தமிழ்ப் பொழில்

தஞ்சைக் கரந்தைத் தமிழ்ச்சங்கத் திங்கள் வெளியீடு.

துணர் ௨௰ | தாரண—ஆவணி 1944—ஆகஸ்டு | மலர் ௫

அகவைக் கட்டுப்பாடு அகன்றிட வேண்டும்.

வித்துவான் தேர்விற்குத் தனியே தமிழ் பயின்று சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தினரால் நிகழ்த்தப் பெறும் அத்தேர்வில் இடம் பெற்றுத் தேர்வு எழுத வேண்டின் இருபத்தைந்து அகவை நிரம்பியவர்களா யிருத்தல் வேண்டுமெனப் பல்கலைக் கழகத்தினர் முன்பு ஆணையிட்டிருந்தனர். இவ்விருபத்தைந்து வயது கட்டுப்பாடே மிகுதியுடையது; இருபது வயதானவர்கள் தேர்விற்கு வரலாமென்று இக் கட்டுப்பாட்டினைத் திருத்தியருள வேண்டுமென முன்பெல்லாந் தமிழர்கள் பல்கலைக் கழகத்தினரை வேண்டி வந்தனர். ஒட்டக்கூத்தன் பாட்டிற்கு இரட்டைத்தா ழிடுவேன் என்ற முறையில் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தினர் இவ்விருபத்தைந்து வயதினையுமுயர்த்தி முப்பதகவை நிரம்பியவர்களே பல்கலைக் கழக வித்துவான் தேர்விற்கு வரலாமென இதுபோது ஆணையிட்டுள்ளனர். இவ்வாணையின் உட்பொருளென்ன? கல்லூரிகளிற் சேர்ந்தவர்களே கல்விபயின்று வித்துவான் தேர்விற்கு வரவேண்டு மென்பதாயின் தனியே தேர்வில்லையென்பதைப் பல்கலைக் கழகம் திண்ணமாக அறிவித்து விடலாம். தனியே பயின்றும் வித்துவான் தேர்விற்கு வரலா மென்றால் முப்பதகவை நிரம்ப வேண்டுமென்ற விதி எற்றிற்கு? தெலுங்கு மொழி பயிலுகின்றவர் முப்பதகவை நிரம்பிய பின்னரே தெலுங்குத் தேர்விற்கு வரலாமென ஆந்திரா பல்கலைக்கழகம் முடிபு செய்யுமா? வங்காளம் பயின்றோர் முப்பதகவை நிரம்பிய பின்னரே தேர்விற்கு வரலாமெனக் கல்கத்தா பல்கலைக்கழகம் கட்டளை யிடுமா? தமிழ் நாட்டுப் பல்கலைக் கழகத்தில் மட்டும் இவ்விதி எதற்காக விதிக்கப்பட்டதோ அறியேம்! ஆங்கிலம் பயின்று அலுவலின்றி இருப்பவரும், கல்லூரியிற் சேர்ந்து பயில வாய்ப்பில்லாதவரும் தமிழ் பயின்று வித்துவான் பட்டம்பெற விரும்புகின்றனர். இவ்விதி இவர்கள் குறிக்கோளினைச் சிதைத்து விடுகின்றது. முப்பதகவைக்குமேல் தேர்வெழுதித் தோற்றோர்களானால், மீண்டுங் கல்விபயின்று தேர்வெழுதுதற்குள் மக்கள்

வாழ்நாளின் பகுதிக்கு மேற்பட்ட வாழ்நாளைக் கடந்து விடுகின்றனர். இதற்குமேல் அவர்கள் பட்டம் பெற்றும், அப்பட்டத்தால் அவர்களடையும் பயன்றானென்னையோ ?

