பிழைக்கும் வழி

PRACTICAL LIFE

ஜி. எ. வைத்தியராமன், பி. எ, பத்திராதிபர்.

G. A. VaidyaRaman, B. A., EDITOR.

புஸ்தகம் 3. Vol. 3. } விரோதிகிருதுஹ சித்திரைமீ —APRIL 1911. { ஸஞ்சிகை 4. No. 4.

Practical Life.

A popular illustrated Tamil monthly magazine of general information and instruction devoted largely to agriculture, trade, industry, citizenship and popular, scientific and technical education.

RATES OF SUBSCRIPTION POST FREE.

	Inland. Rs. A. P.		Foreign. Rs. A. P.
Per annum ...	4 0 0	...	... 6 0 0
Single copy ...	0 6 0	...	... 0 8 0
Sample copy ...	0 2 0	...	... 0 3 0

RATES OF ADVERTISEMENT.

1 Page ...	5 0 0	per month.
½ do ...	2 8 0	do
¼ do ...	1 4 0	do
Less than ¼ page ...	0 8 0	per *inch* per month.

The above rates are all *net* and subject to no discount whatever. Orders should be accompanied with advance.

Notice to Contributors.—The Editor solicits contributions on subjects relating specially to agriculture, trade, industry and popular, scientific and technical education. Articles intended for the journal should be written in plain colloquial Tamil on one side of the paper only and on half margin. All articles which may be accepted will be paid for on publication. It will be understood that the publishers may at their discretion republish in book form articles which have been paid for at the time of publication in the journal.

No money should be paid to any Agent. All remittances and letters should be addressed to the Publishers, Messrs. G. A. Vaidya Raman & Co., 3 & 4, Sunkurama Chetty Street, Georgetown, Madras.

பிழைக்கும் வழி.

முக்கியமாய் விவஸாயம், வியாபாரம், கைத்தொழில், ப்ராஜா லக்ஷணம், வித்யா விஷயங்கள் அடங்கிய சகலருக்கும் உபயோகமான படங்களடங்கிய, ஒரு மாஸாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை.

தபாற்கூலி உள்பட சந்தா விவரம்.

	உள் நாடு.		அந்நிய நாடு.
வருஷம் 1க்கு	.. 4 0 0	..	6 0 0
தனிப்பிரதி	.. 0 6 0	..	0 8 0
மாதிரி காபி	.. 0 2 0	..	0 3 0

சந்தாப்பணத்தை ஒரு ஏஜெண்டினிடத்திலும் கொடுக்கக்கூடாது. சகலபணத்தையும் எங்களுக்கு நேரில் அனுப்பிவிடவேண்டும்.

விளம்பர விகிதங்கள்.

1 பக்கத்திற்கு	மாஸம்	ஒன்றுக்கு	5 0 0
½ பக்கத்திற்கு	,,	,,	2 8 0
¼ பக்கத்திற்கு	,,	,,	1 4 0
¼ பக்கத்திற்குக் குறைந்தால் மாஸம் ஒன்றுக்கு அங்குலம் ஒன்றுக்கு			0 8 0

வியாஸம் எழுதுகிறவர்கள் கவனிக்கவேண்டியது.

விவஸாயம், வியாபாரம், கைத்தொழில் விஷயங்களைப்பற்றி வியாஸங்கள் தேவை. அவைகள் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டால் பிரசுரமானதும், எழுதினவர்களுக்கு தக்க ஸம்பாவனை செய்யப்படும். ஒவ்வொரு வியாஸத்தையும் கடுதாசியின் ஒரேபக்கத்தில் ஒருபாதியை விட்டு மறுபாதியில் மட்டும் எழுதவேண்டும். பேசும் தமிழ்தான் தேவை. கடினமான தமிழ் உதவாது.

இந்தப் பத்திரிகையில் பிரசுரமாகும் வியாஸங்களுக்காக நிருபர்களுக்கு ஸம்பாவனை செய்திருக்கும் பக்ஷத்தில் அந்த வியாஸங்களை நாங்கள் எங்கள் இஷ்டப்படி எந்த விதம் வேணுமானாலும் மறுபடி பிரசுரிக்க அதிகாரமுண்டு என்பதை நிருப நேயர்கள் அறியவேணும்.

ஜி. எ. வைத்தியராமன் அண்டு கம்பெனி,
3 & 4, சுங்குராம செட்டித் தெருவு, மதராஸ்.

பிழைக்கும் வழி.

PRACTICAL LIFE.

புஸ்தகம் 3 | Vol. 3. — விரோதிகிருது௵ சித்திரை௴—APRIL 1911. — ஸஞ்சிகை 4. | No. 4.

பொருளடக்கம்.

பத்திராதிபர் குறிப்புகள் — பக்கம்.

பாங்கிக்காரர்களைப் பற்றி மசோதா—பையாஸ்கோப் விநோதங்கள்—மணிலாக்கொட்டைப் பயிர்—சில நற்போதனைகள்—கிராமக்கிணறுகள்—எள்ளுப் பயிர்—எலிகளும் நெல் பயிர்களும்—பொறுக்கி எடுத்த கடலை விதைகள்—தொழில் படிப்பு 171–176

விசேஷ வியாஸங்கள்

தென்னிந்தியாவின் மண்கள் —பு. து. ரத்தினம் பிள்ளை .. 177

குற்றங்களைக் குறைக்கும் வழி —கே. எஸ். சுப்பிரமணியன் .. 181

பூச்சிகளும் செடிகளும் —எஸ். பஞ்சாபகேச சர்மா .. 184

நம்முடைய பிரயாணியின் டையிரி 187

கவனத்தைக் கவருவது —வி. குப்புஸாமி அய்யர் .. 190

வௌவால் புழுக்கையும் அதன் உபயோகமும் 192

விசேஷத்திரட்டு

தோல் ஷாப்புக்காரருக்கு அறிவிப்பு 193

விசேஷ பால் கறக்கும் பசுக்கள் .. 195

சில திருத்தங்கள் 197

சாக பக்ஷணம் 199

பத்திரிகை ஆராய்ச்சி

இந்தியாவின் க்ஷேமம் .. 201

காப்புவரி 201

கரிகாற் சோழன் 202

பத்தொன்பதாம் நூற்றூண்டின் மகிமைகள் 203

புஸ்தக ஆராய்ச்சி 204

சிறுவர் பகுதி 205–206

ஸ்திரீகள் பகுதி 207–208

பகுதிக் குறிப்புகள்

விவஸாயக் குறிப்புகள்—கைத்தொழில் குறிப்புகள்—வித்யா விஷயக் குறிப்புகள்—சாஸ்திரீயக் குறிப்புகள்—வைத்தியக் குறிப்புகள்—சட்டக் குறிப்புகள்—மனுஷ்யர்களைப் பற்றிய குறிப்புகள்—வேடிக்கையும் துக்கடாக் கதைகளும்—விநோதங்கள் .. 209–218

மாஸ வர்த்தமானம் 219-221

மதராஸ் மார்க்கெட் நிலவரங்கள். .. 222-224

CONTENTS.

	PAGE.
Editorial Notes	
A Banker's Bill-Bioscope Entertainments-Groundnut Crop-Some Valuable Hints Village Wells-Gingely Crop-Rats and Rice Crop-Selected Groundnut Seeds-Industrial Education	171-176
Special Articles	
The Soils of Southern India — P. D. Ratnam Pillai	177
Methods of Lessening Crime — K. S. Subramanian	181
Insects and Plants — S. Panchapagesa Sarma, B.A.	184
Our Traveller's Diary	187
Securing Attention — V. Kuppusami Aiyar	190
Bat Guano and its Uses	192
Selections	
Warning to Tanners	193
Champion Milch Cows	195
Some Reforms	197
Vegetarianism	199
Review of the Press	
The Prosperity of India	201
Protective Tariff	201
Karikar Chola	202
The Glories of the 19th Century	203
Reviews of Books	204
The Boys' Section	...205-206
The Ladies' Section	...207-208
Departmental Notes	
Agricultural Notes	209
Industrial Notes	211
Educational Notes	212
Scientific Notes	213
Medical Notes	214
Legal Notes	215
Personal Notes	216
Fun and Anecdote	217
Curiosities	218
News of the Month	...219-221
Madras Market Reports	222-224

EDITORIAL NOTES.

பத்திராதிபர் குறிப்புகள்.

A Banker's Bill.

பாங்கிக்காரர்களைப் பற்றிமசோதா.—1882-ம் வருஷத்து இந்தியன் கம்பெனீஸ் ஆக்ட்டுப் படி அநேகம் கம்பெனிகள் ஏற்பட்டு இந்தியாவில் பாங்கித் தொழில், அதாவது லேவாதேவி செய்து வருகின்றன. இவைகளெல்லாம் குறைந்தது வருஷத்துக்கு ஒரு முறையாவது வரவு செலவு என்ன, லாபம் என்ன, முதல் எவ்வளவு, கொடுக்க வேண்டிய தெவ்வளவு, கையில் ஐவேஜி என்ன, என்று கணக்குக் கூட்டிப் பிரசுரம் செய்யவேண்டும். இந்தக் கணக்கைப் பார்த்துக் கொண்டு அவரவர்கள் இஷ்டம்போல் பாங்கில் பணம் டிபாவிட் செய்வதோ, பணம் வாங்குவதோ, செய்து வருகிறார்கள். இப்படிப்பட்ட பாங்கிகளில் விசேஷமாய் மோசஞ்செய்ய இடமில்லை.

மேலே சொல்லியபடி கம்பெனி ஆக்ட்டின் படி லேவாதேவி செய்யாமல் அநேகம்பேர்கள் தனிமையாகவே லேவாதேவி செய்து வருகிறார்கள். இதற்கு உதாரணமாக, அர்பத்நட் கம்பெனியைச் சொல்லலாம். இவர்கள் இன்னாருக்கு இவ்வளவு கொடுக்க வேண்டுமென்று ஒருவருக்கும் தெரியாமல் வந்த பணங்களை யெல்லாம் டிபாவிட்டு வாங்கிப் போட்டுக் கொண்டு, கடைசியில் டிபாவிட்டர் தலையில் கையை வைத்து ஏமாற்றிவிட்டார்கள். இவர்களைப் போலவே ஸமீபத்தில் இங்கிலாந்தில் கார்பெண்டர் என்னும் ஒருவன் சேரிங்க்ராஸ் பாங்கி என்பதாக ஒரு பாங்கியை ஏற்படுத்தி, அதை எவ்வளவோ பணம் செலவழித்துப் பிரபலப்படுத்தினான். அதனால் அநேகம்பேர்கள் அந்த பாங்கியில் தங்களுடைய பணத்தை டிபாவிட்டு செய்தார்கள். கடைசியாய் கார்பெண்டர் கையை விரித்து விட்டான். அதனால் அநேகம்பேர்கள் ஓட்டை ஆண்டிகளாகப் போனார்கள். இனி மேலாவது, இப்படி மோசம் ஏற்படாதபடி இங்கிலாந்தில் ஒரு சட்டம் செய்யப் போகிறார்கள். எவராவது கம்பெனி ஆக்ட்டின் பிரகாரமல்லாமல் வேறுவிதமாக பாங்கித் தொழில் செய்ய ஏற்படும் பட்சத்தில், அப்படிச் செய்யும் ஒவ்வொருவனும் தன்னுடைய பேர், ஊர், விலாஸம் முதலியவைகளை ஸர்க்காரில் பதிந்து வைக்கவேண்டும். தவிர, மூன்று லக்ஷ ரூபாயும் ஸர்க்காரில் டிபாவிட்டு செய்ய வேணும். வருஷா வருஷம் டிசம்பர் மாஸம் 31-ம் தேதி முடியக் கணக்குக் கூட்டி வரவு இவ்வளவு, செலவு இவ்வளவு, லாபம் இவ்வளவு, பிறருக்குக் கொடுக்கவேண்டியது இவ்வளவு, இதற்கு ஐவேஜி இவ்வளவு இருக்கிறதென்று ஒரு பாலன்ஸ் ஷீட்டு தயாரிக்க வேண்டும். இந்தக் கணக்குகளை ஐந்து வருஷத்துக்கு ஒரு முறை தகுந்த ஆடிடர்களைக் கொண்டு பரிசோதிப்பார்கள். கணக்குகளுக்கு நகல் ஒன்று முக்கால் ரூபாய்க்கு மேல் சார்ஜ் செய்யாமல் அந்த பாங்கியோடு லேவாதேவி செய்கிறவர்கள் கேட்டால் கட்டாயம் கொடுக்க வேண்டும். இப்படிச் செய்யாவிட்டால் செய்யும் வரைக்கும் நாள் ஒன்றுக்கு ரூ. 300 வீதம் அபராதம் போடப்படும். தப்புக் கணக்குத் தயாரித்ததாகவாவது, அல்லது தப்புக் கணக்கைக் கேட்பவர்களுக்குக் கொடுத்ததாகவாவது ஏற்பட்டால், ரூ. 1500 வரையில் அபராதம் போடப்படும். அல்லது 3-வருஷங்களுக்கு மேல்படாமல் ஜெயிலில் போடப்படுவார்கள்.

இந்தியாவிலும் அநேகம் வர்த்தகர்களும், நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டிகளும் பொது ஜனங்களிடத்திலிருந்து உயர்ந்த

வட்டி கொடுப்பதாக டிபாஸிட்டு வாங்கிக் கொண்டு வருகிறார்கள். இப்படிச் செய்துவந்த சில கும்பகோணத்து வர்த்தகர்களும் செட்டிகளும் கையை விரித்து விட்டு, கடையை மூடி விட்டு, புதுச்சேரி போய்ச் சேர்ந்துவிட்டார்கள். இப்படி மோசம் ஏற்படாமலிருக்கும் பொருட்டு இந்தியாவிலும் மேலே சொல்லியதுபோல் ஒரு சட்டம் செய்தால் நலமாயிருக்கும்.

Bioscope Entertainments.

பையாஸ்கோப் விநோதங்கள்.—ஸினமட்டக்ராப் என்றும், பையாஸ்கோப் என்றும் இப்பொழுது அநேக நூதனக் கருவிகள் ஏற்பட்டு உலகத்தில் என்னென்ன விநோதங்கள், வேடிக்கைகள், நடக்கின்றனவோ அவைகளை அப்படியே நம்முடைய கண் முன்னேயே நடப்பவைபோல் காண்பித்து வருகிறார்கள். இப்படிப்பட்ட காட்சிகளை யெல்லாம் அநேக சிறுவர்களும் சிறுமிகளும் போய்ப்பார்த்து வருகிறார்கள். வேடிக்கைக் காட்சிகள் படியும் திரையின் கிட்டக்கவே குழந்தைகள் போய் உட்காருகின்றன. திரையில் விழும் படங்கள் முழுமையும் எப்பொழுதும் அசைந்து கொண்டே இருப்பதால் குழைந்தைகளின் கண்கள் அந்த அசைவைத் தாங்கமுடியாமல் அநேகம் குழைந்தைகளுக்குக் கண் சிவந்து மயக்கம் வந்து கடைசியில் கண்ணே போய் விடுகிறதாம். ஆகையால், பையாஸ்கோப் முதலிய வேடிக்கைகளைப் பார்க்கப் போகும் போது குழந்தைகளை முன்பக்கத்தில் உட்கார வைக்காமல் நாற்பது அல்லது ஐம்பதடிக்குப் பின்னே உட்காரவைத்து வேடிக்கையைக் காண்பிக்கவேண்டும். பெரியவர்களுடைய கண்கள் முற்றியிருப்பதால், அவர்கள் முன்னால் உட்காருவதால் அவர்களுக்கு அவ்வளவு கெடுதி நேரிடாதாம்.

Groundnut Crop.

மணிலாக் கொட்டைப் பயிர்.—1908-1909-ம் ௵த்தோடு முடிந்த ஐந்து வருஷங்களின் ஸராஸரியைப் பார்த்தால் ஆங்கிலேய இந்தியா முழுவதும் 100 ஏக்கர் மணிலாக் கொட்டை ஸாகுபடி யாயிருந்தால், அதில் 63.3 ஏக்கர் சென்னை ராஜதானியிலிருக்கிறது. ரயத்வாரி கிராமங்களில் 1911 ௵ ஜனவரி ௴ முடிய ஸாகுபடி செய்த விஸ்தீரணம் 6,88,300 ஏக்கராக்கள். இந்த விஸ்தீரணமானது போன வருஷம் இதே காலத்தில் ஸாகுபடி செய்த நிலத்தைவிட 5,300 ஏக்கராக் குறைச்சல். ஆனால் 5 வருஷத்தின் ஸாராஸரிக் கணக்குக்கு, 100 க்கு 13 பங்கும், 10 வருஷத்தின் ஸராஸரிக்கு 100 க்கு 31 பங்கும் ஜாஸ்தியாய் இப்போது சாகுபடி செய்யப்பட்டுவருகிறது. போன வருஷத்தைவிட இந்த வருஷத்தில், தென்னாற்காடு, மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லாக்களில் ஜாஸ்தி ஸாகுபடியும், செங்கல்பட்டு, வடஆர்காடு ஜில்லாக்களில் குறைச்சல் ஸாகுபடியும் ஆகியிருக்கிறது. ஸாதாரண விளைச்சலுக்கு 100 க்கு, 72 வீதம் ஆகும். நவம்பர், டிஸம்பர் ஜனவரி ௴ங்களில் அறுவடையான மாசூல் சுமாரா யிருந்ததாகத் தெரிய வருகிறது. மொத்தத்தில் 2,47,800 டன் கொட்டை காணலாம். ரயத்வாரி அல்லாத கிராமங்களில் ஸாகுபடி செய்த நிலத்தின் பரப்பு 16,700 ஏக்கரா. இந்தப் பரப்பில் 6,430 டன் காணலாம்.

Some Valuable Hints.

சில நற்போதனைகள்.—கடும் ஜலதோஷமாயிருந்தால், அகப்படும் போர்வைகளை எல்லாம் எடுத்துப் போர்த்திக்கொண்டு, தேகத்தை உஷ்ணப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

ஜுரமடிக்கும்பொழுது பச்சைத் தீர்த்தத்தை தாராளமாய் உபயோகப் படுத்தலாம்.

சுளுக்குகள் ஏற்பட்டால், நல்ல கொதிக்கிற வெந்நீரைக்கொண்டு ஒத்தடம் கொடுக்க வேணும்.

ஒரு நாய் நம்மைக்கடித்துவிட்டால், அதைக் கொல்லாமல், கட்டிவைத்து, அது நல்ல நாயா, அல்லது பைத்தியம் பிடித்த நாயா, என்பதை அறியவேண்டும்.

காயம் பட்டு ரத்தம் வெளிப்பட்டால், காயம் பட்ட இடத்தை நன்ருய் அழுத்திக்கொண்டிருந்தால், ரத்தம் வருவது நின்றுவிடும்.

விரல், மூக்கு, காது முதலிய உறுப்புகள் துண்டிக்கப்பட்டுப்போனுல், உடனே அதை அலம்பி, அதினுடைய எதா ஸ்தானத்தில் சேர்க்கவேண்டும்.

எரிகிற வீட்டிற்குள் புகும்பொழுது வீட்டில் குளிர்ச்சியானதும், சுத்தமானதுமான பாகம் தரையென்பதை ஞாபகப்படுத்திக்கொண்டு தரையில் படுத்துக்கொண்டு நகரவேண்டும்.

