

புத்தகம் கச.]

ஷ

[ஸஞ்சிகை உருவு]

ஸ்ரீ திரிபுரசந்தரீஸ்மேத ஸ்ரீ சந்திமௌலீஸ்வராய ரம:

ஆர்யதர்மம்.

ஸ்ரோகிகரி:— (வைதிகரைக்கண்டு) சாஸ்திரிகளவான்! நமஸ்காரம், தரிசனம் கிடைத்து வெகுநாளாயிற்று என்னார்.

வைதிகரி:— அப்யரவான்! எங்கே காணவேயில்லையே, எப்பொழுது வங்கிர்கள்?

ஸ்ரோகிகரி:— கேற்றுத்தான் வங்கேன். பஞ்சுக்கள்வீட்டில் ஒரு விவாஹம் நடந்தது. அதற்காகப்போயிருக்கேன். அதனால் வெகுநாளாயில்லைத்து,

வைதிகரி:— கல்வியாணம் நாலைக்கு கார்த்தானே, இவ்வளவுகள் என்ன கார்யம்?

ஸ்ரோகிகரி:— கல்வியாணத்தில் பலவித ஆகோபபைனகள் விசுழந்துவிட்டன. அவைகளுக்கெல்லாம் ஸமாதானம் செய்து மூக்கர்த்தசிச்சயம் செய்ய வேண்டியதாயிற்று.

வைதிகரி:— அதென்ன ஆகோபம்?

ஸ்ரோகிகரி:— சிறியதோர் கிராமத்தில் மது பஞ்சு ஒரு பெரியவரிருக்கிறார். அவரது பெளத்திரிக்கு எட்டாவது வயது நடக்கிறது. இது விவாஹத்திற்குரிய காலமென்று அனுரூபனா வரளை நிச்சயித்து பெரியதோர் கூரத்தில் உத்தியோகத்திலிருக்கும் தன் குமாரனுக்கு லெட்டர் போட, அந்தப்பையன் வந்து, இதென்ன அப்பா! பைத்தியமாயிருக்கிறது. சிறுவயதில் விவாஹம் செய்யப்படாதாமே, பிரெளஸ்டாயானபிறகுதான் விவாஹம் செய்யவேண்டுமென்று சாஸ்திரமேயிருக்கிறதாமே என்று ஆகோபித்துவிட்டான். இந்த வர்த்தை அவர்காதிலேயே விழுந்ததில்லை. இதைக்கேட்டதுன் அந்தப்பெரியவர் திடுக்கிட்டு இது யாரடா சொல்லுவது? மக்குத் தர்மாநிரணயத்திற்கு வேதந்தான் மூலப்பிராமணம். அதில் பாவிகாவிவாஹத்தான் பரமதர்மமெனவும் பிரெளஸ்டாவிவாஹம் பெரிய அகர்மமெனவும் விச்சியிக்கப்பட்டிருக்கிறதேயன்றி நீ சொல்லுகிறபடியில்லை என்பதாதி சாஸ்திரவசனங்களைப் பலவாறுக உதாஹரித்துச் சொல்லுகிறபோது எங்களுக்கெல்லாம் பெரியவர் சொல்லுவது மிகவும் உசிதமாகவும், சிரேயஸ்கரமாகவும் தோன்றிற்று. உடனே காங்களைல்லோருமாய்ச் சேர்ந்து பையன்மனதில் பழும்படிசொல்லவே அவனும் சாஸ்திரார்த்தத்தை நிச்சயமாயறித்து கல்வியாணாநிச்சயம் செய்து மூக்கர்த்தம் வைத்து கல்வியாணம் கடந்தது. அதற்காகக் கொஞ்சங்கள் ஆபவிட்டது. ஆனாலும் தரங்கள் சொல்லுவதுபோலவே பெரியவர் சொன்னது எங்களுக்கெல்லாம் யித்தமாகத் தோன்றிற்று. இய்யடியேயாவரும் நிச்சயித்து தர்மத்தையலுஷ்டித்து சுகப்படுவார்களாக.

சுபம்.

பந்தியாதிபர்,



ஆந்தீகா நூப்ரீகா
ஆர்யதர்மம்.
சுக்ல-ஞா ஆடி-மீ நகூ
ஆஜிரலூ சு ஆஜிரலூ

தர்மவ்யவஸ்தையைச் செய்வதுயா?

இந்தக்கேள்விக்கு பதிலுளரப்பவர் காலக்கொடுமையால் கூட்டத்தில் கோவிந்தம் போடுவெர்போல் கூட்டத்தில் கைதூக்கு பவுரெல்லாம் தோன்றிவிட்டனர். தர்மவென்பது அவ்வளவு எனினில் வியவஸ்தை செய்யக்கூடியதுமல்ல. குருட்டுத்தனமாய்க் கைதூக்குகின்றவரெல்லாம் அதன் வியவஸ்தை செய்பவருமல்ல, ஏனெனில் தர்மமோ மிக ஸ-ஷ்மமாயுள்ளது. அங்ஙனமே ஸ்ரீராமாயணத்தில்

“ ஸுதீஸः பரமदुर्जयः ஸतா ஧ர्मः பूவङ्गमः ”

“ஓ வானரா! ஸாதுக்களுடைய தர்மானது வெரு ஸ-ஷ்மமானது, எனிதில்லியமுடியாது” என்று கூறப்படுகின்றது. இதில் பிராமணர்களது ஆசாராதிகளென்றுமில்லாமல் தன்னைப் பிராமணஜாதியுடையவருக்க் கொல்லிக்கொள்ளும் பிராமணன் ஆயிரக்கணக்காகக் கூடினாலும் தர்மவியவஸ்தை செய்ய அதிகாரமில்லை என்றால் மற்றவரைப்பற்றி கேட்கவும் வேண்டுமோ? அங்ஙனமே

அவ்ராநாமமந்வாண் ஜாதிமாநோபஜிவிநாமு ।

सहस्रशस्पदेतानां परिषद्वं न विद्यते ॥

“தாங்கள் இன்னஜாதிக்காரரென்றுள்ள பெயர்மாத்திரம் வைத்துக்கொண்டு விரதம், மந்திரம், ஆசாரைய முதலிய பிராமணதர்மமில்லாதவர் ஆயிரக்கணக்காக அனேகர் கூடினாலும் அது தர்மவியவஸ்தையைச் செய்ய அதிகாரம்பெற்ற எப்பயாகமாட்டாது.”

