

புத்தகம், கூ. ]

| ஸஞ்சிகை, நா. |

ஸ்ரீ தீரிபுரஸாந்தரீஸமேத ஸ்ரீ சந்திரமேள்ளீஸ்வராயநம:

## ஆர்யதர்ம.

பிவந்தி நாய: ஸ்வயமேவ நாம: ஸ்வயம் ந ஖ாடன்தி கலானி வூக்ஷா: |

நாடன்தி ஸ்ஸு வக்லு வாரிவாஹா: பரோபகாராய ஸ்தா விமுதய: ||

விவெங்கி நாதர்: ஸ்ரீயதெவ நாங்கர்: ஸ்ரீயம் ந வாந்தி வ  
ாந்தி வழக்கார்: | நாந்தி வைவூர் வறுா வாரிவாக்கார்: பொரா  
வகாராய வூதார் விவெங்கிதய: |

நதிகள் தங்களிடமிருக்கும் ஜூலத்தைப் பிறருக்குக் கொடுக்கின்றன  
வேயன்றி தாங்களுபயோகப்படுத்திக் கொள்ளுகிறதில்லை. அவ்விதமே  
விருங்கங்களும் கனிகளைத் தாங்கள் புகிக்காமல் பிறருக்கே அற்பணம்  
செய்கின்றன. மேகங்களும் உசிதமான காலங்களில் ஜூலத்தைவர்வித்துப்  
பயிர்களை விருத்திசெய்து தாங்கள் அவைகளை ஒன்றும் செய்யாமல் பிற  
ருக்கு உபயோகப்படும்படி செய்கின்றன, மஹாங்களுடைய ஜூச்வர்யங்க  
ளெல்லாம் பரோபகாரத்தின் பொருட்டே ஆகின்றன.

ஸஜ்ஜனங்களின் ஜூச்வர்யம் பூராவும் பிறருடைய ஸௌக்கியத்தின்  
பொருட்டே உபயோகப்படுகின்றது. அவ்விதம் உபயோகப்படுவதும்  
அவர்கள் விரும்பித்தான் கொடுப்பதென்பதில்லை. விரும்பாவிட்டாலும்  
இவர்களாகவே கொடுக்கிறார்கள். அஃதெங்களைமன்றுல்:—

பத்தாகரா விகாச கரोதி

சந்தோ விகாசயதி கைவசக்வாதம् |

நாத்யாதிதோ ஜல஘ரோடபி ஜஞ் ஦ாதி

ஸுந்தஸ்வயம் பரஹிதே விஹிதாभியோगா: ||

ஷாகாரா ஷித்தக்களா விகாஶம் களோதி

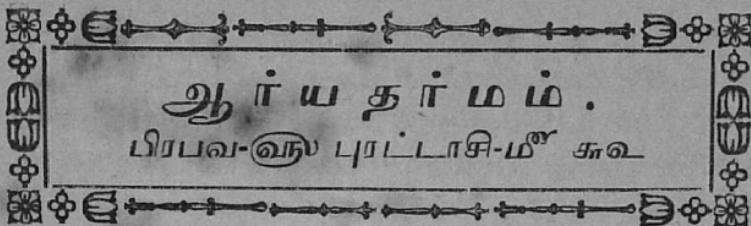
ஷாகாரா விகாஶயதி கெகாவஹக்ரவாஸ்து: |

நாங்குயிதுதோ ஜமலாராவி ஜமல் குதாதி

ஸஞ்ச:ஸ்ரீயம் வாஹிதெ விவீதாஶியோಗா: ||

கதிரவன் தாமரை ஒடையை மலரும்படி செய்கிறன். சந்திரன் ஆம்பல்  
கூட்டங்களை புஷ்டிக்கும்படி செய்கிறன். நாம் யாசிக்காவிட்டாலும்  
மேகம் ஜூலத்தைத்தானுக்க் கொடுக்கின்றது. ஆகையால் ஸஜ்ஜனங்கள்  
தாமாகவே பிறருக்கு உதவிபுரிவதில் எப்போதும் முபற்சியடையவர்களை  
யிருக்கிறார்கள் என்று ஒரு பெரியாரும் கருதியிருக்கிறார். எனும் பிறர்ட  
மிருங்கு ப்ரதிப்பிரயோஜனத்தை எதிர்பாராமல் நம்மாலியன்றவரையில்  
பரோபகாரத்தை அவசியம் செய்யவேண்டும்.

ஐபுபத்திராதீபர்,



ஆர்யதர்மம் .  
பிரபவ-ஞஸ புரட்டாசி-மீ கால

## காந்தி காலும் விதவாவிவாஹத்திற்கு மறப்பு.

சென்ற ஆவணிமீ 22வயில் சென்னை பச்சையப்பன் கலா சாலையில் மாணவர்களுக்கு புத்திமதி என்று தலையங்கமிட்டு காந்தியால் செய்யப்பட்ட பிரஸங்கத்தை மித்திரனின் வாயிலாகக் கண் ஊற்றேம்.

அதில் பல விஷயங்களைப்பற்றிப் பேசியிருந்தாலும் விதவா விவாஹம் என்கிற விஷயத்தைப்பற்றிப் பேசியிருப்பதைப் பார்த்தவர்களுக்கு கவியின் கொடுமை எவ்வளவு தூரம் நம் ஸனுதந் தர்மத்தைக் கெடுக்க முன்வந்திருக்கிறதென்று நன்கு புலப்படும்.

கலாசாலை மணவர்களுக்குக் காந்தி செய்யும் உபதேசமாவது—

(1.) உங்களிற் பலர் விவாகமாகாதவர்களென்று நான்நம்புகிறேன். உங்களிற் பலர் பிரமசாரிகளென்றும் நினைக்கிறேன். விதவையில்லாதவரை மணப்பதில்லை என்றுகீங்கள் தீர்க்கமான முடிவு செய்து கொள்ளவேண்டுமென்று நான்விரும்புகிறேன், கைம் பெண்கள் கிடைக்காவிட்டால் கல்யாணமே செய்துகொள்ளாதீர்கள் என்பதே.