கடினமான ஒரு பதார்த்தத்தை விழுங்கிவிட்டால், உடனே பேதிக்கு சாப்பிடக்கூடாது.

ஸன் ஸ்ட்ரோக் என்று சொல்லப்படும் சூரிய இடிக்கும், சூட்டினுல் உண்டாகும் களைப்பிற்கும் வித்யாஸம் உண்டு. சூரிய இடிக்கு உடனே உஷ்ணத்தைத் தணியச் செய்யவேண்டும். களைப்பிற்கு புஷ்டியான ஆகாரம் ஸன்னம் ஸன்னமாய்க் கொடுத்துத் தேற்ற வேண்டியது.

காக்கை வலிப்பு வரும்பொழுது தலை அடிபடாமலும், நாக்குக்கடிபடாமலும் ஜாக்கிரதையாய்க் கவனித்துக்கொள்ள வேண்டியதைத் தவிர வேறு ஒன்றும் செய்யவேண்டாம்.

விஷபதார்த்தங்கள் உட் சென்று விட்டால், வெந்நீர், சுட்டுக்கொண்டிருக்கும் பால் அல்லது டீ, முட்டைகளிலிருக்கும் வெள்ளை இவைகளை, வாந்தி ஆரம்பிக்கும் வரைக்கும் கொடுக்க வேண்டியது.

Village Wells.

கிராமக் கிணறுகள்.—அநேக கிராமங்களில், எல்லாக் கிணறுகளும், குடிக்கத் தகுந்த ஜலமுள்ளவைகளாயிருக்கமாட்டா. வெகு கிணறுகளின் ஜலம் வாயில் விட்டால் உப்புக் கரிக்கும். ஆனுல், ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் ஏதாவது ஒரு கிணறு குடிப்பதற்கு நல்ல ஜலமுள்ளதாயிருக்கும். ஊரில் உள்ளவர்கள் எல்லாரும், இந்தக்கிணற்றிலிருந்தே ஜலத்தை எடுத்துக்கொண்டுபோய் சமைபல் செய்வது, குடிப்பது முதலிய உபயோகங்களுக்கு வைத்துக் கொள்ளுவார்கள். இப்படிப்பட்ட கிணற்றின் ஜலம் தெளிவாயும், வாய்க்கு ருசியாயும் இருப்பதைக்கொண்டு அது நல்ல ஜலம் என்று ஜனங்கள் எண்ணுகிருர்கள். ஆனுல் ஜலம் தெளிவாயும் வாய்க்கு ருசியாயுமிருப்பதை மட்டும் கொண்டு அது சுத்தமானதென்று சொல்லக்கூடாது. ஒரு கிணற்றின் ஜலம், சுத்தமாயிருப்பதும், இல்லாததும், அந்தக் கிணற்றைச் சுற்றியிருக்கும் நிலத்தையும் நறுவிசையும் பொறுத்தது. கிணறு இருக்கும் நிலம் பொல பொலப்பாய்த் தண்ணீரை உரிஞ்சும்படியாயிருக்கும் பக்ஷத்தில், பக்கத்துச் சாக்கடை முதலிய அசுத்தங்கள் கிணற்று ஜலத்தோடு கலக்கக்கூடும். கிணறு இருக்குமிடம், களியாயிருக்கும் பக்ஷத்தில், விட்ட ஜலம் பூமியில் லகுவா யிறங்காததலால், மேற் சொன்னதுபோல் சாக்கடை முதலிய அசுத்தங்கள், கிணற்று ஜலத்தில் கலக்க ஹேது விராது. ஒரு கிணற்று ஜலம் சுத்தமாயிருக்க வேண்டுமானுல், அதன் ஆழம் எவ்வளவோ, அதைப்போல் நாலுபங்கு குறுக்களவு நிலம் கிணற்றைச் சுற்றிலும் சுத்தமாயிருக்கவேணடும். அதாவது, கிணறு

அடி ஆழ மிருந்தால் அதைச் சுற்றிலும் 40 அடி தூரத்துக்குள்பட்ட நில முழுவதும் சுத்தமாக இருக்கவேண்டும். இந்தச் சுற்று நிலத்தில் ஸ்நானம் செய்யக்கூடாது. மல ஜல பாதைகளுக்குப் போகக்கூடாது. மாடு கன்றுகளைக் கட்டக்கூடாது. பயிர் ஏதாவது அந்த நிலத்தில் செய்வதாயிருந்தால், அதற்கு எரு முதலியவைகள் போடவும் கூடாது.

இருபது அடி ஆழக்கிணற்றுக்குச் சுற்றிலும் நாற்பதடி நிலம் சுத்தமாயிருக்க வேண்டுமென்று மேலே சொன்னோம். இது குறைந்த பக்ஷம். கிணற்றைச் சுற்றிலும் உள்ள நிலம் பொல பொலப்பா யிருக்கும் பக்ஷத்தில், நாற்பதடிக்கு மேலுள்ள இடங்களிலிருந்துங் கூட, நிலத்தின் கீழ் வழியாய் ஜலம் கசிந்து வந்து கிணற்று ஜலத்தோடு கலந்து அதை அசுத்தம் செய்து விடலாம். ஆகையால், கிணற்றைச் சுற்றிலும் நிலம் எவ்வளவு தூரம் சுத்தமாயிருக்க வேண்டிய தென்பது, அதைச் சுற்றிலுமுள்ள நிலத்தின் தன்மையையும் பொறுத்திருக்கிறது.

இன்னொரு விஷயம். எப்பொழுதும் ஆழமில்லாத கிணற்றின் ஜலம் கொஞ்சம் அசுத்தமுடைய தென்றே சந்தேகிக்கலாம். கிணறு ஆழமாயிருந்தாலோ, சுற்றுப்பக்கத்து நிலம் பொல பொலப்பாயிருந்து, அசுத்த ஜலம் மேலே விழுந்தாலும், அது கீழே வெகு ஆழத்தில் இறங்கவேண்டி யிருப்பதால், இறங்க இறங்க வடிக்கட்டப்பட்டு, கிணற்றின் தரை மட்டத்தில் சுத்தமாகவே வந்து இறங்கும். ஆகையால், ஆழமில்லாத கிணற்றின் ஜலத்தை உபயோகிப்பதைவிட நல்ல ஆழமுள்ள கிணற்று ஜலத்தை உபயோகிப்பதே நலம்.

Gingely Crop.

எள்ளுப் பயிர்.— ரயத்வாரி கிராமங்களில் போன வருஷத்தில் 669,300 ஏக்கரில் எள்ளு சாகுபடியாயிற்று. இந்த வருஷத்திலோ என்றால், 512,500 தான் சாகுபடியாகி இருக்கிறது. அதாவது, 100 க்கு 23 ஏக்கர் கம்மிப்பட்டிருக்கிறது. இப்படிக் குறைந்ததற்கு, காலா காலத்தில் மழை பெய்யாததும், வேறு லாபந் தரக்கூடிய பயிர்கள் போட்டதுமே காரணங்களாகும். பயிர் அநேகமாய் நன்றாயிருக்கிறதாம். ஆனால் சில இடங்களில் மட்டும் அதிக மழையால் சேதப்பட்டிருக்கிறதாம். போன வருஷத்தில் கண்ட மொத்த மாசூல் 55,100 டன். இந்த வருஷத்தில் 43,400 டன் தான் காணுமாம். ரயத்வாரி அல்லாத கிராமங்களில் போன வருஷத்தைப் போலவே ஏறக்குறைய 50,100 ஏக்கர் சாகுபடியாகி இருக்கிறதாகவும், அதில் 4,600 டன் எள்ளு கிடைக்குமென்றும் தெரிகிறது

Rats and Rice Crops.

எலிகளும் நெல் பயிர்களும்.— சென்ற சம்பா அறுப்பில் தஞ்சாவூர் ஜில்லா பாபநாசம் தாலுகா தியாகசமுத்திரம் கிராமத்தில் அநேகம் வயல்களில் நெல் பயிர் நன்றாய் வளர்ந்து, எல்லாரும் நன்றாய் விளைவு கிடைத்துவிட்ட தென்று எண்ணிக்கொண்டிருக்க, கடைசியில் அறுவடை காலத்தில் பயிர்களை எலிகள் வெட்டி அநேக மிராசுதார்களுக்குப் போன வருஷத்தில் கிடைத்த மாசூலுக்கு அரைத் திட்டமும், முக்கால் திட்டமுந் தான் நெல் கண்டது. வயல்களில் தண்ணீர் இருப்பதால், வரப்புகளிலுள்ள எலிகளைப் பிடிக்க முடிவதில்லை. தண்ணீர் வடிந்ததும் எலி வளைகளை வெட்டிப் பார்த்ததில் அநேக வளைகளில் 6 மரக்கால் வரைக்கும் நெல் இருந்ததாகத் தெரிகிறது. இந்த எலிகளைத் தொலைக்க ஏதாவது வழியுண்டா? அனுபோகமுள்ள நிலக்காரர்கள் பதில் எழுதுவார்களென்று நம்புகிறோம்.

Selected Ground Nut Seeds.

பொறுக்கி எடுத்த கடலே விதைகள்.—விதைகளைப் பொறுக்கி எடுத்து விதைப்பதால் நல்ல பலனுண்டு என்று தெரிந்தும், நம்முடைய தேசத்து விவஸாயிகள் அதற்கு வேண்டிய சிரத்தையை எடுத்துக் கொள்ளுவதில்லே. ஒவ்வொரு விவஸாயியும் தனக்கு வேண்டிய விதையைத் தானே சேகரித்துக் கொள்ளுகிறுன். ஆகையால், ஒரு வயலில் எடுத்த விதையே மறு வருஷத்தில் அதே வயலுக்கு வேண்டிய நாற்றை உண்டுபண்ண உபயோகிக்கப்படுகிறது. அதனுல், அந்த வயலில் உண்டாகும் மாசூல் குறைவதற்கும், நோய் நொடிகளுக்கு உள்ளாவதற்கும் ஹேதுவாகிறது. விதையை அடிக்கடி மாற்றுவது நல்லது. மாற்று விதை தூரமான இடங்களிலிருந்து வந்தால் மிகவும் நல்லது. அப்படி இல்லாத பக்ஷத்தில், ஒரு வயலிலெடுத்த விதையை அதே வயலுக்கு உபயோகப்படுத்தாமல் வேறொரு வயலுக்கு உபயோகப் படுத்துவது நலம்.

இப்படிச் செய்வதோடு வருஷா வருஷம் பொறுக்கி எடுத்த விதையையே உபயோகிக்க வேண்டும். ஒரு வருஷத்தில் பொறுக்கி எடுத்த விதையைக் கொண்டு பயிர் செய்து அதனுல் உண்டாகும் மாசூலிலிருந்து மறு தடவை விதை பொறுக்கி, இப்படி இரண்டாந் தடவை பொறுக்கி எடுத்த விதையைக் கொண்டு பயிர் செய்து அதனுல் உண்டாகும் மாசூலிலிருந்து மூன்ருவது தடவை விதை பொறுக்கி, இப்படி வருஷா வருஷம் பொறுக்கி எடுத்த விதையைக் கொண்டு பயிர் செய்தால், சில வருஷங்களுக்குள் பயிர், நோய் நொடிகளேத் தாங்கும்படியாயும், அதிக மாசூலேக் கொடுக்கும்படியாயும் ஆகிவிடும். இவ்விதமாக நெல் விதையைப் பொறுக்கி ஒற்றை நாற்ருக நட்டால், பயிரின் தூரு கட்டும் குணம் அதிகரித்து நல்ல மாசூலும் கிடைக்குமென்று "பிழைக்கும் வழி"யின் முன் ஸஞ்சிகைகளில் சொல்லியிருக்கிருேம்.

இப்படி ஹவாயித் தீவிலுள்ள விவஸாய அதிகாரிகள் மணிலாக் கொட்டையைப் பொறுக்கி விதைத்து அதனுல் நல்ல மாசூல் கிடைத்ததாகச் சொல்லுகிருர்கள். முதலில் ஸ்பெயின் தேசத்திலிருந்து விதை வரவழைத்தார்கள். அதில் ஒரு ராத்தலுக்கு 759 காய்கள் இருந்தன. மேலே சொல்லியபடி வருஷா வருஷம் மூன்று வருஷத்துக்கு விதையைப் பொறுக்கிப் பயிர் செய்து பார்த்ததில் ராத்தல் ஒன்றுக்கு 444 காய்கள்தான் இருந்தன.

இதே மாதிரியாக 'ரன்னிங் ஜம்போர்' என்னும் ஒரு தினுஸு முதலில் ராத்தலுக்கு 345 காய்கள் இருந்தன. விதைபொறுக்கி நட்டதில் மூன்று வருஷங் கழித்து ராத்தலுக்கு 232 காய்கள்தான் இருந்தன. 'பஞ்சு (கோத்து) ஜம்போ' என்னும் ஒரு தினுஸு முதலில் ராத்தலுக்கு 352 காய்கள் இருந்தன. மூன்று வருஷத்துக் கப்புறம் 226 காய்கள் இருந்தன. 'வர்ஜினியா க்ரீபிங்' என்னும் இன்னொரு தினுஸு முதலில் ராத்தலுக்கு 325 காய்கள் இருந்து மூன்று வருஷம் விதை பொறுக்கி நட்டதில் 245 காய்கள்தான் இருந்தன. மேலே சொல்லியவைகளால் ஒவ்வொரு தினுஸு மணிலாக்கொட்டையிலும் முதலில் ஒரு ராத்தலுக்கு எத்தனே காய்கள் இருந்தனவோ அவைகளேவிட, மூன்று வருஷம் விதையைப் பொறுக்கிப் பொறுக்கிப் பயிர் செய்ததால் காய்கள் குறைந்தன. இதனுல் என்ன ஏற்படுகிறது? விதையைப் பொறுக்கி நட்டதால் ஒவ்வொரு காயின் எடையும் அதிகமாயிற்று. எடை அதிகமா

யிற்றென்றால், காயின் பருமன் அதிகமான தாக எண்ணக்கூடாது. காய் பருக்கவில்லை. அதன் உள்ளேயுள்ள பருப்புப் பருத்து காயின் ஓட்டுக்கு உள்ளே யிருக்கும் இடம் முழுமையும் அடைத்துக்கொண்டு கனமுள்ள தாயிற்று. விவஸாயிகள் மணிலாக்கொட்டை விதை பொறுக்கும்போது காய் பெரிதாயிருப் பதைப் பார்த்து ஏமாந்துபோகக் கூடாது. அவைகளில் நன்றாய் முதிராத பருப்பிருந்து விதைக்குப் பிரயோஜனப்படாது. ஆகையால், விதை பொறுக்குவதில் காய் பெரிதாயில்லா மல் போனாலும், உள்ளே இருக்கும் பருப்பு காய்க்குள் இடைவெளி இல்லாமல் பருத்த தாயும், முற்றினதாயும், பளுவாயுமுள்ள காயே சிறந்தது.

மேலே சொல்லியபடி பொறுக்கிப் பயிர் செய்த செடிகளில் காய்த்த காய்களின் ஸரா ஸரி எண்ணிக்கை பின்வருமாறு:— ஸ்பெயின் தேசத்துச் செடியின் காய், 145; 'பஞ்ச் ஜம்போ'வின் காய், 184; 'ரன்னிங் ஜம்போ' வின் காய், 208; 'வர்ஜினியா க்ரீபிங்'கின் காய், 219. 'வர்ஜினியா க்ரீபிங்'கின் சிலசெடிகளில் 250 காயும் அதற்கு மேலும் காய்த்தன.

Industrial Education.

தொழில் படிப்பு.—சென்ற பிப்ரவரி மாஸம் 28-ம் தேதி யன்று லண்டன் பட்டினத்தில் நாஷனல் அதாவது, தேசத்துத் தொழில் படிப்புச் சங்கம் என்று ஒரு ஸபை ஏற்படுத்த ஒரு பெரிய மீட்டிங் நடந்தது. அதற்கு 30 லக்ஷம் தொழிலாளிகளுள்ள 420 பட்டினங் களில் 365 தொழில் வகுப்பார்களின் பிரதி நிதிகள் வந்திருந்தார்கள். ஜார்ஜ் சக்ரவர்த்தி யும் அவருடைய மந்திரியும் கடிதம் அனுப்பி, அந்த மீட்டிங்கின் நோக்கத்தில் அனுதாப முள்ளவர்களாய் எழுதியிருந்தார்கள்.

இங்கிலாந்தானது கைத்தொழில் பெருத்த தேசமானதால், அதன் க்ஷேமம் அதிலுள்ள தொழிலாளிகளின் திறமையையும், சாமர்த்தி யத்தையும், அவர்களுடைய குடித்தன நேர் மையையும் பொறுத்திருக்கிறது இப்படி யிருக்க, வெகு பையன்களும், பெண்களும் ஸ்கூலை விட்டதும், பையன்களுக்குப் பிழைக் கும் வழி தெரியாமலும், பெண்களுக்குக் குடித் தனப் பாங்கு தெரியாமலும் இருப்பது ரொம்ப வும் கவனிக்கத்தக்க விஷயமாக இருக்கிறது. ஆகையால், தேசத்திலுள்ள பள்ளிக்கூடங்களி லெல்லாம் பையன்களுக்கு கைத்தொழிற் பயிற்சியும், பெண்களுக்குக் குடித்தனம் பண் ணும் முறையும் கற்பிக்கப்படவேண்டும். இப்ப டிச் செய்வதற்கு ஸர்க்கார் பண உதவி செய்ய வேண்டும். பள்ளிக்கூடங்களை விட்டபிறகு 18 வயதுக்குட்பட்ட பையன்களும் பெண்க ளும் ராத்திரி ஸ்கூல்களில் சேர்ந்து அவரவர்க ளுடைய தொழிலைச் சேர்ந்த படிப்பைப் படிக் கும்படி ஏற்பாடாக வேண்டும். எஜமானர்கள் தங்களுக்குள் இருக்கும் சின்ன வேலைக்காரர் களை தாம் நடத்தும் தொழிலை ஒட்டிய விஷ யங்களைக் கற்கும்படி தூண்டவேண்டும்-என்று இப்படிப் பல தீர்மானங்கள் செய்யப்பட்டன.

இந்தியாவில் நூற்றுக்கு 94 பேருக்கு எழு தப் படிக்கத் தெரியாது. இவர்களுக்கு 'ஆனா,' 'ஆவன்னா' தெரியும்படியாய் உபாயப் படிப் பைக் கட்டாயமாய்ச் செய்யவேண்டு மென்று கனம் கோக்கலே, இப்பொழுதுதான் ஒரு மசோதா கொண்டு வந்திருக்கிறார். இது நிறைவேற இன்னும் எத்தனை காலம் பிடிக் குமோ தெரியாது இது நிற்க, இங்கிலாந்தில் ஸ்கூல் படிப்புப் போதாது, தொழில் படிப் பும் அவசியமாய் வேணுமென்று மன்றாட ஆரம்பித்து விட்டார்கள். நாம் ஒரு அடி முன்னுக்கு நகர்ந்தால், இங்கிலீஷ்க்காரர்கள் மூன்றடி முன்னுக்குப் போய்விடுவார்கள். ஆகவே எப்பொழுதும் அவர்கள் முன்னே போகநாம் பின்னே தான் செல்லவேண்டும் போலும்!

THE SOILS OF SOUTHERN INDIA.

BY
P. T. RATNAM PILLAI,

தென்னிந்தியாவின் மண்கள்.

