

புத்தகம் - ந. 1907ஸ்ரீ மே 1 உ இலக்கம் - எ.

சுகாதார போதினி.

க - ம் பிரிவு.

வைத்தியக் குறிப்புகள்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol III பக்கம் 43.)

இருதயத் தடிப்பு ரோகம்.

இந்த ரோகமானது இருவகைப்படும், ஒன்று இருதயத்திற்கே விபாதி நேரிடுவது. மற்றொன்று இரப்பை, தலைமுனை, சிறு குடல்கள், கருப்பை, முதலிய அவயவங்களிலொன்றில் விபாதி நேரிட்டு அது சம்பந்தமாக இருதயத்திற்கு நேரிடுவது. வேறு அவயவ சம்பந்தத்தால் இருதயத்திற்கு விபாதி நேரிட்டால், முன்னர் அங்கந்த அவயவத்திலுள்ள விபாதி பை நீக்கினால் இருதயத்திற்கு குண்டாகிய விபாதி யும் தானே போய்விடும். வேறு அவயவ சம்பந்தமில்லாமல் இருதயத்திற்கு மாத்திரம் விபாதி கண்டிருந்தால் தேகத்தைச் சுத்திசெய்து இருதயத்தைப் பலப்படுத்தும் அலுவலகங்களை உபயோகிக்க வேண்டும். சாதாரணமான மார்பு தடித்தல் ரோகங்களில் தேக சுபாவத்தைக் கிரமப்படுத்தினால் விபாதி தானே தணிந்து போகும்.

சந்தன பானம்.

சந்தனத்தூள் பலம்-உ. ௨, இதனை அரைப்படி பன்னீரில் அல்லது ஜலத்தில் ஓரிரவு ஊறவைத்துக் காலையில் அடுப்பேற்றி சிறுதீயா யெரித்து நான்கிலொரு பாகமாகச் சுண்டினபின் இறக்கி வடிகட்டி அதில் எட்டுப்பலம் சீனி சருக்கரையைச் சேர்த்துக் காய்ச்சி பாகுபதத்தி லிறக்கி வடிகட்டிச் சீஷாவில் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—பலம்-௨. ௨.

உபயோகம்:—உஷ்ண சம்பந்தத்தா லுண்டான மார்பு தடித்தல் மார்பு அதிர்ச்சி முதலியவைகள் தீரும்.

குறிப்பு.

மேற்படி ஷர்பத்தில் புளிப்புண்டாக்க வேண்டுமானால், இரண்டு பலம் எலுமிச்சம்பழச் சாற்றைச் சேர்த்துக் காய்ச்சிக் கொள்ளலாம்.

காவுஸுபான் ஷர்பத்து:

காவுஸுபான் இலை பலம்-சு. சீனி சருக்கரை பலம்-உ. ௨.

செய்முறை:—மேற்படி இலையை முக்கால்படி ஜலத்தில் போட்டு ஓரிரவு ஊறவைத்து மறுநாள் காலையில் அடுப்பேற்றி மெதுவாயெரித்து நான்கிலொரு பாகமாகச் சுண்டினபின் இறக்கி வடிகட்டி அதில் சருக்கரையைக் கரைத்து அடுப்பேற்றிக் காய்ச்சி பாகுபதத்திலிறக்கி ஆறினபின் சீஷாவில் போட்டுப் பத்திரப்படுத்தவேண்டும்.

பிரமாணம்:—பலம்-௨. ௨.

உபயோகம்:—மார்பு தடித்தல், மார்பு அதிர்ச்சி முதலியவைகள் தீர்ந்து இருதயம் பலப்படும்.

பட்டு ஷர்பத்து.

கோராப்பட்டு பலம்-சு, தாளிசப்பட்டிரி, சடாமாஞ்சில், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-உ. ௨. சந்தனத்தூள், ஏலரிசி இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-௩. சீனிசருக்கரை பலம்-க. ௩.

செய்முறை:—பட்டைச் சன்னமாகக் கத்தரித்து ஒருபடி ஜலத்திற் போட்டு மூன்றுநாள் ஊறவைத்து நாலாண்டு அடுப்பேற்றிக் காய்ச்சப்போது முன்கண்ட நான்கு சரக்குகளையும் நைபச் சிதைத்து ஒரு வஸ்திரத்துண்டில் தளரமுடிந்து அதிற் போட்டுக் காய்ச்சவேண்டும். காய்ச்சும்போது மரக்கொம்பினால் அடிக்கடி அந்தப் பையை நசுக்கியும் வரவேண்டும். ஜலமானது நாலிலொரு பாகமாகச் சுண்டினபின் பிசைந்து வடிகட்டித் திப்பிரீக்கி சருக்கரையைச் சேர்த்து அடுப்பேற்றிக் காய்ச்சி பாகுபதத்தி லிறக்கி ஆறினபின் சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௩. ௨.

உபயோகம்:—இருதயம் பலப்பட்டு இருதய அதிர்ச்சி, மார்பு தடித்தல், மனக்கவலை, வீண்கவலை, ஆகியவைகள் நீங்கும்.

இருதய உற்சாக ஷர்பத்து.

பருத்திப்பூ (செம்பருத்தியானால் உத்தமம்) பலம்-க. ௩. இதனை அரைப்படி பன்னீரில் அல்லது ஜலத்தில் ஓரிரவு ஊறவைத்து மறுநாள் காலையில் அடுப்பேற்றிக் காய்ச்சி இரண்டிலொரு பாகமாகச் சுண்டினபின்பு வடிகட்டிப் பத்துப் பலம் சீனி சருக்கரையைக் கரைத்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயா யெரித்துக் காய்ச்சிப் பாகுபதத்தில் இறக்கி ஆறினபின்பு சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—பலம்-க. ௨.

உபயோகம்:—இருதயத்தைப் பலப்படுத்திக் குதுசலத்தை யுண்டாக்கும். வீண்கவலை, எரிவந்தம் ஆகிய இவைகளை நீக்கும். ஆரம்பப் பைத்திய ரோகந்தீரும். இது சொற்பச் சரக்காயினும் இருதய முதலிய

லியவைகளைப் பலப் படுத்துவதில் மிகவும் சிறந்த தாம்.

