

நாடு நாடு

திருக்கிணிகை அகியா அண்ணாதுரை

The "Nam Nadu" A Tamil Daily. ★ The Official Organ Of The D.P.F.

மலர் 21 சென்னை: மார்கழி 14உ புதன் (29-12-54)

வெளியூர்: மார்கழி 15உ வியாழன் (30-12-54) [இதழ் 170]

கடமை தவறும் நகரசபை உறுப்பினர்கள்!

அவர்களுக்கு எதிராகக் கருப்புக் கோடி ஆர்ப்பாட்டம்

குற்றச்சாட்டுகள் நிரம்பிய கோரிக்கை மனு

பூனா மேயரிடம் பொதுமக்கள் கொடுத்தனர்

“கூட்டத்தை நடத்துவதற்குத் தேவைப்படும் எண்ணிக்கை அளவு உறுப்பினர்கள் கூடாத காரணத்திற்காக, அடிக்கடி கூட்டங்களை நடத்த முடியாமல் தள்ளிவைப்பது; துணைக் குழுக் கூட்டங்களுக்கு, அதன் உறுப்பினர்கள் ஒழுங்காகச் செல்லாமல் இடையிடையே தவறிவிடுவது; துணைக் குழு சபாநிதிகள் நிறைவேற்றப்படாமல் ஏட்டளவிலேயே விட்டுவிடுவது; கணக்குத் தணிக்கை அறிக்கைகளைக் கூட முடிவு செய்யாமல் இருப்பது.”

—இப்படி, பூனா நகராட்சி மன்றத்தின் போக்கு இருப்பதாக, நகரப் பிரமுகர்கள் துறக் குழு அறிக்கை கூறுகிறது.

நகர முக்கியஸ்தர்கள் பலர்கூடி, விவசாய விளக்க அட்டைகளுடனும், கருப்புக் கோடிக்களுடனும் பூனா நகர முக்கிய தெருக்களின் வழியாக ஊர்வலம் சென்று, நகராட்சி மன்றத்தை அடைந்தனர். அவர்களை நகர மேயர் வரவேற்றுக் குறைகளைக் கேட்டார்.

துறக் குழுவின் முக்கியஸ்தர்களான எழுவர் நகர சபை உறுப்பினர்களின் கடமை தவறும் நடத்தைகளைச் சுட்டிக் காட்டி, விளக்கமான அறிக்கை ஒன்றையும் மேயரிடம் கொடுத்தனர். அதைப் பெற்றுக்கொண்டு, அவரும், ஆவன செய்வதாக வாக்களித்தார்.

16-காங்கிரசார்

ராஜினாமா

சித்தூர் மாவட்ட காங்கிரஸ் கமிட்டிச் செயலாளரான திரு.டி. சேனிவாச அய்யங்காரை ஆதிரை சட்ட சபைத் தேர்தலில் சித்தூர் தொகுதிக்கு காங்கிரஸ் அபேட்சகராகத் தேர்ந்தெடுக்காததன் ஆட்சேபத்து, சித்தூர் வட்டார நகர காங்கிரஸ் குழுக்களின் செயலாளர்கள், தலைவர் உட்பட 16 பேர் பொறுப்பிலிருந்து விலகிக்கொண்டனர் என்று தெரிகிறது.

தாங்கள் சிபாரிசு செய்த பிபேட்சகரைத் தேர்ந்தெடுக்கவில்லை. தேர்தலில் கலந்துகொள்ளவில்லை என நகர, வட்டார காங்கிரஸ் கமிட்டிகளின் கூட்டுக் கட்டம் டிச. 25-ந் தேதியன்று உறுதி செய்துள்ளதாம்.

சீனக் கலைஞர்களுக்கு

கவர்னர் வரவேற்பு

சென்னை, டிச. 29—

சென்னை கவர்னரின் மளிகையில் நேற்றுமாலை சீனக் கலாச்சாரத் துறக் குழுவிற்குக் கவர்னர் திரு. பிரகாசா அவர்களால் ஒரு வரவேற்பு நடத்தப்பட்டது.

தேரீர் விருந்திற்குப் பிறகு பாஸ்கர்ராய் சென்தரி, குமாரி சாந்தா ராய் ஆகியோரின் நடனம் நடைபெற்றது.

