செலுத்தி 10-4-1972 முதல் 18-4-1972 வரை அனுபவங்களை நெருக்கட்டிலே பெற்றுக்கொண்டுள்ளனம். இப்பண்டம் ஏக்காங்கரைத் தெளைகளும் திருப்புக்கொட்டப்பட்ட

முன்வட்டப்பது தொகையைக் கோட்ப  
பெறியார்கள் (நெடுஞ்செழிய பலைத்துறை) கடங்கு அதிகார  
கூட்டுரிக் கடப்பட எந்த அச்சாலும் ரூக்குத்திறையும் “வெளியூ  
ப்பாடு” என்ற தலைப்பின்கீழ் கோட்ப பெறியார்கள் (நெடுஞ்செழிய  
பலைத்துறை) கடங்கு பெய்யல் செலுத்தி செலுத்த தட்டை  
யிருக்கத்துவன் இல்லை அல்லது வளைமும்.

மாற்றிய வடிவமைப்புத் தாங்கிய ஒப்பந்தங்கள் பரிசீலனைக்கு எடுத்து கொள்ளப்பட மாட்டார்.

முன் வைப்புத் தொகையை அங்கீகரிக்கப்பட்ட வங்கிகளின் உறுதிப் பகுதியங்களாக அனுப்பினால் அதற்கான “ரிசர்வ்” வங்கியின் ஒப்புகளை

குறிப்பிட முன் வைப்புத் தொகையின்றி வரும் ஒப்பந்தங்கள்

**ඩී. ජාර්ජ් සේකප්,**  
ප්‍රතිච්චද මධ්‍යමාන (සු. 8)

## ବ୍ୟାପକ ମର୍ମଶିଳୀ

## ପୋକୁପ୍ ପଣୀଙ୍କ ତୁଳା

குடும்பக் கட்டுப்பாடு கட்டட வட்டம் ஒப்ப அறிவிப்பு எண் கு.சு. 1/72, 72-1,  
கீதி 6-3-72

குமிழ்கள் அனாராதை தலைவரிப்பட்ட பூந்தாநங்கள் மிகவும் விரைவாக மேற்காலையைப் பொறுத்தார்கள். சுமார் கால உயர்வாகி கட்டுப்பாக, கீழ்ப்பாக சென்றிருப்பது அவர்களாக நிதி தலைவரிக்கு தமிழ்நாட்டு திட்டம் மாறி 3-00 மணி வரை பிரதிவிள வெளியாக ஒரு நிதி காரர்கள் மிகுந்த கால பொறுத்தார்களும் பூந்தாநங்கள் தினால் மாலை 3-15-க்கு அந்தச் சமயம் வந்து தோன்ற துவக்கப்பட்டு கொஞ்சப்பட்ட சூப்பந்தக்காரர்கள் முன்னிலையில் திறக்கப்படும்.

வரிசை எண்ணும், விவரமும்.

1. சுப்பந் முறை .. . . . என். என். (விவர சம்).
  2. பிரைஸ்புப் பணம் .. . . . கு. (1000 ரூபாய் மாயிலத்திற்குத் தொழு மட்டும்).
  3. சுப்பந் பதி திருத்தின் வகை .. . . . கி. (30 ரூபாய் முப்பது மட்டும்).
  4. விற்பனை வரி .. . . . 3/4 த வரை.
  5. சுப்பந் பதி திருக்கள் சிடைக்கும் தெதி (எல்லா வகை நாட்களின் முழு மேபார்கள்) பிரைஸ் ரீ. அவும்பக்க ஞாம்பக்க கட்டுப்பாடு கட்டல் வட்டம், சென்னை-5-விற்குத் திடைக்கும்.
  6. சுப்பந் தக் கலை .. . . . 10 மாதங்கள்.
  7. சுப்பந் தக் திருநங்கள் வாங்கக் கண்டிடத் தெதியும் நேரமும். 14—4—1972 மாலை 3 மணி வரை
  8. சுப்பந் தம் திருக்கும் நேரமும் கட்சியும். 14—4—1972 அன்று மாலை 3—15 மணிக்கு.

