

ஸ்ரீ திரிபுரிசுந்தரீஸ்மேத ஸ்ரீ சந்திரமெளீஸ்வராய நம:

# ஆர்யதர்மம்.

மாதாபிதாக்களின் சிறியதோர் சரீரபாகத்தின் பரினுமொகிய புத்தி ரனுடையசௌரம் வேறுபட்டுக்காணப்பட்டாலும் இரண்டுமொன்றென்றே சாஸ்திரங்களின் கூற்று. கைகால் முதலிய அங்காவயவங்கள் வெவ்வேறு பட்டதாகக் காணப்பட்டினும் ஒரே சரீரத்தில் அமைஞ்துள்ளனவாதல் பற்றி ஒரே பூர்ணப்பிமானத்திற்குப் பாத்திரமாகி பேதமற்றதாகவே பாவிக்கப்படுகின்றதல்லவா! அதனால் ஒன்றந்தொன்று உதவிபுரிந்து கொண்டு சுகமாகவாழ்கின்றதும் பிரத்தியக்கமன்றே. அதுபோல் பிதா புத்திரர்களும் ஒருமையுடையவர்களாதல்பற்றி ஒருவர்க்கொருவர் பூர்ணப்பிமானம் பாராட்டி இம்மையிலும் மறுமையிலும் வைதிகமார்க்கமாய் உபகாரம் செய்துகொண்டு சுகமாக வாழ்ந்துகொண்டு வந்திருக்கிறார்கள். அத்தகைய உத்தம புத்திர இரத்தினம் கிடைப்பதற்கு ஒரே ஜாதி யிற்பிறங்கு அனுகூலமான சூணங்களமையப்பெற்ற ஸ்திரீபுருஷர்கள் சாஸ்திரீயமுறையில் தம்பதிகளாகச் சேர்ந்து பாடுபட்டு வந்தார்கள். அதனால் தாய் தங்கையர்களுக்கு புத்திரவாத்ஸ்ல்யமும், புத்திரானுக்கு மாதாபிதாக்களைத் தெய்வமாய் நினைக்கும் பக்தியும் நிறைந்திருந்தது. இதற்கெல்லாம் காரணம் இறைத்திலும் பரத்திலும் பரஸ்பரம் உபகாரம் செய்துகொண்டு வந்ததுதானென்பது வெளிப்படை. தற்காலத்தில் அத்தகைய உபகாரம் செய்துகொள்ள நேராமையால் சிலவிடத்தில் பிதா புத்திரர்களின் தன்மை ஒழுங்காகக்காணப்படவில்லை. பிதா புத்திரைன் துவேஷிக்கிறுன், புத்திரன் பிதாவைக் கொல்ல நினைக்கிறார்கள். இரண்டு பேர்களும் கண்டகாலிகளைச் சேர்த்துக்கொண்டுக் கிஞ்சிற்றேறனும் கொரய புத்தியில்லாமல் கலகமிட்டுக்கொண்டு கோர்ட்டு வாசலில் வியாஜ்யம் செய்யவாக்களைகிறார்கள். அதனால்குறிச் சில விவாஹமுறையும் சாஸ்திரீயவழியிலேற்றப்படவேண்டிய அவசியமில்லையென்று சிலர் நினைக்கிறார்களோ அலும். சில விடங்களில் முறைதவறிவிட்டதாகக் காணப்பட்ட போதிலும் பலவிடங்களில் பிராசின மார்க்கத்தைப் பாழாக்கிவிடப் பெரும்பாலும் பிராணிகள் பிரியப்பட்டதாகக் காணப்படவில்லை. ஆகவே சாஸ்த்ரீயவழியைச் சிகிரிவிடுவது தகாதகார்யம் ஒருவர் கெட்டவழியிற்குக்காரணமாக நல்லவழியில் முன்னிட்டடைப்பது என்றா? காலிலிடறிக்காயம்பட்டுவிட்டால் கழுத்தைவெட்டிவிடுவது நியாயமா? வைதிகவழியிலேடுபட்டு வர்ணங்கிரம தர்மத்தைக் காப்பாற்றக் கங்கணம் கட்டிக் கார்யத்தை நடத்த முன்வருபவர்கள் தொண்டுதொட்டுக் கொண்டாடப்பட்டு வந்ததைக்கண்டவர் அமிழ்த்திடப் பார்த்திருப்பார்களா? தனது ஆக்கனுயை மீறிந்தக்க அசட்டுத்துணிச்சலடைந்த அற்ப சக்தியுள்ள அறிவீனர்களை ஸ்ரவசக்தி நிறைந்த ஸ்ரவக்குனை ஸ்ரவேசவரன் அடக்கமுடியாதவரா? அவரது சக்தியால்லவா உலகம் நிலைத்திருக்கின்றது. ஆகையால் அவரது ஆக்கனுயைமீறி நடக்கமணங்கொள்ளாமல் யாவரும் வைதிகவழியேநாடி நடந்து இறைத்திலும் பரத்திலும் நன்மை அடைவார்களாக.

**நூற்று முறை முறை முறை**  
**ஆர்யதர்மம்,**  
**ப்ரஜாபதி-ஞாசித்திரை-மீருசாலை**  
**ஒழிமுறை முறை முறை**

**வைதிகவழியே நல்வழி**

ஸர்வஜனங்களும் சிரேயஸ்ஸையடைய தற்காலத்தில் அனே  
 கர் அனேகவழியைக் கற்பிக்கின்றனர். முன் நாளில் அப்படி  
 யில்லை. வைதிகவழியொன்றே நல்வழியாகக் கருதப்பட்டுவந்தது.  
 அதை அனுஸரித்து வந்ததில் ஒருபிராணிகளுக்காவது உபத்திர  
 வம் யாதும் நோயில்லையென்பதுமாத்தோமல்ல, பலமுறையிலும்  
 பெரியசுக்மேகிடைத்தது. இதுமுன்னேர்களது சரித்தூர் ஆராய்ச்  
 சியிலிருந்து தெரியவருகிறது. தற்காலத்தில் சிலமேதாவிகள்  
 கூடி அதுநல்வழியில்லையென்று போதித்து வருகிறார்கள். அத  
 னால் பிராணிகள் பலவிதத்திலும் கஷ்டப்படுவதாகக் காணப்படு  
 கிறதேயன்றி சுகப்படுவதாகக் காணப்படவில்லை. கஷ்டப் படு  
 வதையே சுகப்படுவதாக அவர்கள் நினைக்கிறார்கள் போலும்  
 இப்படிநினைப்பது பிராந்தி கொண்டவனுக்கல்வா ஏற்படும்.  
 ஆகவே அது சரியான நினைப்பாகாது. வீண் பிடிவாதத்தால்  
 சிலர் அந்தப்புதியவழியைவிட்டு விலகப் பிரியப்படாவிடி ஜும்  
 பகுத்தறிவடையோர்ப் பிராசின வழியைவிட்டுப் புதியவழியில்  
 புகுவது தகுதியல்ல. வைதிகவழியில் ஸர்வப்பிராணிகளும் அவ  
 ரவர் அதிகாரத்திற்கேற்றவாறு ஸாதனங்களை யனுஷ்டித்து  
 சேஷமத்தையடைய உபாயங் கூறப்படுகின்றது. சரீரங்களின்  
 அமைப்பைக் கவனித்தால் அதிகாரபேத மேற்பட்டது உசித  
 மென்றே புலப்படும். பிறந்தது முதற்கொண்டே சிலர் பாவை  
 ராக்கியம் பொருந்தியவர்களாயிருக்கிறார்கள். சிலர் வைராக்கிய  
 வேசமுமில்லாமல் காமத்தில் கட்டுண்டு கிளேசப்படுகிறார்கள்.  
 இவ்விரண்டு பேர்களுக்கும் ஒரேஊதனமேற் பட்டால் போதா  
 தென்பது புலப்படாமற் போகாது. சேற்றிலழுங்கிக் கிடப்ப  
 வதனுக்கும், மேட்டிலுள்ள நல்லோட்டிலுள்ளவனுக்கும் ஒரே

கருவிஸாதநமாகாதன்றே. ஆகையால்வனவனுக்குரித்தான் கருவி களையடைஞ்து அவனவன் நன்மையை யடைவதுபோல் நம் வைத்தமுறையில் அவனவனுக்காக விசிக்கப்பட்ட கர்மம், உபாஸானம், ஞானம், இவைகளை யாசிரயித்து அததன் பலனைப் பெற்று மீண்டுமேகள் சிரேயல்லை யடைந்ததுபோல் தற்காலத்தியவர்களும் அவ்வழியையேநாடி நன்மையை யடைவார்களாக.

சுபம்.

பத்திராதிபர்.

## மதமும், மதவ்தர்களும்.

(330-வது பக்தத்தொடர்ச்சி)

அதன்படி கேஷ்ட்ரகேஷ்ட்ரக்ஞ விபாகாத்யாயத்தில்விசாரம்நடக்கையில் ஜூனாங் சாபீமா் விட்டு என்ற விடத்தில் ஜூனாங் என்றபதத்தி ற்கும்முடையவர்கள் ஜீவன் என்றும் மடாதிபதிகள் கேஷ்ட்ரக்ஞ என்றபதத்திற்கு ஸர்வக்ஞன் என்றும்கூறி அவ்விதம் கூற ப்ரமாணம் எங்கே, உங்களுக்கே முன்பின் முரண்படுமென்று காட்டிய வுடன் ஸ்வாமிகள் சமயங்கிபந்தனையைத் தவறி வேறு வழியிற் போக ஆரம்பிக்கும்போது நம் அதவைதிகள் இது நியாயமில்லை. சமயங்கிபந்தனையை மீறிச்செல்லக்கூடாதென்று தடைசெய்ததைக் கண்டு பக்கத்திலிருந்த ஸ்வாமிகளின் சிஷ்டர்கள் பெரிய பிடாதி பதிகளை இவ்விதம் பேசக்கூடாதெனக் கூக்குால் செய்தனராம். அதற்கு வாதமென்பதை ஸம்மதித்து வாதிப்ரதிவாதிகளாய் நிற பவர்களுள் இருவரும் ஸம்மதானென்று நம்மவர்கள் கூறப்பிறகு அவர்கள் மிகச் சீற ஆரம்பிக்கவே வரம்பு மீறின இவ்விடத்தில் நாங்கள் பேசத்தபாரில்லை என்று நம்மவர் வெளியேகினராம். இதுதான் நடந்த விஷயமென்று நம்மவர்களான பிரமாந்தி யக்ஞ ஸ்வாமிசால்திரிகளவர்கள் மதுரை மகாஸபையில்வெளியிட்டனர். விஷயம் இவ்விதம் நடந்திருக்க ஹிந்துபத்ரிகையில் வெளிவந்தது இதற்கு மாறுக. நம்மவர் சரியாய் பதிற்கூறமுடியாமல் கோபத் துடன் வெளியேகின்றென்று பிரசரித்திருந்தது. இவ்விதமந்த ஸ்வாமிகள் எவ்விதமோ ஹிந்துபத்ரிகையைத் தன்வசமாக்கிக் கொண்டது ஆச்சரியப்படத்தக்கதல்ல. விசிஷ்டாத்தவைத் பண்