காந்தி அவர்கள் விவாகமென்கிற இந்தக்கார்மாவை வைதிகமான ஸம்ஸ்காரமாகக் கருதுகிறாரா? அல்லது லௌகிகமாகச் செய்யப்படும் பல கிரீடைகளில் இதுவும் ஒன்று என்று கருதுகிறாரா? சில ஸமயங்களில் தர்மசாஸ்திரங்களில் அதிகப்படியிற்கிப் பெற்ற பண்டிதர்கள்கூட தெர்யமாய் முன்வந்து பேச ஸந்தேகப்படுமிவையத்தை இவர் ‘சாஸ்திரத்தில்’ என்றுக்குறுவதால் வைதிக ஸம்ஸ்காரமாக அங்கீகரிக்கலாமென்று நினைக்கிறேன். அப்படி இவர் அங்கீகரிப்பின் அதற்காக ஏற்பட்டுள்ள விதிவிலக்கு களைப்பின்பற்றி அவைகளை அனுஸாரித்துக் கூறவேண்டுமேயன்றி

## காந்தி கூறும் வீதவா விவாஹத்திற்கு மறப்பு இடை

இனவர்களை புறக்கணி க்குத் தமிழ்டாம்போல் தொன்றியபடி, எல்லாம் ஸ்கூபயில் வெளியிட முன் வருவது அறிஞர்களுக்கழல்ல, இப்பொழுது விவாஹமாகா தமாணவர்களுக்கு விதவையைவாகம் செய்து கொள்ளுக்கள் என்று எப்படி இவர் உபதேசம் செய்கிறார். இவர் செய்யும் இந்த அதர்மோபதேசத்திற்கு எந்த சாஸ்திரத்தில் பரமாணமிருக்கின்றது. அப்படியிருப்பின் அந்த வசனங்களையும் ஏன் எடுத்துக் காட்டியிருக்கக்கூடாது. தர்மசாஸ்திரங்களின் தத்வார்த்தக்கதை நன்கறிந்தவர்போல் உபஜ்யாஸ காலங்களில் சாஸ்திரமன்கிற பொருளில்லாதகேவலனமுத்துக்களை மாத்திரம் சொல்லி ஸாமாண்யர்களான ஸாது ஐனங்களை எதற்காக வஞ்சித்துக் :கெடுக்கவேண்டும். விவாஹமென்கிற இந்த ஸம்ஸ்காரத்தைப்பற்றி பல மகரிவிகளும் ஸ்மிருதிகளில் ஸ்பஷ்டமாயும் விஸ்தாரமாயும் வெளியிட்டிருக்கிறார்களே. லோகோபகாரத்தின் பொருட்டென்று பறையரைந்து பல மேடைகளிலும் தர்மோபதேசம் செய்ய முன் வருகிறவர்கள் சாஸ்திரீயமானவிடைகளைப்பற்றிப் பேசுங்கால் முந்தி சாஸ்திரங்களுடைய அபிப்பிராயத்தை நன்கறிவித்தும் பிறகு அதையனுஸரித்துத் தமதபிப்பிராயத்தைபோ, யுக்தியைபோ, வெளியிட்டால் பலருக்கும் உபகாரத்தின் பொருட்டாகும். அவ்விதமின்றிசாஸ்திரத்திற்கு விரோதமாய் செய்யப்படும் இந்த உபதேசமானது லோகாபகாரத்தின் பொருட்டாகுமேயல்லாமல் அற்பமேனும் உபகாரமேற்படாதென்பது தின்னாம். இங்கு காந்தியிடம் அபிமானமுள்ள கில ஐஞ்களுக்கு விதவாவிவாகம் கூடாதென்று எந்த சாஸ்திரத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதென்று சங்கை ஏற்படலாம். இந்தக்காரியம் மிகவும் கெட்டகாரியம் என்றும் இவ்வுலகத்திலும் பரலோகத்திலும் கொடிய துக்கத்திற்குக் காரணமாகுமென்றும் ஆகையால்தான் நம்முன்னேர்கள் இந்த அனுஷ்டானத்தை அங்கீகரிக்காமல் நாளது வரையில் நடத்திவந்திருக்கிறார்களென்றும் உலகத்துள்ள அனுபவத்தாலேயே நன்கு அறிந்துகொள்ளலாம். சாஸ்திரங்களின் ஆதாரமில்லாமல் தம்வாக்கையேவேதவாக்காகக்கருதித் தோன்றியபடியெல்லாம் உபதேசிப்பது இக்காலத்திலுள்ள மஹரிவிகளின் செய்கையே அல்லாமல் நம் முன்னேர்கள் சாஸ்திரப்ரிமாணமில்லாமல் ஒரு விஷயத்தையும் அனுஷ்டானத்திற்குக் கொண்டு வரமாட்டார்கள்.

நுக்கு

ஷர்யத்திமும்.

விதவாயிவாகம் கூடாதென்கிற பிரகிருத விஷயத்திலேய சாஸ்திரப்பிரமாணம் இருக்கிறதா என்பதை இப்பொழுதே கவனித்துப்பார்ப்போமாகில் கூடாதென்றே சாஸ்திரங்கள் ஸ்பஷ்டமாகக் கூறுகின்றன,

அவையாவன—

ஸுதே ஭ர்தி யா நாரி திருநீர்வெதே ஸிதா ।

சா ஸுதா லभதே ஸ்வர்஗ யதா தே திருநீர்வாரிண: ॥ பராஶர: ॥

ஏக ஏவ பதிர்நீர்ய யாவஜிவ் பராயணம் ।

ஸுதே ஜிவதி வா தஸ்மிநாபர் பிராம்புயாந்தரம் ॥

அமிர்ம்ய பர நாரி பதிஷ்யதி ந ஸ்தாய: । மஹா஭ாரதம் ।

குடாயா: புனருதாங் ஜ்யேஷ்டாங் ஗ோவ஧ங் ததா ।

கலீ பஞ் ந குர்வித ஭ாவுஜாயா: கமண்டலும் ॥ ஸ்மृதி: ।

இப்புதெ ஷத்துாரி யா நாரீ வைஹாயந்துதெ விதா ।

வா இப்தா அங்கெத ஹூந்தும் யா தெ வைஹாரிண: ॥

வாராஸ்ரா: ।

வாக வாவ வத்திந்தூயடூயாவதீவும் வாயண்டு ।

இப்புதெ ஜீவதி வா தவிநாவாரா பூஷாயாநாடு ॥

காவிமுகி வா நாரீ வதிஷ்டுதி ந ஸங்ஶாய: இவொஹாரதடு உங்காயா: வாநாரா அங்கெத ஜீஹாங்காரா சொவயம் தயா ।

குளா வெனு ந காவீடுத ஆதாஜாயா: குதீண்டாடுவா ஹூக்கிஃ ।

இந்த வசனங்களால் ஸ்திரீகளுக்கு ஒரு தடவைதான் விவாகமென்றும் அவ்விதம் விவாகமான பிறகு அந்தப்பதி இருந்தாலும் அல்லது மரித்துவிட்டாலும் மறு பதியை மனம் புரியக்கூடாதென்றும் பிரமசர்ய இருத்தத்தில்தான் அவளிருக்கவேண்டுமென்றும் அவ்விதமிருப்பதால் பிரமசாரிகளைப்போல் மரித்த பிறகு இவளும் ஸ்வர்க்கத்தையடைகிறார்கள் என்றும் ஸ்பஷ்டமாய் வெளியாகின்றது. இவ்வசனங்கள் முன் யுகங்களுக்காக ஏற்பட்டன வேயன்றி இந்தக் கவியுகக்திற்கு ஏற்பட்டகல்லவென்று ஒரு ஸமயம் சங்கிப்பதற்கு இடமில்லாமல் குடாயா: புனருதாம் உங்காயா: வாநாரா அங்கெத ஹூந்து தடவை விவாகமான ஸ்திரீக்கு மறு மனம் கவியில் செய்யக்கூடாதென்று “கலீ ந, குளா ந” என்று

காந்திக்கறும் வீதவா விவாஹத்திற்கு மறுப்பு டுகள

குறிப்பிட்டுச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. ஆகையால் இக்கால த்திலும் வீதவாவிவாஹம் கூடாதென்றே தெரிகிறது.

