

பத்தகம், கல்.]

[ஸஞ்சிகை,கக.

ஸ்ரீ திரிபுரஸாந்தரீஸமேத ஸ்ரீ சந்திரமேள்ளேசுவராயங்ம:

ஆர்யதர்மம்.

ஜாதிர்யது ரஸாதல் ஗ுணங்காப்ய஧ோ஗ஞ்சாதா

ஶீல் ஶீலதடாத்பத்வமிஜனஸ்ஸந்஦ஷ்டா வஹிநா ।

ஶீர்ச் வெரிணி வஜமாஶு நிபத்வார்த்தஸ்து ந: கேவல்

யேநைகேன விநா ஗ுணாஸ்துநல்வப்ராயாஸ்ஸமஸ்தா இமே ॥ மர்த்தவரி: ॥

ஜாதியடூதா ராவாதமா உாண்ணவூதுாவூபொறுவதாம்
ஶீலம் செய்தடா தத்துவங்குஷநவூநா வஹிநா ।
ஸாஸ்தாப்புதெவாரினிவஜ்தோஸமாநிவத்துக்கவலம்
யெநைகெந விநா உாண்ணவூதுநாவூபூயாவூவொ உடை ॥

ஜாதி:— சிராமணத்வம் முதலான ஜாதியானது பாதாள லோகத்தையடையட்டும் அதாவது முற்றிலும் கிழேபோய்கிட்டும். அதற்குறிய சிறங்கத்துணவுமுகமும் பாதாளலோகத் திற்கும் கிழேபோகட்டும். உத்தமமான ஸ்வபாவமானது மலையிலிருந்து விழுந்து ஒன்றுமில்லாமல் சிதரிப்போகட்டும். தம் குலமானது அகனியால் தகிக்கப்பட்டும். சத்ருபோல்மனத்துக்குக் கலக்கத்தையுண்டுபண்ணுகின்றதான சூரத்தன்மையிலிடிவிழுந்து அதுவும் போகட்டும் எவ்விதமாகிலும் பொருளையடையவேண்டியதென்கிற இந்த ஒன்றுதான் நமக்கு முக்கியம். பொருளில்லாமல் இதர சிறங்கத்துணங்கள் எவ்வளவிருப்பிலும் அவைபாவும் அற்பமான புல்லைப்போல் உபயோகமற்றவைகளாக ஆகின்றன.

எது இருந்தாலும் எதுபோன்றும் ஒன்றையும் நாம் கவனிக்கவேண்டிய அவசியமில்லை. எப்படியாகிலும் தனத்தைச்சம்பாதிக்கவேண்டுமென்று அதில் அதிக ஆசைகொண்ட ஒருவருடைய மனப்பான்மை இவ்விதமிருக்குமென்று இங்கு காட்டப்பட்டிருக்கின்றது.

இதினால் இல்லறவரழக்கைக்குப் பொருளைத் தேடவேண்டியது அவசியமாயிருந்தாலும் தமஜாதி, குலதர்மம், தமக்கிருக்கவேண்டிய குணங்கள், பாபம், புண்யம், மற்றுமூன்ள சிலதர்மங்கள் இவைகளை ஒன்றையும் கவனிக்காமல் பூருவாகத்தள்ளிவிட்டு எவ்விதக் கெட்டகாரியங்களைச் செய்தாவது திரவிய ஸ்ம்பாதனம் செய்வதே பெரிதென்று கருதாமல் அவரவர்களுக்கேற்பட்டதர்மங்களைக் கைவிடாமல் சியாயமார்க்கத்திலிருந்துகொண்டு பொருளை ஆர்ஜங்கம்செய்ய விரும்பவேண்டுமென்றும் அதிகதூசைகொண்டு கெட்டவழிகளில் பிரவேசிக்கக்கூடாதென்றும் இதினால் அறிவிக்கப்படுகின்றது.

ஆர்ய தர்மம்.
கஷ்யங்கு பங்குனி-மூர் கறுவ

பதிவிரதா ஸ்திரீகள் இருக்க
வேண்டிய முறை

(164-வது பக்கத்தொடர்ச்சி)

அத்யாகபமஸந்தோஷம் பரவ்யாபாரஸக்ருதம் !
அதிஹாஸாதிரோஷை ச கோட்யத்யானம் ச வர்ஜயேஷ ||
யச் ஭ர்தா ந பிவதி யச் ஭ர்தா ந ஖ாடதி |
யச் ஭ர்தா ந சாக்ஷாதி ஸர்வ தார்ஜயேத்ஸதீ ||

காத்யா஗ாவலைக்காஷி வாவழுாவாவஸ்து கடு |
காத்யா஗ாஶாதிரோஷை வ கெங்காயஹாநாநு வஜ்ஞபேச |
பாவ ஹத்பூந விவதி யாவ ஹத்பூந வாஷதி |
அ அ ஹத்பூந நஹாஶாதி வாவதூந தஹஜ்ஞபேததீ |

அதிக வார்த்தைபேசுவது, ஸந்தோஷமில்லாமலிருப்பது, மிறஞ் கைகார்யங்களில் ஸம்பந்தப்படுவது, அதிகச்சிரிப்பு, அதிகக் கோபம், கோபத்திற்கு ஸ்தானமானகாரியம் இவைகளை விலக்க வேண்டும். பின் னும்பர்த்தா எதைக்குடிக்கவில்லையோ எதைச்சாப் பிடவில்லையோ எந்தபோஜனத்தைச் செய்யவில்லையோ அவைகளைப் பூராவாக விலக்கவேண்டும்.

தைகாஷ்யக்கும் தथா ஸ்தானம் ஶரிரோந்துகியமு |
மார்ஜனம் சீவ ஦ன்தானாபக்கானம் ச கர்த்தனமு ||
போஜனம் வமனம் நிட்ரா பரி஧ானம் ச வாஸஸாம |
மார்ம்பம் மண்ணானம் ச ந குர்யாத்பஶ்யாதி பியே ||

203

பதிலிரதால்தீர்கள் இருக்கவேண்டிய முறை. எக்ஸ்

கெடுதாலூம்பூஜை தயா ஹாநம் ஶரீரோஶதடுநக்ஷியாடி ।

கீஷ்டுநாமெஹுவ உதாநாசிஷ்காநாம் வ கூதடுநடி ॥

பொஜநம் வசிநம் சிதூரம் வரியாநம் வ வாஸஹாடி ।

பூராஙம் இண்நாநாம் வ ந காயடூதஶாதி பீய ॥

என்னெய்தேய்த்துக்கொள்ளுகிறது ஸ்ராநம்செய்கிறது சீரத் திற்கு அப்பு முதலியதெய்த்துக்கொள்ளுகிறது பல் துலக்குவது கேசங்களை வரிப் பின்னிக் கொள்ளுகிறது சாப்பிடுகிறது வமனம்செய்கிறது தூங்குகிறது வல்திரதாரணம் செய்துகொள் ளுகிறது அலங்காரம்செய்துகொள்ள ஆரம்பம் செய்கிறது இவை கலௌல்லாம் தன் பதி பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போது செய்யக் கூடாது.

