



“உலகத்தின் இயந்திரங்கள் சமூக நம்முடைய நாட்டிலிருந்து என்னென்ன ஏற்றுமதி செய்யப் பட்டனோமோ. மனித அறிவுக்கு எட்டியவரை, பூமிக்கடியில் இருக்கும் எண்ணெயில் பாதி நம் நாடுகளிலேயே இருக்கிறது. ஆகவே நம் பலத்தைப் பற்றி சந்தேகப்பட வேண்டிய அவசியமில்லை! காலத்தாலும், சூழ்ச்சிகளாலும் பிரித்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் அராபியர்கள் ஒன்று சேர்க்கப்பட்டால், அசைக்க முடியாத சாம்ராஜ்யம், ஒன்று உருவாகும்! மனித சமுதாயத்தின் வளர்ச்சிக்கு அப்படி அமைக்கப்படும் ‘அராபிய சாம்ராஜ்யம்’ மிக முக்கியமாகும். இந்த மேலான வேலையை மேற்கொள்ளப்போகும் மனிதனை எதிர்க்கோக்கி இருக்கிறது, அராபிய உலகம்!”

ஐந்தாண்டுகளுக்கு முன்னால் “புரட்சியின் தத்துவம்” என்று நூலில் எகிப்திய தலைவர் நசர் எழுதியிருப்பவை இவை. இதுவிலிருந்தே அராபிய உலகத்தின் வருங்காலத்தைப் பற்றியும் அதை உருவாக்குவதில் நசர் கொண்டிருக்கும் எண்ணத்தையும் உணர்ந்து கொள்ளலாம்.

ஐயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் செல்வம் கொழிக்கும் நாடுகளாக திகழ்ந்த மத்திய கிழக்கு நாடுகள் அல்லது மேற்கு ஆசிய நாடுகள், தப்ப வெப்ப நிலைகள் மாறிய காரணத்தினாலும், பலம் வாய்ந்த ஆரியர்கள்; ஹீனர்கள் முதலியோரின் படையெடுப்புகளாலும் அழிந்து போயின. நாகரீகத்தின் உறைவிடமாக திகழ்ந்த கைஸ் நதிக்கரையும் மேலெபாடோமிய பூபாசுமும். ஆடு நாடுகள் மேய்க்கும் மனித இனத்தால் கிரப்பப்பட்டது. சரித்திரம் செய்த சதிச்செயல் மாதிரிமல்ல - இயற்கை செய்த கொடுமையும் கூட.

சமுதாய கோட்பாடுகளின்றி, நாகரிக மற்ற நிலையில் வாழ்ந்த மக்களிடமிருந்து, ஒரு மத்திய கிழக்கு கொண்டுவந்து, ஒழுங்கு முறையை உண்டு பண்ணிய பொறுப்பு, முகம்மது - நபிகள் நாயகத்தைச் சாரும். அப்பொழுதும் கூட ஏதனிலிருந்து மத்திய ஆபிரிக்காவரை இருந்த மக்கள் மகம்மதியர்களாக ஆனார்களே தவிர தேசிய உணர்ச்சிகாண்ட இனங்களாக மாறவில்லை. ஏழ்மை அவர்களை வாட்டிய வண்ணமிருந்தது. சமுதாயத்தின் ஒற்றுமை உண்டாக்கிய ‘இஸ்லாம்’ உலகத்தின் அறிவு வளர்ச்சியை அறிய வழி உண்டாக்கவில்லை. ஆங்காங்கே அதிகாரத்திலமர்ந்த பாதுஷாக்களின் சுக வாழ்விற்கும், நலாபங்களின் பெருமைக்கும் தான் மேற்கு ஆசிய மக்கள் உழைத்து உருக்குலைந்து கொண்டிருந்தனர்.

சென்ற உலகப்போரின் போது இஸ்லாம் தோன்றி ஆயிரத்து முன்னூறு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு ‘ஸலாடின’ ஆட்சி அழிந்து எண்ணூறு ஆண்டுகள் கழிந்தபின், ஒன்றுபட்ட அராபிய நாட்டை அமைக்க மக்கள் கிளர்ச்சி செய்யத் தொடங்கினார்கள். அப்பொழுது அராபியாவின் பெரும்பகுதியை அடக்கியாண்டதுருக்கியின் “ஆட்டமான்”



எகிப்தா? இராபியா?

பரம்பரையை எதிர்த்து கிளர்ச்சி தாண்டுகள் பிரிக்கப்பட்டன. தொடங்கியது. சண்டை முடிந்ததும் ஒன்றுபட்ட அராபியாவை உருவாக்குவதற்கு பலப்பல சிறிய நாடுகள் திய வல்லரசுகள் உறுதிமொழி பகன்றன. ஆனால் போர் முடிந்தும் வழக்கப்படி உறுதிமொழிகள் காற்றில் வீடப்பட்டன. சமீப மாதத்திரமின்றி, அராபிய கிறிஸ்துவர்களை கரப்பாற்றும் வகையில் ‘லெபனன்’ நாடு தனியாக அமைக்கப்பட்டது. ஐரான் நாடு தனியாக்கப்பட்டு, பிரான் எடுபிடியாக இருந்ததுல்லாவிற்று பட்டமளிகட்டது. பாஸ்தீன், இராக்கி

மோடாகவும், மலைப்பாங்காவும் இருந்த பூமி இன்றையதினம் ஆண்டிற்கு ரூவாயிரம் கோடி ரூபாய்களுக்கு மேல் எண்ணக்கூடாதோண்டி எடுக்கும் நிலமாகிவிட்டது. மத்திய கிழக்கை பகைத்துக்கொண்டு, மேற்கத்திய நாடுகளில் இயந்திரங்களை ஒட்டவைக்க முடியாது; மோட்டார்களில் சவாரி செய்ய முடியாது! ஆகவேதான், அராபிய சாம்ராஜ்யம் உருவாவதை வெள்ளை வல்லரசுகள் விரும்பவில்லை. சென்ற நாற்பது ஆண்டுகளில் மத்திய கிழக்கில் இருந்த அரசு அடக்களில் வெள்ளையர்கள் நடத்துவது கொலைகளும், கொள்ளைகளும் ஏராளம். தனிப்பட்ட எந்தத் தலைவனையும் வளரவிடாமல், தங்க எரிஷ்டம் போல் பாதுஷாக்களையும், நலாபங்களையும் மாற்றிக்கொண்டு, அறியாமையில் கிடந்த மக்களுக்கு அறிவொளி தெரியா வண்ணம் ஸ்கப்போக்கங்களைக் காட்டி வந்தன ஐரோப்பிய வல்லரசுகள். அராபியாவின் உரிமையாகிய எண்ணையைத் தோண்டி எடுக்கும் வெள்ளையர்கள் அதை அநிகாரத்தோடு செய்து வர வழியமைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். இந்தக் கொடுமையை எதிர்த்து முழக்கமிட்ட ‘முஸாதிக்’ பதவியிலிருந்து அகற்றப்பட்டு, சிறைக்கோட்டத்திற்கு அனுப்பப்பட்டார். மேற்கு ஆசியாவில் முகம்மதியர்களை கண்காணிக்க நேடியாக ஒற்றர்களை அனுப்பி ஒவ்வொரு வெள்ளை அரசாங்கமும் தன் அந்தஸ்தை பாதுகாத்துக் கொண்டிருந்தன. ஒரு நூலில் கூறியிருக்கிறபடி சென்ற பத்தாண்டுகளில் மேற்கத்திய வல்லரசுகள் அனுப்பிய ஒற்றர்களின் எண்ணிக்கையில் பெரும்பகுதி மத்திய கிழக்கிலேதான் இருந்தனர்!

இந்த சூழ்ச்சிகளிலிருந்து தப்பி வெளிவந்தவர்தான் நசர். நசர் சர்வாதிகாரியா, ஐன நாயக வாதியா என்ற பிரச்சனைகளை இந்த இடத்தில் விவாதிக்கத் தேவையில்லை. மேற்கத்திய வல்லரசுகளின் பிடியிலிருந்து விடுதலை பெற்று ஒன்றுபட்ட அராபியாவை கிஷ்டிக்கத்துடக்கும் கோஷங்களை எழுப்பும் மக்களின் எண்ணத்தை எதிர்ப்பிக்கின்றி, நசர், சூயஸ் கால்வாயில் எகிப்தியர்களின் உரிமையை நிலைநாட்ட முயன்ற நசரோடு பிரிட்டனும், பிரான்ஸும் போர் தொடங்கின. அதன் பலன் அராபிய மக்களின் பிரதிநிதி நசரே என்ற எண்ணம் உருவானதே தவிர, பிரிட்டன், பிரான்ஸ் நினைத்ததாதிர் போர்ப்படைகளை கண்ட அராபியர்கள் மனம் தளர்ந்து விடவில்லை.

இந்த சூழ்ச்சிகளிலிருந்து தப்பி வெளிவந்தவர்தான் நசர். நசர் சர்வாதிகாரியா, ஐன நாயக வாதியா என்ற பிரச்சனைகளை இந்த இடத்தில் விவாதிக்கத் தேவையில்லை. மேற்கத்திய வல்லரசுகளின் பிடியிலிருந்து விடுதலை பெற்று ஒன்றுபட்ட அராபியாவை கிஷ்டிக்கத்துடக்கும் கோஷங்களை எழுப்பும் மக்களின் எண்ணத்தை எதிர்ப்பிக்கின்றி, நசர், சூயஸ் கால்வாயில் எகிப்தியர்களின் உரிமையை நிலைநாட்ட முயன்ற நசரோடு பிரிட்டனும், பிரான்ஸும் போர் தொடங்கின. அதன் பலன் அராபிய மக்களின் பிரதிநிதி நசரே என்ற எண்ணம் உருவானதே தவிர, பிரிட்டன், பிரான்ஸ் நினைத்ததாதிர் போர்ப்படைகளை கண்ட அராபியர்கள் மனம் தளர்ந்து விடவில்லை.

