

இமதிம்.

A decorative horizontal flourish or scrollwork design located at the bottom edge of the page. It features symmetrical, stylized floral or leaf-like motifs separated by small circular elements.

தற்காலத்திலும், முற்காலத்திலும், சயங்களத்தையேபெரிதாக நினைப்பவர்களும், பொது நலத்திற்காகவே பெரும் பாடுபடுவர்களும் உண்டு என்பது பிரத்தியகூத்தாலும், பூர்வீகர்களுடையசுரித்திரூராய்ச்சியாலும் தெரியவருகிறது. தற்காலத்தியவர்களுடைய தற்போதியநடவடிக்கைகள் இப்பொழுது பிரத்தியகூதாகக் காணப்பட்டிரும் பல ஆண்டுகள் கழிந்தால் அவை ஓரிடத்திலெழுதி வைக்கப்பட்டின் பழைய சரித்திரங்களாக ஆகும். •இதுபோலவே பூர்வீகர்களுடைய நடவடிக்கைகள், அந்தக்காலத்தில் பிரத்தியகூங்களாயினும் அவை தற்போது புராணங்களில் சரித்திரங்களாக எழுதி வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. தற்காலத்தியவர்களும் தங்களுக்கு வேண்டிய சில விஷயங்களில் அவைகளைப் பிரமாணமாகவும், உதாரணமாகவும் காட்டாமலில்லை. அப்படிப் பொதுநலத்திற்காகவே பெரும் பாடு பட்டி, அருந்தவும்புரிந்து இம்மையிலும்-மறுமையிலும் கேழமத்தைத்தரும் ஸாதனங்களையறிந்து ஸர்வஜனங்களுக்கும் உபயோகப்படும்படி வியவஸ்தைகளைக் கற்பித்து கம்பூர்வீகர்கள் பேருத்தவிபுரிந்திருக்கிறார்கள். அவைகள் தான் வர்ணாசிரம தர்மங்களைன்றும், வைதுக நியமங்களைன்றும், வியவஹரிக்கப்படுகின்றன. அவைகளும் அவர்கள் மனம் போனபடி யெல்லாம் கற்பிக்கப்பட்டவைகள்ல, ஆனால் வேதவாயிலாகக் கண்டறிந்து ஸ்மிருதி ரூபங்களாக ஏற்படுத்தப்பட்டன. அப்படியிருக்கையில் “அவைகளைல்லாம் மோசடியென்றும், வஞ்சனையென்றும், நினைக்காமல் வேதமென்றும், சாஸ்திரமென்றும், ஆகமமென்றும், புராணமென்றும், சிராத்தமென்றும், சடங்கென்றும். குருட்டுவழக்கங்களை நாடி நம்முன்னேர்கள் பிராமணர்களின் வஞ்சக வலையில்சிக்கிக்கொண்டு, தாங்கள் கெட்டதோடு நிற்காமல் மூக்கறையன் கடையாய் நாட்டையே நாசமாக்கி விட்டார்கள். இவ் யன்மையை அறியாமல் பலர் இப் படுகுழியிலும் விழுந்து பரிதபிக்கிறார்கள்” என்று தற்காலத்திய சில சிறுகூட்டத்தார்க்காமல் பேசுகிறார்கள். இதைச் சரியென்று கிளர் செவிசாய்த்துக் கேட்கிறார்கள். சிறுவர்களையும் ஸ்திரீகளையும் எளிதில் கலைத்துவிடலாமெனக் கருதி அவர்களிடம் நூர் போதனைசெய்துவருகிறார்கள். புத்தி வலிமை இல்லாத கிளரிடம் அந்த போதனை பலித்துவிடுகிறது. இவர்கள் செய்வது முழுவதும் பரமோபகாரமாம். பூர்வீகர்கள் செய்வது பெரும் மோசத்தியாம். இதென்ன விபரீதம்! பாருக்கள். “அன்னத்துவேஷமும்-பரம்மத்துவேஷமும் அற்பாயுஸ்ஸன் குறியாம்” என்ற நியாயப்படி பிரபஞ்சத்தில் தற்போது பாலாரிஷ்டம் பரவிவிட்டது எல்லோருக்கும் தெரிந்ததே. தீர்க்காய்ஸ்ஸாய் நிழேழிவாழுவேண்டுமானால் பிரம்மத்துவேஷத்தை ஒழிந்து பூர்வீகர்கள் சொற்படி சுடப்படே நன்று. நம்முன்னேர்கள் கவியுக்குலக் கோடரிகளின் அவதாரத்தையும், அவர்களது அடாத செயல்களையும் மறி யாமல், எழுதிவைக்காமலுமில்லை. அதையுனர்ந்து யாவரும் இவர்களது தர்போதனையில் பூராமல் பூர்வீகர்களையே பின்பற்றிப்புண்ணியத்தையே நாடி புருஷார்த்தம் பெருவாராக. சுபம்.

ਪ੍ਰਤਿਕਾਤਿਪਾਰ

வெண்ணியூறுமுடியூறுமுடியூறு

ஆர்யதர்மம்.

ப்ரஜாபதி-ஷாஜப்பசிமீகநாடு

வெண்ணியூறுமுடியூறுமுடியூறு

வெஜ்ஜனங்களின்சேற்கையேசிறந்தது

பிரபஞ்சத்தில் பற்பல ஸ்வபாவமுடைய பல ஜனங்களிருந்தாலும் ஸம்ஸாரிகள் வெஜ்ஜனங்களோடு ஸஹவாஸம் செய்ததே சிறந்ததாகும். எவருடனும்—எவ்விதத்திலும் சேற்கை வைத்துக்கொள்ளக்கூடாது. அதை அடியோடு விடுவதே நலமென்று சிலவிடத்திலுபதேசித்திருப்பது அந்தக்காணத்தை அடக்குந்திறமைவாய்ந்தவர்களைப் பற்றியதாகும். அப்படியில்லாதவர்களுக்கு ஸாதுக்களின் ஸஹவாஸந்தாண சிறந்தது. இக்கருத்தை பெரியோர்கள்—

संगः सर्वात्मना खाज्यः लक्ष्मुं यदि न शक्यते ।

सद्भिरेव स कार्यो वै सत्संगो द्वास्य भेषजम् ॥

“எவ்விதத்திலும் ஸங்கத்தைத் தள்ளுவதே நன்று. அப்படி அதைத்தள்ளமுடியாவிடில் அதை ஸாதுக்களோடுதான் செய்ய வேண்டும். ஸம்ஸாரிகளுக்கு ஸாதுக்களின் ஸங்கம் நல்லமருந்தல்லவா?” என்று பிரகாசப்படுத்தியிருக்கிறார்கள். இது யுக்தமே, நோயாளிக்கு வியாதிவிலகி ஆரோக்கியமே அடையத்தக்கதாயினும் கண்டவைத்தியனிடம் கை கை யக்காட்டி அவன் கொடுப்பதையெல்லாம் சரியான ஒள்ளத்தைமென்று வாங்கித்தின்று விடக்கூடாது. கலிகாலத்து வைத்தியர்களில் பலர் காலனுடைய கிங்கரர்களாம். அவர்களுக்குக்காசேபரிதன்றி பிராணி களின் பிராணன் பெரிதல்ல. காசைக்கைப்பற்றிக்கொண்டு வேகாதவீரத்தையும் பூஃத்தையும்வைத்து வாடும் வயிறும் வெங்கு போகும்படிசெய்துவிட்டுச் சென்றவிடம் தெரியாமலே போய் விடுவார்கள். அவர்களிடம் சரீரத்தைக்காட்டிக் கெடுத்துக்கொள்ளக்கூடாது. ஆனால் சரியானமுறையில் வைத்தியநாலைக்கற்று, வியாதிகளின் நிதாணம் (ஹேது) பூர்வரூபம் (முன்தாணக்

கூடிய குறிகள்) சொருபம், தக்க ஒளாடிதம் இவைகளைப்பறிந்து கர்மகதியையுங்கெவனித்து, பிராணை பாதுகாக்கவல்லனுபள்ள வைத்தியனிடம் காண்பித்து, ஹிதமான ஆஹாரிஹாராதிகளாலும், சோதன சமன சிகித்தைகளாலும் ஆரோக்கியத்தை அடைந்து நீடிமிவாழ்த்து புனிதமான புறவியைப் பயன்படத் தெய்வதே நலமாகும். அதுபோலவே பொதுவாகப் பிராணிகளெல்லோருக்கும் பவப்பினியை ஒழித்துப் புருஷார்த்தங்களுட் சிறந்ததான் மோசஷபதவியையடையவேண்டியதே, பிறவிப் பயனுபினும் அதற்காகக்கண்டவரோடு கலந்துகொண்டு அவர்தனக்குத்தோன்றியபடியெல்லாம் சொல்லுவதைக்கேட்டு, அதன் படி நடந்து பிறவியைப் பாழாக்கிக்கொள்வது கூடாது. ஆனால் ஸாதுக்களுக்குச் சொன்ன இலக்ஷணம் பூராவும் ஸம்பூர்ணமாய் விளங்கும் பெரியாரிடமே பழகவேண்டும். அவர்தான் பிராணிகளின் பிரசிருதியை ஞானக்கண்ணால் கண்டறிந்து அதற்கு தக்க வண்ணம் ஸாதனங்களையுபதேசித்து எவ்வளவு பிறவிகடந்தாலும் அந்தந்தப்பிறவியிலும் பூர்வஜன்ம சபவாஸனை மாருமல் மேலுக்குமேல் உயர்ந்த நிலையேகிடைக்கும்படிக்கும், கடைசியாக ஜன்ம ஸாபல்யம் வரும்படிக்கும், செய்யச்சக்தியுள்ளவர். அத்தகைய பெரியார்தான் ஸாது எனப்படுவார். பரிபாகம்பார்த்துப் புண்ணியவழியைக்காட்டி புருஷார்த்தம் கிடைக்கும்படிசெய்ய அவர்தான் சக்தியுள்ளவர். பாக்கியமிழந்த பாயிகளும் காலபலத்தால் உண்மைப்புண்ணியவான்களைப் பழித்துவிட்டுத் தாங்களே பெருந்தனம்படைத்தவர்களான்றுப் புகழ்ந்துகொண்டுபுண்ணிய பூமியான பரதாரட்டைப் பாபத்திற்கிடமாகச் செய்துவிடுகிறார்கள். உண்மையான ஸாதுக்களும், ஸாதுவேஷம்பூண்ட போவிப் பிராணிகளும் பாயர்களின் திருஷ்டிக்கு ஒரேவிதமாகப் புலப்படுவார்கள். சிறவர்களை போவிகள் கோஷ்டிகளில் விடாமல் காப்பது பெரியகாரியமாகும், அப்படிப் பாலர்களைப் பரதுகாக்காவிடில் அவர்கள்மாத்திரம் கெட்டுப்போவதன்னியில் முன்னேழு தலைமுறையும், பின்னேழு தலைமுறையும் பிதுருக்கள் புண்ணிய லோகத்தினின்று நழுவி நரகத்தில் விழும்படியாய் விடுமென்று சர்வதீர்ச்சித்தாந்தம். சாஸ்திரத்தைச் சொன்னால் சரியான பேச் சல்லவென்று சொல்லுபவர்பேச்சு எப்படி நல்லபேச்சாகுமோ தெரியவில்லை. ஆகையால் ஆஸ்திகர்களான ஆர்யர்கள் ஆர்யச்