வங்காளத்தில் "காளிமோகன்டே" என்பார் கல்கத்தா பல்கலைக் கழகத்தில் பீ. ஏ. வகுப்பிற் கல்விபயின்று தேர்வில் தோல்வியுற்றார். தோல்வியுற்றாராயினும் ராபர்ட்புரூசைப் போலக் கல்கத்தா பல்கலைக் கழகத்தில் மீண்டும் தேர்வெழுதி வெற்றியுற்றுப் பீ. ஏ. பட்டம் பெறப் பலமுறை படை யெடுத்தார். ஒருமுறை இருமுறையல்ல; பதினெட்டுமுறை அப்பல்கலைக் கழகப் பீ. ஏ. தேர்விற்குப் படையெடுத்துச் சென்று தேர்வெழுதித் தோற்றுப் பத்தொன்பதாவது முறையில் வெற்றி பெற்றார். அங்ஙனம் வெற்றி பெற்ற அவர் பீ. ஏ. பட்டம் பெறுங்கால் ஐம்பத்தைந்து அகவை நிரம்பியவரானார். அவரைப்போன்றே சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்திலும் வித்துவான் பட்டம் பெறுகின்றவர்கள் ஐம்பத்தைந்து வயது நிரம்பியவர்களாக இருத்தல் வேண்டு மென இப்பல்கலைக்கழகமும் விரும்புகின்றதா ?

தமிழார்வங் காரணதாகத் தமிழ் பயிலுகின்றவர்களு முளர்; பணிநிலைமை பெறுங் காரணமாகத் தமிழ்பயிலுகின்றவர்களு முளர். இவ் விருவகையாரையும் இவ்வாணை வருத்துகின்றது. ஆசிரியர் நிலையிலுள்ளாரை இவ்வாணை கட்டுப்படுத்தா தெனப் பல்கலைக்கழக விதி கூறுகின்றது. ஆசிரியர் தொழில் புரிவோர் தாம் தொழில் புரிந்த நேரம்போக எஞ்சிய நேரங்களில் வித்துவான் தேர்விற்குரிய இத்துணை நூல்களையும் முறையாகப் பயின்று தேர்வெழுத வருதல் மிக அரிதென்றே எண்ணுகின்றோம். இருப்பினும் ஆசிரியர் தொழில் புரிவோர்க்கு இரக்கங்காட்டலும், தனியே பயில்வோர்க்கு இரக்கங் காட்டாமையு மாகிய செயல் பல்கலைக் கழகத்துக்கு நலன் பயக்குமா?

பல்கலைக் கழகங்கள் அறிவுப் பெருக்கிற்கும், கலைவளர்ச்சிக்கும் இருத்தல் வேண்டுமே யன்றி அறிவுப் பெருக்கினையும், கலைவளர்ச்சியினையும் தடை செய்தற் கிருத்தல் கூடாவென்பதை எல்லா நாட்டினரும் ஒப்பியுள்ளனர். சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தின் விதி, மறைமுகமாகத் **தமிழ் மொழியைத் தனியே வித்துவான் பட்டத்திற்கெனப் பயிலாதீர்கள்** எனத் தடை செய்கின்றது. இவ் விதியின் தன்மையை எண்ணிப் பார்த்துச் சென்னைப் பல்கலைக் கழகம் தமிழர் வேண்டுகோளை ஏற்று இருபதுவயது நிரம்பியவர்கள் தேர்விற்கு வரலாமென ஆணையிட வேண்டுமென அப்பல்கலைக் கழகத்தை வேண்டிக் கொள்ளுகின்றோம்.

மகிழ்ச்சி

நம் சங்கப் பேரன்பரும், கரந்தைப் புலவர் கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் நாட்டமுடையாரும், இந்துமத அறநிலையப் பாதுகாப்புக்கழகத் தலைவருமாகிய திருவாளர், திவான்பகதூர் T. M. நாராயணசாமி பிள்ளை M. A; B. L. அவர்களைப் பொதுப் பயிற்சிக் கழக (Public Service Commission) உறுப்பினராகச் சென்னை அரசியலார் அமைத்துள்ளமை கண்டு மகிழ்கின்றோம்.