நமது இந்தியாவிலே வஸிக்கும் முப்பது கோடி ஜனங்களுள் முக்கால் பங்குக்கு மேல் உள்ள ஜனங்கள் தங்கள் தங்கள் ஜீவனோபாயத்துக்கு விவசாயத்தையே நம்பி இருக்கிறார்கள். ஆனால் நல்ல மாசூல் இல்லாததினால் ஜனங்கள் ஜீவனோபாயத்திற்கு வழியின்றி துன்பப் படுகிறார்கள். ஒவ்வொரு இந்திய நண்பரும் அதின் அபிவிருத்தியை நாடியே நிற்கிறார்கள். நமது காருண்ய கவர்ன்மெண்டாரும் விவசாயக் கலாசாலைகள், பண்ணைகள் இவைகளை யேற்படுத்தி விருத்தியை நாடி முயற்சித்து வருகிறார்கள். ஜனங்களும் விவசாய முறைகளை நன்குணர்ந்து கையாடிக் கொண்டு வந்தால் சீக்கிரம் நமது நாடு முன்னுக்கு வந்து சுகமடையும் என்பது திண்ணம். என் சிற்றறிவுக்கு எட்டிய அளவு, தென்னிந்தியாவின் மண்களையும் அவைகளின் குணகுணங்களையும்பற்றி எழுதுகிறேன்.

இதன் மண்களை அடியிற்கண்டபடி ஒருவாறு பிரிக்கலாம்.

(1) கரிசல் நிலம்.
(2) செம்மண் நிலம்.
(3) வெண்மண் நிலம்.
(4) வண்டல் நிலம்.
(5) சுக்கான் நிலம்.
(6) சதுப்பு நிலம்.
(7) அளர் நிலம்.

(1.) கரிசல் நிலம்.

இது பெரிய ஆறுகளின் வண்டலால் ஏற்பட்டிருக்கிறது. ஆறுகளின் ஜலம் வண்டலோடு, இலை, சிறுகிளை, வேர், இவைகளையும் கலந்து அடித்துப் போவதனால் இந்நிலம் உண்டாகிறது. ஆற்றோரங்களிலுள்ள மரம் முதலியவைகளிலிருந்து விழும் இலை, சிறுகிளை, அடிவேர் இவைகள் ஆற்றோடு கலப்பதை எல்லாரும் அறிவார்கள். எங்கெந்த இடத்தில் பெரிய ஆறுகள் ஓடுகின்றனவோ அந்தந்த இடங்களிலெல்லாம் இந்நிலத்தைக் காணலாம். இந்த மாதிரியான கரிசல் நிலங்கள், பெண்ணையாறு, காவிரி, கடிலம், கோதாவரி, கிருஷ்ணா முதலிய நதிகள் ஓடுகிற இரு பக்கங்களில் அநேக இடங்களில் காணப்படும். இதற்குக் காரணம், வண்டல் சேற்றோடு பூ, காய், கனி, கிழங்கு, பூண்டு முதலியவைகள் கலந்து மக்குவதே. இந்த இடம் முழுவதும் கறுப்பு நிறமாகவே இருக்கும். ஸுமார் 10 அல்லது 12 அடி ஆழம் வரையில் இந்நிறமும் இப்படிப்பட்ட மண்ணும் காணப்படும். கடப்பை, கர்நூல், பல்லாரி, அனந்தப்பூர், கோதாவரி, கிருஷ்ணா, நெல்லூர், மதுரை, திருச்சினாப்பள்ளி, தஞ்சாவூர், தென்னாற்காடு, கோயமுத்தூர் முதலிய ஜில்லாக்களிலும், மைஸூர் நாட்டிலும், ஹைதராபாத் நாட்டிலும் இந்நிலம் விசேஷமாய் இருக்கிறது. இந்த நிலத்துக்கு ஜலத்தை விரைவாய் கிரஹித்துக் கொள்ளும் குணமும் தாமதமாய் வெளியே விடும் குணமும் உண்டு. மழைகாலத்தில் இந்நிலம் ஜலக்கசிவுள்ளதாய் இருக்கும். கோடைகாலத்தில் தாறுமாறாய் வெடிப்புக்கண்டுமிருக்கும். இதில் மூல திரவியங்கள் 100 க்கு 5 பாகம் முதல் 10 பாகம் வரைக்கும் இருப்பதாகத் தெரிகிறது. கரிசற்படைக்குக் கீழ் சுக்கான் படைகள் போலும் காணப்படுகின்றன. சில வெண்மையாயு மிருக்கின்றன. இந்நிலத்தை உழ பெரிய கலப்பை தேவை. ஆனால் சீமைக் கலப்பையைக்கொண்டு உழுதால் அதிக நன்மையுண்டு. லாபமும் அதிகம். சில இடங்களில் கரிசல் நிலம் பொடிப்பொடி

யாகவும் இருக்கும். இது, கடப்பை, கோயமுத்தூர் முதலிய ஜில்லாக்களில் இருப்பதாக அறிகிறோம். இது வளப்பம் பொருந்தியது. இந்நிலத்திற்குச் சிறந்த உரம் சுண்ணும்பு நீரே. இதில் பருத்தி, சோளம், கோதுமை, அவுரி, கடலை, கொட்டைமுத்து முதலியவைகள் பயிரிடப்படுகின்றன. ஆனால் பருத்திப் பயிரை கோடை காலத்தில் செய்வது நலம். ஏனெனில், ஈரத்தை கிரஹித்து வைத்துக் கொள்ளும் தன்மையிருப்பதினலேதான்.

(2) செம்மண் நிலம்.

இந்த நிலமும் நமது ராஜதானியில் கடப்பை, கர்நூல், பல்லாரி, அநந்தப்பூர், கிருஷ்ண, கோதாவரி முதலிய இடங்களில் காணப்படுகிறது. இது சிவப்பு நிறமுள்ளது. இந்தச் சிகப்புக்குக் காரணம் இரும்பு இந்நிலத்துடன் சம்பந்தப்பட்டு மக்கி பஸ்மம் போலாவதே. இவ்வித நிறத்தை நாம் கத்தி, கரண்டி முதலிய ஸாமான்களை அதிக நாள் எடுத்து ஆளாவிட்டால் துருப்பிடித்து இருக்கும்போது காண்கிறோமல்லவா? இதுதான் நிலமும் சிவப்பு நிறம் அடைந்திருப்பதற்குக் காரணம். இந்நிலம் ஆற்றுவண்டல் படிந்து நாளடைவில் மேடாகியுமிருக்கலாம்; பாறைகளின் சிதைவினுலும் உண்டாயிருக்கலாம். கேவலம் புல் பூண்டுகள் முளைத்திராத அவ்வளவு பயனில்லாத நிலமாயுமிருக்கிறது. சில வளப்பமுள்ளவைகளாயும் இருக்கலாம். இதில் அயம் சம்பந்தப்பட்டிருப்பதினல் ஈரத்தை இழுத்துக்கொள்ளும் குணமுண்டு. சில நிலங்களில் புன்செய் தானியங்கள் நன்ருய் விளைகின்றன. ஜல வஸதி யிருந்தால் நெல்லும் பயிரிடலாம். சில விடங்களில் பருத்தி பயிரிடப்படுகிறது.

(3) வெண்மண் நிலம்.

இந்தமாதிரியான நிலம் சமுத்திரக்கரையோரங்களில் விசேஷம். இந்த பூமி யெல்லாம் ஒன்ருேடு ஒன்று ஒவ்வாது. அதாவது, தனித்தனியாய்ச் சேர்ந்து உள்ளதே. சமுத்திரமானது ஒரு இடத்தில் உள்ளே போயும் மற்ருேர் இடத்தில் பூமிக்குள் வந்தும் இருக்கிறதை நாம் பார்க்கிருேமல்லவா? உதாரணமாக, காவிரிப்பூம்பட்டினம் மிக்க அழகுள்ள மாடமாளிகை, கூடகோபுரங்கள் உள்ளதாயிருந்ததென்றும், அதில் ஏழு சாயாவனங்களிருந்தனவென்றும், புராணங்களாலும், கேள்வியாலும் தெரியவருகிறது. இதில் இப்பொழுதிருப்பது ஒரு சாயாவனமே. பாக்கி யெல்லாம் கடல் கொண்டுபோய் விட்டது. இவ்விதமாக சமுத்திரத்து அலையினல் மண் கரையில் கொண்டுவந்து தாக்கப்பட்டு சேர்ந்து இந்நிலம் அமைந்திருக்கிறது. இந்நிலத்தை உழுவது அவ்வளவு கஷ்டம் இல்லை. நாட்டுக் கலப்பையைக் கொண்டே சுலபமாய் உழலாம். சீமைக் கலப்பையை உபயோகித்தால் மிக்க நலமே. இது மழை காலத்தில் தண்ணீரை இழுத்துக்கொள்ளுகிறது. வெயில் காலத்தில் மற்ற நிலங்களைப் பார்க்கிலும் அதிசீக்கிரத்தில் சூரிய வெப்பத்தால் தாக்கப்பட்டு மண் சூடு கண்டுவிடுகிறது. சித்திரை, வைகாசி மாதங்களில் காலை 9 மணிக்கு மேல் இந்நிலத்தில் நடப்பது கஷ்டசாத்தியம் இதற்கு எரு, தழை எருவும், ஆட்டு மாட்டெருவும், குளத்து வண்டலும், களிமண்ணுமே. இதில் உப்பு ஸம்பந்தமுள்ள இடத்தில் சவுக்கு பயிரிடப்படுகிறது. கடற்கரையோரத்தில் தென்னை பயிரிடப்படுகிறது. இலுப்பை, புன்னை, முந்திரி, மா முதலியவைகளும் பயிராகின்றன. சில பள்ளத்தாக்குகளிலும், மழைகாலத்தில் தண்ணீர் தங்கும் படியான நிலங்களிலும் குந்தாலி நெல் பயிரிடப்படுகிறது. உப்பு சம்பந்தமில்லாத இடங்களில், துவரை, காராமணி, எள்ளு, பச்சைப்பயறு, கம்பு, கேழ்வரகு, தினை, சோளம்,

மொச்சை, மஞ்சள், இஞ்சி, மிளகாய், கத்திரி, புகையிலே முதலியவைகள் பயிரிடப்படுகின்றன.

(4) வண்டல் நிலம்.

இந்த நிலம் ஆறு, கால்வாய் முதலியவைகளிலுள்ள வண்டல் எக்கலடித்து நாளாவட்டத்தில் படிந்து சேர்ந்திருக்கப்பட்ட பூமி. இது நதிகளுள்ள இடங்களில் அதிகம். இது அதிக செழுமையுள்ளது. ஏனென்ருல், அநேகமரம் செடி முதலிய வஸ்துக்கள் மக்கிப் போயிருப்பதினுலே. இதில் பயிரிடக்கூடாத பயிரே கிடையாது. எல்லாம் பயிரிடலாம். இதில் இரண்டு வகைகள் உள்ளன. அவை யாவன:

(1) கருநிறமுள்ளது. (2) வெண்ணிறமுள்ளது. கருநிறமுள்ளது, நதி உற்பத்திஸ்தானத்திலும், சுற்றுப் பக்கங்களிலும் இருக்கும். இரண்டாவது சமுத்திரக் கரையோரத்திலிருக்கும்.

கருநிற வண்டல் நிலம்:—இது அதிக உரமானதல்ல. சீக்கிரத்தில் உழுதுவிடலாம். மாட்டுக்கும் அதிக கஷ்டமில்லே. அளவற்ற மூலதிரவியங்கள் மக்கியிருப்பதினுல் கறுத்துக் காட்டுகிறது. எல்லாப்பயிரும் இதில் சாகுபடி செய்யலாம்.

வெண்ணிற வண்டல் நிலம்:—மேற்கூறிய வண்டல் நிலம் சமுத்திர வெண்மணலும் கலந்து வெளுத்துக்காட்டுகிறது. இதிலும் எல்லாப்பயிரும் சாகுபடி செய்யலாம். ஆனுல் அதைப்போல் அவ்வளவு திறமுடையதல்ல.

(5)சுக்கான் நிலம்.

இந்நிலம் புன்செயிலும் நன்செயிலும் இருக்கிறது. இது தோண்டத் தோண்ட கப்பிக் கல்லுகள் போல இருக்கும். கரிசல் நிலத்தோடு சம்பந்தப்பட்டிருந்தால் சிலாக்கியமே. இல்லாவிடில் இது அவ்வளவு பிரயோஜனமுள்ளதல்ல. நமது ராஜதானியில் மிக சொற்பமே.

(6) சதுப்பு நிலம்.

இது பள்ளத்தாக்கு, ஓடை இவைகளிலுள்ள பூமி. இதில் அநேக செடிகள், புல் பூண்டு, வகையறுக்கள் மக்கியும் மக்காமலுமிருக்கும். மலே நாடுகளில் இதைப் பார்க்கலாம். இதில் மழைகாலத்தில் ஜலம் குளம்போல் தேங்கியும் தேங்காமலுமிருக்கும். பெருநெல் முதலிய தானியங்கள் விளைகின்றன.

(7) அளர் நிலம்.

இந்த நிலம் உப்புப்பூத்திருக்கும் பூமி. இதைக்களர் நிலமென்றும், உவர் நிலமென்றும் அளர் நிலமென்றும் சொல்லுகிருர்கள். இது வெண்ணிறமாகவும், பூசினிக்காயின்மேல் இருக்கும் சாம்பல் வர்ணமாயுமிருக்கும். இதில் ஒருவிதப் பயிரும் பயிராகாது. மழைகாலத்தில் இரண்டொரு கோரைப்புல் மட்டும் இங்கும் அங்கும் முளைத்திருக்கும். இது வடஇந்தியாவில் மிகுதி. நமது நாட்டிலும் அநேக இடங்கள் இருக்கின்றன. தஞ்சாவூர் ஜில்லா சீர்காழி தாலுகாவிலுள்ள பல இடங்களில் இது மிகுதி. இது நன்செயில் அதிகம். புன் செயில் மிகச் சொற்பம். புன்செய் நன்செய்யாக சீர்திருத்தப்பட்ட சிலஇடங்களில் இதைப் பார்க்கலாம். உவர் கொஞ்சமாக இருந்தால் இரண்டு மூன்று வருஷம் சாகுபடி செய்யாமல் தரிசாகப் போட்டிருந்தால் வருஷத்துக்கு வருஷம் கோரை முதலிய புல் பூண்டுகள் அதிகமாகப் பயிராகி அந்த உவரை நீக்கிவிடுகின்றன. பிறகு நிலம் வளப்பம் பெற்றுவிடுகிறது. சில நிலத்தில் சுண்ணும்பும் உவரும் கலந்திருக்கின்றன. இது உப்புப் பூப்பதற்குக் காரணத்தைப்பற்றிச் சிறிது விவரிப்போம். ஸாதாரணமாய் நிலம் சுமார் 9 அல்

லது 10 அங்குலந்தான் சாகுபடிக்காக உழுதோ, அல்லது கொத்தியோ செம்மை செய்யப்படுகிறது. அதற்குக் கீழுள்ள மண்களெல்லாம் இயற்கையாய் அமைந்தவாறே இருக்கின்றன. கீழுள்ள மண் ஒன்றோடு ஒன்று சேர்ந்திருக்கவில்லை அதாவது ஒன்றுக்கும் மற்றொன்றுக்கும் நடுவில் சிறு இடைவெளிகள் இருக்கின்றன. மை ஒத்தும் கடுதாசியின் ஒரு நுனியில் ஜலம் படும் படியாக வைத்தால் அந்த ஜலம் அந்தக் கடுதாசியின் மேலெல்லாம் பரவுகிறதை நாம் பார்க்கிறோம். சாம்பல் கட்டியை ஜலத்தில் நனைத்தால் ஜலம் அந்த துவாரங்களின் வழியாக ஏறி அக்கட்டி முழுவதையும் நனைத்துவிடுகிறது. இவைகளைபோல பூமியிலுள்ள துவாரங்கள் வழியாக ஜலம் மேலே ஏறுகிறது. மழை காலத்தில் இந்தநிலத்தில் ஜலம் சுவறிக் கீழே நன்றாக இறங்கிவிடுகிறது. கோடை காலத்தில் நீராவியாகக் கிளம்பி வெளியே போய்விடுகிறது. கீழுள்ள இந்த மண்ணில் நானாவிதமான உப்புகள் கரைந்திருக்கின்றன. ஜலமெல்லாம் ஆவியாகப் போனபிறகு உப்பு மேல்மண்ணில் தங்கிவிடுகிறது. இதுதான் உவர் நிலம் உண்டாவதற்குக் காரணம் என்று தெரியவருகிறது. இதில் ஐந்து விதமான உப்புகள் கலந்திருக்கின்றன. அவை யாவன:—

(1) ஸாதாரண உப்பு. அதாவது நாம் சாப்பாட்டில் உபயோகிக்கும் உப்பு.

(2) பொட்டாஸியம் நைட்ரேட் என்று சொல்லப்படும் வெடியுப்பு.

(3) ஸோடியம் நைட்ரேட் என்று சொல்லப்படும் பொட்டிலுப்பு.

(4) ஸோடியம் கார்பநேட் என்று சொல்லப்படும் சோடா உப்பு.

(5) ஸோடியம் ஸல்பேட் என்று சொல்லப்படும் கந்தக உப்பு.

இவைகள் அல்லாத வேறுவகை உப்புகளும் கலந்திருக்கின்றன. ஆனால், பெரும்பாலும் இவைகளே. 100 க்கு இரண்டு பங்குக்கு மேல் உப்பு இருந்தால் அந்த நிலம் உவர் நிலமே. இதில் பயிர்கள் வளரா.

இதன் சீர்த்திருத்தத்தைக் கவனிப்பார்களாக சிலர் நிலத்தை நன்றாய் உழுது கோரை முதலிய புல் பூண்டுகளை நட்டுப் பயிர் செய்து இதன் மூலமாய் உப்பைப் போக்கி சாகுபடிக்குக் கொண்டு வருகிறார்கள். இதுவும் ஒரு வழியென ஒப்புக் கொள்ளலாம். நான்கு பக்கங்களிலும் கரை போட்டு ஆற்றின் வண்டல் ஜலத்தைப் பாய்ச்சி வண்டல் படியும்படி செய்கிறார்கள். வண்டல் எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு படிகிறதோ அவ்வளவுக் கவ்வளவு நிலம் கொழுமையடைந்து சாகுபடிக்கு லாயக்காகும். பூமி மட்டத்துக்குக் கீழ் வாய்க்கால் வெட்டி அந்த வாய்க்கால் வழியாக உவர் ஜலத்தை வடியவிட்டு நீக்குகிறார்கள். இது கஷ்டம். இதற்குச் சரியான வடிகால் வெட்டுவது கஷ்டம். இவைகள் யாவும் அநுபோகமாக இருந்தபோதிலும் பின்வருவனவற்றை கவனித்து அனுஷ்டித்தால் நலமே.