கிறவர்களுக்கு வஜ்ஜனங்களின் வறவாஸமே உண்டாகும்படிக்கும், தூர்ஜனார்களின் பழக்கம் தூரவிலகும்படிக்கும், வேண்டிய ஏற்பாடுகளைச்செய்து இளமைப் பருவத்திலேயே தூரவாளினாயே ரூமல் சுபவாளனைவரும்படிசெய்து பாரதபூமி உண்மையான புண்ணியழுமியாக எப்பொழுதும்போல் இப்பொழுதும்செய்து எல்லோரும் சுகப்படுவார்களாக. சுபம்.

பத்திராதிபர்.

ஓர் விக்ஞாபனம்.

1. விவாகமானபிறகு அக்னிவிச்சின்னமாய்ப்போய்க்காலாந்தரத்தில் எப்பொழுதேனும் ஒளபாளனம் ஆரம்பித்து ஸ்தாலீபாகம் செய்வதாயிருந்தால் விவாக மந்தாப்படனம், ஒளபாளனம். ஆரம்பித்த தினத்திலே, அல்லது பூர்ணமாஸ ஸ்தாலீபாகம் செய்யும் தினத்திலே, செய்துகொண்டுவருகிறார்கள். மந்த்ர படனங்களை எந்த தினத்தில் சொன்னாலும், அதில் நமக்கு யாதொரு ஆசைப்பணியும் கிடையாது. ஆனால் அக்னிநஷ்ட கிருச்சரசரணத்தைப் போல் மந்த்ர படனங்கள், ஆவச்யகமா? அப்பொழுது கிருச்சிரதிரவிய தாணங்கள்எதற்காகச்செய்கிறது. ஆவச்யகமானாலும் அதற்கு ஆதாரம் எங்கே இருக்கிறது, எதுமுதற்கொண்டு எதுவரையில் ஜிக்கவேண்டும்,

2. பிள்ளையில்லாத ஒரு ஸ்திரீயானவள் புருஷனுக்கு கிருத்யம் செய்யவேண்டும் என்றபோது அன்னியளிடம்தினேதினே தர்ப்பம்கொடுத்து கிருத்யம் செய்யவேண்டுமா அல்லது முதல்நாள்கொடுத்த தர்ப்பமே 11.நாள் கிருத்யம் முடிவுவரைக்கும் செல்லுமா?

3. புல் வாங்கிக்கொண்டு செய்கிறவன் ஞாதியாயிருந்தாலும், ஞாதியல்லாமல் இருக்காலும், கர்மங்களை முழுவதும் உபவீதமாகவே செய்யலாமா, அல்லது வித்யரசமுண்டா?

4. தர்ப்பம்கொடுத்த கர்மத்துக்கு அதிகாரியான ஸ்திரீயானவள், உதகதானம் ஆரம்பித்தமிறகு 10.நாளுக்குள்ளாகவோ 10.நாள் கிருத்யமானபிறகோ அல்லது 11.நாள் ஆத்யசிரார்த்த

ஸங்கல்பத்துக்கு முன்னதாகவே பறிஷ்டையாகிவிட்டால் மேற்கொண்டு கர்மத்தை எப்படிச் செய்வது.

கிருபாஸமுத்திரம்போன்ற குணம்பொருந்திய தர்ம சாஸ்கிர அபிக்ஞானான பெரியோர்களை யாம் வணக்கமாய்க் கேட்டுக் கொள்வது யாதெனில் மேலைகண்ட ராண்கு சங்கேதகங்களுக்கும் மறுபடியும் அவைகளில் ஒரு பிரிவைப்பற்றி எழுதும்படி இல்லா வண்ணம் பெரியோர்களின் ஆசாரத்தையும், வசனத்தையும், நியாய ஸஞ்சாரமும்பண்ணி ஆழந்த யோசனைசெய்து, ஆதார வசனத்துடன் விளக்கமாய் நம் ஆரியதர்மம் மூலமாக படில் எழுதும்படி பன்முறையும் வணக்கமாய் நமஸ்கரித்துக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

A.S. பாலகப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள்

ஆங்கரை லர்ல்குடி.

புராணவிமர்சம்.

பார்வதீ கல்லியாணம்.

“பிரும்மசரியம், கிரகஸ்தம், வானப்பிரஸ்தம், சங்நியாசம்,, இன்னுன்கு ஆசிரமங்களிலும் புகழ்பெற்றது கிருஹஸ்தாசிரமம். ஏனெனில் கிருஹஸ்தாசிரமியை அண்டி மற்ற பிரும்மசாரி முதலிய மூன்று ஆசிரமிகளும் ஜிவிக்கவேணுமென்று விதி பிறங்கிருப்பதே காரணமாம். இம் மூன்று ஆசிரமிகளையும் ஆதரிக்கபாக்கியம்பெற்றது இக் கிருஹஸ்தாசிரமமே. இதிலிருந்து அடையக்கூடிய சுகிருதத்திற்குக் கணக்கே இல்லைன்பார். இதுபற்றியே வசிஷ்டாதி மஹிவிகங்களும் கிருஹஸ்தாசிரமத்தைக் கையாண்டு வந்திருக்கிறார்கள். இக்கிருஹஸ்தாசிரமாராணது “விவாஹத்தையே, மூலமாகவுடையது. அந்த விவாஹம் ரிவிகளால் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிற தர்மவிதியை அனுசரித்து ஏற்பட்டது. ரிவிகளின் தர்ம விதிப்படி அநுஷ்டிக்கப்பட்ட விவாஹமே கிருஹஸ்தா சிரமத்திற்கு முக்கியமாகும். அந்த கிருஹஸ்தாசிரமமே மற்ற ஆசிரமிகளுக்கும் ஹிதமளிக்கத்தக்கதும் உலக கேஷமகாரமும் மங்களமுமாகும். கிருஹஸ்தா சிரமத்திற்கு மூலமாகிய விவாஹம் விதிப்படி சரியாகவில்லை என்றால் அவரது அன்னாஹாங்களும், மற்றுள்ள ஆசிரமிகளுக்கு அஹிதமாகும். ஏனெனில் பிரும்மசரி

யாதி ஆசிரமங்கள் மிகவும் பரிசுத்தமும், மோட்சஹேதவாகவும் கருதப்பட்டிருக்கிறபடியால் அவ்விதமகினை பெற்ற ஆசிரியர்கள் அன்னுகாரங்களை மிகவும் சுத்தமாயும், மிதமாயும், ஹிதமாயும் கண்கு சோதித்து கிரகிக்கவேணும். பரிசுத்தா சிரமிகளுக்கு சத்காரம்செய்து மேன்மைபொற விரும்பின கிரகஸ்தன் விதிப்படி விவாஹ முறையையே கையாளவேண்டும். விவாஹ விதிகள் மகரிவிகளால் தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதுவே விவாஹத் திற்குச்சட்டமாகும். அந்தச்சட்டத்தை மீறி நடப்பதானால் விவாஹம் சரியாகமாட்டாது. தேவரிவிகளால் நின்திக்கத்தக்கது மாகும். மஹரிவிகளின் சட்டமே விவாஹத்திற்கு முக்கிய மென்றத்துவத்தை “பாமசிவனும், பார்வதீவிவாஹ” சமயத்தில் நன்கு அநுஷ்டித்துக் காண்பிவித்திருக்கிறார். “பார்வதீ கல்வி யாணமே” சகல விவாஹத்திற்கும் முக்கியமென்று இப்பவும் நாம் அதைக் கையாண்டுவருகிறோம். இதற்கு இலட்சியமாக விவாஹமங்களாசமயத்தில் சுமங்கிலிஸ்தீரீகள் கெளரீகல்யாணம் வைபோகம் என்ற வசனத்தை கானமாகப்பாடுவதும் அதையே பெரியமங்களமாக நாம் எண்ணுவதும் வழக்கம் கெளரீகல்லியாணம்பாடத்தெரியாத ஸ்தீரீகளே இருக்கமாட்டார்கள் என்பது உண்மை.