பிள்ளையவர்கள் திருச்சி நாட்டாண்மைக் கழகத் (Trichy District Board) தலைவராகப் பல்லாண்டுகள் இலங்கிப் பெரும்பணி யாற்றி யுள்ளார்கள். கடந்த மூன்றியாண்டுகளாக இந்துமத அறநிலையப் பாதுகாப்புக் கழகத் தலைவராய் அமர்ந்து சிறப்புறப் பணியாற்றி யுள்ளார்கள். சென்னைமண்டிலச் சட்டமன்றத்தின் உறுப்பினராய் அமைந்து இவர்கள் ஆற்றிய உயர்பணியினை உலகம் மறத்தற் கியலுமோ? இத்தகுபொறுப்புறு பதவியிலமர்ந்து சிறப்புறப் பணி யாற்றித் திகழ்ந்த, திகழும் நம் பிள்ளையவர்களை இப்பொறுக்குத் தேர்வுக் குழுவின் உறுப்பினராகத் தேர்ந்த சென்னை அரசியலாரின் சிறப்புறு செயலை யாம் விருப்புறப் பாராட்டுகின்றோம். தமிழர்களில் தலைமை சான்ற பயிற்சியும் நுண்மாண் நுழைபுலமும் படைத்து மிளிரும், இத்தக்காரையன்றி இப்பதவிக்கு வேறு தகுதியுடையார் யார்? இப்பொறுக்குத் தேர்வுக் குழுவமைந்தது தமிழரின் கிளர்ச்சியி னாலேயாம். தமிழர் கிளர்ச்சியால் எழுந்த இப்பதவியைத் தமிழர்க் களித்துதவிய சென்னையரசியலாரை யாம் மீண்டும் பாராட்டுகின் றோம். பிள்ளையவர்கள் மேலும் பற்பல உயர்பதவிகளைப் பெற்றுத் தமிழர்க்குப் பெருநலன் விளைத்து இறையருளால் நீடூழி இனிதுற வாழியர் என மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்த்துகின்றோம்.

நம் சங்கப் புரவலரும், கோனூர்ச் சமீன்றாரரும், திருக்கொளம் பூதூர்த் திருப்பணிச் செல்வருமாகிய திருவாளர் பெ. ராம. சித. சிதம் பரஞ்செட்டியார் அவர்கள் புதுக்கோட்டைச் சட்ட மன்ற உறுப் பினராக அந்நாட்டினரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டமை கண்டு மகிழ்ந்து பாராட்டுகின்றோம்.

செட்டியாரவர்கள் நம் சங்கத்தின்பால் பேரன்புடையவர்கள், தமிழ் மொழி மாட்டும், தமிழ்ப் புலவர்களிடத்தும் பெரும்பற்றுக் கொண்டவர்கள். கரந்தைப்புலவர் கல்லூரியின் வளர்ச்சி வேண்டி ஓராயிரம் வெண்பொன் நன்கொடை யளித்தவர்கள். தம் சுற்றத் தாரையும் தூண்டி நம் கரந்தைப் புலவர் கல்லூரிக்குப் பொரு ளளிக்கச் செய்தவர்கள். நம் சங்கச்சார்பில் வெளிவந்து இசைத் தமிழ் மாட்சியையும் யாழியலையும் தமிழர்க்கு எடுத்துக்காட்ட விருக்கும் அருட்டிரு, **விபுலாநந்த அடிகள்** எழுதி யுதவிய **யாழ்நூல்** தடையின்றி முற்றுப்பெற ஆவன செய்து வருபவர்கள். இத்தகு தமிழ்ப்பற்றுடையவரும், கொடையுளம் படைத்தவரும், தமிழ்நூல் வெளிவர உதவுபவருமாகிய திருவாளர் சிதம்பரஞ் செட்டியார் புதுக் கோட்டைச் சட்ட மன்ற உறுப்பினராக இன்று தேர்ந்தெடுக்கப் பெற்றனர் என்பதனைக் கேட்டு யாம் அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு எல்லை யில்லையாம். திருவாளர் செட்டியாரவர்கள் புதுக்கோட்டை மக்களும் பிறநாட்டுமக்களும் புகழுமாறு பொற்புறு பணியாற்றி நற்பேறெலாம் பெற்று இறையின்னருளால் நீடூழிவாழ்கவென வாழ்துகின்றேம்.