என்று ஸ்மிருதிகளில் கூறப்படுகின்றது. தர்மவியவஸ்தையைச் செய்யும் பரிஷத்தின் லக்ஷணம் தர்மசாஸ்திரங்களில் விரிவாகக் கூறப்படுகின்றது, சுருதியிலுமிது பிரஸித்தமாயுள்ளது. அது

தர்மவியவஸ்தையைச் செப்வது யார் ?

ஈடு

தகைப ஸ்ரீயோர்களைக் கலந்துகொள்ளாமலும், கேட்டுக் கொள்ளாமலும் தர்மவியவஸ்தை செப்ப முன்வருபவர்களுக்கு

அபூஷா வுத்ஸப்தாந् வृத்தாநாசார்யஸ்மதாந् ।

சௌஷ்ய வானர சாப்ரயாந् கி மா வக்துமிஹார்ஷி ॥

“ஆசாரியர்களால் ஸம்மதிக்கப்பட்டவர்களும், புத்தி சக்தி நிறைக்கவர்களுமான பெரியோர்களைக் கேட்காமல், அடா வானரமே சபாப்பத்தால் என்னைக்குறித்து என்ன சொல் வல்பார்க்கிறோய்க்கு?”

என்றால் ஸ்ரீராமாயணவசனத்தை உதாஹரிக்கவேண்டும். அதனால் பெரியோர்கள் வாக்கியத்தாற்றுன் தர்மத்தை நிர்ணயம் செப்பவேண்டுமென்று ஏற்படுகின்றது. அந்தப் பெரியோர்களும் வேதத்தைப் பிரமாணமாகக்கொண்டுதான் தர்மசிருபணம் செப்பவேண்டும்.

चतुर्वर्णं त्रयो लोकाः चत्वारश्वाश्रमाः पृथक् ।

भूतं भवयं भविष्यत्वा सर्वं वेदात्प्रसिद्धयति ॥

“பிரம்ம, சூத்திரிய, வைசிய, சூத்திரர்களென்னும் நான்கு வரணக்களும் பூர்மி, அந்தரிச்சும், ஸ்வர்க்கம் ஆசிய மூன்று உலகங்களும், பிரம்மசரியம், கார்த்தியம், வானப்ரஸ்தம் ஸன்னியாசம் ஆசிய நான்கு ஆசிரமங்களும், மூன்று காலங்களும், இவையெல்லாம் வேதத்தால் வித்திக்கப்பட்டவைகள்” என்றபடி வேதத்தையே ஸ்ரவணாதகப் பிரமாணமாக விதிக் கின்றபடியால் அதைவிட்டு வேறு ஒன்றையும் ஆதாரமாகக் கொள்ளக் கூடாது. அதிலும் தர்மத்தில் ஸம்சயம் கேரங்கபோது அதன் நிர்ணயத்தைத் தெரிந்துகொள்ள விரும்பிக்கேட்பவர்களுக்குத்தான் சொல்லவேண்டும். கேட்காதவர்களுக்குச் சொல்லக்கூடாதென்று “நாபூஷ: கஸ்சிசி஦்வூயாந்” என்பதாதிவசனங்கள் போதிக்கின்றன. இப்படிக்கெல்லாமிருக்கையில் தற்காலத்தில் பிராமணர்களது தர்மத்தைப் பிராமணர்ஸ்தார் கூட்டம் போட்டுக்கொண்டு ஸ்வசபம் கோமலிருக்கும்பொழுதே, ஒருவரும் கேட்க முன் வராமலிருக்கும்பொழுதே வைதிக வித்தாந்தத்தி ற்கு முற்றிலும் விதோதமாகவே யியவல்லதை, செப்ப முயலுகின்றனர். தார்மிகர் எவர்தான் இதை அங்கீகரிப்பர். தற்காலத்தில் புதித்திடிதாக நாளுக்கொரு ஸமாஜம் முனைக்கின்றது. அதன்

பெயனேக் கேட்கும்பொழுது நமது ஆரியச் சிறவர்களுக்கு மதியக்கம் உண்டாகிறது. உதாரணமாக ப்ரம்மஸமாஜம், ஆரியஸமாஜம் முதலிய ஸம்லிங்கிருத சப்தமாகத்தோன்று வனபற்றி இசீற் கூறப்படுவதும் ஆரியாசாரத்திற் சேர்க்கத்தோ வென்று சிறவர்களுக்குக் கோன்றுகின்றது. இது விஷபத்தில் பற்பல் ஆகோஷங்கள் செய்யவேண்டியதுண்டு. ‘பரம்ம’ என்ற சப்தமும், “ஸமாஜ” என்ற சப்தமும், அதுபோல் “ஆர்ய” என்ற சப்தமும், “ஸமாஜ” என்ற சப்தமும், தனித்தனியே ஸம்லிங்கிருத சப்தமாயினும் ‘பிரம்மஸமாஜ’ என்பதும், ‘ஆர்யஸமாஜ’ என்பதும் நம் சாஸ்திரஸம்மதமானதோர்ஸ்பையென்று சொல்வதற் கில்லை. ‘பிரம்ம’ என்றபதமும் ‘ஸமாஜ’ என்றபதமும் அனுதி ஆனதாயினும் பரம்மஸமாஜம் என்பது புகிபதே. எங்குவனமெனில்— உலகத்தில் மலதிமகன் உண்டா எனில் இல்லையென்றே மறுமொழி அளிக்கவேண்டியது உசிதமானவழி. அவ்வழி விட்டு ‘மலதி’ என்ற பதம் புகிபதா? ‘மகன்’ என்ற பதக்கான் புகிபதா? இவைகள் அனுதிகள் தானே, இவைகளின் சேர்க்கையாலுண்டான் ‘மலதிமகன்’ என்ற பதமும் ஒரு ஸத்தியமான பொருளாத்தானே போதிக்கவேண்டும். ஆகவே மலதிமகனில்லை என்பது எப்படிப்பொருந்துமென்று ஓர் கேள்வியை கேட்டுக் கொண்டு உடனே இவ்விரண்டு சொற்களும் ஆனுதியாதலால்தும் மலதி மகன் அனுதியாயுள்ளவனே எனக்கு தும் மறுமொழி எங்கு னம் ஒவ்வும். அதுபோலவே, கீழ்க்குறியஸமாஜங்களுமாகும். அவைகள் தர்மமார்க்கத்தை அழிப்பதற்கு கோழுக வியாக்ரம்போல் கிளம்பியிருப்பதால் அதன் வாயில் கேஷமத்தை விரும்பும் தார்மிகர் விழுந்து போகக் கூடாது. இவையெல்லாம் போதாதென்று பிராமணர்களது விவாஹத்தைப்பற்றியும் பலர் பேசத்தொட்டுகிட்டார்கள். பாலிகா விவாஹத்தைப்பற்றி விபரிதமாகப் பேசிக்கொள்ளப்படுகிறதென்பது க்ராமாந்தர மூலையில் வளித்துக் கொண்டு தர்மசிலர்களாயுள்ளவர்களுக்கு கல்விஹராராஜனாது தூதர்களின் கோலாஹலம் காதில் விழுவேயில்லை. அன்றியும் இந்த பாலிகாவிவாஹம் சரியா? தப்பா? என்று தார்மிகரான எந்தப் பிராமணருக்கு ஸம்சயமுண்டாயிற்று? எவர் இதன் சிர்ஜனயத்தைப்பற்றி பிரச்னம் செய்தார்? எதற்காக இந்த மசோதாக்கள் கொண்டுவரப்படுகின்றன என்பது ஒன்றும் புரியாமலேல்லகம்