அஜ்ஞாதஸ ஦ிஜோ யஸ்து வி஧வாமுடுக்ஷை ।

பரित்யजய சத்தா சைவ பிரயங்கத் ஸமாச்சரத் ॥ அஶ்வலாயனः ।

சுஜுநாதஸ ஶவி ஜோ யஸ்த வியவாகீநா அஶேஷாநா ।

வாரி து ஜூ வத தாஂ செஷவ பூர்ணாயாநி காஂ வாசோ வாசோ ॥

குருவாயநஃ ।

ஒரு துவிஜன் அறியாமல் விதவையைவாகம் செய்துகொண்டானேயானால் அவனை விலக்கிவிட்டு அந்தக் தோழத்தைப் போக்க வேண்டி சாஸ்திரங்களில் கூறப்பட்ட பிராயச்சித்தத்தைச் செய்து கொள்ளவேண்டும்.

ஸமாச்சேரத் என்று கூறியிருப்பதால் எப்படிச் சொல்லப் பட்டிருக்கிறதோ அவ்விதம் பூர்ணமாகச் செய்யவேண்டுமென்றும் ஆச்வலாயந மஹரிஷி அறிவிக்கிறார்.

ந ஦ிதியஶ ஸா஧ிவாநா கஶிங்கர்த்தாப்பிராயதே । மநு: ।

ந ஶவி யஸ வாயீநாஂ கஶிங்கர்த்தாப்பிராயதே । 8ந-ஃ: ।

ஆஸ்திகவம்சத்தில் ஜனித்த உத்தமகுணமுடைய பதிவிரதாஸ்தீரீ கருக்கு முந்தி விவாகமான பதியின் காலம் சென்று விட்டால் மறுபடிபும் இரண்டாவது பர்த்தாவை அடையும்படி சாஸ்திரங்களில் உபதேசிக்கப்படவில்லை என்று மனு கூறுகிறார்.

நது நாமாபி யூதீயாத் பஸை பிரே பரஸ்ய து ।

நதா நா ஓவி யூதீயாக வதாள சிவுதெ பாவஸு தா ।

தன் பர்த்தா மரித்த பிறகு பர புநாதுடைய பெயரைக்கூடத் தன் வாயாலுச்சரிக்கக் கூடாதென்று மற்றெரு ஸ்மிருதி மொழி கின்றது.

ஸृதं भर्तारमादाय त्रायणी वह्निमाविशेत् ।

जीवन्तीचेत् त्यक्तकेशा तपसा शोषयेद्वपुः ॥ वसिष्ठः ।

ஸீதா நதா நா ஓவி யூதீய வூதைணி வஹ்நிமாவிஶைக ।

ஜீவஞ்சிவைக தா கூதைக்கூ தவஹா சொஷிபெஷவ-ஃ ॥

வவிழுஃ ।

குக்கு

ஆர்யத்ரம்

பிராமணஸ்தீர்யாங்கள் மரித்த பர்த்தாவுடன் கூட அக்னிப் பிராவேசம் செய்ய வேண்டும். அவ்விதம் செய்யாமல் ஜீவித்திருங்தால் கேசங்களை எடுத்துவிட்டு தனக்குரிய தவத்தால் சரீரத்தை மெலியும்படி செய்யவேண்டும் என்று விபாசர் கருதுகிறார்.

வி஘வா க்வரிவந்஧ோ ஭ர்துவந்஧ாய ஜாயதே ।

ஶிரஸோ வபன் கார்ய தஸ்மாட்வி஘வயா ஸ்தா ॥ காஶி஖ண்டம் ।

வியவா க்வர்வஸ்ரௌ லதாஸ்ரூவங்காய ஜாயதே । {காஸீ  
ஶரீரவோ வபநஂ காயாஸ் தஸ்ராஶியலபா ஸா ॥ {வண்டு  
விதவைக்குஞ் தலையில் கேசமுடியிருங்தால் அது பதியின் பந்தத்  
தின் பொருட்டாகிறபடியால் அதை எடுத்துவிடவேண்டும். மறு  
படி விருத்தியடையாமல் அடிக்கடி எடுத்து விடவேண்டும் என்று  
காசிகண்டம் வெளியிடுகின்றது.

ந பிராஹ்யத்வं ந ஦ேயத்வं த்வியः பத்யுரநந்தரம் ।

ந ஦ாதா ந ஗ுரீதா வா ந பானிப்ரஹண் புநः ॥

ந ரூஷமுகம் ந சுதியகும் ஸ்தூபம் பதாராநஞ்சாடு ।

ந சாதா ந மூர்வீதா வா ந வாணித்ரமணம் பாநம் ॥

பதி மரித்தபிறகு ஸ்தீர்களுக்கு கிரகிக்கக் கூடிய வஸ்துவுமில்லை  
கொடுக்கக்கூடிய வஸ்துவுமில்லை அவர்களை தாணமாகக் கொடுக்க  
வும் கூடாது. கிரகிக்கவும்கூடாது மறுபடியும்விவாகத்திற்குஅவள்  
அருகமுள்ளவள்ளல் என்று ஒரு ஸ்மிருதி போதிக்கின்றது.

ஸகுஜஸ்பந்தி ராஜா: ஸகுஜஸ்பந்தி பண்டா: ।

ஸகுத்தந்யா பிர்஦ியந்தே த்ரியேதானி ஸகுத்தந்த ॥

வஸ்குஜூஷி ராஜாநம் வஸ்குஜூஷி பணிதாம் ।

வஸ்குத்தந்தா முழியகே தீண்டாநி வஸ்குசவஸ்குச ॥

அரசர்கள் ஒரு விஷயத்தை ஒரு தடவை தான் சொல்வார்கள்.  
பண்டிதர்களும் ஒரு தடவை தான் கூறவார்கள். ஸ்தீர்கள் ஒரு  
தடவைதான் விவாகம் செய்துகொடுக்கப்படுவார்கள் என்று  
சொல்லியிருக்கிறது. இதனாலும்ஸ்தீர்களுக்கு மறுமனம் கூடா  
தென்று நன்கு வெளியாகின்றது.

ஷிணா புனர்விவாஹஸ்து ஦ேவராத்புறசந்ததி: ।

ஸ்வாதந்த்யா வா கலியுரோ ந கர்த்து கடாச ந ॥ திராபுராணம் ।

காந்தி கூறும் விதவா விவாஹத்தீர்கு மறப்பு இகக்

வீணாங் பாநவிடுவாஹவோ செவாந்தாகுவதைகிஃ ।

ஸூதன்து வா கலியாசெ ந கதடுவூம் காாவ ந ॥

வேஷபாராண்டு ।

கவியுகத்தில் ஸ்திரீகளுக்கு இரண்டாவது தடவை விவாகம் செய்யக் கூடாது என்ற பிரமாண்ட புராணம் கூறுகின்றது.

