

புத்தகம் ககு]

[ஸ்ரூபிகை உகு.

ஶ்ரீ திரிபுரசுந்தரீ ஸமேதபூரீ சந்திரமெள்ளீஸ்வராய நம:

ஆர்யதர்மம்.

நல்ல குலத்திற்பிறப்பும், தீர்காயுஸ்லோடிருப்பும், விடையலம்பங்கத் தாலேற்படும் ஸாகதுக்கானுபவங்களும் கர்மாவென்னும் மூலகாரணத்தாலேற்படுவதாக சாஸ்திரமெல்லாமொரேவிதமான கருத்துடன் கூறுகின்றது. முன் ஜன்மங்களில்செய்த கர்மங்கள் தான் மறுபிறப்பு முதலியவை களுக்குக் காரணமாகவேண்டும் அதேபிறப்பில்செய்த கர்மம் அதேபிறப்புக்குக் காரணமாகாது. காரணமென்பது காரியத்திற்கு முன்னிருக்கவேண்டியதவசியமன்றே? அதனுற்றுன் ஸம்ஸாரமும் கர்மங்களும் அனுதியென்று சாஸ்திர வித்தாந்தம். அதனுற்றுன் பிறப்பு முதற்கொண்டே சிலர் ஸ்ரீமான்களாயும், சிலர் தரித்திரர்களாயும், சிலர் திடகாத்திரமுள்ளவர்களாயும், சிலர் நோயாளிகளாயும் சிலர் அல்ப்பாயுஸ்லாயும், சிலர் தீர்க்காயுஸ்லாயும் சிலர் நல்ல இட்திரிய சத்தியுள்ளவர்களாயும், சிலர் கூன்குருடு, செவிடுகளாயும் காணப்படுகிறார்கள். பிறப்புமுதற்கொண்டே காணப்படுமின்த வித்தியாஸத்திற்குக் காரணம் அதற்குமுந்தியே இருக்கவேண்டியதுதான் உசிதம். அப்படியிருக்கையில் தற்காலத்திய மேதாவி கள் கர்மாவை ஆதரிப்பதில் கெவனம் செலுத்தாததோடு மாத்திரமாயிராமல் அதனிடம் துவேவத்தையும் பாராட்டுகிறார்கள். மானிடப்பிறப்பு கிடைத்திடும்பொழுது அதற்குறிய கர்மத்தைச் செய்யாமல் கண்டபடி யெல்லாம் டெந்துவந்தால் சித்திரகுப்தன் அதைமாற்றி எழுதுவானே? அதைப்பார்த்துப் பலனையளிப்பவர் கண்டபடி பாபத்தைச் செய்தவர்களுக்கும் புண்ணியத்தின் பயனைக் கொடுப்பாரோ? வர்ணைசிரம தர்மவியவஸ்தையை மாற்றிவிடவேண்டுமென்ற இவர்களது என்னத்தை பலதாதாவான பரமேசுவரனும் வேதவாயிலாக தான் ஆக்ஞஞ்செய்த தர்மாதர்ம வியவஸ்தையை மறந்து சம்மதித்திடுவாரோ! ஒருபொழுது மப்படி நேரிடாது. பிராணிகள் பசி பசியென்றுபிழைபுக்குவழியில்லாமல் பரிதவிக்கும்பொழுது தர்மமென்றும் அதர்மமென்றும் இந்த பழைய பேச்சையே பேசிக்கொண்டிருப்பதாலென்னபயனீ? என்று சிலர் கேட்பார்கள். தர்மாதர்மத்தை மதிக்காத மஹாபாதகத்தாற்றுன் பசியென்ற பிசாச பிடித்தாட்டுகிறது. அந்தப் பிசாசைவெற்றட்ட தர்மாதர்ம வியவஸ்தையென்ற மஹாமந்திரமத்துவிர வேறில்லை, என்பதை அவர்களுக்கு அறிவிக்கிறோம். நம் முன்னோர்கள் பசியையடக்கி பிராஜாபத்தியம் சாந்திராயனம் முதலிய கிருச்சிரங்களை அனுஷ்டித்துத் தர்மத்தையே பெரிதாகப் பரிபாலித்து வந்தார்கள். அதனால் பசி அவர்களைப் பாதிக்க வில்லை. தற்காலத்திய யுத்திமான்களுமதையே பின்பற்றி பசிப்பினியமாற்றிக்கொண்டு ஸௌக்கியமாயிருப்பார்களாக,

சுபம்.

பத்திராத்திபார்,

ஆர்யதர்மம்.

ப்ரஜாபதி-ஷ ஆடி-மீ அவ

புண்ணியாத் துமாக்களிருப்பிடம்.

பதினெட்டாண்திர நாளை இந்தப்பிரமாண்டம் ஆகாயத்தில் மின்மினிப்பூச்சிபோல் பிரதானமெனப்படும் மாயாசக்தியின் பரமானுப்போன்ற சிறியதோர் அவயவமாம். அதில் பாதாளத்திலும், மஹாஸமுத்திரத்திலும், பர்வதங்களிலும் சில தேவர்களும், அஸார், கஞ்சர், கிம்புருஷர், யசஷ், ராசஷ் ஸர், பூதகணங்கள், பிசாசங்கள், அபஸ்மாரங்கள், அப்ஸரஸ்ஸாகள், பரம்மாசஷஸர்கள் முதலியபிராணிகளும் வலிக்கின்றார்கள். எல்லாத்துவிபங்களிலும் புண்ணியாத் துமாக்களான தேவர்களும், மதுஷ்யர்களுமிருக்கின்றார்கள். பூமியில் மேருபர்வதமென்பது தேவர்களுக்கு உத்யான பூமியாம். ஆங்கு மிச்சாவனம், நங்தனவனம். சைத்திராதம், ஸாமானஸமென்ற சிங்காரத்தோப்புகளிருக்கின்றன. சுவர்க்கத்தில்போலவே ஸாதர்மையென்ற தேவஸ்பையும், ஸாதர்சனமென்ற பட்டணமும், வைஜயந்தமென்ற மாளிகையுமிருக்கின்றன. சூர்யாதிக் கிரஹங்களின் மண்டலங்களும், நசஷ்த்திர மண்டலங்களும், துருவஸ்தானத்தில் கட்டப்பட்டு ஒரேவிதமாக அசைகின்ற வாயுவினால் ஒரு கணக்காக அசைக்கப்பட்டு மேருபர்வதத்தின் மேலுக்குமேலாக அமைக்கப்பட்டு ஆகாயத்தில் சுற்றிவருகின்றன. கர்மாக்களின் பயனை அனுபவிக்கும் சிலர், அங்கிருக்கிறார்கள். இது புவர் லோகமெனப்படும் அந்திரிக்ஷலோகமாம். அதற்குமேல் ஸாவர் லோகமெனப்படும் சுவர்க்கலோகமிருக்கின்றது. அதில் திரிதசர்கள், அக்ளிஷ்வாத்தாள், யாம்யர்கள், துஷ்டித்ர்கள், இருவகைப்பட்ட வசவர்த்திகள், என்ற ஆறுவகைப்பட்ட தேவஜாதிகளிருக்கிறார்கள். அவர்களெல்லோருக்கும் சங்கற்பித்தமாத்திரத்தாலேயே ஸகல விஷபங்களும் கிடைக்கும். அவர்களெல்லோ

ரும் அணிமாசி அஷ்டமஹாஸித்தியுள்ளவர்கள். பிரம்மகல்பபம் (ப்ரம்மாவின்தினம்) பூராவாக ஆயுஸ்ஸாள்ளவர்கள். எல்லோரா ஹம் பூஜிக்கத்தக்கவர்கள். மாதாபிதாக்களின் சேர்க்கையை அபேக்ஷிக்காமலே இஷ்டப்படி கிடைக்கின்ற சீரமுள்ளவர்கள். ஸம்போகத்திலேயே பிரியப்பட்டவர்கள், அனுகூலைகளான உயர்ந்தாப்ஸரஸ்ஸாள்ளவர்கள் பரிசாணசெய்யும் பாக்கியம்பெற்றவர்கள். அதற்குமேல் மஹர்லோகம். அதில் குழுதர், ரிபுக்கள், பிரதர்த்தனர்கள், அஞ்சனைப்பர்கள், பிரசிதாபர்கள் என்றனங்குதேவ ஜாதிகளிருக்கின்றார்கள். இவர்களுக்கு மஹாபூதங்கள் ஸ்வாதீ னமாயுள்ளவைகள். தியானத்தையே ஆஹாரமாகக்கொண்டவர்கள். ஆயிரம் கல்பபம் ஜீவிப்பவர்கள். அதற்குமேல் ஜனலோ கமாம். அதில் பிரம்மபுரோஹிதர்கள், ப்ரம்மகாயிகர்கள், ப்ரம்ம மஹாகாயிகர்கள், அமார்கள், ஆகிய நான்குவிதமான தேவஜாதி களிருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு மாஹாபூதங்களும், இந்திரியங்களும் ஸ்வரதீனமாயிருக்கின்றனவாம். முன்லோகத்திலிருப்ப வர்களைக்காட்டிலும் இரண்டுபங்கு ஆயுஸ்ஸாள்ளவர்கள், அதற்குமேல் தபோலோகமாம். அதில் ஆபாஸ்வரர்கள், மஹா பாஸ்வரர்கள், ஸத்யமஹாபாஸ்வரர்கள், ஆகிய முன்றுவித தேவ ஜாதிகள் வளிக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு மஹாபூதங்களும், இந்திரியங்களும், மூலப்பிரகிருதியும், வசப்பட்டிருக்குமாம். எல்லோ ரும்தியானஹார்கள், இரண்டுபங்கு ஆயுஸ்ஸாள்ளவர்கள், ஞான சக்தி குறையாதவர்கள். தங்குதடங்கலற்ற ஞானமுள்ளவர்கள். அவீசியென்ற நாகம் முதல் தபோலோகம் வாயிள்ள விஷயங்களையெல்லாம் தெரிந்துகொண்டவர்கள். இவ்விதம் பூமிமுதல் தபோலோகம் வரையுள்ள ஆறு லோகங்களில் புண்ணியாத்து மாக்களான தேவர்களும் மனுஷ்யர்களும் வளிக்கிறார்கள். அந்தலேரகங்களில்சென்று அந்த ஐங்கு வர்யங்களை அனுபவிக்கக்காரணமாயுள்ளது கர்மயோகமேயன்றி வேறில்லை. கர்மபூமியிலுள்ளவர்கள் அந்த வர்ணாசரம் தர்மங்களைச் செய்துவருகிறார்களா? என்பதை அந்ததேவர்கள் கெவனிக்கும்படி பாமேச வரன் ஆக்னா செய்திருக்கிறார். மனிதர்கள் அப்படி நடத்தா விடில் தேவர்கள் விடப்போவதில்லை. ஆகையால் தர்மத்தை எல்லோரும் ஆதரிப்பார்களாக சுபம்

விச்வகீதார்த்தோபஸம்ஹாரம்.

