



# நம் நாடு

சென்டினா 10-12-1954 வெள்ளி

10-12-1954

ເລກທີ ၁

# ‘କୁର୍ବାକୁଳି’ FILM!

தமிழ் நாடகக் கலையின் ‘கழுத்தை அறுக்க’ ‘கூரிய வாள்’ ஒன்றை வடித்தெடுக்க சென்னை அரசாங்கம் முன் வந்திருக்கிறது. நாடகக் கலை குறித்து வெள்ளை ஏகாதிபதி திய அதிகார வர்க்கத்தினரால் 1876-ம் ஆண்டு இயற்றப்பட்டு, இதுவரை செயலாற்றப்பட்டு வந்த நாடகச் சட்டத்தின் கடுமையைத் தளர்த் தப்போவதாகப் பசப்பி, இனி நடைபெறக்கூடிய நாடகங்கள் அனைத்தையுமே, அந்நாடகங்கள் நடிக்கப்படுவதற்கு முன் நாதாகவே தடுத்துத் தொலைத்து விடும் ஆற்றல் கொண்ட புதிய நாடக மசோதா ஒன்றை சென்னை சர்க்கார் உருவாக்கி இருக்கிறது. ஒரு நாடகம் நடிக்கப்படுவதற்கு முன்னதாகவே, அந்நாடகத்தைத் தடுத்துவிடும் அதிகாரம், நடை முறை சட்டத்தில் இருந்த போதிலும்கூட, அத்தடையை எதிர்த்து வழக்காடும் உரிமை, தடையினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு இல்லாமல் இருக்கிறது. அவ்வாறு பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு வழக்காடும் உரிமை இல்லாமல் இருப்பது, அரசியல் சட்ட விதிகளுக்கு முரண்பாடு உடையதாக இருந்தும் வருகிறது. அதன் விளைவாக குறிப்பிட்ட ஒரு நாடகத்தை நடிக்கக்கூடாது என முன்கூட்டியே, நடைமுறை சட்டத்தின்படி, அரசாங்கத்தால் தடை விதிக்கு முடிவு தில்லை. எனவே, வழக்காடும் உரிமையை, புதிய மசோதா வில் சேர்த்து, தங்களுடைய ஆகிக்க வெறிக்கு, சட்டப்படி அதிகாரம் பெற முன்வந்திருக்கிறது அரசாங்கம். அதை உடனடியாகப் பெற வேண்டும் என்ற கேடு நினைப்புத்தான், புதிய நாடக மசோதா உருவாக்கப்பட்டதற்கும், அதை இப்பொழுதே சட்டமாக்கிவிட வேண்டுமென அரசாங்கம் துடியாய்த் துடிப்பதற்கும் உள்ள மூல காரணம்.

அதில் திருத்தம் செய்வதற்கு உரிமை கிடையாது, என அரசாங்கம் சொல்லக்கூடும் நிலைமை இதுவானால், மத்திய அரசாங்கச் சட்டத்தை எழுத்துக்கு எழுத்து அப்படியே ககல் இறக்கி, வழக்காடும் உரிமை வழங்கும் விதியையும் காட்டி, புதிய நாடக மசோதாவை உருவாக்கி, சட்டமாக்க முனைவதுதான் முறையாகும். ஆனால், அரசாங்கமோ, அந்தப் போக்கைக் கையாளாமல், எதிர்காலத்தில் நாடகக் கலையையே கொலை செய்திடும் அளவில் ஒரு கடுமையான மசோதாவைக் கொண்டு வக்கிறுக்கிறது. வழக்காடும் உரிமை வழங்குவதல்ல; ஆனால் அதைக் கூறிக்கொண்டு, நாடகக் கலைத் துறையில் தங்கள் ஆகிக்கத்தை நிலை நாட்டி கொள்ளும் ஒரு வாய்ப்பைப் பெறுவது என்பதுதான் அரசாங்கத்தின் கருத்து என்ற உண்மையை, புதிய நாடகக் கட்டுப்பாடு மசோதா வெளிப்படுத்துகிறது.