இதரும் கும்பகோணத்திலிருப்பவர்களுமான பண்டித R. V. கிருஷ்ணமாசார்யாவர்களையும் வசப்படுத்தி அவர்கள்முகமாயும் நமக்கு பதிற்கூறும்படி செய்தது ஆச்சரியம். இனி இதற்கு மேல் யாம் கூறவேண்டுவது யாதுள்ளது. இவ்வித விஷபங்களில் ஸ்வாமிகளின் ஸாமர்த்தியம் அராம்தாணன்றுதான் கூறமுடியும். இன்னொன்று இங்கு கவனிக்கவேண்டும். 11—4—31ல் வெளிவந்த இங்குபத்திரிகையில் ஓர் பெரிய வியாஸம் இதை பற்றி வெளிவந்திருந்தது. அதில் இவ்விதம் அத்வைதம் அவை திகமென்று கூறியதைப்பற்றி அவர்கள் மிக வருந்துகின்றனரே என்று நாகாரஜசர்மா கேட்டதாயும் அதற்கு ஸ்வாமிகள் நாம் அவர்களின் சந்தோஷத்தையோ துக்கத்தையோ மட்டிலும் ஏற்கத்தக்கதாயில்லை. மற்று நான் கூறுவது மனுஷ்யர்கள் யாவருக்கும் பொதுவாய்க் கூறுகின்றேன். அதாவது ஒவ்வொருவனும் தன்னன் புக்கியைக்கொண்டு மத விஷயத்தில் இதுசரியா அல்லவாவென்று ஆலோசிக்கவேண்டும் கேவலம் குருட்டுநம்பிக்கையைக் கையிடத்துக்கொண்டு பெரியார் சொன்னார் சாஸ்திரம் கூறுகின்றது. வேதம் ஓலமிடுகிறதென்றுமட்டிலும் நம்பிவிடக் கூடாதென்று பலவாறு ஸ்வாமிகள் கூறினர் என்றுபெருமையாய் தெரிவித்தார்.

ஆஸ்திகர்களே! இங்கும்சற்று நிதானமாய் யோசித்துப் பாருங்கள். அத்வைதிகள் வருந்துகின்றனரே என்றால் குருட்டு நம்பிக்கையால் மதத்தை நம்பக்கூடாதென்பதாபதில்? நம்மவர்கள் குருட்டு நம்பிக்கையைவைத்தா நம்புகிறோம். நம்மதத்தில் இல்லாத யுக்கி எந்த மதத்திற்கு உண்டு நம்சாஸ்திரங்கள் எதிரிகளின் ஆகேஷபங்களை நம்மால் நினைக்கமுடியாதபடியெல்லாம் கிளப்பி அதற்கு அழகாயும் கலபமாயும் கூறியிருக்கும் வித்தாந்தம் போல் எந்தமதத்தில் கூறமுடியும். குருட்டு நம்பிக்கையென்று நம்மவர்களுள் தேசமுன்னேற்றத்திற்குப் பாடுபடுவர்கள் சொல்லும் வார்த்தை மடாசார்யாரின் முகத்திலிருந்தும் வாவேண்டுமோ இருக்கட்டும் இதுவும் கவியின் கோலமே.

இன்னொன்று இங்கு கூறவேண்டியதுண்டு. இவ்விதம் இம்மடாசார்யார் சிற்கில சமயங்களில் தம்மனதிலுள்ள அத்வைத

மதத்தின் தவேஷத்தை வெளியிடுவதமுண்டுபோலிருக்கிறது. வடதேசத்தில் கொல்லூரூபுரம் என்ற ஊரில் அப்பாசர்மாவென்ற ஓர் பண்டிதோத்தமர் 25 வருடங்களுக்குமுன்வரை ஸ்ம்லிக்கிருத சந்திரிகை என்ற ஓர் பத்திரிகை நடத்திக்கொண்டிருந்தனர். அவர் சாஸ்திரத்தில் மிக நிபுணரென்பதற்கு அத்தாக்ஷியாய் வித்யாவாசஸ்பதி என்ற பிரதூதபெற்றிருந்தார். ஸம்லிக்கிருதத்தில் பேரவீரராஜ பாலையிலும் மிகத்தேர்ந்தலர். அவர்காலத்தில் இம் மடாதிபதிகள் அத்தேசம்போயிருந்தகாலத்திலோ அல்லதுவேறு துவைதமடாசார்யரோ அங்கு சிஷ்பார்ஜுனம் செய்யுங்காலத்தில் அம்மதத்தின் மர்மாஹஸ்யமானசலோகங்களைப்பதேசிப்பதுவழக் கம்போலிருக்கிறது. அப்போது அச்சிஷ்யருள் ஒருவர் அந்த சுலோகங்களை எழுதி அப்பாசர்மாவினிடத்தில் இவ்வாறு கேட்டார்.

கருடபுராணம் பிரம்காண்டம் 2-வது அத்தியாயம் 19-வது சுலோகத்தில் உத்திஷ்டுமधைஶஸ்ரஸ்வதி ஸரஸ்வதிக்கு அதிபதியான மத்வாச்சார்யரே எழுந்திரும் என்றும் ஸ்காந்தபுராணத்தின் உத்தாகாண்டத்தில்-ஸ்கந்த உவாச

மणिमत்பூர்வகா ஦ுष்டா ஦ைதா ஆஸ்த கலையுரே ।  
ते कुशाखं प्रकल्पन्तो हरिवायु विरोधिनः ॥  
तेषां मध्ये सङ्करस्तु पूर्वं यो मणिमान् खलः ।  
सौर्गं धिकवनेदिव्ये भीमसेनहतोऽसुरः ।  
यः क्रोधतंत्रकोदुष्टो मिथ्याशाखं वदनपुनः ।  
कृष्णे भीमे च विद्वेषं कुर्वन् भूमावजायत ॥  
कालटीप्रामके रुद्रवराजगद्विमोहयन् ।  
बौद्धशाखं परोविप्रोयः कश्चिद्वापरशिष्यकः ॥  
ससंकरस्यसन्यस्य तस्मात्सन्यासस्तुपिणः ।  
अद्वैतमतमित्ये तद्दुष्टं शाखं च कारह ॥

கலியுகத்தில் மணிமான் என்பவனைதலைவனுக்க்கொண்ட அஸ்ரர்கள் இருந்தனர். அவர்கள் கெட்டசாஸ்திரங்களைச் செய்து கொண்டும் ஹரியினிடத்திலும் வாயுவினிடத்திலும் விரோதமுள்ளவர்களாயுமிருந்தனர். அவர்களுள் ஸ்காந்தன மணிமானென்ற

துஷ்ட அஸாரனை திவ்பமான ஸௌகந்திகவணத்தில் பிமீஸன் கொன்றுவிட்டார். மிக்கொடிய கோபமுள்ளவனுமான அம்மணி மான் மறபடியும் துஷ்டசாஸ்திரங்களைச் சொல்லிக்கொண்டு கிருஷ்ணனிடத்தும் பிமணிடத்தும் த்வேஷத்தைச் செய்து கொண்டே ருத்திரனின் வாத்தால் உலகத்தை மயக்கிகொண்டு அவன் மறபடியும் காலை என்னும் கிராமச்சில் பிறந்தான். பெளத்த சாஸ்திரத்தில் ஆழ்வதனுயும் இரண்டொரு சிஷ்யர்களோடு கூடினவனுயும் அவன் ஸன்யாஸம் செய்துகொண்டு அத்வைதமதம் என்ற துஷ்ட சாஸ்திரத்தைச் செய்தான் என்று இந்தசூலோகங்களும் ஸ்காந்தத்தில் இருப்பதாய்த்தெரிகிறது. இது எங்கள் மதஸ்தர்கள் கொண்டாடிய பிரமாண கிரந்தமென தினங்தோறும் பாராயணம் செய்கின்றனர். இதில் எனக்கு எழும் ஆசங்கைகளை நீக்கி எங்களுக்கு உண்மையை விளக்கக் கேட்டுக் கொள்கிறேன் எனக்கு இதில்தோன்றும் ஆசங்கை இது.

ஸ்ரீ வியாஸர் வெகுகாலத்திற்குமுன் எழுதிய பதினெண் புராணங்களில் ஒன்றுண இத்தகைய புராணத்தில் மத்வாசார்யரைப்பற்றியும் சங்கரரைப்பற்றியும் எழுதக் காரணமுண்டா. அவ்விதமாயினும் இவ்விதம் சங்கரரை தூஷிப்பாரா? அல்லது இது சங்கரிடத்தில் த்வேஷத்தால்வேலுருவால் சேர்க்கப்பட்டதா? அல்லது முன்சானை இரண்டு புராணமும் வியாஸால் எழுதப்படவில்லையா இதன் தத்வமின்னதென்பதை விளக்கவேண்டுமென்று.