தலைகிழாய்ப் புரண்டு கெட்கின்றது. இந்த வார்த்தை கிராமமுலை யிலிருக்கும் தார்மிகர்கள் காதில்விழவே திடுக்கிட்டு இப்பொழுது தான் ஒவ்வொருவராகக்கொம்புகின்றார். ஆங்காங்கு கண்டனக் கூட்டம் பலமாகக்கூட்டப்படுகின்றது. தற்சமயம் சீர்காழியில் கடைபெற்ற கும்பகோணம் அத்வைத் சபையிலும் இதைப்பற்றி ஒரு விமர்சம் செய்யப்பட்டு அடியில் கண்ட தீர்மானங்கள் கிறை வேறின். புலிகாவிவாகம் பிசுகென்று ஸ்தாபிக்க இரமாணங்க வில்லை. ஆகையால் அதைப்பற்றி சட்டசபையில் கொண்டுவந்த மீசோதாப்படி. சட்டம் செய்யக் கூடாது, மதஸ்ம்பந்தமான இவ்விஷயத்தில் மஹாராணியாரவர்கள் பிரதிக்ஞானசெய்துகொடுத் தபடி ராஜாங்கத்காரும் கலைநிதிக் கூடாதென்று கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறார்கள்—என்று இவ்வாறு பற்பலவிடங்களில் கண்டன கூட்டம் சேர்ந்துதீர்மானித்தகை ராஜப்ரதிகிதிவர்கள்முன்னிலை யில் நேரில்தெரிவிக்க தார்மிகப்பிரதிகிதிகளாகதார்மசிரத்தையுள்ள அனேகர் அனுப்பப்படுகிறார்களென்பதைக் கேட்டு கிராமங்கிர வாலிகள் சுந்தோவிக்கின்றார்கள். ஆதலால் இவ்விஷயத்தில் நமது பெரியோர்கள் கூறியபடி நடந்து யாவரும் சேஷமத்தையடை வர்களாக.

சபம்!

பந்திராதிபா.