பரமசிவனை சப்தரிவிகள் விவாஹம் செய்துகொள்ளும்படி வேண்டினசமயத்தில் பகவான்

விவாஹ ஹி மஹாமாநா ந டா ந ஶ्रுதோ மாயா ।

யथா புரா ஭வத்திஸ்தத்தி஧ி: பிராच்யோ விஶேषத: ॥

ஹே ரிவிகளே ! என்னால் விவாஹமானது பார்க்கவாவது கேட்கவாவது ஏற்படவில்லை. முற்காலத்தில் விவாஹவிதியானது உங்களால் எவ்விதம் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறதோ அவ்விதம் நீங்களேயிருந்து செய்துவைக்கவேணுமென்று அவர்களிடம் பொறுப்பு வைத்திருக்கிறார். இவ்விஷயத்தில் மஹரிவிகளின் விதியே முக்யமென பகவத்வாக்கியத்தாலும், பார்வதீ விவாஹ சரித்திரத்தாலும் விளங்கிறது. தற்காலத்தில் நம்மிடையில் விவாஹவிதியானது சீர்கெட்டுத் தோன்றியபடியெல்லாம் அசாஸ்திரமாக நடைபெறத் துடங்கிவிட்டது. இதில் ஒருநாள் கல்லியாணமென்பது புதுநாகரீக மனிதர்களால் கையாளப்பட்டு வருகிறது.

ரிவிகளின் விதயோ நான்குநாளாகச் செய்யவேணுமென்று உபதேசிக்கிறது. ரிவிகளின் விதயைப்பறக்கணித்து ஒருநாளில் நடத்த என்ன பிரமாணமோ அறியோம். நாகரீக மேதாவிகள் நடத்திவரக்கூடிய பல நவீன முறைகளில் இதுவும் ஒன்று என்று தான் சொல்லவேணுமேதவீ இதில் சிறிதும் தர்மமும் நியாய மும் இருப்பதாகத்தெரியவில்லை. கேவலம் வெளிக்கத்திற்காக வைத்திராசாரத்தை கொலைசெய்வதானது (செறுப்புக்குத்தக்கபடி காலைவெட்டுவதற்கு) ஒப்பாகவே சொல்லவேண்டும். வைத்திகதர்ம தத்துவசாரத்தை அறிபாக்குற்றத்தால் எதைச்செய்து தீரவேண்டுமோ, எதை விடவேண்டுமோ, இவைகளை அறியாமல் தோன்றியதைச்செய்தும், சிலவற்றை விட்டு நேர் மாருக தர்மமத்தை சிதற்றத்து விகிரூர்கள். இவ்விதம் இஷ்டப்படிசெய்ய சாஸ்திரமாவது, புராணமாவது, பூர்வாசாரமாவது சிறிதும் இடமளிக்கில்லை. இவ்விஷயத்திலும் பார்வதி விவாஹமே ஆதாரமாகிறது. பார்வதி விவாஹம் நடந்த சமயத்தில்

चतुर्थे दिवसे प्राप्ते चतुर्थीकर्मशुद्धिः ।

बभूव विविवद्येन विना खण्डतएव सः ।

நான்காவது தினத்தில் விதிப்படி சதுர்த்தி கர்ம்மானது நன்கு முறைப்படி அனுஷ்டிக்கப்படாவிடில் விவாஹம்பூர்த்தியாவதில்லை என்றான்கு சதுர்த்திகர்மஞ்சிசய்ததாக இவ்வசனத்தால் வெளியாகிறது. ஆனால் இதில் சதுர்த்தி கர்ம்மத்தை விட்டுவிட்டால் விவாஹம் பூர்த்தியாகாதென்பது உண்மையே, அந்தக்கர்மாவை யும் முதல் தினத்திலேயே செய்துவிட்டால் விவாஹபூர்த்தி என் வரமாட்டாதென்று நவீன சங்கவரலாம். நான்காவது தினம் வந்தபோது என்று காலத்தைக் குறித்திருப்பதுபற்றி அச்சமயத் திலேயே செய்யவேண்டுமேதனிர எப்பொழுதாவது செய்வதென்பது கூடாது. ஒன்டதம் வீரியவிருத்தி பெருவதற்காக 40-நாள் பூமிக்குள் வந்திருக்கவேணுமென்று விதிபுண்டு. இந்த 40-நாள் பூமிக்குள்ளிருக்கும் பட்சத்தில் ஒன்டதம் வீரியவிருத்தி பெருகுமேதனிற அதற்கு வித்தியாஸமாக சில தினங்கள்மாத்தினாம் பூமிக்குவைக்கவேணுமென்ற நியாயப்படி செய்துவிட்டதாக சொல்லும் பட்சத்தில் ஒன்டதம் வீரியம்பெறமாட்டாது என்று மட்டுமல்ல ரோகசாந்திக்கும் உதவாமல் வீணாகும்.

காலப்ரயுக்த கார்ய்சு சிஞ்சி பிழைதி நான்யதா ॥

இவ்வாக்கியத்தால் காலத்தினால் மகிமைபெறக்கூடிய காரியங்கள் காலம்வராதவரை மகிமைபெறமாட்டாது என்று விளங்குகிறது. இது லெளகிகத்திலும் பல வழிகளாகக்காணலாம். பத்து மாத மாக கர்ப்பத்திலிருக்க காலனியமர்பெற்ற கர்ப்பத்தைமதுசெள கரியத்திற்காக ஏட்டாவதுமாதத்தில்பிரஸவிக்கச்செய்தால் அந்த கெற்பம் எதற்கு உதவும்? அதுபோலவே மா, தென்னை, வாழை, பலா முதலிய காய்களும் அதன்கால அளவுவரை நன்கு முற்றி பிறகு பழுப்படை உபயோகத்திற்கு உதவும் என்பதுபோல காலத்தில் விதிக்கப்பட்ட நான்காவதுநாள் செய்யவேண்டிய கர்ம்மத்தை முதல் நாளில் செய்துமுடிப்பதானது விவாஹஷார்த்திக்குக் காரணமாகமாட்டாதென்பது நிச்சயம்.

சாஸ்திரானுஷ்டானாதிகாரமானது மனிதனுக்கே ஏற்பட்டது. அதைப் புத்திபூர்வமாகவோ அல்லது தவறுதலாகவோ செய்வதால் செய்ததற்கு பலனுண்டாவது நிச்சயம். நாம் யதிர்ச்சையாப் பெற்று தெய்வாதினமாப் செய்கிற புண்ணியகர்மங்களினுலேயே இப்போது இவ்விதம் ஜிவித்துவருகிறோம். பசிக்கு போஜனம் செய்ய சாஸ்திரம் தேவையில்லை. சாஸ்திரம் சொல்லாவிடிலும் நாம் சாப்சிடுவோம், ஸ்தானங்கிசய் என்று சாஸ்திரம் சொல்கிறது. அதனால் நமக்கு சுத்தமும் வருகிறது. அத்துடன் புண்ணியமென்ற அதிருஷ்டபலன் ஒன்று கூடவருகிறது. நமது உத்தேசம் ஒன்றாகமட்டுமிருந்தாலும் தானாகவே இரண்டு பலன் வருவதைத்தள்ளவேண்டாமல்லோ? அதுபோலவே மஹரிவிகளின் நியமப்படி விவாஹர்தி ஸம்ப்காரங்களில் இகலோக சுகமும் அதனால் தேவரிவி பிதுரு திருப்தியும் கிரஹஸ்த தர்ம்ம பிராப்தியும், அதினின்று மனசு சுத்தியும், அவ்வழியாக ஞானமும், மோட்சமும் வருகிறது. இந்த ‘விவாஹ விதியால்’ அநேகம் குணங்கள்வந்து சேருமானால் யார்தான் இதை அனுசரிக்க மாட்டார்கள்.

நமது மகரிவிகளினால் அனுஷ்டிக்கப்பட்டு மேன்மைபொருந்திவிளங்கும் ஸனுதனதர்மமார்க்கத்தை தற்காலத்திற்கு இசையாதது என்றும் அதனை விலக்கவேண்டியதுதான் என்றும்

அதனை விலக்கவேண்டியதுதான் என்றும் தற்காலம் பிறந்திகுக் கும் நவீன வாதமானது தர்ம்ம மகிமையை அறியாத பெரும் குற்றத்தால் ஏற்பட்டதென்று உறுதியாகச் சொல்லலாம். “அறியாக்குற்றம் ஆபத்தாகும்” என்பது நிச்சயம்.

உதாரணமாக:—ஒரு மனிதனுக்கு காலில் ஓர் சிலங்கி விஷத் தால் சொறிவொன்று தொடங்கிற்று. ஆனால் இவனுக்கு இங்கி லீஷ் வைத்தியத்தில் மோகமுண்டு. டாக்டர் ஒருவரிடம் காண்பித் தபோது இது மிகக்கொடிய விஷவியாதி, இப்பொழுதே முட்டு வரைக்கண்டித்துவிட்டால் நலமாகும். இல்லாவிட்டால் பிராண னுக்குக் கெடுதலாக வந்துவிடும் என்றான். அவன் பிராணனில் ஆசைகொண்டு முட்டுவேர கால் போனாலும் போகட்டுமென்று ஆப்பிரேஷனுக்கு சம்மதித்தான். அவ்விதமே கண்டிக்கப்பட்டு புண்ணும் ஆறிவிட்டது.