஦ாரोபஂதேநம் நித்யं ஗வாக்ஷாவேகண் தथா ।

அஸ்த்ரலாபா ஹாஸ்யं ச தூஷண் குத்யாஷிதாம् ॥

ஊரோவவேஹாநம் நிதூரம் ஹவாக்ஷாவேகணம் தயா ।

கவூத்துாவோ ஹாவூரம் உடல்வடினம் காடுவெயாவிதாடி ॥

வீட்டுவாசற்படியில் உட்காருவது ஜன்னவின்வழியாகப்பார்ப்பது கெட்டவார்த்தையைப் பேசுவது கெட்டநடத்தையுடைய வர்களுடன் பேசுவது சிறிப்பது இவைகள் இருக்கால் குடும்பஸ் தீரீகளுக்கு தோஷத்தையுண்டுபண்ணுமாகையால் அவைகளை விலக்கவேண்டும்.

சகாப் வீக்ஷிதாப்யந்யைः பியீர்வீக்யைः பலோபிதா ।

ஸ்பृष்டா வா ஜனஸம்பदே ந விகாரமுபைதி யா ॥

புருஷ் ஸேவதே நாந்ய் மனோவாக்காய்க்ரம்஭ிஃ ।

லோபிதாபி பரெணார்஥ே ஸா ஸதி லோக்஭ுபஷணம् ॥

வகாலீவீக்ஷிதாவூரைநூரைப்பிரெவடாரெகூரைப்புமொவிதா வூரைநூரை வா ஜங்வாரைகூரை ந விகாராசீரைப்பெதி யா ॥

பாராந்தி வெவுதெ நாநூரம் இநொவாகாயக்கூரைவிஃ ।

மொவிதாவி வரெண்ணாரைகூரை வா வதீ மொக்கலாந்துவினடி ॥

இதரபுருஷனால் விருப்பத்துடன் பார்க்கப்பட்டாலும் பிரியான வாக்கியங்களால் பிரலோபனம் செய்யப்பட்டாலும் ஜனக்கூட்டுங்களில் சரீரத்தில்தொடப்பட்டாலும் ஒருவிதமானவிகாரத்தை யும் அடையாமல் மனம், வாக்கு, சரீம் இவைகளால் வேறுபுருஷனை ஸெநிக்காமலிருப்பவன்தான் பதிவிரதையாவன் லோகத் திற்கும் அலங்காரமாயிருப்பன்,

देन्येन प्राथितावापि बलेन विघृतापि वा ।
वस्त्राचैर्वासितावापि नैवान्यं भजते सती ॥
वीक्षिता वीक्षते नान्यं हसिता न हसत्यपि ।
भाषिता भाषते नैवं सा साध्वी साधुलक्षणा ॥

நெஷநூந பூாபிடுதாவாவி வெநை வியூதாவி வா ।
வணுாபெஷநூவடுதாவாவி நெநவநூந் ஹஜதெ ஸதி ।
ஹீக்ஷதா ஹீக்ஷதெ நாநூந் ஹவிதா ந ஹவதநூவி ।
ஹாவிதா ஹாஷ்டெ நெநவங் ஸா ஸாய்டு ஹாயா-அக்ஷனா ॥

எந்த ஸ்திரீயானவன் பரபுருஷனால் தைந்யத்துடன் பிரார்த்திக் கப்பட்டாலும்பலாத்காரமாககிரகிக்கப்பட்டாலும்சிறந்தழுடை ஆபரணங்கள் கொடுக்கப்பட்டாலும்! அவனை அடையாமலிருக்கிறானோ அவன் பதிவிரதையாகிறான். பின்னும் உத்தமமுனைமுடைய பதிவிரதையானவன் இதரபுருஷனால் பார்க்கப்பட்டாலும் தான் அவனைப்பார்க்கமாட்டான். அவன் சிரித்தாலும் இவன் சிரிக்கமாட்டான். எதாகிலும் வார்த்தைசொன்னாலும் இவன் சொல்லமாட்டான் என்று விபாஸர் கூறகிறார்.

नानुक्ता गृहाचिर्गच्छे । नानुत्तरीया ।
ना ना-ह्या शृङ्खलाश्चिह्नैषु चेष्ट । ना ना-ह्यो-या ।

வீட்டிலுள்ள பெரியோர்களின் உத்திரவின்றியும் மேல்வஸ்திரம் இல்லாமலும் வெளியில் பேரக்கூடாது நத்வரித் திருத்த நகவரிதங் லுருக்கீசு வேகமாக நடக்கக்கூடாது

परपुष्पमिभाषेत नान्यत्र वणिकप्रविजितवृद्धैयेभ्यः ।

வாய்பாடு விவிலை கொடுத்த நானுது யணிக்குபுதுக்கிடையே வீசுவெல்லையும் ।

வியாபாரி ஸங்பாளி வயதுசென்ற இவர்களைத்தவிர இதரபுருஷர்களிடம் பேசக்கூடாது ந நாமிச் செய்து ந நாவிள் கூறப்பெசை தொப்பினை வெளியில் காண்பிக்கக்கூடாது. ஆகுல்காடாஸः பரி஦ி஘ான् சூரூபா அாவஸः வாரிஷயாக குதிகால் பரியந்தம் வள்கிரத்தை மரைததுக்கட்டிக்கொள்ளவேணும். ந ஸ்தனை விவுதை குர்யாத் த ஹ வைநள் விவுதை காய்பாக ஸ்தனங்களை மூடிக்கொண்டே இருக்கவேண்டும். ந ஹஸம் ந ஹவெபை சிரிப்புக்கூடாது. ஭ர்தர் தட்டந்துநா ந தித்யாத் ஹத்தாரா. த ஜூ-அநா ந ஶிஷ்யாக । பதியிடமும் ஆவன் பந்துக்களிடமும் விரோதம் கூடாது.