அத்வைத சிரோ ரத்னங்களே? இதைக்கேட்டும் நமக்கு மனது என்ன நிலைமையை அடைகிறது. இதற்கு நாம்பதிற்குற ஆர்பித்தால் வெகு தடடுடலாய்க் கூறிவிடுவோம். ஸ்ரீ அப்பாசர்மா அவர்கள் கூறியபதில்தான் நமக்குவேண்டும். அதனை வெளியிடுகிறேன். பிரிய மரத்வமித்திராரே! தாங்கள் எழுதியதும் தாங்களுக்கு மிக பிரமாணமான துமான விஷயத்தை ஆராய்ந்தேன். இதற்கு சீக்கிரம் பதிற்கூறவேண்டுமானால் இது வியாஸரியற்றியதில்லை. ஏனெனில் ஒரு மதத்தை குறை கூறுவது அவருக்கு வழக்கமல்லவென்றுவது அல்லது வியாஸரியற்றிய புராணத்தில் மாத்வபண்டிதர் ஒருவால் இது நடுவில் நுழைக்கப்பட்டதென்றுவது கூறிவிடலாம். இதனால் தங்களையும் நம்பச்

செய்துவிடலார். ஆனால் அவ்வழி போவதில் என் மனது ஏப் போதும் பிரியப்படுவதில்லை. புராணவசனம் தவறுன்றே கூறல் வேண்டாம். ஸ்ரீவ்யாஸர் மதவரையும் சங்கரரைப்பற்றிச் சொல் வாரோவென்றும் என்னவேண்டாம் அவர் முக்காலமும் அறிந் தவரானதால் வரப்போகும் ஆசார்யர்களைப்பற்றியும் அதிகாரிகளின் மனப்பக்குவத்திற்கு தக்கபடியும் அவ்வசனங்கள் கூறித் தான் இருப்பார். ஆகவே நீங்கள் உங்கள் மதத்தில் பற்றுடனி ருந்து அதனை ஸத்யமாய் நினைத்துப் பாராயணம் செய்து கடைத் தேறலாம். ஆனதால் ஸர்வபுராணங்களி லும்நான்நம்பிக்கையுடன் இருப்பது போல் நீங்களும் நம்பியிருக்கிறீர்களென்று கொண்டு இவ்வசனங்களைக் கூறுகிறேன் அவைகளை ஆதாரவுடன் கேளுங்கள். கூர்மம், மார்க்கண்டேயம் பத்மம் வாயு, பிரம் ஸௌரம் முதலிய புராணங்களில் பயிஷ்யத்தில்

பரஹ்ஸாத்மநா ஸத: பரமாத்மா மஹேஶ்வரः ।

கரிஷ்யத்யவतாரं ஸ்வं ஜ்ஞாத்மீபே கலீ யுगे ॥

துடுநாந் நிப்ரஹார்஥ாய் ஶிஷாநாந் ரக்ஷணாய் ச ।

வேदராஜாந்தஸ்ஸித்தை ஸதாஞ்சேண ஭ாரத ॥ இதி ॥

சதுர்஭ிஸ்ஸாஹிதாஇஶாஸ்யை: ஶங்கரோऽவதரிஷ்யதி இதி ।

கலீ ரூடோ மஹாதேவோ லோகாநாமிஶ்வர: பர: ।

கரிஷ்யத்யவதாரं ஸ்வ ஶங்கரோ நிலாலோஹித: ॥ இதி ॥

வ்யாகுர்வாந् வ்யாஸஸूத்ராணி ஶ्रுதேர்ர்஥ யதோचிவாந् ।

ஆதேந்யாயஸ்ஸ எவார்஧: ஶங்கரஸ்ஸவிதாநந: ॥ இதி ॥

பரமஹம்ஸங்குபியாயும் ஸத்தியமாயும் பரமாத்மாவுமான மகேசவரர் கவியுகத்தில் ஜம்புத்வீபத்தில் அவதரிப்பார். அவர் துஷ்டர்களை நிக்ரஹம் செய்வதற்காகவும் ஸரதுக்களை பரிபாலிக்கவும் வேத வித்தாந்தத்தை ஸத்தியமாய் நிலைகிறுத்தவும் அவதரிப்பாரென்றும் நான்கு சிடர்களோடு சங்கான் அவதரிப்பாரென்றும், கவியுகத்தில் மகாதேவனுயும் உலகங்களுக்குப் பாரமேகவனுயும் நீலகண்டருமான சங்கார்தானே அவதரித்தாரென்றும் அவர் வியாஸரது சூத்திரத்திற்கு எவ்விதம் அர்த்தம் கூறுவாரோ அதுதான் சுருதிக்கு நியாயமான அர்த்தமென்று பலகோடி வசனங்களிருக்கின்றன ஆகவே இவ்வாக்கியங்களுக்கும் அவ்வாக்கியங்களுக்கும் விரோதமிருப்பதால் எது எடுத்துக்கொள்ளத்தக்கது, எது

தள்ளத்தக்கதென்ற கவனித்தால் ஒரு புராணத்தில் கூறியுள்ள ஸ்வல்பவசனம் அனேகபுராணங்களின் பலத்தால் தள்ளத்தக்கதென்று தான் புராணமறிந்தவர்கள் கூறுவார்களென்ற சியாயம் தங்களுக்கும் புலப்படும். மற்றும் ஸ்காந்தம் கேதாரகாண்டம் 61-வது அத்தியாயத்தில் கருடனப்பார்த்து பகவான் கூறுவது--

**க்ரோ: கர்ணடதேशிய: காமஶாஸ்தி ஸ்மிக்ஷயच ।**

**ஸ்வய வ்யாख்யாஸ்யதே புக்ஷத்திருத்தமே ஸ்஥ித: ।**

**தத்வவாடஸமாருதாஂ ச குத்வா தஸ்மிந் நிஜாகமே ।**

**ஶ्रுதிஸ்மृதிபுராணானி ஭ஞ்சியிஷ்யதி ஸ்ரவஶ: ॥**

**ஸ்வய கரிஷ்யதே புக்ஷபுராணானி ஶ்ருதி ஸ்மृதி: ।**

**அடிடாடஸபுராணேஸு ஸ்மृதிஷ்வடாடஸஸ்வபி ॥**

**அடிதைநிரதம் ஸ்ரவ வாக்யமுத்பாடதிஷ்யதி ।**

**காரயிஷ்யதி புண்டாஜி வெணுப்பாக்ருதினி ச: ॥**

**ஸ்வக்லிப்புராணானி ஸ்஥ாபயிஷ்யதிமூதலே ।**

கர்ணைடதேசத்தவர் கோபமூர்த்தி காமசாஸ்திரத்தைப் பார்த்து ஸாதுக்களுக்கு விரோதமான மதத்திலிருந்துகொண்டு தத்வ வாதமென்று பெயர்வைத்து ஓர் மதத்தை வெளியிடுவார். அதில் சுருதிஸ்மிருதி புராணங்களை நாசம்செய்வார். தானை சுருதிஸ்மிருதி புராணங்களை கல்பனைச்செய்வார். பதினெண் புராணங்களிலும் பதினெட்டடு ஸ்மிருதிகளிலும் அத்வைதத்திற்கு ஒத்ததான வாக்கியங்களைப் பிடுங்கியிடுவார். மூங்கில் இலைபோல் நாமங்களைச் செய்யச்செய்வார். தான் இயற்றிய புராணங்களை பூமியில் ஸ்தாபிப்பார் என்றிருக்கிறது. ஆகவே இது உங்களது மதாசார்யரைத்தான் கூறுகின்றது. இன்னென்றும் இங்கு கவனிக்கலாம். அத்வைதத்தை ஸ்தாபித்தவர் பிரஸித்தமாய் மும்மதத்தவரும் அத்யயனம் செய்யும் ச்ருதிகளையே மேற்கோளாகக்காட்டியிருக்கிறார். அவரது மதம் மோகசாஸ்திரமென்று வேறுயாரும் ஒப்புக்கொள்ளவில்லை. விமதஸ்தர்களும் அத்வைதத்தையே மதமென்று ஒப்புக்கொள்கிறார். மற்றும் பெளத்தசாஸ்திரத்தில் ஆழந்தவர் என்று சொல்வதற்கேயில்லை. ஏனெனில் அவரது அவதாரம் பெளத்தமதத்தை நாசம்செய்வதற்குத் தான், பாஷ்யத்திலும் புத்தகாப்பற்றி மிகவும் நின்தித்திருக்கிறார்.

ஆகவே அதுவும் பிரமாணமாய் ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. இனி த்வைதாசாரர்யரைப்பற்றிக் கூறியிருக்கும்விஷயம் ஒவ்வொன்றும் பொறுத்தமுடையதாய் இருக்கிறது. கோபமென்பது ஸ்வதன்ஸ்லித்தம், கர்ணைட்டேசத்தவர் சுருதிஸ்மிருதி முதலிய முக்கியப் பிரமாணங்களைத்தன் பாஷ்யத்திற்காக காட்டவே இல்லை. ஆஸ்திகன் யாரும் காதிற்கேட்காத பெயர்களுள்ள சுருதிகளை ஏராளமாய் கல்பனை செய்திருக்கிறார். அவ்விதமே புராணவசனங்களையும், ஆகவே தட்சித புத்தியுள்ள தங்களுக்கு இதைக்காட்டி வீரம் அதிகம்எழுதவேண்டாம். அபியுக்தாள்கூறும் இன்னும் ஒரு சுலோகத்தைமட்டி வீரம் சொல்லி இதனை நிறுத்திக்கொள்கிறேன்.

धृत्वा कैरातपेषं मनसिजरिपुणा दानवो मूकनामा

रक्षार्थं पाण्डुसूनोः प्रकटकिटिवपुर्यो हतः पूर्वमद्रौ ।

सोयं पाषण्डवादी समजनितुलवः क्रोधनो निष्किर्यार्थं

गर्भे मात्सर्यबुद्धिः धरणितलगतो भेदवादान् जजल्प ॥

என்ற அத்வைதிகளே? இவ்விதம் அப்பாசர்மா பத்திரிகையுலம் எழுதியதைப்பார்த்து அன்றமுதல் அத்வைத மதத்தைப்பற்றி வெளிப்படையாய்ப் பேசுவதை நிறுத்திவிட்டார். ஆகவே இப்போது இவ்விதம் சிளம்பியிருக்கும் த்வைதாசாரர்யருக்கு வாய் டைக்க வழிசெய்யாதவரை அவர் எங்கும் பேசிக்கொண்டே போவார்போலிருக்கிறது. இப்போது நாம் சம்மானிருப்போமே யானால் மிக மோசமாகுமென்பதை நன்கு கவனிக்கவேண்டும். உலகெலரம் பிரளித்தமான பத்திரிகை அவர்க்கையிலிருக்கிறதென் பதை ஆலோசியுங்கள்.