ஸ்ரீ பகவத்கீதயின் 18-வது அத்யாயஸங்கிரஹம்.

—ஐஷ்வரை—

(570-வதுபக்கத்தொடர்ச்சி)

இவ்விடத்தில் ஒரு விஷயம் கவனிக்கத்தக்கது அதாவது:-

இவ்விரு சூலோகங்களும், த்வைதிகளுக்கும் விசிஷ்டாத் வைதிகளுக்கும் பொருத்தமுடையதாகாது. அத்வைதிகளுக்குக்தான் பொருந்தும். அத்வைதிகளைத் தசிற மற்றவெல்லோரும் ஆத்மாவை உண்மையில் எக்காலத்திலும் கர்த்தாவாயும் போக்தாவாயும் இருப்பதாகவே கருதகிறார்கள். அவர்களுக்கு இந்த சூலோகார்த்தம் ஸங்கதமாகாது. ருஜாவாக இந்த சூலோகத்தால் அத்வைதந்தான் புலப்படுகின்றது. த்வைதிகள் விசிஷ்டாத்வைதிகளிவர்கள் மதத்தில் ருஜாவாக இவைகளுக்கு அர்த்தங்கள் கூறமுடியாது. த்வைதிகளும், விசிஷ்டாத்வைதிகளும் இவ்விரு சூலோகங்களுக்கும் அர்த்தம் சொல்லும் விதமாவது —

य आत्मानि तिष्ठत्रात्मनः ।

अन्तः प्रविष्टशास्ता जनानां ।

என்ற சருதிகளால் ஜீவர்களுக்கு கர்த்தருத்வம் பாமேசவராதீன மென்று வித்தமானபடியால், எவ்விருவன் ஜீவனுக்கை முக்ய கர்த்திருத்வமுண்டு, அது பாமேசவராதீனமில்லை. பாமேசவரனுக்குக் கருத்தருத்வமுமில்லை என்று தினைக்கிண்றாலே? அவன் அக்ஞானியேபாவான் என்று அவர்களுடைய அர்த்தமாகும், இவ்விதம் அர்த்தங்கூறுவது அஸங்கதம், ஏனென்றால் ஆத்மா விற்கு சரீராதி ஸம்பந்தத்தான் கர்த்தருத்வம், உண்மையில் கர்த்தருத்வம் இல்லையென்ற விஷயமயல்லவா முன் சூலோகங்களால் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. அந்த அர்த்தமும் ஆத்மா விற்கு புண்யபாபஸம்பந்தம் அதன் பலானுபவமுமில்லை என்று சொல்வதற்காகத்தான். ஆகவே ஆத்மாவிற்கு கர்த்தருத்வாதிகள் ஸ்வபாவத்தில்லை. அதன் மூலமாக புண்யபாவங்களைச் செய்வதுமில்லை. அதன்பலன்களை அனுபவிப்பதுமில்லை என்றவிஷயத்தையல்லவா இந்த சூலோகங்களும் சொல்லவேண்டும். இதன்றி

ஆத்மாவிற்குப் பரமேசவராதீனம் கர்த்ருத்வம் என்ற விஷயம் எப்படி இவ்விடத்தில் சொல்லமுடியும். அது பிரக்ருதமில்லையே, ஆத்மாவிற்கு அகர்த்ருத்வம் அல்லவா பிரக்ருதத்தில் சொல்ல வேண்டும். ஜீவர்களுக்கு கர்த்ருத்வம் வாஸ்தவமில்லையென்று சுருதிஸ்மிருதி வித்தமாயிருப்பதேபோல் பரமேசவரனுக்கும் கர்த்ருத்வாதிகள் உண்மையில்லையே, ஜீவதுக்கோ, ஈச்வானுக்கோ இவ்விருவருக்கும் அகர்த்ருத்வங்கான் ஸ்வபாவ நிலையாகும். கர்த்ருத்வம் கல்பிதமேதானன்றே. இவ்விஷயத்தில்தான் சுருதிகளுக்கும் தாத்பரியமேயன்றி கர்த்ருத்வம் இருவர்களுக்கும் வரஸ்தவமென்பதில்லைவே? ஆத்மாவினுண்மை அகர்த்ருத்வ நிலைய அறிவிப்பதற்கானவிடத்தில் கர்த்ருத்வத்தைப் பிரதிபாதிப்பதாகக் கொல்வது ஸ்வகதமாகாதன்றே? இவ்விதம் விருத்தார்த்தவாதிகளாகிய த்வைதி விசிஷ்டாத்வைதிகளை மனதில் வைத்துக்கொண்டுதான் கிடையில் நஸபஶ்யதிடும்திஃ என்று பகவான் நிந்தைபுரிந்துள்ளார். தனிர மத்வர் ஸ்ரீராமனுஜர் முதலியவர்களின் விபரீதார்த்தப் பிராந்தியைத்தான் ஸர்வக்ஞாளாயும் மாத்வாமானுஜாதிகளுக்கு முன்பு அவகரித்தவர்களாயுமுள்ள ஸ்ரீமத்பகவத்பாதாள் அனுவதித்து கண்டனம் பண்ணியிருக்கிறார்கள்.

ஆகையால் இந்த சுலோகத்தில் இவர்களுடைய அர்த்தம் அஸங்கதமேயாகும்.

இதுகாறும் முந்தின அத்தியாயங்களில் உபதேசிக்கப்பட்ட நிஷ்காம கர்மயோகத்தின் ஸ்வரூபத்தையும் அதன் பலங்கிய ஆத்மஞான நிஷ்டையையும் ஆத்மதத்வ ஞானிகளுக்கு புண்யபாபஸம்பந்தம். அதன் பலஸம்பந்தமிவையில்லை என்ற விஷயத்தையும் அக்ஞானிகளுக்குத்தான் கர்மாக்களில்கொரம் என்னுமர்த்தத்தையும் பகவான் உபஸம்ஹுரித்தார் என்பது கவனிக்கத் தக்கது.

இவ்விதம் கூறிவிட்டு ஆத்மதத்வ ஞானிகளுக்கு கர்மபல ஸம்பந்தம் கிடையாதென்றும் விஷபத்தையே பகவான் மறுபடியும்

சிதை

ஆர்யதார்மம்

என்பதாதி சுலோகங்களால் வர்ணிக்கின்றூர். அதாவது—கர்மா
காரகம், பலம் இவையெல்லாம் முக்குணவடிவமாகிய மூலப்பிர
கிருதியின் விகாரங்களாகும். குனைதீதமான ஆத்மாவிடம் இவை
ஸம்பந்தத்திற்கு இடமில்லை என்பதை நிர்ணயிப்பதற்காகத்தான்
ஸாத்விகாரஜஸ்தாமஸ பேதத்தால் மூன்றுவிதமாகப் பகவான்
அவைகளை விபரகம் பண்ணியிருக்கிறூர். ஸாத்விகங்களை கிரு
ஹித்துக் கொள்வதற்காகவும் ஞானம், கர்மா, கர்த்தா, புத்தி
தைரியம், ஸாகம் இவைகளைக் கிரமமாக மூன்று விதமாக கிருப
ணம் செய்திருக்கிறூர்.

