

ஸ்ரீ திரிபுரஸுந்தரீஸமேத ஸ்ரீ சந்திரமௌளீசுவராயநம:

ஆ ர ய த ர ம ம்.

मातर्जाहवि शम्भुसङ्गवलिते मौलौ निधायाञ्जलिं

त्वत्तीरे वपुषोऽवसानसमये नारायणाग्निद्वयम् ।

सानन्दं स्मरतो भविष्यति मम प्राणप्रयाणोत्सवे

भूयाद्भक्तिरविच्युता हरिहराद्वैतात्मिका शाश्वती ॥ गङ्गाष्टके ॥

சாதகஜபூஹவி ஸஹஜஹவலிதெ சௌௌ மியாயாஞ்ஜலிம்
 த்வத் தீரே வபுஷோஸவசானசமயே நாராயணாஹ்நித்யம் ।
 ஸானந்தம் ஸ்மரதொ ஹவிஷ்யதி மம ப்ராணப்ரயாணோத்ஸவெ
 ப்ரயோஹ்நித்யம் விச்யுதா ஹரிஹரா ஹைவதாதிக்கா ஸாஸ்வதீ ॥
 மஹாஷ்டகே ॥

ஒரு பெரியார் உலகிலுள்ள தாய்மார்கள் தங்கள் தங்கள் குழவிக்களை எங்ஙனம் பாதுகார்ப்பார்களோ அவ்விதம் ஸகலப் பிராணிகளையும் தன் குழந்தைகளாகப் பாவித்து இரக்பிப்பவனும் பரமேசுவரனுடைய ஸம்மந்தத்தால் மிகவும் பிரகாசிக்கிறவளுமான ஹே கங்காதேவி புனிதமான உனது தீரத்தை யடைந்து இச்சரீரத்திற்கு முடிவேற்படும்கால் கிரஸ்ஸில் அஞ்சலி பந்தம் செய்துகொண்டு ஸ்ரீ நாராயணருடைய சரணங்களை ஸ்மரித்துக்கொண்டு ஆனந்தமாயிருக்கும் எனக்கு சரீரத்திலிருந்து பிராணன் வெளியில் செல்லுகிறதான உத்ஸவ காலத்தில் ஹரி, ஹர் என்கிற வேற்றுமையில்லாமல் ஒரே ரூபமாயும் எப்பொழுதும் ஸ்திரமாயிருக்கும் சிறந்த பக்தியானது உன் அனுக்கிரகத்தால் ஏற்படவேண்டுமென்று வேண்டுகிறார்.

இதினால் கங்காதீரம் மிகவும் பரிசுத்தமானதென்றும் அங்கு வலிப்பவர்களுக்குச் சித்தசத்தி ஏற்பட்டு பகவத்பக்தியுண்டாகுமென்றும் அந்த பக்தியும் சிவன், விஷ்ணு என்கிற பேதபுத்தியை யடைந்து யாராவதொருவருடைய அபராதத்திற்குள்ளாகாமல் இருவரிடமும் சமமான அக்வைதாத்ம் ஸ்வரூபமென்கிற ஞானம் ஏற்படுமென்றும் அறிவிக்கப்படுகின்றது.

சுபம்.

உபபத்திராதிபர்,



ஆர்ய தர்மம் -
பிரபவஞ் சித்திரை-மீ கூட

உ
சுபம்.

ஆத்மாநாதம் விவேகம்.

दृश्यं सर्वमनात्मा स्यात् दृगेवात्मा विवेकिनः ।
आत्मानात्मविवेकोऽयं कथितो ग्रन्थकोटिभिः ॥

ஐய்யம் ஸர்வநாதா ச்யாத் துரீகேவாத்மா விவேகினஃ ।
ஆத்மானாத்விவேகோ஽யம் கதயிதோ ஸ்ரந்திகோடிபிஃ ॥