முதன் மந்திரி காமராசர் உள்ளிட்ட பல அதிகாரிகளும் பிரமுகர்களும் வரவேற்பில் கலந்துகொண்டனர் எனத் தெரிகிறது.

தனிப்பட்டவர்களுக்கு சுதந்திரம்

இல்லை என்று கூறிய கம்யூனிஸ்டு கைது

யூகோஸ்லேவிய சர்க்கார், விலாடிமிர் டெடினார் என்றும், கம்யூனிஸ்டுத் தலைவரை, ‘தனிப்பட்டவர்களுக்குச் சுதந்திரம் இல்லை,’ என்று அவர் கூறியதற்காகக் கைது செய்திருக்கின்றனராம்.

அவர் பத்திரிகை நிருபர்களுக்கு அளிக்கப் போவதாகத் தெரிவித்திருந்த பேட்டி சட்டவிரோதமானதென்றும், அயல் நாட்டு நிருபர்கள் அவருடைய பேட்டிக்குச் செல்லக்கூடாதென்றும் அதிகாரிகள் அறிவித்தனராம்.

அந்த கம்யூனிஸ்டுத் தலைவர்கள் சபை உறுப்பினர்; மத்திய கம்யூனிஸ்டுக் கமிட்டியிலும் உறுப்பினராயிருக்கிறார்.

நாடக சட்டத்தை ஆதரித்தவர் கண்களிலும்!

‘இராமாயண நாடகத்திற்கு

ஆச்சாரியார் வாஜ்ஜெலிப் பேச்சே அடிப்படை’

‘வாஜ்ஜெலியில் இராமாயணம் பற்றிப் பேச

அவரை அனுமதித்தது முறையா?’

‘அதை மறுத்துப் பேசக்கோரினதை அரசாங்கம் மறுத்தது நியாயமா?’

“புண்படுத்தக் கூடிய நிலையிலே நாடகம் நடைபெற்றதாலும், பலர் அதை ஆட்சேபித்தாலும் இந்த மசோதாவைக் கொண்டுவர வேண்டிய நிலைமை ஏற்பட்டதென்று அமைச்சர் சொன்னார். நூற்றுக்கணக்கான ஆண்டுகளாக இப்படிப்பட்ட நாடகங்கள், காலட்சேபங்கள் நடந்து வந்திருந்தும் யாரும் ஆட்சேபணை சொல்லாமல் இருக்கும்போது, இப்பொழுது மாத்திரம் இச்சட்டம் வருவதற்குக் காரணம் என்ன?”

“‘இராமாயணம்’ என்று சொல்லப்படுகிற நாடகத்தை—கம்பன் காவியத்திலிருந்து பாத்திரத்தை—‘கடவுள் அவதாரம்’ என்று பாப்பச் செய்வதன் மூலம் சந்தேகமும் குழப்பமும் ஏற்படுகிறது;

“வால்மீகி இராமாயணத்தில் உள்ளபடி எந்தவிதமான மாறுதலும் இல்லாமல் நடத்தினால், சர்க்காருக்கு, அதைத் தடை செய்வதற்கு அதிகாரம் இம்மசோதாவில் இருக்கிறதா என்று அறிய விரும்புகிறேன். ஒரு ஆதாரத்தை வைத்து—ஒரு வரலாற்றை அடிப்படையில் வைத்து, ஒருவர், ஏதாவது ஒரு நாடகத்தை நடத்தினால், அதற்கு எந்த ஆட்சேபணை இருக்க முடியும் என்று கேட்கிறேன். ஆதாரத்தை வைத்து நடத்தப்படும் நாடகம், ‘புண்படுத்துகிறது’ என்று சொன்னால் அதன் மூலத்தை—ஆதாரத்தைத்தான் மாற்ற வேண்டும்;

“இராமாயணத்தைப் பற்றி மக்களிடையே சர்ச்சை நடந்து கொண்டிருக்கும்போது, திடீரென திரு. இராசகோபாலாச்சாரியார் அவர்கள், ‘மதச்சார்பற்ற’ சர்க்காரைச் சேர்ந்த வாஜ்ஜெலி நிலையத்தில், ‘இராமாயண’த்தைப் பற்றி பேச முன்வந்தார்; அதில் நம்பிக்கை இல்லாதவர்கள், தாங்களும் அந்த மாநில வாஜ்ஜெலியின் மூலம் பேசவேண்டும் என்று கேட்டதற்கு, இடம் தர மறுக்கப்பட்டது; வினாவு என்ன? உடனே, தேருத் தேருவாக ‘இராமாயண’ப் பிரச்சுக்கள், நாடகங்கள் நடைபெற ஆரம்பித்து விட்டன.”