இவற்றில் ஞானம் ஸாத்விகமென்றும், ராஜஸமென்றும்,
தாமஸமென்றும் மூன்றுவிதம்—ஸாத்விக ஞான ஸ்வரூபம்

ஸ்வभूதேஸு யைக் ஭ாவமந்யயமிக்ஷுதே ।

அவி஭க்த வி஭க்தேஸு தத் ஜாந் வி஦்வ ஸாத்விக்ம் ॥

என்ற சுலோகத்தால் உபதேசிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தசுலோ
கத்தின் அர்த்தமாவது:—

“நாமரூபாதிகளால் பரஸ்பரயின்னங்களாய்க் காணப்படும்
பிரும்மாதி ஸ்தாவராந்த வஸ்துக்களை நிர்விகரமாயும், கூடஸ்த
நித்யமாயுமுள்ள ஆத்மவஸ்துவாக” எந்தஞுனத்தால்ஸாக்ஷாத்கரிக்
கின்றுளே, அது தான் ஸாத்விகஞானமாகும்” என்று
இந்த சுலோகம் அத்வைத வாதிகளின் அத்வைதாத்ம ஞானத்
தையே ஸ்பஷ்டமாய் தெரிவிக்கின்றது. த்வைதிகளின் த்வை
தாத்ம ஞானமோவென்றால் ராஜஸமும் தாமஸமும் தானுகையால்
அவர்களின் ஞானம் மோக்ஷஸாதனமில்லை என்னுமயிப்பிராயம்
வியக்தமாய் ஸ்ரீ கிருஷ்ணபாமாத்மாவிற்குத் தெரியவருகிறது.
கருதிகளிலும்

தத்வமந்தர சூதே । அத தஸ்ய ஭ய ஭வதி ।

மृत्योस्स मृत्युमाप्नोति य इह नानेव पश्यति ।

“அத யோऽन्यா ஦ேவதாஸுபாஸ்தே அன்யோऽஸௌ அன்யோஹமஸ்மीதி ந ச வே
யथா பஶு:”

என் ஜும் வசனங்களால் அத்வைதாத்ம ஞானந்தான் மோக்ஷி
காரணமென்று நிருபிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

கிடையிலும் பகவான்

வாஸுதேவஸ்வரமிதி ச மஹா ஸுதூர்ல்஭ः ।

இந்த ஞானத்தையே உபதேசித்திருக்கிறார். இந்த சுலோகத்
திற்கு பூரி பகவத்பாதாளுடைய அர்த்தந்தான் ஸரியானது.
த்வைதி விசிஷ்டாத்வைதிகளுடைய அர்த்தம் ஸரியானதல்ல.

அவர்களுடைய அர்த்தமாவது:—

பூதேஷ்வர என்றபதம் வருணசரம தர்மாதிகாரிகளைத் தெரி
விக்கின்றது. ஏகம் என்றபதமும் ஜாத்யேக வசனம் ஆக்மா
அனேகமென்பதுதான் சுருதிஸ்மிருதி ஸித்தமாகும். ஏகாத்ம
வாதம் சுருதிஸ்மிருதி ஸம்மதமில்லை. ஆகவே அத்வைதாத்ம
தரிசனம் இந்த சுலோகத் தில் சொல்லப்படவில்லை. கர்மாதிகாரி
களாகிய பிராம்மணத்திகளிடத்தில் பரமாத்மா அந்தர்யாமியாக
இருப்பதாக பாவிக்கவேண்டுமென்ற அர்த்தந்தான் இந்த சுலோ
கத்தால் பிரதிபாதிக்கப்படுகிறது.

கர்மகாரணங்களைப்பற்றி பேசுமிடத்தில் கர்மாவை அனுஷ்ட
டிக்கும் தருணத்திலுள்ள ஞானத்தைத்தான் மூன்றாக விபாகஞ்
செய்யவேண்டுமேயொழிய அத்வைதாத்ம ஞானத்தையல்ல.
அப்படி விபாகஞ்செய்வதும் கர்மாதிகாரிகள் குறைத்தெர்கள் என்
னும் விஷயத்தை அறிவிப்பதற்காகத்தான். ஆதலால் அத்வை
தாத்ம ஞானமிங்கு விவகைதமில்லை. என்று
இது ஸரியல்ல—எனென்றால்

த்வைதிகளின் அபிப்பிரூபப்படி அர்த்தம் கூறும்பச்சூத்தில்
ஸர்வமூதேஸு பூதகேன யானுக்தஸ்வஷ் என்ற சுலோகங்கள் ஞானத்தை
விபாகம் செய்யவில்லையென்று சொல்லும்படி நேரிடும். கர்ம
ஸாத்குண்ணயத்தின் பொருட்டு ஸம்பாதித்துக்கொள்ளவேண்டிய
உபாஸனத்தையல்லவா மூன்றாகப் பிரித்திருப்பதாக இவர்களு
டைய அபிப்பிரூயம்.

இவ்வித உபாஸனையை இங்குமூன்றாகப்பிரித்து சொல்வதும்
அவசியமில்லை, மேலே கர்த்தா, கர்மா இவைகளை மூன்றாகவுகுத்

திருப்பதாலேயே இந்த அர்த்தமுமடங்கிவிட்டது. அந்த அர்த்தத் தையே இந்த சுலோகத்திலும் சொல்வது பிஷ்டபேஷணமாகும். மேலும் முந்தின சுலோகங்களில் கர்மயோகத்தைமட்டிலும்பகவா னுபதேசித்தாரில்லை அத்வைதாத்மஞானிகளையும் முந்திப்பிரஸங்கித் திருக்கிறார். ஆதலால் கர்மப்பிரகரணமென்று சொல்வதற்கும் முடியவில்லை. கர்மாஞான மின்னுந்தானிவ்வத்தியா யாரம்பத்தில் காணப்படுகின்றது. அவ்விதமானுவிரண்டு அர்த்தமும் ஸரி யென்பதற்குமில்லை. கர்மானுஷ்டான காலத்திலுள்ள ஞானத் தைப்பற்றி இந்த சுலோகமிருப்பதாக கூறுவதில் பூதேஷ் என்ற பதத்திற்கு அர்த்தஸங்கோசமும், ஏகம் என்னும் பதத்தை ஜாதி வாசகமாக அங்கீகரிப்பதில்கிலேசமும், ஈக்ஷதே என்றவிடத் தில் கர்மாநுஷ்டான வேலாயாம் என்ற பதார்த்தாத்யாஹாதி தோஷமும், பாவம் என்றபதத்திற்கு “ஜீவர்கள்” என்ற அனு சிதார்த்த முரைப்பதும் ஆகிய அனேகதோஷம்ஸம்பவிக்கின்றது. இப்படியே ராஜஸ தாமஸ ஞான சுலோகங்களிலும் ஸம்பங்க கிறது. ஆகையால் த்வைதிகளின் மதத்தில் இந்த சுலோகங்கள் ஒருபோதும் ஸங்கதமாகாதென் றண்றவேண்டும். இவ்வாறு பகவான் ஸுந்யாஸஸ்யமஹாவாஹோ என்று கெளனை ஸன்யாஸஸ்வரூபத் தைப்பிரச்னம்செய்த அர்ஜுனனைக்குறித்து தியாகந்தான் ஸன்யாஸமென்று சொல்விவிட்டு அதுவும் ஸாத்விக ராஜஸதாமஸம் என்று மூன்று விதமென்று விராகஞ்செய்து கர்மபலத் தியாகந் தான் ஸாத்விக கெளனைஸன்யாஸம். மெளாட்யத்தாலும் சரீர க்லேசபயத்தாலும் கர்ம ஸ்வரூபத்தியாகமென்பதுராஜஸதாமஸ மாகுமென்றும் சிருபித்துவிட்டு கர்ம காரணமாகிய கர்த்தா, ஞானம் புத்தி, தைரியம், ஜிவற்றையும் பிராஸங்கிகமாக சொல்லி முடித்தவுடன்

திருப்பதியினிடம் ।

என்ற சுலோகங்களால், கர்மயோக ஸ்வரூபத்தையே, வேறுவித மாக, சிருபித்து கெளனை :ஸன்யாஸத்தை ஸ்துதிசெய்ய ஆரம்பிக்கின்றார்.

தவிற பகவான் கர்மயோகம் பக்தியோகம் ஞானயோகம் முதலிய விஷயங்களை ஸம்சேஷபமாய் உபஸ்மஹாரம்செய்து திதாசாஸ்திரத்தையும் முடிக்கின்றார்.

வைதிக வருணசிரம தர்மத்தை— பிரயோஜனத்தை எதிர் பாலுமல் கடைமையென நினைத்துச் செய்து வாவேண்டும். அத னல் தத்வஞானத்திகாரம் லித்திக்கும். அதிலும் பிறருடைய தர்மத்தை யனுஷ்டிக்கலாகாது, அவரவர்களுக்கு வேதங்களால் விதிக்கப்பட்ட கர்மாக்களை அவரவர்கள் அனுஷ்டிப்பதுதான் உசிதம், தனது கடமையை யுக்தி விருத்தமென்றே அல்லது கஷ்டமென்றே, துஷ்டமென்றே விடலாகாது, எப்படியிருந்தாலும் கடைமையைச் செய்தே தீரவேண்டும், பரதர்மம் பயத்தை யளிக்கும். தன்தர்மம் அபயத்தைக் கொடுக்கும், பரதர்மத்திலும் தோஷம் முதலியவை இல்லாமலில்லை.