சிறிது காலம் சென்றதும் அதே வியாதி கையில் காணப் பட்டது. அப்பொழுதும் முன்போலவே ஆப்பிரேஷன்செய்து புண் ஆறிவிட்டது. சுருங்கச்சொல்லுமிடத்து இவ்வியாதி யானது, காது, மூக்கு, மார்பு, முதலிய ஸ்தானங்களில் பிர வேசிக்கத்துடங்கிற்று. இதைக்கண்ட டாக்டர், திகைத்து தந்திரமாக ஓர் யுக்கிசெய்தார். அப்பா! உன்வியாதி கண்டிக்க முடியாத விடங்களில் வந்திருப்பதால் நாட்டு வைத்தியரிடம் சென்று ஏதாவது பற்றக்குமறந்து தடவியோ, அல்லது வேறு எவ்வழியாகவாவது சரிசெய்துகொள் என்று அனுப்பிவிட்டார். ரோகி அவ்விதமே நாட்டுவைத்தியனிடம் சென்று ஒரு பூச்சு மறுந்துதடவி மிக சிக்கித்தில் வியாதி குணம்பெறவே தனக்கு முன் வைத்தியம் செய்தவரிடம்வந்து, சுவாமீ! தாங்கள் என்னை முந்தியே இந்த நாட்டுவைத்தியரிடம், போகும்படி சொல்லி இருந்தால் நான் அங்கவீனமடையாமல் இருந்து இருப்பேன். அறியாமல் கெட்டேன் என்று மனவருத்தப்பட்டான், இவ்வருத்தத்திற்கு முக்கியகாரணம் “விண் டம்பரசார மோகமே” யாகு மென்பதில் ஐயமில்லை. இதுபோலவே நமது மஹரிவிகளின் விதிகளானவைகள் எக்காலத்திலும்சகத்திற்கு முக்கியகாரணமாக இருக்க இதை இக்காலத்திற்கு உதவாதென்றுநிராகரிப்பதானது, பச்சாத்தாபத்துக்கே காரணமென்பது அநுபவசித்தம். வெளகை மேதாவிகளுக்கு ரிவிகளின் முறையை வேண்டாமென்று தற்

காலம் சொல்லமுடியுமே தவிற, அவர்களது முறைப்படி உண்டாகும் குணங்களை வருத்திக்கொடுக்க ஒருபோதும் இயலாது. ஆனால் இவர்களின் வார்த்தையானது எம்மட்டில் உபயோகமாகுமென்பது வாசகர்கள் அறிந்துகொள்வார்களாக. இதுவரையில் சொல்லி வந்ததிலிருந்து தர்மம் மனிதனை பலவழிகளாக பந்தித்திருப்பது நிச்சயம். எவ்வாறெனில்,

பிரமாஞ்ச ஜாதி஘ர்மா ஦ேಶாஞ்சர்மா: குலோத்ரவா: ।

பரிப்ராஹா நृபிஸ்ஸவே நீவ தாஂ ல்லாயேந்முனே ॥

இந்த வசனப்படி கிராமதர்மம், சாதிதர்மம், குலதர்மம், தேசதர்மம், இவைகள் மனிதர்களால் அநுசரிக்கத் தக்கவைகள் என்றுமாத்திரமல்ல அதைவிட்டு நடக்கவும் கூடாதவைகளென்றும் உறுதியாகிறது. நேயர்கள்! இதிலிருந்து கிராமஜாதி தேசகுலதர்மப்படிக்கும் மஹிஷமயான ரிவீகளின் விவாஹவிதிப்படி க்ரும் நான்கு நாளாகவே விவாஹம் நடத்தவேணுமென்பது சித்தமாகிறதும் தவிற ஒருநாளில் செய்துமுடிக்கச் சிறிதும் சாஸ்திரம் இடமளிக்கவில்லை என்பதும் சித்தமாகிறது. ஆனால் சாஸ்திரமார்க்கத்தை விடாமலும், இக்கால முட்டிடைகளுக்கு இசைந்தும் விவாஹத்தைநடத்த வழி எங்கனமென்று விவேகிகள் சற்று கவனிக்குமளவில் தக்கவிதமாக மஹிஷமயானவழி யொன்று தென்படாமலிருக்கமாட்டாது. அதாவது முதல்நாளில் விவாஹத்தில் வெளக்கங்கள் பரவையும்செய்து முடித்துக் கொண்டு, பந்துக்களை யாத்திரைசொல்லியனுப்பிவிட்டு “வது வார்கள்” மாத்திரம் ஒளபாசனத்தை தினமும் நடத்திவந்து நாலாவது தினத்தில் விதிப்படி விவாஹ சேஷஹோமத்தை நடத்தி முன்னேர்களான ரிவீகளையும், தேச, குல, சாதி, தர்மமங்களையும் ஆதரித்து அபரிமிதமவிஷமைபெற யாதொரு தடையுமில்லை என்பதுதான் தற்காலத்திற்கு மகிழ்வைபெற வழியாகும். இல்லா விடில் சாஸ்திரமார்க்கத்தை விட்ட குற்றமும், அநாசாரத்தை ஆதரித்த குற்றமும் சேர்ந்து, மனிதனை அவதிப்படுத்துவது நிச்சயம். இதற்கு ராவணன்சரித்திரம் முக்கிய ஆதாரமாகும். 3½-க்கோடிவருடம் ஜீவிக்க வாம் பெற்றிருந்த ராவணன் அதர்மமத்தின் கொடுமையால் ½-கோடி வருடமே ஜீவித்திருந்தான்று சரித்திரத்தால் விளங்குவதிலிருந்து அதர்மம் ஏவ்வு

ளவு ஆபத்தைக் கொடுக்கிறதென்பதைப் பாருக்கள். ஆகையால் வைதிகமாக விவாஹவிதிகளை நான்குஞாக முன்வரைந்தபடி “பார்வதிகல்லியாணமாக” செய்து பகவத் அநுக்ரகத்தால் பாமானந்தம்பெற்று விளங்குவோமாக. சுபம்.

S சங்கரருமசர்மா. கொட்டாறக்கரை.

மதமும், மார்க்கமும்.

ஸ்ரீயுத காந்தி வக்கீல்களுக்கு வேலைக்கு போகாதீர்களென்று முன் உபதேசித்துப்பார்த்தார். அதையாதரிப்பாரில்லை. பிறகு அவ்வழி சரியில்லைன்று கண்டு சாரதாசட்டத்திற்கு அடங்கி நடக்கும்படி ஜனங்களைத் தூண்டினாலும் போதும் என்று அழைக்கிறார்களன்று பத்திரிகையில் பார்த்தோம். சுவாதந்திரிய உத்தியேரகஸ்தர்களான வக்கீல்களை மதத்தைக்கெடுக்கவர்வது சகாயம் செய்யுங்களென்று வேண்டிக் கொள்ளுமிவர் எவ்விதமதப் பற்றாள்வரென்பது சொல்லாமலே அறியப்படுகிறது. சாஸ்திரமானது சிபந்தனைக்குள்பட்ட அறிவைவமாத்திரமே விவரிக்கிறது என்பதை ஜனங்கள் பார்க்கிறதில்லைபிபந்தனையற்ற பூமியிலிருந்து அல்லது எவ்வித சமாசாரமும் கொண்டுவருவதில்லை. பண்டிய காலத்து ரிவிகளைப்போன்று ஈசவரனை நேராக தரிசித்து அநுபவத்தில் தர்ம்மாகசியத்தை அறிந்த பரிசுத்த புருஷர்களால் அத்தகைய சமாசாரம் கொண்டுவறப்பட்டிருக்கிறது. ஈசவரன் இத்தன்மையுள்ளவரென்று கூறுவதற்கு ரிவிகளே தகுதியான வர்கள். இவர்கள் சியமித்திருப்பதே மதக்கிரந்தங்களாகும். மதமானது மனிதனுக்கு பலகாரணங்களாலுண்டாகும். அசக்கையை விலக்கக்கூடிய ஓர் மார்க்கமாகும். மதக்கிரந்தங்கள் அம்மார்க்க சஞ்சாரத்திற்கு வேண்டிய சாதனங்களுடைய ஓர் ஜாழீதாவாகும், புரூணங்கள் சாஸ்திரங்களுடைய யதார்த்தத்தைவத்தை சம்சய கலுஷமனமுள்ள மனித ஹிருதயத்தில் விசுவாசத்தைத் திடப்படுத்தியமைக்கவல்ல ஓர் சாதனமாம். இவ்வித மார்க்கங்களில் சென்று அநுபவப்படுத்தினவருடைய சரித்திரங்களும், ஓர் முக்கியசாதனமாம்.

மனிதனே அசக்தன் ஆனால் சக்தனுமாவான். சர்வசக்தி பூரப்திக்கும் அதிகாரியுமாவான். இந்த விசுவாசமான எண்ணம் மனிதனுக்கு எவ்வளவுகாலம் வரை ஹிருதயத்திலிருக்கிறதோ, அக்காலம்வரை மதமும் புராணத்தீர்த்தங்களும், அத்தியா வசியமாகும், ஆனால் தற்காலத்திய ஸ்ரீயுதகாந்திபோன்ற மேதாவி கள் வேத, சாஸ்திர புராணத்திகள், கட்டுக்கதைகளென முடிவு செய்துகொண்டு தனது புத்தியில் தோன்றுவதெல்லாம், சாஸ்திர மென்று தனது இஷ்டப்படி தாராளமாய் 'தர்ம நாசம் செய்ய தலைவரென்று மகிழ்மெபற்று தயாராக இருக்கிறார்கள், பெருங் குருங்கு தனது கை ஈடுமென்று தன்குட்டியின்கையைக்கொண்டு கண்டுவதுபோல தர்மநாசத்துக்கு வக்கில்களை இவர்வேண்டிக் கொள்கிறார். ஆனால் பகுத்தறிவு ஈசனால் நன்கு கொடுக்கப் பட்டிருக்கிறது, அதைச்சமயத்தில் உபயோகித்துவாவேண்டியது மனிதனின் கடமை.