நிலத்தை மூன்றடி ஆழம் நன்றாய்க் கொத்திவாங்கி நில துவாரங்கள் யாவும் பொருந்தும்படிச் செய்யவேண்டும். இந்த இடைவெளிகள் மூடப்பட்டவுடன் கீழேயிருந்து ஜலம் மேலே கிளம்பாது. இதன் வழியாய் உண்டாகும் உப்பும் நின்றுவிடும். மனிதர் மலம், அவுரி, காட்டாமணக்கு, கொழிஞ்சி, காவாளை, புங்கன் முதலிய தழைகள், தோல் கிடங்குகளில் கிடைக்கும் குப்பைகள், ஆகிய எருக்கள், முத்துக்கொட்டை பிண்ணாக்கு, பின்னைக்கொட்டை பிண்ணாக்கு, புளியங்கொட்டை, வரகுவைக்கோல், குளத்து வண்டல் முதலிய எருக்களில் கிடைக்கக்கூடிய வகைளைத் தயார் செய்து போட்டால் உவர்

நீங்கி நிலம் வளமடையும். சிலர், சவுக்கு, தென்னை இவைகளைச்சாகுபடி செய்தால் உவர் நீங்கும் என்கிறார்கள். உவர் நீங்குவது வாஸ்தவமானால் பிறகு நெல் விளைவிக்க நெடுநாள் செல்லும். கேழ்வரகு நடலாம். இதுவும் உவரை நீக்கும். வரப்புகளில் கருவை, தென்னை, சவுக்கு சாகுபடி செய்யலாம். வடிகால்களும் அவசியமே நிலத்திற்குப் பக்கத்தில் கிடங்குகள் வெட்டி அவைகள் வழியாக நிலத்தை நன்றாய்த் தண்ணீர் நிரப்பி உழுது குழப்பி ஜலத்தை வடியவிடவேண்டும்.

பு. து. ரத்தினம் பிள்ளை.

METHODS OF LESSENING CRIME.

BY

K. S. SUBRAMANIAN.

குற்றங்களைக் குறைக்கும் வழி.

:o:

பொதுவாய்த் திருட்டுத்தொழிலைக் கைக்கொண்டு அதினால் ஜீவிக்கிற சில ஜனங்கள் மகா புத்திசாலிகளாய் இருக்கவேண்டும். அநேக இடங்களில் அவர்கள் திருடின விஷயத்தைப்பற்றிக் கேட்டால், கேட்போருக்கு ஆச்சரியத்தை விளைவிக்கும் சக்தி அவர்களிடமிருக்கிறதாய்த் தெரியும். அவர்களுக்கு மற்ற ஸாமான்ய ஜனங்களைவிட தைரியமும் ரொம்ப ஜாஸ்தி. தேக பலமும் ஜாஸ்தியாகவே இருக்கும். கூர்மையான புத்தியும் இருக்கும். இப்படிப்பட்டவர்களை நல்வழிப்படுத்தினால் தேசத்துக்குப் பெருத்த க்ஷேமமும் லாபமும் உண்டாய்விடும். அவர்கள் செய்யும் அநேக கொலைகளும், காயங்களும் நிற்கும்.

கொலை செய்தவர்களைப்பற்றி மறுகொலை வாங்கவோ அல்லது தீவாந்தரம் ஏற்றவோ தண்டனை விதித்திருக்கும் சட்டத்தின் தாத்பரியம், அவர்களை தண்டித்து விட்டுவிட்டால் மறுபடியும் கொலையையே அவர்கள் செய்யத் துணிவார்கள், அவர்களுக்கு அது கசாப்புக்காரன் தொழிலாய்ப்போகும் என்று நினைத்துச் செய்கிறதாக என் அபிப்ராயம். அப்படிக்கிருக்க, திருடினவர்களை தண்டித்து உடனே விடுவதை அவர்கள் தங்களுக்கு புத்தி புகட்டுவதாக வைத்துக்கொள்ளுகிறார்கள். எந்த விதத்தில் என்றால், முந்தி அஜாக்கிறதையாய்த் திருடினாய், அதினால் அகப்பட்டுக்கொண்டாய், இனி ஜாக்கிறதையாய் அத்தொழிலைச்செய் என்று சொல்லுவதுபோல் அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். இப்படி நாம் நினைப்பதற்குக் காரணம் விசேஷமாய்த் திருட்டுக்கேஸ்களில் பழய குற்றவாளிகளே ஜாஸ்தியாக இருக்கிறார்கள். இதுவே திருடர்கள் தாங்கள் இனி திருடக்கூடாது, திருடினால் தண்டனை கிடைக்கும் என்று தெரிந்து கொள்ளாமல் தங்களை ஜாக்கிறதையாய்த் திருடச்சொல்லி யிருப்பதாக நினைத்துக் கொள்ளுகிறார்கள் என்பதற்கு போதுமான அத்தாக்ஷி. இதைத் தடுப்பதற்கு கவர்ன்மெண்டார் அடியில்கண்ட ஏற்பாட்டைச் செய்தால், திருட்டுத்தொழில் அடியோடு கொஞ்ச காலத்திற்குள் நின்றுவிடும். அதாவது:—

ஸர்க்கார்ச் செலவில் ஜில்லாவுக்கு ஒரு பெரிய விவசாயப்பண்ணை ஏற்படுத்தி, அதில் அந்தத் திருட்டுத்தொழிலில் சம்பந்தப்பட்டவர்களை சாகுபடி முதலிய வேலைக்கு நியமித்தல். அவர்கள் காலக்ஷேபத்துக்கு போதுமான சம்பளம் ஏற்படுத்தல்.

ஜெயிலில் பலவித கைத்தொழில் வேலைகள் செய்வது போலவே அவ்விடங்களில் பெரிய தொழிற்சாலைகளும் ஏற்படுத்தி,

அவைகளில் பழகினவர்களை மேற்படி தொழிற் சாலைகளில் நியமித்துச் சம்பளம் ஏற்படுத்தல்.

பழைய குற்றவாளிகளை தண்டித்துவிடும் போது கே. டி. களாகரிக்கார்டு செய்து அவர்கள் ஆஜர் பார்க்கப்படுவதை ஒழித்து ஜெயில் தண்டனைக்கு அப்புறம் ஸர்க்கார்ப்பண்ணை அல்லது தொழிற் சாலைகளில் இவ்வளவு காலம் வேலை செய்து வரவேண்டும் என்று விதித்தல். இதினால் அவர்களுக்கு சம்பாதிக்கக்கூடிய புதுத்தொழில்கள் பழகி திருட்டுத் தொழில்கள் மறந்துபோய் நின்றுவிடும். திருட்டுக் கேஸுகளுக்காக தண்டிக்கும் காலத்திலேயே ஜெயிலில் இருக்கவேண்டிய காலம் ஒரு மாதமாக ஏற்பட்டால் ஸர்க்கார்ப்பண்ணை அல்லது தொழிற்சாலைகளில் கூலிவேலை செய்து தீரவேண்டியது ஒரு வருஷம் என்று ஏற்படுத்திவிடலாம். தவிரவும், அவ்விடத்தில் குறைந்த சம்பளம் இவ்வளவு என்று ஒரு ஸ்கேல் ஏற்படுத்திக்கொண்டு, பிறகு கைச்சாதுர்யம், புத்திசாலித்தனம் இவைகளுக்குத் தகுந்தபடி சம்பளம் உயர்த்திக் கொடுத்தால் அவர்கள் அங்கேயே தங்கிவிடுவார்கள். அவர்கள் குடும்பத்தில் உள்ள இதர மெம்பர்களுக்கும் அவ்விடத்திலேயே வேலைகள் உண்டாக்கி அவர்களையும் அதில் வேலைசெய்துவரச்செய்யலாம். இதினால் ஏற்படும் செலவு ஜாஸ்தி ஆகும் என்று நினைத்தாலும் அது நல்ல செலவாகவும், தேச க்ஷேமத்தின்பொருட்டு ஏற்பட்ட செலவாகவும் ஏற்படும்.

தவிர, திருட்டுத்தொழிலில் பயின்றவர்களுடைய குடும்பத்தார்களும் அப்படிப்பட்ட தொழிற்சாலைக்கு ஸமீபத்தில் குடியேறிவிடுவார்கள். அவர்கள் பெண்ஜாதி பிள்ளைகளும் அதே தொழிற்சாலைகளில் அல்லது பண்ணைகளில் வேலைக்கமர்ந்து திருட்டுத் தொழில் வேரோடு தொலைந்துவிடும். புதிதாய்த் திருட எத்தனப்படுகிறவர்களும் குடியேற்றம் நேரிடும் என்கிற பயமும் கொள்ளுவார்கள்.

திருட்டுக் கேஸ்களில் சம்பந்தப்பட்ட நபரை திருட்டுத் தண்டனைக்குள்படுத்த சட்டப்படி போதுமான ருஜு இல்லாத ஸமயத்திலுங்கூட அவர்களை மேற்கண்ட ஸர்க்கார்த் தொழிற்சாலை அல்லது பண்ணைகளில் இவ்வளவு காலம் வேலை செய்ய வேண்டியதென்று ஏற்பாடு செய்துவிடலாம்.

இதற்கு அவசியமான திருத்தச் சட்டங்களை வேண்டுமானாலும் ஏற்படுத்திக்கொண்டு கவர்ன்மெண்டார் செய்வார்களானால் தேசத்தில் திருட்டுபயம் ஒழியும். இப்பொழுது ஏற்பட்டிருக்கும் போலீஸ் சிப்பந்திச்செலவும் குறையும். இப்படிப்பட்ட பெரிய கே. டி. லிஸ்டில் சேர்க்கப்படவேண்டிய அல்லது முரட்டுத்தனமுள்ளவர்களை பழைய நேட்டிவ் ராஜாங்கத்தார்கள் அவர்களுக்குத் தங்கள் ஆதீனத்தில் ஏதாவது ஒரு வேலையைக் கொடுத்து வேலைவாங்கி வந்திருப்பதாகக் கேள்விப்படுகிறோம்.

அப்படிப்பட்ட திருடர்களுடைய தேகபலம், மனோபலம் முதலியவைகளும் வீணில் துர்வியாபாரத்தில் செலவாகாமல் அவர்களுக்கு ஏற்படும் தொழிலில் ஊக்கம் காட்டி அதிக விருத்தியடைந்து நல்ல ப்ரமோஷனைப் பெறுவார்கள்.

தொழிற்சாலைகளும், பண்ணைகளும் ஸர்க்காரால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு நல்ல மாதிரியாய் நடைபெறும். அநேகம் தொழில் கற்றுக்கொள்ள மாதிரிப்பள்ளிக்கூடங்களாகவும் ஏற்படும். கைமுதல் அதிகமில்லாமல் கஷ்டப்படும் ஏழைத்தொழிலாளிகளும் இதில் சேர்ந்து விருத்தி அடைவார்கள்.

மேலும் மேற்கண்ட திருட்டுத்தொழில் செய்தவர்கள் தினந்தோறும் பகலில் ஆஜர் கொடுத்து பூராவேலை செய்து விடுவதால் இராக்காலங்களில் வேறு யோசனை செய்ய ஸாத்தியப்படாது.

இன்னொரு முக்கியமான விஷயம். இப்பொழுது குற்றத்தொழில் ஜாதியார் விஷயமாய் செய்யப்போகிற சட்டத்திலேயே இதற்கும் விதிகள் செய்துவிடலாம்.

திருட்டுத்தொழிலை அடக்க மேற்கண்டபடி செய்வது காலதாமதத்தின்பேரில் செய்தாலும் இப்பொழுது மேற்கண்ட குற்றத்தொழில் ஜாதியார் என்று குறிப்பிடப்போகும் நபர் ஜாப்தாவில் அடியிற்கண்டவர்களையும் சேர்த்து கவனித்து வந்தால் ஒருவாறு திருட்டு அடங்கலாம். திருட எண்ணமுள்ள ப்ரதி நபரும், உளவு அறியும்பொருட்டு பகல் காலங்களில் பிச்சைக்காரர்கள் போலவும், யாத்திரைக்காரர்கள் போலவும், வியாபாரிகள் போலவும் வெளியில் பகிரங்கமாய் வந்து உலாவி ஊரினுடையவும், வீட்டினுடையவும் தந்துகளைத் தெரிந்துகொண்டு இராக்காலங்களில் ஜாக்கிரதையாய் பிறர் கண்ணுக்கு அகப்படாமல் திருட்டுத்தொழில் செய்து விடுகிறார்கள். அவர்கள் விஷயமாய்ச் செய்ய வேண்டிய முக்கியமான விதிகள் :—

பிச்சைக்காரர்கள் விஷயத்தில், வயோதிகர்கள், அங்கஹீனர்கள், அசக்தர்கள் இவர்களைத்தவிர வேறு யாதொரு நபரும் பிச்சைக்காரர்களாக வெளியில் திரியவிடாமல் தடுக்க வேண்டியது. பார்வைக்குத் திருடனாய்த் தோன்றும் சக்தியற்ற ஒருவன் பிச்சைக்கு வெளியில் திரியவேண்டியதாய் ஏற்பட்டால் அப்படிப்பட்டவன் தகுந்த டிஸ்ட்ரிக்ட்டு மெடிகல் ஆபிஸர்களிடம் பிச்சை யெடுத்தாலன்றி பிழைக்கும் வழியில்லாதவன் என்று ஸர்ட்டிபிக்கேட்டு வாங்கிக்கொண்டு அதை எப்பொழுதும் ஆஜர்படுத்தவேண்டும் என்றும், பிரயாணிகள், தெருவில் திரியும் வியாபாரிகள் விஷயத்தில் அவர்கள் புறப்படும் ஊர் கிராம அதிகாரிகள், அந்த ஊருக்கு சமீபத்திலுள்ள மாஜிஸ்ட்ரேட் இவர்களிடத்தில் அவர்கள் உண்மையான வியாபாரிகள், யாத்திரைவாஸிகள் யோக்கியர்கள் என்றும் ஸர்ட்டிபிகேட்டு பெற்று தெருக்களில் திரிய விடவேண்டும். சாமியார் வேஷம் போட்டுக்கொண்டும், தலைமொட்டையடித்துக் காஷாயம் பூண்டும் வெளிப்படும் திட சரீரமுடையவர்களையும் இப்படிப்பட்ட ஸர்ட்டிபிகேட்டில்லாமல் வெளியில் திரியவிடக்கூடாது.

அப்படி ஸர்ட்டிபிகேட் இல்லாமல் திரியும் பரதேசிகள், யாத்திரைவாஸிகள், பிச்சைக்காரர்கள் இவர்களையும் ஷை குற்றத்தொழில் ஜாதியாரில் சேர்த்து அவர்களையும் அந்த சட்டத்துக்கு ஒத்தபடி நடவடிக்கை நடத்த வேண்டியது.

குற்றத்தொழில் ஜாதியார், மேலே காணப்பட்டவர்கள், எல்லாரையும் மேலே குறிப்பிட்ட ஸர்க்கார் தொழிற்சாலை அல்லது பண்ணைகளில் சேர்த்து வேலை வாங்கினால் தேசத்தில் சோம்பேறிகள் குறையவும், தொழிலும், வியாபாரமும், செல்வமும் விருத்தியாக மார்க்கமும் ஏற்பட்டு, திருட்டுத்தொழிலும் துலைந்து க்ஷேமம் உண்டாகும்.

இதை காங்கிரஸ் ப்ரமுகர்களும், சட்டஸபை ஆனரெபிள் மெம்பர்களும் கவனித்து ஏற்பாடு செய்து சீக்கிரத்தில் ஸர்க்கார்ப் பண்ணைகளும், தொழிற் சாலைகளும் ஸ்தாபித்து வைப்பார்கள் என்று ரொம்பவும் ஆவலுடன் எதிர்பார்க்கிறேன்.

கே. எஸ். சுப்பிரமணியன்.

INSECTS AND PLANTS.

BY

S. PANCHAPAGESA SARMA B. A.

பூச்சிகளும் செடிகளும்.

நம்மைச்சுற்றிலும் வளர்கிற செடி, புல் பூண்டு முதலானவைகள் எப்பொழுதும் வளர்ந்து விருத்தியடைய பலவிதமாய் பிரயத்தனப்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றன. இவைகள் வளர்வதற்கு வேண்டிய ஆகாரமான எரு, வெளிச்சம், காற்று இவைகளை அடையும் வழியில் இவைகளுக்கும் பலவிதப் பூச்சிகளுக்கும் ஸதாகாலமும் ஒருவித போட்டியும் மன்ருட்டமும் இருக்கின்றன. கசகசாச்செடி ஒன்றில் ஆயிரக்கணக்கான விதைகள் ஒருதடவையில் உற்பத்தியாகின்றன. ஸாதாரணமாக இதன் பக்கத்தில் வளரும் மற்றச்செடிகள் இதன் இடத்துக்கும் ஆகாரத்திற்கும் போட்டி போட்டு இதைநசுக்காவிட்டால் இரண்டொருவருஷத்திற்குள் உலகமுழுவதும் கசகசாச்செடியே நிறைந்துவிடும்.

இவ்விதமாக உலகத்தில் ஒரேவிதமான பூண்டு நிறைந்து போகாதபடி இவைகளுக்குப் பலவிதப்பகைவர்கள் இருக்கிருர்கள். இப்படிப் போட்டியால் செடிகளில் சில அழிந்து போகின்றன. பக்ஷிகள் விதைகளையும் புஷ்பங்களையும் தின்றுவிடுவதால் சில நாசமுறுகின்றன. இன்னும் சில வருஷாவருஷம் பனியினுலும், வெள்ளத்தினுலும், மழை யில்லாமையினுலும் அழிந்துபோகின்றன. இங்கிலாந்து முதலான குளிர்ந்த தேசங்களில் பனிக்கட்டி தரையை வெகு காலம் மூடிவிடுவதனுல் புல் பூண்டுகள் அடியோடே அழிந்துவிடுகின்றன.

ஆல் முதலான பெரிய விருக்ஷம் முதல் சிறு பூண்டுவரையில் உள்ள செடிகளுக்கு பகைப் பூச்சிகள் அநேகம் இருக்கின்றன எத்தனை வகைச் செடிகளோ அத்தனை வகை ஒவ்வொன்றிற்கும், பகைப்பூச்சிகள் இருக்கின்றன. முருங்க மரத்தையும், பூவரசையும் அடியோடே நாசஞ்செய்யும் கம்பிளிப் பூச்சி உருளைக்கிழங்கைத் தின்பதில்லை. உருளைக்கிழங்கைத்தின்னும் பூச்சிகள் தென்னை மரங்களைத் தொடுவதில்லை. தென்னைமரத்தை அடிக்கும் வண்டுகள் வாழைமரத் தண்டை வருவதில்லை. இவ்விதப் பூச்சிகளில் சில ஆயிரக்கணக்கான முட்டைகள் இட்டு விருத்தியாகின்றன தவளை, கம்பிளிப்பூச்சி போன்ற இவைகளைத் தடுத்தாலன்றி இவைகள் உலகத்தை மூடிவிடும்.

சில பூச்சிகள் இலைகளிலும், சில, மொச்சை, அவரை முதலான காய்களிலும் முட்டையிடுகின்றன. எதற்காகவென்ருல், குஞ்சு பொரித்தவுடன் குஞ்சுகளுக்கு வேண்டிய ஆகாரத்தையடையும்பொருட்டேயாம். இந்தியாவில் சோளம் முதலான தானியங்களுக்கு ஆயிரக்கணக்கான பகைப் பூச்சிகள் உண்டு. இவைகள் செடியின்பேரில் முட்டையிடுகிறபடியால் குஞ்சுபொரித்தவுடன் செடிகள் குஞ்சுகளுக்கு ஆகாரமாகி பயிர் அழிந்துவிடுகிறது.