ஸ்ரீமான் அப்பய்தீவித சரிதம்.

~~~~~

(432-வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

### 50 தீவிதாளின் காலத்திலுள்ள வர்ணசிரமாசாரம்.

நமது தீவிதாள் நித்தியகையித்திக கர்மாநுஷ்டானஞ்சு செய் வதையும், சிங்பாளுக்கு பாடப்ரவசனஞ்சுசெய்வதையும், ஒழிவுள்ள நோத்தில் கிரந்தங்கள் இயற்றுவதையும், தன்னை அன்புடன் வேண்டும் மன்னவர்களுக்கு ராஜ்யஸ்திதியில் இருக்கவேண்டிய தர்மங்களைப் புகட்டுவதையும், உகிதமான காலத்தில் பகவத் தர்ச னஞ்சு செய்வதையும், தர்மநெறியறியாத மூர்க்கர்களையும் கூடு மானவரையில் நல்வழிப்படுத்துவதையும், சக்திக்குத் தக்கவாறு

பரோபகாரஞ்செப்வதையும் கண்டுகளித்த வித்வான்களும் அவர்களுக்கு ஈடுபட்ட மற்றவரும் அவர்களின் வழியைப் பின் பற்றினர்.

மேலும் வர்ணுசிரமாறுக்லமான மரக்கத்தைக் கைவிட்ட வர்கள் பச்சாத்தாபங்கொண்டு சரணமடைந்தபோது, சாஸ்திரோக்தமான பிராயச்சித்தத்தைச் செய்வித்து அவர்களை ஸிலைமயில் இருக்கச்செய்வார்கள்.

அவர்களுடைய காலத்தில் ஸோமாதிகளான ஸ்பதஸமஸ்தை கள் செய்யாத ச்ரோத்திரியர்கள் அரித. அவர்களுடைய முயற்சி வேதாத்தியனஞ்ச செய்சிக்தல், சாஸ்திரங்களைப் பிரசாரப் படுத்தல், ஈச்வரபக்தியைத்திடப்படுத்தல் முதலான கல்வழிகளைப் பற்றி இங்கு எடுத்துக்கூறுவேண்டிய தேவையைகிடையாது. இங்களிலும் ஒருவனா பிரசம்னைசெய்ய வந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டால் அப்பய்யதிசிதான் இவர்கள் என்று ஸோமான்யர்களும் கூறுவது வழக்கம். தீக்கிதான்காலத்தில் மாதம் மும்மாரி மழைபெய்து உலகம் சுயிச்சுமாயிற்று.

அவர்களின் உபதேசமொழியின் ஸாரம்—

காலதேஶாநுரூபேந ஸா஧காநுபே஛தூய |

இஂ வி஧ியதே ஸ்வப்ராயசிவத் மஹாஸாம |

நியமேந தदஷ்டமூர்த்திநாம பிரஜபநாஸத்தஸத்தஸமேவ நியம |

அத்வாத்வத்திர்த்தமாத்தானோ ஜபமால் கலுषாத்திரமுக்கிமேதி |

காலதேயங்களையதுளரித்து வேண்டுபவர்களின் அதுக்கிரகத்தை நாடி, பெருங்குற்றவாளிகளுக்கு இந்த பிராயச்சித்தம் விதிக்கப் படுகின்றது—ஒவ்வொரு தினமும் சிமமத்துடன் பரமசிவவளின் திருநாமத்தை ஐபமாலையைத் தரித்துக்கொண்டு எண்ணையிரமோ, அதற்குப்பாதியோ, முடியாமற்போனால் அகிலும் பாதியோ ஜபிக் கிறவன் பாபம் நீங்கப்பெற்று மோகந்தைப் பெறுகிறேன் என்பது முதலானவைகள்.

51. கங்காயாத்திரை செய்ததாக  
சிவாநந்தயோகிகளின் அபிப்பிராயம்.

நமது தீக்கிதான் தென்தேயத்திலேயே வர்ணுசிரமதர்மங்களை நன்கு கடத்தி கீர்த்தியாலேயே வடத்திசைகளிலும் சாஸ்திரங்களைப்

ஶ்ரீமான் அப்பப்யதீஸ்விதசரிதம்

சங்க

பரவச்செய்தனர் என்று வெகுபேர்களின் அபிப்பிராயத்தை அறிந்து முன்பு காசியாத்திரை செய்ததாகத்தெரியவில்லை என்று முன்பு எழுதியுள்ளேன்.

ஆனாலும் சிவாநந்தயோகிகளின் கருத்து காசியாத்திரை செய்ததாகத் தெரிகிறதால் அதையும் இங்கு அறிவிக்க முன் வருகிறேன்.

நமது தீஸ்விதாள் நாலிம்மராஜாவிடம் தங்கின ஸந்தர்ப்பத் தில் கெளடதேசத்துப்பண்டிதர்கள் துருஹங்களான கேள்விகளை ச்லோகங்களால் வெளியிட்டதுப்பவே அவைகளுக்குத்தக்க விடைகளையளித்து அனுப்பினர். அப்போது அவர்கள் மறுபடியும் விடைகளின் கருத்தறியாமல்

आरम्भगूरा: खलु दाश्चिणात्याः देतन्तेयत्तरार् तेऽटक्कत  
तिल् कुरार்கள் என்று எழுதியனுப்பினர்.

பிறகு மறுபடியும் தீஸ்விதாள் நசத்திரவாதாவளி முதலரன் நூற்களை அனுப்பவே, அவைகளின் கம்பீராசயத்தையறிந்தாந்த கெளடதேசத்து வித்வான்கள் வணக்கத்தோடு இம்மாதிரி கேட்டுக்கொண்டனர்.

सकलभुवनसारा पुण्यभूमिस्सरिदा  
सृतिरिह श्रुभवार्ता मुक्तिरेति स्वयं तत् ।  
निखिलततुभृतां नः तारकब्रह्मदाता  
परम शिव इहास्ते किं कुतो नागतोऽसि ॥

ஸகலபுவனங்களுக்கும் ஸாரஷுதமான புண்ணிய பூமியாகிய காசி சேஷத்திரமும், கங்காநதியும், காசிமாநகரீவ் மாணம் என்ற மங்கள வார்த்தையும் ஆகிய இவை மோசத்திற்கு ஸாதனங்கள் ஆகின்றன. ஸகலப்பிராணிகளுக்கும் மூடிவில் தாரகப்ரும்மத்தை உபதேசிக்கிற விச்வனாதர் இங்கு எப்போதும்ஸாந்தித்தியம் வறிக்கிறார். இவ்வாறிருக்க இங்கு என் தாங்கள் வரவில்லை? என்று பலதடவை பல வித்வான்கள் மூலமாகவே செய்தியனுப்பவே, தீஸ்விதாள் எழுதியனுப்பிய உத்திரமாவது:—

सखोऽयमपि वः प्रभः सूरयः शृणुतादरात् ।  
तथ्यं पथ्यं समाधानं यथा मन्मनसि स्थितम् ॥

भावना यदि भवेत्पलदात्री मामकं भवनमेव हि काशी ।