அன்னாசிப்பழ ஷர்ப்பத்து.

அன்னாசிப் பழத்தின் மேலுள்ள தோலை சீவிவிட்டுச் சிறு பில்லைகளாக அறுத்து மர உறலிற்போட்டு மர உலக்கையால் இடித்துச் சாறுபிழிந்து வடிகட்டி எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இந்தச்சாறு ஒருபங்கு, சீனிசருக்கரை இரண்டு பங்கு, இரண்டையுஞ் சேர்த்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீபா யெரித்துப் பாகுபதத்தி லிறக்கி ஆறவைத்துச் சீஷாவிற்பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—பலம்-ஞ. க.

உபயோகம்:—இருதயத்தைப் பலப்படுத்தும், மனதிற்கு ஆனந்தத்தையும் உல்லாசத்தையு முண்டாக்கும்.

குறிப்பு.

இதனுடன் கால்பங்கு பன்னீரையும் சக்திபான சாரம் கஸ்தூரியையுஞ் சேர்த்துச் செய்துக்கொண்டால், விசேஷ குணத்தைத் தரும்.

தம்பல ஷர்ப்பத்து.

மஞ்சள் நிறமாகப் பழுத்துப்போன வெற்றிலை-ா, இதனை இடித்து ஒருபடி ஜலத்திற்போட்டு நான்கி லொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்து இறக்கி வடிகட்டித் தீப்பிரீக்கி அதில் பன்னிரண்டு பலம் சீனி சருக்க ரையைச் சேர்த்து அடுப்பேற்றி மெதுவாய்க் காய்ச் சிப் பாகுபதத்திலிறக்கி ஆறவைத்து சீஷாவிற்பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—பலம்-ஹ. ஞ.

உபயோகம்:—துளிர்ச்சியாயுள்ள இருதயத்தைப் பலப்படுத்தும், மாதி, கபாதிக்கம், பசிமந்தம், அஜீரணம், ஆகிபவைகளைப் போக்கும். மனதிற்கு உல்லாசத்தையும் ஆனந்தத்தையு முண்டாக்கும்.

சீத கஸ்தூரிப் பிரயோகம்.

ஜஹர் முஹரா ۵۴۵ ۳۶ இதனை ஜலத்தை வார்த்துக் கலவிலிழைத் தெடுத்தது விராகனெடை-க. ரோஜாப்பூச் சூரணம், கொத்தமல்லி விதைச் சூரணம், பருப்புக்கீரை விதைச் சூரணம், பன்னீர் விட்டிழைத்த சந்தனம் வகை-க-க்கு விராகனெடை - உ. காவு ஜாபான் சூரணம், மூங்கிலுப்புத் தூள் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை க. கஸ்தூரி விராகனெடை-ஹ. சீனிசருக்கரை பலம்-உஹ. தேன் பலம்-கவ.

செய்முறை:—சருக்கரைபையுந் தேனையுஞ் சேர்த்துக் கொஞ்சம் ஜலம்வார்த்துக் காய்ச்சிப்பாகுபதத்தில் கீழிறக்கி முன் சரக்குகளில் கஸ்தூரியைத் தவிர மற்றெல்லாச் சரக்குகளை ஒன்றாகச் சேர்த்து அதிற் போட்டு சந்தனக் கட்டைமத்தால் சுடைந்து ஆறின பின்பு கஸ்தூரியுடன் கொஞ்சம் கற்கண்டைப்போட்டுப் பொடித்து முன் மருந்தில் தூவி பிங்கான் பாத்திரத்தில் பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க. கவ.

உபயோகம்:—உஷ்ண சம்பந்தத்தினாலுண்டான இருதய அதிர்ச்சி இருதயத் துடிப்பு, ஆகிய இவைகள் தீரும். இருதயம் பலப்பட்டு விண்கலலை, மனச்சோர்வு, மனத்தளர்ச்சி முதலியவைகள் நீங்கி, ஆனந்தம், உல்லாசம் முதலியவைகள் உண்டாகும்.

உஷ்ண கஸ்தூரிப் பிரயோகம்.

கிர்சிலிக்கிழங்குச் சூரணம், சடாமாஞ்சிச் சூரணம், உஷ்ணச் சூரணம், மேல்தோல் சீவின சுக்குச் சூரணம், அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-க. தாளிப்புத்திரிச் சூரணம், ஏலக்காய்ச் சூரணம் இவை வகை - க - க்கு விராகனெடை-உ. லவங்கச் சூரணம், கஸ்தூரி இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-ஹ. தேன் பலம்-ந.

செய்முறை:—தேனைக் காய்ச்சிப் பாகுபதத்தில் கஸ்தூரியைத் தவிர மற்றச் சரக்குகளையெல்லாம் ஒன்றாய்ச் சேர்த்து அதிற்போட்டு சந்தனமத்தால் சுடைந்து ஆறின பின்பு கஸ்தூரியுடன் கொஞ்சம் கற்கண்டைப் போட்டுப் பொடித்து அதிற்கலந்து பிங்கான் பாத்திரத்திற் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க, கவ.

உபயோகம்:—சீதள சம்பந்தத்தினாலுண்டான இருதய அதிர்ச்சி, இருதயத் துடிப்பு, ஆகியவைகள் தீரும். இருதயம் பலப்பட்டு, விண்கலலை, மனச்சோர்வு, மனத்தளர்ச்சி முதலியவைகள் நீங்கி, ஆனந்தம் உல்லாசம் முதலியவைகளுண்டாகும்.

சுகாதார போதினி.

உ - ம் பிரிவு.