முன்னொரு ஸமயத்தில் இவ்வுலகமானது அக்ஞானக்கடலிலமிழ்ந்து விவேகம் குன்றி அவரவர்களுக்குரிய ஜாதி, மதம், தர்மம் இவைகளை முற்றிலும் விலக்கிவிட்டு விலங்கினங்கள் போல் தோன்றியவாறெல்லாம் நடத்தும் நாஸ்திகர்களால் பீடிக்கப்பட்டிருந்தது. அவ்வமயம் உலகிற்கேற்பட்டிருக்கும் இக்கொடிய கஷ்டத்தைப்போக்கவேண்டி பிரமன் முதலான தேவகணங்கள் கையங்கிரிக்கிச் சென்று அங்கு விளங்கும் உமாகாந்தனாகிய ஸ்ரீ பரமேசுவரனை வேண்டினார்கள். இவர்களுடைய வேண்டுகோளுக்கிணங்கிய கருணைக்கடலான முக்கண்ணன் அவனியில் அவதரித்து தற்காலமிருக்கும் அக்ஞானத்தைப்போக்கி ஞானார்க்களை எங்கும் பிரகாசிக்கும்படி செய்கிறேனென்று அவர்களுக்கு வாக்களித்து அதை நிறைவேற்றவேண்டி ஸ்ரீசங்கரபகவத்பாதாசார்யாள் என்கிற திருநாமத்துடன் லோககுருவாகப் பிரகாசித்து ஆங்காங்கு ஸஞ்சாரம் செய்து மதத்தையும் தர்மங்களையும் நன்கு நிலைநாட்டிப் பிறகு பிற்காலத்திலுண்டாகும் ஜனங்களையும் அக்ஞானகூபத்திலிருந்தும் கரையேற்றி ஆத்மலாபத்தையடையும்படி செய்ய வேணுமென்கிற இயற்கையிலுள்ள கருணையால் அந்த அந்த அதிகாரிக்குத்தகுந்தவாறு பலபிரகரணங்களையும் பாஷ்யங்களையும் இயற்றி அனுக்கிரகத்திருக்கிறார்களென்பதையறியாதார் சிலரேயாவர்.

அவ்விதமியற்றப்பட்ட பல பிரகாணங்களுள் வேதாந்த சாஸ்திரப்பயிற்சி அதிகமில்லாதவர்களுக்கும் ஆத்மநாதம்ஞானத்தை உண்டுபண்ணிஸம்ஸார துக்கத்திலிருந்தும் விலக்கவேண்டி வெளியிடப்பட்ட ஆத்மநாதம்விவேகம் என்கிற பிரகாண கிரந்தத்தின் சுருக்கமான பொருளை எளிய தமிழ் நடையில் முறையே பிரசுரிக்கவேண்டி அதன் மங்கள் சுலோகம் முந்தி இங்கு வரையப்பட்டிருக்கின்றது.

உண்மையான ஆத்மஞானத்தைப் பெற்ற விவேகிகளுக்கு உலகில் காணப்படும் ஸகல வஸ்துக்களும் அநாத்மாவாக ஆகின்றன. த்ருக் ஒன்றுதான் ஆத்மா. ஆத்மாவின் ஸ்வரூபம் இவ்விதமென்றும் அநாத்மாவின் ஸ்வரூபம் இவ்விதமென்றும் இவைகளை நன்குபகுத்தறிய வேண்டி பண்டிதர்களால் கோடிக்கணக்கான பல கிரந்தங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

சிஷ்—आत्मनः किं निमित्तं दुःखम् குதநஃ கிம் நிதிதம் உஃவுழ்
நித்ய சுத்த புத்த முக்தனான ஆன்மாவுக்கு ஏதினால் துக்கம் ஏற்படுகிறது?

குரு—शरीरपरिग्रहनिमित्तं शरीरावரிग्रहः பரீசபௌதி
கமரான இந்தச் சரீரத்தை அடைந்ததின் நிமித்தம்தான் துக்கமேற்படுகின்றது. இவ்விதமே “இங்கு சரீரத்தோடு இருப்பவனுக்குப் பிரியம் அப்பிரியம் இவைகளிலிருந்தும் விலகமுடியாதென்று சுருதியும் அறிவிக்கின்றது”

சிஷ்—शरीरपरिग्रहः केन भवति शरीरावரிग्रहः கௌ ஹவதி
ஆன்மாவுக்கு சரீரபரிக்கிரகமானது எதினால் உண்டாகிறது?

குரு—कर्मणा கர்ட்டணா பூர்வகர்மவினால்.

சிஷ்—कर्म केन भवति कर्तुं कௌ ஹவதி? கர்ம்மாவானது எதினால் உண்டாகிறது?

குரு—रागादिभ्यः ராமாடிப்யஃ அநாத்மவஸ்துக்களிலேற்படும் ஆசைமுதலியவைகளால் உண்டாகின்றது.

சிஷ்—रागादयः कसाद्भवन्ति रागादयः கஸாஃ ஹவந்தி ஆசைமுதலானவைகள் எதினால் உண்டாகின்றன?

குரு—अभिमानात् அபிமானாட் ஸ்நேகத்தால் உண்டாகின்றன.

சிஷ்—அபிமானோ஽பி கர்மாஹுவதி சலிவோநொ஽வி கஸாஹுவதி
ஸ்நேகம் எதினாலுண்டாகின்றது?