व्यापको यदि भवेत्परमात्मा तारकं किमिति नोपदिशेनः ॥ .

एतावदायुर्नृप कौतुकाय नीतं नटेनेव मया सहासम् ।

इतःपरं त्वात्प्रसुखानुभूत्यै बुधा यतिष्ये समनुप्रहीष ॥

வித்வான்களே? உங்கள் கேள்வி உண்மையானாலும் என் மனதி ஹள்ள வர்த்தவழும், ஹிதமூரான சமாதானத்தைச் சொல்லுகிறேன். ஆதாவடன் கேள்வுகள், ஈசுவரவிடம் உள்ள மனோ பாவனையானது பயனீயவிக்கும் என்பது உறுதியானால், எனது வீடே எனக்குக் காசிநகரமாகும். பரமாத்மாவான விசுவேசர் வியாபியான வஸ்துவானால் என் அவர் தாராகமந்திரத்தை உள்ள இடத்திலேயே உபதேசிக்கமாட்டார். இவ்வளவு ஆயுரும் விந்தையாகவே ஆவலோடு நடன்போன்ற என்னால்கழிக்கப்பட்டது. வித்வான்களே? இதற்குப் பிறகு ஆக்ம சுகத்தை அனுபவிப்பதற்கு யத்தனிக்கப் போகின்றேன்” என்று செய்தியனுப்பிப் புறப்பட சந்தத்மானுர்கள்.

பிறகு புண்ணியமான முஹார்த்தத்தில் ஆப்தர்களோடு பிரயாணமாகவே, தீக்ஷிதானுக்கு வேண்டிய ஸளகர்யங்களைச்சின்ன பொம்மன், நரவிம்மாஜன் முதலானவர்கள் செய்துகொடுத்து அனுப்பினார்கள். பிரதவினக்கிரமமாய் அவர்கள் காசியை அடைந்து அங்குள்ள மஹாவித்வான்களால் மேன்மைப்படுத்தப்பட்டு, கங்காள்ளுனாம், விசுவநாத பூஜை, ஐபம், சிராத்தம், தானம் இவைகளை நடத்தி அத்தேபத்து ராஜாக்களாலும் விருதுகளோடு பல்லக்கில் அனுப்பப்பட்டுத் தென்தேயம் வந்தார்கள்.

வரும்போது வெங்கடகிரி, அருளைசலம், விருத்தாசலம் வழி யாக வந்து சிதம்பரத்திலும், சிறிதுகாலம் காவேரி தீரத்திலும் தங்கினர்.

## 52. தீக்ஷிதாள் சிதம்பரத்தில் தங்கின து.

அவர்களின் திரும்பிவருகையை அறிந்த தஞ்சை நரவிம்ம ராஜனும் வேலூர் சின்னபொம்மபூபதியும் அங்கங்கே வேண்டிய உபசாரங்கள் செய்து தங்கினத் தன்யர்களாக்கிக்கொண்டனர்.

ஈச்வராம்சமாகிய நமது திங்கிதாள் இவ்விதம் யாத்திரையை முடித்து முடிவில் சிதம்பாத்தில் ஞானப்பிரகாசமன்னும் பிரதே சதீதில் விடுதி அமைத்துக்கொண்டு அதுதினமும் ஸ்ரீசிவகாமி கேசனை ஸ்ரீ பொன்னம்பலத்தரசனிடம் ஈடுபட்டு தர்சனம் பண்ணி வேதமார்க்கத்தை நிலைகாட்டிக்கொண்டுவந்தனர்.

இம்மஹாநால் செய்யப்பட்ட கிரந்தங்களை இங்கு விளக்கிக் காட்டுவதை இப்போது சிறுத்திக்கொண்டு தனியாய் எழுதலாம் என்று கருதி, சிறிதுமட்டிலும் எழுதி சிறுத்திக்கொள்கிறேன்.

இம்மஹான் கோவிந்தர், நடராஜர் இருவருடைய ஸங்கித யில் ஸமகாலத்தில் இருவரையும் குறித்துச்செய்த ஸ்தோத்திரங்கள் (100) நூற்றில் ஒன்றுமட்டிலும் பிரவித்தமாயுள்ளது. அதாவது

மாரமணமுமாரமண் ஫ண஧ரதலப் ஫ணாஷராகலப்ய ।

முரமதந் புரமதந் வந்஦ே வாணாரிமஸமவாணாரிம் ॥

ஸ்ரீகாந்தனையும், உமாகாந்தனையும், சேஷசாயியையும், சேஷபூஷணையும், முராரியையும், புராரியையும், பாணுரியையும், மன்மதாராதியையும் வணங்குகிறேன்.

ஸ்ரீநடராஜாவுக்குச் சந்தனுபிழேகம் செய்தகாலத்தில்

மௌநி ஗ணாஶஶாக்ஷி கர்சரணத்தே கோமலாங்கா முஜங்கா:

வாமே ஭ாगே ஦யாநீ ஹிமగிரிதனயா சந்஦ன் ஸர்வாநே ।

இத்஥் நிதி பிரமுத் தவ கனகசுभாநாத வோடு க ஶக்தி:

விதே நிர்வெட்தஸே யதி ஭வதி ந தே நியவாஸோ மர்வீயே ॥

பொன்னம்பலத்தரசனே! உமக்கு சீதஜ்வரம் மேவிட்டுவிட்டது. அதை ஸஹிக்க உமக்குச்சக்தியில்லை. ஏனெனில், அதை வளர்ச் செய்வேண்டிய சக்தியுள்ளவைகளே உம்மை வளைந்து சிற்கின்றன. உலகத்தில் சைத்தியத்திற்கு எவ்வகள் இருப்பிடமோ, அவ்வகள் யாவும் உம்மிடத்தில் காணப்படுகின்றன. தங்களது சிரஸ்லில் கங்காதேவியும் சீதகிரணனும் இருக்கின்றனர். கைகளிலும், கால்களிலும் மிருதுவான அங்கங்களோடுகூடின ஸர்ப்பங்கள் இருக்கின்றன. உமது இடதுபாகத்திலிருப்பவளோ தயாரு சினியான பளிமலையின் மகள். இவ்வளவோடு சிற்காமல்

ஸகலமான அங்கத்திலும் சந்தனத்தைப் பூசிக்கொண்டிருக்கிறீர். இதற்குப் பரிகாரம் செய்ய எந்த வைத்தியராலும் ஸாத்தியப் படாது. ஆனால் கான் ஒரு உபாயங்கொல்லுகிறேன். வியாதி யுள்ளவர் தங்களிருப்பிடத்தை விட்டு வேறிடத்தில் நோயைப் போக்கிக் கொள்வதைக் கண்டிருக்கிறேன். அதாவது குத்தாலம், கொடைக்கானல் முதலிய சில பூமிகள் சில வியாதிகளைப்போக்கு கின்றன என்பது பிரசித்தம். அவ்விடஞ்சென்றால் சீதம் அதிகப் படுமே தவிர சாந்தமாகாது. இந்த உமது சீதஜ்வரத்திற்கு உங்களும் தேசமே வேண்டும். அதற்குத் தகுந்த இடம் என்னிடமே ஸ்வாதினமராயுள்ளது. அதை கான் உமக்கு வலிக்கக்கொடுத்தால் உமதுவியாதி நிச்சயமாகிங்கும். ஆனாலும் சிறிதுகாலம் இருந்துள்ள ஸ்தமானதும் போய்விடலாமென்று நினைத்துப்போவது முடியாத காரியம். மறுபடியும் உம்மை அவ்வியாதி தொடரும். இங்கே தாங்கள் எத்துணைகாலமிருந்தாலும் அந்த சீதத்தைப்போக்கும் தன்மையுள்ளது எனது சொந்த இடம். அதாவது—சித்தம் என்ற ஸ்தலம். இந்த சித்தம் எத்துணையோ ஜன்மங்களில் ஏற்பட்ட (சிரவேதங்கள்) துக்க ஸாமக்ரிகளால் ஓயாமல் தப்பித்துக் கொண்டிருக்கிறது. ஆகையால் அச்சித்தத்தில் சித்யமானவாஸம் செப்தால் அப்பினியின் உபத்திரவும் நீங்கப்பெறுவிர.