—o—o—o—

குடும்ப வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (V0 - 3 - பக்கம் 44)

நவச்சாரவுப்பு குன்றிமணியெடை
பெப்பர் மெண்டு ஜலம் பலம்

உ. ௨

உ



ரோஜாப்பூ பாணிதம் விராகனெடை	க
Sesquicarbonate of ammonia grs.	5
Peppermint water fl dram.	3
Rose syrup fl dr.	1

நிலவேம்புக் கஷாயம்	பலம்
Sesquicarbonate of ammonia gr	5 to 8
Tincture of Opium drops	10 to 20
Infusion of Kariyath oz	1

செய்முறை:—இவை பெல்லாவற்றையும் ஒன்று மிஸ்ரமித்து ஒருவேளை பாண்டு செய்யவேண்டும். இவ்விதம் காலையிலே இரண்டு வேளையும் அல்லது, தினம், மூன்று வேளையும் சமபோசிகம்போல் உபயோகித்துவந்தால், மந்தாக்கினி பேதிரோகந் தீரும்.

செய்முறை:—இவை பெல்லாவற்றையும் ஒன்று மிஸ்ரமித்து பாண்டு செய்விக்க வேண்டும். இவ்விதம் தினம் ஒன்றுக்கு இரண்டு அல்லது மூன்று வேளை உபயோகித்துவந்து மாம்சம் கீரை முதலிய பத்தியத்தில் வைத்தால் மதுமத்திர ரோகம் செளக்கியப்படும்.

வேறு.

நவச்சார வுப்பு குன்றிமணிபெடை	க0
எலுமிச்சம்பழம் ரசம் விராகனெடை	க
அல்லது எலுமிச்சம்பழ உப்பு குன்றி பெடை	கஉஉ
தீரீர் விராகனெடை	எ
சிரப் ஆப் டொலு விராகனெடை	உ
சாதிக்காய் பாவனமது விராகனெடை	உ
Sesquicarbonate of ammonia gr.	20
Fresh Lemon Juice fl dms	6

or

Citric acid gr.	25
Distilled water fl dr	7
Syrup of Tolu fl dr.	1½
Spirit of Nutmeg fl dr.	1½

செய்முறை:—இவை பெல்லாவற்றையு மிஸ்ரமித்து ஜூரமா யிருக்கும்போது கொடுத்தால் விபரவை யுண்டாகி ஜூரம் சாந்தப்படும். இவ்விதம் அவசியமானபோது தடவைக்குத் தடவை புதிதாய் செய்து கொள்ளவும்.

வேறு

நவச்சார வுப்பு விராகனெடை	உ
ஜன்ஷன் சத்து விராகனெடை	உ
Carbonate of ammonia dr.	½
Extract of Gentian dr.	½

செய்முறை:— இவ்விரண்டையும் சேர்த்தரைத்து 12 மாத்திரைகளாக்கி ஒரு வேளைக்கு இரண்டு மாத்திரைவிதம் தினம் ஒன்றிற்கு இரண்டு அல்லது மூன்று வேளை உபயோகித்து வந்தால், குலையெரிவு, கணுவாத ரோகம், ஆகியவைகள் குணப்படும்.

வேறு.

நவச்சாரவுப்பு குன்றிமணிபெடை உ.உ முதல் ௪ அபினி பாவனத் திராவகம் துளிகள் ௧0 முதல் 20

வேறு.

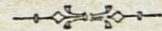
நவச்சார உப்பு குன்றிமணி பெடை	௫
கர்ப்பூரம் குன்றிமணி பெடை	௩
எபிகாக் குரணம் குன்றிமணி பெடை	௧
Carbonate of ammonia grs	10
Camphor grs	6
Iqecacpowder grs	2

செய்முறை:—இவை பெல்லாவற்றையும் ஒன்று மிஸ்ரமித்து தேனில் அனுபானித்து உட்கொள்ள வேண்டும். இவ்விதம் காலையிலே இரண்டு வேளையும் உபயோகித்துவந்தால், நான் பட்ட மார்ச்சனி ரோகந் தீரும்.

(இன்னும் வரும்.)

சுகாதார போதினி.

௩ - ம் பிரிவு.



ஸ்திரீ வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vo. I-II-பக்கம்-44.)

5-வது குழந்தையின் அவயவங்கள் பெருத்துப் போவதால் கஷ்டப் பிரசவம் நேரிடும். கருப்பையின் வரையானது நன்றாய்விந்து அகண்டிருந்த போதிலும் கருப்பத்திலுள்ள சிசுவின் அவயவங்கள் பெருத்திருப்பதினால் அது வெளிப்பட கஷ்டமுண்டாகும். முன் கலத்திலுள்ளவர்கள் கருப்பினியின் வயிற்றைக் கீறிப்பிள்ளையை வெளிப்படுத்தினதாக சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் தற்கால ஐரோப்பிய டாக்டர்கள் கருப்பத்திற்குள்ளேயே குழந்தையைச்சிதைத்து வெளிப்படுத்துகின்றார்கள். மேற்கண்ட இருவகைச் சிகிச்சைகளிலும் குழந்தைக்கு அல்லது கர்ப்ப ஸ்திரீக்கு அபாயத்திற்கு ஹேதுவில்லாம விருக்கவில்லை.

இதன் சிசிச்சை கடவுளுடைய கிருபா கடாசுத்தைத் தவிர வேறொன்றும் மில்லையென நிச்சயமாய்ச் சொல்லாம். இவ்வித அபாயத்தினின்றும் நமது சுகோதரிகளைக் கடவுள் ரகழிப்பானாக.

சில சமயங்களில் கருப்பையிலுள்ள சிசுவானது அதிகம் பெருத்திராவிட்டாலும் கருப்பையானது சிசிதாதவும் அதன் கழுத்து முதலியவை நெருக்கப்பட்டனவாகவு மிருப்பதாலும், பிரசவமாக கஷ்டமுண்டாகும். இச் சமயங்களில் முரட்டு சபாவமுள்ள சில மருத்துவப் பெண்கள் வெகு அவசரமாக குழந்தையை வெளியே இழுத்துக் கொண்டேவர முயற்சி செய்யுவார்கள். இச்சமயங்களில் இப்படிச் செய்ய நாம் கொஞ்சமுந் இடந்தரலாகாது. இன்னும் இத்தகைய பிணர்களுக்கு தகுந்த புத்தி மதிகளையும் சொல்லி ஜாக்கிரதைப் படுத்த வேண்டியது. ஏனெனில், இவ்வித சமயங்களில் குழந்தையை வெளியே இழுத்துக்கொண்டு வருவதால் சிசு தாய் ஆகிய இருவருக்கும் அபாயத்துக் கேதுவாவதே காரணம்.