सर्वारंभभाहि दोषेण घूमेनामिरिवावृताः ।

என்றல்லவா கீதாசாரியாளிள் வசனம். ஆகலால் பிரயோஜனத்தைக் கருதாமல் கர்மாக்களை யவசியஞ் செய்யத்தான் வேண்டும். அப்படிச்செய்துவருவதால்முக்கிய வித்வத்ஸன்யாஸம் கிடைக்கும். இதுகிடைத்தால் கர்மாக்கள் சித்துவிடும். பந்த நிவிருத்தியும் ஏற்படும். இதைத்தான் தத்வஞான நிஷ்டை, ஸாங்கிய நிஷ்டை என்றபதங்களாறிவிக்கின்றன. இந்த நிஷ்டையில் முழு சந்தாக்களுக்குப் பிரும்மபாவம் வித்திக்கின்றது. இதுதான் மோசநாம் இதை யடைவதற்குத்தான். கர்மா, பக்தி, போகம், ஞானம் இவைமுதலிய ஸாதனங்களை வேதமுபதேசிக்கின்றது. மோசநாத்தை யடையும்பொருட்டு வைகுண்டம் முதலிய லோகங்களுக்குப் போகவேண்டிய அவசியமில்லை. இவ்விடத்திலேயே இதை யடைந்து ஜீவன் முக்கநூல்வாழலாம். பிறகு விதேஹ முக்கியும் கிடைக்கும். இத்தகைய பிரும்மஞானத்தை யடைந்த ஜீவன் முக்கநூம் தக்க ஞானப்யாஸஞ் செய்துவாவேண்டும். இன்றேல் ஜீவன் முக்கியாகங்கிட்டாது, பிரும்மத்தை அடிக்கடி அனுஸந்தானம் பண்ணுவதால்த்தான் ஞானநிஷ்டை திடப்படும். ஞானிகளுக்குக் கர்மாவிலத்திகாரமில்லை. ஸன்பாஸத்தில் தான். கர்மாவும்-ஞானமும்-பாஸ்பர விருத்தமானது. இவ்விஷயத்தைத் தான்

भक्त्या मासभिजानाति यावान्यश्चास्मि तत्त्वतः ।

ततो मां तत्वतो ज्ञात्वा विशते तदनन्तरम् ॥

என்ற சுலோகத்தால் பகவான் கூறியுள்ளார். இந்த சுலோகத் தில் ஜாத்வா விஶதே என்பதினாலேயே, பிரும்மஞானமுதித்தவுடன் பிரும்மமாய் ஆகிறான் என்ற அர்த்தம் ஸித்திக்குமானாலும் தடநந்தர் என்ற பதப்பிரயோகத்தால் பிரும்மஞானத்திற்குப் பிறகு பிரும்மத்தை அடைவதற்காக வேறு ஸாதனங்கள் அவசியமில்லை என்ற அர்த்தம் விளங்குவதால் பிரும்மத்தை அடைவதற்காக வைகுண்டாகி லோகங்களுக்குச் செல்லாவண்டுவதில்லை என்ற விஷயம் கீதாசாரியாளுக்கு அபிமதமென்று தேரன்று கிறது. தடநந்தர் என்ற பதத்திற்கு வேறு அர்த்தஞ்சொல்வதுண்டு. அநந்தர் பேதமில்லாத தது பிரும்மத்தை என்று.

எவ்விதத்திலுமிந்த சுலோகம் த்வைதி விசிஷ்டாத்வைதி களுக்குப் பொருந்தாது. அத்வைதிகளுக்குத்தான் பொருந்தும்.

இந்த சுலோகத்திற்கு த்வைதிகளும் விசிஷ்டாத்வைதிகளும் அர்த்தம் கூறுவதென்னவென்றால்—

மா தத்வதோ ஜாத்வா தடநந்தரமு, தத்வஜானாநந்தரமு

ததோ ஭க்திஃ மா விஶதே பிரவிஶதே பிராப்ராதி ॥

என்று த்வைதிகளுடைய மதத்தில், அன்வயக்கிரமம் இதன்படி என்ன அர்த்தமென்றால்.

“ஸ்வரூபம், குணம், விபூதி இவைகளுடன் விளங்குமென்னை (பகவானை) அறிந்தவுடன் பகவானிடத்தில் பக்தி ஏற்படுகின்றது. அதனால் ஸித்திபெரும்பக்தியால் என்னை அடைகிறான். மத்கிளமுதையர் என்று முன் சுலோகங்களில் பிரும்மத்தையடைவதற்குப் பக்திதான் காரணமென்று சொல்லியிருப்பதால் இந்த சுலோகத்திலும் ததோ: என்னும் பதத்திற்குப்பக்தி என்றுதான் அர்த்தம் கூறவேண்டும். ஭க்த்யா தவந்யதா ஜகய: என்றசுலோகத்திலும் பிரும்மப் பிராப்தி என்னும் மோசஷ்தத்திற்கு பக்திதான் காரணமென ஸ்பஷ்டமாய் சொல்லப்பட்டுளது. ஆகையால் அத்வைதிகளின் அர்த்தம் ஸரியல்லவென்று;

இது ஸரியல்ல--

இந்த சுலோகம் ஜானத்தைப் பிரதிபாதிக்கிறதேயன்றி பக்தியையல்ல. அப்படி அங்கீகரிக்கும் பசுத்தில் பூர்வார்த்தம்

ஸங்கதமாகமாட்டாது. பூர்வார்த்தத்தில் பக்தியை ஞானஸாதனமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

஭க்த்யா மாமாபிஜாநாதி ।

என்றல்லவா பூர்வார்த்தம். பூர்வார்த்தத்தில் ஸாதனபக்தியும் உத்தார்த்தத்தில் ஸாத்யபக்தியும் என்ற சொல்லமுடியவில்லை. தत: என்ற பகத்தால் “ஸாத்யபக்தி”யை அர்க்தமாகக்கூறுவதற்குப் பிரமாணமில்லை, மதுக்கிழவுதேயரா என்றுமிடத்தில் சொல்லப்பட்ட ஸாதன பக்தியைத்தான் தத: என்ற பதக்திற்கு அர்க்தமாகப்பிரகரணத்தால் த்வைத்திகள் தீர்மானிக்கவேண்டும். அதுவும் ஸரிப்படவில்லை. பூர்வார்த்தத்தில் ஞான ஸாதனமாகவுள்ள பக்திஉத்தார்த்தத்தில் எப்படி ஞானத்திற்குப்பிறகு உண்டாவதாகவர்ணிப்பது? ஞானஸாதனம் ஞானஸாத்யமாகுமா? ஆகையால் த்வைத்திகளினர்த்தம் வெகு அஸங்கதம்.

தவிர பக்தி, உபாஸனம் இவையெல்லாம் மோக்ஷத்திற்கு ஸாக்ஷாத் காரணமன்று. ஞானமென்றுகான மோக்ஷத்திற்கு ஸாக்ஷாத்காரணம். மற்றவையெல்லாம் மோக்ஷத்திற்குப் பரம் பார காரணமேயாகும். இவ்விஷயத்திற்கு அனேக பிரமாணங்களுண்டு. இவ்வித அபிப்பிராயத்தை சுருக்கிமிருக்கியுக்கிப் பிரமாணவாயிலாக ஸ்ரீ பகவத்பாதாள் முதலிய மஹான்களும் ஸித்தாங்கம் செய்திருக்கிறார்கள். இந்த பகவத்தையிலும் ஞானத்தான் மோக்ஷகாரணம் கார்மோபாஸனதிகளல்லவென்றும் இவ்விஷயத்தை

தேஷா் ஸததயுக்கானா் ஭ஜதா் பிதிபூர்வகம् ।

ददामि बुद्धियोगं ते येन मासुपयान्ति ते ॥

மதுக்கெதங்கிழவாய் மதுவாயோபபத்தை ।

என்ற பகவான் ஸ்பஷ்டமாய் அறிவித்திருக்கிறார். ஆதலால் பக்தி முக்கிக்கு ஸாக்ஷாத் காரணமாகாது. ஭க்த்யாத்வநன்யா ஶக்ய: என்று கீதாவாக்யத்திற்கும் ஦दामि ஬ுद்஧ியोगந்த் என்றுமுன் அத்தியாயங்களிலுள்ள வசனத்துடன் விரோதமில்லாமல் “ஞானவாயிலாக பக்தி முக்கிக்கு காரணம் என்பதாக சொல்ல வேண்டும்,

இந்த

ஆர்யதர்மம்

இல்லாவிட்டால் ஭க்த்யாத்வனந்யயா என்ற இந்த சுலோகத் தினுத்தார்த்தமும் த்வைவதிகளுக்குப் பொருந்தாது. இந்த சுலோகத் தினுத்தார்த்தத்திலும்,

ஶாது ஦ிஷ்ட ச தஸ்வேந பிரவேஷ்ட ச பர்தப |

முக்திக்கு ஸாக்ஷாத்காரந்தான் காரணமென்று சொல்லப் படவில்லையா? ஆகையால் பகவத் கீதைக்கும் சுருதில் ரிருதி களுக்கும் ஞானத்தில்தான் தாத்பரியம். பக்தியில் முக்கிய தாத்பரியமில்லை.* இதன் விரிவை வேற்றிடத்தில் காணக.

ஆகையால் அத்வைவதிகளுடைய மதத்தில்தான் கீதா தாத் பரியம் ஸங்கதமாகும். ஸர்வ கீதார்த்த ஸாரத்தையும்,

ஸ்ர்வ஧ர்மாந்பரிரத்யஜய மாசேக் ஶரண் விஜ |

அह் த்வா ஸ்ர்வபாபே஭யோ ஸோக்ஷியிஷாமி மாஶுச: ||

என்ற இந்த ஒருசுலோகத்தால் பகவான் ஸங்கிரஹமாய் உப தேசித்துவிட்டார்.

இதனார்த்தமாவது—

“ஆர்ஜானு? புண்ய பாபவடிவமாயுள்ள ஸகலகர்மாக்களை சாஸ்திரீயமாக பரித்பாகஞ்செய்து அக்விதியனு என்னையே சரணமடைவாயானால் சோகமோஹும் விலகிபேரின்ப வீடுசேர்வாய்” என்று.

இந்சு சுலோகந்தான் கீதையின் முடிவு இதற்கு பகவத் பாதாள் கீழ்க்கண்டபடி ஸன்யாஸத்தால் ஆக்மஞர்னம் அடையக் தக்கதென்றும் இதில்த்தான் கீதைக்குத் தாத்பர்யமென்றும், அர்த்தஞ் சொல்லியிருக்கிறார்கள். மதுஸ-மதன ஸர்வ வதிஸ்வாமிகளிவ்வர்த்தத்தை தூவித்துவிட்டு கீதைக்குப் பக்தியில்தான் த்தாத்பரியம் என்றும், பக்தியைத்தரனிந்த சுலோகமும் சொல்கின்றதென்றும் தம்முடைய கீதாங்கையில் சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

அவர்களுடைய அபிப்பிரையம் ஸரியல்ல. கீதைக்கு பக்தியில் முக்ய தாத்பரியம் சொல்வதுபிசகு. பக்தியானது முக்திக்குப் பரம்பரா காரணமேயன்றி ஸாக்ஷாத்காரணமில்லை. ஞானந்தான்

ஸாக்ஷாத்காரணம் இவ்விஷபம் முன்பு ஸங்கிரஹமாய்த்தெறிவித்தாய்விட்டது. இப்படியிருக்க பக்கியில் கீர்க்கை எப்படி உபஸ்மூர்த்தியும். மன்மனுபவ என்ற முந்தின சுலோகத்தால் பக்கியைப்பற்றியும் உபஸ்மூர்த்தாம் செய்தாய்விட்டதே. மறுபடியும் அதையே இந்த சுலோகத்திலும் பிரதிபாதிப்பது உசிதமில்லையல்லவா?