உபபத்திராத்தீர்,

தர்மசாஸ்திரத்தின் மஹிமை

(660-வது பக்கத்தொடர்ச்சி)

ஆகைபால் எங்கு ஒரு தர்மத்திற்கு விரோதமாய் மற்றெல்லா தர்மம் வருகிறதோ அங்கு எதை அனுஷ்டிப்பதென்ற விஷயத்தில் முற்கூறியவாறே பெரிது சிறிதென்ற கொரவத்தைச் சீர்து க்கிப்பெரிதையே தர்மமெனக்கொள்ளவேண்டும் என்கிறார் வளி ஷ்டர். சருதிஸ்மிருதி இவைகளால் விதிக்கப் பெற்றதே தர்மம். இவ்விரண்டுமில்லாவிடத்து சிஷ்டாசாரமென்றார். சிஷ்டாசாரமென்பதை முன்னமே கூறினும் மீண்டும் மறவாமைக்காகச் சருக்கிக் கூறுகின்றேன். பொருமை முதலிய துர்குணமில்லாமல் வேதசாஸ்திரத்தையே சரணமடைந்து அதன்வழி விட்டகலாது நிற்பவர்களே சிஷ்டாக்கள்; இனி சிஷ்டாசாரம் இருவகையாய் இருந்தால் அங்கு என் செய்வதென்றால் கூறுவாம்.

எந்த தேசத்தில் எந்தக்காலத்தில் எந்த மகானிடத்தில் ராகம் தவேஷம் இல்லாமலிருப்பதை விசேஷமாய்க் கண்டதால் கொரவபுத்தி அதிகரித்ததோ அம்மகானது ஆசாரத்தைக்

கொள்ளல் வேண்டுமென்றார். இவ்வபிப்பிராயத்தையே நைத்த ரீயோபநிடதம் விளக்கிக் கூறியிருக்கிறது. அங்கு மகான்களுக்கு இலக்கணமாகச் சிற்சில அடைமொழிகள்கொடுப்பட்டிருக்கின்றன- ஸம்மர்சிகள் யுக்தர்கள் ஆயுக்தர்கள் அலுக்கர்கள் தர்மகாமர்கள் என்று. ஸம்மர்சிகளென்றால் யுக்தியால் இந்தக்கணமத்திற்குகிடம் மையிற் ப்ரத்யக்ஷபலன் உள்ளது என்றும் இது மறுமையிற் பய னுள்ளதென்றும் ஆர அமர ஆராய்ந்து நிச்சயித்து அனுஷ்டா னம் செய்பவர்களென்றும். யுக்தர்களென்றால் வேத சாஸ்திரங்க ஞக்கு விரோதாவில்லா யுக்தியுள்ளவர்களாய் சாஸ்திரானுஷ்டா னம் செய்பவர்களென்றும், ஆயுக்தர்களென்றால் அனுஷ்டானம் செய்தும் நடத்தியும் வைப்பவர்களென்றும், அலுக்கர்களென் றல் கோபம் லோபம் முதலியதூர்குணமற்றவர்களென்றும், தர்ம காமர்களென்றால் ஜீவன் முக்தர்கள் போல் தர்மானுஷ்டானத்தை விட்டவர்களாய் ஆகாமல் அதில் மிகப்பக்ஷமுள்ளவர்களென்றும் அர்த்தம். ஆகவே இத்தகையமகான்கள் இக்காலத்தில் எத்துணை பெயர்களிருப்பார்கள். மருந்துக்காவது கிடைக்குமோ இல்லவே இல்லை. ஆதல் பற்றியே இத்தகைய மகான்களால் வகுக்துவ ணயப்பட்டிருக்கும் தர்மலக்ஷணவரம்பை இத்தகைய மகான்கள் வந்து மாற்றுகிற வரை நாம் இதை அனுஷ்டிக்கத்தான் வேண்டு மே தவிற அதைக் தொடவே கூடாது. இதன் உண்மையை யறியாத இக்காலத்திய மேதாவிகள் தர்மம் காலத்திற்கேற்றவாறு மாறுமென்றும் அதை இக்காலத்திற்குத் தக்கவாறு மாற்றலாமென்றும் கூறுவது லிம்மமில்லாக் காட்டில் நரி ஊளையிடுவதையொக்கும். இது நமக்குப் பிரக்கிருதமில்லை. இனிவழியைப்பற்றுவோம். ஆகவே நைத்தரீயோபநிடதம் கூறின இவ்வழியையே நம்மகரிஷி கள் பின்பற்றினும் சிற்சிலவிடங்களில் போதாயனர் ஆபஸ்தம்பர் முதலியவர்கள் பேதமாய் அனுஷ்டிக்க நேர்ந்தாலும் அவரவர் களைப் பின்பற்றியவர்கள் அவரவர் அனுஷ்டானத்தை அவரிடத் தில் வைத்துகொளரவத்தைக்கொண்டு அனுஷ்டித்துக் கிருதார்தர்களானார்கள். ஆகவும் ஆகிறார்கள். ஆனால் ஒருவர்து அனுஷ்டா னத்தை அனுஷ்டித்தால் மற்றவரை இகழ்வதல்ல. ஆகையால் தான் ஒருவரது அனுஷ்டானத்தையே அனுஷ்டிக்கும்ஒருவருக்கு அவ்வனுஷ்டானங்க் கிரமம் கிடைக்காவிடின் இன்னெங்கு மகரிஷி சொன்னதை பக்தியுடன் அனுஷ்டிப்பதுதான் முறையென்றுகொ

ண்டிருக்கிறோம். ஆகவே ஆஸ்திகர்கள் யாவரும் கீழ் க்கறிய வாறு சுருதில்மிருதிகளின் பலாபலத்தை நன்கு விசாரித்துக் கன் மாறுஷ்டானத்தை சரிவரா நடத்தவேண்டும். இனி இவ்விதம் அத்புதமாய் தவத்தால் தர்மங்களைக் கண்டெழுதிவைத்த ஸ்மிருதி கர்த்தாக்களைப்பற்றிச் சற்றுவிசாரிப்பாம்.

எம். என். சுப்பிரமணிய சாஸ்திரியள்

விஷயதானம் செய்வோர்களின் அபிப்பிராம்
பத்திராதிபர்களைச் சாரமாட்டா.

பெரும் குடியை ஒழித்தல்.