இவ்வித பிரசவ ஸ்திரீகளுக்கு இவ்வித சமயங்களில் தைரியமான வார்த்தைகளைச் சொல்லி மன ஆறுதலைக்கொடுத்து தைரியப்படுத்த வேண்டும். குளோரபரம் முதலியவைகளை முகரக் கொடுத்து நித்திரையுண்டாக்குவதால் ஒருவித ஆறுதலும் செளக்கியமுமுண்டாகும், (கடவுளினது இவ்வித அபூர்வ ஏற்பாடுகளைப் பற்றி யாரால் என்னென்று சொல்லக்கூடும். அவனது அற்புதம் அவனுக்கே தெரியும்.)

6-வது பிரசவ ஆரம்பத்தில் சிசு உதயமாகுவதற்குப் பதிலாக வேறு அவயவங்கள் உதயமாகுதலால் உண்டாகும் கஷ்டப் பிரசவம்.

இது பலவகைப் படுமகைபால் ஒவ்வொன்றையும் கூடியவரையில் சுருக்கமாக எழுதுவாம்.

புட்டங்கள் ஆரம்பத்தில் உதயமாகுதல்.

புட்டங்கள் ஆரம்பத்தில் வெளிவந்து ஜலமானது வெளிப்பட்ட பின் சிசுவின் இரண்டு புட்டங்களுக்கும் அதன் ஆசனமும் வெளிப்பட்டிருக்கின்றனவா? வெள மருத்துவப்பெண் தன் கைபால் மெதுவாய்த் தடவி தெரிந்துகொள்ள வேண்டும். இன்னும் தன் விரலைச் சற்று மேலே செலுத்துவதால் அச்சிசுவானது ஆண் அல்லது பெண்ணெனத் தெரிந்து கொள்ளவும்கூடும். மேற்கண்ட இருவகையாகவும் சிசுவின் புட்ட

மானது ஆரம்பமாய் உதயமாய் யிருக்கிறதென நிச்சயமாக அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

இவ்விதம் நிச்சயித்து அறியக்கூடாத சில அவசர சபாவமுள்ள மருத்துவப் பெண்கள் சிசுவின் வாயை ஆசன துவாரமென தப்பாகப் பாவித்து மோசம்போக நேரிடுகிறது. ஆகையால், மேற்கண்ட இரண்டு வகைகளையும் ஆற அமர நிதானித்துத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும். வாயின் துவாரமானது ஆசனத்துவாரத்தைப் பார்க்கிலும் பெரிதாய் இருக்கும். சிசுவின் ஆசனத் துவாரத்தில் விரலை வைத்தால் அது அதனை அழுத்தும். இவையன்றி வாயிக்குள் விரல் சென்றால் அங்குள்ள ஈறு, நாவு, முதலியவை செவ்வையாகப் புலப்படும். இதனால் எவ்வித சந்தேகமும் இல்லாமல் முதலில் உதயமாகிறது சிசுதா? அல்லது புட்டமா? யென தெரிந்துகொள்ளக் கூடும். பணிக்குடம் உடைது ஜலம் வெளிப்படாததற்கு முன்பும் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

ஆரம்பத்தில் சிசு உதயமானால் அதை முடிக்கொண்டிருக்கிற ஜவ்வுப் பையானது பிசுவுள்ளதாய் இருக்கும். புட்டம் உதயமானால் அது அப்போது தளர்ந்திருக்கும். சில சமயங்களில் புட்டம் உதயமாகும்போது பிள்ளைக்கு மலம் வெளிப்படுவது முண்டு.

(இன்னும் வரும்.)

சுகாதார போதினி.

ச - ம் பிரிவு.

பாலவைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol. III. பக்கம் - 45.)

மாந்த மாத்திரை.

சுத்திசெய்க ஜாதிலிங்கம், சுத்திசெய்த இரச கர்ப்பூரம், ஏலரிசிச் சூரணம், பூங்காவித்தூள், இவைவகை-3-க்கு விராகனெடை-உ, சதாபிலைச்சார் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்கண்ட நான்கு சரக்குகளையும் கல்வதிலிட்டு அரைத்துப் பொடித்து மேற்படி சாற்றைச் சிறுசுச் சிறுக வார்த்து இரண்டு ஜாமமரைத்து அரை குன்றிமணி யெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி சீஷாவில் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-ச.ச. ஒருவயதுக்குட்பட்ட குழந்தைகளுக்கு ஒரு மாத்திரை போதுமானது

மற்றவர்களுக்கு வயதிற்குத் தகுந்தபடி மாத்திரை யை உபயோகிக்கலாம்.

அனுபானம்:—மூலைப்பால், தேன், பொடுதலையி லையை புட்டவித்துப் பிழிந்த இரசம், ஓமக் கஷாய ம், மாசிப்பத்திரிக் கஷாயம் முதலிய கஷாயங்களில் ச மயோசிதம்போல அனுபானித்து உபயோகிக்க வே ண்டும்.

உபயோகம்:—எல்லாவித மாந்தங்கள், செவ்வா ப்பு, கரப்பான் முதலிய குழந்தைகள் ரோகம் எல் லாம் தீரும்.

குறிப்பு.

இந்த மாத்திரையுடன் ஒரு விராகனெடை மு தல் 2 விராகனெடை வரையில் கோரோசனையைச் சேர்த்துக் கொள்வதினால் அநேக குணங்களுண்டா கும். இன்னும் குழந்தைகளின் தேக சபாவத்துக்குத் தகுந்தபடியும் வியாதிக்குத் தகுந்தபடியும் கஷாய மு தலியவைகளைச் சித்தப்படுத்திப் பிரமாணப்படி மாத் திரைகளை அனுபானித்து உபயோகிக்கலாம்.

மாந்தக் கஷாயம்.