இதனால் என் மனதை விட்டகலாமலிருக்கும்படி, தங்களுடைய பக்தியை நிலைக்கும்படி செய்ய வேண்டுகிறேன் என்று உட்கருத்து விளங்குகின்றது.

இவ்வாறு இம்மஹான் தனக்கு முடிவான காலத்தைத் தெரிந்துகொண்டு வொராக்கியெம் மேவிட்டு கடராஜனிடம் ஜூக்கிய மாவதற்கு எண்ணங்கொண்டு தில்லையிலேயே வரம்ந்துகொண்டிருந்தனர். இம்மஹாலுடைய சரித்திரத்தை இனி முடிவுறையாக எழுதப்பிரவிருத்திக்கும்போது என்னுடைய வேகினி இடங்கொடுக்காது, மேன்மேலும் என்னைத்துண்டுகிறது. ஆயினும் பெரியோர்களிடம் பழகும்போது தெரியக்கூடியவைகளை எழுதுவதற்குப்பின்பும் கருத்திருப்பதால் ஒருவாறு எழுதுகோலுக்கு தற்சமயம் கொஞ்சம் ஸாவகாசம் கொடுக்க எண்ணங்கொண்டு அடுத்த வியாஸத்தில் சரித்திரத்தை முடித்துக்கொள்கிறேன்.

(தொடரும்.)

கே. வி. குப்பிரமணிய சாஸ்திரீகள்.

பிருஹதீச்சவரமான்மியம் என்னும்  
சோழமன்னர்களின் சரித்திரம்.

(425-வது பக்கத்தெட்டர்ச்சி.)

அத்தியாயம் 10.

**ஸ-தர:**— அவ்வரசனின் மகன் கரிகாலன் என்னுமன்னவன் காஞ்சனாங்கி என்னுமோர் மகளை மணந்து, அம்மனைவியுடன் ஸங்தோஷமாக இருக்குத்தொண்டு தன் பராக்கிரமத்தால் இச் சோழபூமியையாண்டுவந்தான்.

तस्याभूत् गुरुरकृष्णः हरदचामिधो द्विजः ।

शिवभक्तो महाभागः शिवभक्तस्य भूपतेः ॥

சிவபக்தனிற்சிறந்த அவனுக்கு மஹா மஹிமை பொருந்தி சிவ பக்கத்தோமனியரகிப ஹரதத்தர் என்னும் ஓர் அந்தணராசானுக ஆயைந்தார். அவ்வாசானையின்படி அக்கிளீச்சவரருடைய (கஞ்சனார்) ஆலயத்தைச் செய்துமுடித்து தூர்க்கேசம், மங்களே சம் மிக்கதோர் புண்ணிய சேஷத்திரமாகிப ஆம்ரவணேசம்முத விய ஆலயங்களையும் கட்டுவித்தான். அவ்வேந்தன் தன் குடி களைத் தன்வயிற்றிலுதித்த மக்களைப்போல் தர்மத்தோடு பாது கார்த்துவந்தான்.

**ஸ-தர:**— அவ்வேந்தன் இவ்வாறு இச்சோழதேசத்தை ஆண்டு வருகையில்,

जन्मान्तरांहस्या तस्य कृष्णः कुष्ठोऽभवत्तनी ।

முற்பிறப்பிற்செய்த தீவினையின் பயனாகத் தன் சரீரத்திற்கருங் குட்டமுண்டாயிற்று. அதனால் இரவுபகலாக மிக்கத்துக்கமுற்று மனத்தாபத்தையடைந்த அவ்வரசன் ஹரதத்தெரன்னும் அந்த ணர்த்தலைவனுடைய என்னுசாலை வணக்கிச் சொல்லலானுண்.

**கரிகாலன்:**— ஹே பிராமணேத்தமரோ! உம்மை வணக்கின எனக்கு அருள்புரிவீராக. எனக்கு இவ்விராஜ்ஜிபத்தினுலாவது மேன்கையான போகங்களையனுபவிப்பதனாலாவது எனக்குச் சிறிதும் ஸங்தோஷமேற்படவில்லை. ஏ அந்தணரோ! பிரஜை களைத் தன் மக்களைப்போல் ஆண்டுவருகிறேன். பல அக்கிர

ஹராங்களையும், அன்னசத்திரங்களையும், கண்ணீர்ப்பங்தல்களையும் மேற்படுத்தினேன். ஷோடசமஹாதானங்களைப் பதினூற்முறை செப்தேன். பல சிவாலபங்களையும், சில ஸ்வயம்பூஸ்தானங்களையுங்கட்டுவித்தேன். கோதானகள்யகாதானங்களைச் சுற்பாத்திரங்களிற் செப்தேன். அவ்வாறு செய்தும் என் சரீரத்திலுள்ள குஷ்டம் சிறிதும் நிங்கவில்லையே. என்செய்வேன்! உமத்திமலர்களையே சரணமடைந்தேன். ஆசானுகிய நீர்தான் என் துக்கத்தை நிக்கவேண்டும். ஸாக்ஷாத் சங்காபக்தாகிய நீர்தான் நன்காலேசித்து இதனைப்போக்க உபாயம் தேட வேண்டும்.

அவ்வாறு சன்மொழி களைக் கேட்ட ஹரதக்தர் 'ஓ அரசுகிலேஷ்டனே! துக்கத்தையொழியும், நன் சிவனைப்பிரார்த்தித்துக் கேட்கிறேன், ஒருமண்டலம்வரை எனக்காகக் கார்த்திரும், அதன் பிறகு ஒரு உபாயத்தைத் தீர்மானமாய்ச் சொல்லுகிறேன்' என்றார்.