காம் து க்ஷபயேதே புष்மூலக்கலை: ஶுமீ: ।

ந து நாமாபி ஗ூதீயாத் பதீ ப்ரே பரஸ்ய து ॥ மநு: ।

காரீ தா கூவபெதூஷம் பாஷ்டிமுமைகெலைஸா-கெஸி: ।  
ந தா நாரீவி முவீபாக வதூள வெத வாஸா தா  
ஸ்திரீயானவள் தன் பதியின் காலம் சென்றபிறகு புஷ்பம் கீழ்  
ங்கு பலம் இவைகளால் ஆகாரத்தைச் செய்துகொண்டு தன் சரீ  
ரத்தை மிகவும் இனைக்கும்படி செய்ய வேண்டும். பர்த்தா மரித்த  
பிறகு பின்னாலும் புருஷனுடைய பெயரைக்கூட கிரகீக்கக்கூடாது  
என்று மனு ர்-வது அத்தியாயத்தில் ஸ்பஷ்டமாய் அறிவித்திருக்  
கிறோர்.

இவ்விதம் பல பிரமாண வசனங்கள் விதவாவிவாகம் கூடா  
தென்று ஸ்பஷ்டமாய் போதிக்கும்பொழுது அவைகளை அந்ப  
மேனும் உற்று நோக்காமல் புறக்கணித்துத் தம் மனதில் தோன்  
றியதையே பெரிய சாஸ்திரார்த்தமாகவும் அதைஅனுஷ்டிப்போ  
ர்களுக்கு இவ்வுலகிலும் பரலோகத்திலும் அதிகமான சிரேயஸ்  
உண்டாகுமென்றும் தாமாகக் கருதிக்கொண்டு விதவாவிவாகம்  
செய்யவேண்டுமென்றும் அவ்விதவைகள் கிடைக்கா விட்டால்  
கல்யாணமே செய்து கொள்ளாதீர்கள் என்றும் தர்ம சூக்ஷ்மம்  
அறியாத பாலர்களுக்குக் கெட்ட காரியங்களைச் செய்யும்படி  
தூண்டுவதுதானு தர்மோபதேசம். இவர் இந்தக் காரியத்தில்  
மிரவேசிப்பது அழகல்ல.

இனி இரண்டாவது பகுத்தை சிசாரிப்போம். இதை  
வைதிக கர்மாவென்றும் சாஸ்திரங்களின் முகத்தைப் பார்த்து  
அவைகள் கறியபடிதான் செய்ய வேண்டுமென்றும் நான்  
கருதவில்லை. இக்காலத்தீர்கு விதவாவிவாகம முதலிய கா  
ர்யங்கள் ஏற்பட்டால் லோகசேஷனத்தின் பொருட்டாகுமென்று  
என் மனதில் தோன்றியதை ஜனங்களுக்கும் உபதேசிக்கிறேன்

என்று கூறினாலும் அதுவும் சரியல்ல. சுருதிஸ்மிருசி முதலிய பகவானுடைய ஆக்ஞானிபங்களான பிரமாணங்கள், விதவாவிவாகம் முதலிய காரியங்களைச் செய்தால் அதிக கஷ்டத்தை அனுபவிக்கும்படி நேரும். ஆகையால் செய்யக்கூடாதென்று தடுக்கும் பொழுது அதற்கு விரோதமாக அந்தக் கெட்ட காரியங்களைச் செய்யத்தான் வேண்டுமென்றும் அதினால் கேழ்மமுண்டென்றும் நான் சொல்லுகிறேனென்று ஒருவர் முன் வந்தால் இவர் வார்த்தைக்கு எவ்வளவு மதிப்புற்படுமென்பதை நாம் அறிவிக்கவேண்டிய அவசியமில்லை. மேலும் ஒரு விஷயத்தை நம்பொந்த அபிப்பிராயமாக வெளியிட்டால் அதை யாவரும் உசிதமாக அங்கீகரிப்பார்களென்று நாபாகவே எப்படித் தீர்மானம் செய்துகொள்ளுகிறது. இவாக கூறும் விதவாவிவாஹம் முதலான காரியங்களைச் செய்யக் கூடாது. செய்தால் ஆபத்து நேருமேயல்லாமல் அறபமேனும் சுகம் கிடைக்காதென்று தங்களுடைய அபிப்பிராயமென்று கோடிக் கணக்கான ஜனங்கள் கூறத்தபாராயிருக்கிறார்கள். அவர்கள் அபிப்பிராயம் சரியல்ல. நான் சொல்வதுதான் சரி என்று இவால் எப்படிச் சொல்ல முடியும். அவ்விதம் இவர் சொன்னாலும் அதை யார்தான் அங்கீகரிப்பார். எவ்வும் ஒரு அபிப்பிராயத்தை வெளியிட்டால் பொது ஜனங்கள் அதை கொரவித்து ஆதரவளித்தால் மட்டும் அதற்குப் பெருமையேயல்லாமல் தாமாகவேதமதபிப்பிராயத்திற்கு அதிக கெளரவுத்தைக்கொடுத்துக் கொண்டுவிவகாரம் செய்ய முன்வருவது அறிஞர்களின் செய்கையாகுமா? இவ்விதம் சாஸ்திரங்களை விட்டு விட்டு ஒவ்வொருவரும் தனக்குத் தோன்றியதை எல்லாம் தர்மோபதேசமாகச் செய்ய முன் வந்தால் தர்மாதர்ம வியவஸ்ததை எப்படி நிலைபெறுமென்று ஏன் சற்று கவனிக்கக் கூடாது, இவர் மனதில் தோன்றுவதுதான் தர்மம். பிறர் சொல்வது தர்மமில்லை என்று எப்படிக் கூறமுடியும்.

மேலும் ஹிந்துமதத்திற்காக ஏற்பட்ட சாஸ்திரங்களை இவர் பிரமாணமாகக் கொள்கிறார்? இல்லையா? பிரமாணமாக அங்கீகரிக்க வில்லை என்று இவர் கூறமுடியாது. சென்ற ஆவணிமீ 22வத்திரணில் பகவத்கிதை படியுங்கள் என்ற தலையங்கமிட்டுச் சொல்லப்பட்ட விஷயத்தில் ஹிந்துக்களுக்கு மாத்திரமல்லாமல் முகமதியர்களுக்கும் கிறிஸ்துவர்களுக்கும் கூட கிதையை போதுக்கவேண்டுமென்று கூறியிருக்கிறார்.

காந்தி கூறும் விதவா விவாஹத்தீர்த்து மறுப்பு. இங்க

கீதை என்பது எந்த மதத்திற்காக யாரால் ஏற்படுத்தப்பட்டது என்று கவனித்தால் ஹிந்து மதத்திற்காக ஏற்பட்டதென்று யாரும் ஒப்புக்கொள்ளக்கூடியதே. விதவாவிவாகம் முதலிய சில விஷயங்களைக் கூறுக்கால் சாஸ்திரம் பிரமாணமில்லை என்று கருதி யவர் கீதையை மாத்திரம் எப்படி அங்கீரித்தாரோ தெரிய வில்லை. அவ்விதம் இவரால் பிரமாணமாக ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட கீதாசாஸ்திரத்தின் கருத்திற்காவது விரோதமில்லாமல் தர்மோபதேசம் செய்கிறாவென்று கவனித்தால் அதுவுமில்லை.