பாரதகண்டத்திற் பிறந்தவர்களே! இவ்விஷயம் கொஞ்ச காலம் தொட்டு நம்மவர்களின் மனதில் உறுத்திக்கொண்டு மிகத் துண்பத்தைக் கொடுத்து வருகிறதென்பதை யாவருமறிவர். கள், சாராயம் முதலிய லாகிரி வஸ்துகளைச்சாப்பிட்டு வருவதால் குடி கெட்டுவிடுவதன்றியும் ஏராளமான நஷ்டமும் நம் தேசத்திற்கேற் பட்டு வருகிறதென்பதைப் பலவற்றாக தேசபாலைப் பத்திரிகைகளிலும் உபன்யாஸமூலமும் கதறிவருகிறார்கள். குடிப்பழ க்கழுள்ள மனிதனைக் குடிவெறி இல்லாத சாமான்யகாலத்தில் கேட்டால்தான் அவ்விதம் செய்துவருவதால் தன் குடும்பத்திற்கு நேரும் கஷ்டங்களைப்பற்றி மனதுருகியே பேசுகிறேன். ஆனால் அவ்வேளை வந்துவிட்டால் கையில் காசும் கூடிவிட்டால் அவனையறியாமலே கள்ளுக்கடையில் கொண்டு நிறுத்தி விடுகிறது. அங்கு போனவுடன் தலை கால்புரியாது கைப்பணத்தையும் இன் தும் மிதமிஞ்சின பீரித்யால் தேகத்தில்லைநிதிருக்கும் கடுக்கன் மோதிரம் கல்ல வஸ்திரங்களையும் கடைக்காரனுக்கு ஒப்படைத்து கிட்டு வருகிறதும் இயற்கையே. இதனால் நம் தேசத்திற்கு நேரும் அறியாத்தன்மையும் அளவிடத்தக்கதோ. அதிகமாய்வளர்ப்பானேன். அதனால் கவர்ன்மெண்டாருக்குக் கிடைக்கும் வருமான வரி வருடத்திற்கு 50-லக்ஷம் ரூபாயாம். பாருங்கள் 50-லக்ஷம் வருமான வரியானால் எத்துணை லக்ஷத்திற்பனையாகும். அவ்வளவு பணம் பாழாய் அழிந்துதானே போகிறது. இவ்வளவு பணத்திற்கு

வால் உலகில் நன்மையுண்டோ. இல்லை. தீயத்தொழிலும் கொலை களவும்தான் நானுக்குநாள் மேலாகிறது. இத்தகைய அனியாயங்களை ஒழிப்பதற்காகவே தேச நன்மைக்குப் பாடுபடும் கனவான்கள் முயல்கின்கனர். இப்போதிய கலால் மந்திரியும் கூடிய சீக்கிரம் முழுமையுமே இதை ஒழிக்கப் பாடு படுவதாயும் கூறுகின்றனர். இது நமக்கோர் நல்காலமே. ஆனால் இதைப்பற்றி புகழ் வதற்காக இங்கு நான் இறகு ஏந்தவில்லை. மற்று கெட்ட குடிப் பழக்கத்தை ஒழிப்பதற்கு மனமுருகிப் பாடுபடும் கனவான்கள் குடியர்களைப் பார்த்துப் படும் துயரத்தை முதலில் தண்ணையும் தன் சுற்றியுள்ள படிப்பாளர்களையும் பார்த்துச் செலுத்துவதுடன் ஆர் அமர ஆழ்ந்து ஆலோகித்துத் தங்கள் குடிப்பழக்கத்தையும் முதலில் கிழுத்தவேண்டும். அவ்விதம் படிப்பாளர் செய்துகொண்டு படிப்பில்லாதவர்களிடம் கெஞ்சிக்கேட்டால் அவர்களும் உடனே தன் தோழத்தை விலக்க முயற்சிப்பார்கள். இனி நம் குடியாது. அதனால்வரும் கேடு யாது. அதனால் உலத்திற்கேற் பட்ட நஷ்டம் யாது என்றால் அதனை விரிப்பட்ட இங்கு எனது நோக்கமாதல்பற்றி அங்கு இறங்குகிறேன்.

நம் குடியாதென்றால் அது தான் படுக்கையை விட்டு எழுக்க வடன் அருந்தும் காயிட முதலியவைகளின் பானம். இதனைச் சிலர் சிறு குடியென்பார். இது அறியாத்தனம். ஊன்றிப்பார்த்தால் இதுதான் பெருங்குடி என்பது இனி வரும் விஷயத்தாலே விளங்கும். இனி வரும் கேடென்னென்பதைக் கவனியுங்கள் இதனால் வரும் கேட்டைச் சொல்லவேண்டுமோ. சொல்கிறேன் இப்பானம் காலையில் செய்வது நமது சாஸ்திரத்திற்குக்குமா, சாஸ்திரம் வேண்டாம். தன்வந்தரி முதலிய வைத்திய சாஸ்திரப் பிரவாத்தகர் காலையில் ஒரு ஆகாரமும் உட்கொள்ளக்கூடாதென்றும் இரவில் உரக்கத்தால் நாடிகள் தகைந்து நின்ற ரஸதாது ஓட்டங்களால் தேகத்தின் வெளியில் மலம் ரோமத்துவாரம் வழி யாம் வெளியேறுகிறதென்றால் அதனால் ஏற்பட்ட அசத்தத்தைக் காலையில் முழுகிப்போக்கவேண்டுமென்று விழித்ததுமுதல் நரம்புகளில் ஒட ஆரம்பிக்கும் அன்றாஸம் கிரமமாய்ப் பக்குவமாக ஏமனி நேரமாவது வேண்டுமென்றும் அப்போது பசிபோல் தோன்றுவது பசியல்லவென்றும் அவ்வேளையில் செய்யும் ஆகாரத்தால் நாடிகளின் வேகத்திற்குக் குறைவு ஏற்பட்டு அதனாற் பற-