மனிதன் ஒவ்வொருவனும் அன்னியனிடமிருந்து ரூபாயை வாங்கிக்கொள்ளும்போது நல்ல சத்தமுள்ளதுதானுவென்று அதைக் கல்லின்மீதோ, அல்லது நகத்தின்மேல்வைத்தோதட்டிப் பார்த்து நல்ல சத்தமுள்ளதை கிரகித்து சப்தக்குறைவுள்ளதை நீக்கிவிடுவது சர்வதேச வழக்கமாம். அதுபோலவே மனிதனின் முகத்திலிருந்து வெளிவரும் வசனகோடிகளையும், அதன் குண குணங்களையும், சீர்தாக்க அறிகிற விவேகிகள் மிக சோதனை செய்து பிரயோஜனமுள்ளவைகளை அங்கீகரித்தும், அதற்கெதி ரிடையாயுள்ளதை தள்ளியும் விடுவார்கள் என்பது நிச்சயம். இவர் வக்கில்களை வேண்டிக்கொள்கிறாரே, அவர்கள் புத்தியில்லா தவர்களா, இவர்தான் புத்தியில் பிருஹஸ்பதியா, இவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கையும் அளந்துபாருமல் ஒப்பிவிடுவார்களா? காந்தி சொல்வதெல்லாம் காரியமாகுமா, ஆனாலோ இவர் தெய்வமாய் விடுவாரே, இதனால் காந்தியின் வசனங்களெல்லாம் காரியமாகா. மனிதனின் மகிழ்மையானது நட்சத்திரத்தின் ஒளிபோலவாம். இரவில் ஆகாயவீதியில் அநேக நட்சத்திரங்களைப் பார்க்கிறோம். ஆனால் சூரியோதயகாலத்திலைதைப் பார்ப்பதில்லை, இக்காரணத் தால் பகற்காலத்தில் நட்சத்திரமில்லையென்று சொல்லிவிடலாமா, ஒருவனது அஞ்ஞான அந்தகார இருளில் ஈசனைப்பார்க்க முடியாத காரணத்தால் ஈசனில்லை என்று சொல்லிவிடலாமா

மனிதனுக்கு ஐனாயகத்தில் ஓர் நேத்ருத்வமிருப்பதாகவெண்ணி ராசனது ஆஞ்ஞாரூபமாகிய தர்மசாஸ்திரங்களைப் புறக்கணித்து விடலாமா? நட்சத்திரங்கள் சூரியோதயத்தில் மழுங்கிவிடுவது போல ஐனாயகாதி கியாதியும் ஒருகாலத்தில் மங்கிப்போய்விடா தென்று உறுதியாய் சொல்லமுடியுமா.

தற்காலத்தில் ஈசவைஞானம், புத்தகம்படித்தத்தால் தான் அடையவேண்டும். மற்ற எவ்வழியாலுமடைய முடியாதென்று நவீனமேதாவிகள் நினைக்கிறார்கள். சாஸ்திரங்களைவாசிப்பதைவிட கேட்பது உத்தமம். அதிலும் அனுபவமே மிகச்சிறந்தது. கிரந்தங்களின் வீண் படிப்பைவிட சாஸ்திர சிரவணம் குரு மூலமாய் செய்வது சிறந்தது. அதிலும் பிரத்தியட்சதரிசனமே மனதில் நன்றாய்ப்பதிய முக்கியமாம்.

காசிமாநகரத்தைப்பற்றிப் படிப்பதைவிடச் சென்று நேரில் பார்த்தவரிடமிருந்து கேட்டுத் தெரிந்துகொள்வது மேலாகும். அதாலும் தன் கண்ணால் நோரக்காண்பதே மிகவும் சிறந்தது. இவ்வழிகளில் ஏதாவதொன்று தர்மசாஸ்திர விஷயத்தில் காங்கிரிடமிருப்பதாகச் சொல்ல இடமில்லை. லெகீக ஞானசாமர்த்தியத்தால் ஐனாயகஸ்தானம் வந்திருப்பதால், எதுவும் செய்து விடலாமென்று எண்ணுகிறார் போலும், இந்த எண்ணம் ஈசனருள் பொருந்திய தர்மமார்க்கத்தால் பயன்பட மாட்டாதென்பதும் மட்டுமல்ல, அனேக ஆபத்துக்கு காரணமாகும்.

உண்மையான வித்தை உள்ளவனிடம் லோகநின்தையான தூர்குணம் காண்பதறிது. சுத்தநீருள்ள பெரியகுளத்தில் கோரைப்புல் வளர்வதில்லை. ஆனால் அல்பஜலமுள்ள துமசிறியளவும் நிரோட்டமில்லாததும் பாசி பிடித்ததுமாகிய குட்டைகளில்தான் வளர்கிறது. அதுபோல சுத்தமானவையும், ஸ்வயநலமற்றவையுமான விரிந்த நோக்கமுள்ளவர்களிடத்தில், தர்மத்துவேஷம் ஏற்படமாட்டாது. சுவயநன்மை பிடிவாதம் முதலிய குணங்களையுடையவர்களிடத்தில்தான் தர்மவேற்றுமை ஏற்படும்.

ஈசனால் செய்யப்பட்ட வரம்பைப்பழித்தவர்களில் ஒருவரை வது சுகம்பெற்றவர்களில்லை. பகவான் பாண்டவது துக்காக வந்தகாலத்தில் தூரியோதனை பலவழியாகத்தேற்றினார். அவன்

அக்காலத்தில் பகவானென்று சிறிதும் மதியாமல் சாமானிய நூதனென்று கருதி, அவரைக்கட்டியடிக்க எத்தனித்தான். இந்த அதர்ம்மகாரியத்தால், மகாயுத்தம்துடங்கி மானமிழுந்தான். ஹிரண்ணியன் என்ற அசரான் தன்னையே ஈசனைபாவிக்க வேணு மென்றும் வேறு ஈசனைருவனில்லை என்றும் சகவமிக்கமையும் தன் கைவசம் இருப்பதாகவும், தர்ம விருத்தமாக ஐனங்களைக் கட்டா யத்தில் ஆசரிக்கச்செய்துவந்தான். ஈசனது ஆஞ்ஞாருபமான தர்மமங்களை பேசித்து அனீததர்மங்களை ஆசரிக்கச் செய்துவந்த தோஷத்தால் மகிமையற்றுமாண்டான். வேனன் என்ற ராஜனும் தன் ராஜ்ஜிப ஐனங்கள் அன்னியனை ஒருகாரியத்திற்கும் அபேட்சிக்கக் கூடாதென்றும், தானே சர்வேசரன் என்னிட மிருந்து வேண்டியதைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம், எனக்கு மேலாக ஒருவருமில்லை என்றும், ஐனங்களைப்புதிதானீதியில் சீர்திருத்தி ஆண்டுவந்தான். ஈசனது பழைய நிதிநியமங்களை மதியாமல் அழித்துவிட்டு தன்சக்கியே பலமென்றெண்ணி ஆண்டுவந்த காலத்தில் ரிவி சாபரூபமான அதர்மத்தின் கொடுமையானது அவனை அழித்துவிட்டது. கம்ஸனும் இவ்விதமே அதர்மாதிக் கியத்தால் அழிந்தான். இம்மாதிரியான புராணசரித்திரங்கள் ஈசனியம் வற்மைபக்கடந்து நடக்கக்கூடாதென உபதேசித்து கிற்கின்றன.

அவரவர்களுக்கு ஏற்பட்ட குலதர்மத்தைச் சரியாய் அனுஷ்டித்துவருவது ஒருவித ஈசவராராதனமாகும். ஏனெனில் ஈசன் வகுத்திருக்கும் மார்க்கத்தை அனுஸரிப்பதாலாம். இதில் நவநாகரீகத்தைக் கருதிச்சிலவற்றை விலக்கி சிலவற்றை ஒப்புக் கொள்ள மனிதனுக்கு நியாயமில்லை. நியமங்களை பேதப்படுத் தவோ, மாற்றிவைக்கவோ, ஈசனுக்குத்தான் அதிகாரமுண்டு. உதாரணமாக, ஒரு தனிகள் தனது தோட்டத்தை இரட்சித்துவா, ஒருவேலைக்காரனை நியமித்ததாக வைத்துக்கொள்ளுவோம். இவ்வேலைக்காரனுக்கு, அத்தோட்டத்திலுள்ள வஸ்துக்களை வேண்டியபடி இரட்சித்துவருவதற்குமாத்திரம் அதிகாரமுண்டு. அத்தோட்டத்திலுள்ள வஸ்துக்களை அவன் தன்னுடையதாகச் சிறிதும் எண்ண நியாயமில்லை. தோட்டக்காரனுக்கு அதிலுள்ள வஸ்துக்களை வித்தியாஸப்படுத்தவோ, நசிக்கச்செய்யவோசெய்ய பாத்தியதையுண்டு. அதில் வேலைக்காரனுக்கு சிறிதளவாகிலும்,

மனவருத்தமோ, தாபமோ உண்டாவதில்லை. அதுபோலவே இந்த லோகம் ஈசனுடைய ஓர் தோட்டமாகும். அதில் நம் போலுள்ளவர்கள் அதை நன்கு ஆட்சிப்பதற்காக நியமிக்கப்பட்ட வேலைக்காரனுவோம். ஆனதால் இதில் சில தர்மங்களை கூட்டிக் குறைக்க நமக்கவகாசமில்லை. ஈசனை மதியாமல் மாற்றத்தலைப்படு வதானால் யஜமானைனத்து ரோகிப்பதற்கு ஒப்பாகும். தன்னை துரோகிப்பதாக அறிந்த யஜமானன் வேலைக்காரனை சிட்சிப்பதும் விலக்கியிடுவதும் நிச்சியம் என்பதுபோல பகவானும், அவரது வர்மபை வெட்டி முறித்து கண்டபடி நடப்பவர்களை பலவழியாக சிட்சித்தும் பெருமையான பதவிகளிலிருந்து கீழில் தள்ளியும் வைப்பார் என்பதில் சிறிதும் சந்தேகமில்லை. மனிதனின் மகிழ்ச்சிக்கு ஈசனே முக்கியகாரணம். ஆகையால் விவேக ஞானிகள் ஈசாஞ்ஞாஞ்சபமான வர்ணாசிரமதர்ம மரியாதையைப் பேதப் படுத்தி நடந்துசுகம்பெற சுவப்பனத்திலும் நினைக்கமாட்டார்கள்.