சாவுதி அராபிய மன்னன் துணைக்கொண்டு நசரின் உயிரைப் போக்க சதி செய்தனர் வெள்ளையர்கள். அதிலும் படுதோல்வியடைந்து நஷ்டமுடைந்தனர். சாவுதி அராபிய மன்னரின் அதிகாரங்கள் குறைக்கப்பட்டு, நசரின் வளர்ச்சியில் அக்கறை கொண்டவர்களிடம் அரசாங்க அதிகாரம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இப்படி, பல வகையிலும் வெற்றிக்கொடி நாட்டி வரும் (மேம்படும் பார்க்க)

போரில் பாஸ்டர்நக்

இதய தராம! பரிதாபம் !!

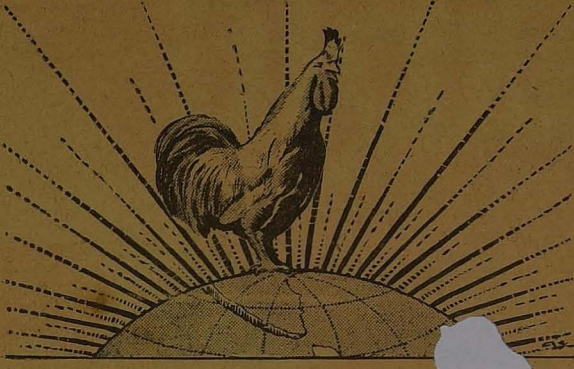
புகழ் மற்ற “டாக்டர். சிவாகோ” என்ற நாவலின் ஆசிரியரான போரில் பாஸ்டர்நக் அவர்களைய பெயரை இன்று சிந்தனையாளர் அனைவரும் அறிவர். அவர் அனுபவிக்கும் ‘சிந்தனைச் சிறை’ குறித்து பரிவிவிருக்கும் அவரது அந்தரங்க நண்பர் ஒருவருக்கு ‘டெய்லி மெயில்’ என்ற லண்டன் பத்திரிகையின் திருப் மூலம் கவிதை வடிவில் தனது இதய தாபத்தைக் கொட்டியிருந்தார். பரிதாபம் நிறைந்த அவரது சூழ்நிலை அதிலே பம்பிடிக்கப்பட்டிருந்தது. நண்பரிடம் சேரவேண்டிய கவிதை, திருப்பின் செயலால் மக்களிடம் சேர்ந்தது. “நியூஸ் வீக்” என்ற இதழில் வெளியாகியுள்ள கவிதையின் சாரம் கீழே வெளியிடப்படுகிறது.

‘வளையத்தில’ அகப்பட்ட வனவிலங்கானேன், எங்கோ சுதந்திரபுஷ்பம், சூரியஜோதி! இங்கோ பாய்ந்துவரும் கூச்சல் தப்பிக்கும் வழி தெரியாது தவிக்கும் உள்ளம்!

இருட்காட்டின் நடுவே நான் ஆழம் நிறைந்ததடாகம்; இடையே தடைச்சுவர்! மறுகரையில் மனதுக்குகந்தது உண்டு; என்ன இருந்தென்ன? துண்டிக்கப்பட்டேன்!

நான் செய்த குற்றமென்ன? கொடுகாரனா? கொடுமைக்காரனா? வைபகத்தை வதைத்தேனா? வாழ்வைக் குலைத்தேனா?

ஐயகோ! சுவக்குறியருகே நின்ற பேசுகின்றேன், பொறுத்திருப்பேன் காலம்வரும், நல்லவை வெல்லும்; அல்லவை அழியும்!



மலர் 1]

[இ. 12]

கவலைக்கடல்!

சில நாட்களுக்கு முன் டில்லி பாராளுமன்ற திராவிட முன்னேற்றக் கழக உறுப்பினர் நண்பர். ஈ வெ சம்பத் அவர்கள் இலங்கையில் தமிழர்படும் அவதி குறி கேள்வி கேட்டார். அதற்கு பதிலளிப்பதாக 'பாவனை' செப்டம்பர் பண்டித நேரு அவர்கள் கவலைப்பட வேண்டிய அளவி எதுவும் இல்லை என்று தட்டிக் கழித்தார்.

அவரது பதில் நமது மனதிலும் கோடிக்கணக்கான திராவிடர் உள்ளங்களிலும், இலங்கையில் வாழும் இலங்கைத் தமிழர்களுக்கும் இலங்கைத் தமிழர் இதயங்களிலும் எத்தனை வேதனைப் புயலை உருவாக்கியுள்ளது என்பதை அவர் மட்டார். அவருக்குள்ள கவலையெல்லாம் சர்வதேச கத்தில் தனது சங்கீதத்திற்குத் தாளம் போட, இருக்கும் பண்டாரநாயகாக்களையும் இழந்து கூடாதே என்ன நமக்குத் தெரிகிறது. இந்த சூட்சமத்தை பண்டாரநாயகர்களும் அறிந்திருக்கிற காரணத்தாலேயே, தமிழரின் பிரச்சனைகளுக்கு வழி காணும் முயற்சிகளை தாமதப்படுத்துவருகின்றனர்.

கடந்த ஆண்டில் இலங்கைத் தீவில் நடைபெற்ற நாச நாத்தனமும், வெறிச்செயலும் இன்னமும் மனத்திரையிலிருந்து அகலவில்லை. கல்லும் முள்ளும் நிறைந்த காணகத்தை, தமது இரத்தத்தைச் சிந்தி, வியர்வையைக்கொட்டி, பாம்புக்கும் - நாட்டுவாக்களளிக்கும் அஞ்சாமல், புதுப்பித்து சொர்ணமயமான இரப்பர், தேயிலைத் தோட்டங்களாகச்செய்தவர்கள் தமிழர்கள். அவரோ நாட்டிறவராக, நாதியற்றவராக, வதைக்கப்படுகின்றனர். சொஸ்திரியத்தின் உறைவிடம் என்று கருதப்படும் சிங்களத் தீவு சச்சரவுகளின் பிறப்பிடமாகப்பெற்றது. "கவலைப்பட வேண்டிய அளவிற்கு ஒன்று மில்லை என்று பண்டித நேரு சர்வசாதாரணமாகச் சொல்லி விட்டார். கவலைக்கடலில் தமிழர் மிதந்ததையும், அந்தக் கடலில் இரத்தமும் கண்ணீரும் நிறைந்ததையும் தமிழர் பிரேதங்கள் மிதந்ததையும் யார் மறப்பர்? நாம் எப்படி மறந்து விடமுடியும?

ஊடகங்களுக்குச் சட்டம் பல நாட்கள் தொடர்ந்து பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது. பகலையே இரவாக்கினார், பல தமிழர்களுடும் பங்கள ராணுவ பாதுகாப்புடன் வீமான நிலையத்தில் சேர்ப்பிக்கப்பட்டனர். பல தாய்மார்களும் குடும்பங்களும் போலீஸ் ஸ்டேஷனில் அடைக்கலம் புக நேரிட்டது. ஆகாய விமானத்தில் ராணுவம் அனுப்பப்பட்டது. தமிழர்களின் சொத்துக்கள் சூறையாடப்பட்டன. தமிழ் மறக்குடும் மகளிர்க்கற்பும், சூறையாடப்பட்ட பொருள்களின் பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டது. பாலகர்களும் பச்சிளங் குழந்தைகளும் படுகொலை செய்யப்பட்டனர்.

ஆழிக்குழ இலங்கையில் அழிவின் கோரம் தாண்டவமாடியது. கடல் கடந்து எட்டாத சேதிகள் அனந்தம். சிங்கள வெறிச் செயலின் உச்சக் கட்டத்திற்கு கீழே ஓர் உதாரணத்தைக் குறிக்கிறோம்.

"இருபத்தெட்டாம் நாள் கடைசியான, அந்த நாளில் வெளியேருவிட்டால் நீங்கள் எல்லோரும், தனித்தனியாக அல்லது கூட்டமாக நாட்டு வெடிகுண்டாலோ, துப்பாக்கியாலோ, கட்டாரியாலோ கொல்லப்படுவீர்கள்.

உங்கள் எல்லோரையும் எரித்து, உங்கள் இல்லங்களை நனைவுச் சின்னம் ஆக்கவேண்டிய அளவிற்கு பெட்ரோல் எங்களிடம் உண்டு. தப்புவித்துவிடுவோம் என்று எண்ணுதீர்கள்.

புத்த பிஷாப்கள் எங்கள் பின்னால் இருக்கிறார்கள். எல்லா ஆலயங்களும் எங்கள் துணைக்குவரும். எங்களில் சிலர் இறக்கலாம். ஆனால் நீங்கள் எல்லோரும் இறந்தாக வேண்டும்.

எச்சரிக்கிறோம், சாவு உங்கள் வாயிற் கதவண்டை காத்திருக்கிறது. நமது புனித நகரங்கள் அனாத புரமும் பொலனருவையும், நமது அரசியல் தலைநகரங்கள் கொழும்பும், கண்டியும் நூற்றுக்கு நூறு சிங்களவர்கள் வசிக்கும் இடங்களாக மாற வேண்டும். சிங்களவர்கள் அல்லாதவரோ, புத்த மார்க்கத்தைச் சேராதவரோ அதன் தூய்மையை மாசுபடுத்த அனுமதிக்கமாட்டார்கள்"

இத்தகைய சுற்றறிக்கைகளும் கொடுமை நிறைந்த சட்டங்களும் மிகத் துணிவுடன் வலம் வந்தன: எனினும் பிரஞ்சு காமியுங்கள் போன்ற மனனுரிட்டிகளைப்பற்றி கவலைப்படும் பண்டிதருக்கு தமிழர் என்றால் கசக்கிறது.

அபயங்கர் நகர் மாநாட்டில் அல்ஜீரியாவிற்கும், கைப் ரஸூக்கும், மற்றைய வெளிமண்டலங்களுக்கும் அங்கு நடைபெறும் விடுதலைக் கிளர்ச்சிகளுக்கும் ஆயிரம் அனுதாபம் தெரிவிக்கப்பட்டது. ஏழை இலங்கைத் தமிழர் இழிநிலை துறித்து எவரும் ஒருமொழியும் புகலலில்லை.