—இவ்வாறு, இத்திங்கள் 23-ந் தேதியன்று நடைபெற்ற சென்னை சட்ட (மேல்) சபைக் கூட்டத்தில், சென்னை சர்க்காரின் புதிய நாடக தடைச் சட்டம் பற்றிப் பேசுகையில் திரு. வி. வி. இராமசாமி குறிப்பிட்டார்.

மேலும், தொடர்ந்து அவர்

பேசியதாவது:—

“பழக்காலத்தொட்டு ‘ஒரே

தெய்வம், ஒரே குலம்’ என்ற பண்

பாட்டில் வந்த தமிழ் நாட்டிலே,

பழைய கொள்கை மாறி, இப்

பொழுது ஆயிரக்கணக்கான கட

வுகளும், சிலை வணக்கங்களும்

பாட்டில் வந்த தமிழ் நாட்டிலே,

நீதிபதிகளின் வேலை நிறுத்தம்!

ஆஸ்திரிய நாட்டின் காரீந்தியா பகுதியைச் சேர்ந்த நீதிபதிகள் தங்களுக்குத் தரப்படும் சம்பளம் போதவில்லை எனவும், வரும் பிப்ரவரி 1-ந் தேதிக்குள் சம்பள உயர்வு தரப்படாவிட்டால் அன்ற முதல் வேலை நிறுத்தம் செய்ய முடிவெடுத்திருப்பதாயும் செய்திகள் வெளி வந்துள்ளன.

மேற்கு ஆஸ்திரியாவைச் சேர்ந்த நீதிபதிகளும் வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபடுவது பற்றி ஆலோசிக்கவிருக்கிறார்களாம்.

நீதிபதிகளின் சம்பள உயர்வு பற்றி வியன்னாவில் கடந்த சில மாதங்களாகப் பேச்சுவார்த்தைகள் நடைபெற்று வந்திருக்கின்றனவென்றும், ஆனால், உடன்பாடு ஒன்றும் ஏற்படவில்லை எனவும் தெரிகிறது.

‘நாட்டின் நலமென்பது சுதந்திரமும் உரிமையுமே’

‘உலக முழுமைக்கும் ஒரே ஆட்சி ஏன் கூடாது?’

பிகார் கவர்னரின் ‘வெண்டல் வில்லி’ பேச்சு

மீஜாய்பூர், டிச. 28—

“உண்மையான நலமிரு நாடு, ஒரு ஜனநாயக அமைப்பில் இருக்க முடியுமா என்ற கேள்வி, காலங்கடத்ததாயினும் இன்று முன்னணிக்கு வந்திருக்கிறது.

“ஜனநாயக சுதந்திரமும், விவாதங்களின் மூலம் முடிவுகளை மேற்கொள்ளும் உரிமையும்தான் ஒரு நாட்டு மக்களுடைய நல்வாழ்வினர் சாரமாகும் என்று கூறுவதற்கு தான் தயக்கம் மாட்டேன்.

“இவை ஒரு நாட்டில் இல்லாவிட்டால் அந்த நாட்டில் கலம் மிகுந்திருக்கிறதென்பதே அறிவினமாகும்”

—என்று பிகார் மாநில கவர்னரான ஆர். ஆர். திவாகர் இந்திய அரசியல் விஞ்ஞான 17-வது மாநாட்டைத் துவக்கிவைத்துப் பேசுகையில் குறிப்பிட்டார்.

“உலக முழுவதற்கும் ஒரே ஆட்சி என்ற கிலே பிறந்தால்தான், உலக மக்கள் அத்தனை பேருக்கும் பாதுகாப்பு, சமாதானம், மதிப்பு இவற்றுடன் கூடிய வாழ்வு கிடைக்கும்.”