இவ்வாறு கூறிவிட்டு பல்லக்கிலேறி அக்கினீச்சுவரம் சென்றார். அங்குள்ள சிவபக்தர்களுடன் ஆலோசித்து அவ்விடத்தில் அக்கினீச்சுவர் அருகேயோடுங்காவேரித்துறையில் அதிகாரையில் மூங்கி, விழுதி குத்திராக்ஷமணிக்கு, உப்புக்கி உணவெடுத்துக் கொண்டு மஹாசாந்தர்களான சிவபக்தர்களுடன் அங்கு சிவாலயத்திற்குட்சென்று, தினமும் பதினூர்மூற்று பஞ்சாக்ஷரஜபம் செய்துகொண்டு மஹாபிஷேகம், பூஜை முதலியவைகளால் சிவனீச் சந்தோஷமுறச்செய்தார். சிவாகமங்களிற் தேற்சிபெற்ற சிவத்தினர்களின் வம்சத்தில் பிறந்தவர்களால் பட்டுக்கள் சுற்றப் பட்ட தங்கக்குடங்களை முன்னால் வைத்து மஹன்யாலுத்துடன் குத்திரஜபம் செய்வித்து, அபிஷேகமும் செய்வித்தார். பாதிரி புஷ்பம் அகில முதலியவற்றுல் வாசனையுறச்செய்யப்பட்ட காவேரியின் குளிர்ந்த தண்ணீரால் வேதத்திற் தேற்சியடைந்துள்ள நூற்றெட்டு மறையோர்களைக்கொண்டு ஏகாதசருத்திரஜபத் துடன் மூன்றுவேளையும் அனவாததாரையாய் அக்கினீச்சுவர குக்கு அபிஷேகம் செய்வித்தார். அவ்வாறே உமையாள், கந்தன், கணபதி முதலியோரையும் பூஜித்து ஸ்தோத்திரம் செய்யலானார். ஹரதத்தர்:— சந்திரகளை பூண்டவரே! கங்கையை முடியிற் தாங்கிபவரே! பவ்யரே! உக்கிரே! சடைமுடியுடையிரே! முக்கண்

படைத்தவரே! பெருக்தேவரே! படைப்போரே! கன்மையளிப் போரே! பக்தர்களின் தயாப்போக்குவீரேகாலன், அந்தகன், மன்மதன் இவர்களையழித்தவரே! வீயாமகேசரே! ஏ பார்வதி பதியே! உம்மை வணங்குகிறேன்.

இவ்வாறு முக்காலமும் தியானபூர்வமாய் ஸ்தோத்திரம் செய்துகொண்டும், நடு இரவில் மற்ற பிராயணர்களுடன் பூமியிற் படுத்துக்கொண்டும் இவ்வாறு ஒருமண்டலம்வரையில் அச்சிவால யத்தில் வசித்துவந்தார்.

### அத்தியாயம் 11.

**ஸாமிதர்:**— அப்பொழுது அங்கு ஆயத்திற் சிவலுக்கெதிரே உறங்குகின்ற ஹரதத்தரின் கனவில் அம்பிலி, கங்கை இவ் விரண்டையும் முடியில்லைந்தவரும், பாம்பையனியரப்ப் பூண் டவரும், குத்தோக்கும் தரித்தவரும், திருச்சூ பூசிபவரும், திருபுண்டிரமுடையவருமாக மதேஹர் உமையுடன் தோன்றி, ‘ஏ அந்தனீரே! நான் கரிகாலன்விஷயத்திற் சக்தோவைமகடங் தேன். அவ்வரசனிடம் என் விருப்பத்தை முற்றங்கறவீராக’ வெனக்குறிப் பின்னும் சொல்லானார்.

**ஈசன்:**— முந்திரப்பிலீவரசன் காளஹஸ்தியிலேர் வேடஞக இருந்தான். சிவராத்திரியன்று காளஹஸ்திச்சவரராகிப என்னையும் ஞானும்பிகையையுங் தெர்சித்ததின்பயனாக இவ்விராஜ்யம் பெற்றுன்.

கடுஹிஸாத்வாஷேண குஸ்ணகுஷோ வமூவத ।

பல ஜீவன்களையும் வதைத்த குற்றத்தாற்கருங்குட்டமேற்பட்டது. இவ்வரசனின்சரீரத்திலுள்ள குட்டமநிங்கப்பின்வழிக் காலை இருந்தான்.

முன் தண்டகாரண்யத்தில் ஜனஸ்தானத்தின் தலைவனுக இருந்த கரண் மிக்கங்கியமத்துடன் பராசரவனத்தில் தினமும் யானையளவுடையதாம் நூற்றெட்டுமண்விங்களைப்பிடித்துவைத்துப் பூஜித்துவந்தான். ஸவயம்புவிங்கமாகிபதஞ்சேசரின் நிருருதியில் கரதலேசரின் மேற்கில் சிவகங்கையென்று மோருக்தம தீர்த்த மிருக்கிறது. அதனைக்கண்டு ஸ்னைபானஞ்சிசய்யினெல்லாப்பாவங்களும் விலகும். கொங்களைச்சருக்குத் தெற்கிறஞ் சக்திகூபத்

திற்கு மேற்கிலுமுள்ள கந்தரின் சன்னிதியிலின் ரூ மக்கந்தரிருஞ்சு வருகிறார். கார்த்திகைமாதக் கிருத்திகையன்றவரைக் காண்பவர் மிக்கப்புண்ணியம் பெறுவார். அத்தீர்த்தத்தின் தென்கிழைபிலைப் பொழுதும் சரஞ்சல் பூசிக்கப்பட்ட விங்கங்களினோர் பெரியகுளி யலைக் காணலாம், அவ்விடத்தை தேவகாதம் ( ஦ேவகாதம் ) என்று கிறபிகளிற் சிறந்தவர்கள் கூறுகின்றனர்.

அந்த சேஷத்திரத்திலிவ்வரசனுலோர் பெரியவாலயங்கட்டு வித்து, தேவி, ஸ்கந்தர், கடைசாருட ஜெனக்கும் பிடமூலம் வரையிற் கற்களாலேயே யமைத்து, பிராகாரங்களாகழிகளிலைவகளுடனிருக்கொடுரக்களுக்கட்டுவிப்பாயாக, ஸ்ரீமத் கரதலேசரின் வடதிசையில் தொங்கி வினாபக்கரை விக்கினங்களைப் போக்குமாறு பிரதிஷ்டைசெய்து அதன் கர்ப்பக்கிரஹத்திற் கேற்றபடி பானவிங்கத்தைக் கொண்டுவரவேண்டும். சீயுமரசனும் புண்யதீர்த்தமாகிய நர்மதைக்குச்சென்று, அங்கு ஒங்காரருண்டத்தில் ஸ்னானங்கூட்டுத்து, அங்கு அரசன்கையிலடங்கும் முதலீற் கிட்டு மிரண்டு விங்கங்களையும் பிறகு கிடைக்கும் மற்றொன்றையுமெடுத்து, துவக்களிலிரண்டையும் மங்கு போடும்படிசெப்பாயாக.

ஸूक्ष्मं கரणतं भूयान् तीरस्थं वृद्धिमेष्यति ।

तन्मात्रा वृहदीशाख्यं श्रीरुद्रप्रतिपादितम् ॥

கையிலுள்ளது மிக்கச்சிறியதாகும். கரையிலுள்ளது மிக்கப்பெரிதாகும். ஸ்ரீருத்திரானாற் கொடுக்கப்பட்டததுவே பிரூஹதிச்சரவரரென்னும் பெயருடைத்தாகும். அதனைப் புஷ்பமண்டபத்தோடு கூடின சக்கிர எந்திரத்திலேற்றி, பூஜித்து, வணிகர்களைக் கொண்டு இழுத்துவரச்செய். உன்பக்தியாலுமரசன் பக்தியாலும் நான் சிரமத்தைக்கொடுக்காமல் நகர்ந்துசெல்லுகிறேன். என்னை அவ்விடத்திற்குக்கொண்டு சென்று கோயில்கட்டும்வரையில், ஆதி சைவகுலத்துதித்தவர்களும், திருவையாற்றிலிருந்து வந்தவர்களுமான, சிவ சேகரன் முதலீப இருபத்தினாண்கு சிவத்திலூர்களாலெனக்கு விதிப்படி மஹாபிஷேக தூபதீப நிவேதனங்களுடன் பூஜைசெய்துவரச்செப்பாயாக. அந்த விங்கத்திற்கேற்றவாறு