• குறிப்பிட்ட ஒரு நாடகத்தை நடிக்கவிடாமல் தடுப்பதற்காக, அரசாங்கம், புதிய மசோதாவில் குறிப்பிட்டுள்ள கோட்பாடுகளோ மிக மிக விரிந்தும், கடுமையில் கூடியும் உள்ளன என்பதோடு மட்டுமல்லாமல், அரசாங்க அமைச்சர்களின் அபிலாவைகளையும், அரசாங்க அதிகாரிகளின் குறிக்கோள்களையும் முன்கூட்டியே கலந்து விளக்கம் பெற்று, அக்கருத்துக்களை உயிரற்ற சொற்களால் சித்தரித்து, நாடகமியற்றி, அதை நடிப்பதற்கும் முன்னதாக ஆளவுந்தார்கள் ஒப்புதல் பெற்றுத்தான் நடித்தாகவேண்டும் என்றும், நடிகத் துறையினரைக் கட்டுப்படுத்தும் நிலையிலும் உள்ளன. புதிய நாடக மசோதாவின் கொடிய கட்டுப்பாட்டுக் கரங்களின் ரயங்கரப் பிடியிலிருத்து, நாடகக் கலையைக் காப்பாற்றி வளர்த்துவர் வேண்டுமானால், நடிகத் துறை

தற்கும் உள்ள முன் கொண்டு. குறிப்பிட்ட நாடகத்திற்கு அரசாங்கம் விதிக்ஞம் தடையை எதிர்த்து பாதிக்கப் பட்டவர்கள் வழக்காட உரிமை இல்லாதிருப்பது மக்களாட்சி முறைக்கு ஒத்ததல்ல; அவர்களுக்கு அந்த உரிமையை வழங்கியே தீர வேண்டும் என்ற நல்லெண்ணம் ஆட்சியரளர்களுக்கு இருக்குமானால், அவ்வரிமையை வழங்கிடும் வகையில் நடைமுறை சட்டத் தில் திருத்தம் செய்திருக்கலாம். அப்பொழுது, நடைமுறை சட்டமும் இந்திய அரசியல் சட்டத்திற்கு உடன்பாடு கொண்டதாக ஆகியிடுவதுடன், பாதிக்கப்பட்டவர்கள் வழக்காடும் உரிமையையும் பெற்று விடுகின்றனர். அச்சிறு செயல்கள் கூடும் அதோடு அதை அதிகாரிகளையும் ஆகியர்களாகக் கொண்டு, புதிய புதிய நாடகங்களை இனிமேல் இயற்றி நடிக்க முன்வந்தால் தான், நாடகக் கலைரில் கலை கொண்டுள்ள கலை நூர் கால் அச்சமின்றி வாழ முடியும் என்ற நிலையை, புதிய நாடகமேசாதா, அவர்களுக்கு உண்டாக்கி இருக்கிறது எனக்கூறுவது மிகைபாகாது.

இந்தகு கட்டுப்பாடு மசோதாவைக் கொண்டுவர வேண்டிய கட்டாயம் ஏன் அரசாங்கத்திற்கு இத்தருணத்தில் உண்டாயிற்று என்பதையும் ஒளிவுமறைவு இல்லாமல், அதன் மூலபுருஷரான அமைச்சரே அறிவித்தும் உள்ளார்.

வால், ஒரே காலத்தில் அரசாங்கத்தின் இரண்டு கோக்கங்களும் கிறைவேறி விடுகின்றன. இதற்கு, அரசாங்கம் ஒரு சமாதானம் கூற முன்வரும். அதாவது, 1876-வது ஆண்டு நாடக சட்டம் மத்திய அரசாங்கத்தால் இபற்றப்பட்டது; நடைமுறை நாடகச் சட்டம், அரசியல் சட்டத்திற்கு முரண்பாடு கொண்டதாக இருப்பதினால், அச்சட்டத்தின் கீழ், நடைபெறக்கூடிய நாடகங்களை ஒரேயடியாகத் தடுத்து விட அரசாங்கத்திற்கு அதிகாரம் இல்லை என்பது உண்மை