அவுரிவேர்ப்பட்டை விராகனெடை ௨
செவ்வியம் விராகனெடை ௪

செய்முறை:—இவ்விரண்டையும் நையச்சிதைத் து ஒரு ஆழாக்கு ஜலத்திற் போட்டு மூன்றிரொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்து இறக்கி வடிகட்டின கஷா யத்தில், ௨. அல்லது ௧-விராகனெடை தேனை விட்டுக் கலந்து பாணஞ் செய்விக்கவும். இவ்விதம் காலை மா லை இரண்டுவேளையும் செய்து வருவதால் எல்லாவகை மாந்தரோகங்களுந் தீரும்.

(இன்னும் வரும்)

சுகாதார போதினி.

௫ - ம் பிரிவு.

சுகாதார

மூலரோகம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol-5. பக்கம் 46)

கருப்புக் கடுக்காய் விராகனெடை ௩௨
ஹப்புல்ஜஸ் விராகனெடை ௩௨
ஜுப்தே பலுத் விராகனெடை ௧௨
பூமாதூனப்பூ விராகனெடை ௧௨

மைசாகுலி விராகனெடை ௧௨
சுத்திசெய்த அயக் கிட்டம் விராகனெடை ௧௨
ரூயிமஸ்தகி விராகனெடை ௧௨
ஜாதிக்காய்ச் சூரணம் விராகனெடை ௧௨
ஜடாமாஞ்சில் சூரணம் விராகனெடை ௧௨
லவுங்கச் சூரணம் விராகனெடை ௧௨
வெங்காய விதைச் சூரணம் விராகனெடை ௨௨
ஜய்த்து நெண்ணெய் அல்லது செல்லத்தக்க
சித்தாமணக் கெண்ணெய் } அளவு.

சவுக்குமர யிலேச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—கடுக்காய் வகைகளையும், வெங்கா ய விதையையும் ஜய்த்து நெண்ணெயை அல்லது சி த்தாமணக் கெண்ணெயைத் தெளித்து வறுத்தெடுத் துக் கொள்ளவேண்டும். மைசாகுலியைக் கல்வத்திலிட்டு சவுக்கிலேச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து மை போலரைத்து பின்பு முன் சித்தப்படுத்தி யிருக்கிற சூரணத்தையும் மற்ற சரக்குகளையும் ஒன்றாய்க் கலந் து அதிற்போட்டு முன் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவாந் து நான்கு ஜாமரைத்து அரை விராகனெடையுள் ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி சீஷாவி ல் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-ச. அ.

அனுபானம்:—கடலையை ஊறவைத்த ஜலம் நீரா காரம், புளித்தமோர், முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—இது எல்லாவகை மூலரோகத் தையுஞ் சௌக்கியப்படுத்தும். மூலத்தின் இரத்தப் போக்கை அதி சீக்கிரமாகக் கட்டுப்படுத்தும். எவ்வி தமான நாளப்பட்ட மூலரோகத்தையும் நாசப்படுத் தும்.

பத்தியம்:—காரமான வஸ்துக்கள், அதிகப் புளி ப்பான வஸ்துக்கள் முதலியவைகளை நீக்கவும்.

வேறு.

மிளகாய் விராகனெடை ௪௨
கறுப்புக் கடுக்காய் விராகனெடை ௨௨
பனவெல்லம் பலம் ௩

செய்முறை:—மிளகாயை வறுத்து இடித்து வ ஸ்திரகாயஞ் செய்து மேற்கண்ட எடை நிறுத்தெடுத் துக்கொள்ள வேண்டும். கறுப்புக் கடுக்காயை வறு க்காம விடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து மேற்கண்ட எ டை நிறுத்தெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். பிறகு இ வ்விரண்டையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து கல்வத்திலிட்டு மேற்படி வெல்லத்தையுஞ் சேர்த்து ஒருசாமம் வரை

யில் அரைத்து வ-விராகனெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து எடுத்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

உபயோகமும் அனுபானமும்:—காலையில் ஒரு மாத்திரையை கால்பலம் பசுவின் நெய்யில் அனுபானித்து உட்கொள்ள வேண்டும். மாலையில் காலாழாக்கு குளிரந்த ஜலத்துடன் அனுபானித்து உட்கொள்ள வேண்டும். இவ்விதம் காலே மாலே இரண்டுவேளையும் முப்பது நாட்கள் சாப்பிடவேண்டும். மருந்தாரம்பித்த மூன்றாம்நாள் முதல் பிரதிதினம் ஒரு மாத்திரையை வெற்றிலைச் சாற்றிலிழைத்துப் பஞ்சை அதிந்து வைத்து நனைத்து நன்றாய்ப் பிழிந்து மூலமுளைகளின் மீது சுட்டிவரவும் வேண்டும். இவ்விதம் ஏழுநாட்கள் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் உள்நாக்கும் வெளிக்கும் உபயோகித்துவந்தால் மூல முளைகள் உலர்ந்து வரண்டு அடியோடே யுதிர்ந்து போகும்.

பத்தியம்:—கீரையினங்கள், நெய் சம்பந்தமான ஆகாரங்கள், ரொட்டி முதலியவைகளாம். எந்தப் பதார்த்தத்திலும் நெய்யை அதிகமாய்ச் சேர்த்து உபயோகித்து வரவேண்டும்.

குறிப்பு.

மிளகாயினது மூலரோகிகளுக்கு பொருந்தாத வஸ்துவாயிருந்தும் அதிலேயே அந்த வியாதி குணமாகும்படி ஏற்பட்டிருப்பது கடவுளின் மஹா உன்னதமான சக்தியைக் காண்பிக்கிறது.

வேறு.

மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல் சூரணம், தான்றிக்காய்ச் சூரணம், வேப்பங்கொட்டைப் பருப்புச் சூரணம், துத்திவிதைச் சூரணம் இவை வகை-க - க்குப் பலம் - க. சீனிசருக்கரை பலம்-ச.

செய்முறை:—இவை யெல்லாவற்றையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-உ. ௩.