நாகபுரி மாநாட்டின் 8-வது தீர்மானம், போர்ச்சுகீசிய காதிப்பயத்தை எதிர்த்து கோவா மக்கள் நடத்தும் போராட்டத்தை ஆதரித்து துணைநிற்பதாயும், போர்ச்சுகீசிய அரசு அரசியல் அமைதியான முறையில் வழிவகை காண வேண்டும் பதாயும் அமைந்துள்ளது.

நாகபுரி மாநாட்டின் 9-வது தீர்மானம், தென்னுட்கா நாட்டில் இனவெறியை எதிர்த்து இந்தியரும் மற்ற நாட்டும் போராட்டத்திற்கு துணை நிற்பதாயும், விடுதலை இழந்தும் கொடுமைப்படுத்தப்பட்டும் நடத்தப்படும் க்கிரமத்தை கண்டிப்பதாயும் அமைந்துள்ளது.

இத்தனைக்கும் துணைநிற்கும் டில்லி துரைத்தனத்தார் கூற்றும், நாட்டும் நம்மவர் விஷயத்தில் மட்டும் ஊமையாய் போய், அகந்தைக்காரராய், அசிரத்தையாளராய் நடந்துக் கொண்டனர். இவகிருந்து சென்ற 'காமராஜ் பிரபு'க்களுக்கும் இந்திய மஹாநாயினின் மதுபிஷேக வேலை இருந்தது. எல்லாவிட்டாலும் வகரும்இல்லை, வகையும் இல்லை இல்லை. சொரணையும் இல்லை.

இந்த ஆதரவற்றவர்கள் சார்பில் வாதாடும் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத் தலைவர்கள் இன்று இலங்கையில் மூடிய தடைஉத்தரவு போடப்பட்டுள்ளது. எனினும் கவலைக் கடந்த கட்டத்திற்கு உதவியே தீருவோம். வடவரின் உதாசினத்தை துள்ளுதாளக்கியே தீருவோம்.

நாளைத் திரியின் ஆசை நிறைவேறுக!

நாளையதினமும் வருகிற செவ்வாய்க்கிழமையன்றும் சென்னை நகர வாக்காளப் பெருங்குடி மக்கள் ஓட்டுச் சாவடிகளுக்குச் செல்ல இருக்கின்றார்கள். தமிழகத்தின் பல்வேறு நகர மன்றத் தேர்தல்களின் முடிவைத்தேர்ந்த நம்மால், அறிவுத்தெளிவும் ஜனநாயக உணர்வும் விடுதலை எழுச்சியும்மிக்க சென்னை நகர வாக்காளர்கள் என்ன தீர்ப்பை வழங்குவார்கள் என்பதை உணிக்க முடிகிறது.

தொண்ணூற்றுக்கு மேற்பட்ட இடங்களில் திராவிட முன்னேற்றக் கழக அபேட்சகர்கள் போட்டியிடுகின்றனர். அவர்களை ஏந்தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும் என்பது பற்றி அறிஞர் அண்ணாவின் சங்கநாதம் தெருவெல்லாம் கேட்கிறது, ஏழாயிரம் குடும்பங்கள் நடுத்தெருவில்! முன்று லட்சத்திற்கு மேற்பட்ட நம்மவர் முன்னூறுக்கும் மேலான சேரிகளில்!! சென்னைக்குப் பெயர் சிங்கார நகரமாம்!!! இந்த அவமானச்சின்னத்தை, சீரழிவை துடைக்காத காங்கிரசுக்கு கொடுத்தண்டனையாக வாக்காளர்கள் தங்கள் தீர்ப்பினை வழங்கக் கடமைப் பட்டிருக்கிறார்கள்.

நேற்றைய தினம் மேல் சட்டசபையில் பேசிய நிதியமைச்சர் கனம் சுப்பிரமணியம் அவர்கள் "முனிசிபல் தேர்தல் முடிவுகள் காங்கிரசுக்கு விரோதமாய் உள்ளன. நாங்கள் என்ன தவறு செய்தோம். எங்கே திருந்த வேண்டும் என்று கவனிக்கக் கமைப் பட்டிருக்கிறோம்" என்று கூறி மமதை மலையிலேயிருந்து கீழே இறங்கிவந்து "எந்தக் கட்சி வேண்டுமானாலும் முனிசிபல் அதிகாரத்தில் இருக்கட்டும். காங்கிரஸ் தான் இருக்கவேண்டுமென்று சொல்லவில்லை. ஆனால் அந்தக் கட்சி வலிமைபொருந்திய, மஜாரிட்டி கட்சியாக இருக்கட்டும்" என்று தெரிவித்துள்ளார். கனம் நிதிமந்திரி அவர்களின் ஆசையை நிறைவேற்றும் வகையில் திராவிட முன்னேற்றக் கழக அபேட்சகர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து வெற்றி தேடித் தருமாறு சென்னைநகர வாக்காளப் பெருங்குடி மக்களை மன்றாடிக்கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

ஆண்டவரைத் துங்குகின்றார்...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கிற ரத்தத்தை உறுஞ்சவும் வறந்திர மிருகங்களை உண்டு பண்ணுகிறார்.

சில பரிதாபத்திற்குரியவர்களை பைத்தியக்காரனுக்கு கிறார். அவர்களை, இருளிலே கூசும் கண்களுடனும் கூரிய நகங்களுடனும் தோன்றுகிற பூதங்களாகிய கற்பனையுடன் போராட வைக்கிறார். சிலரை சிந்தனை ஜோதியேயின்றி இருள் செறிந்த வாழ்விலே திணறவைத்து சேழ்க்கிறார். துயரங்கள், அப்திகள், வறுமையின் கந்தலாடை, தேவையின் சுருங்கிய கரங்கள், தாயை இழந்த சேய்கள், அங்கங்கள் பங்கமாறோ, குஷ்டரோகிகள்—இவை அத்தனையும் பார்க்கிறார். புரண்டோடுகிற கண்ணீர் தெரிகிறது. கோவெனக் கதரும் புலம்பல் கேட்கிறது. பளபளவென்ப பிரகாசிக்கும் வாட்கள் தெரிகின்றன. துப்பாக்கியின் வேட்டுச் சத்தம் கேட்கிறது. இரத்தம் தோய்ந்தால் சிவப்பேறிய போர்க்களம்—பிணங்களின் வெளுத்துப்போன முகங்கள் தெரிகின்றன. ஆனால் அவர்கள் அஞ்சுகிற நேரத்தில் நையாண்டி புரிகிறார். அவர்களின் ஆபத்தான அழிவு நேரத்தில் நகைத்து சிரிப்பாரா?

பொலியால் நிரப்புகின்றார். இவை அத்தனைக்கும் தப்பி உயிஞுடன் வீடப்பட்ட துர்ப்பாக்கியமான கைப்பாவை முழங்காவிட்டு இருதய சுத்தியாக இந்த தந்திரக்கார எத்தனுக்கு வணக்கம் செலுத்த வேண்டும்!

சொல்லப் போனால் ஆண்டவர்கள் அவர்களுடைய அருமைக் குழந்தைகளைக் காப்பாற்றி ஆதரிக்கவில்லை. அதற்குப் பதிலாக மனிதர்கள் ஆண்டவர்களைக் காப்பாற்றி ஆதரித்துள்ளனர். பல ஆயங்களைக் கட்டியுள்ளனர். ஆடு, மாடு, குழந்தைகளை பலியிட்டனர். பலியீடக்கூடிய இரத்த அபிஷேகத்தாருடைய நனைத்தனர். தங்களிடமிருள் வெள்ளி, தங்கம், கையெழுத்துகளை வழுக்கிப் புரோகிதர்களுக்கு அர்ப்பணிக்கிறார்கள். ஆகாரமும் ஆடை, அணிவகளும அளித்தனர். ஆண்டவர்களோ பிரதிகாரம் ஏதும் செய்யவில்லை. இருட்டிலே ஒழிந்துள்ள வெங்கள் அவர்களின் சேவைகளுக்குப் பதிலிறுக்கக் கூக்குரலை செலிமடுக்கக் குறிப்போன்றும் காட்டாமல் கொடுக்கவில்லை. மோபியோன்றும் புகராமுமகமாய், கோளாகிய

செவிடுகளாய், குருடுகளாய், ஊமைகளாய் உன் மத்தம் பிடித்தவர்களாய் தமது சிங்காதனங்களிலே கொலுவீற்றிருந்தனர் ஆலயங்களின் கோபுரங்கள் உயர்ந்தன. பிரார்த்தனையின் ஒலிச் சத்தம் அதிகரித்தது. ஆனால் ஆண்டவரின் தூங்கினார். பலன்தான் ஏதும் இல்லை.

தெய்வங்களைத் திருப்திப்படுத்துவதற்காக மனிதன் என்னென்ன செய்துள்ளான் என்பதை நினைப்பார்கள். தனது உயிரினை துறந்துள்ளவர்களுக்கு எவ்வளவு கொண்டுள்ளான். அந்த இல்லாமலும் ஆதாரமற்ற எதிராகவும் பல நம்பியுள்ளான். இவையே இழித்தும் பழித்தும் கொண்டுள்ளான். உபயோகமற்ற உணர்வுகளைப் புகழுகிறான். இருந்திருக்கிறான். அங்கங்களை பங்கிட்டுத் தியுள்ளான். மேனியிலே நிகளைப்போட்டுக்கொண்டுள்ளான். குருதியைக் கொட்டிள்ளான். உடல் பிறந்த கருவத்தோரை கொல்லித் துள்ளான். கொட்டிற்றை அடைத்துள்ளான். இறைமையால் புரிந்து அழித்தான். மனைவி, மக்களைப் பிடுக்கிறான். அநாதை ஆரண்யங்களிலே ஒழிந்துள்ளான். சூடம், சாம்பிராணி மால் துபதிப நைவேத்யம் செய்துகொண்டு, ஜெபமாலைய உருட்டிக் கொண்டு, மண்டல நீரை மெய்யிலே விதனித்துக்கொண்டு, கண்களை முடிக்கொண்டு, முழங்கால் தண்டனிட்டுப்புகுதியிலே புரண்டு வேண்டியுள்ளான். ஆனால் கடவுள்கள் மௌனிகளாய்—ஊமைகளாய் இருந்தனர்—கொண்டிருந்தனர். இவர்களைப் பார்த்துக் கொண்டு, ஆண்டவர்கள் ஒடினர். தாள் அப்போலோ, மினர்வா, ஜூபிடர் மெருகரி போன்றவர்களை கண்காட்சி மண்டபத்திலேதான் சந்திக்க முடியும்.