குரு—அவिवேகாந் சலிவெகாஃ அறிவின்மையாலேற்படுகின்றது.

சிஷ்—அவिवேக: கர்மாஹுவதி சலிவெக: கஸாஹுவதி அறிவின்மை
எதினாலேற்படுகின்றது?

குரு—அஜ்ஞானாந் சுஜ்ஞானாஃ ஞானமில்லாதபடியால்.

சிஷ்—அஜ்ஞானம் கெந் கெந் ஹுவதி அக்ஞானம் எதி
னால் உண்டாகின்றது?

குரு—ந கெநாபி ந கெநாவி அதற்கு ஒரு காரணமும் இல்லை.
அக்ஞானத்தை அனாதியாகவும் ஸத்தென்றாவது அஸத்தென்
றாவது கூறவிடலாததாகவும் ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ் என்கிற இம்
முன்று குணஸ்வரூபமாகவும் ஞானத்திற்குச் சத்ருவாயும்பாவ
ரூபமானபேதோ ஒருவஸ்துவென்றும்சொல்லுகிறார்கள் இதை
அனுஸரித்தேநான் அக்ஞன் என்கிற அனுபவமுமிருக்கின்றது.
இந்த மாயையானது “தேவாத்ம சக்தியைத் தன் குணங்களால்
வியாபித்துக்கொண்டிருக்கிறது” என்று சுருதியும் கூறுகின்றது.
உபபத்திராதிபர்.

ஸ்மிருதி செய்தவர்களின் ஆராய்ச்சி.

(உமுவது பக்கத்தொடர்ச்சி)

இனி இங்கு 18 சூத்திரங்களென்று பெயர்களைக் குறித்தார்.
இது போதாது கோபிலம், வாதுலம், ஸாங்கியாயனம், வாட்டி
யாயனம், சாண்டில்யம், முதலிய பல சூத்திரங்கள் அனுஷ்ட
டானத்திலிருக்கின்றன. இவர் குறித்த பதினெட்டிலும் ஆகஸ்தியம்
சாகல்யம், சாம்பலியம், செளனகியம், மாதான்யம், மாத்
தியந்தினம், கௌண்டின்யம், கௌஷீதகம் இவையனுஷ்டிக்கப்
படுவதில்லை. மேலும் மாத்யந்தினசாகைக்குக்காதபாயன சூத்திர
மென்று கூறுகின்றனர். ஆசுவலாயன ருக்கு ஸாங்கியானமென்ற
தோர் சூத்திரமானுஷ்டானத்திலுண்டென்றும் பெரியோர்கூற்று.

ஆகவே மாத்தியந்தின சூத்திரம் எந்த சாகையைச் சார்ந்ததோ தெரியவில்லை. இந்த வேதசாகையைச் சார்ந்தவர் இந்த சூத்திரத்தைத் தான் அனுஷ்டிக்கவேண்டுமென்று வியவஸ்தை ஒருவராலும் காட்டப்படவில்லை. வைத்தியனாக திகழ்தார் ஸ்வசூத்திரப்படியும் ஸ்வசாகைப்படியும் அனுஷ்டிக்கவேண்டுமென்கிறார். திகழ்தார் அபிப்பிராயப்படி முற்கூறப்பெற்ற 18 சூத்திரங்களென்றால் கோபிலம்வாதூலம் முதலிய சூத்திரானுஷ்டானக்காரர்களின் கதியாது? இவ்விதமெல்லாம் சாஸ்திரங்களின் கதிபலவாறாயி நுப்பதாலேயே நமக்குசிஷ்டாசாரம் பிரமாணமென்றேகட்டாயப்படுத்தினர். இதிலிருக்கட்டும் கீழ்க்கூறப்பெற்ற சூத்திரங்கள் நம் தென்னாட்டில்போதாயனம் ஆபஸ்தம்பம் ஸத்யாஷாடம் திராஹ்ரபாயனம் ஆசுவலாயனம் ஜைமினீயம் காத்த்யாயனம் வைகானஸம் ஆக்னிவேசியம் பாரத்வாஜம் கௌஷீதகம் என்று பதினாறு சூத்திரங்கள் உள. இதில் ரிக்வேதிகளுக்கு ஆசுவலாயனமும் கௌஷீதகமும் சாமவேதிகளுக்குத் திராஹ்ரபாயனம் ஜைமினீயமும் வாஜஸனேயிகளுக்குக் காத்த்யாயனமும் கிருஷ்ணயஜுர்வேதிகளுக்கு போதாயனம் ஆபஸ்தம்பம் சத்யாஷாடம் பாரத்வாஜம் வைகானஸம் ஆக்னிவேசியம் என்ற ஆறும் ஏற்பட்டன. இதை இவ்விதமறியாத சிலர் கல்பசூத்திரக்காரர் 18 எனக் கணக்கிட்ட ஆக்னிவேசியரைக் கணக்கில் சேர்க்காமல் ஸத்யாஷாடர் ஹிரண்யகேசியர் என்று கூறிக் கொண்டு 6 சூத்திரங்களென்கின்றனர். ஸத்யாஷாடருக்கே ஹிரண்யகேசியரெனப் பெயரென்பதை அறியாமெதான் அங்கு காரணம்.