கீதையில்

ஸ்வघர்மே நி஧நं ஶ्रேயः பரघர்மே ஭यாவஹः ।

ஹூயரெடை நியநஂ செழுயஃ வாயரெடை மயாவஹஃ ॥

சாஸ்திரங்களில் கூறப்பட்ட அந்தந்த வர்ணங்களுக்குற்ற தர்மங்களை அவரவர்கள் சுற்றுக்குறைவாக அனுஷ்டித்தாலும் சிரே யள்ளை அடைவார்கள். பிறருக்குச் சொல்லப்பட்ட தர்மத்தை நன்கு அனுஷ்டித்தாலும் பாபமதான் ஸம்பவிக்கும்.

தஸ்மாஞ்சாஞ்ச ப்ரமாணं தே கார்ய்கார்யநயவस்஥ிதீ ।

ஶாத்வா ஶாத்வி஧ானாக்த் கர்ம கர்த்துமிஹார்஦்ஸி ॥

தவாவாஹூஂ பூதோணம் தெ காயடௌகாயடைவுவவிதள ॥

ஐஞாகுவா ஶாஹூவியாநோக்த. கைடை கத்தூஶிஶாஷத்துவி ॥

ஆகையால் ஹே அர்ஜானு இது நல்ல காரியம், இது கெட்ட காரியம் என்று தீர்மானிக்கவேண்டிய விஷயத்தில் சாஸ்திரம் பிரமாணமாகுமேயல்லாமல் உன் அபிப்பிராயம் பிரமாணமல்ல, சாஸ்திரம் உங்க்கு எந்தக் கர்மாவை எவ்விதம் செய்யும்படி சிதிக் கின்றதோ அவ்விதம்தான் நீ செய்ய வேண்டும் என்று ஸ்ரீ பகவான் சொல்லியிருக்கிறார். இவ்விதம் இன்னும் பல வசனங்களிருக்கின்றன. இவரைக் காட்டிலும் எவ்வளவோ விஷயங்களில் சிறந்தவனுப் பிளாங்கும் அர்ஜானைனபே சாஸ்திரவிதிக்குமீறியுன் அபிப்பிராயம் போல் நீ ஒரு காரியத்தையும் நடத்தக் கூடாதென்று சொல்லும்பொழுது இவர் சாஸ்திரங்களைக் கவனிபாமல் என் அபிப்பிராயம் என்று கூறகிறாரே. இதுதானு இவரால் அங்கீரிக்கப்பட்ட கீதா சாஸ்திரத்தின் கருத்து. ஒரு ஸமயம் கீதா சாஸ்திரம் தமக்கு அவசியமில்லை என்றும் பிறர்களுக்காகச் சொன்னேனன்றும் அல்லது கீதையிலுள்ள இந்த மாத்தி வசனங்களை

நான் ஒப்புக்கொள்ளவில்லை என்றும் சொல்லலாம். இவ்விதம்பதி அரைப்பதைத் தவிர்த்து வேறு சரியான மறுமொழி கூறவியலா தெண்பது திண்ணைம்.

இவ்விதம் ஹிந்து மதத்திற்கு முக்கியப் பிரமாணங்களான சாஸ்திரங்களைப்பிரமாணமாகநம்பாராமல் அவைகளில்கூறியவிதிக்கு மாறுதலாக தாமீபதேசம் செய்துகொண்டுவரும்இவர் சென்னை பிரஸங்கத்தின் முடிவுரையில் ஹிந்துமத உண்ணத் தோக்கத்தைப் பின்பற்றி நடக்கும் உண்ணை ஹிந்துவாகையால் தான் நான் இவ்விதம் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன் என்று கூறியிருக்கிறோர். இவர் செய்திருக்கும் விதவாயிவாறு உபன்யாசத்திற்கும் இந்த முடிவு ரொக்கும் அற்பமாவது பொருத்தமிருக்கவென்பதை யாரும் வனிக்கலாம். இவர் போல் ஹிந்துமதத்தில் அபிமானமுள்ளவர் களாக மகம்மதியர் கிறிஸ்துவர் முதலான இதர மதங்களும் ஏன் ஆகமாட்டார்களோ தெரியவில்லை. ஒரு விதத்திலும் இவர் கூறுவது பொருத்தமாக இல்லை.

(2) இதற்குமேலும், கல்யாணத்திற்குத் தானாக ஸம்மதம் அளிக்காதிருக்கையில் கல்யாணம் செய்விக்கப்பெற்ற பத்துப்பதினைந்து வயதுள்ள பெண்களை நான் கல்யாணமான பெண்கள் என்று நம்பமாட்டேன், இவர்களை விதவைகளென்று கூறுவது மதத்திற்குச்செய்யும் அபசாரம் என்றும், மததுஷ்பிரயோகமென்றும் நான் கூறுவேன்” என்றும் கங்கி பேசியிருக்கிறோர் இதுவும் தவறேயாகும். விவாகத்திற்குப்பெண்களின் சம்மதத்தைக்கேட்டுத் தான் செய்யவேண்டுமென்பதற்கு இவருடைய வாசகைத் தனியே வேறான மகரிவிகளுடைய அபிப்ராயத்தை ஒன்றையும் காண்கிலோம். பெண்களுக்கு ஒருகாரியத்திலும் ஸ்வாதந்திரியமில்லை என்றும் ஒவ்வொரு சமபத்திலும் அப்பெண்களுக்கு கீட்டினவர்களான சிறசிலர் அவர்களுக்கு வேண்டிய காரிபங்களைச் செய்து அவர்களைப் பாதுகாக்கவேண்டுமென்றும்

பிதா ரக्षதி கீமாரே ஭ர்தா ரக்ஷதி யௌவனே ।

புத்ரோ ரக்ஷதி வृத்தவே ந ச்சி ஸ்வாதந்த்யமர்த்தி ॥

விதா ரக்ஷதி களைஓரை ஈதா ரக்ஷதி பளவுதந் ।

வாதெநூ ரக்ஷதி வூஜிகூ ந வீ ஷாத்துருஷமூத்தி ।

ஸ்திரீயை பால்யத்தில் பிதாவும் யெளவனகாலத்தில் பர்த்தாவும் வயதுசென்ற காலத்தில் பர்த்தாயில்லாயிட்டால் புத்திரரும்

காந்தி குறும் விதவா விவாஹத்திற்கு மறுப்பு. இதை  
ரகுக்கவேண்டும். ஸ்திரீயானவள் ஒரு சம்பழம் ஸ்வதங்கிரமாக  
இருக்கக்கூடாது என்றும் இதை அனுஸ்ரித்தே