மேற்படி விரிவான விவரங்கள் தேவை இருப்பின், மேற்பார்வையும் பொறியாளர் அலுவலகம், குடும்பத் கட்டுப்பாடு கட்ட வட்டம், சென்னை-5-விருந்து எல்லா வேலை நூட்களிலும் வேலை கொடுக்கவில்

ந. லட்சமி நாராயணன்,  
மேற்பார்வைப் பொறியாளர், குடும்பக் கட்டுப்பாடு

(— 24 —)

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ

இந் நகராட்சி உபயோகத்திற்குத் தேவைப்படும் 4 அன்றாளன் கொண்ட 18" 36" 19" அளவுள்ள மூன்று "கோத்ரெஜ்" போர்க்கள் வழங்க முடி முத்திரைப்பட்டின் ஒப்பந்தம் பூளிகள் 15-4-1972-ம் தெதியால் 4 மணிக்குள் ஏற்றுக்கொண்டிருப்பது.

இதர விவரங்களுக்கு நகராட்சிப் பொறியருக்கு விண்ணப்பிக்கவும்.

· ஜார்த்தனம்,  
வெண்டும்.

(a-25)

பல்லவா போக்குவரத்துக் கழகம்  
அண்ணுசாலை, சென்னை-2

தலைவர் பல்லவா போகுவதற்குக் கமகு சார்பில், கட்டடப் பொறி யாளர்கள், வழங்கும் பெட்டத்திற்கு அன்றயாவும் நிலையில் திடுள்ளன கீழ்க்கண்ட கணக்கு ரூத் தகவைக்கு, அரசுக்கு முத்தினரையிட்ட ரூப்பந்திருப்புள்ளிகள், 15-4-1972 மார்ச் 3 மணி வரை பெற்றுக் கொண்டிருப்பது.

- 1) கண் நம்பர் 2—பலவகைப் பொருள்கள் விற்றல்

(2) கடமை நம்பிக்கை புதிதாக்கள் விற்புத.

சுப்பிரமணியர்களால், நபந்தனைப் படித்தாக்கள் முதலியல் கடிடப்பட பெற்றியாரா, போகுவதற்குத் திடலைம், செல்லை-2, அவர்களிடையில் ரூ. 1-04 கடி, சுப்பிரமணியர்கள் அவைகளினால் நடவடிக்கை இழும் பெற்றுக்கொண்டிருப்பதால், தபந்தாக்கள் அதே நாள் 15-4-1972 மணி 3-35 மணிக்குத் திடலைம் பெற்றும், ஏக்காரணத்தைக் கொண்டும் இந்தப் பண்ண திருப்பித் துறப்பு முடிவாடு.

(A-16)

நிருவாக இயக்குநர்

ବିଜ୍ଞାନ ପରିଷଦ

வெவியின பெயர்—ஸ்டான்லி நீரித் தொட்டி (சிரவாயரி) உள்ளே தண்ணீர் தேக்க மூலம் நீரதேக்கத் தொட்டி கட்டுதலும் மேட்டுறில் செய்ய செய்யப்பட்டு இடம்பகுதி குறைந்து வழங்குவதற்கு வேண்டும் செய்ய சம்பந்தமாக பரிசீலித்தும்—

1. ஒப்பந்தப் புள்ளிப் படிவம்.—மொத்தத் தொகை.
  2. கட்டுறவு தொகை.—ரூ. 10,000.
  3. ஒப்பந்தப் புள்ளிப் பதிரிமல் வரை பட்மம், வனிக விற்பனையிலும் உட்பட விலை.—ரூ. 10-40.
  4. சேவை விலை.

ஒப்பந்தப் புள்ளிப் பத்திரங்கள் 4-4-1972-ம் தேதியிலிருந்து அலுவலக தொங்கலில் 35-24, உடல் ரோடு, சென்னை-2 முகவரியுள்ள மேற்கூரையில் போன்று விடப்பட்டன.

வளிகவரி உட்பட தூபந்தெப் புள்ளிப் பழக்கத்தின் விடை (எக்ஸ்ரஸ் மெட் கொண்டும் திருப்புவிக்கப்பட்டும்) இந்தி விடை வழியில் “என்ற தலைப்பில் நிறுவாக பெற்றியான், அவர்களும் மனம் மீறாது பகுதி 4, நியாயாஸும், வெஹர் என்று அவர்களைக் கூறுதல் தமிழ் வார்த்தைகள். கேட்கும் போதும் கட்டப்பட்டு செலுக்கல் மற்றும் பூவான்ட் முருப்புகள் ஆகினவை நிறுத்தி, கட்டுக்கொண்டுவரும்” என்று விடை வழியில் விடை வழியில்

வேறு எந்த முறையிலும் செலுத்தப்படும் தொகையும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டாரு.