வருந்துகின்றோம்

கல்லல் **மணிவாசக சரணாலய அடிகளார்** *8—8—'44* ஆம் நாள் பெரம்பலூர் தாலூகா முருக்கங்குடி என்னும் சிற்றூரில் இறைவன் திருவடி நீழலடைந்தமை கேட்டு மிகமிக வருந்துகின்றேம்.

அடிகளார் இலக்கண இலக்கிய நூல்களிலும், சைவசித்தாந்த நூல்களிலும் வேதாந்த நூல்களிலும் நிறைந்த பயிற்சியுடையவர்கள். திரிகூடராசப்பக் கவிராயரவர்கள் இயற்றிய குற்ருலக் குறவஞ்சிக்கு அடிகள் எழுதிய முன்னுரை அடிகளின் நுண்மாண் நுழைபுலச் சீர்த்தியினை நன்கு விளக்கும் பெற்றியிலமைந்துளது. இவர்கள் இயற்றிய "கல்லல் சிலேடை வெண்பா" கலைசைச் சிலேடை வெண்பாவைப் போல் சொற்சுவை பொருட்சுவைகள் மலிந்து படிப்போருளத்தை மகிழ்விக்கின்றது. இத்தகு சீரிய கூரிய புலமையும், நல்ல துறவற ஒழுக்கத்தினையும், அருளுடைமையையும் அணிகலனுகக் கொண்டு மிளிர்ந்த அடிகள் உலகியலும் நன்கறிந்தவர்கள். குழந்தை யுள்ளங் கொண்டு எல்லோரும் உள்ளுமாறு பல்சுவை பொதுளப்பேசி மகிழ் விப்பார்கள். இத்தகு பெற்றிமை யார்ந்த அடிகளின் ஆருயிர் இறைவன் திருவடி நீழலில் இன்புற்றுத் திளைக்க இறைவனை வழுத்துகின்ருேம்.

சுதேசமித்திரன் பத்திரிகையின் துணையாசிரியராயமைந்து சிறந்த தொண்டாற்றி வந்த தே. உலகநாதநாயகர் அவர்கள் துடுமென இறைவன் திருவடி நீழல் அடைந்தமை கேட்டு மிக மிக வருந்துகின்ருேம். எமது ஆழ்ந்த துயரினை இவர் குடும்பத்தார்க்கு அறிவிக்கின்றேம். இவரின்னுயிர் இறைவன் திருவடி நீழலில் இன்புற்றுத் திளைக்க இறைவனை வழுத்துகின்ருேம்.

இசையரசு திரு. M. M. தண்டபாணி தேசிகரவர்களின் மகனுர் முத்தையா அவர்கள் இளமையிலேயே இயற்கை எய்தியமை கேட்டு மிக மிக வருந்துகின்ருேம். தமிழ்நாடெங்கணும் தமிழிசை முழக் கெழுப்பித் தமிழுரை மகிழ்வித்து வரும் தேசிகர் அவர்கள் தம் உற்ற உயர்பொருளா யிலங்கிய முத்தையாவின் பிரிவால் மனமுடைந்து விடாது இயற்கையை எண்ணி ஆறுதலடைய வேண்டுகின்ருேம். எமது ஆழ்ந்த துயரினை தேசிகர்க்கு அறிவித்துக் கொள்கின்றேம்.

பொழிலன்பர்கள் பொறுத்தருள்வார் களாக:— அரசியலார் விதித்துள்ள தாள்கட்டுப்பாடு விதியை யொட்டி இப்பொழிலின் பக்கங்களைக் குறைத்து வெளியிட்டுள்ளோம். தாள் வரையறுப் பார்க்குப் பொழிலின் இன்றியமையாத தமிழ்த்தொண்டின் சீர்த்தியினை விளக்கி எழுதியுள்ளோம். அரசியலார் ஒப்புதல் பெற்றவுடன் மீண்டும் பொழிலின் பக்கங்களை மிகுதிப்படுத்தி வெளியிட எண்ணியுள்ளேம். பொழிலன்பர்கள் உலகப்பெரும்போரால் விளைந்துள்ள இத்தகு நெருக்கடியினை எண்ணி இக்குறைபாட்டினைப் பொறுத்தருள வேண்டுகின்ருேம்.