பிரும்மபீடத்தையும் விஷ்ணுபீடத்தையுஞ்செய்து, அதன் கர்ப்பக்கிருஹத்தில் வைத்து, அஷ்டபந்த விதிப்படி பிரதிஷ்டை செய்து விதிப்படி கும்பாபிஷேகத்தையும் சிறைவேற்றிப் பூஜை செய்யின் நான் பாதாள சூலம்வரையில் பாதாளத்தில் நன்றாய்ப் பதிந்துவிடுகிறேன். நான் ஸ்வபம்பூவாக விடுகிறேன். என்னைப் பார்த்தவுடனே பெல்லாவிருப்பத்தையும் அடைவார்கள். என்னைத் தரிசிப்பவர்களுக்குத் தர்மர்த்தகாமமேகாங்களைக்கொடுக்கிறேன். புண்யபர்வர்க்களில் பக்தியுடனிச் சிவகங்கையில் ஸ்ரூனஞ்செய்து, பிரஹதீசனுகிப் பென்னைக்கண்டு, சில வில்வதளங்களாலாச்சித்து தீப தூபத்தைப் போடுகிறவனுக்கு வேண்டயவைகளைல்லா மளிப் பேன், அத்தலத்தில் பிரஹன்னுயிகா வென்றுந்தேவியைப் பிரதிஷ்டைசெய்து அவளுக்குச் சிற்பிகளாலழுகிய தோராலயங் கட்டு வித்தும், என் முன்னிலையில் மிக்கவுயரமானதோர் நந்தியையும் சித்தியைக்கொடுக்கவல்லமற்றேர் நந்தியை கிருதி திசையிலும் வைப்பாயாக. விங்கத்தின் தென்றிசையில் அர்ச்சிப்பதால் நல்ல மழையையுண்டுபண்ணும், மானிடர்களுக் கெல்லாவிருப்பத்தை யுமளிக்கும். ஜ்வரங்களையல்லாம் விலக்கும் அகோரர் என்னும் மூர்த்தியைப் பிரதிஷ்டைசெய்து, கந்தம்பூசி பக்ஷபோஜனங்களை நிவேதனஞ்செய்து, பூஜிப்பாயாக.

சேரமன்னால் பூஜிக்கப்பட்டவனும், காஞ்சிபுத்தில் ஏகா மிராதருக்குப் பெரிய கோபுரங்செய்தவனும், சிற்பித்தலைவு மாகிய ஸோமவர்மாவென்னுமொருவன் விசுவகர்மருத்திலுதித் திருக்கின்றன. ஆச்சிற்பியைத் தரனமானுதிகளால் நன்கு உபசரித்து அவனைக்கொண்டு இவ்வாலயத்தைக்கறியவாறு செய்து முடியும்.

ஏ பிராமணேத்தமரோ! என்னருளால் அம்மன்னவளின் சரீர மெல்லாமுள்ள அக்கருங்குட்டம் நீங்குமென்பதற்கையமில்லை.

உமையுடன்கூடிய மதேஷன் இவ்வாறு கூறிமறைந்தார். அவ்வாச்சரியக்கணவைக்கண்டு, சிவனுணையைக்கேட்ட ஹரதத்தர் அடங்கா ஆனந்தங்கொண்டார்.

### அத்தியாயம் 12.

ஸ-மதர்:— ஹரதத்தர் காலையிலெழுந்து, காவேரியில் ஸ்ரூனஞ்செய்து, அக்கினீச்சவரை தர்கித்து, பதினையிரம் மறையோர் களுக்கண்ணமிட்டு, அவ்வக்கினீச்சவரரின் பிரசாதமாகிய

மேன்மைபொருந்திய திருச்சறப்பெற்றுக்கொண்டு, மிக்கக் களிப்புடன் பல்லக்கிலேறி, பட்டசவாத்தின் அருகேயுள்ள சோழமன்னனின் இாஜதானியையடைந்தார். அவ்வரசன், சார்களால் ஹரதக்தர் வருகைகேட்டு ஸந்தோஷமடைந்து, மந்திரிகளுடனும், பெரியோர்களுடனும் மிக்கப்பிராகாசிக்கின்ற சேநுபதிகளுடனும் மனப்பூர்வமாய்த் தொண்டுசெய்கின்றவர் களும் வாயிலில் தங்கப்பிரம்புகள் பிடித்துநிற்கின்றவர்களுமான சேவகர்களுடனும் எதிர்கொண்டு சென்று, அவ்வந்தனையைப் பக்தியுடன் பணிந்து அழைத்துவந்து, விம்மாஸனத்தில் இருக்கின்றன. அக்கரிகாலன்னனும் அரசன்பணிவுடன் கைப்பிக்கொண்டு சொல்லதுற்றுன்—

கரிகாலன்:— உம்மாலனுக்கிரஹிக்கப்பட்ட நான் மிக்கபாக் கியம்பெற்றேன் தெளிவான வும்முகத்தைத் தரிசித்ததனால்ச் சங்கரனென் விஷபத்திற் பிரசன்னரென்பதற் கையமில்லை. ஏ! குருவே! சிவனுணையையிட வெனக்குவும்மாணை மிக்க மேலானது. ஆதலால் யோஜனையின்றி சொல்லுமதனைத் தாமத மின்றிச் செய்வேன்.

அரசனினச்சொல்லிக்கேட்டு, பேஷ! பேஷ!! என்று புகழ்ந்து கொண்டு, மந்திரிகளும் பிராமண சிரேஷ்டர்களும் சாஸ் திரமறிந்தவர்களும் கவிகளும், மலர்ந்ததாமரையை பொத்த ஹரதத்தரின் முகத்தைப்பார்த்தனர்.

ராஜாந் பிராஹ விநந் ஦்வா ஶிவப்ரஸாதகம् ।

भूतिं तदापयद्राजे हरदत्तः शिवार्चकैः ॥

கரிகால: காலத்தே லாபயதூதிமுத்தமாம् ।

பணிவுடன்னின்ற வரசனைநோக்கி சாஸனருளைச்சொல்லவானுர். ஹரதத்தர் சிவர்ச்சகர்களைக்கொண்டு அரசனுக்கவ்விபூதியைக்கொடுக்கச்செய்தார். கரிகாலனுமவ்வுத்தமத்திருநிறைத் தன்னெற்றியிற் பூசிக்கொண்டான். அவ்விபூதிப்பிரசாதத்தை மந்திரிகளுக்கும் மற்றமுள்ள பிராமணர்களுக்கும் அரசன் கொடுக்கச்செய்தான். பிறகு ஹரதத்தர் கைப்பிக்கொண்டு சபையிலுள்ளோரை லோரும் கேட்கும்வண்ணம் அரசனைநோக்கிச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

( தொடரும் )

என். வைத்தினுதசாஸ்திரி,  
சரஸ்வதிமஹால் தஞ்சை.