பெரிய கட்டடங்கள் முதலியன கட்டுதலில் மூன்றாண்டுகள் அனுபவமாவது சிப்ரந்தகாரிக்ட்டர் இரண்கி வேண்டும்.

கி. பி. மாத்திய,

(4, 30)

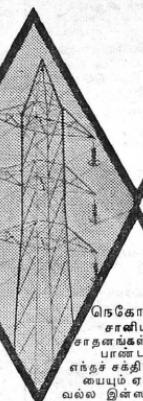


# நெய்வேலியும்...நமது நாடும்

ବ୍ୟାକିଲାଙ୍ଗି ପରିମା

விவசாயம், உணவு உற்பத்தியை உரித்தும்பொருட்டு உச்சபட்ச (46%) அளவுக்கு கூட்டராஜன் ஹட்டப்பட்டு உருத்தி நாடு, மைக்ர், கோரம், ஆந்திரப்பிரதேசம் ஆகிய மாநிலங்களில் இப்போது விரிவாகியரிடுக.

ஸூரியா: பார்மால்டி தைட்  
போன்றவற்றைத்  
தயாரிக்கத்  
தேவையான தரமுடைய  
ஸூரியாவும் உற்பத்தி  
யாகிறது.



നെയ്വേലി ലിക്ഩെസ്സ്

கார்ப்போரேஷன் விமிடெட்.,

നെഡ്വേലി-1

## മിൻവിത്ത്:

உங்கியாவின் மிகப்பெரு  
அன்றல்லிச் சாரியியல்  
களிலைஞ்சிற்கில் இது  
உற்பத்தியாகிறது.  
பழையு  
யைப் பயன்படு  
துதும் வகையில்  
கீழ்த்திசையி  
லேயேஇங்  
வியைம்தான்  
முதலாவது.

நெகோவின்:  
சாகிடரி  
சா ரா ஸ்கார் ட்ரங்கான்  
பாரன் டாக்டர் மிள்லீக  
எந்தக் கண் மிள்லீக  
ஸ்டாம் ஏந்தித் தா  
வலை வாலை டெல்டாக்  
ருதலியவற்றை உருக்க  
உதவும் உயர்மான வெள்ளீக்  
கவிமண். ஒவுள், ரய்வ்  
மருந்துத் தயாரிப்புமுறை  
சொன்னால்வீல் சூப்புமுறை

குட்டுக்கெட்டித்த  
பழுப்பு நான் வீக்கம் வேலை  
வீடுகள், ஒட்டுல்கள் வேலை  
தொழில்களில் பயணம் படு  
வதற்கு ஏற்ற சிரிப்பாருகள்  
புதுமலை திட்டங்கள்  
கிடக்கும் நூற்று, நூற்று  
மக்குத் தீவிராக  
மைசூர், கோவை ஆகியாக  
பிரதேசம் ஆகியாக  
மா என்கள்கூட  
கிடைக்கிறீது.



## தூர்ப்பொருள்கள்:

பல ரசாயனங்களை விடாமல் தொகுதி உபயோகிக்கப்படும் கார்பாக்சிலிக் அமிலம், ஆற்றத்தோகிரிஸால், மற்றும் எம். பி. கிரிஸால், கைவிளைஞல், பாவிவாலென்ட் : கிருவ்

FDSNLC946TM

காலக்  
கண்ணி

କେଣ୍ଟାଯି ପେପର ଅନ୍ତର୍ମାସିକ ଲିମିଟେଡ,



## ஒப்பந்தப் புள்ளி

### விட்டு வசதி வரியம்

தக்கைக்கல் திட்டப்பிரிவு, எண்ணூர்,  
சென்னை-57.

குறிப்பு எண்: சி. சி. பி. 5/72

இப்போது குறிக்கப்படுவதை வேலைக்குரு முத்திரையிடப்பட்டு  
உயிர்தப் புள்ளிகள் (உறையின் தீர்மானம்) பொனக்க  
குறித்த தன்ததன் உறையில் இரசாயன நிறுவகப்  
பொறியான, தமிழ்நாடு விட்டு வசதி வாய்ம், நிறுவகப்  
தக்கைக்கல் திட்டப் பிரிவு, எண்ணூர், சென்னை-57, அவர்  
காலா. 4—4-1972 அன்று மாலை 3 மணிக்கு வரவேற்கப்  
பகின்றன.