வர்ணாசாச்சமாண் ச யா ஸ்யாடா ஸ்யா குதா |

வர்ணாசிரமங்களுக்கு மரியாதை என்னால் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. அதை விலகி நடப்பவன் ஒருவித சித்தியையும், சுகத்தையும் பெறமாட்டான் என்று ஈசன் உருதியாய் உபதேசித்திருப்பதால் தர்ம நிபமத்தில் தலைபோடாமலிருப்பது தக்கதோர் உபாயமாகு மென்று தன்மதிப்புள்ள மகான்கள் தாராளமாய்க் கைக்கொள் வாராக. சுபம்,

எஸ். சங்கராாமசர்மா,
கொட்டாரக்கரை.

வறுமை.

உலகில் மஹரக்ஷி காவிரதாசன் கூறுவனவெல்லாம் அனுபவித்தறியப்பட்டு உலகினியல்பைச் சார்ந்தே யொழுகுகின்றன. காவிரதாசனது வாக்கு ஒருஇடத்திலும் மழுங்கினதேகிடையாது! ஆனால் ஒரே ஒருஇடத்தில் மழுங்கிப்போயிற்று, அந்தஇடந்தான் “வறுமை”, என்பதாகும்;

காளிதாஸ கவியானவர் குமாரசம்பவத்தில் இமயமலையை வருணிக்குங்கால் அநேக இரத்தினங்களுக்கு இருப்பிடமாகிய இந்த இமயமலையில் பனிக்கட்டிகள் இருப்பதானது அதனது அழகைக் குறைக்கவில்லை. அதனாரு குற்றமுமாகாது. எப்படி எனில் சந்திரனிடம் களங்கமிருந்தபோதிலும் எப்படி அக்களங்க மானது அவனது குணங்களால் மறைக்கப்பட்டு விடுகின்றதோ, அஃதேபோல் அநேக குணங்கள் சிரம்பிய இடத்தில் ஓர் குற்றம் இருந்தால் அது குணங்களுடைய கூட்டங்களில் மறைந்து விடுகின்றது என்று பொருள்படக்கூடிய

அனந்தரன்பிரம்பஸ்ய யஸ்ய ஹிம் ந ஸீமாயவிலோபி ஜாதம् ।

ஏகோ ஹி ஦ோஷோ ஗ுணஸ்நிபாதே நிமஜ்திந்஦ோ: கிரணேஷிவாங்க: ॥

என்னும் ச்லோகத்தை உலகத்தை ஒட்டியே கூறினார்.

எவ்வளவு கெட்டிக்காராயிருந்து இராஜப்ரதிநிதி உத்யோகம்வகித்து புரட்சியை சமாதானப்படுத்த ஒப்பந்தம்பேசியபோதி லும் “லார்டுஇர்வி” அக்கு ஒருக்களொண்டிதானே என்றால் அச் சிறுகுற்றமானது அவரது அபார சாமர்த்தியத்தில் மறைந்துவிடுவது உலகத்தினியல்பு.

ஆனாலோன்று உலகினில் எவ்வளவு நல்ல குணங்கள் இருந்த போழ்த்து நூல்களில் ‘வறுமை’ என்னும் ஒரு குற்றம் இருக்குமாயின் அதுவே எல்லா நற்குணங்களையும் நாசமாக்கும்.

இதைத்தான்-

ஏகோ ஹி ஦ோஷோ ஗ுணஸ்நிபாதே நிமஜ்தியேவம்஭ாषி யேன ।

ந தென வஷ்ட கவிநா ஸமஸ்த ஦ாரி஦்ரயதோஷோ ஗ுணராஶிநாஶி ॥

என்ற ஒருவர் கூறுகின்றார். இந்த இடத்தில்தான் நமது காளிதாசனது நாவன்மை தடங்கலுற்றது.

நமது இந்தியாவிலோ இப்பொழுது எங்கு பார்த்தாலும் வறுமை, பஞ்சம், பிணி, சிக்கனக்கமிட்டி, இவைகளே நிறம்பி இருக்கின்றன. நம் நமது ஆசாரங்களை சரியானபடி கடைப்பிடித்தொழிக்கவேண்டுமாயின் நமது வறுமை நின்கவேண்டும். வறுமைநின்கினுவதான், நமது முன்னோது ஆசாரங்களின்வாஸனை பாவது காற்றாடிக்கும்பொழுது சிற்கு வெளியில் படிவும்.

இன்னும் ஒருவனுக்கு காமாலை என்னும் ரோகம் உண்டா ணல் மஞ்சள்நிறமானது அவனது கண்களில் மாத்திரமல்லா மல் அவன் நோக்கும் எல்லா பதார்த்தங்களிலும் விளங்கு கின்றது. அதேபோல் நமக்கு தூராசாரம் என்னும் ரோகம் உண்டாகிய சமயத்தில் இந்த வறுமையானது தனதான்யங்களில்மட்டுமல்லாமல் நமது முன்னோர்களது நல்ல ஆசாரங்களை யும்பற்றி விட்டது.

ஆசாரமில்லாவிடில் சமக்கு எப்படி புருஷார்த்தம் சித்திக்கும். பகவானும் ஆசார பிழவோ ஧ர்ம: என்றல்லவா கூறுகின்றார். ஆதலால், இந்த வறுமை என்னும் அரக்கன் ஒழிய வழிகேடி முன்னோர்களது நல்ல ஆசாரங்களை வளர்ப்போமாக.

வேதநெறி தழைத்தோங்க.

ஏ. ஆர். மலையப்பன்,

ஆங்களா.

ஸம்ஹாரவர்ணனம்.



முப்புமெரித்த முக்கண்ணன் முன்னெருகாலத்தில் முனிவர் களுக்கு முக்கியபாயத்தை உபதேசித்து அருளினுரென்பதைக் கேட்ட மஹரிவிகள்—மேராக்ஷராயமாகிய ஞானம் எப்பொழுது எவ்விடத்தில் எவ்வகைநாக்கு உபதேசிக்கப்பட்டது என்ற வரலாற்றை விஸ்தாரமாகச் சொல்லவேண்டும் என அகஸ்தியமா முனியிடம் வினவ அவர்சொல்லுகின்றார்—துவவதப்பிரபஞ்சம் தடித்தோங்கியதால் தன்னிலைதவறித் தீனர்களாகி பிராணிகள் தபித்துக்கொண்டிருக்குந்தருணத்தில் கருனைகொண்ட ஸநகாதி மஹரிவிகள் கைவயங்கிரிசென்று அங்கோர் கொடிமுடியில் பார் வதீதேவியுடன் பார்மோல்லரஸமாய் வீற்றிருக்கும் தேவதேவனுன் மஹாதேவனது திருவடிகளில் திருமுடி புரளப்பணிந்து சீரமேல் இருகாங்குப்பி ஓ! தேவ தேவ!! தயாவிச்தோ!! துவேஷங் கொண்ட தசைருடைய யாகத்தை துவம்ஸம்செய்து கர்வத்தை படக்கிய கடவுளோ! ஞானபோகத்தால் அக்ஞானமொழிய

அதன்மூலமாகத்தோன்றிய பிரபஞ்சமனைத்து மடியோடுமிக் தால் பாரமார்த்திகமான சுயஞ்சோதிச்சுடராகிய தாமொருவராகவேஆகி வியவஹராதசையில் வேறுபட்டுத்தோன்றுமாத்து மாக்களைனத்தும் அத்வைதானந்த ரூபிகளாவார்களென்றும், அந்தஞானம் வேதாந்தவிசாரத்தால் கிடைக்குமென்றும் கேட்டு வகலவேதாந்தங்களும் சிரவணம் செய்யப்பட்டன. துவைதப் பிரபஞ்சமோ தொலையவில்லை. இது விரோதமல்லவா? விரோதம் வராதபடி உபதேசித்தருளவேண்டும், தேவரீரது திருவடியைத் தரித்தபிறகும் துவைதம் தென்பட்டு சம்சயமுன்டாகுமானால் காமனைக்கண்ணுலெலித்துக் காலனைக்காலாலுதைத்த தேவரீரத் தவிற வேறவரைச் சரணமடையப்போகிறோம். இந்த திருச்சமான துவைதப் பிரபஞ்சம் எப்படியிருந்தது? எவ்விதமுன்டாயிற்று? எவ்விதமொடுங்கிற்று? இதையெல்லாம் சொல்லவேண்டும். தேவரீர் திருவாய்மலர்ந்துபதேசித்தால் ஸர்வஸம்சயங்களும் விலகிவிடும்” என்று வேண்டிக்கொண்டார்கள். இவ்வாறு ப்ரார்த்திக்கப்பட்ட அம்புலிகுடிய பரமேசவரனும் சொல்லத்தொடங்கினார். ஒளன்காரதிகளே ஞானயோகம் தங்களனுபவத்திற்கு வரும்படி உபதேசிக்கிறேன். ஸாவதானமாகக்கேளுக்கன். ஸ்தாலதிருஷ்டிகளுக்கு எவ்வளவுசொன்னாலும் கெரியாது. உண்மையிலொரே கிரும்மஸ்வரூபந்தானுள்ளது. ஆனாலுமியானமாயாசக்தி யென்று வழங்கப்படுமோர் அக்ஞானத்தால் அந்த ப்ரம்மஸ்வரூபமென்னுமதிச்டானத்தில் அகிலாண்ட சாரசங்களும் தோன்றுகின்றன. அப்படி அக்ஞானவசத்தாற்றேன்றின பவக்கடவில் மூழ்கி மோஹித்துக்கிடக்கும் மானிடர்கள்மீது கருணைகளைஞ்சு பாமேசவரனுகிய நானே அந்த மாயைவசப்படுத்திக்கொண்டு ஓர் மாயாவியாகி இந்தத்துவைத பிரபஞ்சமாயையால் தோன்றிட வேண்டும் ஒருவியவஸ்தையாயுண்டாகி பிராணிகள் கரையேறுவதற்கு கருவியாகட்டுமெனக்கருதி அதை ஒருவரிசையாய் சிருஷ்டித்து பரிபாலித்து ஸம்ஹரித்துப் புதிதாக்கிப் புருஷார்த்தத்திற்கு தக்கபடிசெய்துபரம புருஷார்த்தமாகிப மோசஷஸாம்ராஜ்யத்தைப்பெற்கும்வரையில் இந்தசிருஷ்டிஸ்திதி ஸம்ஹரங்களைலீலையாகசெய்து வருவோமென சங்கற்பித்து நடத்திவருகிறேன். பிராணிகள் பவக்கடவினின்று கரையேறுவதைத்தவிர எனது பிரவித்திக்கு முற்றும் பிரயோஜனம் கிடையாது. நிராதராமாய் சிர்விகாரமாய் தூகாயம்போல் நிர்மலமாய் நிற்கும் சிர்விசேஷ வள்ளுவை இந்த