“பலமொழிகள், பல நாடுகள் கொண்ட அரசாங்கங்கள் அமையமுடியும்போது, ஏன் உலகம் முழுவதும் ஒரு கூட்டாட்சியின் கீழ் வாழக் கூடாது என்று கூறுவதற்கு காரணம் எதுவுமிருப்பதாக எனக்குத் தெரியவில்லை,” என்றும் அவர் கூறினார்.

பொறுத்துப் பார்க்காமல்—பலாத்காரம் ஏற்பட்டது யாரால் என்று சர்க்கார் ஆலோசனை செய்ய வேண்டும்.

இவ்வளவு காலமாக சரியான பாதையில் செல்லாத நாடு, இப்பொழுது ஒரு மாதிரியாக சீர்திருத்த குறையில் போய்க் கொண்டிருக்கிறது. திடீரென்று இவ்வித மசோதாவைக் கொண்டுவந்து, ‘அவ்விதமான சீர்திருத்தக் கருத்துக்கள் கடவுள் நம் மிக்க உன்னவர்களையும், மத நம்பிக்கை உன்னவர்களையும் புண்படுத்துகிறது,’ என்று சொல்லி, தடை செய்யக் கூடாது; நாடகங்களிலும், பிரசுங்கங்களிலும் சீர்திருத்தக் கருத்துக்கள் பரவிக் கொண்டிருக்கையில் இம் மசோதா கொண்டுவரப்படுவது, அவற்றிற்கு ஓர் ‘தடைக்’ ஆகும் என்ற அச்சம் ஏற்படுகிறது.

‘சுயமரியாதைத் திருமணம் செல்லாது’ என்று உயர்கீதி மன்றம் தீர்ப்பு சொல்லியபோது, சர்க்கார், அந்தச் சமயத்தில், ‘அந்தத் திருமணங்களைல்லாம் செல்லும்’ என்று சொல்வதற்கு மாறாக, ‘சீர்திருத்தத் திருமணம் செய்து கொண்டவர்கள் பதிவு செய்து கொள்ள வேண்டுமென்று தீர்மானம் கொண்டுவந்தது.

ஆனால் சிவிமைக் காட்சிகள், புரோகிதர்களை வைத்துத் (4-ம் பக்கம் பார்க்க)

இந்தியாவின் இன்றைய நிலைமை

இந்து மகாசபையின் காண்பது :

இந்துமதக் கொடுமையின் எதிரொலியே மதமாற்றம்!

உண்மையை மறைக்க பாதிர்கள் மீது இந்து தலைவர் பாய்ச்சல்

சென்னை, டிச. 28—

“இந்தியாவில், குறிப்பாக தென்னாற்காடு, இந்துக்களை கிறிஸ்துவர்களாக்கும் மத மாற்றம் வேளி நாட்டு மிஷினரிகளால் பெரும் அளவில் நடத்தப்பட்டு வருகிறது;

“இந்துமத நம்பிக்கையின் ருத்து வேறு மத நம்பிக்கைக்கு மக்களை மாற்றுவது, இந்தியா சுதந்திரம் பெற்ற பிறகுதான், அலாவுதீன் கில்ஜி காலத்தில் இருந்ததைக் காட்டிலும் கூட அதிகமான அளவு நடைபெறுகிறது;

“ஆயிரக்கணக்கானோர் வேளிநாட்டு மிஷினரிகளால் கிறிஸ்துவர்களாக ஆக்கப்பட்டு வருவதை குறியடிக்க நாடு முழுவதும் துவங்கப்பட்டுள்ள ‘சுத்த’ இயக்கத்தில் எல்லோரும் சேரவேண்டும்;

“இந்த மத மாற்றத்தைத் தடுக்காவிட்டால், மதமாற்றம் பெறும் கிறிஸ்துவர்கள் இந்தியாவிற்கு எதிராக, புத்த காலக் களில் பலம் பொருத்திய ஐந்தாம் படைவீரராக மாறி இந்தியாவை, கலாச்சார அரசியல் ரீதியாக கேடுகளுக்கு ஆளாக்குவர்;

“நான் இதைக் கூறுவதினாலேயே கிறிஸ்துவ மதத்தையும், கிறிஸ்துவர்களையும் எதிர்ப்பதாக அல்ல பொருள்,”

—என்று, அகில இந்திய இந்து மகா சபைத் தலைவர் என். சி. சட்டர்ஜி பத்திரிகை நிருபர்களிடே கூறினார்.