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் மத்தியிலே தித்திக்கும் வளம் நின்ற கருத்துடைய தித்திக்கு வசிகரவசனங்களை எத்தனையோ ஆயிரம் மேடையில் சொற்பெருக்கற்றினால் அமெரிக்கத்தினையாளன் இங்கர்சால். அறிவின் தூதர்கள் மேற்கொண்ட திருப்பணியின்விளைவு இன்று அத்தாட்டு ஆண்டவர்களாகிய ஒடினர், தாள் அப்போலோ, மினர்வா, ஜூபிடர் மெருகரி போன்றவர்களை கண்காட்சி மண்டபத்திலேதான் சந்திக்க முடியும்.

நம்முடைய ஆண்டவர்களோ, அவர்களெல்லாம் கண்டு பொருமைப்படும் பெருநிலையுள்ளவர்கள் திருவரங்கம் கோவில் கர்ப்பக் கிருகத்திலே திப்பிடித்தாலும் பிடித்து! எவ்வளவு அக்கரை! எவ்வளவு கவலை. மூன்று மத்திரிமார்கோவிலே பிரதட்சிணை வந்தனர். சட்டசபையிலே கேள்வி, சனாத்தனிகள் மத்தியிலே சர்ச்சை, லோகத்திற்கு என்ன நாகம் சம்பலிக்குமோ என்ற சம்சம்! அடேயப்பா! எந்த குழைசை பற்றி எரிந்தபோது, இவர்கள் வயிறு பற்றியெறிந்தது. மனிதர்களிடம் காட்டும் அக்கரையைவிட மத்திரிமார்கள் மேகஸ்வரனிடம் காட்டும் அக்கரையைவிட மத்திரிமார்கள்

கரைக்கு ஒன்றும் குறைவே கிடையாது. அந்தஸ்திலேமட்டும் என்ன குறைவாம். ஆயிரம் ஏக்கர் மஞ்சை, புஞ்சை, தோப்புகள், வெள்ளி வாஹனம், தங்கரிஷபம், வைர மணிகள், கோட்டையோ கோத்தளமோ என சந்தேகிக்கத் தக்க கோயிற் பங்களா வாசம்! அவைகளைப் பரிபாலிக்க அரசர்க்கள். அவர்கள் செய்யும் ஆறுகால் பூஜை, ஆண்டுக்கொரு கல்யாணம் ஆளி மஞ்சனம், ஆருத்ரா தரிசனம், மாசிகமம் மதுரைச் சித்திரை அப்பப்பா! இத்தாட்டு கோமஸ்வரர்களுக்கேது! அந்த குதூகல வாழ்வு! வருமானம்! இந்த ஆண்டு ஜனவரி திங்கள் திருமலை—திருப்பதி தேவஸ்தானங்களில் வெங்கடேஸ்வரர் கோயிலுக்குக் கிடைத்தவருவாய் மட்டும் ரூபாய் இரண்டு இலட்சத்து இருபத்தொன்றாயிரம்! கோவில் அதிகாரி அறிவித்துள்ள கணக்கே இவ்வளவு!

சாதாரணமாய் கன்னமிடுபவன், கள்ளக் கையொப்பமிடுபவன், காயப்படுத்துபவன், கொலைசெய்பவன் கொள்ளையடிப்பவன் இப்படி ஆயிரங்குற்றங்கள் நாட்டில் நடைபெறுகிறதல்லவா? அவைகளைக் கண்டுபிடித்து நீதி மன்றத்திலே தண்டனை கொடுக்கப்படுகிறதல்லவா? நமது ஆண்டவர்கள் புரிந்த குற்றத்திற்கு தண்டனை கொடுப்பது என்று ஆரம்பித்தால் நமது நீதிமன்றத்தில் பத்து ஆண்டுகளுக்கு வேறு வேலையே நடக்காது. தேவகாரியத்திற்கே சரியாய் வீடும். அகலயாவை கற்பித்தான் தேவர்கோன் இதிரன், மாற்றான் மனைவியை மருவலாமா? தெய்வபயனை இருக்கும் போது குழைகள் வள்ளியை மனந்தான் குமரக்கடவுள் முருகன் இருதாரம் ஏற்படுத்தா? தாதுகா வனத்து ரிஷிபத்தினிகளிடம் மூலக்கடவுள்கள் மூலமும் பிச்சைக்காரர்கள் போல் நிர்வாணமாய் கின்றனர். ஆபாசத்தின் உச்சகட்டமல்லவா? கண்ணன் வெண்ணையை திருமுனன். கானலோலன் நாரதர்கலக முட்டிமுனன் பாண்டவர் பாஞ்சாலியை குளன். பரசராமன் தந்தைபாண்டகாரனார். அயோத்தி இராமன் கற்பிணி சிதாவை ஆரண்யத்திற்கு அழைத்தான். ஆரண்ய விக்ரமித்திரன் அழகி மேனக்கைக் காத்த கொழுந்து 'சகுந்தலை'யைக் கொடுத்தான்! சேச்சே! வெட்கமாயும் இருக்கிறது. கூச்சமாயும் இருக்கிறது எடுத்துக்கூறு!

செத்தமியிலே சொற் சித்திரம் திட்டுவதானாலும், செம்புக்குத் துரிகையிலே வண்ணச் சித்திரம் திட்டுவதானாலும், உளியிலே உருவாக்குவதானாலும் ஆபாசம் அருவெற்புபைத்தான் கொடுக்கும். அழகு நிர்வாணமானதுதான் என்று மனிதமனம் ஒப்புக் கொண்டதில்லை. போர்வை தேவைப்படுகிறது. பொலிவு அங்குதான் உதயமாகிறது நமது மத்திரிமார்களுக்காவசர அவசரமாக ஆபாச சுவரொட்டி விளம்பரங்களைத் தடுக்க மசோதா கொண்டு வந்தார்கள்.

மகசம்பந்தமான புராண ஏடுகள், ஒலியங்கள், சித்திரங்கள்.

தி.மு.க. முத்தமிழ் மாநாடு காரைக்காள்

1959 ஏப்ரல் திங்கள்
18, 19, சனீ ஞாயிறு நாட்களில்

தலைவர்: திறப்பாளர்;
மா. கீ. தசரதன், எம். ஏ. க. இராசாராம், பி. ஏ.

அறிஞர் அண்ணா, நாவலர். நெடுஞ்செழியன்
உள்ளிட்ட கழக முன்னணியினர்
கலந்து கொள்கின்றனர்.

கலைஞர். மு. கருணாநிதி பங்கேற்று நடக்கும்
“உதயசூரியன்”
(நாடகம்)

இளங்கவீஞர்கள் பங்கேற்று
“கவியரங்கம்”

மற்றும் சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள் பல

- வரவேற்புக் குழு.

ஆலயங்களிலே உள்ள கற்சிலை
சிலைகள், தேர்களிலே செதுக்கப்
பட்டுள்ள காமக்களி நடனங்கள்
ஆகியவற்றை எந்த சட்டமும்
தடுக்காது. கட்டுப்படுத்தாது.
எப்படி இருக்கிறது, நியாயம்?
ஆண்டவர்கள் பாடே அதிர்ஷ்ட
ம்தான்! அதற்கு குறுக்கே
நிற்க நாம் யார்?

புராண ஏடுகளிலே நிறைந்த
போதைக் கருத்துக்கள் எத்தனை
மலையையாக இருக்கின்றன.
அவையெல்லாம் ஆபாசத்தைத்
துண்டாதா?

பிருந்தாவனத்தில் நந்த குமா
ரன் - பேசும் பொற்சித்திரம்
போன்ற பெண் பதுமைகள் -
புல்லாங்குழல் இனியமயிலே
சில்லெனத் துள்ளும் உள்ளம் -
கீராடுதுறைதனிலே ஆயர்
மகளிர் - மரத்தின் உச்சியிலே
நீல மணிவண்ணன் - பொன்
னவிரி மேனிக்கு போர்வை இல்
லாததால், அந்த பிரதிபலிப்
பிலே தண்ணீரும் தங்கமெனப்
பிரகாசிக்க, அந்த பொன்மய
மான காட்சி புல்லாங்குழலுநி
யின் காவண்ண மேனிக்கும்
கனகத்தின் பளபளப்பை
அளிக்க, கூசும் கண்களுடன்
“கொடுக்கமாட்டேன் உங்கள்
சேலைகளை” என்று கூறிய
காட்சி - ஏட்டுச் சுவடியிலான
லும், வீட்டுச்சுவர்களிலான
லும், இத்திரியங்களான
லும் துட்டக்
குதிரைகளுக்கு அறிவெனும்
கடிவாளத்தையா பூட்டும்?

தமிழகத்து தேவாலயங்
களிலே தில்லையிலே திருவாரு
ரிலே, திருவரங்கத்திலே, காஞ்சி
யிலே, கன்னியா குமரியிலே,
ஆயிரங்கால் மண்டபங்களிலும்,
கோயிற் பிரஹாரங்களிலும்
உருவாக்கப்பட்டிருக்கும் சிற்பங்
கள் ஜீவாத்மாவிற்றும், பரமாத்
மாவிற்றும் உள்ள உறவுமுறையை
உபதேசிக்கிறதா? ஆணுக்கும்
பெண்ணுக்குமுள்ள உறவு
முறையை ஒதிக்கொண்டிருக்க
கிறதா? திவ்ய ஷேத்திரங்கள்
கள் என்கிறார்களே, அந்த ஊர்
களிலுள்ள தேர்களிலே செதுக்
கப்பட்டிருக்கும் சித்திரங்கள் காம
வேள் நடனையை ரூபகப்
படுத்தமா? அவுள்ள அருட்
கருணையைக் கிளறமா? இது
வெல்லாம் ஆபாசமில்லையா!
ஏனெனில் கடவுள் முலாம் பூசப்
பட்டிருக்கிறதே! என் செய்வது?