பல வியாதியுண்டாகுமென்றும் விஸ்தாரமாய்க் கூறியிருக்கின்றனர். இப்பழம் சுவடியும் நமக்கு வேண்டாம். இக்காலத்திய வைத்திய நிபுணர்களான டாக்டர் யாராவது காபி சாப்பிடுவதால் நலமுண்டென்று சொல்ல முன் வந்தனரா. இப்போதும் முன்வருவாரா. இதனால் நமக்கு வரும் கேட்டைக் கவனியுங்கள். முறகூறியபடி சாஸ்திரவிரோதம். இதனால் நீரிழிவு வியாதி ஏற்படுகிறது. எலும்புகளிலுள்ள மஜ்ஜை என்று கூறப்பெறும் நெப்போன்ற சத்தை உருஞ்சிவிடுகிறது. அதனால் எலும்புக்கு தூர்பலம் வருவதென்றால் தேகத்திற்கு தூர்பலம். பசியின்மை எங்கன விருத்திக் குறைவு மிக ஆவசியமான பிதிருகாலத்திலும் அதை சாப்பிட வேண்டாமென்று நிறுத்தும் ஆஸ்திரங்குக்காரம் செய்யும்போது புத்தி ஸ்திரமில்லாமல் தத்தளிக்கிறுன். தலைவளி வந்து விடுகிறதாம். அதனால் கர்மத்தில் அசிரத்தை ஏற்படுவதொடு நிற்காமல் இந்த எழவு தவசம் வருகிறதே. இதுதான் இந்து மதத்தில் மனிதனைப் பற்றற்றதாய்க்கெய்க்கிறதென்று மதத்திற்கும் கனமத்திற்கும் வசவு. இம்மட்டா, வர்ண தர்மங்களை அறவே உதறித்தள்ளிப் பயமின்றி வஜ்ஜையின்றி காப்பிக்கடையில் மனித ஜாதி ஒரே ஜாதியென்ற அத்வைத ஞானத்தோடு புகுந்து உல்லாஸமாய் ஆஸனத்திலமர்ந்து ஜீபோ எச்சில் ஆசத்தம் ஒன்றையும் கொஞ்சமும் சட்டை செய்யாது மேஜையில்கொண்டு வந்து வைக்கும் ஆபாஸ ஆகாரத்தை உட்கொண்டு ஏப்ப மிட்டுக் கைக்காசை சட்டைப் பை மனி பாக்லிவிருந்து தலைகீழாய்க் கொட்டி வளியேறுகிறுன்.

ஆனால் காபிக்கடையில் குடிக்காமல் தன்வீட்டிலேயே குடிக்கிறதனால் இத்தகைய கெடுதல் பாதொன்றுமில்லையோவெனில் அவ்விதம் குடிப்பவர்கள் 100-க்கு 5 பேர்தான் இருக்கும். பெரும்பான்மையோதைப் பற்றித்தான் விசாரித்தறியவேண்டும். ஆனாலும் 5 பேர்களென்று சொல்பவர்களுக்குத் தோஷம் கூற முடியாதோவெனில் அவர்களிடம்தான் விசேஷக்கொலைபாதகம் நாஸ்திகியம் ஏற்படும் என்பதை பின்னால் அறியலாம். முதலாக காலை ஆகாரத்தால் தேகத்திற்குக் கெடுதலென்பது இவர்கட்கும் ஸமானமே. மற்றும் இவர்களுக்கேற்படும் பாதகத்தை கவனியுங்கள் இவர்களைல்லோரும் தனவந்தர்கள். இவர்களின் வீட்டு வாயவில் பால்காரன் மாட்டை அதிகாலையில் ஒட்டிவந்து முன் நிறுத்தி சுத்தமாய்க்கிறந்து கொடுக்கிறுன் அம்மட்டில் சுத்தம்

தான் மற்று இதன் அனியாயத்தைச் சுற்றுவன்றி கவனியுங்கள் காலையில் மாட்டுக்காரன் அம்மாடுகளைக் கட்டுத்துறையினின்றும் அவிழ்த்து அதன் முதுகில் கம்பிபோன்ற கயறுல் கொடுக்கும் அடிகளால் அது உயிரைப்பிடத்துக்கொண்டு ஒட்டம் பிடிக்கிறது அதன் கண்றுகள் 4 ஸஜை ஒன்றும்சேர்த்து இழுத்துவரும் பரிதாபத்தைக் கவனித்துப் பார்த்தால் கல்மனமும் உருகும். கண்றுகளோ நெடுமையிறுபற்றி இப்போது யமலோகம் போகுமோ அடுத்த நிமிஷமேவன்றிருக்கும். அது தாயின் பாலை உருசி பார்த்து நெஞ்சநீணயவாவது குடித்திராது. இதுமதுரைபோன்ற சில நகரங்களின் காச்சி. அறிஞர்களும் லோகத்தைத்தாக்குவதில் ஸாமர்த்தியம் பெற்ற லோகோபகாரிகள் நிறைந்த சென்னைமாநகரிலோ சொல்லத்திற்முண்டோ மாடுகளுக்கு அவிடம் கண்மேக்கிடையாது செத்தகன்றை நிற்பதுபோல் பாவையாக்கி தூக்கிக் கொண்டு மாட்டு மூன்னிலையில் நிறுத்திப்பாலை உருவிவிடுவான் ஜயோ இம்மாதிரி கோஹுத்தி யாரால் ஏற்படுகிறதென்பதைச் சுற்று கவனித்துப்பாருங்கள் சித்திரவதையாற் கொலைசெய்யும் இவ்வுபகாரிகள், யாரோமாட்டை அடிக்கிறனும் அவனிடம் சண்டைபோட்டு அவனுக்குந் தர்மோபதேசம் செய்யப்போகி ரூர்கள். அவன் திருப்பிக்கேட்டால் யாதுபதில்லிப்பார்கள். இவ்வுபகாரிகள் இதைக்கண்ணால் பார்ப்பதற்குமுன் அதிகாலையிலேயே கறந்து வைத்துவிட்டுப் போய்விடுகிறார்கள். பிரபுக்கள் ஈ-மணிக்குத்தான் எழுங்திருப்பார்கள். உடனே குடித்தயாராய் இருக்கும் அல்லாவிடில் வீடுபெடும்பாடு சொல்லமுடியுமோ இவர்கள் லோகோபகாரிகள் புவி புதரில் தூங்கி எழுந்து கொட்டாவிவிட்டுக்கொண்டு உடனே பசுவையோ மாணியோ அடித்துத்தீரவேண்டும் இல்லாவிடில் கோபம் பற்றிக்கொள்ளுமாம். அதற்கும் இதற்கும் பேதம் உண்டோ. இது இருக்கட்டும் காசுக்கு ஆசைப்பட்டுக் கண்றைக்கொன்றபிரிகு கறக்கும்பாலை அருங்துபவன் பாபத்தை தர்மசாஸ்திரக்காரரைக்கேளுங்கள். எப்போதும் உழவில் கட்டிவருந்தும் காளைமாடுகளைப்பார்த்து காமடைதலு கண்ணீர்விட்டமுகிறதென்று நம் பிராசீன புராணம் கூறுகிறது. நமதுபிரபுக்கள் காலை ஆகாரத்திற்காக பலமாடுகள் தடிப்புகள் ஏற்படக் கயிற்றுப்புசை வாங்கிக்கொண்டு குதிரைஒட்டத்தால் ஓடி ப்ரபுவாயவில் வந்துகின்றதும் பால்காமபு பிவிட்டுப் பிளங்குபோம் படி அரைநிமிஷத்தில் பாலைவற்ற இழுக்கும் வேதனையைப் பொருத்துக்கொண்டு நின்றுவிட்டுத்திரும்பில்லரும்போது பூர்த்து

பெரும் துடியை ஒழித்தல்.