இங்ஙனம்,

பொழிலாசிரியர்.

துணர் 20 மலர் 4 பக்கம் 78 வரி பதினெட்டில் பிரைடன் என் பதை டிரைடன் எனத்திருத்திக் கொள்ள வேண்டுகின்ருேம்.

வெளியிடுவோர்.

நோய்தரு படுக்கையில் ஓய்வறு நினைவுகள்

ஆசிரியர், அ. வரதநஞ்சைய பிள்ளை
தோரமங்கலம்.

நேரிசை ஆசிரியப்பா

இன்பக் கூட்ட மிருபாற் கிடனெனுங்
குறிஞ்சிக் கிழவன் குமரனிளஞ் சேயெனுஅத்
தந்தையோர் பார்ப்பனி தன்மாட் டாடிய
ஆடலை நாடியப் பீடுவழக் காக்கி
உயிர்நிலைக் கிறைநிலை மயர்வுடைமை தெரிக்குந்
தென்பழனி நாதனைச் சென்று வணங்கியூர்
போந்தனென் றொடர்ந்தெனைச் சார்ந்து வந்தீண்டிப்
பிடரியை யரியணை இடமென விவர்ந்தே
இரும்பிடர்த் தலையார் எனவும் பின்னர்
நரிவெரூஉத் தலையராய் நண்ணுவா ரென்றும்
கூறுமா வீறிக் குடமெனப் புடைத்த
பிளவையைக் கூறுய்ப் பிளவைசெய் கூர்வாண்
மருத்துவர் புக்கென் வாயினைப் பொத்திச்
சித்தலைச் சாத்தனு ராக்கிய பின்றைச்
செந்நீ ரலைமேற் சேர்தரு * பாயல்
அரவெனச் சார்ந்தே அறிதுயி லமர்ந்து
நீர்முழுக் கின்றி நிறமா சுறலின்
கரியமா லானேன் கட்டுஞ் சடைமுடிப்
பரமனுங் கடுத்தேன் பத்தியங் கொளலான்
விரும்பு மன்னமாம் வேட்கைநிரம் பாமையின்
பிரமனும் நிகரெனும் பெற்றியும் பெற்றனென்
புண்ணினை யாதி உண்ணினை வாலோர்
நற்பொருள் நாடுமதி நலிவுதோன் றுமெனக்
கூறுவாரின் னுரை மருந்தெனக் கொண்டு
சாதல் வேண்டும் தீதுறு பாவியேன்
நினைப்பதிங் கியாதென நொடிக்குமுன் னெழுந்தன
பண்டுநான் கற்றன பரிந்துகேட் டனவும்
எங்கோ மூலையி லுறங்கின விருந்த
எண்ணக் குழாங்கள்பல் வண்ணமாய்க் கிளர்ந்தன

* பாயல்அரவு: படுக்கையைப் பாம்பென வெறுத்து அஞ்சுதல்.