த்வைதிகளிடம் விண்ணப்பம்.

மாத்வசிரோஷ்டர்களே? வெளக்கத்திலும் ஸாமர்த்தியம் பெற்ற உங்கள் முன்னிலையில் வேண்டிக்கொள்வது இது. தற்காலம் உங்களதுமடாகிபதிகள் அகாரணமாய் அத்வைதமத்தும் அவைதிகமென்று ஆங்காங்கு கூறிக்கொண்டு அத்வைத பண்டிதர்களை நோட்டில் மூலம் இழுத்து வாதம்செய்வதும் தைரியமாய் கேட்கும் பண்டிதர்களிடத்தில் அத்வைதம் அவைதிகமென்றால் இழி வானு அர்த்தமல்ல அத்வைதம் வேதத்தில் சொல்லப்படவில்லை யென்றும் இன்னும் இழிவாயும் தத்வார்த்தத்திற்குத்தான் இவ்விதம் கூறுகிறேனென்றும் வாயில்வந்ததைபெல்லாம் கூறிக்கொண்டு

இம் அடிக்கடி ஹிந்து பத்திரிகையில் பிரசரிக்கிறதுமாய் கார்யம் நடந்துவருகிறது தங்களுக்கும் தெரிந்திரிக்கும். மதமே வேண்டாம். வர்ணாசரமதர்மமீடு வேண்டாமென்று சொல்லும் தொனி சமுத்திரகோவூபோல் புறண்டு நம்மீது விழுந்து அமிழ்த்தும் போலிருக்கும் இக்காலத்தில் இவ்வாறு எங்களையும் புண்படுத்தும் போது நாங்கள் துவைதம் அவைத்திகவிமன்று கூற தலைப்படுவதா, அவ்விதமாயின் ஆடுத்தக்ஷணம் நம் பொதுவான ஹிந்துமதத்தில் எவ்வளவு துவேஷமேற்படும். அதனாலாகும் பயனென்ன காங்கிரஸ் கொள்கைக்குக் கைகொடுத்தோம். ஆனால் நாங்கள் ஒரு காலத்திலும் அவ்வாறு கூறமுன்வரமாட்டோம். ஏனெனில் வ்யவகார தசையில் நாங்கள் துவைதிகளே. ஒருபோதும் அத்வைதம் உங்களுக்கில்லையென்றுகொண்டு அவ்விதம் கூறமுற்படுவது ஸாலுமை. ஆகையால் உங்களாசார்யர்களிடம்போய் சிங்கள் வேண்டிக்கொண்டு இவ்விதவசனத்தை இனிக்கூறுகிறுக்கும்படி பிரார்த்திக்கவேண்டும். அத்துடன் வர்ணாசரம் தர்ம ஸமரக்ஷி னைக்காகத்தன் சக்தியைவு நாமெல்லோரும் சேர்ந்து உழைக்க வும்பேண்டுமென்றும் கேட்டுக்கொள்ளவேண்டும். ஒருசமயம் உங்களது ஆசார்யருக்கு அத்வைத்தில் கோபத்தினால் அது வேதத்தில் கூறப்படவில்லையென்பதைத்தன் வைதுஷ்பத்தால் ஸ்தாபிக்கமுடியுமென்று நினைத்தால் ஸம்ஸ்கிருதத்தில் தக்க பிரமாணங்களுடன் ஓர் கிரந்தம் எழுகி அச்சிட்டு அதை அத்வைதபண்டிதர்கட்டும்அவர்களது மடங்களுக்கும் அனுப்பட்டும். இதுதான் நம்முதறிஞரின்வழி அல்லது முக்கியமாப்செய்யவேண்டிய ஓர் கடமை அவர்கள் தலைச்சுமையாய் இருக்கிறது. அதாவது ஶ்ரீயான் அப்பற்ப தீக்கிதாவர்கள் மத்வமதவிதவம்ஸனம் என்றேர் கிரந்தம் எழுதியிருக்கிறார்கள். அதற்கு நாள்துவரை துவித மடரசார்கள்கண்டனம்எழுதவேயில்லை.அத்தகையதைஇம்மடாதி பதி கண்டித்துவிடில் அதற்கு வேறு மறுப்பு அத்வைதபண்டிதர்கள் எழுதுகிறவரை அவருக்குப்பேரும்புகழும் புவியிலோங்கும். ஆகவேஇவ்விதமெல்லாம்சுலபவழிபலிருக்கமிக குறுகலானஇவ்வழியில் போவதற்கு ஸ்வாமிகளுக்குக்கொஞ்சமேனும் நியாய மில்லை. மாத்வமத ஆஸ்திகர்களே எவ்விதத்தாலாவது ஸ்வாமிகளை நல்வழியில் திருப்பிவிடக் கடமைப்பட்டிருக்கிறீர்கள். நான் சொல்லும் வசனங்களிற் குற்றமிருப்பின்டிருப்பித்தால் ஏற்போம்.

சுபம்.

M. N. சுப்ரமண்யசால்திரிகள்.

# அத்வைத மதம் வைதிகம்-

**—ஓஓஓஓஓக்ஷோக்ஷ—**

(325-வது பக்கத்தொடர்ச்சி)

கீழ்க்காட்டிப் பக்கத்தொடு கூடியதர்மம், ஜோதிஷோமே  
ந ஸ்வர்஗காஸோ யஜெ (ஸ்வர்க்கத்தை விரும்பியவன் ஜெயாதிஷ்டோ  
மமென் னும் யாகத்தால் அந்தஸ்வர்க்கத்தை ஸம்பாதிக்கக்கடவன்<sup>1</sup>  
என் னும் வசனத்தால்ஸ்வரக்கம்முதலிய இஷ்டபலத்திற்குளாதன  
மாய் விதிக்கபட்ட ஜெயதிஷ்டோமயாகம் முதலிய கர்மம்,  
யாகம் என்பது ஦ேவதாங்களாய்யாரா: தேவதையை உத்தே  
சித்து அதாவது ஸ்மரித்து அந்த கேவதையின்பொருட்டு ஆஜ்யம்  
புரோடாசம் முதலியத் திரவ்யத்தை தியஜிப்பது அதாவது  
இந்தாயே இந்தையென்று இந்திரனுடையது என்னுடையதன்று என்று  
மனதினால் ஸங்கல்பிப்பது என்று கூறியபடி எஜமானன் செப்பும்  
சங்கணிகமான பானலிக் கர்மவிசேஷம். இதுபோலவே தானம்  
ஹோமம் முதலியதும் சங்கணிகமாகிய கர்ம விசேஷம்தான்.  
இத்தான் தர்மமென்பதும். ஸ்வர்க்கம் முதலிய இஷ்டத்திற்  
குச்சாதனமானதால் இஷ்டமாகிய யாகம் ஹோமம் முதலியதற்  
குச்சாதனமான பால் தயிர் முதலிய திரவ்யம் குணம் முதலிய  
தும் மீராம்ஸா சாஸ்திரத்தில் தர்மமென்று வியவலூரிக்கப்படும்.  
என்னு இவ்விதம் சங்கணிகமாகிய யாகம் முதலிய கர்மம் எவ்விதம்  
காலாந்தரத்தில் உண்டாகும்ஸ்வர்க்கம் முதலியஇஷ்டத்திற்கு  
காரணமென்று சொல்லமுடியும். கார்யனியதபூர்வ்விகாரண் (கார்ய  
முண்டாகுமிடங்களிலெல்லாம் தவறாது அக்கார்யத்திற்கு அடுத்த  
முன் சங்கணத்தில் இருப்பது காரணம்' தடுத்திஸ்ஸாஹியோயானந்தர:  
எந்த வந்து எந்தவஸ்துவிற்கு அடுத்தாப்போலுள்ளதோ அந்த  
வஸ்து அந்த வஸ்துவினாலுண்டானது. என்னும் சாஸ்திர பிர  
வர்த்தகர்க்களுடையவும் மஹாகவிகளுடையவும் வசனங்களினு  
லும் லோகாலுபவத்தினாலும் கார்யத்திற்குமுன் சங்கணத்தில்  
இருப்பதல்லவோ காரணமென்று சொல்லவேண்டும். அப்படி  
யிருக்க எப்பவோ ஏற்படும் ஸ்வர்க்கத்திற்கு எப்பவோ உள்ள  
யாகம் எப்படிக்காரணமென்று ஒப்புக்கொள்வது. சங்கணிகமான  
தால் நஷ்டமாய்ப்போன யாகம் முதலியதாலும் காலாந்தரத்தில்

ஸ்வர்கம் ஏற்படுவதாயிருந்தால் மரித்துப்போன தம்பதிகளாலும் காலாந்தாத்தில் குழந்தைகள் ஜனிக்கவேண்டும். அப்படிக்காண்பதில்லை இதற்காக யாகமே ஸ்வர்க்கம் உண்டாகும்வரையில் இருக்கிறதென்பதும் யாகம் சஷ்ணிகமாயிருப்பது பிரத்யக்ஷ வித்தமாயிருப்பதால் பொருந்தாது. இக்கருத்தையே

விநஷ்யாசத்ஸ்தாவந்கார்யர்ம ஸ்மவः ।

குடிக்கவேன சி஦்஧ா நாவாயாநஞ் யுக்தமது ।

“நசித்துப்போய் அதனுலில்லாமலிருக்கும் வஸ்துவிலிருந்து கார்யத்தின் உத்பத்தி ஸ்ம்பவிக்காது. சஷ்ணிகமாகப் பிரத்தியக்ஷத்தால் காணப்படும் வஸ்துவிற்கு வெது காலம் இருப்பை ஒப்புக்கொள்வதும் யுக்திக்கு ஒவ்வாதது” என்று சாஸ்திர தீபிகை என்னும் கிரங்தத்தில் ஸர்வதந்திர ஸ்வதந்திராளான பார்த்தசாதி மிச்ரானும் கூறியுள்ளார்கள். என்னுமாசங்கைக்கு ஸமாதானம் கூறுவார். பிரமாணமாகிய சுருதியில் யாகத்தை ஸ்வர்கத்திற்குக் காரணமென்று கூறியிருப்பதால் அது எவ்விதம் பொருந்துமோ அவ்விதம் கல்ப்பிப்பது பிரமாணிக்களுக்குக் கடமையாதலால் யாகத்தினால் அழுர்வும் என்னும் ஓர் வஸ்து உண்டாகி அது ஸ்வர்கம் ஏற்படும் வரையில் இருப்பதாகவும் ஸ்வர்கம் என்னும் பலத்தினால் நசிப்பதாகவும் ஒப்புக்கொண்டு அதைத் துவாரமாகக் கொண்டு அதன் மூலமாக யாகம் ஸ்வர்கத்திற்குக் காரணமாகுமென்று சொல்வது உசிதம். எவ்விதம் விறகானது ஜ்வாலைபின் மூலமாக சமையலுக்கு ஹேதுவாகின்றதோ எவ்விதம் கோடாவியானது உயரத்துக்கிப் போடுதவின் மூலமாகக் கட்டையை இரண்டாக்குவதற்கு ஹேதுவாகின்றதோ, ஜ்வாலை உயரத்துக்கிப் போடுதல் இரண்டும் முறையே சமையலுக்கும் இரண்டாக்குவதற்கும் காரணமானாலும் அதனால் விறகும் கோடாவியும் அவ்விடத்தில் காரணமில்லையென்று போகாமல்.