திரு—கொச்சியில், காலடி காட்டினார். எனுமிடத்தில் ‘சங்கர வேதாந்தக் கல்லூரி’ ஒன்றை நிறுவ இராம இப்போது ஒரு இந்துக் குடும்பம் கிருஷ்ண மட சுவாமி ஒருவர், கூட இல்லையென்றும், எல்லோ கிறிஸ்துவ மிஷினரிகளின் பெரும் ரும் கிறிஸ்துவர்களாக ஆக்கப்பட்டு எதிர்ப்பைச் சமாளிக்க வேண்டி விட்டார்களென்றும் தனக்குச் சிறுத்தென்ற சம்பவத்தையும் சொல்லப்பட்டதாயும் திரு. சட்டர்ஜி குறிப்பிட்டார்.

நெருப்பை நெருப்பால் அணைக்க கூறும் பேதமை!

இந்து மதத் தீய விளைவுகளுக்கு அம்மதத்திலேயே மருந்து தேடும் மடமை!

சென்னை, டிச. 28—

“தென்னிந்தியாவில் வளர்ந்துவரும் மத எதிர்ப்பு, வடநாட்டு எதிர்ப்பு இயக்கத்தை முறியடிக்க ஒரு வழியுண்டு; இந்து மதக் கலாச்சாரத்தை அதிகமாக வலியுறுத்துவதும், இந்தியா முழுவதும் ‘இந்து’ என்ற உள்ள உணர்வை ஊட்டுவதும் தான் அந்த வழியாகும்;

“தென்னிந்தியர்களின் சந்தேகங்களைப் போக்குகிற வகையில், இந்த மொழிப் பிரசாரம் நடைமுறைக்கொப்ப நடைபெற வேண்டும்;

“அகில இந்திய சர்க்கார் உத்தியோகங்களிக்கு வட இந்தியர்கள் தென்னிந்திய மொழிகள் ஒன்றைக் கட்டாயமாகப் படிக்க வேண்டும் என்றும், தென்னிந்தியர்கள் வட இந்திய மொழிகளை ஒன்றைக் கட்டாயமாகப் படிக்க வேண்டும் என்றும் தீர்மானம் செய்வதே இந்து மகா சபையின் திட்டமாகும்.

“இந்துக் கலாச்சாரம் என்பதே, ஆரிய - திராவிடக் கலாச்சாரங்களின் கூட்டுச் சேர்க்கை என்பதையும் நாம் மறந்துவிடக் கூடாது,”

—என்று, அகில இந்திய இந்து மகா சபைத் தலைவரான என். சி. சட்டர்ஜி நிருபர்களிடே பேசுகையில் கருத்தறிவித்திருக்கிறார்.

மகா சபையின் போதுச் செயலாளர் தேஷ் பான்டேயும், தலைவர் சட்டர்ஜியும், ‘தென்னிந்தியா மீது வட இந்தியா ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது,’ என்பதை ரூப வதும் மறுத்தனர்.

அவர்கள் கூறினார்கள் :—

“மாறாக, தென்னிந்தியா, வட இந்தியா மீது ஆதிக்கம் செலுத்துவதாக, வட இந்தியாவில் எண்ணம் நிலவுகிறது; ஏனெனில், இப்போதுள்ள இந்துமதம், பெரும் அளவு, தென்னிந்தியாவில் தோன்றிய ஆச்சாரியர்களாலேயே, குறிப்பாக சங்கராச்சாரியார் போன்றவர்களாலேயே உருவாக்கப்பட்டதாகும்.

மேலும், சர்க்கார் இலாகாக்களிலும் அரசியல் பதவிகளிலும் தென்னிந்தியர்கள் பெருவாரியாக இருக்கிறார்கள்; இந்தியாவின் தலைநகரம் வடக்கிலிருப்பதால், தென்

நிந்தியர்களுக்கு நியாயமான சில குறைபாடுகள் இருக்கலாம்; வட இந்தியத் தலைவர்களிடையே சற்று யூதரம், எண்ணிப்பார்க்கும் திறனும் இருக்குமானால் அந்தக் குறைகள் தவிர்க்கப்படலாம்.” என்று குறிப்பிட்டிருக்கின்றனர்.