மற்றவை கூறிய மறந்தன மிகப்பல
அவைதவிர்த் துளத்தில் அயரா தனசில
கூறுவன் கல்வியாற் சார்தரும் பயனிவை
இம்மைக் கொன்றே மறுமைக்கு நல்வழி
காட்டுமா தெய்வம் கல்வியி னூங்கிலை
கேண்மின் இளைஞரீர் ! கேட்டி ரன்பரீர் !
சாதலின் சுவையினை யானுகர் காலம்
நணித்தே யென்னப் பணித்த தொன்றே
சாதலச்சம் சாருயிர்க் கியல்பெனூஅ
வாயடங் கிற்றுன் மறித்துமோர் நினைவே
பிறப்புட் பட்டோர் இறப்பதற் கஞ்சுதல்
உரற்றலை யிட்டோர் ருலக்கைக் கஞ்சல்போன்ம்
விதியினுற் சாதலும் புதுவதன் றென்னக்
கற்றோ ரஞ்சார் காலற் கென்றதொன்
றீதொன் று கேண்மின் இறப்பினு நற்பே
றிறத்தற் காலையி லெண்ணிய வேட்கை
பிழையாது வரூஉம் பிறவியிற் கிட்டும்
மறையுப நிடத மந்தண மீதென்
றறைந்த தின்னென் றங்ஙன மாயிற்
றேகைமா மயில்வருஞ் சுடர்வே லெம்மான்
சேவடி சேர்துமென் றேவற நினைத்துத்
துஞ்சுதும் மேல்வரும் எஞ்சலில் பிறவிவாய்
மண்ணட்டு வேமென மகிழ்ந்துரைத் தன்றேன்
றறிவோ வெற்றுரை அசடே இதுகேள்
வாய்பிளந் துயிர்தான் சாய்தரு காலைநீ
இன்றுவேட் டிருந்தவை எண்ணுறு மேயோ
பல்கா லும்மரன் பதமலர் தொழுது
தணியா அன்பிற் சார்ந்தோர்க் கவனருள்
வாய்ப்பக் கூட்ட வருவ தன்றே
என்றெதிர் மறுத்து நின்ற தொன்றே
உண்மையை யோரா துரைத்தல் சாலாதால்
உயிர்களோ டொன்றாய் உடனாய் வேறாய்
மன்னின னிறைவன் வான்முத லைந்தும்
இருசுட ரோடுயி ரிவ்வெட் டும்மவன்
உருவமென் றுணர்தோ ரோதுப அதனால்
உள்ளும் புறம்புமாய் உளனம்முண் முதல்வன்
நாமகப் பட்டுளோம் நாதனுள் ளாங்கவன்
ஆணவ மலத்துக் கேவல நிலையில்

உருத்தெரி யாது தரித்துநந் தம்மை
உடலுறு கரணம் புவன போகங்க
டந்து காத்துவரும் தலைவ னல்லனோ?
நம்மை வினவியோ நடத்துகிற் பானவன்
வேட்டன தம்மென நீட்டிக்கை யிரத்தல்
சாலா தம்மவென் றோதிய தொன்றே
ஆம்நாம் சிவமென் றுங்குறினெந் திருத்தல்
பிறவிதீர்த் திடுமெனல் பேசுவ திதனாற்
போலு மென்று புகன்ற தொன்றே
அற்று யிலுயி ராமே பிரமம்
நாமே பிரமமென் றேமஞ் சார்தல்
பேசும் மாயா வாதமும் பிணக்கில
தென்றென்று கூறி யிருந்த தன்றே
நாமே சிவமாம் நாமே பிரமமும்
ஆவே மென்னி லஃதறிந்தென் விடிலென்
ஆகிய சிவம்தான் ஆகிய தன்றே
ஆதலா லிந்த வாதம் போக்கி
நஞ்செயல் நாடி நாட்டினில் வாழ்தல்
நன்னெறி யிதனை நாத்திக மென்பதென் ?
சமயநூற் பலவும் அமையக் கற்றே
உலகா யதமதம் ஓங்கிய தென்றதொன்
றிவ்வுரை கேட்டலு மெழுஞ்சின மென்றலை
வீக்கத் தினுமிக வீங்க ஆற்றகிலேன்
கடைநினை வேநின் கடையைக் கட்டுக
உள்ளும் புறத்தும் உளனிறை யெனினும்
நாமவன் றன்னை நாடல மாயின்
இன்பந் தோன்று திதுகொண் டோர்தி
மங்கை யொருத்தி மகிழ்நன் மார்பிடைத்
துயில்குவ ளெனினுந் தொட்டுத் தழுவினன்
கொழுநனென் றறியா மடமைய ளாயிற்
றுன்விழை யின்பஞ் சார்தரா தன்றோ
சிவம்நா மேளனிற் சிந்திப்ப தெற்றுக்
கென்றனை இதுபோ லிழுக்கொன் றில்லை
சிவன் செயலால் நாம் திருத்தக வாழ்தும்
அன்னவன் றிருவரு ளானே எவையும்
நடக்குமென் றறிந்தவன் நாமமற வாது
ஐம்புல னொடுங்கி யன்பவன் பாற்கொண்
டிருப்போர் பாவித் தியற்றுவ திதனை
அடையார் கூறல சதியா டற்காம்
வறிஞன் றன்னையோர் மன்னனென் றுளத்தால்
கருதில் மன்னனும் பரிசுறு வானோ
இனிஎன் முன்னிவை எதுவும் சொல்லன்மின்