கத்தை ஜிப்ரஸ்ராட்டது, கோம் ஜில்லை விரைவு குறையும் |

தான். இருந்தாலும், புதிய மசோதாவில் ஆட்சேபகரமான அம்சங்கள் எனக் கூறப்பட்டுள்ளவற்றை நாடகக் கலை மூலம் மீறுகிறவர்கள் மீது வழக்குத் தொடரவும், தண்டனையைத் தேடித்தரவும் ஏற்கனவே உள்ள கிரிமினல் சட்ட விதிகளின்கீழ் இடமிருக்கிறது. இந்த விதிகளின்கீழ் தான், வெள்ளை அரசாங்கம், அட்சேபகரமான தேசிய நாடகங்கள் நடத்தினவர்கள் மீது வழக்குத் தொடுத்து தண்டனையைத் தேடித் தந்தும் இருக்கிறது. அம்முறையையே காங்கிரஸ் அரசாங்கமும் என்பற்றி, ஆட்சேபகரமான கருத்துக்களைக்கொண்டு நாடகம் நடிக்கும் நடிகர்கள் மீது வழக்குத் தொடுக்க முன்வரலாம். சட்டத்தின்படி நீதி நிறைவேறு வதை ஒருவரும் ஆட்சேபப்பதற்கும் இல்லை. அந்த முறை நியாயமானது, நேர்மையானது, மக்களாட்சி முறைக்கு உகந்தது என்ற நல்லறிவு காங்கிரஸ் அரசாங்கத்திற்குத் துளியும் இல்லை. எனவே, புதிய மசோதாவினால், பாதிக்கப்பட்ட நடிகத் துறையினர் எதிர்த்து வழக்காடும் உரிமை பெறுகின்றனர் என்பதைப் புகலாகக் கூறிக்கொண்டு, நாடகத் துறையில் தங்கள் நாசக்கரத்தைச் செலுத்த முன்வந்துள்ளனர் ஆட்சியாளர்கள்.

அரசாங்கத்தை எதிர்த்து வழக்காடும் நெஞ்சத் துணிவுப், பண பலமும் பெற்றிருப்பவர்களை நாடகத் துறையில் காண்பதென்பது மிகமிக அரிது. உரிமைக்குப் போராடுவது என்பதை, அரசாங்கத் தடையால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்குள்ள இடம் பொருள் ஏவலைப் பொறுத்துள்ள விஷயமாகும். இம் மூன்று நிலைமைகளையும் பெற்றிருப்பவர்கள் நாடகத் துறையில் விரல்விட்டு எண்ணக் கூடிய வர்களாவர். எனவே, புதிய மசோதாவில் வழங்கப்பட்டுள்ளதாகச் சொல்லப்படும் வழக்காடும் உரிமை, எவராலும் செயலாற்ற முடிபாத வெறும் எட்டு உரிமையே பாரும். அசியல் சட்ட விதிகளுக்கு முரண்படாமல் புதிய மசோதா இருக்க வேண்டும் என்ற தங்கள் உள்ளெண்ணத்தை நிறைவேற்றிக்கொள்ளவேண்டும் என்பதற்காகத்தான், வழக்காடும் உரிமைவிதி, மசோதாவில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறதே அல்லாது, அதனால் நடிகத் துறையினர் பயன் பெற வேண்டும் என்ற சியர் நோக்கத்தால் அல்லவே அல்ல என்பது வெட்டுவிளிச்சமாகிறது.

இதுபற்றி ஆங்கில தினசரி னான் ‘இந்துவும், மெயிலும், முப்பாய்’ டைட்ஸ் ஆப் இந்திபாவும், தமிழ் தினசரியான சுதேசமித்திரனும் தலையங்கங்கள் தீட்டியுள்ளன. அவைகளில் உள்ள முக்கிய பகுதிகளையும் எடுத்துக் காட்டி, சென்னை சட்டசபையில் புதிய மசோதாவின்மீது நடைபெற்ற விவாதத்திற்கு கல்வி அமைச்சர் கூறிய பதிலின் தன்மை நற்றதும் நாளை எழுதுவோம்.

### எகிப்தில் ஆர்ப்பாட்டம்

முஸ்லிம் சகோதரத்துவ நிறுவனத்தைச் சேர்ந்த ஆறு பேர்களைத் தாக்கிவிட்டதை எதிர்த்து, அம்மான் நகரில் அதே நிறுவனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் ஆயிரக்கணக்கில் கூடி ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தினர். எகிப்திய சர்க்காருக்கு எதிராகவும், பிரதமர் கர்னல் நாசநக்கு எதிராகவும் அவர்கள் ஒவியாழக்கம் செய்தனராம்.

**கன்டாவிலும்  
இனப் பாகுபாடு**

எதிர்த்துப் போராட  
சீக்கியர் முகாம்

கன்டா குடியேற்றச் சட்டத்தில் கன்டாவில் வாழும் இந்தியர்களைப் பாகுபாடு செய்கிற விதிகள் இருப்பதால் அவற்றை எதிர்த்த ஒட்டாவா நகரில் அடுத்த மாதம் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படும் எனத் தெரிகிறது.

விக்டோரியாவில் உள்ள சீக்கிய வகுப்பைச் சேர்ந்த ஒருவர், “பிரிட்டிஷ் கொலம்பியாவில் வசிக்கும் 2000 சீக்கியர்கள் தானு கோட்டிடுன்று; அடுத்த மாதம் ஒட்டாவா சென்று, வேறுபாடுகளைப் போக்கும் மாற்றக்ஞர்க்காக முயற்சி செய்யும்” என்றுகூறியிருப்பதாகத் தெரிகிறது.