(தொடரும்)

வீ ஐகத்தீச்வர சாஸ்திரிகள்.

கங்காவதரண தத்துவம்.



ஸ்ரீமானான் நீலகண்ட தீக்விதாவர்கள் கங்காவதரணம் என்ற காவ்யத்தின் வாயிலாக சந்தீர சூடாமணியான சிவபெருமானின் மஹிமமையையும், அவரிடம் வழிபடுகின்ற பக்தசிகாமணி களுக்கும் பெருகும் அளவிலா ஆங்கத்தையும் நன்கு விளக்கி இருக்கிறார்கள்.

அம்மஹாகவி மங்கள சுலோகந்தொடங்கும்போதே ஒப்பு யர்வற்ற சிவபக்தியை கவிமணிகளின் மனதில் பதியும்படி அறிவிக்கிறார்.

அதூத் கிமபி வூந்துமஸ்து தந்மம ஶர்மே ।

ஸ்விதகஸ்தநுதே யஸ்ய ஸுந்தாஸ்வைநிர்விதம் ॥

ஆச்சர்யமானதும் வர்ணிக்க இயலாத்துமான ஒரு தம்பதி, எனக்கு சேஷமத்தை அளிக்கட்டும். ஸ்வஸ்திகம் என்ற ஓர் ஆஸன விசேஷமானது எந்த தம்பதிக்கு காடாவிங்கனத்தாலாகிய ஆங்கத்தைப் பெருக்குகிறதோ?

அதாவது:—அர்த்தநாரீச்வரர், பாதி உடல் பெண்ணையும் பாதி உடல் ஆனையும்சேர்ந்து ஒரே சரீரியாயிருப்பதால் வலது பாகத்தை இடது பார்ச்வத்தில் போடுகிறார். அப்போது காடா

விங்கன சுகத்தை அடைகிறார்கள். உலகத்திலோ மாணவரானு வூம், வானவானுவும் சீராந்தா சம்பக்கக்ஷாலேயே அவ்வாரங்தத்தை அடைகின்றனர். அர்த்தநாரீச்வரரோ ஸேகவிலக்ஷ்ணமான ஒரே சீரியாயிருப்பதால் அவருக்கு ஆயாஸமின்றியே அவ்வாரங்தம் ஏற்படுகின்றது— என்று பொருட்சவையால் அர்த்தநாரீச்வரரிடம் தனது பக்தியை வெளிப்படுக்குறிஞர்.

பின்பு வால்மீகி, விபாஸர், காளிகாஸர், தனது தந்தை நாராயணக்வரி, ஸாஹித்திபத்தின்மேன்மை, துஷ்கவி நிந்தை இவ்விஷயங்களை 2-முதல் 37-வரையுள்ள ச்லோகங்களால் வெகு சமத்காரமாய் உல்லேகித்து, 38-முதல் 50-வரை பூர்மான் அப்பய்ப் தீக்ஷிதாளின் அபாரமான சாஸ்திர நிர்மாணசக்தி விசேஷம், அவர்களுக்கு பூர்கண்டரிடம் இன்றியமையாத பக்திவள்ளல் இவைகளைப் புகழ்ந்து அம்மஹானின் களிஷ்டரான ஆச்சான் தீக்ஷிதாளின் புக்திராளன நாராயணக்வரியின் புக்திர்கள் ஐவரில் தன்னை இரண்டாவது குமாரனுகவும் பூமிதேவியிடம் ஜனித்தவர் என்றும் தனது வரலாற்றையும் விளக்கியுள்ளார்.

பிறகு தமது வித்தியா குருக்களான வெங்கடேச தீக்ஷிதாளை மூன்று ச்லோகங்களால் துதித்து கங்காவதரணக் கிரந்தத்தைத் தொடங்குகிற்.

பாவனமான காவேரி நதிக்கரையில் வாஸமும் வேதாந்த விசாரமும் வெகுவாய் தனக்கேற்பட்டிருப்பினும், ஏதோ ஒரு அரிய புண்யகன்மப்பயனுல் நீராடுவதற்கு கங்கையை நாடினேன் என்று மறுபடியும்கூறி, “கங்காதேவியோ தவத்தாலேயேயடையத்தக்கவள்; தவஞ்செய்யவோ என்னுல் சாத்தியமில்லை; ஆதலால் காவ்விய சந்தர்ப்ப ரூபமான அமரவாணியால் தவஞ்செய்கிறேன், கங்காதேவியை ஸ்மரிக்கின்ற மூகனும் துதிக்கத் தலைப்படுகிறேன் என்றால், கவியென்ற பெயர்வரய்ந்த என்னுல்எங்கனம் மெளனமாயிருக்கத்தகும்” என்று மூன்று செய்யுட்களால் (56-முடிய) கிரந்தாவதரணத்தை வெளியிட்டுத் தொடங்குகிற்.

அஃதில் பிரகிருதத்தில் அந்தாலில் ஆங்காங்கு ததும்பும் பகவத் தத்துவத்தைமட்டும், சந்தர்ப்பத்திற்கேற்றவாறு ச்லோகங்களைக்குறிப்பிட்டு பொருட்சவையை வெளியிட மூன்வருகிறேன்.

भगीरथमुखाद्वाचः स्तुवन्ति मम जाह्वीम् ।
 प्रभावे चन्द्रचूडस्य पर्यवस्यन्ति तत्वतः ॥५८॥
 चन्द्रशेखरसव्याङ्गचरणोन्मार्जनाभसाम् ।
 विवर्ता जगदुत्सङ्गे विहरन्ति मदुक्तयः ॥५९॥
 भक्त्या कृतेति जाह्व्याः प्रभावं बदतीति वा ।
 सन्तो ममानुगृह्णन्तु निर्गुणामपि मद्विरम् ॥६०॥
 आसीद्वगीरथो नाम राजा रविविवापरः ।
 येन साक्षात्कृतः शंभुः येन गङ्गाऽवतारिता ॥६१॥

பகோத சக்கரவர்த்தியின் முகமாக எனது வாக்குகள் ஜஹ்னு குமாரியைத் துதிக்கின்றனவாயினும் அவைகளின் தத்துவத்தை நோக்குமிடத்து, சந்திர சூடாமணியின் மறிமையிலேயே முடிவு பெறுகின்றன. சந்திரசேகரனின் வாழ பாதத்தைக் கழுவுகின்ற தீர்த்தங்களின் விவர்த்தங்கள் போன்ற எனதுமொழிகள் ஜகத் தின்மத்தியில் உலாவுகின்றன, அஃதாவது பராசக்தியான அம்பாளின் அனுக்கரஹம் தனக்கு மேற்பட்டிருப்பதால், வாக்குக்கு அதிபதியான அம்பாளின் கருணையால் எனது வரக்குகள் ராஸந் ததும்பி ரவிகர்களின் லிருதயகமலத்தில் பாய்ந்து, போந்தத் தைப் பயக்குகின்றன என்றுஇதனால் வெளியாகிறது.

இவர் சிவ பக்தராயினும் ஆங்காங்கு லோக நாயகியான அம்பாளின் மேலீட்டையே கருகிறார். தான்திருயலை நாயகரின் மந்திரியாயிருந்த சந்தர்ப்பத்தில் அரசனின் தப்பெண்ணத்தால் கண் னுக்குத்தானாகவே விளைவித்துக் கொண்ட ஊனத்தை ஆந்தஸாகர்த்தவத்தால் அம்பாளைத் துசித்து, மறுபடி அவ்வுனத்தைப் போக்கிக்கொண்டார் என்பதும் உலகமறிக்கத்தே.

இக்கவியத்தின், பக்தியால் அறிவிக்கிறுனர்கள்? அல்லது கங்கரீதேவியைத் துதிக்கிறுனர்கள்? என்னி குணங்களற்றவையாயினும் என்மொழிகளை நல்லோர் ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டும், என்று வணக்கத்துடன் தொடங்குகிறார்.

சிவபெருமானை ஸாக்ஷாத்கரித்து, கங்கையை விள்ளுலகை விருந்து மண்ணுலகில் சேர்த்தவனும், மற்றொரு சூரியன்போன்ற

வனுமான பகீரதன் என்ற ஓர்வேந்தனிருந்தான் என்றதொடங்கி 61 முதல் 86 முடிய 1 ஸர்க்கத்தால் ராஜ்ஜியபார ஸாமர்த்தியத் திபம் வர்ணிக்கப்பட்டது.

சாஸ்ராஜ் யடி சப்தமார்ணவத்டி விஶாம்யதாஜாக்ஷர்
சௌந்஦ர்ய யடி ஸுதிர்தா; ஸ்மராகிர; ஸா செந்மதி; கோ ஗ுரு: ।
ஶீர்ய செத்யுநரந்யதேவ ததிதி ஸ்தோக் விசில் ஸதா
ஸ்ரூபநேவ ஭ாரிரதக்ஷிதிப்பதிர்ந்யே ஸஹஸ்ர ஸமா: ॥८६॥

அவ்வரசனின் ஸாம்ராஜ்யபத்தை வர்ணிப்போமானால், அவ்வரசனது சாஸனம் ஏழுகடல்களைத்தாண்டி விச்சாந்தியடைகிறது. ஸெலாந்தர்யத்தைக் கூறுவோமென்றால் மன்மதனைப் பற்றின வார்த்தைகளே முத்திரையிடப்படுகின்றன.