வ்யாபரேணவ்யாபாரிணோனந்யாசாசி஦்வி: ।

‘துவாரமாக ஒப்புக்கொள்ளப்படும் காரணத்தினால் துவாரியாக ஒப்புக்கொள்ளப்படும் வஸ்துவிற்குக் காரணமாயில்லாமலிருக்குந்தன்மை கிடையாது’ என்கிற நியாயப்படி காரணமாகின்றதோ, குடத்திற்கு அதை உண்டுபண்ணும் குயவன் காரணமேயன்றி

அந்தக் குயவைப்பெற்றவனும் காரணமாகின்றதில்லை என்பது உசிதம். ஏனெனில் அங்கு குயவைப் பெற்றவன் குடத்தைக் குயவன் துவாராவாக உண்டுபண் னுகிழுன் என்று குபவன் துவார காரணமாகவும் குயவைப் பெற்றவன் துவாரியாகவும் ஒப்புக்கொள்ளப்படாதபடியால் இங்கு அதுபோனில்லாமல் விறகு ஜ்வாலையின் துவாராவாக சமையலுக்குக்காரணமென்றும் கோடாவி உயரத்துக்கிப்போடுதலின் துவாராவாகக் கட்டைபை இரண்டாக்குதலுக்குக்காரணமென்றும். அதனால் ஜ்வாலை உயரத் தூக்கிப்போடுதல் இரண்டுக்கும் துவாராகாரணமாகவும், விறகு கோடாவி இரண்டும் துவாரியாகவும் ஒப்புக்கொள்ளப்படுகின்ற படியால், இரண்டுமே காரணமோ அதுபோலவே யாகம் அழுர் ததின் துவாராவாக ஸ்வர்க்கத்தை உண்டுபண் னுகிறதென்றும் அதனால் அழுர்வும் துவாராகாரணமென்றும் யாகம் துவாரியென்னும் ஒப்புக் கொள்ளுகிறபடியால் இரண்டுமே ஸ்வர்க்கத்திற்குக் காரணமாகுமானபடியால் அழுர்வுத்தைக் காரணமாக ஒப்புக் கொண்டால் அவ்வழுர்வுத்தைக் குக்காரணமாகிப் யாகம் துபவனின் தகப்பைப்போல் காரணமென்று சொல்லாமல் போகுமானபடியால் யாகத்தை ஸ்வர்க்கத்திற்குக்காரணமென்று சொல்லும் வேதத்திற்கு அப்பராமாண்யம் நேரிடுமென்னும் கேள்விக்கு அவுகாசமில்லை. யாகத்தைக்காரணமென்று சொன்ன வாக்பத்தை உபபத்தியுள்ளதாய் ஸரிப்படுத்துவதற்காகவேதானே அழுர் வத்தை துவார காரணமென்று சொன்னோம். அதனால் துவாரியா கிய யாகம் காரணமில்லையென்று எப்படிக் கூறமுடியும். ஆகலால் அழுர்வுமென்பது யாகம் ஸ்வர்க்கத்தை உண்டுபண் னுவதற்கு அவாந்தர வியாபாரம் என்று முடிந்தது. அவாந்தர வியாபாரத்தில் சிலது வியாபாரி இல்லாதபொழுது இல்லாமல்போய்விடும். அதாவது தண்டத்தால் குடத்தை உண்டுபண் னுவதற்கு அவாந்தர வியாபாரமாகிய சக்கிர பிரமணம் (குடத்திற்கு இருப்பிட பிடமான சக்காத்தைச் சுற்றுதல்) தண்டம் போன்றிருகு அதிக காலம் இல்லாத போய்விடுகின்றது. அப்படிப்போனில்லாமல் அனுபவத்தினால் பிறகு சினைவு உண்டாவதற்கு அவாந்தர வியாபாரமாகிப் ஸம்ஸ்காரம் அனுபவம் போனாலும் இருப்பது போலும். புஷ்டிக்காகச்செய்யும் தைலபானம் கிருதபானம் முதலியது புஷ்டிகாலத்தில் இல்லாமல் போனாலும் அதன்

அவர்தா விபாபாரமன கைலம் முதலியதின் அவஸ்தாபேதங்களிருப்பதுபோலும், கிருஷி அத்யயனம் முதலிபது பலகாலக்கில்லாமல் போனாலும், அதன் அவர்தா விபாபாமகிபஸ்ஸ்காரமிருப்பதுபோலும், யாகம்போனாலும் அதன் அவர்தா விபாபாமாகிய அழுர்வும் இருப்பது பொருக்கமே. அல்லது அழுர்வும் என்பது யாகத்தின் சக்தியென்று ஒப்புக்கொள்ளலாம். அக்னியின் உஷ்ணத்தன்மையாகிய சக்தி தறித்தாலும் அக்னியும் தாஹ்திர்குக் காரணமாவதுபோல் யாகத்தின் சக்தியாகிய அழுர்வும் ஸ்வர்க்கத்திற்குக் காரணமானாலும் யாகமும் காரணமாவது உசிதமே. சக்தமாகிய (சக்தியையுடைய) யாகம் போய் விட்டால் அதன் சக்தியாகிய அழுர்வும் ஆசிரயமில்லாததால் எப்படியிருக்கமுடியுமென்றால் கூறுவார். எவ்விதம் நெருப்பினால் உண்டான அதன் சக்தியாகிப்படு நெருப்பு அனைந்தபொழுது லும் ஜலத்தில் இருக்கின்றதோ அதுபோல் யாகம் நஷ்டமாகப் போனாலும் அதன் சக்தியாகிய அழுர்வும் யாகத்தைச்செய்து ஸ்வர்க்கம் முதலிப பலத்தை அனுபவிக்கவேண்டிய யஜ்மானனிடத்தில் இருக்கிறதாக ஒப்புக்கொள்ளலாம். கார்யத்தை அனுஸரித்துக் கல்ப்பிக்கவேண்டியதாயுள்ள வஸ்து எப்படிக் கல்ப்பித்தால் பொருந்துமோ அப்படித்தானே கல்ப்பிக்கவேணும். இங்கு அழுர்வும் ஆத்மாவினிடத்தில் இருப்பதாகக் கல்பிப்போம். ஆத்மாவினிடத்தில் இருக்கும் சக்தியாவது யாகத்தாலுண்டாகும் ஸ்வர்க்கம் முதலிய பலத்தை அனுபவிக்கும் யோக்யதையே. இதுவே அழுர்வும். அல்லது யாகமாகிய பிஜீக்கினால் (விதையினால்) ஸ்வர்க்மாகிய விருஷ்டம் அங்கு இருக்கும் அவஸ்தையே அழுர்வும். அதனால் காலாந்தாத்தில் விருஷ்டம் ஏற்படுவதுபோல் ஸ்வர்க்கம் ஏற்படுகின்றது என்று ஒப்புக்கொள்ளலாம். எவ்விதத்திலும் அழுர்வும் என்பது ஒன்று உண்டு. அழுர்வும் உண்டு என்பதை பூர்வமீமார்மஸையில் இரண்டாவது அக்தியாயம் முதல்பாதத்தில் சோதனாபுனரார்஭ः என்னும் சிந்தாவது ஸ்மத்திரத்தில் பகவரன் ஜூமினி மஹர் வி யான வர் கூறியிருக்கின்றார், ஸ்மத்திரத்திற்கு

**சோதனா அபூர்வ புனரஸ்த யத: கர்ணா ஫லார்஭ஸ்தோயதே ।**

“சோதனையென்னும் பதத்திற்கு அர்த்தமாகிய அழுர்வும் என்பது உண்டு யாதொரு காரணத்தினால் யாகம் முதலிய கர்மாவினால்

ஸ்வர்க்கம் முதலிய பலம் உண்டாவதாக சாஸ்திரத்தால் சொல் லப்படுகின்றதோ, ஆகையால் அதைப்பொருத்துவதற்காக அழுர்வத்தை ஒப்புக்கொள்ளவேண்டும்” என்று அர்த்தம் ஸோம நாதீயத்தில் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இந்த அழுர்வத்தையே பிராபாகார்கள் என்னும் மீமாம்ஸக ஏகதேசிகள் கார்யம் நியேர கம் முதலிய பதங்களினால் வியவகரிப்பார்கள். விங் முதலிய பதங்களினால் சொல்லப்படுகின்றது என்றும் சொல்வார்கள். பாட்டர்கள் என்றும் மீமாம்ஸகர்கள் அழுர்வம் வேதத்தின் ஒரு பதத்தினுலும் சொல்லப்படுகிறதில்லை. ஆனால் ஆதார்யபதி: வேதத்தினால் தெரிவிக்கப்பட்ட யாகம் ஸ்வர்க்க ஸாதனம் என்னும் விஷயம் அழுர்வத்தை ஒப்புக்கொள்ளாதபோனால் பொருந்தாது என்னும் அர்த்தாபத்திப் பிரமாணத்தால் கல்பபிக்கப்படுகின்றது என்று கூறுவார்கள். இரண்டு மீமாம்ஸகர்களுக்கும் அழுர்வம் என்று ஓர் வஸ்து உண்டென்பதில் ஆபிப்பிராயபேத மில்லை. இவ்வித அழுர்வத்தை வேதாந்திகள் ஒப்புக்கொள்வதில்லை. அழுர்வத்தை ஒப்புக்கொள்ளாதபோனால் காலாந்தர பரவியாகிய ஸ்வர்க்கத்திற்கு யாகம் எப்படிகாரணமென்றும் வேதாந்திகள் கூறமுடியுமெனில் கூறுவார்ம.