அத்தியாரோபவழியில்லாமல் வேறுவழியில் போதிக்கமுடியாது. அங்கள் மேல்

அध்யாரோபவாடாக்யா நிஷபத்து பிரபஞ்சதே ।

“அத்தியாரோப வாதங்களாற்றான் நிஷ்பியஞ்சமான பாம் பொருள் போதிக்கப்படவேண்டும்” என்று அன்றோர் கூற்று. ஸ்ரீகண்மாவஸ்துவைக்காண்டிவிக்குவிடமெல்லாம் இவ்வழியைத் தவிர வேறுவழியில்லை. உதாரணமாக— கார்த்திகைப்பிறையை காட்டவேண்டுமானால் அதிலில்லாத கிளையின் சம்பந்தத்தைக் கற்பித்தே காட்டுவது வழக்கம். அதுபோலவேதானிங்கும் கண்டுகொள்ளவேண்டும். இது இதர சாஸ்திரங்களிலும் பிரலித் தமாயுள்ளது, அதாவது வியாகரண சாஸ்திரத்தில்—“ககரத் திற்கும் பகாத்திற்கும் மூந்திவரும் விஸர்க்கத்தின் ஸ்தானத்தில் ஜிஹ்வாமூலியம், உபத்மானீயம், என்ற பாதி விஸர்கத்திற்கொப்பானதுமுறையேவரும்” என்று விதிக்கும், ‘குஷோः க:பௌच’ என்று சூத்திரத்தில் ஜிஹ்வாமூலிய உபத்மானீயங்களை அதன் சொருபத்தில் சம்பந்தப்படாத ககர பகரங்களைச் சேர்த்து ஆரோபித்தே காட்டியிருக்கிறார். ஆகவே ப்ரம்மஸ்வரூபத்தை போதிப்பிக்க முதலில் ஆரோபப்ரகாரத்தைக் கூறுகின்றோம். சிப்பியில் வெள்ளி போலும், கானலில் நீர்போலும், கயிற்றில் அரவம்போலும் நீரிலலைபோலும், நான்கு வகைப்பட்டவைகளான பிராணிகளின் சரீரபேதங்களும், பஞ்சபூதங்களும், பதினான்கு புவனங்களும் தோன்றி மறைகின்றன, முன்னுமில்லாமல் பின்னுமில்லாமல் இடையிற்றேண்றுவதாய் அத்தகைய கிளிஞ்சல்வெள்ளி கானல் நீர்முதலியனபோல் இத்துவைத பிரபஞ்சம் மித்யையென மொழியப்படுகின்றது. அதிஷ்டானவஸ்துவாகிய பாம்பொருள் புலப்படாதவரை திருச்யமாகிய இப்பிரபஞ்சம் வாஸ்தவம் போலவே தோன்றும். கிளிஞ்சல் கண்ணுக்குப்படாதவரையில் அகிற்றேண்றிய வெள்ளி உண்மை வெள்ளியைப்போல்லவா உணரப்படுகின்றது. உண்மைப்பொருள் விளங்கவேண்டுமே யானால் செய்யப்படும் தர்மங்களையெல்லாம் பலனேடு பாமேசுவர னன என்னிடம் அர்ப்பணம்செய்யவேண்டும். பிரானையாமத் தால் சுவாஸத்தை ஜயித்து மனதையடக்கி என்னிடத்தில் பரம பக்திசெய்யவேண்டும். இந்த ப்ரம்மாண்டமண்டலத்தில் அப்படிச்

செய்த ஒருசில்தான் என்னுடைய அனுக்ரஹத்தால் அனுபவ பரியந்தமரன ஞானத்தையடைவார்கள். அப்பொழுது நிர்மல மரன அவர் மனதில் காரணத்தைத்தவிர கார்யம் வேறல்ல. அதில்டானத்தைத்தவிர அரோபிதம் வேறுபட்டதல்ல என்று தோன்றும். அப்பொழுது எல்லாமென்னிடமே கற்பிதமென்று காண்பான்.

சிறுவருக்கான சிறுகதைக்கொத்து.

பரீக்ஷித்மஹாராஜன்.

1. பரம பாகவதன் இவன். சந்தர் வம்சத்திலே பாண்டவர் குலத்திலே தோன்றியவன். அர்ஜுநனுக்கும் ஸாபத்ரைக்கும் பிறந்தவன் அபிமன்யு. இவரே பரீக்ஷித்தின் தகப்பன். உத்திரை தாய். பாண்டவ கௌரவ சண்டையிலே அச்வத்தாமா என்பவர் ஓர் பாணத்தைஷ்ட்டார். அது பாண்டவப்பூண்டையே அழிக்கும் பாணம். இந்த பாணத்தின் வேகத்தால் இறங்கே பிறந்தான் பரீக்ஷித். பாண்டவகுலத்தைக் காத்த க்ருஷ்ணன் இவரைப் பிழைப்பித்தார்.

2. அக் குலம் குறைந்தபொழுது உண்டானதால் பரீக்ஷித் என இவனுக்குப்பெயர். தாதாவானதர்மாப்போல் தர்மமாகவே தரணியைஆண்டான். கைவபக்தி, பெரியோரிடம் அண்பு, ஈக்யம், தாநம், ஒழுக்கம், ஜீவகாருண்யம், முதலிய பல குணங்களை உடையவன். தீண் வீரன். ஒருநாள் வேட்டையாட காட்டுக்குச் சென்றுன். ஒரு மானைத்துரத்தினுன், அதுவேகமாகஷடி ஓர்தபோ வந்தில் நுழைந்தது.

3. வில்லும்கையுமாக அங்கு சென்றுன். தபஸால் உடம்பு வாடிமலிந்திருந்த ஒரு ரிவிலைபக்கண்டான். அவர்பெயர் சமீக்ர் மானைக்கண்டாரா? என்று கேட்டான். மனதைக் கடவுளிடத்திலே வைத்து மெளநமாயிருந்தார் அவர், ஆதலால் பேசவில்லை. வந்து விட்டது ராஜாவுக்குக் கோபம். செத்தபாம்பை வில்லால்தாக்கி அவர் கழுத்தில்போட்டான். அதற்கும் அவர் ஒன்றும்சொல்ல

வில்லீ. மந அவமாநத்தைப் பெரியோர் மதிப்பரா? ஸமமாகவே என்னுவர் அல்லவா?

4. குற்றமற்ற பெரியோரை அவமதிக்கலாமா? வந்தது ஆபத்து அரசனுக்கு! சமீகர் பிள்ளை சிருங்கி என்பவர் இதைப் பார்த்தார். அவர் கோபங்கொண்டார். ஏழாளில் அவ்வாசன் தச்சிகள் கடித்து சாவான் என சுயித்தார். தயையுள்ள தங்கை மைந்தனைக் கோழித்தார், பொருமையென்றே நமக்கு பூஷணம். பொருமையே தபஸ். பொருமையே சிறந்த தர்மம். அதை இழங் தாயே, நீயா ரிவிகுமாரன்? என்றுகண்டித்தார். சிஷ்யன்மூலமாக அரசனுக்குத் தெரிவித்தார். தனக்கு தீங்கைச் செய்தவளிடமும் அன்புகாட்டினார் ரிஷி. அவரன்றே பெரியார். அதுவன்றே நற்குணம்.

5. அவரவர் உயிர் அவரவருக்கும் வெல்லமல்லவா? சபை கூட்டினார். ராஜா சாகாவழி கேட்டார். ஒற்றைக்கால் மண்டபம் நாட்டினார். உள்ளே வலித்தார். வைத்தியரை அழைத்தார். மாந்த ரிக்கரைத் தேடினார். விஷத்தை நீக்குவோருக்கு வேண்டியபொருள் கொடுப்பதாகச் சொன்னார், இதைக்கேட்டு விஷத்தைப் போக்கக் காச்சியர் வந்தார். சாபத்தின்படி கடித்துக்கொள்ள தச்சிகரும் வந்தார். இருவரும்வழியில்லைந்தித்தனர். பேசினார். தச்சிகள் தன் வீர்யத்தைக்காட்ட ஆலமாத்தைக் கடித்தான். அது சாம்பலாக எரிந்தது. தன்சக்தியைக் காட்ட. காச்சியர் மந்திரித்தார். முன்னை விட செழிப்பாக மரம் எழுந்தது. மந்திரத்தின் மஹிமமக்கு அளவுண்டோ?