கம்பிளிப் பூச்சிகளும், வெட்டுக்கிளிகளும் கதிர்களை அழிக்கின்றன. அமெரிக்காவில் கம்பிளிப்பூச்சிபோன்ற பசுமையான ஒரு பூச்சியினுல் வருஷாவருஷம் கோடிக்கணக்கான ரூபாய் பெறுமான தானியம் நாசமாகிறது. கோதுமையையும் ஒருவகைப் பூச்சிகள் ஆயிரக்கணக்காக முட்டையிட்டு அழிக்கின்றன. இம்மாதிரியே பருத்தி, ஆப்பிள் பழம், திராக்ஷை, புகையிலை முதலானவைகளும் பூச்சிகளால் அழிக்கப்படுகின்றன. அமெரிக்காவில் வருஷாவருஷம் மொத்த தானியங்

களில் பத்தில் ஒன்று இவ்விதம் அழிகிறது. புகையிலையைப் பாடஞ்செய்து வைக்கும் போதுகூட அதில் பூச்சி விழுவதுண்டு. பல மைலில் நீளமும் அகலமுமுள்ள வெட்டுக் கிளிக் கூட்டம் ஆகாயத்தில் பறந்து மேகம் போல் சூரியனை மறைப்பதுமுண்டு. இவைகளால் பலதேசங்களில் பயிர்கள் அழிவதால் பஞ்சம் உண்டாவதுமுண்டு. ஆனால் இவ்விதம் பூச்சிகள் விருத்தியாகி ஹிம்ஸிக்காதபடி ஈசுவரன் சிறு பூச்சி புழுக்களைத் தின்பதற்குப் பெரும் பூச்சிகளைப் படைத்திருக்கிறார். ஜந்துக்களைத் தின்ன வெட்டுக்கிளிகளும், வெட்டுக்கிளிகளைத் தின்பதற்கு இதர ஜெந்துக்களும் இருக்கின்றன. தவளை, பல்லி, நண்டு இவைகள் பூச்சிகளைத் தின்னும் ஜெந்துக்கள். குளவிகள் சிறு புழுக்களைக் கொண்டுவந்து தன் குஞ்சுகளுக்கு ஆகாரமாகக் கொடுக்கின்றன. ஆகையால், அமெரிக்காவில் பயிர்கள் அழியாதபடி பூச்சிகளைத் தின்ன அவைகளுக்குப் பகைப்பூச்சிகளையும் பக்ஷிகளையும் வளர்க்கிறார்கள்.

பனியும் வெள்ளமும் ஆயிரக்கணக்கான பூச்சிகளையும் புழுக்களையும் கொன்று ஜனங்களுக்குப் புதிதாகப் பயிரிட இடந்தருகின்றன. இதுவுமன்றி சில செடிகளும் கொடிகளும் பூச்சிகளைக் கொன்று தமக்கு ஆகாரமாக்கிக் கொள்ளுகின்றன. எல்லாச் செடிகளுக்கும் தண்ணீர் வெயில், ஆகாயம் இவைகளைத் தவிர வளருவதற்கு வேறு எருக்கள் (ஆகாரங்கள்) வேண்டும். அவைகளுக்கு நைட்ரொஜன், பாஸ்பரஸ், கந்தகம் முதலியவை வேண்டும். இவைகளை ஸாதாரணமாக நிலத்திலிருந்து கொள்ளுகின்றன. மிகச் சேறுள்ள இடங்களில் இப்பண்டங்கள் குறைவாக இருக்கலாம். அப்பேர்ப்பட்ட ஸமயங்களில் செடிகள் அவைகளின் சமீபத்திலுள்ள புழுப் பூச்சிகளைக் கொன்று அதை எருவாக்கிக் கொள்ளுகின்றன. சில செடிகளின் இலைகளில் ஒருவித பசை ஊறுகிறதுண்டு. அவைகளின்மேல் பூச்சிகள் உட்கார்ந்தால் திரும்பி எழுந்து போக முடியாதபடி ஒட்டிக்கொள்ளுகின்றன. இப்படியிருந்து இறந்ததும் அதைச்செடிகள் ஆகாரமாக்கிக் கொள்ளுகின்றன. அதாவது, இறந்துபோன ஜந்துக்களினுள்ளே இருக்கும் வஸ்துக்களை இழுத்துக்கொள்ளுகின்றன.

டீஸல் என்னும் செடியின் இலைகள் காம்பின் நடுவே ஒரு கிண்ணம் போல் இருக்கும். அதை உற்று நோக்கினால் அது நிறைய புழு, பூச்சி, ஈ, எறும்பு நிறைந்திருக்கும். அதில் இருக்கும் நீர் அப்பூச்சிகளைக் கரைத்து செடிக்கு வேண்டிய ஆகாரமாக மாற்றுகிறது. இப்படி அநேக பூச்சிகளைத் தின்னும் பயிர்கள் உண்டு. சில செடிகளின் புஷ்பங்கள் புழுக்களை உள்ளே போகவிடுமே யொழிய உள்ளேபோன புழுப்பூச்சிகளை வெளியே விடாதபடி மூடிக்கொள்ளும்.

ஆகையால், இவைகளிலிருந்து முதலில் உலகம்செடிகளினால்மூடப்பட்டுப்போகுமோ என்ற பயமும், பிறகு இச்செடிகள் ஜீவவர்க்கத்தால் அழிந்துபோகுமோ என்ற பயமும் உண்டாகிறது. ஒன்று மற்றொன்றை இடைவிடாது தடுத்துக்கொண்டேயிருக்கிறது. இதற்குத்தான் 'இயற்கைத்தடை' அதாவது "பாலன்ஸ் ஆப் நேச்சர்" என்று பெயர். பயிர்களைப் புழுக்கள் நாசம் செய்யுமேயென்று பயப்படும்பொழுது அப்பேர்ப்பட்ட புழுக்களை நாசஞ்செய்ய வேறு பூச்சிகள் இருப்பதும் இயற்கை. இது தவிர, வேறு இடங்களில் நிலங்களில் விஷங்களைப் போட்டு பயிர்களை யழிக்கும் பூச்சிகளைக் கொல்ல எத்தனிக்கிறார்கள். கவர்ன்மெண்டார் ஏராளமாக சம்பளம் கொடுத்து எந்தப்

பூச்சிகளைக் கொல்லுவதற்கு எந்த மருந்துகள் ஸரியென்று தேர்ச்சியடைந்த சாஸ்திரிகளை விட்டுப் பரிசோதிக்கிறார்கள். அமெரிக்காவில் பருத்திச் செடிகளை யழிக்கும் புழுக்களுக்கு தானியத்தில் அதிகப் பிரியம் என்று கண்டு பிடித்ததினால் அவர்கள் பருத்திச்செடியின் நடுவே தானியத்தையும் போடுகிறார்கள். புழுக்கள் யாவும் பருத்திச் செடியை விட்டு தானியத்தையழிக்க ஆரம்பித்துத் தின்கின்றன. இதற்குள் பருத்தி அறுவடை செய்து விடுகிறார்கள். இவ்விதமாக அமெரிக்காவில் வருஷந்தோறும் 60 கோடி ரூபாய் பருத்திப் பூச்சிகளால் அழிபடாதபடி காப்பாற்றுகிறார்கள்.

இவ்வளவு தூரம் செடிகளுக்கும் பூச்சிகளுக்கும் உள்ள பகையைப்பற்றிக் கூறினோம். இனி செடிகளுக்குப் பூச்சிகள் எப்படி அவசியம் என்று கூறுவோம்.

செடிகளில் காய் உண்டாவதற்குப் புஷ்பங்களின் மகரந்தங்கள் பரவவேண்டும். ஜீவராசிகள் விருத்தியாக எப்படி ஆண் பெண் சேர்க்கை அவசியமோ, அம்மாதிரியே காய்கள், விதைகள் வளர ஒரு புஷ்பத்தின் மகரந்தம் மற்ற புஷ்பத்தில் விழவேண்டும். புஷ்பங்கள் அழகான வாசனையினாலும், வர்ணங்களினாலும் வண்டுகளை அழைக்கின்றன. அவை அவற்றினுட்புகுந்து தேனைக்குடிக்கும் பொழுது மகரந்தம் காலில் ஒட்டிக்கொள்ளுகிறது. அதே மாதிரி மற்றைப் புஷ்பத்தின் உள்ளே நுழையும்பொழுது அவைகளில் அந்த மகரந்தம் பட்டு அவை விருத்தியாகின்றன. ஆகையால்தான் மத்தியான வேளையில் பூக்கும் புஷ்பங்கள் வண்டுகளை யழைக்க பல வர்ணங்களாய் இருக்கின்றன.

இரவில் பூக்கும் புஷ்பங்கள் அநேகமாக வெளுப்பாக இருப்பதோடு, நல்ல வாசனையைப் பெற்றிருப்பதால் இரவில் வண்டுகள் மணத்தினாலும், வெள்ளை வர்ணத்தாலும் அழைக்கப்படுகின்றன. இருட்டில் வெள்ளை வர்ணம் ஒன்றே கண்ணுக்கு நன்றாய்த் தெரியுமாதலால் இரவில் பூக்கும் புஷ்பங்கள் வெளுப்பாகவே இருக்கின்றன.

இவ்விதம் வர்ணம், வாசனையில்லா புஷ்பங்களையுடைய செடிகளில் விதைகள் விருத்தியாவது காற்று அசையும்பொழுது ஒரு புஷ்பத்திலிருந்து மற்றைப் புஷ்பங்களுக்கு மகரந்தம் வீசுவதினால்தான். ஆகையால், தேனீக்கள் தம்செடிகளுக்கு மிக்க உபயோகமான ஜந்துக்கள். அவைகள் ஆயிரக்கணக்கான குஞ்சுகளைப் பொரிப்பதனாலும் அவைகளுக்கு இரை தேட வேண்டியது அவசியமானதினாலும் ஸதாகாலமும் தேனுக்காக அலைந்து சுறுசுறுப்பாக வேலை செய்கின்றன. இன்னும் ஒரு விசேஷம் என்னவென்றால், ஒரு ஜாதி புஷ்பத்திலிருந்து மகரந்தத்தை மற்ற ஜாதி புஷ்பத்தில் கொண்டு வைத்தால் விருத்தியாவதில்லை. இயற்கையில் இவ்விதம் மகரந்தத்தை வீணாக்காதபடி ஈசுவரன் தேனீக்களுக்கு வேறொரு குணத்தைக் கொடுத்திருக்கிறார். அது என்னவென்றால், தேனீ ஒன்று, காலையில் முதல் முதல் எந்த புஷ்பத்திலிருந்து தேன் எடுக்கிறதோ அந்த ஜாதி புஷ்பத்திலிருந்தே அன்று முழுவதும் தேன் எடுக்கும். இது உண்மைதானென்பது பலவித ஆராய்ச்சிகளால் தெரியவருகிறது. இம்மாதிரி சில செடிகளை ஆஸ்ட்ரேலியாவில் விருத்தி செய்ய தேனீக்களை முதல் முதல் அங்கு கொண்டுவிட்டார்கள். அத்திப்பழம் விதை விருத்தியாக குளவி அவசியம் என்று தெரிந்து அவைகளை அமெரிக்காவில் கொண்டு போய் வளர்த்தார்கள். இவ்விதம் ஒவ்வொன்றையும் சொல்லுவது சாத்தியமல்ல.

பஞ்சாபகேச சர்மா.

OUR TRAVELLER'S DIARY.

நம்முடைய பிரயாணியின் டையிரி.

திப்புராஜபுரம்.—சுமார் 120 வைதீக மிராசுதார்களும், 200 பிராமணரல்லா வகுப்பார்களுமிருக்கிறார்கள். இவ்வூருக்கு தக்க கனவான்களிருக்கிறார்கள். கனம் முத்துஸாமி அய்யரவர்களே முதன்மையாகத் தெரிகிறது. ஷெயாரின்குமாரர்கள் பொதுஜன நன்மையை நாடுபவர்களாகவும், பத்திரிகாபிமானிகளாகவுமிருக்கிறார்கள். ஒரு எலிமெண்டரி பாடசாலை ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. கனம் போஸ்டு மாஸ்டர், ஸம்ஸ்கிருதத்தில் தக்க தேர்ச்சியுள்ளவரும், தம் வேலையில் அதிக சுறுசுறுப்பும், அமைதியான குணமுடையவராகவே ஷெ கிராமத்திற்கு, சாமிநாத சாஸ்திரியாரவர்கள் கிடைத்தது, கிராமத்தார்களின் அதிர்ஷடமே. சவுக்கு சாகுபடியாலும், ஒற்றை அலகில் அதிக முயற்சிகொண்ட வருமான வடக்குத்தெருவிலுள்ள கனம் சுந்திர சாஸ்திரிகளுடையகிருஹத்துக்குப்போனேன். அங்கே தெருவிலுள்ள சில மிராசுதார்களும் வந்திருந்தார்கள். "பிழைக்கும் வழி" யிலுள்ள நூதன எரு விஷயமாக சுமார் 2 மணி நேரம் வரையில் பிரஸ்தாபித்தேன். ரொம்ப ஆச்சரியமடைந்தார்கள். கனம் சாஸ்திரியாரவர்கள் தமக்குச் சொந்தமான, சேஷம்பாடி கிராமத்திற்கு வடக்கேயுள்ள தட்டான்படுகையில் சுமார் ஒரு ஏக்கர் படுகையில் 5000 சவுக்கு கண்கள் 3 வருஷத்திற்கு முன்னே போட்டு தக்கபடி பாதுகாத்து, இதர சில்லரையாக, கத்திரி, கொத்தவரை முதலியவைகளையும் கண்டு முதல் செய்துகொண்டதும் தவிர, ரூ. 35க்கு சவுக்கு மரங்களில் கழித்த தழைகளையும் விற்று லாபம்சம்பாதித்திருக்கிறார். தற்போது 3000 கண்கள் 7 ஆள் உயரம் வளர்ந்திருக்கின்றன. மரம் 10 அணுவுக்குப் போகலாம். இன்னும் 4 வருஷத்தில் வெட்ட உத்தேசம். பதியன்கள் வடக்கே கூடலூர்ஜில்லாவிலிருந்து வாங்கி வந்து எல்லாப் படுகையிலும் போட்டிருக்கிறார். இவ்வூரில் சாஸ்திரியாரைத் தவிர விவசாயத்தில் சிரத்தை எடுத்து செய்பவர் வேறு இல்லையென்பது திண்ணம். இதற்கு தம் 18 வயதுள்ள எஸ். நடேச சாஸ்திரியை கோயம்புத்தூர்விவசாயகாலேஜுக்கு அனுப்பத் தயாராகயிருக்கிறார் என்பதே போதுமான அத்தாட்சி. இந்த கிராமம், பூர்வ காலங்களில் ஆட்சி புரிந்த சேர, சோழ, பாண்டிய அரசர்களின் அரண்மனை சில்ப சாஸ்திரிகளுக்கு ஸன்மானமாக ஸகலவித மான்யங்களுடன் கொடுக்கப்பட்டும், சில்பிராஜபுரம் என்ற நாமதேயம் வழங்கிவந்து, நாளடைவில் சில்பிராஜபுரமென்பதற்குபதிலாக திப்பிராஜபுரம் என்று வழங்கி வருகிறது. சரித்திர ஆராய்ச்சிஉள்ளவர்க்கே ஒருவாறு உண்மை வெளிப்படலாம். படுகைகளில் வாழை, சவுக்கு, மிளகாய் தவிர வேறு இல்லை. இங்கேகுதிரை, மாடு கட்டக்கூடிய, உறுதியானவும், நேர்த்தியானவுமான வண்டி செய்து சுமார் 25 வருஷங்களாக நல்ல பெயர் பெற்ற ஒரு ஆசாரி இருக்கிறார். அவர் பெயர் கோவிந்த ஆசாரி. சாயந்திரம் கிழக்கே ஒரு மைல் துலவிலுள்ள, விசலூர் கிராமம் போய், மேல் குடியானத் தெருவில் இரவு ஒன்று கூடிய, தச்சு மேஸ்திரி விவஸாயிகள் முன்னிலையில் "பிழைக்கும் வழி" யை படித்துக் காண்பித்தேன். இவர்கள் வருமானமில்லாத கூலிக்காரர்களாகவும், தற்காலம் வேலை கிடைக்காமல் கஷ்டப்படுகிறவர் களாகவுமிருக்கிறார்கள்.

கொஞ்சகாலத்திற்கு முன் ஒரு தக்க மிராசுதார் ஒரு ஏழைப்பறையனை கடனுக்காக ஜெயிலில் கொண்டுபோய் அடைத்துவிட்டதி

லிருந்து எல்லாருக்கும் ஒருவித த்வேஷ குணம் இன்னும் இருந்துகொண்டு, மிராசு தார்களை வெறுப்பாக நினைத்து வருகிறார்கள். ஏழையை தனவான்களாகிய மிராசுதார்களே கெடுத்துவிட்டால் எவரிடம் போய்ச் சொல்லு வோம் என்கிறார்கள். ஒரு எலிமென் டரி பாடசாலை எஸ். சுப்பிரமணிய அய்யர் தன் சொந்த முயற்சியிலே ஸ்தாபித்திருக்கிறார். கனம். கணபதி குருக்களும், என். சாமிநாத அய்யர் அவர்களும் விவசாயத்திலும், குடி படைகளிடத்திலும், அன்புள்ளவராகத் தெரி கிறது. வைதீகத்தில் எப்படிச்சிறந்தவர்களோ லௌகீகத்திலும் அப்படியே. "பிழைக்கும் வழி"யை சென்ற ஒருவருஷமாக, அதிகமாய் கேள்விப்பட்டிருப்பதாகவும், இனி இவ்வருஷ முதல் ஒரு காப்பி வேண்டுமென்றும் ஆர்டர் கொடுத்தார்கள். சுமார் 50 வைதீக பிராமணர் களின் வீடுகளும், 50 அல்லது 60 இதரஜாதி யார்களு மிருக்கிறார்கள்.

உமாம்பாள்புர மேன்கிற கோலியகுடி.—வெள்ளாழத் தெருவில் போலீஸ் ஸ்டேஷன் ஹவுஸ் ஆபீஸர், மிஸ்டர் டி. ஏ. கோவிந்தசாமி பிள்ளையினுடைய திண்ணையில் ஷெயாரும், தெருவிலுள்ள இதர மிராசுதார்களும் வந்து என்னை வலிய விசாரித்தார்கள். "எல்லோ ருக்கும் தற்காலம் "பிழைக்கும் வழி" நல்ல படி கிடைக்காமல் கஷ்டப்படுபவர்களுக்கு போதகர்களாய் வந்தீரோ" என்று சொன்னார் கள். ஊரிலுள்ளவர்களில் சில வயதானவர் களைத் தவிர சிறியவர்கள் சுமார் 50 பிள்ளை களிருந்தும் ஒரு திண்ணைப்பள்ளிக்கூடமில்லை யென்று கெஞ்சி ஒரு பொறுமையுள்ள உபாத்தியாயர் தேவையென்றும் கேட்டுக் கொண்டார்கள். இன்னும் 3 வருஷம் இந்த நிலைமையில் இவர்கள் இருந்தால், கெட்டவழி களில் தலையிட ஹேதுவாகும். எல்லாம் புரக் குடிகளே. கோவிந்தசாமி பிள்ளை "பிழைக் கும் வழி" ஒரு மாதிரி புஸ்தகம் பார்த்துக் கொண்டு, சொந்தத்தில் தருவிக்கிறதாக ஒப்புக் கொண்டார். மிகவும் பட்சமுள்ள இவர்போன்ற சாதுக்களிலிருந்தால், போலீஸ் டிபார்டு மெண்டுக்கு நல்ல பெயர் கிடைக்கும்.