செளர்யத்தைப் பற்றியோவென்றால், அதுவேறு விசித்ரமா மாயுண்ணது என்று' ஸத்துக்கள் சொல்வதைக் கேட்டுக்கொண்டே பகீரதச்சக்கிரவர்த்தி வெகுவருடங்களைப்போக்கினான்.

1-வது ஸர்க்கத்தின் தத்துவம் முற்றிற்று

K-V- சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி

யாஜ-ாஹோபாகர்மத்தில் மற்றேர் சங்கை.

யாஜ-ாஹோபாகர்மத்திற்கு தோஷத்தைக் கூறுமிடத்து “மலமாலே நிபத்தே” என்பதாதி வசனங்ஸில் குரு, சுக்கிரன் இவ்விருவர்களின் மெளட்டியம் எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவ் வருஷம் ஆஷாமயில் சுக்கிரனுக்கு மெளட்டியமில்லாவிட்டும் குரு மெளட்டியமிருப்பதால் ஆஷாமயுங் துஷ்டானே. அதில் எப்படி உபாகர்மத்தைச் செய்யலாம். அன்றியும் மயாதி மதப்படி குரு சுக்கிரர்கள் பரஸ்பாம் மித்திரர்களானபடியால் சுக்கிர னுக்கு மித்திரனுக்கிய குருவுக்கு மெளட்டியமிருப்பதால் எப்படிச் செய்யலாம், இந்த சங்கைக்கு ஸமாந்தரானத்தை ஆர்யதர்மம் மூலமாகவே வெளியிடவேண்டுகிறேன்.

சங்கரன்,

உபாகர்மவிஷயம்.



இவ்வருத்தில் ஆவணி புட்டாசி மாஸங்களில் சுக்கிர மெளட்டியம் ஸம்பவிப்பதால் ஆடி-மீ பெளர்ன்மியிலேயே உபாகர்மம் செய்யவேண்டுமென்று பஞ்சாங்கங்களில் எழுதியிருப்ப துடன் பத்திரிகைகளிலும் பிரசாரமாயிருக்கிறது.

ஆயினும் வைத்யனாத தீக்விதீயத்தில் வலிஷ்ட வசனத்தால் கிரஹன ஈங்கரமானாத தோஷங்கள் போலவே, குரு சுக்கிர மெளட்டிய தோஷங்களும் ஸர்வஸாதாரணமென்று தெரியவருகிறபடியாலும்—

பின்னும் யது என்று தொடங்கி—

யज்ஞாபவीतं கர்த்தவ் ஶாவண ஗ுருशுக்யोः ।

வால்யே மௌந்யே^१பி வார்஥க்யே கர்த்தவ் நிதிகர்மவத् ॥

இத்யாदி தஞ்சாவூரியாசஸ்ய பிராபல்யே ஸுதி வேதித்தியமு । என்றும்,

ஶ್ರுகே ஶக்தியுக்த ஗ுருமௌந்யே^१பி யजுஶ்ஶாகிநாமுபாக்ரமகர்த்தவ்யமு ।

என்று தீக்விதாவர்களுடைய அபிப்பிராயப்படி

எந்தசாகாதீச சுக்கிரனுடைய ப்ராபல்யத்தினால் குருவினுடைய பால்ய மெளட்டிய வார்த்தக்யங்களிலும் செய்யலாமென்று அர்த்தமாகிறதோ அந்தசாகாதீசனான் சுக்கிரனே வார்த்திக்கிய மூள்ளவனாக இருக்கிறபடியால் திருக்கணித பஞ்சாங்கம் முதலான அனேக பஞ்சாங்கப்படி ஆடி-மீ 27-ல் 28-வகளில், தெலுங்கு பஞ்சாங்கப்படி 18, 20-வகளில் சுக்கிரன் அஸ்தமன மாகிறபடியால் அஸ்தமன தினத்துக்குமுன் 15-நாள் வார்த்தக்ய தோஷம் கெவனிக்கவேண்டியதாகையால் வேறு நிபந்தனங்களிலும் பால்ய வார்த்தக்யங்களில் செய்யக்கூடாதென்று நிஷேதமிருப்பதால் ஆடி-மீ சுக்கிரவார்த்தக்யம் குருமெளட்டியம் ஆவணி புட்டாசிகளில் சுக்கிரமெளட்டியம். இப்படி காலத்திலும் தோஷங்களிருப்பதால் முக்யகாலமான ஆவணிமாதத்திலேயே செய்வது உசிதமென்று அபியுக்தர்கள் தீர்மானிக்கிறார்கள்.

சங்கர வாத்தியார்.

சோழவந்தான்.

துறிப்பு:—சுக்கிரனுக்கு வார்த்தக்யை தோஷமில்லை, [ப-ஏ]

இதற்கு வெளியானம்.

சுக்கிரனுக்கு சுக்தியிருக்கும்பொழுது குரு மெளட்டியத்தை அடைந்திருந்தாலும் உபாகர்மத்தைச் செய்யவேண்டும். வைத் தியநாதத்திலிருந்தும் உபாகர்மப் பிரகரணத்தில்—

एको मूढो भवेदन्यः स्वोच्चभित्रांशगो यदि ।

स्वराशिमूढगौ चैव मौल्यदोषो न विद्यते ॥

इत्यादिवचनदर्शनाच्छ्रुके शक्तिशूले गुरुमौल्येषि यजुशशाखिनामु-
पाकर्मकर्तव्यम् । शुक्रमौल्यवाप्येवम् ।

“குரு சக்கிரன் இவர்களுள் ஒருவன் மூடனுபிருப்பினும் மற்றொருவன் சக்தியுள்ளவனுயின் மெளத்திய தோஷமில்லை. தன் ராசியில் மெளத்தியத்தை அடைந்திருந்தாலும் மெளத்திய தோஷமில்லை” என்பதாதி வசனமிருப்பதால் சக்கிரன் சக்தியுள்ளவனுபிருக்கும்பொழுது குரு மெளத்தியமிருந்தாலும்யஜார் வேதிகள் உபாகர்மத்தைச் செய்யவேண்டும். சுக்கிர மெளத்தியத்திலும் குருவுக்கு சக்தியிருந்தால் ரிக்தேவதிகள் உபாகர்மத்தைச் செய்யலாம் என்றிருப்பதால் இந்த சங்கைக்கே இடமில்லை. மயாதி மதப்படி குரு சக்கிரர்கள் பரஸ்பர மித்திரர்களேயன்றி வித்தாந்தப்படி பரஸ்பரம் சத்திருக்ககளே; அதனாற்றுன் வாறு மிழிராசாரியார் பிருஹ்ஜாதகத்தில் மயாதிமதத்தை-கீஷ்சி஦ேவ் முத் என்று சிலரது பக்ஷமென்றாரேதவிர வித்தாந்தபக்ஷமாகச் சொல்லவில்லை. வித்தாந்தபக்ஷமோவெனில் ஸத்தியாசாரியார் சொன்னதாம். ஸத்யோபதேஶா வர் என்று வசத்தியாசாரியார் பக்ஷத்தைச் சிறந்ததாகக் கூறுகின்றார். இதன் வரிவை எமது ஜோதிஷ சந்திரிகையில் காண்க. அன்றிபும் குரு உச்சத்திலிருப்பதால் மெளத்தியதோஷமே கிடையாதென்று முன் ஸஞ்சிகையில் வெளியிட்டோம். ஆகையால் இவ்வருஷத்தில் ஆஷாமயில் யாஜாஷ்ர்கள் எல்லா உபாகர்மங்களையும்செய்யவேண்டுமென்பதே வித்தாந்தம்.

காயத்ரீ ஜபத்தில் ஓர் சங்கை,

கல்விடைக்குறிச்சி L. வெங்கிடசுப்பரமணியன் எழுதுகிறார்:—

ச்செளத்தின் பஞ்சாங்கத்தில் காயத்ரீஜபம் ஆவணியீ 13எ^{கி} கணிக்கிமுழுமயன்று போட்டிருக்கிறது.

முடிகொண்டானில் கும்பகோணம் அத்வைத்தலை, இக்கு

ஸங்஘ஸ்ஸங்஗வதः பशாద்வர்஗ாவர்த்தநாயதி ।

தறைபோகாகுதி குர்யாத் சுயஶ ஸமி஦ாஹுதिः ॥

ஸந்஧ி: ஸங்஗வதः பிராக்செத் பூர்வஸ்மிந् பர்வணிகிய ।

ஆபூதே ஸமி஦ா஧ாநமேஷ: ஆவணிகோ வி஧ி: ॥

என்றபடி 12-மதேதி வெள்ளிக்கீழ்மைதான் காயத்ரீ ஜபம் அனுஷ்டிக்கவேணுமென்று தோன்றுகின்றது. சிரெளதிகளவர்கள் பிராயச்சித்தமானதால் பிரதமை ஸங்கவாந்தமிருப்பதால் 13-வதான் அனுஷ்டிக்கவேணுமென்கிறார்கள். ஆனதால் காயத்ரீ ஜபத்தை என்றையதினம் செய்யவேணுமென்பதை பக்திரிகைமூலமாய்த் தெரிவிக்கவேணுமாய்ப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

இதற்கு வஸமாதானம்.