(தொடரும்)

போலகம், சு பிரீராமசாஸ்திரி.

ஏ

சிவமயம்.

## ஆஸ்திக தரும ஸர்வஜன சங்கம்.

மதாபிமானிகளின் கடமை.

இவண்நலம்; அவண்கோருவது மாண்பும் தொண்டாற்ற பிரமோதாத ஆண்டு புரட்டாசித்திங்கள் கன-பாநாள் 2—10—31 அடியேனால் நிறுவப் பட்டது. தத்துவ ஆதாரமாயுள்ள சாதன மதச்சிறப்பையும் தெய்வபக்கியையும் உண்டாக்குவதே சங்கத்தின் அடிப்படை டானக் கொள்கைகளாகும். நாத்திகமத வைவிரிகளின் பிரசரங்

களைக்கண்டு பாமர்கள் மயங்காதவாறு ஆஸ்திகமத வெளியிடுகள் அவ்வப்போது அறிஞர்களின் உதவியைப்பெற்று வெளியிடப் படும். நாத்திகம் தடிப்பேறிவரும் இக்காலத்தில் வாளாயிருக்கல் தகுதி யன்று. சகல மதஸ்தரும் ஒருமனப்பட்டுத் தீர்க்கிளையழித்து ஆஸ்திகத்தை நிலைப்படுத்தவேண்டும். இப்பெரு முயற் சியைச் செய்ய ஆற்ப அறிவையுடைய அடியேன் முன்வந்துதக்காதாயினும் மதக்கடமையை முன்னிட்டு என் கடமையை நிகழ்த்த முன்வந்தனன். ஆதலால், இந்நன் முயற்சிக்குத் தங்கள் ஆசீர் வாதமும் அனுக்கிரகமும் நன்கொடையும் அருளாச்சவான் சங்கல் பிப்பாரன்று நம்புகிறேன். மகழ்ச்சியுடன் பிரம்மார்ப்பணமாக அனுப்பும் நன்கொடைக்குச் சங்கத்திலிருந்து பணம் பெற்றுக் கொண்டதற்குப் பெறுமதிச்சிட்டு அனுப்பப்படும்.

இங்நனம்.

அன்பர் பனிபூண்டோன்,

காஞ்சி.வாக்டேவ ஜயர்,

சங்க நிர்மாணிகள்

விலாசம்:—காஞ்சிஃவாகடேவ ஜயர், தமிழ்ப்பண்டிதர்,

பேர்டு உயர்தாப் பாடசாலை, கிருஷ்ணகிரி(சேலம் ஜில்லா)

## ஸ்ரீ சங்கரஜயந்தி மகோத்வவம்.

ஸ்ரீ ஜம்பகோவர சேஷத்திரத்தில் விளங்கும் கும்பகோண நிவாலிகளான ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பிடாதிபதிகளான ஸ்ரீஜகத் குரு ஸ்ரீ சங்கராச்சாரியஸ்வாமிகள் அவர்களுடைய வித்பாஸ் தானத்தில் நிகழும் பிரஜாபதி-ஞா சித்திரோமீ பிட புதன்கிழமை முதல் 5 தினங்கள் வழக்கம்போல் ஸ்ரீ சங்கரஜயந்தி மஹாத் வைம் வெகுவிமரிசையாய் நடைபெற்றது. அச்சமயம் ஒவ்வொரு தினமும் ஷீ ஜகத்குரு வித்யாஸ்தானம், உபாத்தியாயர்களாலும் வித்யார்த்திகளாலும் காலை 7 மணிமுதல் 10 மணிவரையில், உபநிஷத்பாயணங்களும் ப்ரஸ்தானத் ரய பாஷ்ப பாராயணங்களும் செய்யப்பட்டு, அஷ்டோத்ர, வகஸ்ரநாம அர்ச்சனங்களுடன் ஸ்ரீ பகவத் பாதஷுஜையும் பக்தி சிரத்தையுடன், வெகு விமரி

சையாய் நடத்தப்பட்டது. முதல்நாள் தினம் உத்ஸவத்தின் ஆரம் பத்திற்கு இந்த வித்யாசாலை கார்யதாரர்கள் அவர்களுடைய கூடவே யிருந்து வகல காரியங்களையும் சிரத்தையாய் நடத்தினார்கள். ஒடு புதன்கிழமை மாலை 7 மணிமுதல் 8½ மணிவரையில் ஷடி வித்யாஸ் தானம் வேதாந்த உபாத்தியாயர் சாஸ்திர திலகம் போலகம் பிரம்பு. ஸ்ரீ எமாசாஸ்திரிகள் அவர்களால் ஸ்ரீமதாசார்யபாதாளின் அவதாரவைபவம் என்கிற விஷயமும் 10வது ஷடி வித்யாஸ் தானம் வியாகரண ஸாகித்ய உபாத்யாயர் மஹோப தேசக, கவிரத்ன பிரம்பு. பஞ்சாபகேச சாஸ்திரிகள் அவர்களால் ஸங்கியாஸ் ஸ்வீகரணம், என்கிற விஷயமும் 11வது ஷடி திருச்சியில் பாஷ்யப்ரவசனம் செய்துகொண்டிருக்கும். போலகம் தர்மக்ஞ பிரம்பு. ஸந்திரசாஸ்திரிகள் அவர்களால் ஆசார்ய பாதாளின் திக்கிஜயம் யென்கிற விஷயமும் 12வது ஷடி விஷ்ணம் பேட்டை பிரம்பு. விசுவநாத சாஸ்திரிகள் அவர்களால் ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பிடல்தாபனம் யென்கிற விஷயமும் 13வது மாலை 4மணிமுதல் 5½ மணிவரையில் திருச்சி ஸங்கோஸப் காலேஜ் ஸமஸ்கிருத புராபஸர் திருவாலங்காடு பிரம்பு. ரூமசேஷ சாஸ்திரிகள் அவர்களால் அத்வைதமதமும் ஆசார்யாளின் பெருமையும் யென்கிற விஷயமும் 14வது 7 மணிமுதல் 8 மணிவரையில் ஷடி பிரம்பு. பஞ்சாபகேச சாஸ்திரிகள் அவர்களால் தற்காலம் ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பிடித்தில் விளங்கும் ஸ்ரீ சங்கா பகவத் பாதாள் லோக கேஷமார்த்தமாக ஆங்காங்கு விஜய யாத்திரை செய்துகொண்டும் சிறந்த உபதேச மொழிகளால் தர்ம ஸமஸ்தா பனங்கள் செய்துகொண்டும், மற்றும் பிறாரல் மனதினால் கூட செய்வோமென்று நினைக்க வியலாத லோக கேஷமார்த்தமாய் செய்யப்பட்ட மிகவும் அற்புதங்களான பலகாரியங்களாலும் ஆதிசங்கர பகவத்பாதாளை மறபடியும் இப்பூவுலகில் அவதரித்திருக்கிறார்களைகிற விஷயமும் சகலஜெனங்களும் கேட்டுஆனங்கிறும் கீர்த்திக்குமாறு ஸ்பஷ்டமாய் உபங்கிய ஸிக்கப்பட்டது. ஒவ்வொரு தினங்களிலும் உபங்யாஸ காலங்களில் ஷடி வித்யாஸ்தானம் ஸெக்கெட்டரியும் குருபக்த சிகாமணியுமான திருச்சி வக்கீல் V. ஜெயரூம அய்யர் அவர்களும் கூடவேயிருந்து அக்ராசனம் வீற்றிருந்து ஷடி உபங்யாஸங்களின் ஸாராம்சங்களை எளியதமிழ் நடையில் யாவரும் கேட்டு ஆண்திக்கும்படி உபங்யலித்தார்கள்.

ஒவ்வொருதினத்திலும் உபன்யாஸ காலங்களில் உள்ளுர் மஹா ஐனங்களும் வெளியூர் பக்தஜனங்களும் சிரத்தையாய் வந்து ஸ்ரீ பகவத்பாதாஞ்சைய புண்யசரித்திரங்களைச்சிரவணம் செய்து முடிவில் விதியோகம் செய்யப்பட்டபல மங்கோசஷ தங்களையும் பிரஸரதங்களையும் பெற்றுக்கொண்டு ஸந்தோஷத்தை அடைங்கார்கள். இவ்விதம் ஒவ்வொருநாளும் சிறப்பாய் நடந்து முடிவு தினத்தில் ஜிந்த சேஷத்திரத்தின்கண் விளங்கும் வேத பாட சாலைகளிலுள்ள ருக் யஜாஸ் ஸாமம் என்கிற மூன்று வேதங்களையும் அத்தியயனம் பண் னும்ஸகல வித்தியார்த்திகளுக்கும் மற்றுமுள்ள ஸாமான்ய ஐனங்களுக்கும் பகவில் ஸந்தர்ப்பணையும் நன்றாய் நடைபெற்றது. அன்ற இரவு சுமார் 8 மணிக்கு சிறந்த முத்துமாலைகளாலும் புஷ்பங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டசிகரத்தை யுடையதும் முந்தி இரண்டுபக்கங்களிலும் பார்சவ பாகத்தில் பிரமா, விஷ்ணுபோல் விளங்கும் இரண்டு பிம்பங்களுடன் கூடிய தும் மற்றும் தர்சிக்கும் ஐனங்களுடைய மனதிற்கு அடங்கா மகிழ்ச்சியை உண்டுபண் னும்படி அலங்கரிக்கப்பட்ட மிகவும் உத்தமமான விமானத்தில் ஸ்ரீ சங்காபகவத்பாதாஞ்சைய படத்தை சிறந்த புஷ்பங்களாலும் பட்டுக்களாலும் அலங்காரம் செய்துவைத்து ஊர்வலம்செய்ய உபக்ரமித்தார்கள். அந்த ஸமயம் போட்டிருந்த காந்த விளக்குகளாலும் வாத்தியகோஷங்களாலும் பின் மூன்றுவேதங்களையும் பக்தியாய் பாராயணம் செய்துகொண்டுவந்த வித்தியார்த்திகளின் கூட்டங்களையும் மற்று ஸ்ரீ பகவத்பாதாளை தர்சித்து தம் ஐன்மாவைப் புனிதமாகச் செய்துகொள்ளவேண்டுமென்கிற அவர்வின் ஆதிக்யத்தாலும் திருடபக்தியாலும் வந்திருந்தபல பக்தகோடிகளாலும் சூழப்பட்டிருந்ததைப்பார்த்தால் கைலாசபர்வதத்திலிருந்து ஸகலதேவதை களுடன் ஸ்ரீ சங்கர் இங்கு அவதரித்திருக்கிறோமென்று கைல ஐனங்களும் தர்சித்து ஆனந்தக்கடலீலமிழுந்தார்கள். இவ்விதம் மிகவும் உத்ஸாகத்துடன் ஊர்வலத்தை நடத்தி ஊரிலுள்ள கைல ஐனங்களுக்கும் ஸ்ரீ மதாசார்பாளைத் தர்சித்து அவர்களுடைய அனுக்கிரகத்திற்குப் பாத்திராளர்கும்படிசெய்து ராத்திரி 7-மணி சுமாருக்கு ஸ்ரீமடத்திற்குள் ஆசர்யாள் விஜயமானார்கள். அன்றையதினம் பகல் 4-மணிக்கு இவ்விதம்வந்த ஷடி வித்தியாஸ்தானம் கார்யதரிசி அவர்கள் அதுமுதல் நடக்கவேண்டும்.