ஆத்திக்குளம்—தென்கிழக்கே சுமார் 2 மைல் துலவில், பூர்வீக சிவ ஆலயங்கலுள்ளதும், தற்போது மிகவும் க்ஷீணகெதியாக காலி மைதானமாகவுள்ளதும் முடிகொண்டான் ஆற் றுக்கு வடகரையில், ஆத்திக்குளம் கிராம முண்டு. இங்கே சுமார் 25 ஏழை பிராமணர் களும், சில மிராசுதார்களாகிய உடையார் களுமிருக்கிறார்கள். இவர்களுள், ஜனோபி மானியாக கனம் சாமிநாத உடையார் ஒரு வருண்டு. இவ்வூரில் ஆற்றுப் படுகை களில் நல்ல காரமான பொடிப்புகை யிலையும், சவுக்கு மரங்களும் அதிகமாக சாகுபடி நடக்கிறது. இங்கே கைதேர்ந்த ஆபரணங்களை இங்கிலீஷ் மாதிரியாக நாண யமாகவும், யூகமாயும் செய்கிற சிறந்த கைத் தொழில் செய்யும் ஒரு குடும்பத்தாருண்டு. முக்கிய நாகரீக பட்டணவாசங்களிலுள்ள தனவான்கள் இவரிடம் அதிகமாய் நாணயம் செய்துவருகிறார்கள். பத்திரிகைக்கு ஒரு சந்தா தாராக வலிய சேர்ந்துகொண்டார். இங்கே பள்ளிக்கூடமேயில்லை.

நாகரசம்பேட்டை.—இந்த ஊரில், ஒருவர் ஆப்ரிக்காவிலிருந்து வைர சுரங்கங்களுக்குப் பேர்போன கிம்பர்லியிலிருந்து வந்திருக்கிறார். ஷெயார்தான் ஷெ கிராமத்தில் விவசாய விஷ யமாக பத்திரிகைகளை தருவித்துப் படிக்கிறார். சாகுபடி செய்து பார்த்ததில், உற்சாகம் குறைந்தவராகக் காணப்பட்டார். ஷெயார் சொந்தத்தில், எலுமிச்சை, மஞ்சள், நாரத்தை முதலியவைகள் போட்டு சாகுபடி செய்கிறார்,

பள்ளிக்கூடமில்லாத குறையைப்பற்றி ஸதா கவலைகொண்டு மகஜர்கள் செய்தும் பயன்படவில்லையென்று விசனிக்கிறார். ஆனால் சுமார் 3 பர்லாங்கு துலவில், பந்தி கிராமத்தில் இருக்கும் ரூரல் ஸ்கூலில், பாலகர்கள் வயல் வாய்க்கால் கடந்துபோவது கஷ்டமென எண்ணி, தங்களூரிலேயே ஒரு தனி கூரைக் கட்டிடம் கட்டி ஸ்கூல் ஸ்தாபிக்க எத்தனித்திருக்கிறார்.

பந்தி.—திருச்சுறைக்கு மேற்கே ஒரு மைல் துலவிலிருக்கிறது. சுமார் 100 படையாச்சி வீடுகள் இருக்கின்றன. நாட்டாண்மைக்காரர்களுண்டு. படிப்பு எல்லாம் மோசம். ஆனால் ஒரு போர்டு ரூரல் பாடசாலை ஸர்க்கார் கட்டிடத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. 1910௵ ஆகஸ்டு௴ 8௳ சப் அஸிஸ்டெண்டு இன்ஸ்பெக்டர் ஆப் ஸ்கூல்ஸ், கனம் கே. ஏ. வைத்தினாத அய்யரவர்களுடைய இன்ஸ்பெக்ஷன் காலத்தில் பள்ளிக்கூடத்தில் 9 பிள்ளைகள்தான் இருந்தார்கள். கண்டிப்பாக பாடசாலையை எடுத்துவிடப்படுமென ரிமார்க்கு செய்துவிட்டு போனாராம். தற்போது ஷை பள்ளிக்கூடத்தில் எம். சாமினாதபிள்ளை என்னும் இளம் வயதுள்ள டிரெயினிங் உபாத்தியாயர், சுமார் 30 ஆண், 3 பெண் பிள்ளைகளைச் சுற்று கிராமங்களில் போய் சேர்த்து, தக்கபடி சங்கீதம் முதலியவைகள் பழக்கி வைத்திருக்கிறார். உள்ளூர் பிள்ளைகள் 10க்குமேல் இல்லை. ஸ்கூலுக்கு எவ்விதமான பர்னிச்சர்களாவது, கிண்டர்கார்டன் முதலியவைகளாவது ஒன்றுமேயில்லை. ஸாமான்ய கிராமத் திண்ணைப்பள்ளிக்கூடத்திற்கு ஸமமாக இருக்கிறதேயொழிய, புதிய முறையில் நடத்தப்பட்டுவரும் எலிமெண்டரி பாடசாலையாகத் தெரியவில்லை. கிராமப்பிள்ளைகளுக்கு எவ்விதமான போதனா சக்தியுடன் ஒரு உபாத்தியாயரிருந்தாலும், பிள்ளைகள் உற்றுப்பார்த்து அறியக்கூடிய ரம்மியமான ஒரு ஸாமானுமில்லாவிட்டால், உற்சாகம் எப்படி உண்டாகும்? இதை மேலதிகாரிகள் கவனித்தால் ஏழை கிராமக் குழைந்தைகளுக்கு உபகாரமாகும்.

ஆத்தூர் கிராமம்.—சுமார் 50 நடுநிலைமையிலுள்ள உடையார்களும், படையாச்சிகளும், விஸ்வகர்மர்களுமுண்டு. பெரும்பாலும் சவுக்கு சாகுபடியே. மஞ்சள் விசேஷமாய் பயிர் செய்து வெளிஊர்களுக்கு அனுப்புகிறார்கள். பச்சை மஞ்சள் பாரம் 1 க்கு ரூ. 9. காய்ந்த சரக்கு ரூ. 40 முதல் 50 வரையில் குணத்திற்குத் தக்கபடியே. பள்ளிக்கூடமே கிடையாது.

குப்பசமுத்திரம்.—இது குடமுருட்டி ஆற்றின் தெற்குப் படுகையில், தென்னந்தோப்புகளடர்ந்த, வளப்பமானதும், நீர் தாழ்ந்ததுமான கிராமம். சுமார் 50 வீடுகளுண்டு. பூர்வீக ஜைனமிராசுதார் ஒருவரிருக்கிறார். உடையார் வகுப்பினரிலும் தர்மசிந்தையுள்ள ஒருவரிருக்கிறார். இக்கிராமத்திற்கு விவஸாய சம்பந்தமாக நூதன முறைகள் வேண்டியதேயில்லை. அதிக கொழுப்பான பூமி. மேற்கே படுகைகளில் மூங்கில்கண் வைத்துப் பயிர் செய்கிறார்கள்.

ஆண்டாள் கோவில்.— ரஸ்தாவுக்குத் தெற்கே இரண்டு பர்லாங்கில் பாடல் பெற்ற சிவாலயமுள்ளது. எல்லாம் உடையார் வகுப்பாராயும், சேதுராயர், மழவராயர், வாண்டையார் முதலானவர்களும், கைத்தொழிலாளிகளுமிருக்கிறார்கள். 50 வீடுகளுண்டு. இங்கேயுள்ள ஜெம்புலிங்கேஸ்வரர் ஆலயத்தை நாட்டுக்கோட்டை செட்டிமார்கள் திருப்பணி வேலைசெய்து வருகிறார்கள். விசேஷமாய் சவுக்கு சாகுபடி. தேங்காய் வியாபாரம் நடந்து வருகிறது. நெல் பிரதானம்.

SECURING ATTENTiON.

BY
V. KUPPUSAMI AIYAR.

கவனத்தைக் கவருவது.

சிறுவர்களுடைய வயது எதுவானாலும், அவர்களுடைய தேர்ச்சி எப்படி இருந்தாலும், கல்வி கற்பிக்க முயலுவதற்கு முதலாக நாம் செய்யவேண்டியது அவர்களுடைய கவனத்தை இழுப்பதே. ஆகையினால், ஒரு உபாத்தியாயர் சரிவரப் போதிக்க வேண்டுமென்றால், முதல் முதல் அவர் தன் சிஷ்யர்களுடைய கவனத்தைக் கவரவேண்டும். இது ஸாதாரணமானதல்ல. அதிலும் இளம் பிள்ளைகளுடைய கவனத்தைக் கவருவது மகா கஷ்டம். எப்படியாயினும் முதல் முதல் பள்ளிக்கூடத்துக்கு வரும் விளையாட்டுச் சிறுவர்களுடைய கவனத்தை இழுக்கத்தான் வேண்டும். ஒரு உபாத்தியாயருக்கு இதுமட்டும் செய்ய வல்லமை இருக்குமானால் மற்றவை யெல்லாம் எளிது.

கவனம் என்றால் என்னவெனின் நம் மனதை ஒரேகாலத்தில் பல விஷயங்களில் செல்ல விடாமல், எடுத்துக்கொண்ட ஒரு விஷயத்தில் அதைச் செலுத்துவதே. இச்சக்தி ஸாதாரணமாக இரண்டு வகைப்படும். ஏன் நாம் அதை கவனிக்கிறோம் என்று நமக்கே தெரியாமல் நாம் எவ்வளவு காரியங்களைச் செய்கிறோம். நாம் சில சில காலங்களில் ஓர் அறையில் உட்கார்ந்து மிகுந்த ஊக்கத்துடன் சில நவீனக் கதைகளைப் படிப்பதில் முழுகியிருக்கும்போது அவ்வறையிலுள்ள கடிகாரம் கணீர்கணீர் என்று மணி 12 அடித்தாலும் அது நமக்குத் தெரியாமல் இருக்கவில்லையா? சில காலங்களில் யுத்த பூமியில் ஆவேசத்துடன் சண்டையிடும்பேர் வீரர்கள் சண்டை முடியும் வரையில் தங்களுக்குப் பட்ட பெரும் காயங்களையும் உணர்வதில்லை. இவ்விதமாக நமக்குத் தோன்றாமல் மீறிப்போகும் குணமுள்ள கவனம் ஒருவிதமாம். மற்றென்றோ நாமே ப்ரயாஸைப்பட்டு மனதைச் செலுத்துவது. பெரியோர் சொல்லும் விஷயங்களிற் சில நமக்கு அப்பொழுது வெறுப்பாக இருந்தாலும், சில ஸமயங்களில் மிகுந்த ப்ரயாஸையுடன் நாம் அவைகளைக் கவனிக்கவில்லையா? இப்பேர்பட்ட கவனம் பள்ளிக்கூடத்துக்கு வரும் பிள்ளைகளிடம் இல்லை. சிறு பிள்ளைகளுடைய மனதோ கடலில் இட்ட துரும்பைப் போல் சலனமுள்ளது. ஒரு நிமிஷமாயினும் ஒரு வஸ்துவின்மேல் அவர்கள் கவனம் நிலைத்துநில்லாது. ஆகையால், சிறுவர்களிடமிருந்து அவர்களுக்குத் தெரியாமலே நாம் அவர்களுடைய கவனத்தைக் கவரவேண்டுமே தவிர நம்முடைய இஷ்டம்போல் அவர்களுடைய கவனத்தைச் செலுத்த உபத்திரவிப்பது மிகுந்த மூடத்தனம்.

'நீங்கள் இப்படிச் செய்யவேண்டும், நீங்கள் அப்படிச் செய்யவேண்டும்' என்று சொல்லி பயமுறுத்துவது வீணாகுமே தவிர, ஒருபோதும் அவர்களுக்கு அது பலனைத் தராது. பள்ளிக்கூடத்துக்குப் போகும் சிறுவர்கள் மன உறுதி என்பதே தெரியாதவர்கள். எப்படிச் செய்தால் அவர்கள் மனதைக் கவர்ந்து கவனத்தை இழுக்கலாமோ அப்படி நம்முடைய போதனா முறைகளைத் திருத்தவேண்டும். காலக்கிரமத்தில் நாம் சிறுவர்களுக்கு கல்வி ஊட்டுவதுந்தவிர, அவர்களுடைய கவனத்தை அவர்களுக்கு மனோவசப்படும்படி செய்வதே உபாத்தியாயர்களுடைய முக்கிய நோக்கமாம்.

இச்சிறுவர்களுடைய கவனத்தைக் கவரவேண்டுமானால் அவர்களுக்கு நாம் கற்பிக்கப் போகும் விஷயத்தில் ஒரு உற்சாகத்தை ஊட்ட வேண்டும். புத்தி பிரமிக்கப் பாடம்

பாடகர்களும், மனமுருக ப்ரஸங்கம் செய்யும் பாவலர்களும் சலியாமல் வாதிக்கும் வக்கீல் மார்களும், கண் பறிக்கும்படி சித்திரம் வரைவோரும், அவரவர் தொழில்களில் மனதைக் கவரும் பாகங்களை அவரவர்கள் நன்குக அறிந்திருக்கவேண்டுமல்லவா? அதைப்போலவே உபாத்தியாயர்களும் அவர்கள் தொழிலுக்கு ஸம்பந்தமான மட்டில் கவனத்தை ஆகர்ஷிப்பதற்காக வேண்டிய உபபலங்களைப் பற்றி அறியாமல் இருப்பதும் நியாயமாமோ? இங்கு அல்லவோ உபாத்தியாயர்களது தொழிலின் முக்கிய அம்சத்தை நாம் காண்கிறோம். ஆகையினாலே, இதர தொழில்களைவிட உபாத்தியாயர்களது தொழில் அதிக கஷ்டமானது என்று நன்கு புலப்படவில்லையா? நாம் ஒவ்வொருவரும் முதல் முதல் உபாத்திமார்கள் கையின் மூலமாய்த்தான் போகவேண்டி இருக்கிறது. தவிர உபாத்திமார்களல்லவா முதல் முதல் எல்லாரையும் கைபிடித்து இருட்டிலிருந்து வெளிச்சத்தில் கொண்டுவந்து அவரவர்களுக்கு ஏற்ற வழிகளில் நடக்க ஒத்தாசை செய்பவர்கள். சிறுவர்களுடைய கவனத்தை ஆகர்ஷிக்க அவர்கள் தாமாகவே எல்லாவற்றையும் அறிந்துகொள்வதில் உள்ள அவாவையே ஒரு கருவியாகக் கொள்ளலாம். இங்குமங்கும் ஓடி விளையாடிக்காலத்தைக் கழிக்கும் பிள்ளைகளின்முன் அவர்களுக்குத் தெரியாத சிலவற்றைக் கொண்டுவந்து காட்டி அவர்களுடைய ஆசையைத் தூண்டிவிட்டால் கையைக் கட்டிக்கொண்டும், வாயைப் பொத்திக்கொண்டும், அவர்கள் அவைகளை அறிந்துகொள்ளச் சித்தமாக இருப்பதை நாம் எத்தனை முறை பார்த்திருக்கிறோம்? உபாத்தியாயர் என்ன சொல்லப்போகிறார் என்பதைக் கேட்க ஆவலுடன் எதிர்பார்த்திருக்கும்படி அல்லவோ பிள்ளைகளுடைய மனதை உற்சாகப்படுத்தவேண்டும்? இவ்விடத்தில் நாம் கவனிக்க வேண்டிய சில முக்கியமான விஷயங்கள் உள. பிள்ளைகள் ஸாதாரணமாக, பார்வை, கேள்வி, ஸ்பரிசம், முதலிய புலன்களாலே அதிகமாக விஷயங்களை அறிகிறார்கள். ஆகையினால், ஒரு உபாத்தியாயர் இந்த மூன்று புலன்களையும் போதனைக் கருவிகளாகக் கொண்டு ஒரே விஷயத்தை போதிக்கத் தொடங்குவாரேயானால், மிகச் சுலபமாக பிள்ளைகளின் மனதில் கடினமான பாகங்களும் பதியும். யானையைப் பார்த்திராத ஒருபிள்ளைக்கு நாம் முழுமையும் யானையைப்பற்றி வர்ணிப்பதை விட யானையைப் போல் ஒரு சிறுபடம் வரைந்து காண்பித்தால் எவ்வளவு சீக்கிரத்தில் அவன் யானையின் முக்கிய அம்சங்களை அறிந்துகொள்வான். சாதுர்யமாகப் பேசக் கூடியவர்கள் பேசும்பொழுது நாம் அவர் முகத்தைப் பார்க்க என்ன பிரயாசைப்படுகிறோம். நாடகங்களைப் படிப்பதை விட நாடகங்களை நேரில் பார்த்தால் எவ்வளவு ஆனந்தம் உண்டாகிறது. வயதுமுதிர்ந்தநமக்கு எப்படி த்வனி மாத்திரம் போதாமல், ஒரு சங்கீத வித்வானை நேராயும் பார்ப்பதில் அதிக ஆனந்தம் உண்டாவது இயல்பாக அமைந்திருக்கிறதோ, அதேமாதிரி சிறுவர்களுக்கும் செவியோடுகூட கண்ணையும் சேர்த்து உபயோகித்தால் அதிக உற்சாகம் என்பதற்கு ஐயமுண்டோ? ஸாதாரணமாக பிள்ளைகள் தாவரநூல், ஜீவவர்க்க நூல், ரஸாயனநூல் முதலியவைகளைக் கற்பிக்கும்போது பிள்ளைகள் அதிக பிரமையுள்ளவர்களாக ஆவேசத்துடன் உழைக்கிறார்கள். இங்கே அவர்கள் நேரே கண்ணால் பார்க்கவும், கையால் தொடவும் இடம் அதிகமாக இருக்கின்றது. ஆகவே, உபாத்தியாயர்கள் எங்கு எங்கு முடியுமோ அங்கங்கே படங்கள் வரைந்து காட்டுவதனு

லும் அல்லது வஸ்துக்களையே கொண்டுவந்து நேரில் காட்டுவதனாலும் பிள்ளைகளுக்கு அதிக உற்சாகத்தை ஊட்டுகிறவர்களாவார்கள். தவிர, ஆசிரியர் எவ்வளவுக்கெவ்வளவு உற்சாகத்துடன் போதிக்கிறாரோ, அவ்வளவுக் கவ்வளவு உற்சாகத்துடனே பிள்ளைகளும் கற்றுக் கொள்வார்கள். ஆசிரியர் ஒருவர் மகாவெறுப்புடனும் ஈனஸ்வரத்துடனும் உயிரில்லாதவர்போல கண்களை இறுக மூடிக்கொண்டு வாயால் முணுமுணுத்தால் பிள்ளைகள் உற்சாகத்துடன் அதை கவனிப்பதை எப்படி நாம் எதிர் பார்க்கலாம். இப்படிப்பட்ட உபாத்தியாயர்களிடத்தில் பயிலும் பிள்ளைகள் நாளடைவில் உபாத்தியாயரைப்போலவே உயிரற்றவர்களாகி ஊண் உறக்கத்தில் கூட அமிதமானவர்களாவார்களல்லவா?