அனுபானம்:—நீராகாரம், குளிரந்தஜலம், முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—இரத்தமூலம், வறட்சிமூலம், முதலிய பலவகை மூலரோகங்கள் தீரும்.

பத்தியம்:—குளிரச்சியான கீரையினங்கள், குளிரச்சியான பழவர்க்கங்கள் முதலியவையாகும். கருவாடு, மீன் முதலியவை போன்ற உஷ்ணமான வஸ்துக்களை நீக்கவேண்டும்.

வேறு

கருஞ்சீரகம் பலம்-க. ௨, இதனை இரண்டு பங்காக்கி ஒரு பங்கை மணம் வரும்படியாக வறுத்து இரண்டையுங் கலந்து மூன்று பங்காக்கி ஒருபங்கை காலையில் மென்று சாப்பிட்டு அதன்மேல் கொஞ்சம் குளிரந்த ஜலத்தை அருந்தவேண்டும். இவ்விதம் பிரதி காலையிலும் இடைவிடாமல் சாப்பிட்டு வருவதினால் இரத்தமூலம், வறட்சிமூலம் முதலிய எல்லாவகை மூலரோகங்களுந் தீரும். இது ஏகச் சரக்காயிருந்த போதிலும் எந்தவகை மூலரோகத்தையும் வேரோடு கண்டிக்கும் சபாவமுள்ளது. ஆனால் இதை சாப்பிடுவது கொஞ்சம் கஷ்டமான வேல்தான். கஷ்டத்துக்குப் பால்மாறும்ல் தொடர்ந்தேற்றியாய் உபயோகித்து வருதினால் என்னாற்படும் கஷ்டமானது நீங்கிப்போகும்.

சுகாதார போதினி.

சு - ம் பிரிவு



முன்தொடர்ச்சி (vol- III பக்கம். 47)

இரசவாதம்.

நாம் முன் போதினியில் பொன்னின் சுலக்ஷணம் அவலக்ஷணம் ஆகியவைகளை எழுதி யிருக்கின்றோம். நமது நண்பர்களுள் அநேகருக்கு இப்பரீக்ஷைகள் நன்றாய்த் தெரிந்திருக்குமாயினும் தெரியாதவர்களும் தெரிந்துகொள்ளும் பொருட்டு முக்கியமானவைகளை மாத்திரம் எழுதினோம். இன்னும் மேற்சொன்ன கூட்டு வர்க்கத்திற்காக அவசியம் கவனிக்கத்தக்க சிலபொது விதிகளும் சிறப்பு விதிகளு முண்டு. அவைகளையும் நமது நண்பர்கள் தெரிந்து கொள்ளும்விதமாக சுருக்கமாக முன்னர் எழுதி பிறகு அவ்வகை முறைகளை எழுத வாரம்பிப்பாம்.

சேர்மான வேலைக்காக பிரதானமாக வேண்டியது சுத்தியானதாம்பிரமாம். இதற்காக வேண்டிய தாம்பிரம் துருசுச்செம்பு, தொட்டிச் செம்பு, அயச்செம்பு முதலியவைகள் முக்கியமானவைகள். இந்த வகைகளில் ஒன்றை கிரமப்படி சுத்திசெய்து வெள்ளியுடன் சம்பந்தப்படுத்தி சூகூடம் சரக்குகளின் உதவியால் அதனை மடித்து ஜீவபாணித்ததால் உயிர்ப்பித்துக் கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் சூகூடம் சரக்குகளால் எத்தனை தடவை மடித்து மடித்து ஜீவபாணித்ததால் எத்தனை தடவை உயிர்ப்பிக்கிறோமோ ஸ்தூல சரக்கானது அத்தனைக்கத்தனை அதிக மிருதுவாகவும் அதிக வர்ணமுள்ளதாகவு மிருக்கும். அதாவது வெள்

னியுடன் சுத்திசெய்த தாம்பிரத்தை சேர்த்துருக்கி தகடடித்துச் சூக்துமச் சரக்குகளான இரசம், கந்தகம், மனோசிலை முதலியவைகளின் உதவியால் அதனைக் கொண்டு, நெய், தேன், வெண்காரம் முதலியவைச் சேர்ந்த ஜீவபாணித்தால் உருக்கி பெடுத்து மறுபடியும் அதனைத் தகடடித்து முன்போல் சூக்துமச் சரக்கின் உதவியால் முன்போல் மடித்து முன்போல் ஜீவபாணித்ததால் உருக்கி யெடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கிச் செய்து வருவதால் தாம்பிரத்தின் வருணம் வெள்ளிக்கேறி தாம்பிரமானது தீய்ந்துபோய் வைத்த வெள்ளியானது தாம்பிர வர்ணத்தைப் பெற்று, வைத்த எடை வெள்ளி நின்றுபோகும். பிறகு இந்த வர்ணத்தை வெள்ளிக்குச் சமனெடை அல்லது குறைந்தபெடை நிறத்திற்குத் தகுந்தபடி தங்கத்தைச் சேர்த்து விற்கப்படுகின்றது. ஆகையால், தாம்பிரமானது இந்த வேலைக்குப் போகப்படுவதாயிருந்தால் அதிக சுத்தமாயிருக்க வேண்டியது. அப்படி சுத்தமாயில்லா விட்டால் தங்கத்தைச் சேர்த்து உருக்கும்போது நீலப்புகையுண்டாகும் மாற்று குறைவான பொன்னாகி உபயோகமற்றதாகிவிடும். ஆகையால், ஆரம்பத்தில் மேற்கண்ட ஒருவகைச் செம்பை கிரமப்படி சுத்திசெய்து கொள்ளவேண்டும்.

குறிப்பு.