க்கீ

விட்டுக்காமதேனு அடையும் சங்கோஷமும் நமக்கு அதனுலேற் படும் அனுக்கிரகமும் சொல்லித்திருமோ.

இவ்விதமே காம் அனுஷ்டித்து வந்தால் கோக்களின் வம்சம் ஒரு காலத்தில் பாழாய் விடலாம். பார்ப்பானும் அக்காலத்திற் குள் துலைந்து விடுவான். அதன் பிறகு வாழ்கவந்தணர் வானவர் ஆணினம் என்ற சம்பந்தர் பாடலும்.

஗ோநாணேஷ்யஸ்துபமஸ்துநித் தொவ்ரூபாஷ்மணைஸ்தாநிதூ
என்ற சூலோகமும் அடிப்பட்டு விடும். இப்புலப்பம் வேண்டாம் அதிகச் செலவுண்டோ இல்லையோவென்பதையும் இதனால் எத் துணை குடும்தங்கள் பாழாகின்றனவென்பதையும் கவனியுங்கள். நம்முள் நடக்கும் ஏழைகள் கல்யாணம் முதல் பணக்காரவிட்டுக் கல்யாணம் வரை கவனித்தால் இக்குடி ஒன்றால் அந்த கிருகள் தன் கடனுளிர்பாகிறான். கல்யாண வீட்டில் அல்லும் பகலும் காபி கடைசியில் கணக்கில் காபிக்கொட்டைக்கும் பாலுக்கும் கொடுக்கும் காசுதான் அதிகம். இக்குடியை நிறுத்தினால் தான் உலகத்திற்கு சேஷமெமன்பதைச்சுற்று ஊன்றிப்பாருங்கள். காலையில் ஆகாரம் துலைந்தால் ஏராளமான பால் மிஞ்சும். கோவம்சம் வளரும் உழவிற்குத் தக்க காளை மாடுகள் கலபமாய் கிடைக்கும் தயிரும் நெய்யும் சுத்தமாயும் மசிவாயும் கிடைக்கும். அதனால் தேகபுஷ்டியும் தீர்க்காயுளும் ரோகமின்மையும் சித்திக்கும். பிராமணனுக்கு ஆசாரம் மேம்படும். மற்ற ஜாதியாரோடு விரோத மேற்படாது. தேவதானுக்கிரகம் வித்திக்கும். இன்னும் எவ்வளவோ அளவிலாச் சுகம் பெறலாம். ஆகைபால் அறிஞர்களே கடைசியாய் இதைச் சொல்லி முடித்து விடுகிறேன்.

காபிக்குடியை அறவே ஒழியுங்கள். பரதேச சாமானை வாங்க வேண்டாமென்று உபதேசம் செய்து வொண்டு திரியும் நீங்கள் காபியும் உடும் கொக்கோவும் ஒவல்டின்னும் இன்னும் எத்துணை யோ ஆபாஸப் பெயர்களுள்ளவைகளைக் குடிப்பது அழகா. இவை பரதேச சாமானல்லவோ இவைகளை உத்பத்தி செய்தவர்கள் நம் முன்னோர்களா. இதை நீங்கள் ஆலோசனை செய்து நிறுத்தாமல் பேதைகளை ஏமாற்ற முன் வந்து நிற்பது பரிகாசத்திற்கூட மாகும். ஆகவே உண்மையாய் நீங்கள் உங்கள் பெருங் குடியை ஒழிக்க முன் வாருங்கள்.

சுபம்!

M. N. சுப்ரமண்ய சாஸ்திரி.

போன்மலையிலுள்ள ஆஸ்திக மகாஜனங்களின் ஆதரவின் கீழ்
துருவாரங்தோறும் பிரம்மபீரி போலகம் சுந்திரசாஸ்திரிகள்
அவர்களால் நடத்திக்கொண்டு வரப்படுகிற
ஸ்ரீபகவத்கீதா உபந்நியாவத்தின் சுருக்கம்.

ஆருவது அத்தியாயம்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் கூறுகின்றார்—

சங்கல்பத்தினால் உண்டாகிற சகலவிஷய ஆசைகளை முற்றி
இலும் மனதினாலே எல்லா இந்திரியங்களையும் சகலவிஷயங்களை
னின்றும் திருப்பி, நைரியத்தினால் சுவாதீனம் செய்துகொள்ளப்
பட்ட புத்தியோடு மனதை ஆத்மாவினிடத்தில் நிறுத்தவேண்டும். எத்தனையோ மனோநிரோதம் செய்தும் பலமாகிய பிரம்ம
சாக்ஷாத்காரம் ஏற்படவில்லையே என்று அதையிப்பபட்டு யோக
த்தை விட்டுவிடக்கூடாது. பலம் கைக்கடியே வரும் என்ற
திடப்பிரக்ஞான்யுடன் பிரம்மத்தைத் தவிர வேறொன்றையும் சின்திக்காமலிருக்கவேண்டியது. சிலையற்றதும் சஞ்சல சுபாவமுள்ள
எனுமான மனதை விசேஷப் விஷயங்களினின்றும், தமோகுணமாகிய
தூக்கத்தினின்றும் திருப்பி இழுத்துத் தனதான்ம ஸ்வ
ரூபத்திற்குனே நிற்கும்படி செய்யவேண்டியது. மனது ரஜோ
குணவிருத்தியால் உலக விஷயங்களில் செல்லவிடாமல் தடுக்கப்
பட்டால் தமோகுணமாகிய காடாந்தகாரத் தூக்கத்தின்கண்
சென்றுவிடும். அதற்கும் இடங்கொடுக்காது ஸத்வகுணப்பிரதா
னத்தால் பிரம்மத்தையே சின்தனை செய்யவேண்டியது. இப்படி
அனுசந்தானம் செய்த ரஜோகுண தமோகுண நிவிருத்தியுடைய
யோகிக்கு நிரதிசய சுகப் பிராப்தி ஏற்படுகிறது என்பதில் சந்தே
ஹமில்லை. மேற்கொண்ணவிதமாய் மனதைப் பரப்பிரம்மத்தில்
யோகி யாதொரு பிரயாசையுமின்றி பிரம்மதரிசனமாகிற சிரேஷ்டமான
சுகத்தையனுபவிக்கிறேன். யோகம் பொருந்திய மனது
டையோன் சம்புத்தியுடையவனு (ஆத்மா ஒன்றே என்பதா) ய
உலகத்திலுள்ள சகல வஸ்துக்களில் தன்னையும் தன்னிடத்தில்
சகலவஸ்துக்களுமிருக்கிறதாகவும் பார்க்கிறேன். அதாவது சகல
வஸ்துக்களிலும் தன் ஆன்மாவின் நானுவகைகளைப் பார்க்கிறேன்,
ஆன்ம ஞானமில்லாத அஞ்ஞானிதனதான்ம வடிவமாயிருக்கும்
பரமேசவரனைப் பார்ப்பதில்லை. ஆனால் தனது தேகேந்திரியாதி