வால்யா வா சூஷ்யா வா வூஷ்யா வாபி யோசிதா ।

ந ஸ்வாதாந்தியேண கர்த்தய் கிஞ்சித் கார்ய ஗ூஷ்விபி ॥

பூர்ணாவா யாவதூரா வா வூஷ்யா வாவி பொவிதா ।

ந ஓராததெஞ்சூண கதடுவரும் கிஞ்சிக்காயடும் மருசெஹஷ்வி ॥  
ஸ்திரீகளால் பால்யம் முதலான காலங்களில் தம் வீட்டிலும் ஸ்வ  
தங்கிரமாக ஒரு காரியமும் செய்பக்கூடாது பின்னே

வாதயே பிருவஶே திஷ்டெ பாணிமாஹஸ்ய யௌவனे ।

புதிராண் ஭ர்தி ப்ரேதே ந மஜெந் ஸ்திரீஸ்வத்த்ரதாம் ॥

வாடூர் விதாவடுசெதிதெஷ்க வாணி ரூஷவூர் பளவிதா  
வாத்ராணாம் உதடுரி தெலுதெ ந ஈஞ்செக் கீல்லுத்தஞ்சுதாநூரா  
பால்பகாலத்தில் பிதாவினுடைய ஆக்ஞஞ்சிலும் பெளவன சம  
யத்தில் பர்த்தாவினுடைய சாஸனத்திலும் பதியின் காலம்  
சென்றபிறகு புத்ரனிடத்திலும் இருந்துகொண்டு அவர்களின்  
சாஸனப்படி நடக்கவேண்டுமேயல்லாது தன் இஷ்டம்போல்  
ஒரு காரியக்கையும் ஒரு ஸ்திரீ நடத்தக்கூடாது என்றும்

யஸ்மை ஦வாத் பிதாத்வெந் ஧ாதா சாநுஸ்தே பிரு: ।

த் துஶூஷ்த ஜிவந்த ஸ்திரீஸ்தெந் ச ந லங்யெந் ॥

யடிவெலு தாஞ்சுரைக்குநாம் ரூதா ஹாநா-ஈத விதா-  
தம் ஶா-ஞா-ஏதெத ஜீவந்த ஸங்விதம் வ ந அங்கெயக: ॥

தன் பிதாவோ, பிதாவினுடைய அனுமதிபெற்ற சகோதானே,  
ஒரு ஸ்திரீயை எந்தப்பதினையும் பொருட்டு கொடுக்கிறார்களோ  
அந்தப்பதிக்கு ஜீவன் உள்ளவரையில் நன்கு பணிவிடை செய்ய  
வேண்டும். அவன் மரித்த பிறகும் விதவையாகிப தனக்குற்ற  
நியமங்களிலிருந்தும் தாண்டக்கூடாது என்றும் மனு 5-வது அத்  
யாயத்தில் விரிவாய்க் கூறியிருக்கிறார். இதனால் ஸ்திரீகளுக்கு  
விவாகம் முதலிய காரியங்களில் பிதாமுகவியவர்களுடைய அபிப்  
பிராயம்போல் நடத்தவேண்டுமேயல்லாமல் ஸ்திரீகளின் சம்ம  
தக்கதச்சர்த்துமக்கவனிக்கவேண்டுவதில்லை என்று நன்கு விளக்க  
வில்லையா? ஸ்திரீகளின் அபிப்ராயத்தை முக்யமாக கவனித்தால்  
அழகுவாய்ந்த புருஷனை அவர்கள் கவனிப்பார்களேயல்லாமல்  
முக்கியமாய் வேண்டிய குஸம், சிலம், வயது, வித்தை, பொருள்,

முதலியவைகளை கவனிக்கமாட்டார்கள். இவ்விதமே இன்னும் பல மகரிவிடங்கும் வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். இவைகளுக்கு முற ணுக விவாஹாலத்தில் ஸ்திரீகள் தானாக சம்மதம் அளிக்கவேண் மூன்று காங்கி எந்த ஆதாரத்தைக்கொண்டு சொல்லுகிறாரோ தெரியவில்லை. ஒரு சமயம் தம்மையும் மலு, யாக்ஞவல்கிபர், பரா சார், வசிஷ்டர் முதலான மகரிவிடங்களுக்குள் ஒருவராகக் கருதி இவ்விதம் அபிப்பிராயம் கொடுத்திருந்தால் அதற்கு ஒருவரும் மறுமொழி கூற முன்வர சியாயமில்லை.

(3) மறுபடியும் “ ஹிந்துமதத்தின் கருத்து என் மனதில் ஹரிக்கிடக்கிறது. நான் மேல்நாட்டு உணர்ச்சிகொண்டு இவ்வாறு பேசவில்லை. கலப்பற்ற இந்திய உணர்ச்சியே என் மனதில் நிறைந் திருக்கிற தன்று நான் கூறுகின்றேன் ” என்றும் இவர் இங்கு கூறியுள்ளார்.

இவ்விதம் எதற்காகக் கூறவேண்டும். இவர்களுக்கு ஹிந்து மதத்தின் கருத்து மனதிலில்லையென்றும் மேனுட்டு உணர்ச்சி அதிகமென்றும் யாராவது சந்தேகப்பட்டால் அதற்கு இவ்வசனம் விடையாகும். அவ்விதம் ஒருவரும் ஸந்தேகிக்காத ஸமயத் தில் இவர்களாக எனக்கு ஹிந்துமதத்தின் கருத்து மனதிலிக் கிருக்கென்று சொல்வதைப்பார்த்தால் இவருக்கே மனதில் சங்கையேற்பட்டு அதற்கு மறுமொழியாகக் கூறியிருப்பதாகத்தெரி கின்றது. அஃதாவது இதுவரையில் நம்மால் கூறப்பட்ட விதவா விவாகமென்பது ஹிந்துக்களுடைய சாஸ்திரங்களுக்கும் அனுஷ்டானங்களுக்கும் நேர் விரோதமான காரியம். கல்யாணத்தை விதிவிலக்கில்லாமல் தோன்றியபடி ஸ்திரீகளின் அபிப்பிராயம் போல் நடத்துவதென்பது மேனுட்டாருக்கேயெல்லாமல் நம் தேசத்தில் தற்காலம் கொஞ்சம் மாறுதலைப்படைங்கிருந்தாலும் ஹிந்துக்களுக்குள்ளும் அதிலும் த்ரைவர்ணிகர்களுக்குள்ளும் சாஸ்திரப்பிரமாணங்களைக்கொண்டே நடைபெற்று வந்துகொண்டிருக்கிறது. அவ்விதம் நடைபெறும் விவாகத்தை விதவையாயிருந்தாலும் இருப்பதுவயதான ருதவானஸ்திரீயாயிருந்தாலும் செப்பு கொள்ளலாமென்று நாம் வற்புறத்திக்கூறுவதைக்கொண்டு பலர் இவர்களுக்கு ஹிந்துமதத்தின் கருத்து நன்கு தெரியாமல் மேல்காட்டில் அதிகப் பழக்கத்தால் விரோதமாக இவ்விதம் கூறுகிறார் என்று கருதினாலும் தமக்கவ்விதமில்லை ஹிந்து மதத்தின் கருத்

தும் தெரியுமென்றும் அதை அனுஸரிக்டே விகாரவிவாகத்தைச் செப்புவேண்டுமென்றும் தாம் கூறியிருக்கிறோமென்பதேயாகும்.