ரூ. 400 கோடி....

(3-ம் பக்கத்தின் தொடர்ச்சி)

“அடக்குமுறையால் விடுதலைக் கிளர்ச்சிகளை நசுக்கிவிட முடியாதென்பதை இன்றைய ஆட்சியாளர்கள் உணர்தல் வேண்டும்.

“தென்னாட்டு மக்களும், காங்கிரஸ் இளைஞர்களும் நன்றாகச் சிந்தித்து, நாட்டுரிமைக் கிளர்ச்சியில்—விடுதலை உரிமைக் கிளர்ச்சிகளில் பங்குகொண்டு, திராவிட நாட்டைப் பெற, திரா

கழகக் கூட்டங்கள்

சமயநல்லூர்

திருவள்ளூர் திட்டல்
30-12-54 மாலை 6-30 மணிக்கு
தலைவர் : எஸ். இராமச்சந்திரன்

பேசுவோர் :

எம். எஸ். இராமசாமி
வே. சுவந்திராசன்
கே. எஸ். சந்தானம்

வ.உ.சி. மன்றத் திறப்பு விழா

30-12-54 மாலை 5 மணிக்கு,
சென்னை, ஒட்டேரி, பாஷியம்
ரெட்டி முதல் தெருவில், வ.உ.சி.
மன்றத் திறப்பு விழா, தோழர்
எஸ்.பக்கிரிசாமி பிள்ளை, எம்.எஸ்.ஏ.
தலைமையில் நடைபெறும். தோழர்
கள் இரா. நெடுஞ்செழியன்,
முகவை ஆர்.எஸ்.பாண்டியன்,
டி. வி. நாராயணசாமி ஆகியோர்
பேசுவர்.

சேலம் நகர தி. மு. கழக உறுப்பினர்கட்கு

30-12-54 இரவு 9 மணிக்கு,
சேலம் நகர தி. மு. கழக உறுப்
பினர் கூட்டம், 13-வது வட்டம்
(கல்லாங்குத்து) கிளையில் நடை
பெறும். அதுபோது பல விஷயக்
கள் பற்றி யோசிக்கப்படும்.

இராமாயண....

(1-ம் பக்கத்தின் தொடர்ச்சி)

திருமணம் நடப்பதைக் காட்டுகின்றன. தம்பதிகளுக்குப் புரியாத மொழியில், ‘வேதம்’ என்று சொல்லி, புரோகிதர்களை வைத்துத் திருமணம் செய்யும் முறையை சிரி மக்கள் மூலம் பரப்ப ஆரம்பித்து வருகிறார்கள்; ‘சாமி, சிக்கிரம் நடத்துங்கள்,’ என்று சொல்லிக் காட்டுகிறார்கள். சர்க்கார் போகும் போக்கிலேயே நிலைமையை அனுசரித்து, சினிமாப் படங்கள் வர ஆரம்பித்துவிட்டன.

சீர்திருத்தங்கள் ஏற்பட வேண்டும்’ என்ற மக்கள் விரும்பும் இத்தக் காலத்தில், சீர்திருத்தக் கருத்துக்களை மக்களுக்குப் புட்ட வேண்டிய ஒரு காரியத்தை, கலையில் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் செய்ய வேண்டியிருக்க, ‘கலையில் ஆர்வம் உள்ளவர்கள்’ என்று சொல்லிக் கொள்பவர்களே, சீர்திருத்தக் கருத்துக்களைக் கெடுத்துவிடக்கூடாது என்று எடுத்துக் காட்ட விரும்புகிறேன்.

மகாபாரதத்தில், கீதையை உபதேசித்த கிருஷ்ணன் என்பவனைக் கடவுளாகப் பாலக்கிரார்கள்; ஆனால், திருக்குறளை இயற்றிய திருவள்ளுவர், ‘பகவன்’ என்ற பிரம்மமணனுக்

வீட நாட்டுச் செல்வங்களைப் பிறர் கண்டாடாமல் தடுக்க, திராவிட நாட்டு மக்களும் வாழ்வில் நலமும், கல்வி அறிவு, கைத்தொழில், விஞ்ஞானம் ஆகிய துறைகளில் பிற நாடுகளைப்போல முன்னேற்றமும் காணச்செய்ய முன்வரவேண்டும்.”