“ஜோப்பிய பரம்பரையைச் சார்ந்த கண்டியர்களைப் போலவே, கன்டாவில் வேலை கிடைத்து பணி புரியும் சீக்கியர்களுக்கும், தங்கள் குடும்பங்களைக் கன்டா விற்கு அழைத்துகொள்ள உரிமை வேண்டும்;” என்று, அந்த சீக்கியர் கூறியதாகத் தெரிகிறது.

**நிறபேதக் கோள்கை**

தென்னுப்பிரிக்க பிரதமர் விளக்கம்

தென்னுப்பிரிக்காவில் புதிதாக பதவி ஏற்றிருக்கும் பிரதமர் ஸ்டீட்டிம் தனது புதிய நிறவேற்றுமைக் கொள்கையை விளக்கி அறிக்கை ஒன்று விடுத்திருக்கிறார் :—

“குழ்நிலையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களினால், வெள்ளையர்களுக்கும், கறுப்பர்களுக்கும் இடையே நல்லுறவு நிலவும் பொருட்டு, நிறவேற்றுமைக் கொள்கையை தீவிரமாக அமுல் நடத்த வேண்டும்.”

“வெள்ளையர்களின் அதிகாரத்தைக் காப்பாற்றவும், கிருத்துவர்களின் நாகரிகத்தைக் காப்பாற்றவும், பெரும் பிரயத்தனங்கள் செய்யவேண்டி யிருக்கிறது; தென்னுப்பிரிக்காவில் உள்ள பெரும்பான்மை வினரும், ஆப்பிரிக்காவில் உள்ள மற்றவர்களும், இத்திட்டத்துடன் ஒத்துழைக்க வேண்டும்.”

“இப்பாதையை கோக்கி நாங்கள் முன்னேறுகிறோம்; எங்கள் நோக்கத்தைப் பலர் ஒத்துக்கொள்கிறார்கள்;” என்று, அவற்றைக் கூறியதாகத் தெரிகிறது.

“அமைச்சர் டல்லசின் அறிக்கையும், ஒப்பந்தத்தின் வீரத்துக்கும், ‘அது ஒரு பாதுகாப்புப் பொருள்தோறும்;’ என்பதை எடுத்துக்காட்டியது,” என்று அந்த அதிகாரி மேலும் கூறினார்.

**‘கு-என்-லாய் போக்கில் புதிய மாற்றம் இல்லை’**

அமெரிக்க அதிகாரி கூற்றுவாலிக்கட்டன், டி.ச. 8—

“சினப் பிரதமர் கு-என்-லாய், அமெரிக்க—தேசீய சின ஒப்பங்கம் போருச்குத் தயார் செய்யும் போக்குவடியது;” என்று குற்றம் கொட்டியிருப்பது, உண்மைக்குப் பற்றம்பானதாகும்,” என்று அமெரிக்க இராஜாங்க இலாகா அதிகாரி கூறுவர் கூறியதாகத் தெரிகிறது.

“அமைச்சர் டல்லசின் அறிக்கையும், ஒப்பந்தத்தின் வீரத்துக்கும், ‘அது ஒரு பாதுகாப்புப் பொருள்தோறும்;’ என்பதை எடுத்துக்காட்டியது,” என்று அந்த அதிகாரி மேலும் கூறினார்.

“கு-என்-லாயின் எச்சரிக்கை வில், புதிதாக எதும் இல்லை,” என்று அவர் குறிப்பிட்டார்.

**புதிய கிரகம்**

வாலிக்கட்டன், டி.ச. 8—

இங்குள்ள தேசீய பூமி நூல் ஆராய்ச்சிக் கழகம், சென்ற ஞாயின்று, புதிய கிரகம் ஒன்று கண்டு இடிக்கப்பட்டதாக அறிவித்தது.

கவிபோர்னியா தொழிற் கழகத்தின் வான் ஆராய்ச்சி நிபுணர் ஜார்ஜ் ஆபெல் என்பவர்தான் இந்த கிரகத்தைக் கண்டுபிடித்தார் என்று சொல்லப்படுகிறது.