உண்மையில் ஹிந்து மதத்தின் வாஸனை அற்பமாகிறுமிருங் தால் இவ்விதம் கூற கையியமாக ஒருவனும் முன்வர மாட்டான், இவர் கூறியிருப்பதை ‘சரி’ என்று ஒப்பும் மாட்டான். ஹிந்து மதத்தின் கருத்துக் கமக்குநண்கு தெரியுமென்று வார்த்தையால் மட்டும் பேசியிட்டு மேல் எட்டாருடைய ஆசாரத்தையே எம் தேசத்திலும் பரவும்படி செய்ய வேண்டுமென்று கங்கணம்பூண்டு இவர்கள் இவ்விகம் உபதேசித்தகாகக் கொள்கின்றது. எவ்வளவு முயற்சி எடுத்தாலும் ஆஸ்திகர்களான ஹிந்துக்களுடைய மன கை அது புண் பகுத்துமேயல்லாமல் மாறுதலே அடையும்படி செய்பாதென்பது தின்ணாம். எதற்காக இவ்விதம் ஜனங்களை கெட்ட ஏர்மாவைச் செய்யும்படி ஏவி நரகத்தில்லிழுவதற்குற்ற அதர் மோபதேசத்தைச் செய்யமுன் வந்காரோ தெரியவில்லை? அந்தோ கல்யின் விந்தை.

‘மறுபடியும் ஓர் பெண்ணுக்குக் குறைந்தபகும் பதினாறு வயதான பிறகே விவாஹம் செய்ய வேண்டுமென்றுநான் கூறுகிறேன். “இங்கியாவில் இருபது வயதான பிறகும் பெண்களுக்குக் கல்யாணம் செய்யலாம். பிரமணர்கள் தங்கள் பெண் நுச்சு 13. 12. 10 வயதில் கல்பாணம் செய்வதாகக்கேள் விப்பட்டேன் நீங்கள் இப்பால்யவிவாஹ வழக்கத்தை நிறுத்த முடியாகிட்டால் நீங்கள் பிராம்மண்யத்தை இழந்தவர்கள் ஆயிர்கள் என்று நான் கூறுவேன்” என்னும் பிரஸங்கத்தில் கூறியுள்ளார்.

விவாகம் என்னும் இக்கர்மாவை இவர் எந்த மாதிரி கருதி இவ்விதம் கூறுகிறான்று அறியமுடியவில்லை. இது வைதிக மாண கர்மாவென்றும் இதற்கு விதி விலக்குண்டென்றும் இவருக்குத் தோண்றியிருப்பின் இவர் தாழும் ஹிந்துவெண்றும் ஹிந்து மதத்தின் கருத்துக் கமக்கு நன்றாய் தெரியுமென்றும் சொல்லிக் கொள்வது உண்மையானால் இவ்விதம் உபதேசிக்க முன் வர மாட்டார். ஒரு பெண்ணுக்குக் குறைந்த பகும் 16-வயதான பிறகே விவாகம் செய்ய வேண்டுமென்று நான் கூறுகிறேனென்று அகங்காரத்துடன் மார்த்தட்டுகிறூர். இவர் மனுவா? பாசரா? அல்லது யாக்ஞாவல்கியரா? நான் கூறுகிறேன் என்று மார்த்தட்டப் பேசுவதைப் பார்த்தால் 18 ஸ்மிருதி கர்த்தாக்களில் தம்மை ஒரு

வராகவோ அல்லது அவர்களைக் காட்டிலும் தாம் மேஸ்பட்டவராகவோ தம் வரத்தை வேதவாக்காதவோ கருசி தம் வாக்குக்கு விரோதமாக எந்தப் பிரமாண வசனங்கள் கூறினாலும் அவைகளைக் கவனிக்க வேண்டியதில்லை என்றும் அகங்காரங்கொண்டு சான் கூறுகிறேன் என்ற சொல்லுகிறூர். இவர் கூறிவிட்டால் எவ்விதம் கூறினாலும் யாரும் அவ்விதமே அனுஸ்திக்கவேண்டும் என்கிற நியமா? தம் வார்த்தைக்கு எவ்வளவுவரையில் உலகில் கௌரவமிருக்கென்பதை நன்கு அறியாமல் யாரோ கிளர் கில விஷயங்களில் தம் வாக்கை கௌரவிக்கிறார்களென்று கருகி சாஸ்திரவிஷயங்களையும் தாறுமாருக தர்மதக்குமறியாத பாலர்களுக்கு உபதேசித்து அவர்களைக் கெடுக்கவா இவர் வெளியில் ஸஞ்சாரம் செய்கிறூர். உண்மை ஹிந்துவாயும் ஸாகநதர்மங்களுக்கு ஆகாரமாயுள்ள சாஸ்திரங்களை ப்ரமாணமாகக்கொண்டவனுயிருப்பின் எவனுவது 16-வயது ஆணபிறகுதான் விவாகம் செய்யவேண்டும் என்று இக்கொடிய உபதேசத்தைச் செய்ய முன்வருவானு, விவாக மென்பது ஸ்திரீகளுக்கு வைத்திகமான ஸம்ஸ்காரமில்லையா? இந்த ஸம்ஸ்காரத்தை இன்ன ஸமயம் தான் செய்ய வேண்டுமென்று கருணைகிகளான மஹரிவிகள் ஸ்பஷ்டமாப் வெளியிட்டிருக்கிறார்களே. அவர்களின் அபிப்பிராயத்தைக் கவனியாமல் தம்மிட்டம் போல் ஒரு தர்ம வியவஸ்தை செய்ய முன் வரலாமா? அப்படி வந்து பேசுகின்றும் அது ஆஸ்திரக்களான பொது ஜனங்களுக்கு எப்படித் திருப்தியை உண்டு பண்ணும் என்கிற இவை முதலான விஷயங்களை இவர் ஏன் கவனிக்கக் கூடாது. இவரால் கூறப்பட்ட ஸ்திரீகளின் விவாக காலமானது மஹரிவிகளின் கருத்தை அற்புமேனும் பின்பற்றவேயில்லை. அவர்களால் செய்யக் கூடாதென்றும் செய்தால் தோழூண்டென்றும் கடுக்கப்பட்ட காலத்தையே இவர் சிறந்த காலமென்று உபதேசிக்கிறார். ஸ்திரீகளின் விவாக காலத்தைச் சாஸ்திரங்கள் எவ்விதம் அறிவிக்கின்றன வென்பதையும் கவனிப்பாம்.