களைத் தானுகப் பார்க்கிறான். இதனால் பரமேசவானுகியநானும் அவ்வஞ்சுனியைப் பார்ப்பதில்லை. அதாவது பிறப்பிறப்பு நானும் சம்சாரத்தினின்று அவனை இரண்டிப்பதில்லையென்று சருதி யிலும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. எவன் சகலவஸ்துக்களிடத்திலும் பரமாத்மாவாகிய என்னையும் என்னிடத்தில் சகல வஸ்துக்களையும் பார்க்கிறானே அவனுக்கு நான் கானுமல் போகிறதில்லை. எனக்கு அவனும் கானுமல் போகிறதில்லை. அதாவது நானே அவன்துவ ஒரு விழிகிறேனன்று தாத்பர்யம். எந்த யோகி சர்வபூதத்திலுள்ள என்னைத் தன்னேடு ஒன்றாக அபரோக்ஷம் செய்கிறானே அவன்பலவாருக எந்தமார்க்கத்தில் பிரகிருத்தித்திருந்த போதிலும் என்னிடத்திலேயே அபேதமாகவிருக்கிறான். விதி நிஷேஷங்கள் அவனைக் கட்டுப்படுத்தா. அதாவது எந்தக் காரியம் அவன் செய்தாலும் அதன் புண்ணியபாபபலை அனுபவிக்க மாட்டான் கெட்டகாரியம் செய்தாலும் பாபம் அவனை அனுகாது என்பது ஞானத்தை ஸ்துதி செய்வதற்கேயன்றி வேறல்ல. இதைச் சர்று விசாரிப்போம். யாரிடத்திலும் விருப்பு வெறுப்பு இல்லாதவன் எந்த சுகத்திலும் மேலான சுகத்தையனுபவிக்கிற வன் எல்லாவற்றையும் தானுகப் பார்ப்பவனுகிய ஒருவனுக்கு துஷ்கிருத்தியம் செய்யவேண்டும்என்கிற எண்ணம் எப்படி உதிக்கும்? சிக்சயமாக உதிக்காது. ஒ அர்ச்சனா! எல்லாப் பிராணிகளுக்கும் துக்கத்தை நீக்க சுகத்தைக்கொடுப்பதற்காகத் தத்வோபதேசம் செய்து தன்னைப்போல ஆக்குவதற்கு எவன் பிரயாசப்படுகிறானே அதாவது எல்லாவற்றையும் சமமாகப் பார்க்கிறானே அவன் சிரேஷ்டமான யோகியாகிறான்.

அர்ச்சனனின் ஆசங்கை நீர் சமத் தன்மையாற்கூறிய யோகத்தின் ஸ்திராநிலையை மனதின் அதிசஞ்சலத் தன்மையால் நான் பார்க்கிறேனில்லை. அதாவது மனவமைதியின்மையால் எவ்வள்ளுக்களிலும் பரமாத்ம ஸ்வரூபத்தைப் பார்க்கிறதில்லை. அல்லது பார்த்தாலும் அவ்வனுபவம் ஸ்திரமாயுமிருப்பதில்லை. பிரசித்தமான சஞ்சலமும், பிரமாதியும், பலவாறும், திடழுமுடைய இம்மனிதன் நிக்கிரகத்தை ஆகாயத்தில் சஞ்சரிக்கும் வாயுவைக்கையுள் அடக்குவது போல் மிகக்க கடினமானதென்றென்னுகிறேன்.

பகவானின் பதில். மஹாபாஹோ! இம்மனம் அடக்க அரிதென்பதும், சஞ்சலமானதென்பதும் உண்மையாயினும் அப்பிரா

வைராக்கியங்களால் சிக்கிரகம் செய்யக்கூடும். எப்படியென்றால் மனதை இந்திரியங்களின் துவாரா விஷயங்களில் தோஷத்திற்கு டியாலும் வைராக்கியத்தாலும் செல்லவொட்டாது. தன்னை ஆராய்வதிலேயே அடிக்கடியப்பியாஸத்தில் திருப்பி சிக்கிரகிக்க வேண்டும். எப்படி வெள்ளத்தையைனபோட்டுத் திருப்புகிறோனே அப்படி மனதை வைராக்கியமாகிற அனையால் விஷயங்களில் செல்லவிடாமல் திருப்பி அப்பிராசமென்கிற வாய்க்காலின் வழி யாக மனதை எனும் நதியை ஆத்மஸ்வரூபம் எனும் வயலில் கொண்டுவந்து நிறுத்தவேண்டும். வாலிஷ்டத்தில் மனதையடக்க நான்கு வித உபாயம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. 1. அத்யாத்மவித்தை ஆதாவது பிரம்மம் சத்திபம் உலகம் மித்தை என்பதை சாஸ்திர மூலமாக அடிக்கடி பலவாறுக விசாரித்து மித்தையூகிய உலக விஷயத்தில் மனதைச் சொல்லவொட்டாது தடுத்தல். 2. சாது சங்கம் அத்யாத்ம வித்தை எவன் மனத்தினால் பூராவும் கொறுவிக்க முடியவில்லை. சிற்சில விஷயங்களைக்கிரகித்தாலும் பிறகு மறந்து விடுகிறதேயென்றால் சாதுசங்கத்தை நாடவேண்டும். அதை நாடுவதால் சாதுக்கள் நமக்குத் தத்துவத்தை யடிக்கடி போதிப்பார்கள். அதினால் நமது மனம் வசப்படும். 3 வாசனை பரித்தியாகம் லோகவாசனை—உலகத்தில் எல்லாரும் தன்னை இந்திக்காமலிருக்க வேண்டும், சர்வதாதன்னையே ஸ்தோத்திரம் பண்ணவேண்டுமென்று அபிமானபூர்வகமாப் பிராயாசைப் படுதல் தேவாசனை—ஆயுசத்தோக்கியம், அழகு, இச்சௌரத்திற்கு சம்பாதிக்கவேண்டுமென்று முயற்சி செய்தல, சாஸ்திரவாசனை—சாஸ்திரப்பாடம் படிக்வேண்டுமென்ற ஆசையால் அனேகபுல்தகங்களை வாங்கிச் சேர்த்து வைப்பதில் பிரயத்தனம் செய்கிறது முதலிபனவாகிய வாசனத்திரயங்களில் மனதைச் செல்ல ஒட்டாது தெய்வ வாசனையையே விருத்தி செய்யவேண்டுமென்பது.

