

நம நாடு

தி. மு. து. தி. இதழ் ஆசிரியர் அண்ணூதுவர்

The "Nam Nadu" A Tamil Daily. * The Official Organ Of The D.P.F.

மாஸ் 2] சென்னை: கார்த்திகை 7 ம் திங்கள் (22-11-54)

வேற்றுமை நீங்கிற் ரு!

இந்திய ரயில் சிலையங்களில் உள்ள பிரயாணிகள் தங்கும் விடையில், அதற்கென்ற உள்ள கட்டணம் செலுத்துவோர் அனைவரையும் அனுமதிப்பது என்று முடிவு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

இதுவரையில், புகை வண்டிகளில் உயர் வகுப்புகளில் பிரயாணம் செய்யவர்களுக்கே அவை பயன்பட்டு வர்த்தன. சாதாரண வகுப்புகளில் செல்வோர் இந்த விடுதிகளில் அனுமதிக்கப்படாமல் விருந்தார்கள்.

உடனே, இதுபோன்ற வேற்றுமைகள் நீக்கப்பட வேண்டுமென்று ரயில்வே போர்டு உத்தரவிட்டிருக்கிறது.

வெளியூர் : கார்த்திகை 8 ம் திங்கள் (23-11-54) [மாத 138]

'சிவகாமியின் சபநம்' நாடகக் கலையை பிரதிபலிப்பது அல்ல!

ஒல்லிக்குக் கண்டனம் அனுப்புங்கள்

தெ. இ. நட்சகர் சங்கம் வேண்டுகோள்

தேசிய நாடக விழா : முடிவு எதேச்சாதிகாரமானது

"நமிழ்நாட்டின் மானம் காக்க எழுவிர்" என்று கோரிக்கை

"சென்னை பிரதேச நாடக விழாவில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ள நாடகம், நமிழ் நாடகக் கலையின் உயர்வைப் பிரதிபலிப்பது அல்ல; தேசிய நாடக விழாவிற்காக, நமிழ் நாட்டின் சாம்பில் அந்தநாடகம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது, 'எதேச்சாதிகாரங்' தீர்விளைவாகும்,"

—என்று, தென் இந்திய நடிகர் சங்கம் கூறி, இதுபற்றி நமிழ்த் தெரு மக்கள் தங்கள் கண்டனத்தை டில்லிக்கு அனுப்ப வேண்டும் என்று வேண்டுகோள் விடுத்தார்கள்.

தென்னிட்டிய நடிகர் சங்கச் சார்பில் வெளியிடப்பட்டுள்ள அவ்வறிக்கையில் காணப்படுவதாவது—

"இல்லியில் நடைபெறும் தேசிய நாடக விழாவில், நமிழ்க் கலைஞர்கள் கலந்து கொள்ள முடியாத நிலை மையை உருவாக்கி நடைபெற்று தீட்டப் 'போலி', நாடக விழாவாத் தடுத்து, நமிழ் நாடகக் கலையின் கொள்வத்தைக் காப்பாற்ற நாங்கள் எவ்வாலோவா முயன் ரேம்; அறிக்கைகள் விடுத்தோம்; அநிக்காகலர் விடுத்தோம்; அநிகாரபூர்வமாக வாநாட்டுவே; பலன் இல்லை; முடிவு நாடக விழாவான 'நாடக' கால்கோ நடத்தி முடித்துவிட்டார்கள்."

அது மேலும் கூறுவதாவது—

"இந்தியாவிலேயே இன்று நாடக கலை வளர்ச்சியில் முன்னோரில் நிற்கும் முதல் நாடகக் கலை விடுத்து, கிருபா அமைக்கும் குழுவினர் நடித்து, 'சிவகாமியின் சபநம்' சிறந்த நாடகம் என்று முடிவு நாடக விழாவுக்கு அனுப்பப்படுகிறது.

ஆங்கிலேயர் அரசாண்ட காலத்தில், அடிமை நாட்டில், அநும் பாடுப்பட்டுக் காலமெல்லாம் நமிழ் நாடகக் கலை உயர்வுக்கு காக உழைத்த உத்தமப் பெரியாக்கொயில்களைக்கொடும், கலைஞர்களைக்கொடும் பெரியாக்கொடும் என்று இந்தியப் பேரரசர்கள் அகதிகள் கலைஞர்களுக்கு நஷ்டசாலை தெரிப்பும் என்று இலாகா அமைச்சர் அஜித் பிரசாத் ஜெயின் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

இன்னமும் தீனம் தீனம் சராசரியாக கிழக்குப் பாகிஸ்தானில் விடுத்து மேற்கு வங்கத்திற்கு சமார் 300 பேர் வீதிம் அகதிகள் என்ற பேரில் ஓடிவாந்து கோண்டிருக்கிறார்கள் என்ற தகவலையும் அவர் தந்திருக்கிறார்.

இன்னமும் நான்கு மாதங்களுக்கு முன் கலைத்தார் போலி மேற்கண்ட 'ரக்' அகதிகளுக்கும், இன்னும் முன்றுண்டு கலைஞர்களுக்குள் நஷ்டசாலை தெரிப்பும் என்று இந்தியப் பேரரசர்கள் அகதிகள் புனரமைப்பு இலாகா அமைச்சர் அஜித் பிரசாத் ஜெயின் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

இன்னமும் தீனம் தீனம் சராசரியாக கிழக்குப் பாகிஸ்தானில் விடுத்து மேற்கு வங்கத்திற்கு சமார் 300 பேர் வீதிம் அகதிகள் என்ற பேரில் ஓடிவாந்து கோண்டிருக்கிறார்கள் என்ற தகவலையும் அவர் தந்திருக்கிறார்.

இன்னமும் நான்கு மாதங்களுக்கு அந்த அகதிகள் தங்களுக்கு நஷ்டசாலை கோரிக்கைக்கான மனுக்களை அனுப்பித் தாக்க கோரப்படுவார்களாம், இந்திய அரசாண்கத்தால்.

இந்தக் கோரிக்கைகள் சமார் 500 கோடி ரூபாய்க்கு வரலாம் எனத் தேரிக்கிறதாம்.

185 கோடி ரூபாய், முன்றுண்டுக்கள் அந்த அகதிகளுக்கு நஷ்டசாலை தெரிப்பட்டுவிடும் எனவும் மந்திரி குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

நீல் பேசுகையில் குறிப்பிட்டார்.

காமராசர் பேசுகிறார்!

"நமிழ் மொழி ஆட்சி மொழி யாக வேண்டுமானால், ஆங்கிலத் தில் உள்ள அத்தனை ரொந்த ஞாம் தமிழில் மொழி! பெரிக்கப் பட்டாக வேண்டும். அப்போது தான் அது சாத்தியமாகும்."

என்று, முதன் மந்திரி காமராசர் மதுரையில் கூறியிருக்கிறார்களான் நில் பேசுகையில் குறிப்பிட்டார்.

நீல் பேசுகையில் குறிப்பிட்டார்.