ஸ்திரீகளின் வயதைக் குறிப்பிட்டு கில பெயர்கள்கொடுக்கப் பட்டிருக்கின்றன. அவையாவன,

அஷ்வர்ஷ மேतு ஗ௌரி நவவர்ஷ ச ரோஹிணி |

தீஷ்வர்ஷ மேது கன்யா அத ஊர்வ ஏஜஸ்வலா ||

காந்தி கூறும் விதவா விவாஹத்திற்கு மறப்பு டேள்

கூட்டுவத்தோ ஒவ்வொசு மளரீ நவவத்தோ அ ரொஹினீ ।

ஆஸவத்தோ ஒவ்வொசு கந்தூ கத ஊப்பு ராஜஸூயா ॥

எட்டாவது வயதிலிருப்பவர்களுக்கு கெளரீ என்றும் 9-வதுவயதிலிருப்பவர்களுக்கு ரோஹினீ என்றும் 10-வயதிலிருப்பவர்களுக்கு கன்யா என்றும் பெயர் கொடுத்திருக்கிறார். விவாஹத்திற்கு கன்யாவல்தையிலிருக்கும் ஸ்திரீயையே சாஸ்திரங்கள் உசிதமாகக் கூறுகின்றன. அதற்கு மேல் அதிக வயதானால் அவள் ருதுமதீ என்றும் அவள் விவாகத்திற்கு அருகமில்லையென்றும்

நீரீ ஦க்ஞாகபூஷ்ட வீக்ஞாந் ரோஹிணி ஦க்த ।

கன்யா ஦க்தநாக்ஷத்ராக் ரீர்வ் து ரஜஸ்வலாமு ॥

மளரீ ஆத்தாகவூழு ஜெவகாணூ ரொஹினீ குக்கி ।

கந்தூ ஆக்ஷபூஷ்ட ஜெவகாகம் ரளரவும் தா ராஜஸூயா ॥

கெளரீ ரோஹினீ கன்யகா இவர்களை அதாவது 8, 9, 10வயதுகளிலிருக்கும் ஸ்திரீகளை விவாகம் செய்து கொடுக்கிறவாகள் சிறந்த லோகத்தை அடைகிறார்கள் என்றும் ருதுவான ஸ்திரீயை விவாஹம் செய்து கொடுப்பவன் ரெளரவுமென்கிற நரகத்தை அடைகிறுவன்றும் மரிசி கூறுகிறார்.

பிரு஗ேஹேது யா கன்யா ரஜபத்யசஂஸ்குதா ।

ஞாநாக்ஷத்ரா பிதுச்சுத்தா சா நாரி வृப்ளி ஸ்தா ॥

யஸ்தா விவாஹயேது கன்யா விவாக்ஷா மத்ஸோஹித: ।

அஸம்஭ாஷ்யாஹ்யாக்ஷேயச்சுவிப்ரோவுப்ளிபதி: ॥ வூஹஸ்தி: ।

அப்ரயஞ்சன் சமாப்நாதி ஞாநாக்ஷத்ராவுடை । யாஜவல்க்ய: ।

காலேங்காதா பிதா வாஞ்ச: । மனு: ।

யாவந்தஶ்ர்வத்வச்சுத்தா சுமதீஸு: பதிஂ விநா ।

தாவத்யோஞாநாக்ஷத்ராஸ்யுத்தா யோன ஦ாதி தாமு ॥ நார்஦: ।

அதோப்ரவுத்தே ரஜசி கன்யா ஦யாதிபதா ஸக்து । நிர்ணயசிந்து: ।

விதங்குறைவெதா யா கந்தூ ராஜீவஸாதுஹஸங்கூதா ।

ஆகுணாஹதூரா வீதாஹஸா வா நாரீ வூஷ்டலீ ஹஸங்கா

பஹஸங் விவாஹமெயகை கந்தூரா ஹபாஹஸா குதோஹித: ।

கஸங்காஹஸா ஹஸா குதோஹஸா வீதாஹஸங்கூதா வூஷ்டலீவதி: ।

வூஷ்டலீவதி: ।

சுபூப்பானு வசீரபொதி பூ-அண்ணுதூரைதாவுதளா !

பாஜுவட்டு<sup>கு</sup> :

காடுமேங்காதா விதா வாறு<sup>கு</sup> : 3ந-ஃ :

யாவஞ்சாரத்துவவஸூராவசி தீயாஃ பதி விநா !

தாவுதெ<sup>கு</sup>பூ-அண்ணுதூரைவுதவு<sup>கு</sup> பொந குநாதி தாபு<sup>கு</sup>  
நாராதி :

சுதாபூவுதெ ராஜவி கந்தாம் குநாவுதிதா ஸ்கரூக :

நின்டுயவிநூா :

எந்த ஸ்திரியானவள் தன் பிதாவினுடைய கொலுத்தில் விவாகமா காமல் ருதுவாக்கிறுனோ அவள் சூத்திர ஸ்திரீ என்று ஸ்மரிகப் படுகிறாள்.

அவள் பிதாவிற்கு ப்ர்லண்ணுததி என்கிற அதிக தோழமும் ஏற்படுகின்றது. இந்த ஸ்திரீயை எந்தப் பிராமணை சாஸ்திரவிதி யைக் கவனியாமல் மோகத்தால் கேவலம் போகத்திற்காகவிவாகம் செய்து கொள் ளுகிறுனே அவன் பேசுவதற்கும் ஸஹபோஜனத்திற்கும் அருகமில்லாத சூத்திரஸ்திரீயின் பத்யாக ஆகிறுன் எனகிற அபிப்பிராயத்தை விரிவாகவும் சுருக்கமாகவும் பிரகஸ் பதி யாக்குவல்கியர் மது நாரதர் கமலாகரபட்டர்முதலானவர்கள் கூறுகிறார்கள். இந்தமாதிரி கூடாதென்று நிதீஷ்திக்கும் வசனங்கள் பலவிருப்பிலும் விற்கிறகஞ்சி இம்மட்டோடு நிறுத்திக்கொள்கிறோம். இந்த வசனங்களால் ருதுவாகிறதற்கு முன் அவச்யமாகப்பிராமணை ஸ்திரீகளுக்கு விவாகம் செய்யவேண்டுமென்றும் அவ்விதம் செய்யாவிடில் அவர்கள் சூத்திரஸ்திரீக்குச் சமானம் என்றும் வைத்திக் ஸம்ஸ்காரத்திற்கு அருகமிலையென்றும் ஸ்பஷ்டமாக மஹரிவிகள் கூறியிருக்க அதற்கு சேர்மாறுதலாக 16 வயதிற்குப் பிறகுதான் விவாஹம் செய்ய வேண்டுமென்று எந்த ஆதாரத்தைக் கொண்டு கூறியிருக்கிறாரன்று தெரியவில்லை. காந்தி ஸ்மிருதியைத் தவிற வேறு ஆதாரமிருப்பின் ஏன் காண்பித்தி ருக்கக் கூடாது. ஆகையால் இதுவும் அவர் கூறியது சரியல்ல வென்று சொல்லாமலே விளங்கும்.

(தொடரும்)

ஐப்பத்திராதிபர்,