இனி இவ்வித கல்ப சூத்திரங்களை நாம் வேதத்திற்கடுத்தது ஸ்மிருதியென்றோ மே ஸ்மிருதிக்கு அடுத்தப் பிரமாணம் உபஸ்மிருதி என்றும் கூறினோம். உபஸ்மிருதிகளுக்கடுத்தாற்போல்கல்ப சூத்திரங்களைக் கைக்கொள்வதா அல்லது எவ்விதம் இது பிரமாண கோடியில் எடுத்துக்கொள்ளப்படுமென்று ஓர் சங்கை நிகழலாம் அதற்கு ஸமாதானத்தை இங்கு அவசியம் தேடி மேற் செல்வாம் இக்கல்பசூத்திரங்கள் உபஸ்மிருதிகளுக்கும் கீழாய்ப் பிரமாண முள்ளவையல்ல. மற்றும் இவைகளை வேதங்களின் அங்கங்கள் என்றே கூறுகின்றனர்.

हस्तौ कल्पान् प्रचक्षते ह्यथैव कृत्वा न प्रचक्षते ।

வேதபுருஷனுக்கு கல்பகுத்திரங்கள் கை என்று பலவிடங்களிளி
ருக்கின்றன. இதற்குக் காரணம் வேதியர் முதலிய மூவரணத்
தவர்கட்கும் அத்யாவச்யகக் கிரியைகளை எடுத்துக்குறிக்கும் சிற
ந்த நூல்களாதலாலும், வேதமந்திரங்களை அப்படியே எடுத்து
எழுந்தவையாதலாலும் வ்யவகாரம் முதலிய லௌகிக விஷயங்க
ளைப்பற்றி ஸ்மிருதிகள்போல் எடுத்துக் கூறுததாலும் சிரௌதம,
ஸ்மார்த்தம், தர்மம், பிராயச்சித்தம் முதலியவற்றைக் குறிக்கவே
தோன்றியனவாதலாலும் வேதவிரோதமான வசனசம்மந்தமே
இல்லாமையாலும் தந்திரம் முதலியவற்றைக் கூறுததாலும் பற்
பல மதவேற்றுமைகளை எடுத்துக் கூறுமையாலும் சாஸ்திரக்
கேற்றவாறு விபவஸ்தை செய்யப்பட்டிருப்பதாலும், ஸ்மிருதி
புராணம் இதிகாஸங்களிலும் தன் கிருஹ்யத்திற் கூறியவாறு
என்று புகழ்ந்து கூறப்படுதாலும் வேதாங்கமென்றோம். இவை
களையும் வேதமென்றே கூறிவிடலாமாயினும் பெளருஷேயம்
என்ற தோஷத்தைக்கொண்டு அங்கமென்றோம். அதிலும் அரச
னுக்கு அணிதேர் புரவி முதலியவைபோல் இவை வேதத்தின்
அங்கமென்று கொள்ளாதிருக்கவே வியாகரணம் முகமெனவும்
கல்பகுத்திரம் கையென்றும் கூறிவிட்டனர். இதனால் கை முத
லிய அவயவங்கள் புருடனை விட்டு எவ்விதம் வேறில்லையோ அது
போல் வேதத்தைவிட்டு இது சற்றும் பேதமுள்ளதல்லவென்று
யிற்று. ஆனால் பாரதம் முதலியவற்றை வேதமென்கிறோமே.
அதாவது வேதம்போல் பிரமாணமுள்ளதாவென்றால் அதல்ல.
அங்கு உபசாரமாய்த்துதிக்கவேற்பட்டதே தவிர வேறல்ல. இவ்
விதம் கொள்ளாவிடில் ஸ்மிருதிகளுக்கும் மேலென்று அவைகளி
லிருக்கும் கன்மாக்களை அனுஷ்டிக்கநேரிடும். அப்போது உலகம்
நிலையற்றுவிடுமென்பது வெளிப்படையே. ஆகவே கல்பஸூத்
தரங்களைவேதமென்றேகூறிவிடுவோம். ஆகவே ஸ்மிருதிகளுக்கும்
முந்தியவை என்றே கொள்ளவேண்டும். ஆனால்—