தாம்பிரத்தை பூரணமாகச் சுத்திசெய்வது அதிக கஷ்டமெனச் சொல்வார்கள். அது வாஸ்தவமான விஷயமே. ஆனால் இந்த வேலைக்காக வேண்டிய தீர்ப்பிர சுத்தியின் இலக்ஷணமாவது அதனை வைத்துருக்கினால் உருகும்போது நீலப்புகை யில்லாம லிருப்பதேயாம். இவ்வளவு தூரம் சுத்திசெய்து கொண்டால் போதுமானது. இவ்விதமான பாகங்கள் அநேகம் நமது இரசவாத சந்திரமணியிற் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. மேலும் நாமிகெடுத்து செய்யவேண்டியபல முறைகள் நமது அகஸ்தியர் பள்ளென்னுங் கிரந்தத்தில் மிகவும் விபரமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அம்முறைகளை ஒன்றன் பின்னொன்றாக நாமும் நமது நண்பர்களுந் சிலருந் செய்து அதன் மர்மங்களை லோகோபகாரமாக வெளிப்படுத்த நிச்சயத்திருப்பதால், இந்த விஷயத்திற் பிரியமுள்ள ஒவ்வொரு நண்பர்களிடத்தும் மேற்படி கிரந்தம் அவசியம் இருக்கவேண்டியது.

2. வெள்ளியானது நன்றாய்ச் சிவந்த தாம்பிர வர்ணமாகாத வரையில் அதனோடு தங்கத்தைச் சேர்க்க லாகாது. அப்படிச் சேர்த்தாலோ குறைந்த மாற்றுள்ள பொன்னாகும். அல்லது அதனை மடக்கி மடக்கி உருக்கினால், அல்லது அதனைக் குதி

ராவகத்திற் போட்டால், அல்லது அதனை உருக்கி நவச்சாரத்துளை கிராசித்தால் பூரண வர்ணம் குறைந்துகொண்டே போகும், அல்லது வெண்புள்ளிகள் காணப்படும். ஆகையால் வெள்ளியில் நன்றாய் வர்ணமேற்றிப் பின்பு அதனை மிருதுவாக்கிக் கொண்ட பிறகுதான் தங்கத்தைச் சேர்க்கவேண்டும். இந்த மர்மத்தை யறிபாத அநேகர் அவலக்ஷணமான மட்டங்களோடு தங்கத்தைச் சேர்த்து எவ்வித பிரயோஜனத்தையு மடையாமல் ஏமாந்து போகின்றார்கள். மட்டத்தின் நிதானத்தை நிச்சயித் தறிபாத வரையில் அதனுடன் தங்கத்தைச் சம்பந்தப் படுத்தலாகாது. இது கொஞ்சம் அனுபோகத்தினால் நிதானமாய்த் தெரிந்துக் கொள்ள வேண்டியதே தவிர ஆரம்பத்திலேயே தெரிந்துக் கொள்வது மஹா கஷ்டம். அனுபோக சாலிகளுக்கு இவ்விஷயங்க ளெல்லாம் நன்றாகத்தெரிந்திருக்கு மாகையால் அவர்களுக்காக நாமிக் கொன்றுஞ் சொல்லோம். இந்த விஷயத்தில் நூதனமாய் ஆரம்பித்துக் கற்கிறவர்கள் மேற்கண்ட விஷயத்தில் தங்கள் புத்திபைச் செலுத்திப் பல தடவைகள் பார்த்து தெரிந்துகொள்ள முயற்சி செய்ய வேண்டுமதே அடியேன் கருத்து. தாம்பிரமானது நன்றாகச் சுத்தி ஆகாமலிருந்தால், மட்டத்தின்மீது கறுப்பு வர்ணப் புள்ளிகள் அல்லது கறுப்பு வர்ணந்தோன்றும். ஆகையால் தாம்பிரமானது சுத்தியா யிருக்கிறதாவென அதனை உருக்கிப் பரீகரித்துக் கொள்ளவேண்டும். உருகும்போது நீலப்புகை யில்லாம லிருந்தால் இந்த வேலைக்காகப் போதுமானது.

(இன்னும் வரும்)

இதனைத் தயவுடன் முழுதும் வாசித்துத் தங்கள் நண்பர்களுக்கும் வாசிக்கக் கொடுக்கவும்.

மகா ஆனந்த புருஷகேம்பீர ஹல்வாவும்,
திலாவென்னும் மேற்பூச்சும்.

தளர்ந்த நரம்புகளை உற்சாகப் படுத்தவும், சோர்ந்த பேகிரம்புகளைப் பலப்படுத்தவும், மேற்பூச்சு மாத்திரம் அதிகமாக உபயோகப்படாது. ஆகையால், மேற் பிரயோகத்துடன் உட்பிரயோகமும் ஆவசியகம் பாலியச் சேஷ்டையினாலும், அறியாமையினாலும் உண்டான தாதுநஷ்டம் முதலிய வியாதிகளுக்கெனப் பலவித விசித்திர நாமங்களோடு, வெளிப்பட்டுலாவும்போலி விளம்பரங்களை நம்பி ஏமாந்துபோகிறவர்கள் அனேகம். மேற்கண்ட ஓளவுதங்கள் அவ்விதமானவைகள் அல்லன. இவை பரம்பரையாகவும், நெருள் அநுபவ சித்தமாகவும், கைவல்லியமான முறைகள். ஒருவரிருவரல்ல. நூற்றுக்கணக்கான அநேகரால் உபயோகப் படுத்தப்பட்டுக் குணங்காணப்

பட்டவைகள்; இது பல்லாண்டுகளாய் இரகசியமாக வைக்கப்பட்டு வந்தபோதிலும், இதனையுண்டு அதுபவித்த நண்பர்களில் பலரின் விருப்பத்தின்படி லோகோபகாரமாக இப்போது வெளிப்படுத்தப் பட்டிருக்கின்றன.