இப்பகல் காரிபங்களையும் கூடவேயிருந்து சிரத்தைபாய் நடத்தி வைத்து ஊர்வலக்திற்கும் கூடவேயிருந்து கை ஜனங்களையும் ஆகாவடன் வரவேற்றுப் பிரியமாய் அழைக்குவந்து மடத்திலும் ஆசார்ய தர்சனம்செய்துவைத்து முடவுவரையில் கூடவேயிருந்து எல்லாஜனங்களுக்கும் விசேஷ திருப்தியையுண்டுபண்ணி வைத் தார்கள். ஸ்ரீ பரமாசார்யாள் ஸ்ரீ மடக்கைவிட்டு ஊர்வலத் திற்கு புறப்பட்டதமுகல் உள்ளுர் விசேஷ மஹாஜனங்களும் மிகவும் பக்கிசுரத்தையுடன் கூடவேயிருந்து ஸ்ரீமடத்திற்குள்ளும் ஆசார்யாள் விஜயமானதும் கை ஜனங்களும்வந்து அந்தஸ்யம் நடந்த கர்ப்பாதிபாராதன தர்சனத்தையும் செய்துகொண்டு ஸ்ரீ குரு அனுக்கிரகத்திற்கும் பாத்திரர்களாயும் உடனே விடியோகம் செய்யப்பட்ட பிரஸாதங்களையும்பெற்று அதிக ஆனந்தத்தை அடைந்தார்கள். இவ்விதம் நம்பரமாசார்யாளுடைய அனுக்கிரக பலத்தால் இவ்வாண்டு சங்காஜபந்தி உத்ஸவம் நன்றாய் நடை பெற்றது. கை ஜனங்களையும் அளவிலரவானந்தக்கடலில் முழு கும்பத்திசெய்து பூர்த்தியடைந்தது. சுபம்.

வே, ருதாகிருஷ்ணன்.

## ஆசார்ய சரித்திரச் சுருக்கம்.

அஜானாங்கமோஹர் ஜாகார்த்த விஜானஸூர்யோதை:

சத்தோனிவைஹீவி஧ாதுமனிஶ ஸ்வஞ்ச்புராய: ப்ரமு: |

நாந்஦ாதிமரதூணைஸ்விநய ஸ்ப்ரார்஥ித: ஶங்கர:

லாகேவாதராதரெணஸமஹாந தந்யாத ஶிவ: ந: ஶிவ: ||

முன்னெரு காலத்தில் அக்ஞானமெனப் பெயர்வாய்ந்த அதி கமான இருட்டால் சூழப்பட்ட இந்த ஜகத்தை விக்ஞானமென் கூற கதிரவனிடமிருந்து உண்டான சிறந்த தேஜஸ் கூட்டங்களால் சிர்மலமாகச் செய்யபவேண்டுமெனக் கருதிபிரும்மா இந்திரன் முதலிய தேவகணங்களால் பலவந்தனங்களுடன் மிகவும் பிரார்த்திக்கப்பட்ட பிரபுவானங்கு சங்காரானவர்களையங்கிரியிலிருந்து இப்புவியை ஆசார்யரூபமாக அவதரித்து அலங்கரித்தாரோ, சிவ ஸ்வரூபியான அந்த மகான் நமக்கு மங்களத்தை அளிக் கட்டும்.

வால்யேமாடாகதவிமல ஸதஶாஸ்திரங்கந்஦ஸ்த்வமாது:

குத்வாஸேவாஂ தத்துமதிஸंபாஸ்துயாஶ்ரமஸ்ஸந் ।

஗ாவின்஦ஶ்ரி ஗ுருவரமுகாங்கூதுத தத்வாபதேஶ்

ஸ்விகுத்யாஸ்மாத் சகலஶுभாஂ பிராப வாராணஸீ தாம் ॥२॥

ஸ்ரீ பகவத்பாதாசார்யாள் சிறவயதிலேயே ஸந்தோஷத்தால் தாமாகவந்து அடையப்பட்ட வகல் சாஸ்திரங்களையுடையவராய்க் கொண்டு கொஞ்சகாலம் மாதாவின் சுக்ஞங்கூலில் ஈடுபட்டவராக இருந்து அவ்வன்னையின் அனுமதியின்பேரில் நான்காவது ஆச்சரம மென்ள்லோரா லும்போற்றப்படும்ஸன்பாஸாச்சரமத்தை அடைந்து முறைப்படி அதற்குவேண்டிய உபதேசம் பெறவேண்டி நர்மதா நதிக்கரையில் விளங்கும் ஸ்ரீ கோவிந்தபகவத்பாதாள் என்கிற மகாஜீ சூருவாக அடைந்து அவர்களால் அனுக்கிடக்கப்பட்ட மகாவாக்யோபதேசக்கதைப்பெற்று அவர்களின் ஆக்ஞாயை அடைந்து அங்கிருந்தும் எவ்வித சுகத்தையும் எளிதில் கொடுக்கும் சக்தி பொருந்திய வராணஸி என்னும் உத்தமதேஷத்திரத்தை அடைந்தார்கள்.

(4)

பிரயூஸ்தநுப்ரஹ ஶக்பிதுஶ்விஶோஶிது:

வி஧ாய விவி஧ாந்யபி பிரதிதஶாஸ்திர்யாணியः ।

சுநந்஦ன ஸு஧ிப்ரद: சகலவந்யபாடாங்குஜ:

புரேந்திரராஜ ந: ஸஸுக்ரௌ ஗ுருஸ்யாதஸ்வா ॥३॥

ஸ்ரீ காசிமாநகர்சென்றதும், அங்கு தம்மை குருவாக அடைந்து அனுக்கிரகிக்கவேண்டுமென்று சிஷ்ப பாவத்துடன் அடிபணிந்து பக்தி சிரத்தையுடன் கைகூப்பி நிற்கும் பத்மபாதருக்கு ஆக்மதத் வோபதேசம் செய்து சீடாகக்கிரஹித்துக்கொண்டு அவருக்கும் மற்றுமுள்ள சிஷ்பர்களுக்கும் பாஷ்பபாடம் சொல்லும் சமயத் தில் பரீக்ஷிக்கவேண்டிவந்த ஸ்ரீ வியாஸபகவானுடன் வாதம் புரிந்து முடிவில் மிகவும் சந்தோஷத்துடன் அவால் அனுக்கிரஹிக்கப்பட்ட 16-வயது அதிகமாக ஆயுளையடைந்து கங்காநதி யில் ஸ்நாநம்செய்து திரும்பிவரும் சமயத்தில் சுண்டாளவேடம் பூண்டு விச்வனாதருடனும் வாதம் நேர்ந்து கடைசியில் அவால் செய்யப்பட்ட அனுக்ரஹத்தையும்பெற்று மிகவும் சிறந்ததும் பிரசித்திபெற்றதுமான பல பாஷ்பக் கிரந்தங்களையும் லோகோப-

காரக்கின்பொருட்டு எவர் இயற்றி இருக்கின்றோ அவ்வித மறிமைபொருங்கியவரும் ஸகல ஜனங்களாலும் நமஸ்கரிக்கத் தகுந்த பாதங்களையடையவருமாய் வாரணவிபில் விளங்கிய ஸ்ரீஜகத் குருவானவர் எப்பொழுதும் நமக்கு கேஷமத்தைக்கொடுக்கட்டும்.

(3)

மண்஡ன் ச ததோவிஜிதை மஹஶீலமவாய்தந्

பிரிதில்வதஸுங்கிபஞ்சக மூர்ஷிதாவனிமா஗ாதः ।

ஸ்஥ாபயந् முவிதஷ்வதை ச மாதுயஜமதாசரந्

ஸ்வாதிக்ஷுசரந् ருஹாவிஜயாயபாதுமஹாந् ஸமாம् ॥४॥

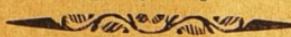
ஸ்ரீ சங்கா குருவானவர் வாரணவிபைகிட்டுக்களம்பி கர்மமார்க்கத்தில் மிகவும்பற்றதலுடையவான மண்டனமிச்சரயைடைந்து அவருடன் வாதப்போர்புரிந்து வெற்றிபெற்று அங்கிருந்தும் கைலாசபர்வதத்தையடைந்து மகேசவரனை நமஸ்கரிக்கு அவருடைய அனுக்கிரஹத்தால் ஸ்படிகமயமான ஐஞ்சாந்திரமெளளீஸ் வர விங்கங்களைப்பெற்று அவைகளைக் கிரமமாக அந்தந்த இடங்களில் பிரதிஷ்டைசெய்து உடனே தன் மாதாவுக்குச் செய்யவேண்டிய பரலோக கார்யங்களை முடித்தபிறகு ஆங்காங்கு விஜயம்செய்து ஸகல துர்மதங்களையும் சாஸ்திரீயமான வாதத்தால் கண்டித்து எங்கும் அத்வைக்கமதத்தை எந்தப் பிரபுவான வர் நிலைநாட்டினாலோ பரமேஸ்வர அவதாரமான அம்மஹான் என்னை ரகவிக்கட்டும்.