அரசியல் சட்டத்திலேயே
ஆண்டவனுக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ள
இடம் மிகப் பெரியது.
ஊனாயகம் என்றுதான் பேசு
கிறோம். சர்வேஸ்வரனுக்குக்
கொடுக்கப்பட்டுள்ள அந்தஸ்து,
சாமான்யமானவர்களாகிய நமக்
கேது? அதுவும் இந்த நாட்டு
சுலபர்கள் விஷயமே அலாதி
யானது. வேறு நாட்டிலும்தான்
மத சுதந்திரம், கடவுள்குத்திரம்
இருக்கிறது. ஆனால் வித்தியாசம்
உண்டு. ஒரே ஒரு உதாரணம்:

“எந்த குடிமகனும் தனது
விரும்பப்படி கடவுளைத் தொழ
வரும், மதவிரோதமான பிரசாரம்
செய்யவும் இந்த நாட்டு அரசியல்
சட்டம் உரிமையளிக்கிறது” -
இது ரஷ்ய நாட்டு அரசியல்
சட்டம்.

“எந்த குடிமகனும் தனது
விரும்பப்படி கடவுளைத் தொழ

வும், மத சம்மந்தமான பிரசாரம்
செய்யவும், இந்த நாட்டு
அரசியல் சட்டம் உரிமையளிக்
கிறது” - இது இந்திய அரசியல்
சட்டம்.

குட்சம் புரிகிறதா? ரஷ்ய
நாட்டில் எந்தக் கடவுளையும்
தொழலாம். கடைப்பிடிக்கலாம்
கதா காலட்சேபம் செய்யக்
கூடாது. ஆனால் பகுத்தறிவுக்
கொள்கை பிரசாரம் அனுமதிக்க
கப்படும். ஊக்குவிக்கப்படும் -
இங்கு எவரும் எந்த கடவுளையும்
பூசிக்கலாம். ஆனால் அண்ணப்ப
நாயனார் சரித்திரம் மணி
கல்யாணமும், நுட்ப நாடாபி
ஷேகமும் தான் பிரசாரம்
செய்யப்படவேண்டும். பிரசாரம்
தறிவு தலைகாட்டக் கூடாது.
“மத சம்மந்தமான பிரசாரம்
இருக்கலாம். மதத்திற்குவிரோ
மான பிரசாரம் தவறு. சட்ட
படி குற்றம். புரிந்தால்
காரணம் கேட்காதிர்கள்!

மரகத்திவ்வு, - அயர் லாந்த்
தேசமுள்ளதே அந்த நாட்டினர்
இங்கிலாந்து இணையற்றதா
இருந்தாலென்ன, எங்களு
தனித் தாயகம் வேண்டுமே
விடுதலைபெற்ற வீரக் கோட்டை
தினர். அவர்களும் அவரிடம்
அரசியல் சட்டம் செய்துள்ளார்
அந்த சட்டத்தில் ரோடு
போட, ரயில் பாதை அமை
யின்சார் விளக்கு அமை
குடி தண்ணீர், சாக்கடை வ
களை செய்ய கோயில் பணத்
உபயோகிக்கலாம் என்று சட்ட
மியற்றி நடைமுறையிலும் நடத்து
கிறார்கள். கதைபல்ல, ஐரிஷ்
அரசியல் சட்டத்தின் எட்டாவது
விதி இதுதான்.

நமக்கு எட்டாக்கோட்டையோ
என கொட்டாவி விடாதிர்கள்.

கோட்டையேருவிட்டால் கூட
பரவாயில்லை! குழியும்ல்லவா
பறித்துவிட்டார்கள்! மீ முடைய
அரசியல் சட்டம்தான் “அடிப்
படை உரிமைகள்” அனுமதித்
துள்ளது. இத்தகு கருத்துக்
களுக்கு இடமில்லையா என்று
கேட்டுவிடாதிர்கள். அது பெரிய
கதை. ஷேம்ஸ் சர்க்கார் என்று
தான் இந்த அரசுக்குப் பெயர்.
யாருடைய ஷேம்ஸ், நலம் என்
பதிலேதான் வேறுபாடு.

ரோடு போட அல்ல மின்சார
விளக்கு அமைக்க அல்ல, ரயில்
எஞ்சின் வாங்கவல்ல - கோவில்
களின் நிர்வாகத்தை ஒழுங்கு
படுத்தவும், பெருச்சாளிகளை
பொறியிலே சிக்கவைக்கவும்,
கமிஷனர்கள் நியமிக்கவேண்டும்
பொதுமக்கள் தர்மகர்த்தாக்க
ளாகவும் டிரஸ்டிகளாகவும்
அமைய தக்க அதிகாரம்படைத்
“இந்து அறநிலையபாதுகாப்புச் சட்
ம்” என்ற சட்டத்தை 1951-ல்
சென்னை சர்க்கார் நிறை
வேற்றியது. பல கோவில்களை
அதன் அதிகாரத்திற்கு உட்ப
படுத்தி பதிவு செய்தனர்.

சிதம்பரத்தை விட்டு விட
முடியுமா? தில்லை முவாயிரவர்
ஷேத்திரமாயிற்றே! இங்கு
தானே.

“குனிந்த புருவமும் கொங்கைச்
செவ்வாயிற் குமின் சிரிப்பு”
பனித் சடையும் பவனம்போன்
மேனியிற் பால் வெண்ணீரும்
இனித்தமுடைய எடுத்த
பொற்பாதமும்.

நகராட்சி மன்றங்களில் நமது நண்பர்கள்



[மார்ச் 26-ம் நாள் நடைபெற்ற தேர்தலில்
மேலும் வெற்றிபெற்ற நண்பர்களின் பட்டியலை வெளியிட்டுக்கொள்கிறோம். அவர்களை வாழ்த்துகிறோம் - பாராட்டு
கிறோம். ஆர்-]

உடுமலைப்பேட்டை :

தோழர்கள் : டி. மாணிக்கம்
(நகர கழகச் செயலாளர்)
வழக்கறிஞர். சாதிக் பாட்சா.
ப. திருஞானசம்பந்தம்
ஆறுமுகம்.
கோவிந்தசாமி,
மாரியப்பன்,
லோகாம்பான்.

திருமதி.

சுவண்ணாமலை :

தோழர்கள் : ப. உ. சண்முகம், எம். எஸ். ஏ.
முத்தியாலு,
மாரிமுத்து,
அப்துல் ஜப்பார்,
சம்பந்தன்
முருகையன்
வேணு
ராகவன்
கண்ணபிரான்
ஆண்டான்

திருமதி.

சேலம் :

தோழர்கள் : ந. பானூரங்கன்
நாகசுந்திரம்.
கமலாவதி
வெங்கட்டராமன்
வீராசாமி

திருமதி.

சேலம் :

தோழர்கள் : எஸ். முத்து
கே. எஸ் சந்தானம்

தஞ்சை :

தோழர்கள் : சுல்தான்
சோமசுந்தரம்
திருஞானம்
மாறன்

திருவள்ளூர் :

தோழர் : டி. தருமன்.

உள்ள நடராசப் பெருமான் நரத்
தனமாடுவதாக நாவுக்கரசர்
சொல்லுகிறார்.

தென்னாடுடைய சிவனே
போற்றி! என்னாட்டிற்கும்
கனே, இறைவா போற்றி என்கிறார்
கனே, பொன்னம்பலத்தான்
புலவன் முழுதிற்கும் செந்த
மல்லவா என்ற அடிப்படையில்
சர்க்கார் அட்டவணையில்
சேர்த்தது.

திட்சதர்களின் கண்களிலே
திப்பெறி பறந்தது. வழிபடு
மைப் பெறப் படுகிறது. தில்லைப்
புண்டு. வாரிசுகள் நாங்களை
வோ, என்ன அதிகாரம் இந்த
குட்டி சர்க்காருக்கு என்று இலட்
சார்தனையில் திட்டிலில்லவழக்கு
மன்றம் ஏறினர். வாத்தினர்,
சென்னை சர்க்கார் எங்கள் உரி
மைகளிலே தலையிட முடியாது
இது எங்கள் சொத்து என்றனர்

சிதம்பரம் ஸ்பாநாயகர் கோவில்
வழக்கு என்று அதற்குப் பெயர்.
வழக்கு மன்றம் ஏறிவிட்டால்,
வரலாறெல்லாம் வந்து தானே
ஆக வேண்டும். திட்சதர்கள்
தங்கள் பூர்வோத்திரம் கூறினர்.
கனேஜி நாட்டு பிராமணர்கள்
நாங்கள், இரணிய வர்ணன்
என்பான் எங்கள் முதாதையரை
இங்கு அழைத்தான். கோவில்
எழுப்பித்தான். இதன் முழு
உரிமைகளும் எங்களைச் சேர்ந்
தது வாரிசு முறை இங்கு செல்
லாது. ஒவ்வொரு திருமணத்
தாலும், பிறப்பாலும் அந்த உரி
மைப் பெறப் படுகிறது. தில்லைப்
பெண் எல்லையைத் தாண்டாது,
ஒவ்வொரு திருமணமான திட்ச
தனும் கோயிலுக்குப் பாத்
யதை உடையவன் அவர்கள்
தான் அர்ச்சகர்கள் அந்
நியர் தலையிடுவது அரசியல்

(8-ம் பக்கம் பார்க்க)

எகிப்தா? இராக்கா?....