பாலிய சேஷ்டையினாலும், அநியாமையினாலும் முற்றும் போக நிர்வாக சக்தியற்று, தாது நஷ்டமடைந்து கிராசையானவர்களும், இதனை உபயோகித்தால் கடவுளினது கிருபையால் அவர்களுக்கு குண்டான தூக்குணங்கன் நீங்கி, தேகசக்தி, போகசக்தி முதலியவையுண்டாகும். பல சிகிச்சைகளினாலும் தீராமல் கைவிடப்பட்ட தாது நஷ்டப்பட்டவர்களும் அவநம்பிக்கைப் படாமல் இதனை உபயோகிப்பதினால் கடவுளினது கிருபையால் தங்கள் கோரிச்சையைப் பூரணமாய் அடைவார்களென்பது நிச்சயம். இதன் பெருமையைப்பற்றி எழுதுவதானால் அதிக விரிவெய்தும். ஆகையால் இதனையுண்டு அனுபவிப்பவர்கள் தாமதாமே தெரிந்துகொள்ளக் கூடுமாகையால் இங்கு சுருக்கமாகக் காண்பிக்கப்பட்டது. மேற்கண்ட ஓளஷதங்களை இருபதுநாள் உபயோகித்தால் சோர்ந்து, வாடி, வதங்கியிருக்கிற தேகமானது, செழித்து, தளிர்ந்து, மதத்து, தேகபுஷ்டி, தேகவன்மை, மனோற்பலம், தைரியம், வீரியம் முதலியவைகளுண்டாகும். இதனைத் தொடர்ச்சியாக உபயோகித்துவந்தால், காயசித்தியையுண்டாக்கும் ஒரு அரிய கற்பத்திற்குது ஒப்பாகும்.

இதன்விடை மேற்கண்ட ஹல்வா 20 நாள் மருந்துள்ள டப்பி - 1, 20 - நாள் உபயோகிக்கத் திலா வென்னும் மேற்பூச்சு சிறு சிஷா-க-ஆக இரண்டும் ரூபாய் 10.

வி - பி - சார்ஜ் பிரத்தியேகம். இவை கீழ்க்காணும் விலாசதாரரிடத்திற்கைவிடைக்கும் வி - பி - மூலமாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



அக்ஸ்தியர் பள்ளு.

இந்நூதன கிரந்தம் இதுவரையி லச்சாகி வெளிவரவில்லை யென்பது நிச்சயம். பற்பலவித கஷ்டப்படுத்தும் துஷ்ட ரோகங்களுக்கு நானவித யோசன்களான சூரணம், புகை, உசிதப் பிரயோகம் முதலிய நூதன முறைகள் இதில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இராசவாதத்திற்கு ஆசியர்கிய அயச்செம்பு, துருகச்செம்பு வகைகள், கெந்தகச்செம்பு, காரீயச்செம்பு, மிருதார்கிங்கிச் செம்பு, விங்சச்செம்பு, முதலியவைகளும், அவற்றின் போக்குகளுமான அநேக வகைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. சாதாரணமாகவும் சுலபமாகவும் கிடைக்கக்கூடிய கடைச்சரக்குகளால் இலகுவாகச் செய்யக்கூடியவைகள். இவையுத்தி புத்தி அனுபவம் முதலியவைகளுக்கு கொத்த

வைகள். வழிதுறையின்றித் தன்னையுடையும் பொருளையும் அவமே யழித்து ஏமாந்துபோகும் முறைகளைப் போன்றவைகளை எல்லா. இராசவாதம் பொய்யெனச் சாதிப்பவர்களும் நம்பத்தக்க அறிகுறியான அருமைநூல். இவை பலதடவை அனுபவப்பட்டவைகளாகையால், கிரமப்படி செய்பவர்களுக்கு எல்லா வகையாலும் லாபத்திற்கே யேதுவானவைகள். இராசவாதம் தெரிந்துகொள்ள இச்சையுள்ளவர்களுக்கு இதுவே முதனூலும் ஆதி நூலுமாம். கற்றோர் மற்றோர் முதலிய யாவருக்கும் பிரயோசனப் படும்படி தெள்ளிய தமிழ்வசன நடையிலும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இகபர சுகானுபவங்களை யிச்சிப்பவர்களுக்கு கவசியமான நூல். இதன் அருமை பெருமை இதனைப் பார்வையிடுபவர்களுக்கு இதனைப் பார்வையிட்ட தகூணமே தெரியுமாகையால், இங்கு விரித்தெழுதாது விடத்தனம். பிரதி - க - க்குக் கைவிடை 1-20-வி - பி 1 - 4 - 0.

தின்வந்திரி சூக்ஷ்மவைத்தியம்.

இதுவும் இதுவரையில் அச்சாகி வெளியாகாத நூதன சிறிய கிரந்தம். இதின் பற்பல வகை மாத்திரைகள், எண்ணெய்கள், குழித்தைலங்கள், ஸ்நாநதைலங்கள், உசிதமுறைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இவை அதிக சூக்ஷ்மமானவைகளும் பல தடவை அதுபவப்பட்டவைகளுமாம். இதனைப் பார்த்த தகூணமே அதுபவசாலிகளுக்கு இதன் சீரும் சிறப்பும் நன்றாய் விளங்கும். தம்முடையவும் தம் மின் ஜன பந்து மித்திரர்களின் கேகமத்தை விரும்பும் ஒவ்வொருவர் கையிலும் அவசியம் இருக்கத்தக்கது. பிரதி - 1 - க்கு கைவிடை ரூபா 0-5-0. வி-பி 0-7-0.

ஞாய அஷ்டாங்க தீபம்.



இது - ஸ்ரீ - ல - ஸ்ரீ - தே - வே - வாலாம்பிகை தாச சுவாமிகளாற் செய்யப்பட்ட ஒரு சிறந்த ஞான நூல். ஆக்ட்மரகூழிப்பிற்கு அவசியமான யோகமுறைகள் யாவரும் தெரிந்துகொள்ளும்படியாக மிகவும் தெளிவாகவும், சுருக்கமாகவும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. படிப்போரும் கேட்போரும் ஆனந்தப் படும்படியாக வெண்பா, துறை, ஆனந்தக்களிப்பு, சும்மி முதலிய பல வண்ணங்களாகச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. தன்ரகூழிப்பை விரும்பும் ஒவ்வொருவர் கையிலும் இது இருக்கத்தக்கது.

இதன் பிரதி-1-க்கு கைவிடை 0-4-0, வி-பி 0-6-0.

இராஜ அஷ்டாங்க தீபம். 12 - வது நெ. அப்புமேஸ்திரி தெருவு, மாபுஸ்கான் தேவடி. மத்ராஸ்.