கருணையே யுருவாம் கடவுளை வழுத்தி
வாழ்வினும் தாழ்வினும் ஆவிசெல் காலையும்
நின்னடி மறவா நெஞ்சம்
தன்னை யருள்கெனச் சார்கவென் றேனே.

குறிப்பு:— வரி ௨ ௩ விருத்த குமர பாலனை திருவிளையாடல் நோக்கி குறிஞ்சிக்கிழன் குமரன் சேயெனப்பேர்கொண்ட

௫ பாலகுமர விருத்தராம் மக்கள் நிலைக்கு இறைநிலை வேறுமென்க

௬ பழனிநாதன்

௰ இறைவன் திருமுடிகாண அன்னவுருவுகொண்ட ஆசை கடை போகாமை சிலேடை, பத்தியத்தால் விரும்புமுணவு கொள்ளலாகாமை

௨௨ புண்ணையே நினையாதே

௩௧ அயராதன = மறவாதவைகள்

௪௨ யாதுமூரே என்னும் புறத்தில் "சாதலும் புதுவதன்றே" என்றதைக் குறிப்பது

௪௭ மந்தணம்—இரகசியம்

௬௧-௬௫ உயிர்களோடு கலத்தலின் உள்ளும் ஆன்மாவும் கூட்டி எட்டுருவம் கோடலின் புறத்துமாய் இறைநிற்கும்

௮௧ - ௮௩ சிவம் நாமே ஆயதாக நினைப்பின் ஆவது, நினையாவிடின் ஏனாகாது? உள்பொருள் உளதே என்னும் சற்காரிய வாதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டதன்றோ சைவசித்தாந்தம், நிற்பதும் நிலையாமையும் ஒன்றே' ஈதொரு போலிவாதம்

௯௧ - ௱௫ மேலவற்றின் ஆசங்கை தீர்ப்பது.

பொருள்கோள்

தந்தை ஆடலைநாடி, கிழவன் குமரன் சேயெனத் தெரிக்கும் பழனிநாதன் (௨ - ௬) ஈண்டி இவர்ந்து கூறுமா வீறிப்புடைத்த பிளவை (௭ - ௧௨) மருத்துவர் சீத்தலைச் சாத்தனாக்கியபின் (௧௪) பெற்றியும் பெற்றனென் (௨௧) மருந்தெனக் கொண்டு நினைப்பதியாதென எண்ணக் குழாங்கள் கிளர்ந்தன (௨௪-௨௯) ஒன்று பாறித்தது (௩௭) ஒன்று இயல்பெனவாயடங்கிற்று (௩௯) அஞ்சார் என்றதொன்று (௪௫) மந்தணம் என்றறைந்த தொன்று (௪௮) ஒன்று மகிழ்ந்துரைத்தன்று (௫௨) மறுத்து நின்றதொன்று (௫௯) ஒன்று ஒழியது (௭௪) ஒன்று புகன்றது ஒன்று (௮௮) கேட்டலும் ஆற்றகிலேன் (௮௯ - ௯௦) கடை நினைவே நின் கடையைக்கட்டுக (௯௧) இன்பஞ்சார்தராது (௯௮) பரிசுறுவானே (௱௮) அருள்கெனச் சார்க என்றேன் எனவினைமுடிக்க.