ஒப்பந்தப் புள்ளிகள் 4—4—1972 அன்று மாலை 3-05  
மணிக்கு ஒப்பந்ததாரர்களின் முன்னிலையில் திறந்த பார்க்கப்படும்.

வரிசை	உறையின்	வைப்புத்	ஒப்பந்த
எண்.	பெயர்.	தொகை.	நிறுத்தக் களின் விலை.

1. எந்த சம்பந்தமாக எண்ணூரில்  
வழங்குதல் அனுவ: முதலில்  
சூரு நாளைக்கு 30 டன்கள் தீர்மான ரூ. 1,800 ரூ. 10+ விற்பனைவரி.

2. எரித்த சிலித்தகல் கண்ணுமிடு  
எண்ணூரில் வழங்குதல்  
அனுபு: தூரு நாளைக்கு 10 டை  
கள் தீர்மான ரூ மாதத்திற்கு. ரூ. 600 ரூ. 10+ விற்பனைவரி.

3. அஹமி ஸியம் பாயர் தூரு மாதத்திற்கு  
தீர்மான 2-5 மெட்டிக் டன் தீர்மான  
எண்ணூரில் வழங்குதல். ரூ. 375 ரூ. 5+ விற்பனைவரி.

ஒப்பந்த நிறுத்தகளின் விலை திரும்பப் பெற முடியாதது.  
ஒப்பந்த நிறுத்தக்கீழையும் மற்ற விவரங்களையும் எண்ணூரில்  
இருக்கும் தமிழ்நாடு விட்டு வசதி வரியம், தக்கைக்கல் திட்டப்  
பிரிவு அதுவகைத்திற்குத் 23—3—1972 முதல் 3—4—1972  
வரை எண்ண அலுவலகம் வேலை நாட்களிலும் காலை 10-30 மணி  
முதல் மாலை 2 மணி வரை பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஒப்பந்த நிறுத்தகையை ஒன்றையோ அல்லது எண்ணூரில்  
ஏழுபுமா எவ்வளவு காரணமுயன்றி மறுப்பதற்கு இரசாயன  
நிறுவகப் பொறியாளருக்கு அதிகாரமுண்டு.

மா. ரத்தினம்,

எண்ணூர், சென்னை 57. இரசாயன நிறுவகப் பொறியாளர்.

(த. 36)

### Your deposits with THE TAMIL NADU STATE CO-OPERATIVE BANK LTD., MADRAS

Assist the bank to finance agriculture and agro-industries which form the backbone of the Nation's economy.  
*Schedule of Rates.*

Current Account							Per cent per annum.
Savings Bank account (on monthly minimum balances)							0.50
SEASON DEPOSITS—Rs. 1,000 and over							4.00
15 days	..	..	..	..	..	..	2.00
46 days	..	..	..	..	..	..	2.00
FIXED DEPOSITS—Rs. 100 and over							
91 days	..	..	..	..	..	..	4.75
6 months	..	..	..	..	..	..	5.25
12 months	..	..	..	..	..	..	6.25
24 ..	..	..	..	..	..	..	6.75
36 ..	..	..	..	..	..	..	7.25
60 months and over	..	..	..	..	..	..	7.75
<i>Additional—1/2 per cent per annum for deposits of Charitable, Religious, and Educational Institutions.</i>							
<i>Interest Paid Monthly on Rs. 1,000 and over and for periods of one year and over.</i>							
RECURRING DEPOSITS—							
Rs. 5 per month in							
Months	12	24	36	48	60	72	84
Yields	Rs. 62	128.50	201	278	382.50	452	548.50

*Local Branches—Mylapore, Egmore, Triplicane, T. Nagar, Gandhi Nagar, Sheneynagar, Greenways Reed, Kellys, Santhome, Mylapore Taak, Shastrinager, Anna Salai (Kamadheen), Ashok Nagar, Anna Nagar, Anna Salai (Anna Silai).*

R. KANAKASABAI,  
Chairman.

P. N. T. CHARY,  
Secretary.

# இந்சலக் கேள்வியுங்கள் முறை கேள்வியாங்கள்!

- எந்த வங்கியும் இதுவரை அளிக்காத அளவுக்கு நடப்புக் கணக்கு - ④ சுதாவிடீ வட்டியடன்
- வெண்டும்போதுதலாம் பணம் ஏதுத்துக்கொள்ளலாம்; செலுத்தலாம்; எந்தக் கடையும் இல்லை
- காசோஸு வசதிகள் உண்டு
- முற்றிலும் பாதுகாப்பு உடையது
- அஞ்சலகங்கள் அகின்திலும் இந்த வசதி உண்டு

இப்பொது சொல்லுங்கள் சேமிப்பதற்காக  
அஞ்சலகச் சேமிப்பு வங்கியை  
நான் தோந்தொழுத்தது நியாயம்தானே!