**பட்டம் அடக்குமுறை  
பரவுமிறுபு**

**மேலும் 8 பேர் திடீரென  
கைது!**

இரண்யல், டி.ச. 6— நெய்யுரைச் சேர்ந்த ஜே. அந்தோணி, திங்கட்கிழமைச் சங்கதையைச் சேர்ந்த எஸ். கணேசன், எஸ். செல்லக்கண்ணு, மோசஸ், என். பத்மாபன், எஸ். எஸ். குட்டி, வேலுமயில், கே. திருச்சிற்றம்பலம் ஆகிய எட்டுப் பேர்களையும், இரண்யல் போலீசார் திடீரென கைது செய்து, பத்மாபுரம் முதல் வகுப்பு மாஜிஸ்திரேட் முன்னிலையில் நிறுத்தி, ‘ரிமாண்டு’ அனுமதியும் பெற்றிருக்கின்றனர்.

திருவாங்கூர் தமிழக இணைப்புப் போராட்டத்தின் எதிரொலியாகவே இவர்கள் கைது செய்யப் பட்டுள்ளனர் என்றும், அப்போராட்ட தினத்தன்று குழப்பம் விளைவித்தாக இருபது பேர் மீது போலீசார், மாஜிஸ்திரேட் கோர்ட் டில் வழக்குப் பதிவு செய்துள்ளனரென்றும், இவ்வழக்கு சம்மந்தப் பட்ட மற்ற எதிரிகளும் கைது செய்யப்படுவரெனவும் கூறப்படுகிறது.

திசம்பர் திங்கள் 20-ங் தேதி யன்று வழக்கு விசாரணை நடைபெறும் என்று கூறப்படுகிறது.

**திரு-தமிழக பிரச்சினை**

**காங்கிரசின் கண் திறக்கிறது**

திரு-கொச்சி மாநிலத்தடன் இணைத்துள்ள 9 தமிழ் தாலுகாக்களையும், காங்கிரஸ் ஸ்தாபனரீதியாக, தமிழ் நாட்டுக் காங்கிரஸ் குழுவடன் இணைக்க வேண்டுமென்று தமிழ் நாட்டுக் காங்கிரஸ் மேவிடத்தில் முடிவு செய்துள்ளதாகவும், அம்முடிவுக்கு அகில இந்திய காங்கிரஸ் தலைவர்களின் ஆதரவு கிடைத்திருப்பதாகவும் கூறப்படுகிறது.

ஏற்கனவே, திரு-கொச்சி மாநிலத்தடன் இணைத்துள்ள ஒன்பது தமிழ் தாலுகாக்களையும் சென்னை மாநிலத்தடன் இணைக்க வேண்டுமென்று சென்னை சர்க்காரும், தமிழ் நாடு காங்கிரஸம் மாநில புனரமைப்புக் குழுவினரிடம் மதுரை ஒன்றைச் சமர்ப்பித்துள்ளனர்.

ஜனவரி திங்களில் சென்னை ஆவடியில் நடைபெறவிருக்கும் அகில இந்தியக் காங்கிரஸ் மாநாட்டில், திரு-கொச்சியிலுள்ள தமிழ்ப் பிரதேசக்களை தமிழ் நாடு காங்கிரஸ் குழுவில் சேர்க்க வேண்டுமென்று தீர்பானம் ஒன்றைத் தாங்கிருந்தார், அம்மாநாட்டில், பிரத்த தீர்மானத்துக்கு பெருவாரியான ஆதரவு கிடைக்கலாமென்று தீர்பார்க்கப்படுவதாகவும் கூறப்படுகிறது.

**வி வசாயி கள்  
அறப்போர்**

**வட மலபாரில் 20 பேர்  
கைது**

மலபார் மாவட்டத்தின் வடக்குதியில் உள்ள குத்தாலை எஸ். பீட்டின் மத்தியில் துவங்கிய விவசாயிகளின் அறப்போராட்டத்தையொட்டி சமார் 20 பேர்களுடுத்து செய்யப்பட்டனர் என்று வெளிகிறது.

இந்தக் கிளர்ச்சிக்குக் காரணம் முதுக்காட்டில் தொழில் செய்யும் 32 குடும்பங்களை நிலத்திலிருந்து வெளியேற்ற அரசாங்கம் உத்திரவு பிறப்பித்துள்ளதே என்று தெரிகிறது.

முதுக்காடு கிளர் பஞ்சாயத்துச் செயலாளர் திரு. தேபாசிரான் பவரின் குடும்பத்தினரை சிரவுப் போலீசார் கைது செய்து அவர்களை சிரப்பந்தமாக வெளியேற்றி அவர்களின் வீட்டை அதிகாரிகளிடம் ஒப்படைத்தனர் எனத் தெரிகிறது.