6. விதியை மதியால் வெல்லமுடியுமா? அரசன் விதிமுடிந் ததை ஞானக்கண்ணுல் கண்டார் கச்சியர். தச்சிகளிடம் தனத் தைப்பெற்று ஊர்சென்றார். அவ்வேழு நாட்களிலும் பரீக்ஷித் பாகவதத்தைக்கேட்டான். பகவானுன் க்ருஷ்ணனாது லீலையைச் சொல்லுவது பாகவதம். அதை வியாசருடைய-புத்தரன் சுகப்ருஹ் மம் கூறினார். பகவானுடைய சரித்திரத்தைக்கேட்பதே புண்யம். அதிலும் உடலைவிடும் காலத்தில் கேட்பதுமிகவும் சிறந்தபுண்யம். என்? அப்போது எந்த எண்ணத்துடன் இறக்கின்றானே அதை அடைவான் என பகவானே கிதையில் சொன்னார்.

7. ஆதலால் இப் பரீக்ஷித்தைப் பரகவத சிகாமணி என்பர். பகவத் குணத்தைக் கேட்டு முக்திபெறலாம். அதற்கு இவரே உதாரணம். அவரவர் செய்த கர்மாவை அவரே அநுபவிக்க வேண்டுமல்லவா? தகூர்கள் தனது பரிவாரத்துடன் வந்தான். பிராமணன்வேஷங்களித்து உள்ளே சென்றான். ஸமித் தர்ப்பைப் பழும் முதலியவைகளை அரசனுக்குக் கொடுத்தான். பழத்தை உரிக்கும்போது உள்ளேஇருங்கு தகூர்கள் வெளியே வந்தான், சிறினான். அரசனைக்கடித்துக் கொன்றான், ஐயோ; பெரியோருக் குச்செய்த அவமானத்தினால்லன்றே இக்கதி! எவ்வரையும் அவமதிக் காதே. அதிலும் பெரியோரைப் பழுக்காதே!

8. பகவானது சரிதத்தைக் கேட்டதால் அரசன் உடல் அழிந்தாலும் அவன் வைகுண்டம்சென்றான். தந்தையை ஒத்திருப்பான் மைந்தன். அவருடையில்லை ஜங்மேஜயன். அவனும் உத்தமன். அவனுக்குப் பட்டாயிஷேகம் செய்தனர். உத்தமர் சரிதத்தை நாமும் கேட்கவேண்டாமா? அவர் சரிதத்தை அடுத்த வாரம் கேட்போம்.

ஸ்ரீவத்ஸ வே. ஸோமதேவசர்மா.

வாரவிருத்தாந்தம்.



நல்லஞாபகச்சின்னம் 15 முதல் ருக்மிணீ உபன்யாஸம் என்ற தலைப்பின்கீழ் சென்னையில் பலமத உபன்யாஸங்கள் நடந்தன. இதைச்செய்தவர்உ. வே. பிரும்மஸ்ரீ மஹாமஹோபாத்யாய கபில்தலம் தேசிகாசார்யஸ்வாமிகள் அவர்கள். செய்து வைத்த வர்கள் ஸ்ரீமான்களான ஹிந்துபத்ரிகா ஆசிரியர் ஏ. ரங்கஸாமி அய்யங்காரும், அவர் ஸஹோதரர் கோபாலஸாமி அய்யங்காரும். உலக பிரலித்தமான உபன்யாஸகர். எல்லாமதத்தினரும் ஸங்கோஷப்படும்படி எவ்வரையுந்தாவதிக்காமல் அழுகாக எல்லோருள்ளத்திலும் விஷயம் நன்கு பகியும்படி உபன்யாஸித்தார். காலஞ்சென்ற ஸஹோதரி ருக்மணியின் ஞாபகச்சின்னமாக இதை அவள் ஸஹோதரர்கள் நடத்திவருகின்றனர். இதுவன்றே

ஸரியான சின்னம். இதற்கேற்றபடி வர்ணுச்சமதர்மத்தை வற் புறுத்திச்செய்த உபன்யாஸம் சிறந்ததாகஇருந்தது.

ஜமீன்தாரின் தர்மம்! 17ல் இடையக்கோட்டைக் கருகில் உள்ள ஸ்ரீ கோவிந்தாஜப்பெருமாளுக்கு ஷே ஊர் ஜமீன்தார் ஓர் திவ்யாபிஷேகம் செய்துவைத்து எண்ணிறங்த ஜாங்களுக்கு அன்னதானம்செய்தார். இவ்வைபவத்தைத் தானே நேரி விருந்து நன்கு நடத்திவைத்த ஜமீன்தாரின் பக்திசர்த்தையைக் கொண்டாடாமலிருப்பதற்கில்லை. பகவானருளால் குடும்பத் துடன் அவர்வாழ்க.

பக்தர்வாழ்க! 17ல் நாமநாயக்கன் பட்டியில் ஸன்மார்க்கப் பஜனைகோஷ்டியின் ஐந்தாமாண்டுவிழா விமர்சையாக நடந்தது. பகவில் ஆயிரக்கணக்கான ஏழைகளுக்கு அன்னமளிக்கப்பட்டது. இரவில் ஸ்ரீ சக்ரவர்த்தித் திருமகளுருது பட்டாபிஷேகபடத்திற்கு விசேஷ வைபவத்துடன் க்ராம ப்ரதக்ஷிணம் நடைபெற்றது, இக் கடினகாலத்தில் அன்னதானத்திற்குப் பாத்ரமான பசியுள்ள ஏழைகளுக்குச்செய்த தானமும் பகவத்பக்தியும் பக்தர்களது மனோபிஷ்டத்தைப் பூர்த்தி செய்வதுடன் நற்கதியும் அளிக்கும்.

பத்மாபதாஸர். 18ல் திருவநந்தபுரத்தில் பத்மாப ஸ்வாமிக்கும் ப்ரஹ்மோத்ஸவம் நடந்து பூர்த்தியானது. தீர்த்தம் கொடுக்கஸ்வாமி கடற்கரைசென்றூர். மூன்றுமைல் தூரமுள்ள கடலுக்கு அத்தேச மஹாராஜா உருவியவாளுடன் கால்கடையாக ஸ்வாமிக்கு மூன்னேசென்றூர். பத்மாபஸ்வாமிக்கு தாஸனுக இருந்து அரசாள்வதாக அங்கு ஐஹ்நியம்.உண்மையான தாஸனுக இருந்து பக்திசர்த்தையுடன் பகவத் கைங்கரியத்திலீடுபட்டு கால் நடையாகச்சென்ற மஹாராசாவின் குணத்தைக் கொண்டாடு கிறோம்.

நல்லதீர்மானம். 19ல் மைலாப்பூர் சிரோமணி வித்வந்மண் டலத்தார் ஓர் இலவச ஸம்ஸ்கிருதவகுப்பை நடத்துவதாகத் தீர்மானித்தனர், தன்னிடம் வந்தவர்களுக்கு தர்மமாகவே கற் பிக்சப் பலபண்டிதர்கள் ஸஜ்ஜமாயிருக்கின்றனர். லெளிக்கர் என்போர் ஓர் கோஷ்டியாகச்சேர்ந்து ஒழுந்த காலைமாலைகளில் ஸம்ஸ்கிருதம் கற்க ஆரம்பித்தால் அவர்கள் கோழமடைவதோடு

பாலையும் பிரசரமாகும். பண்டிதர்களே கொஞ்சம் சரமாம் எடுத்துக்கொண்டு வெளக்கிறைப் படிக்கும்படி தூண்டுவார்களா? இவர்களை நாம் தூண்டுவருகிறோம்.

குலவித்யை. பலபக்தர் நமது ஸ்ரீ ஜகதாசார்யாளை தர்சிக்கின்றனர். ஸ்ரீ அவர்களது ஸன்னிதானமலிமையால் பூர்ண வைதிக சரத்தையை அவர்கள் அடைவதில் ஆச்சரியமில்லை. ஸர்ப்பபலி என்பது என்னள்ளறே பலர் அறியமாட்டார். நாகப்ரதிஷ்டையை புத்ரேச்சக்கள் அறியாமலிரார். வைதிகஸம்ஸ் காரமான நாற்பதில் ஸர்ப்பபலி பாகவக்ஞத்தில் ஒன்று, ஸ்ரீ ஸன்னிதான உத்திரவுபடி மாம்பலம் ப்ராஹ்மணஸபை கார்யதர்சி அதை அதுஷ்டித்தவுடன் நம்குல வித்யையான வேதத்தைக் கற்பிக்க மேலமாம்பலம் ஸ்ரீ ராமமந்திரத்தில் (5 நெ. புதுத்தெரு) ஓர் வகுப்பைநடத்துகிறார். கேவலகாவ்யம் கற்போர் இதையும் ஆதரிப்பாரா?

வேதசாஸ்த்ர பரிஷித். 23-ல் பஜவாடாவில் ஸ்ரீ பி. வி. ரமணப்ய பந்துலுவின் தலைமையில் ஷடி ஸபை விமர்சையாகநடந்தது. பல விடங்களிலிருந்தும் பண்டிதோத்தமர் வந்தனர். சாரதாசட்டத்தைக் கண்டித்தனர். நம்தேசத்தவர் விழிப்பாரா?

சேன்னைமாகாணப்ராஹ்மணசபை. 24-ல் சித்து ரில் ஷடி ஸபை சிறப்பாகநடந்தது. ஸ்ரீ மஹா ஸன்னிதான பாததுளி அங்குபட்டால் உத்ஸாஹமும் ஆஸ்திக்யமும் உண்டாயிருக்க வேண்டும். பற்பல தலைவர்கள் வந்திருந்தனர். சாரதாசட்டகண்டநமும் திருத்தச்சட்ட ஆகாவும் தீர்மானிக்கப்பட்டது. வருஷம்பூராவும் இவ்வுத்ஸாஹம் குறையாதிருக்கவேண்டும் என்பது நம் ப்ரார்த்தனை.

ஸ்ரீவத்ஸ வே. ஸோமதேவசர்மா.

வாழ்க வந்தனர் வானவ ரானினம்

வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக

ஆழ்க தீயதெல் லாமர ஞமமே

குழ்க வையகபுந் துயர் தீர்க்கிலவ.