தமிழ்நாடு அரசு  
சூழ சேமிப்பு சியக்டுநரால்  
வெளியிடப் பயிற்று.

வாய்மையினால் கண்ணவாராகக்

# தும்ரம் நூல் வழ்காஸ்த்ரங்கு!

கதர் ~ கதர்ப்பட்டு  
சோப்பி ~ தேன்  
செக்கெண்ணெய்  
தோல்பொருள்கள்  
பணிவெல்லம் சர்க்கரை  
மண்பாண்டம் - வார்ப்படங்கள்  
பனிவொருள்கள்  
பித்தலை. வெண்கலப்  
பாத்திரங்கள்  
பற்பல தெங்கூப்பு பொந்தள்  
தியராந்தங்கள்!

தெர் கிராமத்  
தொழில்களை  
ஆர்ப்பது உணவு  
உற்பத்திக்கு உழைக்கும்  
ஷ்வரம் மக்களுக்கு  
உதவுதாகும்

# குரா- க்ராமத் நூல்கள்

வளாச்சியும்  
முன்னாற்றும்

விவகாரிகளுக்கு

சீர் தியத்துண் கூட்டு

வேலைவாய்ப்பளிக்கின்றன

வெள்ளியு. தெர்-க்ராமத் தொழல் குழந்தை, 2.கார் தேச்காச்சார் ரோடு, சென்னை-4.

**முனைனற்றத்திலும்  
சேழிப்பிலும்  
எமது பங்கு**



ஏன் கிர்மானிக்கப்பட்ட வளை தொழில்நிட்டுக்களே கூடுதலாக முறை உறுப்புப்பைக் கொண்டு எட்டிற்கும் தொழிலுக்கும் பண்ணகளில் பணிபுரிகிறது

கெட்டு பில்

- கட்டுமரன் கட்டுமைப்புகள்
  - தாமரை வரச்சுப் பிரபுப் பராப்படய்கள்
  - எ..அ., பிறத்தீவ் ஆசீவந்திரில் வடிக் கூப்பட்ட மறப்புகள்
  - சில தடிப்புத் தாலையுக்கள்
  - விழ்ஞாரா வகை கண்ணுக்கு உபகரணமுக்கள்
  - இனமல், டாசிசி கம்பிள்ளை

ବିଜ୍ଞାନ

- வேள்விக்கும் ஏழைகள்
  - பசிடி பாதுகாரப்பு ஏழைகள்
  - தெருவ்வட்டி அபெட்டு வள்ளுவது
  - செல்லட்டார் விளை வெற்றங்கள்
  - எழுப்பாரி
  - யாழிலைக் கூமாப்பான்

அன்றை-  
பெயர்கள்

- ஈடு, ஏற்கென், ஏற்காவிக்
  - மதுத்துவமனை சாபான் வன்
  - அதைகுற்றை பூட்டி
  - நாய்பாசல்
  - கார்த்த வசதி குருட்டை
  - சிங்கந் பொகுட்டை
  - எவ்விக்
  - கோவைப் புகூட்டை

ஏற்றுமதி

- பல வண்ணை  
சாதாரண  
தொல்கள்
  - தீவிர சுரமான  
குரோம்  
தொல்கள்
  - கட்டுமரன்  
குட்டகூம்புகள்

தூக்குவல்களுக்கு அனுகூலம்  
வீரவாக இருக்கும்

தமிழ்நாடு சிறு தொழில் நிறுவனம்

(இது ஒரு தமிழ்நாடு ஆசு நிறுவனம்)

35/2 ଉଟ୍ଟିଲା, କିଚଙ୍ଗିଣୀ-୨,

**ஆசிரியர், வெளியிடுபவர் :** செய்தி-மக்ஸன் தொடர்புத் துறை இயக்குநர், தமிழ்நாடு அரசு. அக்கா எழுதுபொருள் இயக்குநர், வெளியிடுபவர் அன்றை காலை முறை அக்காரண அதிகார பூர்வத்து.