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நாசருக்கு இன்று ஏற்பட்டிருக்கும் ஒரே போட்டி மேற்கு ஆசியாவிற்குள்ளேயே தான்! அவர் தான் இராக்கில் சென்று ஆண்டு 'புரட்சி' நடத்தி பதவியேற்றிய அப்துல் கரீம் காசிம். நாசரின் அராபிய ஒற்றுமை கீதமும், மக்கள் ஆட்சியின் பெருமையைப் பற்றிய சொற்பொழிவுகளையும் பரப்பியே இராக்கில் சென்ற ஆண்டு புரட்சி உருவாக்கப்பட்டது. மக்களை மறந்து, ஆங்கிலேயர்களிடம் 'எண்ணை' உரிமைக்களை கொடுத்துவிட்டு சுதேசிய வாழ்க்கையில் திளித்து வந்தனர் இராக்கின் மன்னர் பாசிஸ்ட், பிரதமர் நூரியும். காலம் செல்லும் திக்கை உணராத அந்த மதோன்மத்தர்கள், மக்களின் அபிலாஷைகளை உணராமல், கொடுங்கோலாட்சி புரிந்தனர்.

இந்த ஆட்சியைப் பற்றி குறிப்பிடும் ஒரு வரலாற்று ஆசிரியர், "இராக்கை ஆளும் 'ஹாஷிமை' பரம்பரைக்கு மக்களிடம் தொடர்பே கிடையாது! இந்தியாவில் முன்காலத்தில் ராஜாக்களை கைப்பாவைகளாகவைத்துக்கொண்டு எப்படி பிரிட்டிஷர் ஆட்சி செலுத்தினரோ, அப்படியே, பிரிட்டிஷ் துதுவராலயத்திலே தான் இராக்கின் முக்கிய அலுவல்கள் நடத்தப்பட்டன. ஊழல் மலிந்த ஆட்சி, மக்களைக் காட்டிக் கொடுத்த வண்ணமிருந்தது. மன்னரை மக்கள் வெறுத்தனர். ஆட்சி புரிந்தவர்களை அருவெர்ப்போடு கோக்கிய வண்ணமிருந்தனர். சுருங்கக் கூறின ரவ்வி 1917-க்கு முன் எப்பட்ட நிலைமை இருந்தது.

அதே நிலைமையில் இராக் இருந்தது!

ஆகவேதான் சென்ற ஜூலை மாதம் 14-ம் தேதி (பிரெஞ்சு, ஈட்டில் 'பாஸ்டில்' சிறையை உடைத்த நாள்!) புதுமை எண்ணம் கொண்ட ராணுவ தளபதிகளும், ஆபீசர்களும் புரட்சியை ஆரம்பித்தனர். மக்கள் பெருத்த ஆரவாரத்தோடும், அக் மகிழ்வுகொண்டும் அதை முடித்து வைத்தனர். மன்னரைத் தாக்கப்பட்டார். தப்பியோட முயற்சித்த பிரதமர் கொலை செய்யப்பட்டார். அரசு பரம்பரை பலர்களைத் தாக்கப்பட்டும் செய்யப்பட்டும் புரட்சி நடத்தினர். பதவியை வைத்தனர். பதவியேற்றியவர்கள் முதல் அறிவிப்பிலேயே தம் சிரியாவும் இணைக்கப்பட்ட அராபிய குடியரசில் இணைக்கப்படும் பிரயத்தனமும், அதோடு வருங்கால இராக்கின் எப்போதும் நட்பையும் காட்டினர், சென்ற ஓராண்டுக்குள் இந்தக் புரிமை வளர்ந்த மண்ணம் தானிருக்கிறது. ஆனால் அதே நேரத்தில் ஒரு க்கத்திலே அராபியர்களின் வலுவை நாசரும் மற்றொருத்திலே காசியும் வளர்ந்து காண்டு மிருக்கின்றனர்.

நயஸ் கால்வாய் தகரத்தில் சிரியதொரு அரசியல் வெற்றி வந்த நாசர், மேற்கத்திய வலரசுகளுக்கு கெதிராகத் திரைமாக மிக்க முடிபும் என்று அராபிய மக்களுக்குக்காட்டினார்.

அதே முறையில், மத்திய கிழக்கின் பாதுகாப்பிற்கென உருவாக்கப்பட்ட 'பாக்தாத் ஒப்பந்தத்தையே மறுத்துப் பேசி அதில் சேர்ந்த இராக்கை வாபஸ் பேச்சுச் செய்து, இன்றையதினம் எந்த இடத்தையும், பெயரையும் கொண்டே உருவாக்கப்பட்டதோ அதே இடத்திலேயே அதை உதறித் தள்ளிய பெருமையையும் காசிம் அடைகிறார். கம்யூனிசத்திற்கு மாத்திரமின்றி மத்தியக் கிழக்கையே தன் அதிகாரத்தின் கீழ் வைத்திருக்கவும், உருவாக்கப்பட்டபெரும்ராணுவ அமைப்பான 'பாக்தாத் திட்டம்' காசிமால் மறுத்தரிக்கப்பட்டுவிட்டது. அது மாத்திரமல்ல. மேற்கத்திய நாடுகளின் உதவியின்றி இன்னும் முன்னுண்களில் மத்திய கிழக்கிலேயே மிகப்பலம் வாய்ந்த நாடாக இராக் மாறும்! என்று கூறுகிறார் காசிம். ஆரம்பத்தில் எதிர்பார்த்தபடி அராபிய சாம்ராஜ்யத்தை விட இராக்கின் தனிப்பட்ட வளர்ச்சியிலேயே காசிம் நாட்டம் செலுத்துவதாகத் தெரிகிறது, நாசரின் வளர்ச்சிக்கு இது ஒரு தடைக்கல். ஒன்றுபட்ட அராபிய சாம்ராஜ்யத்திற்கு அடிகோலும் நாசர் காசிமின் தேசிய அபிவிருத்திகளை ஒதுக்கித் தள்ளவும் முடியாது.

இந்த பிரச்சனைகளைப் பற்றி பேசி ஒரு முடிவு செய்ய நாசர் காசிம் இருவரின் சந்திப்புக்கு ஏற்பாடு செய்கின்றனர். இந்த பேச்சுவார்த்தையில் வெற்றி கிட்டுமா என்பது பொறுத்துப் பார்க்கவேண்டிய விஷயம். இதற்கிடையில் அமெரிக்க ஆங்கில வல்லரசுகளின் மத்திய கிழக்கு

அண்ணா கேட்கும் கணக்கு!

★
"நீங்கள் கட்டிய பள்ளிகள் எத்தனை என்பதல்ல நாங்கள் கேட்கும் கணக்கு. நீங்கள் கட்டிய பள்ளிகளில் நல்ல படிப்பு வந்ததா? பள்ளி ஆசிரியர்களுக்குச் சரிவரசம்பளம் கிடைத்ததா? ஆரம்ப ஆசிரியர்களின் அல்லல்ந்ங்கியதா? சர்க்கார் ஊழியர்களின் சங்கங்கள் தொலைந்ததா? வியாபாரிகள் வியாபாரில் லாமலிருக்கிறார்களா? போலீசாருக்குப் போதிய சம்பளம் கொடுக்கப்படுகிறதா? விவசாயிகளின் விசனம் போயிற்று? தொழிலாளர்களின் குயரம் துடைக்கப்பட்டதா? இந்தக் கணக்குகளைக் காட்ட வக்கு-வழியின்றி என்னையப் பார்த்து "நீ என்ன சாதித்தாய்" என்று கேட்பது எப்படிப் பொருந்தும்?"

வடக்கே தேர்தல்!

★
வடக்கே பம்பாய் பகுதியில் குர்கான் என்ற ஊர் உண்டு. அங்கு முனிசிபல் தேர்தல் நடந்தது. 8-வது வார்டில் நான்கு அபேட்சகர் போட்டியிட்டனர். வாக்காளர்களுக்கு யாரை தேர்ந்தெடுப்பது என்று புரியவில்லை. நகரில் "கலியாண மண்டபம்" ஒன்று கட்டுவதற்கு யார் பத்தாயிரம் ரூபாய் கொடுக்கிறார்களோ அவர்களை தேர்ந்தெடுப்பது என்று முடிவு செய்தனர்.

ஐனசங்கத்தைச் சேர்ந்த திருவாசர் சந்து ரூபாய் 10000 கொடுத்தார். காமகிரஸ் உள்பட எல்லோரும் திரும்பப் பெற்றுக் கொண்டனர். ஐனசங்கத்தைச் சேர்ந்த திருவாசர் சந்து அவர்களை தேர்ந்தெடுத்தனர்.

ஆதிக்கத்தை அடியோடு போக்கவும், எண்ணை ஊற்றுக்களின் லாபத்தை அழிக்கவும் ரஷ்யா அராபிய நாடுகளுக்குத் தாராளமாக உதவ முன் வந்திருக்கிறது "கம்யூனிஸ்டு" என்றால் இரண்டு ஆண்டுகள் முதல் ஏழு ஆண்டுகள் வரை சிறைவாசம், எகிப்திலும், சிரியாவிலும் இருந்தாலும் சர்வதேச அரசாங்கங்களுக்கும் லாபத்தை உத்தேசித்து நாசரோடு கொஞ்சுகிறது ரஷ்யா! உதவிகள் செய்வதோடு இருக்காமல் அராபிய நாடுகளில் மறுபடியும் ஒருமுறை புரட்சிகளும், அரசாங்க மாற்றங்களும் ஏற்படும் சூழ்நிலைக்கு வல்லரசுகள் கொண்டுவரப்பாய் விடுமா என்பது சர்ச்சைக்குரியதாக உள்ளது. நாசர் காசிம் கந்திப்புக்கு பின் நிலைமை தெளிவாக லாம். அதுவரை அரசியல் ரீதியில் உலகத்தின் மிக ஆபத்தான யூபாகம் மேற்கு ஆசியா!

அடிவானக்கராதலி!

வி. சண்முகராஜ்.

செந்திக் குமார நாடர் கல்லூரி, விருதுநகர்.