கீழ்க்காட்டிய வசனங்களின் பொருளிது “பர்வப்பிரதிபத் துக்களின் ஸங்கவ காலத்திற்குப்பின் ஆவர்த்தனமென்ற காலத்திற்கு முன்னிருந்தால் அன்றைக்கே காயத்திரியால் ஸமிதாஹாதியையாவது காயத்தீஜபத்தையாவது ஸங்கவ காலத்தில் செய்துகிட்டு அன்றைக்கே மத்தியான்னத்தில் உபாகர் மத்தைச் செய்யவேண்டும். ஸங்கவத்திற்குமுந்தியே பர்வப்பிரதி பத்ஸங்கி நேர்ந்தால் முதல்நாள் உபாகர்மமும், மறுநாள் காயத்தீரீ ஜபமும் செய்யவேண்டும் என்று, இந்த வசனங்களால் ஸங்க வாரம்பம்முதல் ஸங்கவஸமாப்தி பரியந்தம் என்றைக்குப் பிரதமை அதிகமாயிருக்கின்றதோ அன்றைக்கு காயத்ரீ ஜபம் செய்ய வேண்டுமென்று சூசிக்கப்பட்டதாகிறது. அது ஆவணிமீ 13-வ சனியென்றே இருப்பதால் அன்றைக்கே இவ்வருஷத்தில் காயத்தீரீ ஜபத்தைச் செய்யவேண்டுமென்று ஸித்தாந்தமாகிறது. ஆகையால் சிரெளதிகள் அவர்கள் பஞ்சாங்கத்தில் போட்டபடியே காயத்தீரீ ஜபத்தைச் செய்யவேண்டும்.

முடிகொண்டான் கிராமத்தில் கும்பகோணம்
அத்வைத வஸபை.

கும்பகோணம் அத்வைதஸபா வித்துவான்களின் 37-வது வருஷத்திய வருஷாந்தர ஸபையானது ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பிரடாதிபதிகளான ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்யஸ்வாமிகளவர்களின் பரிசூர்ண அனுக்கிரஹத்தை முன்னிட்டு நன்னிலம் தாலுகா

முடிகொண்டான் கிராமத்திய மிராச்தார்களின் ஆதாவில் பேடி முடிகொண்டான் கிராமத்தில் 1931 மூலம் ஜூன் 19 மேக்குச் சரியான பிரஜாபதினூல் ஆணிமீ 4-வையாழுக்கிழமை காலையில் 8 $\frac{1}{2}$ மணிக்குமேல் துவக்கம்செய்து வழக்கம்போல் ஒருவாரம் நடைபெற்றது. ஆணிமீ 4-வையன்று காலையில் எல்லோர்களும் ஸ்னூனஸங்கியாவந்தன தேவபூஜாதிகளான நித்தியகர்மங்களை முடித்துக்கொண்டவுடன் 7-மணி சுமாருக்கு ஸ்ரீமத் ஆசீ பகவத் பாதாசாரியஸ்வாமிகளவாளின் திருவுருவப்படத்தை நன்கு அலக் காரத்துடன் உபநிஷத் பாராயணத்துடனும் வாத்தியகோவத்துடனும் கையிலேந்திக் கிராமத்தார் அணைவரும் சூழப் பண்டிதர் களை மகா-ா-ா-ஸ்ரீ பஞ்சாபகேசய்யரவர்கள் ஜாகையிலிருக்கு ஸபை நடத்துமிடமாகக் கற்றிக்கப்பட்டு பந்தல்களாலும் வாழை தோரணம் தேர்ச்சிலை முதலியவைகளாலும் அலங்கரிக்கப்பட்ட விள்ளு ஆலயத்திற்கு அழைத்துச்சென்று ஸ்ரீபகவத்பாதாளுடைய பூஜாபுரஸ்ஸரமாகப் பூர்வசாந்தியும்சொல்லிக் குரு வந்தன மும்செய்து முடிந்தவுடன் கிராம மஹாஜனங்களால் ஸம்ஸ்கிருத சுலோகருபமான வரவேற்புப்பத்திறம் வாசித்துக்கொடுக்கப்பட்டது. (அது அடுத்த ஸஞ்சிகையில் வரும்.) பிறகு ஸபை ஆர்யபிக்கப்பட்டது. அன்றமுதல் ஒருவாரம் காலை 7-30 மணி முதல் 11-மணிவரையிலும், மாலை 3-மணிமுதல் 4 $\frac{1}{2}$ -வணி வரையில் ஸ்ரீ பகவத்தீதை, உபநிஷத், பரம்மஸ-ஊத்திரம் இவைகளின் பாஷ்யங்களிலும், பிரகரணங்களிலும், லேகனவாசிக ரூபமான பரீஸ்கந்தகளும், வாக்கியார்த்தங்களும் நடைபெற்றன. பிரதிதின மும் மாலை 4 $\frac{1}{2}$ -முதல் 6-மணிவரை பேடி ஸபைக்கு விழுப்பும் செய் திருந்த வித்வான்களால் ஸ்ரீ பகவத்தீதயில் உபன்யாஸங்களும், இரணில் 7 $\frac{1}{2}$ -மணிக்குமேல் ஸபாபரீஸ்தாதிகாரிகளால் குறிப்பிட்ட விஷயங்களைப்பற்றிய அரிய உபந்யாஸங்களும் ஸபையோர்கள் ஆனதிக்குமாறு நடத்தப்பட்டன. ஜூன் 25-வையாழுக்கிழமை காலை 8 $\frac{1}{2}$ -மணிக்கு உத்திரசாந்தி குருவந்தன பூர்வகமாக ஸ்ரீ பாமாசார்யாருடைய அனுக்கிரஹத்துடன் வித்துவான்களுக்கு ஸம்மானங்களும் செய்யப்பட்டன. பிரதி தினங்களி லும் பண்டிதர்களுக்குச்செய்த போஜனுகி ஸத்காரங்கள் அந்தக் கிராமத்திற்கு அமைந்த பாத்தவாஜாசிரமமென்ற பெயர் உண்மையிலே அமைந்ததென வெளியிட்டன. ஸமாப்தி தினத்தில் --

“இந்த அத்வைத் ஸபையானது மன்னர்க்குதியில் விளங்கிவந்த பெரியவாள் அவர்களால் அனுக்கிறதோடு முதலில் ஆரம்பிக்கிக்கப்பட்டபடியால் நாள்தவரை யாதொரு இடையுறுமின்றி வருஷத்திற்கு வருஷம் அதிக சிறப்புடனும் உற்சாகத்துடனும் அபிவிருக்கியடைந்துவந்திருக்கிறது. ஷட் பெரியவாளுடைய ஞாபகார்த்தமாகப் பெரியவாள் பெயரலேபே ஒருபாடசாலையை எற்படுத்தி பாடப் பிவசனம் நடந்து வரும்படி ஸபையின் மூலமாகவே செய்யவேண்டுமென்ற ஸபை மெம்பர்களின் தீர்மானம் படிக்குர், ஸபையின் நோக்கத்திற்கும் அனுகுணமாக இப்பொழுதே ஒரு நல்ல நாள்பார்த்து அதை ஆரம்பிக்கவேண்டுமென்று ஏகமனதாய் தீர்மானிக்கப்பட்டது. கூடிய கீக்கிரத்தில் ஸ்ரீ காஞ்சி காமதோடி பிடாகபதி பரமாசர்யாள் அனுக்கிறத்தை முன்னிட்டு அந்தப்பாடசாலை ஆரம்பமாகுமென்று ஆவலுடன் எல்லோரும் எதிர்பார்க்கிறார்கள். ஸபையின் உத்தேசப்படி ஷட் ஸபாபண்டிதர்களான ப்ரம்பஸ்ரீ சாஸ்திர ரத்னாகரம் ஹோபதேசகர் யக்ஞஸ்வாமி சாஸ்திரிகள் அவர்கள் வாரத்தில் இரண்டு நாள் ஸ்ரீபரமாசார்யாள் ஸ்ரீமடத்தில் ஸ்ரீபாகவதோபந்யாஸம் செய்துவருகிறார்கள். பலபேர்கள் பக்கியுடன் சிரவணம்செய்து பரமாநந்தத்தை அநுபவிக்கிறார்கள். இவ்விதமாக ஸத்திய ஸங்கல்பரான பெரியவாள் ஆரம்பித்த ஸபை சிறப்புற்றேஞ்கி வளங்கி வருவது எல்லோருக்குமே அளவிலா ஆனந்தத்தை அளிக்கின்றது.

வாரவிருத்தாந்தம்

—ஏவூரூபா—

கலிதாதர்:—இந்தியாவுக்குப் பிரதிசிதியாக காங்காஸின் தூதாக சிமைபோய் ஸ்ரீ காங்கி பேசப்போகிறார். அது எப்படி யோ? தற்சமயம்கவிமஹாராஜனின் தூதாக இருந்து, வேண்டிய தற்கதிகமாகவே அதர்மத்தை விருத்திசெய்கிறார். காச்மீரிலிந்துக்கள் விதவாவிவாஹம்செய்வதிலை, அவர்கள் விதவாவிவாஹம்செய்யும்படி ஸத்யாக்கிரஹம்செய்யத்துண்டுகிறார். ஸ்வஜாதிஸ்தீர்கள் ஸம்மதிக்காவிட்டால் தாழ்ந்தஜாதிவிதவாஸ்தீரை மணப்பாதாக வற்புறுத்தவேண்டுமென உபதேசிக்கிறார். ஆஹா! என்ன உப-

தேசம் ! ஆஸ்திரர் எழுங்கு தர்மோபதேசஞ்செப்ப இது தூண்டி கோலாகும்.