(4)

(தொடரும்)

வெ. ருதாகிருஷ்ணன்

## வார விருத்தாந்தம்.



இந்தியாவுக்கு இக்கதி வேண்டாம்:—26ெ அமெரிக்கா கோர்ட்டில் ஓர் விசித்ரமான தீர்ப்புக்கூறப்பட்டது புருஷன் வாதி. மனைவி பிரதிவாதி. கர்ப்பத்தை ஏற்று குழந்தையைப் பெருமல் கருவை அழிக்கிறார்கள். ஆதலின் இவள் ஷவாஹத்தை ரத்துசெய்யவேண்டுமென்பது வழக்கு. அவளுக்கு கர்ப்பத்தை செய்ய உரிமையுண்டு. ரத்துசெய்யமாட்டோம் என

கோர்ட்டு தீர்ப்பு. பெண் சுகங்கிரம் வேண்டும் விவாகம்போகக் கிற்கென்றெண்ணாம் இதன் பயனிது. இக்கசி நம்மவருக்கு வராமலிருக்கவேண்டின் பழப் ஆசாரத்தைக் கைப்பற்ற வேண்டும்.

\* \* \* \* \*

ஊருக்கிளைத்தது:—28வது ஸ்ரீபுத் காந்தி “வக்கீல்களுக்குச் சாராதாசட்டக்கிற்கடங்கி நடக்குப்படி ஜனங்களைத்துண்டினாலும் போதும், கோர்ட்டுக்குப்போகாவிட்டனும் பாதகமில்லை”என்கிறார். சட்டசபையில் ஜனங்களுக்கு வரி தள்ளிக்கொடுக்கவேண்டுமென தீர்மானம் கொண்டுவந்தால் கேட்பாரில்லை. ஆதலால் வர்ணாசரம் தர்மத்தை அழிக்கச் சட்டம்கொண்டுவருகின்றனர் அங்கத் தினர். வக்கீல் வேலைக்குப்போகாதே என்றால் கேட்பார்களா? மதத்தைக்கெடுக்கவாவது ஸஹாரயம் புரியுங்கள் என அழைக்கிறார். மதத்தை கலைபிட்டால் மதிப்பை இழப்பிரீர் என அவருக்கு அறிவித்தல் நலம்.

\* \* \* \* \*

நிற்கவில்லை:—மதமாறுதல்செய்யும் பாதிரிகளுக்கு ஸ்வாஜப் இந்தியாவில் இடமில்லை என காந்தி கூறினதைக்கேட்டு பாதிரி உலகம் புகருகிறதென முன் பகர்ந்தோம். 29வது ஆண்டிருஸ் என்ற இவர் சிஷ்பர் ஸஹானம் கூறும்போது அரசாங்க உதவிபெறும் ஆங்கில கலாசாலையில் இந்தியர்களைக் கட்டாய மாக பைபிள் ஒதும்படிசெய்து வந்தனர். தற்சமயமதில்லை என்கிறார். இவ்வழக்கம் அநீகை இடங்களில் விசேஷமாக பெண் கலாசாலையிலும் இருந்துவருகிறது. பைபிள் பரீசைத்தில் தோராதவர் மற்றவைகளில் தேரினும் தோராதவராக கருதப்படுகின்றனர். அவரைச் சொல்வதில் பயனென்ன? பெற்றேங்கிறே கவனிக்கவேண்டும்.

\* \* \* \* \*

ஸ்வஜாதி சிறந்ததே:—30வது ஓர் பத்ரிகா நிருபர் ஓர்செட்டியார்வகுப்பாச் செம்படவெணனக் கூறிப்பதைக்கண்டித்து ஓர் செட்டியார் எழுத பத்திரிகை அதைப் பிரசரித்து ரஹஸ்பமாக மன்னிப்பு கேட்கிறது. இப்பத்திரிகைகள் ஜாதியை அடியோடு ஒழிக்கக் கண்களும் கட்டிக்கொண்டிருக்கின்றன. நாகரீகமோ

ஹத்தால் சிலரிடை ஆதரிக்கலாம். நம்நாட்டுக் கல்விபயின்று மதாபிமானங்கொண்ட எண்ணிறக்க மக்கள் ஸ்வஸ்வ ஜாதியை சிறந்ததென நம்புகின்றனர். அதைப் புண்படுத்துவது அனியாயம். இதன் பலனை விகாரவில் பத்ரிகை அனுபவிக்கும்.

\* \* \* \* \*

இந்தியாவின் தௌர்ப்பாக்யமா:-1 லண்டனிலிருந்து இந்தியானிருபர் எழுதுகிறூர். லார்ட்டிரவின் ஆடம்பரவரவேற்பைட்டு வந்தவுடன் கிருஸ்தவக்கோவிலுக்குப்போய் பி-மணி அவகாசம் தியானம் செய்தார். இந்தியர் செயற்றையால் வந்ததிது என்றெழுதி பலரின் அவமதிப்புக்காலாவர் என கண்ணீர் வடிக்கிறூர். இந்தியாவின் துறதிருஷ்டம் அத்யமதாபிமானியைக்கூட இகழும் படிசெய்கிறதோ? மதாபிமானியை சித்ரகுப்தன் புகழ்வான் ஏனையோரோ--?

\* \* \* \* \*

கோள் சோல்தல்;—1 டைமஸ் ஆப்இந்தியா என்ற வெள்ளையர் பத்ரிகை சூத்தில் வெடிகுண்டால் ஓர் சிறுவன் காயப் பட்டான். அவன் பக்ரீத்தில் மஹமதியர்கள் மேல்போடவைத் திருந்த குண்டது எனக்குறகிறது. இருவகுப்பினரது பெரும் முயற்சியால் இவ்வாண்டு இதுவரை எங்கும் எவ்வித ஆபத்து மில்லாமல் ஷடி பண்டிகை முடிந்ததாக ஸந்தோஷப் பூம்போது விஷமமாக இப்பத்ரிகை இப்படி முரடர்களைக் கிளப்பிவிட ஆரம்பிக்கிறது. இத்தீயகுணம் பொதுவாக சிலரிடமுண்டு. இது பெரும் பாபமாம். இதைக் களைவராக.

\* \* \* \* \*

நம்மைக்கோண்டே கண்ணைக்குத்தவா? 30 மைலையாள கிருஸ்தவர் ஸபையில் திருவாங்கூரிலும் கொச்சியிலும் பள்ளிக்கூடங்களில் கிருஸ்தவமதத்தைக் கற்பிக்கக்கூடாதென்றிருக்கும் சட்டத்தை துலைக்கவேண்டுமென்கின்றனர். அனேகமாக ஸ்கல்களுக்கு வருஷவரியாக ‘க்ராண்ட்’ என்றவகையில் அரசாங்கத்திலிருந்து பணம் வருகிறது. மாணவர்களிடமும் சம்பளம் வாங்குகின்றனர். நம் பணத்தைக்கொண்டே நம்மதத்தைத் தூஷித்து கிருஸ்துமதத்தைப் போதிப்பதற்கில்லையாம். அழுகின்றனர். ஸமஸ்தானத்தில் சிலதேனும் இவ்விவேகபூள்ள கார்யம்

செய்ததைக்கொண்டு வங்தோஷம். மதாபிமானமிருந்தால்லவோ சட்டசபை அங்கத்தவர் இம்முறையை இங்குமாதரிப்பார்?

\* \* \* \* \*

பெரும்பான்மையே ப்ரமாணமா? ஸ்வாமி ஏத்தின்மீது தேசியக்கொடி நாட்டி காந்திப் படத்தைகளவுப்பதென்ற தொத்து வழக்கம் தூத்துக்குடி. மதுரை, திண்டுக்கல் முதலிய விடங்களில் பாவிற்று. ஓர் தலைவர் பெரும்பான்மையோர் விரும்புகிறார், ஆத வின் தாம் தலையிடமுடியாதென்றார். தலையிட்டாலும் பயன் படாதென அதன்பொருள். அறிவுள்ளவன் நல்லது கெட்டதை யோசித்து ஆதரிக்கவேண்டும். பெரும்பான்மை என்பதற்காக ஒன்றை ஆதரிப்பதாயின் உலகில் கள்ளிமுள் நிறைந்திருக்கிறது. சந்தனம் குறைந்திருக்கிறது. பெரும்பான்மையை ஆதரிக்க வரமா?

\* \* \* \* \*

வழி ஸ்ரியல்ல:—இது பத்ரிகை நூற்றுண்டு, உண்மைக்கு மாறுஞ விஷயம் பலமுறை பத்திரிகையில் அடிப்பட்டால் அது உண்மையாகிவிடும். இதையே சாணமாகக்கொண்டோர் பத்ரிகை சொற்படி சலபமாக ஒருவனை நல்லவர்களது தீயார் என தீர்மானித்து விடுவர். ஆதவின் நிருபரோ பத்திராதிபரோ ஆயிரம்பேச ஒன்றை எழுதாதே என்றபடி நன்கு யோசித்து உண்மையைத் தெளிவாக எழுதவேண்டும். மதுரை நிருபர் ஆயிரங்கால் மண்டபத்திலிருந்த விளாயகர் மாயமாக மறைந்ததென்று எழுதி உசலம்பட்டியில் அது பூஜிக்கப்படுவதாகவும் ஆங்கு விஜயம்செய்த ஸ்ரீ ஜகத்குரு காயகோடி பிடாதிபதி ஸ்ரீ ஸ்வாமிகள் அந்தாரில் ஓர் விளாயகரைப் பூஜிக்கவேண்டுமென்றும் மீனாக்கி கோவிலில் அழகான விக்ரஹமிருப்பதாக ஒருவரிடம் கொண்ட தாகவும் எழுதுகிறார். உண்மை அறியாதவர் என்ன நினைப்பார்?

ஸ்ரீவத்ஸ வே. சோமதேவ சர்மா.