★
காலையிலே நீள்வானம் சிறக்க வந்து கட்டிப் பொன் துகளை எங்ஙனமே தூர்மாலையிலே விடைகொள்ளும் கதிர்மன் என் மறைவதிலும் பேரமுது காண்கின் நேரமே சோலையிலே செங்காந்தள் சிரிக்கும் அந்தச் செம்மலரை ஓவியன்சித் திரமாய்ச் செய்வா காலையிலும் மாலையிலும் நீலா னத்தில் வரைகின்ற படமதனை வெல்லும் என்னை?

காரிருளை ஓட்டிச்செவ் கதிரை வானில் ஊட்டினாய் உழவன் அம் காலப் பத்தில் ஏரோட்டிப் பின்னல்தன் நடையை ஓட்டி, எழிற்கழனி செல்வதற்கு வழியைக்காட்டி. சீர் உதவி செய்து உன் நல்ல பண்பின் சிறப்பைநான் பாடுகிறேன் ஆனால் தங்கத் தேரோட்டி வந்துபின் மறைகின் ருயே செயல்செய்யத் தான் நீயும் விரைகின் ருயோ?

தங்கநிறக் கதிரவனே! நீயோ வெற்றித் திறமுடையோன்: இராமதியை வென்ற [மன்னன்.

திங்களவன் காதலியான் அல்லிப்பாவை திங்களப்பிரிந்ததனால் வாடி நின்றான்; பொங்குங்கா தல்நினைவு பினைத்த அன்பைப் பிரித்திதேல் பெரும்பாவம் என்று எண்ணி திங்களையும் அல்லியையும் வாழச் சொல்லி வாழ்த்திவிட்டு மாலையினில் பிரிந்து சென்றாய்!

குஞ்சுக்கு இரைதேடித் தனதுவாயில் கோலமுடன் கொண்டுசெல்லும் புறஞ் குஞ்சைக் கொஞ்சுத்தன் கூடுதனை அடையும் ரேம கவிம்மலைப் பொழுதாறும்; அந்த நரத்தில் நெஞ்சோடு நெஞ்சங்க லக்கக் காதல் நீளின்பம் பெறுவார்கள் காதலர்கள்! மஞ்சலுடற் கதிரவனே! விரைந்து செல்வாய் அடிவானக் காதலியான் காத் திருப்பான்!

வேலன் நாமம் 'விளம்பும்' 'அருணாசலம் நிலையம்'

“அன்ன சத்திரம் ஆயிரம் வைத்தல், ஆலயம் பதினாயிரம் நாட்டல் அன்னயாவின்மும் புண்ணியங்கோடி ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல்” என்று பாடிவிட்டுப் போனார் பாரதியார்! புண்ணியம் இருக்கிறதோ, இல்லையோ, ஏழைக்கு எழுத்தறிவிக்கும் பணியில் புளகாங்கிதம் இருக்கிறது என்பதை மட்டும் எவரும் மறுப்பதற்கில்லை.

கடந்த வாரத்தில் நமது கவனத்தை ஈர்த்த நிகழ்ச்சியொன்று தஞ்சைத் துணியில் நடைபெற்றது. திரைப்பட எழுத்தாளரும் “தை பிறந்தால் வழிபிறக்கும்” என்ற படத்தயாரிப்பாளரும், அருணாசலம் ஸ்டூடியோ என்ற கிறிஸ்தவத்தின் உரிமையாளருமான நண்பர் ஏ. கே. வேலன் அவர்கள், கரந்தை தமிழ்ச் சங்கத்திற்காக வழங்கியுள்ள ரூபாய் முப்பதாயிரம் கொண்டு கட்டப்பட்ட “அருணாசல நிலையம்” என்னும் கட்டிடத்தை சென்னை மாநில முதலமைச்சர் திரு. காமராஜ் திறந்து வைத்தார்.

இதே கரந்தை கல்லூரியில் பதினாறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு திரு. ஏ. கே. வேலன் ஏழை மாணவர்களைத் தமிழ் பயின்றார். அந்த நேரம் அவரது உள்ளத்தில் என்னென்ன ஆசைகள் ஆமராயப் பதிந்தனவோ! அந்த ஆசைகளில் அழுத்தமான ஒன்று, தனக்கு வாய்ப்புக் கிடைக்குமானால் தமிழுக்கும் தான் பயின்ற கலைக்கூடத்திற்கும் வலிவும் பொலிவும் ஏற்படுத்த வேண்டும் என்பதாக



அவரது உள்ளத்தை அலக்கியிருக்கிறது என்பதை, அவரது நன்கொடைமூலம் நாடு தெரிந்துகொள்ளும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. சாதாரண மாய், மிகவும் “பந்தோபஸ்தான” இடத்தில் அமர்ந்து, இத்தனை ரூபாய் நன்கொடை கொடுத்தால் இத்தனை ‘சதவிகிதம்’ விளம்பரம் வரும், இன்னினன்றின் அனுதாபம் வரும் என்று புள்ளிக் கணக்கு பார்க்கும் ‘புரவலர்கள்’ மலிந்துள்ள நாட்களிலே, சரியோ, தவறோ தனக்கு விருப்பமான காரியங்கள் பொலிவு பெறுவதற்கு, தனது உள்ளத்தை ஆட

ிட்ட இலட்சியங்கள் வரவற்கு தாராளமாய் தனக்கு வாய்ப்புக் கிடைக்க வேண்டுகிறேன் என்று எவ்வளவு நாட்களிலேயே வந்திருக்கிற உலகிலோ மற்ற பகுதிகளிலோ திரு. ஏ. கே. வேலன் முன் வந்திருக்கிறார். அவர் முத்திரை போட்டுப் பரம ஏழையாக இருந்து விட்டு, திடீரென்று ‘சந்தர்ப்பம்’ எதிர்ப்பட்ட நேரத்தில், எதிர்காலம் என்ன ஆகும், எல்லாம் சரிதான் என்று யோசித்தாலும் துணிவுடன் தமிழுக்குக் காணிக் கைபாக ரூபாய் முப்பதாயிரம்

அளித்து, தனது தந்தையார் பெயரால் ‘அருணாசல நிலையம்’ என்ற கட்டிடத்தை கிறிஸ்தவ கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கத்திற்கு அளித்த திரு. ஏ. கே. வேலனின் கொடை உள்ளத்தை, கருணைப் பண்பை பாராட்டுகிறோம் — வாழ்த்துகிறோம். இங்கே காணப்படும் “அருணாசல நிலையம்” கரந்தைக் கல்லூரியில் நுழைந்து வெளியேற இருக்கும் எத்தனையோ மாணவர்களுக்கு வேலன் நாமத்தை காலத்திற்கும் விளம்பிக் கொண்டேயிருக்கும்.

★

அழைக்கின்றார் அண்ணா!

“இன்றைக்கு தி. மு. கழகம் நிறுத்தியுள்ள 90 அபேட்சகர்களில் எத்தனை பேர் வெற்றி பெறுவார்கள் என்பதில் நமது கணக்கு; எங்களுக்கு, நின்று பேசக்கூடிய வலிவு இருக்கும் வரை, நேர்மையை எடுத்துச் சொல்ல நெஞ்சிலே உரம் இருக்கும்வரை, காங்கிரசுக்காரர்கள் எளிதாக வெற்றி பெறுவது என்பது குதிரைக் கொம்பாகத்தான் முடியும்.

திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் தேர்தலிலே நேரடியாகப் போட்டு முன்வந்தபின் நாட்டுக்குக் கிடைத்த முதல் பருவக் ஜனநாயகம் வளருகிறது. கோயிலிலே யுள்ள மூல விகிரகங்களெல்லாம் உற்சவமூர்த்திகளே போல, தெருத் தெருவாகத் திரிகின்ற நிலை காங்கிரசிலே ஏற்பட்டு அமைச்சர்களெல்லாம் தெருத் தெருவாக வர ஆரம்பித்துவிட்டார்கள்.

இரண்டாவது பஸன் என்னவென்றால் தி. மு. கழகத்தவரை எதிர்த்துப் போட்டிப்போட்டு வெற்றி பெறுவதென்றால் காங்கிரஸ் காரர்கள் எப்படியெப்படியோ சம்பாதித்த பணத்தை யெல்லாம் கொட்டிக் கொடுத்தால்தான் முடியுமே தவிர முன்பெல்லாம் சுட்டசபைக்குள்ளே மாப்பிள்ளைபோல நுழைந்தார்களே

அப்படி இப்பொழுது முடியாது என்ற நிலை உருவாகி இருக்கிறது. தி. மு. கழகத்தின் சார்பிலே போட்டியிடும் அபேட்சகர்கள் அத்தனை பேரும் உழைப்பாளிகள்! உழைத்தால்தான் பிழைக்கலாம் என்ற நிலையில் உள் எவர்கள்! மக்கள் கூப்பிட்டால் கூப்பிட்ட குரலுக்கு ஓடிவருபவர்கள்!

காங்கிரஸ் அபேட்சகர் அப்படிப்பட்டவர்களல்ல; அவர்கள் வீட்டு வாயிலிலே கூர்க்கா நிற்பான்; அவனைத்தாண்டிப்போனால் வேட்டைமாய் இருக்கும்; அந்த வேட்டை நாயைவிடக் கடுமையாகப் பேசும் ஆள் உள்ளே இருப்பார்.

கூப்பிட்ட குரலுக்கு ஓடிவருவோர் உங்களுக்கு வேண்டுமா அல்லது வெறிநாய்க் கடியையும் தாங்கிக் கொண்டு உளரே போய் பார்க்க வேண்டிய நிலையிலுள்ளவர்கள் உங்களுக்கு வேண்டுமா? என்பதை நீங்கள் யோசித்துப் பாருங்கள்! ஊருக்கு உழைப்பவரை ஆதரிக்கும் தி. மு. க. உங்களுக்கு வேண்டுமா, அல்லது ஊர்க் குடிகெடுப்பவர்களை ஆதரிக்கும் கட்சி உங்களுக்கு வேண்டுமா என்பதை எண்ணிப்பாருங்கள்.”

— சென்னை தேர்தல் கூட்டத்தில்.