பொதுச் செயலாளர் அவர்கட்கு பல ஊர் தோழர்களும், கிளைக் கழகங்களும் மலர்மாலைகள் அணிவித்து, வரவேற்பு மடல்களும், கைத்தறித் துண்டுகளும் அணிவித்ததுடன், கல்லக்குடி, தூத்துக்குடியில் உயிர்த்த தோழர்கள் குடும்ப நிதிக்காக சிறு சிறு நிதி முடிப்புகளும் அளித்தனர்.

சின்னாப்பட்டி தி. மு. கழகக் கட்டிடத்திற்காக இடம் (நிலம்) கொடுத்த தோழர் சுப்பையா அவர்கட்கு பொதுச்செயலாளர் நன்றி கூறி மலர் மாலை சூட்டினார்.

கிருத்துவர் காண்பது:

“பொது வாழ்வு பாழ்; ஒழுக்கம் ஒழிந்தது!”

“இந்தியக் கலாச்சாரத்தை இந்து கலாச்சாரமாக்கச் சதி”

டாக்டர் ஆசீர்வாதம் எச்சரிக்கை

முஜபூர்பூர், டிச. 27—

“சமயநல, அரசியல் நோக்கங்களுக்காக, பசு ஒரு புனித மிருகம் என்று சாக்கு கூறி, அதற்குப் பாதுகாப்புத் தேவை என்று தீவிரமானதொரு இயக்கமே நடத்தப்படுகிறது; மிருகங்களைக் கொல்லக் கூடாது—அதிலும், குறிப்பாக, பசுக்களைக் கொல்லவே கூடாது என்று கூறுவது, ஜீவகாருண்யம் என்ற அடிப்படையில் சரியானது எனக் கொள்ளப்படுகிறது; ஆனால், பசுவின் புனிதத்தன்மையை நாடு முழுதும் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்பது, சிலருக்குப் புனிதமல்லாத ஒன்றுயிருப்பதை, ‘ஒருவகையான புனிதத் தன்மை,’ என ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு தீர்ப்பளிப்பதாகும்.”

இவ்வாறு நாகபுரி பல்கலைக் கழகத்தைச் சேர்ந்த டாக்டர் ஆசீர்வாதம் இந்திய அரசியல் சாஸ்திர 17-வது மாநாட்டில் தலைமை புரர ஆற்றுகையில் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

அறிவிக்கவும்

கடந்த 3-12-54ல், குன்றை நகர தி. மு. கழகச் செயலாளர் வி. கா. ஒளியழகன் கோவை செல்வநாக சொல்லிச் சேன்றார். இன்றுவரை குன்றை திரும்பவில்லை; அவரிடமிருந்து தகவலும் இல்லை. சேலத்தில் இறந்துவிட்டதாக குன்றையில் வந்த உலாவுகிறது. இச்செய்தியால் கழகத் தோழர்களும், அவர் குடும்பத்தாரும் துயரத்தால் வருந்துகிறார்கள். இதுவிஷயம் (வி. கா. ஒளியழகன்)தேர்ந்தவர்கள் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு உடனடியாகத் தெரிவிக்கும்படி தாழ்மையோடு கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

முகவரி :—டி. பி. எஸ். மணி, துணைச்செயலாளர், நகர தி. மு. க. குன்றை, லேகிரி மாவட்டம்.

கும்—ஆதி’ என்ற புலிச்சீக்கும் பிறந்தவர் என்று சொல்லி, சீனிமாவில் காட்டுவது, எவ்வளவுதூரம் மக்களுடைய மனதைப் புண்படுத்தும் என்பதை யோசித்துப் பார்க்க வேண்டும்.