சாரதா கவனிப்பாரா? சாரதாவும் அவரது ஸகாக்களும் இங்கியாவுக்குப் பேருபகாரம் செய்ததாகவும் அவர் பெயரை இந்திய சட்டசபையில் தங்க எழுத்தில் எழுத ஓர் பித்தன் தனம் தருவ தாகவும் எண்ணி அகமழ்வோர் இதற்கென்ன பதில் சொல்வர்? பாம்பேயில் 12-வயதில் ஒர்பெண் ஓர் புருடனுடன் நட்புகொண்டனள். அவள் தந்தை அவனினவிட்டு வேறொருவனுக்கு மணம் புரிய யோசித்தனர். அப்பெண் 14-வது வயதில் அவனுடன் ஒடிவிட்டாள். தந்தை சின்தைகலங்கி வியாஜ்ஜியம் கொடுக்க அவள் கோர்ட்டில் தன் காதல் கடிதங்களைக்காட்டி இவனையே மணப்பேணன்கிறாள். முடிவு பின்வரும். பால்யவிவாஹம் நடக்காவிடில் மற்றும்பலதொல்லைகள் வரப்போகின்றன. மதமே வேண்டாம், மாடுபோவிருப்போம் என்பவருடன் நமக்கேது பேசு.

அதர்மமே காரணம்:— புதுக்கோட்டை அரசாங்கம் தைவிக மானதென்றும் அதன் தொண்டராக அரசரிருப்பதாகவும் ஐதீஹாயம். தற்காலம் அத்தேசத்தில் நடந்த பற்பல தர்மாதிக்ரமத் தால் குடிகள் மூலம் சொல்லானாக துன்பத்தை அரசாங்க அதி காரிகள் அனுபவிக்கின்றனர். இதனால் குடிகளது குரூச்செயலை நாம் ஆதரித்ததாகாது. பழையபடி தர்மம் தவறுதிருந்தால் அரசரும் குடிகளும் ஸாகம்பெறுவர்.

ஷ்ரீ ரக்ஷதி ரக்ஷிதः |

வழிகாட்டுகிறது:— கும்பகோணத்தில் ஷ்ரீ சாரங்கபாணி கோவிலில் ஆண்டராள் திருமண விஷயமாக பக்தர்களுக்கும் அதிகாரிகளுக்கும் மனக்கசப்பேற்பட்டு ஆங்கிலக்கோர்ட்டில் வியாஜ்யம் நடக்கவிருக்க ஆங்குள்ள பண்டிதரத்னங்கள் ஒன்றுசேர்ந்து சர்ச்சைசெய்து ஸமரஸமான ஓர் முடிவிற்குவர முயல்கின்றனர். அதைக் கலைக்கச் சிலர் முயற்சிப்பதாகத் தெரிகிறது. எல்லோரும் ஒன்றுகூடி முடிவிற்கு வருவதே அழகு. காமக்ரோதாதி களையகற்றி சாந்தியை அளிக்கும் பரமபாவனமான பகவத் மூர்த்திகளையோ தக்ஸம்பந்தமானதையோ கோர்ட்டில்கொண்டு நிறுத்துவது அழகல். மற்ற ஊராரும் இதைப்பின்பற்றுக.

இதுவும் ஓர் பிழைப்பா? சிதம்பரம்தாலுக்கா நளம்புத்தூர் என்ற கிராமத்தில் சிவாலயத்திலிருந்து பற்பல விக்ரஹங்களும் மாயவாம் தாலுக்கா வடவன் என்ற ஊரிலிருந்து சில விக்ரஹங்களும் களவாடப்பட்டன. பாண்டிச்சேரியிலுள்ள ஒருவர் இவைகளைப் பாரிஸ்கரத்திற்கனுப்புவதாக வதந்தி இருக்கிறது. ஆர்க்கலாஜிகள் வகுப்பைச்சார்ந்தார் இவைகளைச் சேகரித்து காஷிசாலையில் வைப்பதுண்டு. இவ்வேலையை யார்செய்தாலும் மன்னிக்கத்தகாத குற்றமே. இதை விற்று வயிறு வளப்பதைவிட இறப்பதே மேல்.

தானே தேடியதீங்கு:—ஆண்மக்களைப்போல் பெண்களும் கல்வி கற்கையால் அதற்கு அங்கமான எல்லாவேலையையும் செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. மதுரைப் பெண்களாசாலைத் தலைவிக்கு ஓர் பரிவுபசாரம் நடந்தது. அதில் வண்டியூர் தெப்பக்குளத்தில் ஹள்ளிப்பத்தில் தேக்கச்சேரி என்பதோர் உட அங்க மாரும். இதற்கா அந்த இடமா? அங்கு செல்லும்போது தோணி கவீழிந்தது. பல பெண்கள் ஜலத்தில் மூழ்கி மீனாகி அருளால் சாகாமல் ஆஸ்பத்திரியிலிருக்கின்றனர். என்ன விந்தை? பெற்றேர் கவனிக்க!

மதிக்கலாமா; குடி வரசெனும் பத்திரிகை பல விஷயங்களைக் கக்குகிறது. அதில் ராமாயண ஆராய்ச்சி எனப்பெயர் கைவத்து நாஸ்திகத்தை ஊட்டுவதொன்று. அதைக்கண்டித்து சிவநேசன்பத்திராசிரியர்மறுப்பெழுதினார். அதைத்தனிபுத்தகமாக “ஆஸ்திகதருமசர்வஜங்கங்கத்தின்” சாரபாக ஸ்ரீமான்காஞ்சிவாஸா தேவய்யர் வெளியிட்டிருக்கிறார். 12-ம் பக்கம் புத்தகம் விஷயம் நோக்கம் எல்லாம்ஸரியே, ஆனால் இதுபோன்றதைக் கண்டிப்ப தென்ற விஷயமாக அப்பத்திரிகைக்கு ஓர் மதிப்பு கொடுப்பது உசிமா என்பதே யோசிக்கத்தக்க விஷயம். இதுபோன்ற விஷயங்களைக் கண்டுகொள்ளாமல்விட்டு ஆஸ்திகத்தை ஊட்டத்தக்க விஷயங்களை அச்சிட்டு இலவசமாக வழங்கிற்பயனுண்டு. பிரசர சாக்கராரது நோக்கத்திற்கு நன்றி பல.

வே. ஸோமதேவ சர்மா.

பூந் வியாஸபூஜா சாதுர் மாஸ்ய மஹாத்வவம்.

—ஓக்டோபர்—

ஸ்ரீ ஆதிசங்கபகவத்பர்தாசார்ய ஸ்வாமிகளின் ஸர்வக்ஞ பிடாரோஹண ஸ்தானாயும்; ஸாக்ஷைத் அதிஷ்டானஸ்தானமாயுமிருக்கிற ஸ்ரீ காஞ்சி சேஷத்திரத்தின்கண் விளங்காளிற்கும் ஸ்ரீ காமகோடி பிடாதிபதி கும்பகோண நிவாளிகளான ஐகத்குரு ஸ்ரீ சங்காசார்யஸ்வாமிகளவர்கள் சிஷ்யகோடிகளை அனுக்ரஹிக்குப்பொருட்டு விஜயயாத்திரயாகப் புறப்பட்டு காவேரி தீரத் திலுள்ள ஜெம்புகேச்வர சேஷத்திரத்தில் பூர்வம் ஸ்ரீ ஆதிசங்கபகவத்பாதாளால் ஸ்ரீ அகிலாண்டேச்வரி அப்பாளுக்கு பிரதிஷ்டை செய்விக்கப்பட்ட ஸ்ரீ சக்கிரதாடங்கங்களை ஜீர்ணேத்தாரணப் பிரதிஷ்டைசெய்து கண்ணியாகுமாரி பரியந்தமான அநேக தீர்த்த சேஷத்தாடனங்களைச் செய்துகொண்டு பிரகிருதம் ஸ்ரீ ஆதிசங்கபகவத்பாதாளால் ஸ்ரீ காஞ்சி சேஷத்திரத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட ஸ்ரீ காமாக்ஷி ஆலய ஜீர்ணேத்தாரணத்தை உத்தேசித்து ஸஞ்சாரம் செய்துவரும் கிரமத்தில் வியாஸபூஜா மஹாத்வவத்தினாமாகிய நாளது பிராஜாபதி-ஶஸ் ஆஷாட சுத்த பூர்ணிமை ஆடி-மீ 14வ (29-7-31) புதன்கழிமைமுதல்விசுவாருப யாத்திரா மஹோத்ஸவ தினமாகிய பாத்திரபத சுத்த பூர்ணிமை (புரட்டாசி-மீ 10வ சனிக்கழிமை) பரிவந்தம் இரண்டு மாத காலம் இவ்வருஷத்திய சாதுர்மாஸ்ய விரதத்தை * சித்தாரில் நடக்குகிற படியால் ஸ்ரீ மடம் சிஷ்யகோடி மஹாஜனங்கள் முதலான யாவரும் வந்திருந்து சாதுர்மாஸ்யப்ரயுக்தமாய் நடக்கும் ஸ்ரீ ஸ்வாமிபூஜாப் பிராம்மணஸந்தர்ப்பலைத்திகளையும் வித்வத்ஸபைகளையும் கிரமப்பிராகாரம் நடத்திவைத்து வியாஸாக்ஷைத் ப்ரஸாதம் பெற்று ஐஹிகாரமுஷ்மிக பலன்களை அடையவேண்டுமாய்க் கோரப்படுகிறது.

பூந்மடம் ஸர்வாதி காரி,
ஸ்ரீகாரியம் K. குப்புவாமி அப்யர்.

* சித்தார் என்பது காட்பாடியில் ருந்து இ-வது ஸ்டேஷன்,