தெரியாது தம்பி!

“காங்கிரஸ் இயக்கத்திற்கு மென்ற காரணம் காட்டி, புதிய ‘புதிய இரத்தம்’ ஊட்டப்போகி மேன் என்று திருமதி இந்திரா நியமித்திருக்கிறார் பண்டார திருவாய் மலர்ந்திருக்கிறாரே...” நாயகா!”

“ஆமாம்; தம்பி!”

“அப்படி என்றால் காங்கிரஸ் போலிவம் பெற பிச்சைக்காரியைப்போல் எல்லோரின் ஒத்துழைப்பையும் கெடுசித் கேட்கப் போகிறேனென்று திருமதி இந்திரா பேசி இருக்கிறாரே!”

“தெரியாது, தம்பி!”

“அண்ணா”

“என்ன?”

“காங்கிரஸ் கட்சி வலிவும், பொலிவும் பெற பிச்சைக்காரியைப்போல் எல்லோரின் ஒத்துழைப்பையும் கெடுசித் கேட்கப் போகிறேனென்று திருமதி இந்திரா பேசி இருக்கிறாரே!”

“ஆமாம்; சொற்பொழிவாற்று வதில் தனது தந்தையை அப்படியே பின்பற்றுகிறார்...”

“நம்மைப்பார்த்து ‘பிச்சைக்காரர்கள்’ என்று கேலியும், கிண்டலும் செய்த ‘பிரபு’ காமராஜர், ‘இந்திரா பிச்சைக்காரியாக’ மாறுவதைக் கண்டு என்ன சொல்வார்!”

“தெரியாது, தம்பி!”

“ஒரு நாட்டை, மற்றொரு நாடு ஆக்கிரமிப்பதை பொதுவுடமை வாதிக்கள் எதிர்க்கின்றார்கள்ல்லவா?”

“ஆமாம்”

“செஞ்சூறு திபெத்தைஆக்கிரமிக்கமுனைந்திருக்கிறதே.அதற்கு காரணங்கள் என்ன சமாதானம் கூறுவார்கள்?”

“ஆமாம்”

“இலங்கை, போலீஸ் இன்ஸ் பெக்டர் ஜெனரலை, பண்டார நாயகா டிஸ்ட்ரிக்ட் செய்து விட்டாராமே?”

“ஆமாம்; வேலைகளை சரிவரச் செய்யவில்லை என்ற காரணம் கூறப்படுகிறது...”

“இப் பதவிக்கு நியாயமாக வரவேண்டிய டிப்டி இன்ஸ் பெக்டர் ஜெனரலுக்கு அப்பதவி கிடைக்கவில்லையாமே?”

“ஆமாம்; அவர்கூட ராஜிநாமா செய்துவிட்டார். புத்தமத்தை பின்பற்றுவவர்தான் அப்பதவிக்கு வரவேண்டுமாம்”

“அவ்விதத்தைப் போதித்த போதிமரத்து புத்தபிரானின் கொள்கைகளை பின்பற்றுவவர் போலீஸ் இலாக்காவின்உயர்ந்த பதவியில் அமர்ந்திருப்பதால், கொலை, களவு, கலவரம் நடைபெறும்போது ‘புத்தம் சரணம் கச்சாமி’ என்று பிராத்திக்க ஆரம்பித்துவிட்டால்...”

“அண்ணா”

“என்ன?”

“உம்”

“நிஜாம் ஏற்படுத்தியு ஐந்து கோடி ரூபாய் டிரஸ்ஸைச் செயலாளர், ஆந்திரா அகத்தாரால் தேடி கண்டு முடிவிலில்லையாமே?”

“ஆமாம்; இரண்டாயிரம் மீட்டரில் வருகிற செலவு மாயமாய் விட்டாராம்...”

“ஆந்திர அரசாங்கம் கண்டுபிடிக்க முடியாத அபகரிக்கப்பட்ட பொருள்களை மீட்டுவதில் தாமதமாகிறது”

“ஆந்திர அரசாங்கம் கண்டுபிடிக்க முடியாத அபகரிக்கப்பட்ட பொருள்களை மீட்டுவதில் தாமதமாகிறது”

“ஆந்திர அரசாங்கம் கண்டுபிடிக்க முடியாத அபகரிக்கப்பட்ட பொருள்களை மீட்டுவதில் தாமதமாகிறது”

“உத்திரப் பிரதேச காங்கிரஸ் சட்டசபை அங்கத்தினர், கங்கா பிரசாதத்தை கொலைக்குற்றத்திற்காக கைது செய்து இருக்கின்றார்கள்”

“ஆமாம்”

“மற்றொரு உறுப்பினர் நேகரம் சர்மா என்பவரின் அறையிலிருந்து ஆரணங்கு ஒருவரை மீட்டார்களாமே, போலீசார்!”

“ஆமாம்”

“காந்தியார் வளர்த்தகாங்கிரஸ் இயக்கத்தின் இன்றைய முன்னோடிகளின் இலட்சணம் இதுதான்! இவர்களால் ஆளப்படுகின்ற அரசாங்கத்தில் மக்கள் வாழ்வு மலரும் அண்ணா!”

“ஆமாம்”

“ஆமாம்”

“ஆமாம்”

“ஆமாம்”

முற்றிலும் புதிய முறையில்
முல்லை சத்தி வரையுப்பில்
சித்திரை முதல் நாள் ஏப்ரல் 14
வார ஏடாக வெளிவருகிறது!

வெள்ளி வீதி

பக்கத்திலுள்ள பக்கங்கள் விகம்!
சொல்லுக்குச் சொல்லுதமிழ்ச்சொல்!

(5-ம் பக்கம் தொடர்ச்சி)

திற்கு வருவோம் ஆகவே கீழே பாதுகாப்புச் சட்டம் ருணனது என்றனர். இதனைத்தான் தமது நண்பர் கோவிந்தசாமி அவர்கள் மன்றத்தில் சிதம்பரம் அயில் சொத்து எவ்வளவு? அக்கு சொத்தம்? அர்ச்சகர்? கோவிலுக்கா என்ற விவரம் கேட்டார். பதிவிர்த்த அமைச்சர் கனம் பக்தசலம் கேள்வியின் முதற் பகுதிக்கு சிதம்பரம் கோவிலுக்கு துலட்சம் பெறுமான நகை நம்பலக்காரங்களுக்கும் உண்டானார். இரண்டாவது பகுதிக்கு பதிலளிக்கையில் சொத்துக்கள் மட்டுமல்ல, கோவிலை தீட்சதர்களுடையது என்றார்.

அவர் என்ன சொசுவார்பாவம்! பகவத் பிரீதி இல்லாத காரியங்களிலே தலையிட முடியுமா? அதுவும் பரம பக்திமான்களும் பக்தவத்சலனார். அறநிலைய பாதுகாப்புச் சட்டத்திற்குத் தமசோதா வருகிறது. அங்கே கவனிப்போம் என்றார். பத்திரிகையில் வந்த வேரோடு செய்தி கூறுகிறது. அறநிலைய பாதுகாப்பு திருத்த மசோதா உத்தகமண்டல சட்டசபையில் சமர்ப்பிக்கப்பட இருக்கிறதாம்! திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் கவனிக்கக்கூடாது என்பதற்காக இந்த நிகழ்ச்சி நிரல் என்று நாடுகருதுகிறது! பகுத்தறிவு மணம் பரவாத பம்பாய் மாக்கலத்தில் முன்னாறுக்கு மேற்பட்ட கோவில்களில் ஆரம்ப பள்ளி நடைபெறுவதாக அந்த மாநில கல்வித் துறை அமைச்சரான பெண்மணி கேள்வி ரேரத்தின்

போது சென்ற ஆண்டில் பதில் சொன்னார்கள். இதிலும் வடக்கு வாழ்கிறது தெற்கு தேய்கிறது. இப்படிச் சொன்னால் பம்பாய் மேற்கு என்ற பூகோள பட்டத்தை அமைச்சர் பக்தவத்சலம் அருகே அமர்ந்திருக்கும் அமைச்சர் சுப்பிரமணியம் படிக்கக்கூடும்! என்ன செய்வது! இன்னும்பாரா ரிடம் பட்டம் கேட்க வேண்டியுள்ளதோ!

கோவில் மணி அடிக்கிறது. அந்த ஜாம பூஜைபோல் தெரிகிறது! ஆண்டவனார் தூங்குகின்றார். அயர்ந்த மித்திரை அவர் எப்போது எழுந்திருக்கப் போகிறார்? மெடுளளாக தூங்கிக்கொண்டே இருக்கிறார். மணியோசை நமது மார்தரையாவது எழுப்பக்கூடாது!

வால்டேர் பேனாவில் சீரங்கம்!

ல்காட் வீரன் - மேஜர்லால் என்பவரின் தலைமையில் பிரெஞ்சுப் படை ஆற்காடு நவாப் சந்தாசாக்கை சீரங்கத்திலே பாதுகாத்த போது, அங்குள்ள ஓர் சத்திரத்தில் பிரெஞ்சு படை தங்குவதற்கு வசதி செய்து கொடுத்தனர் பிராமணர்கள். மேஜர் லாஜின் தலைமையிலிருந்த பிரெஞ்சுப் படைக்கு உணவுப் பொருள்களோ, பணமோ இல்லை. புனிதமாகக் கருதப்பட்ட வெள்ளி மீனலாகிய இரத்தூதினைக் கொண்டு வந்து உணவளித்தான் மேஜர்லால்.

இந்த நிகழ்ச்சி எந்தபட்டாச்சாரிக் கும் கோபத்தையும் ஊட்டவில்லை மண்டித்தும் ஒரு வார்த்தை சொல்லவில்லை.

—இந்தியாவைப் பற்றிய துணுக்குகள் என்ற நூலில்,

சினிமா தினசரியாக
தென்றல்திரை

ஏப்ரல் 14²
வருகிறது!

நாடெங்கும்
மியூசியாற்றின்
தேவை

விவரங்களுக்கு
கனம் கிணர்
சென்னை 14