பிள்ளைகளுக்குக் கடினமான விஷயங்கள் போதிக்கப்படும் காலங்களில் முதலில் இருந்ததைவிட உற்சாகம் கடைசியில் குறையாமலிருக்குமா? இதற்குத் தகுந்த சிகிச்சை என்ன? கவனத்திற்கு சிரமம் தரக்கூடிய சில பாடங்களை அவ்வளவு கஷ்டமில்லாத பாடங்களுக்கு இடையில் போதனை செய்வதே. மேலும் நாம் எப்படி வைத்துக்கொண்டால் பிள்ளைகளுக்கு சிரமம் அவ்வளவாகத் தெரியாதோ அவ்விதமாக எப்படி வேண்டுமானாலும் மாற்றிக் கொள்ளுவதே உத்தமம். தினஸரி பாடங்களை வரிசையாகவே தினம் நடத்த வேண்டுமென்று கொஞ்சமாவது பிள்ளைகளின் ஸௌகரியத்தை யோசியாமல் குருட்டுத்தனமாய் தினம் பாட அட்டவணையையே அநுசரிப்பது அநுகூலமாகாது என்பதே எமது கொள்கை. இதனால் மனம் போனபடி மாற்றிக் கொள்ளலாம் என்று நாம் அபிப்ராயப் படவில்லை. பிள்ளைகளின் ஸௌகரியத்தை அதிகமாகக் கருதியே பாடங்களை வரிசைப் படுத்த வேண்டும்.

வி. குப்புஸாமி ஐயர்,

BAT GUANO AND ITS USES.

வௌவால் புழுக்கையும் அதன் உபயோகமும்.

வௌவால் புழுக்கை நிலத்துக்கு எருவாக உபயோகப்படுமென்பது எல்லாருக்கும் தெரிந்திருக்கலாம். ஆனால் மற்ற எருக்களைப்போல, போதுமான அளவு கிடைக்கிறதில்லை. வௌவால்கள் அவைகளுக்குத் தகுதியான குகைகளில் தான் வந்தடையும்; அப்படி நல்ல குகைகள் இந்தியாவில் இல்லை. பர்மாவைச் சேர்ந்த தென்னாஸரிம் மாகாணம், தென்மேற்கு சீன தேசம், மலே நாடுகள், லங்கைத் தீவு, இவ்விடங்களில் வௌவால் வந்தடையும் குகைகள் இருக்கின்றன. அங்கங்கே சேகரிக்கப்படுகிற வௌவால் புழுக்கைகளை வேறு வேறு விதமாக உபயோகிக்கிறார்கள். சீனர்கள், வௌவால் புழுக்கையை கறிகாய்ப் பயிருக்கு உரமாக உபயோகிக்கிறார்கள். தவிர, "ஏமிங்ஷா" என்ற பெயரோடு ஒரு மருந்தாயும் இதை உபயோகிக்கிறார்கள்.

பலுசிஸ்டான் தேசத்தில் வௌவால் புழுக்கையை, வெட்டைச் சூட்டு வியாதிக்கு "காம்யாப்ட்" என்ற சொல்லப்படுகிற மருந்தாய் உபயோகிக்கிறார்கள்

இந்தியாவில் சில இடங்களில்தான் வௌவால் புழுக்கையை சிரத்தையோடு சேகரம் செய்கிறதாகத் தெரிகிறது. நமது ராஜதானியில் நெல்லூர், கர்நூல் ஜில்லாக்களில் மாத்திரம் வௌவால் புழுக்கை சேகரிக்கப்படுகிறது. கடப்பை ஜில்லா, சென்னூர் கிராமத்தில் மூலாம்பழம் பயிர் செய்கிறவர்கள் வௌவால் புழுக்கயை உபயோகப்படுத்தினதாகத் தெரிகிறது. விசாகபட்டணத்துக்குக் கொஞ்சம் வடகிழக்கில் வௌவாற் குகைகளிருக்கின்றனவாம். ஆனால் அவைகள் ஏரமுடியாதனவையாயிருக்கின்றன. பெஜவாடாக் குன்றுகளில் வௌவால் புழுக்கை கொஞ்சம் அகப்படுகிறதாம் இவைகள் தவிர, பம்பாய் ராஜதானியில் கத்தியவார் என்னுமிடத்திலும், பெஷாவர் ஜில்லாவிலும் கொஞ்சம் கொஞ்சம் அகப்படுகிறது.

SELECTIONS.

விசேஷத்திரட்டு.

—:o:—

WARNING TO TANNERS.

தோல்ஷாப்புக்காரருக்கு அறிவிப்பு.

ஒரு அனுபோகஸ்தர் சுதேச மித்திரனில் பின்வருமாறு எழுதுகிறார்:—

தோல்களுக்குச் சுண்ணும்புக் காரம் கட்டி, முடியச் சுத்தம் செய்த பிறகு, இளங்காரம் வேலை செய்யும்போது ஷாப்புக்காரர் சுண்ணும்பைக் கக்க வைப்பதற்காக பலவிதமான வேலைகளைச்செய்து வருகிறார்கள். ஆனபோதிலும், அவைகளெல்லாம் சரியானவைகளல்ல. அவைகளால் நேரிடக்கூடிய கெடுதிகள் அனேகம் உண்டு. தோல்களில் மேனிப் போக்கு, நாள்பட வைத்தால் தோல்களில் தொண்டி விழுதல், வர்ணம் மாறுபாடுதல், இவைகளை யெல்லாம் நாம் ஸாதாரணமாய் அனுபவத்தில் தினந்தோறும் பார்த்து வருகிறோம். இளங்காரம் செய்யும்போது சரியான படி சுண்ணும்பைக் கக்க வைப்பதற்கு நூதனமாய் ஒரு திராவகம் அமெரிக்காவில் கண்டு பிடிக்கப்பட்டு இப்போது தோல் ஷைன்செய்யப்படும் எல்லா ஊர்களிலும் விசேஷமாய் உபயோகப்பட்டு வருகிறது. இந்தத் திராவகத்தின் பெயர் லாக்டிக் ஆஸிட். இதை உபயோகப்படுத்துவதனால், தோலின் மயிர்க் கால்களில் அடைந்திருக்கும் சுண்ணும்புக் காரத்தைச் சுத்தமாய் வெளிப்படுத்திவிடுகிறது. சரக்குகளுக்கு நன்றாய் ஊட்டம் உண்டாகிறது. இந்தத் திராவகம் உபயோகப் படுத்தின பிறகு பட்டையும் கடுக்காயும் நன்றாய்ப் பிடிக்கின்றன. இது அழுக்கு, இரும்புக் கறை முதலானவைகளை நன்றாய்ச் சுத்தப் படுத்தி விடுகிறது. தோல்களை நன்றாய்ச் சலவை செய்து வெளுமையாக்கும் குணமுமுண்டு. இப்பேர்ப்பட்ட நல்ல குணங்களெல்லாம் இருக்கிறபடியினால்தான் அமெரிக்கா, ஜர்மெனி, இங்கிலாந்து முதலான நாகரீகமுள்ள தேசங்களில், தோல் இளங்காரம் செய்யும்போது, இந்தத் திராவகம் தவிர சுண்ணும்பைக் கக்கவைக்க வேறே எந்த வஸ்துவையும் உபயோகப்படுத்துகிறதில்லை. இந்தத் திராவகத்தை உபயோகப்படுத்துவதனால் ஷைன்தோல் ஸாதாரணமாய் வரக்கூடிய எடைக்குக் குறைவுபடுகிறதில்லை. அதிகமும் வரக்கூடும். அது தண்ணீரினுடைய வளத்தைப் பொறுத்தது.

உபயோகிக்கும் விதம்.

வெள்ளாடு செம்மறித் தோல்களுக்கு:— ஸாதாரணமாய் முதலில் இளங்காரம் செய்யும் போது, இரண்டு கார் வாங்கிய பிறகு தொட்டியில் தண்ணீரோடு, 100 தோலுக்கு $1\frac{1}{2}$ ராத்தல் விகிதம் கொடுத்து நன்றாய்க் கலக்கிய பிறகு அதில் கார்வாங்கிய தோல்களை விட்டு, தோல்களைக் கீழ் மேலாக 2 மணி நேரம் திருப்பிக்கொண்டு வரவேண்டும். அதன் பிறகு, தண்ணீரை வடியப்போட்டு சரக்குகளை நன்றாய் சுத்த ஜலத்தில் கழுவி, பிறகு மூன்றாவது கார் வாங்கி மறுபடியும் பழைய படி தொட்டியில் தண்ணீருடன் 100 தோலுக்கு ஒரு ராத்தல் விகிதம் கலக்கி அதில் மறுபடியும் சரக்குகளை விட்டுச் சுமார் ஒரு மணி அல்லது $1\frac{1}{2}$ மணி நேரம் ஆனபிறகு சரக்குகளை யெடுத்து அப்படியே (சுத்த ஜலத்தில் கழுவாதபடிக்கு) பட்டைத் தொட்டியில் கொண்டுபோய் விடவேண்டும். பிறகு எல்லாம் மாமூல்படிக்குச் செய்கிற வேலை.

மாட்டுத் தோலுக்கு:—ஷைன் செய்தபிறகு 100 ராத்தல் வரக்கூடிய அளவுள்ள தோலு

க்கு முதலில் ஒரு கார் வாங்கியவுடன், தொட்டியில் $2\frac{1}{2}$ ராத்தல் விகிதம் திராவகம் கலந்து அதில் தோல்களை விட்டு, சுமார் 4 மணி நேரம் சரக்குகளைக் கீழ் மேலாய்த் திருப்பிக்கொடுத்த பிறகு தொட்டித் தண்ணீரை வடியப்போட்டு, தோல்களை இரண்டாவது தரம் கார்வாங்கி, மறுபடியும் பழைய படி 100 ராத்தல் வரக்கூடிய ஷைன்தோலுக்கு $1\frac{1}{2}$ ராத்தல் விகிதம் தொட்டியில் தண்ணீருடன் கலக்கிச் சரக்குகளை மறுபடியும் தொட்டியில் விட்டுச் சுமார் 2 அல்லது 3 மணி நேரம் ஆனபிறகு பட்டைத் தொட்டிக்குக் கொண்டுபோக வேண்டும். (மறுபடி சுத்த ஜலத்தில் கழுவாமல்) சில தண்ணீரினுடைய குணத்தினுல் தோல்களில் புரசல் உண்டாவதுண்டு. அப்பேர்ப்பட்டவைகளுக்கு இந்தத் திராவகம் உபயோகப் படுத்தினுல் புரசல் உண்டாகமாட்டாது. தோல்கள் ஊட்டமாயிருக்கும். வர்ணமும் நன்று யிருக்கும்.

கன்றுத் தோலுக்கு.

வெள்ளாடு செம்மறித் தோல்களுக்கு உபயோகப்படுத்துகிற மாதிரியே உபயோகப் படுத்த வேண்டும். தொட்டிகளில் ஸாதாரணமாய்ச் சரக்குகள் அமரக்கூடிய வரையில் தான் தண்ணீரில் வைக்கவேண்டும். இந்தத் திராவகத்தை திருவத்தூர், தண்டையார்ப் பேட்டை ஷாப்புக்காரர்கள் சிலரும், சேம்பர்ஸ் துரையவர்கள் ஷாப்பிலும் பெரும்பாலும் உபயோகப்படுத்தி வருகிருர்கள். இவர்களை நேரில் எழுதிக்கேட்டாலும், அதன் விபரத்தைச் சொல்லுவார்கள். இந்தத் திராவகம் ஸாதாரணமாய் சேம்பர்ஸ் அண்டு கம்பெனியில் விலைக்கு அகப்படும். விலை ஸாதாரணமாய் ராத்தல் ஒன்றுக்குச் சுமார் $4\frac{1}{2}$ அணு அல்லது 5 அணு ஆகும். இது தோல் ஷாப்புக்காரர்களுக்கு அதிக முக்கியமானபடியினுல், எல்லாரும் முயற்சி எடுத்து இதை உபயோகப்படுத்தி இதன் பலனை அடைய வேண்டும். இதைப் பரிட்சித்துப் பார்த்தால் இதனுடைய பலன்கள் நன்ருய் விளங்கும். சீமையில் தோல் வாங்குகிறவர்கள் இந்தத் திராவகத்தினுல் இளங்காரம் செய்யப்பட்ட தோல்களை முக்கியமாய் நல்லதென்று எண்ணி, கவனித்து இந்த சரக்குகளையே வாங்குகிருர்கள். மதராஸ் ஷாப்புகளில் சிலர் இந்த திராவகத்தை உபயோகித்து வந்தபோதிலும் வகையில்லாமல் செய்கிருர்கள். சுண்ணும்பு நன்ருய்க் கக்கினதைச் சரியாக அறிந்து வேலை செய்கிறதில்லை. அவரவர்க்கு அனுபோகத்தில்தான் தெரிய வேண்டும். சரியானபடி செய்து பார்ப்பார்களேயானுல் இந்தத் திராவகத்தை உபயோகம் செய்யாமல் இருக்கமாட்டார்கள். சிலர் சுண்ணும்பு கக்க வைப்பதற்காகப் பலவிதமான விஷ சம்பந்தமுள்ள உப்புகளை உபயோகம் செய்கிருர்கள். அதனுல் அனேகமாய்க் கெடுதிகள் இருக்கின்றன. அந்த உப்புகள் தோல்களைத் தின்றுவிடும். தோல்கள் முதலில் கொஞ்சம் வெளுமையாய்த் தென்பட்டாலும், பின்னிட்டு, வர்ணம் கொஞ்சம் சிவந்தகளையாகக் காட்டும். இந்தத் திராவகம் அப்பேர்ப்பட்டதல்ல. யாதொரு விதமான கெடுதியுமில்லை. இது ஒருவகைப் புளிப்பான காயிலிருந்து தயார் செய்த திராவகம். இதைத் தோல் வியாபாரிகள் முக்கியமாய்க் கவனித்துப் பரிட்சைசெய்து பார்க்கவேண்டும்.

CHAMPION MILCH COWS.

விசேஷ பால் கறக்கும் பசுக்கள்.

நமது தேசத்திலுள்ள பசுக்கள் நாள் ஒன்றுக்கு இரண்டு பட்டணம்படி பாலுக்கு அதிகமாய்க் கொடுப்பதில்லை என்பது நமது நண்பர் எல்லாருக்கும் நன்ருய்த் தெரியும். ஏகதேசத்தில் ஒன்றிரண்டு பசுக்கள் நாள் ஒன்றுக்கு நான்கு அல்லது ஐந்து படி பால் கொடுப்பதாகக் கேள்விப்பட்டிருக்கலாம். ஆனல், ஐரோப்பா, அமெரிக்கா முதலான அயல் தேசங்களில் உள்ள பசுக்கள் ஏராளமான பால் கொடுப்பதாக அடிக்கடி நாம் வாசிக்கிருேம். தற்காலத்தில் கோயம்புத்தூர் ஸர்க்கார் பண்ணையில் விசேஷமான பால் பசுவென்று எண்ணப்பட்ட "பாக்யம்" என்னும் பசு ஒரு வருஷத்திற்கு 3000 பவுண்டு நிறையுள்ள பால் கொடுப்பதாகத் தெரிய வருகிறது. இது 750-பட்டணம் படியாகிறது. அதாவது சராசரியில் நாள் ஒன்றுக்கு 2-1/18 படியாகிறது. சில வருஷங்களுக்குமுன் வட அமெரிக்கா ஐக்கிய மாகாணங்களிலுள்ள மஸாசுஸட்ஸ் என்னும் ஜில்லா மாண்டில்லா நகரத்தில் டீ. டபில்யூ. பீல்ட் துரையவர்களுக்குச் சொந்தமான டீ. கோல் கிரிமெல்லி என்று பெயருள்ள ஒரு சிரேஷ்டமான பசுவானது உலகத்திலுள்ள மற்றப்பசுக்களை விட அதிகமான பால் கொடுத்துக்கொண்டு வந்ததாகத் தெரியவந்தது. ஒரு தினத்தில் அந்தப் பசு $29\frac{3}{4}$ பட்டணம்படி அதாவது 119 பவுண்டு நிறையுள்ள பால் கொடுத்ததாகக் கணக்கிடப்பட்டிருக்கிறது. ஆனல் ஒருவாரத்தில் அந்தப்பசுவின் பாலிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட வெண்ணெய் 28 பவுண்டுதான் ஆயிற்று.

அமெரிக்கா தேசத்தில் நியூயார்க்கு மாகாணத்தில் செனங்கோ நாட்டில் ஷேர்போன் என்னும் ஊரில் உள்ள கனேடன் வீஸாஸன் என்பவருக்குச் சொந்தமான ஹேல்வி டவுன் நாட்டுப் பசு ஒன்று இருக்கிறது. அதின் பெயர் டிகோல்குவீன்லா போல்கா வென்று வழங்கி வருகிறது. அதை அந்தத் துரை பக்கத்துக் கிராமத்திலுள்ள ஒருவரிடத்தில் ரூ. 525க்கு வாங்கினர். அந்தப்பசு ஒருதினத்தில் கொடுத்த அதிகமான பாலின் அளவு 124 பவுண்டு அதாவது 31 பட்டணம் படி. ஒரு வாரத்தில் அது கொடுத்த பாலின் அளவு $841\frac{3}{4}$-பவுண்டு அதாவது $210\frac{1}{2}$-பட்டணம் படி. ஒரு மாதத்தில் அது கொடுத்த பாலின் அளவு 3377-பவுண்டு அதாவது $844\frac{1}{4}$- பட்டணம் படி. ஒரு வாரத்தில் 34-பவுண்டு வெண்ணெயும் ஒரு மாதத்தில் 146-பவுண்டு வெண்ணெயும் இந்தப் பாலிலிருந்து கிடைத்தது. இந்தப் பசுவின் மேன்மையைப் பாருங்கள். கோயம்புத்தூர் பாக்யம் ஒரு வருஷத்தில் கொடுப்பதைவிட அதிகமான பாலை இந்த மேல்நாட்டுப் பசு ஒரு மாதத்தில் கொடுத்திருக்கிறது. இது மிகவும் ஆச்சர்யமான காரியமல்லவா?

சைரகியூஸிலுள்ள எச். எஸ் மேயர் துரையவர்களுக்குச் சொந்தமான இரண்டாவது க்ரேஸ்பெயன் ஹோம்ஸ்டெட் என்னும் ஒரு பசு ஒருவாரத்தில் கொடுத்த பாலிலிருந்து $35\frac{1}{2}$-பவுண்டு வெண்ணெய் எடுக்கப்பட்டது. வெண்ணெய் சாரத்தில் இந்தப்பசு மேற்சொன்ன பசுவைவிடச் சிறந்தது. இப்படி வெண்ணெய் சாரத்தின் மேன்மையைப் பரீக்ஷித்தறிந்தவுடனே அந்தப் பசுவுக்கு 1600-பவுண்டு அதாவது 24,000 ரூபா விலை கொடுப்பதாகச் சிலர் தெரிவித்தும் அதை விற்க மேயர் துரையவர்களுக்கு மனம் வரவில்லை. இவ்விதமாய் உலகப் பிரசித்தியடைந்தபோது அதற்குண்டான திருஷ்டி தோஷத்

தாலோ, வேறு என்ன காரணத்தினலோ ஒருவாரத்திலெல்லாம் அப்பசுவுக்கு ஸ்வாஸாய ஆழற்சி என்னும் வியாதியுண்டாகி எவ்வித சிகிச்சை செய்தும் குணமாகாமல் மரணமடைந்தது. அதன் காளைக் கன்றுக்கு 15,000 ரூபா வரை விலை மதிப்பு ஏற்படக்கூடியது என்று தெரியவருகிறது.