பிராணையாமம் பிராணையாமம் செய்துகிரமாக மனதையடக்கிக் கொள்ளலாம். அதாவது மனதைங்கிற விருக்ஷத்திற்கு இரண்டு வித்துக்கள் பூர்வஜன்ம வாசனை என்றும் பிராணைசலன மென்றும் சொல்லப்படும். அதில் ஒரு வித்து அழிந்தாலும் மனதைங்கிற விருக்ஷம் அழிந்துவிடுகிறது. ஆகலால் வாசனையை விடுவதும் பிராணைத்தகைவதும் மனைநிக்கிரகத்திற்குச்சாதனமாகும் இவ்விதம் நான்கு உபாபங்களிருக்க இவைகளை விட்டு

ஹடாத்காரமாக மனதையடக்க முயற்சி செய்பவர்கள், தீபத்தை விட்டு மையினால் இருட்டை விவரத்தில் செய்ய முயற்சிக்கின்றவர்கள் ஆவார்கள். மஹாபாஹோனன்று சம்போதனம் செய்த து மஹாதேவனுடன் சண்டை போட்டவனுக்கு மனதையடக்க முடியவில்லையா என்று பரிகசிப்பது பேரவும், அல்லது அப்பேர்ப் பட்டவனுக்கு இது முடியும் என்பதில் என்ன சந்தேகம் என்ற நிச்சயத்தை காண்சிப்பது போலுமிருக்கிறது.

வாக் பூமி, மனோ பூமி, அஹங்கார பூமி, மஹத்தத்வமெனும் இந்த நான்குபடிகளில் அப்சியாசம் செய்யாதவனுக்கு மனோ சிக்கிரகம் சாத்தியமன்று. மேற்கொண்ண பூமிகளைக் கிரமமாக அப்சியசிப்பவனுக்கு மனோ சிக்கிரகம் சுலபமாகும் என்பது என்று ஷடய மதம். இந்தப்பூமிகைகளின் விவரம் மற்றொரு சந்தர்ப்பத்தில் விவகரிக்கப்படும்.

(இன்னும் வரும்.)

வி. ராமநாதன்,

பொன்மலை,

மதிப்புரை,



ஆஸ்திக்கியம் என்றால் என்ன?

T. K. ராமபத்ரசர்மா அவர்களால் எழுதப்பட்டு அனுப்பப் பட்ட இப்பெயர் வாய்ந்த இருஸ்தாங்கிகைகளை வரப்பெற்றேன்.

இவை தர்மாஜ்யமென்று மிகவும் பிரசித்திபெற்று விளங்கும் திருவணங்த புரத்தில் பத்மவிலாசத்தில் தற்காலம் லோக கேஷமத்தைக்கருதி ஆங்காங்கு விஜய யாத்திரை செய்து பக்தர் களுக்கு ஆதுக்கிரகம் புரிந்துவரும் ஸ்ரீ சிங்கேரி ஜகக்கரு ஸ்ரீ பரமஹுமஸ் பரிவிராஜகாசார்யவர்ய ஸ்ரீ சந்திரசேகர பாரதி ஸ்வா மிகளவர்களால் அனுக்கிரகம் செய்யப்பட்ட அறிய உபங்யாசங்கள்.

பண்டி தர்களில் சிலரைத்தனிர் பெரும்பாலும் உலகிலுள்ள ஜனங்கள் பாவரும் ஸம்லாபமென்ப பெயர் வாய்ந்த இக்

கொடிப்பினியப அடயோடகற்றி என்றுமழிவில்லாதபரமாத்ம ஸ்வரூபானந்தத்தைப் பெற்று சுகித்திருக்கவேண்டு அவசியம் அறியவேண்டிய ஆத்மா அநாத்மா என்கிற இவ்விருவஸ்துக்கருடைய உண்மையான ஸ்வரூப த்தைச் சற்றுமறியாமல் அநாத்மாவான மாம்ஸம், ரக்தம், எலும்பு முதலிய அசத்த பதார்த்தங்களால் நிரம்பிய பாஞ்ச பெளாதிகமான இந்த உடலையும், இந்திரிபம், மனம், பிராண முதலான வைகளையும் ஆக்மாவாகக் கருதி உண்மையான ஆத்மஸ்வரூபத்தை அநாத்மாவாக நினைத்து அவரவர்களின் கொள்கையை ஸ்தாபிக்க வேண்டிப்பலவாருண துரவாதங்களையும் கூறிக்கொண்டு முற்பிறவியிற் செய்த பெரும் புண்ணியத்தின் பயனுடைய தோன்றிய இம்மானிட பிறவியை வீண் பண்ணுகிறார்கள். அவ்விதமில்லாமல் உண்மையான ஆத்மஸ்வரூபத்தையறிவித்துப் பிறவிப்பயனை பெரும்படி செய்யவேண்டுமென்று கருணைகொண்ட ஸ்தோல்சரீம் முதலுள்ள அநாத்ம பதார்த்தங்களை ஒவ்வொன்றையும் எடுத்துக்காட்டி முறையே அவைகளிலுள்ள தோஷங்களையும் நிருபித்து லெளகிகமானப்பிரவித்த திருஷ்டாந்தங்களாலும் கிடைக்காத அநாத்மாவென்பதை ஸ்பஷ்டமாய் விளக்கிக்காட்டி அக்ஞானிகரும் உண்மையான ஆத்மஸ்வரூபத்தை அறியும்படி இந்த உபன்யாஸங்களால் அனுகரிக்கிறது திருக்கிறார்கள். பின்னும் அந்தனர்களுக்கு ஆத்மஞானம் அவசியம், விவேகம் எவ்வாறு உண்டாவது, சுகமும் சுகஸாதனமும், ஆக்மாவை திருடுதல் என்ற பதத்தின் கருத்து, என்கிற விஷயங்களும் நிருபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இவ்வரிய விஷயங்களை யாவரும் அறிந்துகொள்ளவேண்டியது அவசியம். லோகோபகாரத்தின் பொருட்டு புஸ்தகங்களாக அச்சிட்டு வெளியிட்டிருக்கிறார்கள்.

இதன் விலை ரூ. 0—3—0

ஏ. கிருஷ்ணய்யர்
கிருஷ்ணவிலாஸ பிரஸ்,

திருவனந்தபுரம்.