மन्வாதய: ப்ரயோகாரோ ஧்மஸாஸ்த்ரஸ்ய குத்ஸந: ।

தத்ப்ரயுக்தப்ரயோகாரோ ஸூத்ரகாராஸ்து ம்நத: ॥

மீனாடிய: ப்ரயோகாரோ யஜுஸாஸ்த்ரஸ்ய க்ரகஸஸு: ।

தசுப்ரயுக்தப்ரயோகாரோ ஸூத்ரகாராஸ்து ம்நத: ॥

மன்வாதிகள் தர்மசாஸ்திரங்களை முற்றிலுமியற்றினர். அவர் குறித்த கன்மங்களுக்கு மந்திர பூர்வமாய் கல்பசூத்திரகாரர்கள் பிரயோகம் இயற்றினார் என்ற வசனப்படி தர்ம சாஸ்திரங்களுக்குப் பிறகு தான் இவை ஏற்பட்டனவென்று வெள்ளிடைமலை போல் தெள்ளியதாகிறதே எனில் இது குற்றமாகாது. சாஸ்திரார்த்தங்களை அறிந்த பெரியோர்கள் முன் உண்டானது பின் உண்டாவதென்ற அனுமானத்தைக் கைக்கொண்டு அதிருஷ்டபலனை அளிக்கும்சாத்திரங்களை அலக்ஷியம் செய்துவிடமாட்டார்கள். ஆகவே சாஸ்திரார்த்தங்களையும் கன்மஸ்வரூபங்களையும் நம் மவர் மூத்தோரிடமிருந்து வணங்கிக்கேட்டும் பார்த்தும் அறிந்து மேகன்மானுஷ்டானம் செய்து இம்மை மறுமைப்பலனை அடைவது வழக்கமென்பது இதன்மூலம் வெளியாயிற்று. இனி இதன் மேல் நமக்கு ஒரு தீர்மானம் ஏற்படலாம். அதாவது கன்மபலனால் ஸ்வர்க்காதி சுகம்கிடைக்குமென்றும் அக்கன்மங்களை இப்புவியில் அனுஷ்டித்துத்தான் தீரவேண்டுமென்றும் ஆகையால் எங்கிருந்தாலும்கன்மத்தினின்றும் வழுவாதிருக்கவேண்டுமென்றுமே தான். இவ்விதம் தீர்மானம் நமக்கேற்படுவது ஆஸ்திக்யத்திற்கு ஏதுவாயினும் இத்தீர்மானத்தை இப்படியே ஒப்புக்கொள்வதில் சற்று ஆஸ்திக்யம் குரையுமென்றும் வரவர பரமநாஸ்திக்யமே முற்றுமென்றும் கருதி கன்மங்களை இப்புவியில் அனுஷ்டித்துத் தான் தீரவேண்டுமென்றவிடத்தில் ஸாமான்யமாய் பூமிஎன்று சொல்வதைவிட சற்றுசுருக்கி ஓர்பிரதேசத்தைமட்டிலும் குறிப்பிடவேண்டுமென்று மகரிஷிகள் அபிப்பிராயப்படுகின்றனரென்பதை இனி விசாரிப்பாம்.

தர்மத்திற்குரிய தேசம்

यसिन्देशे मृगः कृष्णः तसिन्धर्माविबोधत ।

யஸி_{ண்டே}ஷெ_{ஸெ} ம்ர_{ம்}: க்ரு_{ஷ்ண}: தஸி_{ண்டே}ஷெ_{ஸெ} தர்ம_{ம்} அவி_{போ}த_{ம்} ।

எந்ததேசத்தில் கிருஷ்ணமிருகம் ஸஞ்சரிக்குமோ அங்கு தர்மத்தைச் செய்யுங்கள் என்று யாக்குவல்கியரும்

स्वभावाद्यत्र विचरेत् कृष्णसारस्सदा मृगः ।

धर्मदेशस्स विज्ञेयः द्विजानां कर्मसाधनम् ॥

ஸ்வ_{பா}வா_{த்ய}த்ர வி_{சரே}த் க்ரு_{ஷ்ண}ஸா_ரஸ_சடா ம்ர_{ம்}: ।

ப_{ர்ம}-_{தே}ஸ_{ஸ்} வி_{ஜ்நே}ய_{ம்}: த்வி_{ஜா}நா_{ம்} க_{ர்ம}-_{சா}த_னம் ॥