கிருஷ்ணனைக் கடவுள் என்று காட்டுமபோது, திருவள்ளுவரை மேற்சொன்ன முறையில் சினிமாவில் காட்டுவதும் மக்களுடைய மனதைப் புண்படுத்தக்கூடிய அளவுக்கு இருப்பதால், ‘மனம் புண்படுத்தல்’ என்ற காரணத்திற்காக அப்படிப்பட்ட சினிமாப் படங்களைத் தடுக்க முன்வருவார்களா என்று கேட்கின்றேன். புண்படுத்தக்கூடிய’ நிலைமை என்று வரும்போது, சர்க்கார் எடுக்கும் நடவடிக்கைகள், மூட நம்பிக்கையை ஒழித்து சீர்திருத்தக் கருத்துக்களைப் புழுத்தக்கூடிய நாடகங்களைத் தடை செய்யக்கூடிய முறையில் இருக்கக்கூடாது.

பண்டைக் காலத்திலிருந்து ஒரே நிலையில் நிலவியவரும் போக்கை, சீர்திருத்தக் கருத்துக்களைக் கொண்டு மாற்றுவதற்கு முயலுகையில், அதற்குத் தடையான காரியங்களை சர்க்கார் செய்ய வேண்டாம்; ஆகவே, இந்தச் சட்டத்தின்படி நடவடிக்கை எடுக்குமுன் சர்க்கார் ஒரு தக்காரர் கொண்ட குழுவைக் கலந்து ஆலோசனை செய்ய வேண்டுமெனக் கோருகிறேன்.”

அவர் மேலும் பேசுகையில், இந்தியக் கலாச்சாரம், இந்தியப் பாரம்பரியம் என்ற பெயரில், ஒரு மதச் சார்பற்ற நாட்டின் இலட்சணத்திற்குப்பிறம்பான காரியங்கள் சிலவும் செய்யப்படுவதாகக் குறை கூறினார்.

தொடர்ந்து பேசுகையில் அவர் குறிப்பிட்டதாவது :—

“அறிவு, நைரியம், பொறுமை, நீதி இவையெல்லாம், மதப் பிறந்து அழிந்து விட வேயல்ல; அவை என்றென்றும் நிலைத்து நிற்கக்கூடியவையாகும்.

“நாட்டில் இன்றுள்ள பொது வாழ்க்கை, லஞ்சர், ஓரவஞ்சனை, பதவிச் சுயநலம், பொதுப் பொறுப்புநர்வில் லாமை இவற்றுல் பாரடைந்துள்ளது.

“பொது ஒழுக்கம் குன்றியுள்ள இக்காலத்தில், காந்தியார் மக்களின் ஒழுக்கத்தை உறுதி செய்ய என்ன செய்தாரோ அதை மீண்டும் செய்யலாம்.

“இந்திய கலாச்சாரம் உருவாவதற்கு இந்து, பௌத்த, ஜைன, சீக்கிய, கிறித்துவ, முகம்மதிய மதங்களும், மேலை நாட்டு நாகரீக ஊடுருவலும் பெரும் அளவுபயன்பட்டிருக்கின்றன. இதை மறந்து இந்தியக் கலாச்சாரத்தை இந்து மதக் கலாச்சாரமாக்க வஞ்சம் நிறைந்த முயற்சிகள் நடைபெறுகின்றன.”

தலைவரின் அறிக்கை.....

(2-ம் பக்கத்தின் தொடர்ச்சி)

சேர்ந்ததற்கும். வரி நிலுவையான ரூ. 6 லட்சத்தில், ரெசுவாளர் அல்லாதாரிடமிருந்து வரவேண்டிய தொகை ரூ. 80,000 ஆகும்; ஆகவே, பணச்சர்க்காரிடமிருந்து தான் ஏராளமான வரி பாக்கியுள்ளது என்று கூறுவது சரியல்ல; இத்தொகைக்கும், ரெசுவாளரின் வறுமைக்கும் சம்பந்தமில்லை; இது உண்மையின்படி எடுக்கப்பட்ட முடிவு அல்ல,” என்று நகர சபையின் தீர்மானம் மேலும் கூறுகிறது.

திராவிட முன்னேற்றக் கழகத் துக்காக தோழர் இரா. நெடுஞ்செழியன், எம். ஏ., அவர்களால், அழகிரி அச்சகத்தில் அரசிடப் பெற்று (24, சூரியபாயண செட்டித் தெரு, இராயபுரம், சென்னை) வெளியிடப்பெறுகிறது. ஆசிரியர் : சி. என். அண்ணாதுரை, எம். ஏ.,