விஸ்கான்வஸின் மாகாணத்தில் இதற்கு ஒரு விதத்தில் சரிசமானமாய்ச் சொல்லக்கூடிய நான்காவது கோலரெத்தின் ஜோஹன்ன என்று பெயர் வழங்கிய ஷொர்போர்ன் நாட்டுப் பசு ஒன்று கில்பர்ட்என்னும் ஒரு துரையிடத்திலிருந்தது. இது ஒரு மாதத்தில் சற்று ஏறக்குறைய 670 படி பால் கொடுத்தது. அதன் பாலிலிருந்து வெண்ணெய் ஒருவாரத்தில் $35\frac{1}{4}$ பவுண்டும், ஒருமாதத்தில் $138\frac{1}{2}$ பவுண்டும், ஒரு வருஷத்தில் 1248 பவுண்டும் கிடைத்ததாகக் கணக்கெடுக்கப் பட்டிருக்கிறது.

இந்தப் பசுவுக்கும் அதின் காளைக் கன்றுக்கும் 45,000 ரூபா விலை கொடுப்பதாக அனேகர் பேசினர்கள். என்றாலும் அவைகளை விற்க கில்பர்ட் துரை சம்மதிக்கவில்லை.

இப்பசுக்களை இவ்வளவு அதிகமான பால் வெண்ணெயைக் கொடுக்கும்படி செய்தவை மனுஷ சக்தியும் பிரயத்தனமும் விடாமுயற்சியுந்தான் என்பதை நாம் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும். இதை வாசித்தவுடனே சிலர் அவைகள் மேல்நாட்டுப் பசுக்கள்! காமதேனுவுக்கு ஸமானமாய் கடவுள் அவைகளைச் சிருஷ்டித்திருக்கிறர். அவைகள் கலங்கலமாய்ப் பால் கொடுப்பதில் என்ன ஆச்சரியம்? நமது நாட்டுப் பசுக்கள் நலாயிரம் வருஷம் தபஸ் செய்தாலும் அவைகளில் நூற்றிலொருமடங்கு பால் கொடுக்கும் சக்திகூட அடையமாட்டா. இது நிச்சயமான சமாசாரம்" என்று பேசிவிட்டுப் போய்விடுவார்கள். எல்லாரும் அப்படிச் செய்யக் கூடாது. மேல்நாட்டில் பசுக்களுக்குப் பால் அபிவிர்த்தி யாக்குவதற்கு வெகு காலமாய் விடாப்பிடியாய் பலவித முயற்சிசெய்து வருகிறர்கள் என்பது அனேகருக்குத்தெரியும். அந்தக் காரியங்களை நாமும் உணர்ந்து அம்முறைகளைக் கையாடிவந்தால் நமது பசுக்களும் விசேஷ விர்த்தியடையு மென்பதில் யாதொரு தடையுமில்லை.

மைசூர் நாட்டுக் காளைகள் இப்போதும் பலத்திலென்ன; வெகு தொலைக்கும் கடும் பாரம் இழுத்துச் செல்லும்ஆற்றலில் என்ன; வெகு விரைவாய் ஓடும் சக்தியிலென்ன; இக்காரியங்களில் மற்றத்தேசத்துக் காளைகளை விடச் சிலாக்கியமானவைகளா யிருக்கவில்லையா? நமது ஓங்கோல் நாட்டுக் காளைகளையும் பசுக்களையும் அயல் தேசங்களிலிருந்து அனேகர் வந்து வருஷா வருஷம் வாங்கிக்கொண்டுபோக வில்லையா? இவைகளையெல்லாம் நமது கிருஷிகர் அதிசிரத்தையுடன் விர்த்தி செய்ததனலல்லவோ அவைகளுக்கு அந்தச் சிறப்பு ஏற்பட்டது? அதுபோல வெகு காலத்துக்கு விடாப்பிடியாய் முயன்று வந்தால் பசுக்களின் பால் வெண்ணெய் சாரத்தையும் விசேஷமாய் விர்த்தி செய்யலாமென்பதில் தடையில்லை. ஆனல் நாமிப்போது செய்வதுபோல் நமது முதல் தரமான பசுக்களையும் பொலி எருதுகளையும் அயல் தேசத்தாருக்கு விற்கக்கூடாது. நம்மிடத்திலிருக்கும் அதிசிலாக்கியமான கால் நடைகளைப் பொறுக்கி யெடுத்து அவைகளைக் கொண்டு வர்க்க விர்த்தி செய்துகொண்டே வரவேண்டும். தற்காலத்தில் இதனல் லாபம் இல்லாததுபோல் தோன்றினலும், நாளடைவில் மிக்க லாபமடைவோம் என்பதில் சந்தேகமில்லை. அப்போது,

* * * *

"தேங்காதே புக்கிருந்து சீர்த்தமுலை பற்றி
வாங்கக் குடம்நிறைக்கும் வள்ளல் பெரும் [பசுக்கள்
நீங்காத செல்வம் நிறைந்தேலோரெம்பா [வாய்."

என்று ஆழ்வாராசாரியர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளியது உண்மையென்பது உலகப் பிரசித்தமாகும்.

கிருஷிகன்-ஜே. தர்மரங்க ராஜு.

SOME REFORMS.

சில திருத்தங்கள்.

ஒரு தேசமானது செழிப்புற்று விளங்க வேண்டுமானால், அத்தேசத்தாரிடம், ஐக்கிய பாவம், தேசாபிமானம், பரஸ்பர நம்பிக்கை, சுயநலம்கருதாமை, (தேசத்து ஜனசமூகத்தின் க்ஷேம லாபங்களைத் தம்முடையதாகப் பாவித்து நடத்தல்) இத்தியாதி குணங்கள் இருக்க வேண்டியது அத்யாவசியகமாம். நம்மை ஆளும்மேனாட்டவரிடம் இக்குணங்கள் (கூட்டு வியாபாரம், ரகஸ்யமான விஷயங்களையும் வெளியிட்டு எல்லோரும் லாபமடையும் படிச்செய்தல், தேசத்தாரின் கட்டுப்பாட்டின் வரம்பை மீறாதிருத்தல் முதலியன) குடிகொண்டிருப்பதால்தான், அத்தேசத்தின் வளப்பமும், செல்வப் பெருக்கும், கல்வி அபிவிருத்தியும், உலகத்திலுள்ள சந்து பொந்துகளிற்கூடப் பரவியிருக்கின்றன என்பது உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல நன்குவிளங்கும். நம் தேசத்திலோ அத்தகைய ஒற்றுமையும், நம்பிக்கையும் உண்டாவது புலிப் பாலாக இருக்கிறது. ஆதலால், நம் தேசத்திற்கு முக்கியமான விஷயங்களை வெளியிடுவதற்கும், அதனால் ஜனங்கள் நன்மையடைவதற்கும் பத்திரிகையே சாதனமென்று சொல்லவேண்டும். தற்காலம் பணப் பெருக்கும், செலவும் மிகுதி என்றாலும், விதரணை இல்லாமல் வீணாகிவிடுகிறது. தேச மாதாவுக்கு சிரோரத்தினமாய் விளங்கும் கிராம வாஸிகளான விவஸாயிகளுக்கு நிஷ்பிரயோஜனமான செலவைக் குறைப்பதும், நவீன ரீதியை யறிந்து அதன்படி செய்து லாபமடைவதும் அருமையாகும். ஆகையால், அப்படிப்பட்ட விஷயங்களைப் பரவச் செய்வதற்கு அடியிற்கண்ட சீர்திருத்தங்கள் செய்தல் அவசியம். அவை வருமாறு.

1. கிராமத்திலுள்ள பெரிய (அல்லது பொதுவாக) மிராசுதார்கள் ஒன்றுசேர்ந்து பொது நன்மையான காரியங்களுக்கென்று ஒரு கட்டிடம் கட்டல்.

2. எந்தக் காரியம் செய்யவேண்டியிருந்தாலும், மேற்படி கட்டிடத்தில் கிராமத்தார் ஒன்றுகூடி ஆலோசித்து நடத்தல்.

3. ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் உண்டாகும் லாபம் நஷ்டம் அந்தந்த கிராமத்து ஜனங்களைச் சேருமேயொழிய வேறில்லை. ஆதலால், தண்ணீர்ச் சண்டை என்னும் யுத்தத்தில் வீணாகப் பணத்தைச் செலவுசெய்து கிராமத்தின் கௌரவத்தையும், செல்வத்தையும் குறைக்காமல் அவரவருக்கேற்றபடி பொறுமையுடன் பாய்ச்சிக்கொண்டு ஒற்றுமையோடிருத்தல்.

4. ஒவ்வொரு மிராசுதாரிடமும் வேலியொன்றுக்கு ரூபாய் ஒன்று வீதம் வசூல்செய்து, நமது தேச க்ஷேமத்தைக் கோரி நடத்தப்பட்டுவரும் பிழைக்கும் வழி, தென்னிந்தியா விவசாயம், விவேக போதினி, வித்யா விஹாரிணி முதலான மாதச் சஞ்சிகைகளையும் சுதேசமித்திரன் முதலிய வர்த்தமானப் பத்திரிகைகளையும், விவஸாய போதினி, விவஸாய விளக்கம், இத்தியாதி புஸ்தகங்களையும் வரவழைத்து மேற்சொல்லிய பொதுக் கட்டிடத்தில் வைத்து எல்லோரையும் வந்து படிக்கும்படி கட்டாயப்படுத்தல். இதில் கூறியவைகளை படிப்பதால் கைத்தொழில், ஜீவன உபாயம், விவசாய ஞானம், வியாபாரம், நன்னடக்கை, ஜீவவிவேகம், தெய்வ பக்தி, மனஸ்ஸந்துஷ்டி, காருண்யம், கால சுபாவம், லோக வர்த்தமானம், பணம் சேர்க்கும் உபாயம் முதலிய பலவித நன்மைகள் உண்டாவதால், இஹத்தில் சகல க்ஷேமத்தையும் பரத்தில் மேலான பதவியையும் அடைவார்கள்.

5. கிராமத்தலைவரான மிராசுதார் (அல்லது கிராம முன்சீப்) கிராம வாஸிகளிடம் படிப்

பின் நலத்தை எடுத்துக் கூறி அவரவர் சக்திக்குத் தக்கபடி பணம் வசூல்செய்து முன் சொல்லிய பொதுக் கட்டிடத்தில் பாடசாலையொன்றேற்படுத்தி தேசபாஷையும், ஆங்கிலமும் கற்ற ஒருவர், அல்லது இருவரை உபாத்தியாயராக நியமித்து சிறுவர் சிறுமிகள் இருபாலரையும் படிக்கும்படி வற்புறுத்தல்.

6. விவாகாதி சுபகாரியங்களில் ஊரார் மெச்சும்படி வீண் டம்பத்தைக் கருதி உள்ள நிலத்தையு மழித்துக் காசைக் கரியாக்கிக் கடன்பட்டுப் பரிதபிக்கும்படியான செலவு செய்யாமல் கூடியமட்டிலும் விதிவிலக்கை அனுசரித்துப் பணச்செலவுசெய்தல். (சாஸ்திர விதிகளை யோசித்துப் பார்த்தால், நமது நன்மையைக் கருதியே முன்னோர் செய்ததாகப் புலப்படும்.)

7. பெண்களுக்கு விவாகத்தை அதி பாலியத்தில் செய்யாமலும், தர்மசாஸ்திரத்தின் வரையறை கடவாமலும், அவரவருக்குத் தகுந்த குணம், கல்வி, ரூபம், செல்வம், இவைகளுக்குத் தகுந்தபடி அவரவர்கள் விருப்பத்தை அனுசரித்து ஆடவர்க்கு பாணிகிரஹணம் செய்வித்தல்.

8. வரதக்ஷிணை என்னும் கொடிய வழக்கத்தை நிறுத்திவிடுதல். சாஸ்திர விரோதமானதும் ஜனக்ஷேம ஹானிகரமானதுமான இந்த ஏலங்கூறும் துர்வழக்கத்தை நாகரீகம் மிகுந்த ஆரியர்கள் ஏன் கையாடவேண்டும்?

9. அந்தந்தக் கிராமத்து ஏழை ஜனங்களை வெளிதேசங்களுக்கு அனுப்பாமல் பார்த்து வருவதன்றி, அவரவருக்கு ஏற்றபடி சமீபமான இடங்களில் வேலை செய்துவைத்து ஜனவிர்த்திகரமான முயற்சியைச் செய்தல். இது மிகவும் சிறந்த தர்மமாகும்.

10. ஜனங்களுடைய நன்மையைக் கோருவதாகப் பேர் மாத்திரம் வைத்துக்கொண்டு பிரஜைகளுடைய பணத்தை உறிஞ்சும் விவாக மரண சகாய சங்கம், லாட்டேரி முதலிய மோசகரமான செய்கையில் கவர்ன்மெண்டாரைக் கவனிக்கும்படி செய்தல்.

11. கிராமத்தில் களவு போகாதிருக்க வேண்டி கேடிப் பேர்வழிகளையும், வரவுக்கு மிஞ்சி செலவு செய்வோரையும், அடிக்கடி கவனித்து மேலதிகாரிகளுக்கு ரிபோர்ட்டு செய்தல். இதனால் சூதாட்டம், மாடுபிடித்தல், முதலிய தீச்செயல்கள் ஒழிந்துவிடும். இதற்கு கிராம முனிசீப்பே பாத்தியப்பட்டவர் ஆவர்.

12. குடியால் வரும் துன்பத்தை எடுத்துக் கூறி கூடுமானவரை திருத்த முயலுதல். இது விஷயத்தில் காருண்ய கவர்ன்மெண்டார் அவர்கள் அருமையானதோர் சட்டம் ஏற்படுத்தல் அத்திடாவசிகமாம். தன்னை நேசிப்பவனைக் கெடுப்பதன்றிப் பின்வரும் சந்ததியாரையும் யெரிக்கும் நெருப்புப் போன்றதான இம்மதுவை இந்து தர்மசாஸ்திரத்தில் பஞ்சமகாபாதகத்தில் ஒன்றாகக் கூறப்பட்டிருப்பதும் இக்காரணம் பற்றியே.

13. அந்தந்த பூமியின் சாரத்தை அறிந்து அதற்குத் தகுந்த விருக்ஷங்களை வைத்து விருத்தி செய்தல். இதனால் நாடுவளப்பமும் மழையும் அதிகப்படுமென்பது சிறந்த ஒரு கொள்கை.

14. சுகாதாரத்திற்குக் காரணங்களான ஏரி, குளம், முதலான ஜலாதாரங்களைச் சுத்தமாகப் பாதுகாத்தல். இதனால், காலரா முதலிய கொள்ளை நோய்கள் அணுகாதிருக்க வழியுண்டு.

15. தக்க பண்டிதரைக் கொண்டு ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் விவசாயாதி முக்கியமான விஷயங்களைக் குறித்து உபந்யாஸிக்கச் செய்தல்.

16. கிராம தேவதைகளுக்கும் சிவ விஷ்ணுவாதி ஆலயங்களிலும் பூஜை முதலியன சரிவர நடத்தல்.

17. இரவில் ராமாயணம், பாரதம், பாகவதம், முதலிய சரித்திரங்களைப் படிப்பித்தல். இதனால் இதிஹாஸ ஞானமும், கடவுளிடத்து அன்பும், அதன் மூலமாகிய சகல நன்மைகளு முண்டாவதோடு கொடிய செய்கைகளும் நீங்கி, மனச் சுத்தி யுண்டாகும்.

19. கிராமப் பஞ்சாயத்தார் ஏற்படுத்தி சில்லரை வழக்கு விஷயங்களை தீர்த்துக்கொள்ளலாம்.

20. ஜன சமூகத்திற்கு அவசியமான காரியங்களை கிராமப் பஞ்சாயத்தார் மூலமாய் ராஜாங்கத்தாருக்குத் தெரிவித்து அவர்களுடன் ஒத்துழைத்து ராஜ விசுவாசத்தையும், பொதுஜன நன்மையையும் விரும்பல்.

சக்கரவர்த்தினி.

VEGETARIANISM.

சாக பக்ஷணம்.

சாகபக்ஷணங்களிற் சிலமுக்கிய பதார்த்தங் களைப் பற்றி கீழே குறிக்கிறோம்.

1. சாகங்கள்:—எண்ணெய் அடங்கிய பருப்புக்கள், தேங்காய், எள், நிலக்கடலை வாதுமைப் பருப்பு, முந்திரிப் பருப்பு, காட்டு மாம்பழப் பருப்பு, (காரப்பருப்பு) இவை கள் போன்ற எண்ணெய் அதாவது கொழுப் படங்கிய பருப்பு வர்க்கங்கள் மிக உயர்ந்த ஆகார திரவியங்கள். இவைகளில் ஏதாவது ஒன்றை ஆகாரத்துடன் சேர்த்தே மாம்ச பக்ஷணிகளாக இல்லாத சாக பக்ஷணிகள் அவசியம் சாப்பிட வேண்டும். நமது நாட்டார்கள் இவைகள் எல்லாம் பித்தத்தை உண்டாக்குகின்றன என்பதாயின் இவைகளுடன் சர்க்கரை அல்லது வெல்லம் கலந்து புசிப்பதால் ஒருவிதப் பித்தமும் உண்டாகிறதில்லை என்பது வைத்தியர்களுடைய கொள்கை.

2. மசால்:—மிளகு, மிளகாய், கடுகு, பெருங்காயம், இவைகளெல்லாம் இவ்வினத்தின் கீழ்ச் சொல்லலாம். சாக பக்ஷணிகளுக்கு இவை அதிகமாக வேண்டியிருப்பதால் இவைகளாலுண்டாகும் அழலை எண்ணெய் கலந்த பருப்புகளாகிய தேங்காய் முதலியவைகள் ஒருவாறு தணிக்கின்றன என்றும், ஆகையால் தான் சாக பக்ஷணிகளுக்கு தேங்காய், நிலக்கடலை, முதலிய எண்ணெய் சேர்ந்த பதார்த்தங்கள் அவசியம் உணவாக வேண்டும் என்றும் சொல்லப்படுகின்றன. மாம்ச பக்ஷணிகளும் மாம்சத்துடன்தேங்காய் மசால் முதலியவைகளைச் சேர்த்துப்புசிக்கிறார்கள். என்றாலும், அவர்களுக்கு அம்மாம்சத்திலேயே கொழுப்பிருக்கிறபடியால், தேங்காய், சாக பக்ஷணிகளாகிய சிலருக்கு எவ்வளவு அவசியமோ அவ்வளவு அவர்களுக்கு அவசியமன்று. வெண்காயம், உள்ளி இவைகளில் ஒருவித எண்ணெயிருக்கிறபடியால் இவைகளைக் கொழுப்புள்ள தேங்காய் வர்க்கத்திற் சேர்ந்தவைகளாகவே எடுத்துச் சொல்லவேண்டும். அழலைத் தணிப்பதில் வெண்காயம் மிகப் பிரயோஜனமானது. உள்ளிப்பூண்டு வயிற்றிலுள்ள அஜீர்ணத்தைப் போக்கி வைப்பதில் வெகு உபயோகமான திரவியமாம். ஆனால் இவ்விரண்டிற்கும் சிறிது பித்தம் பண்ணும் குணமுண்டு என்பார்கள்.

3. கறி வர்க்கம்:—உருளைக்கிழங்கு, சேமைக்கிழங்கு, சர்க்கரைவள்ளிக்கிழங்கு, வாழைக்காய், வண்டக்காய், இவைகளெல்லாம் தேகத்துக்குப் புஷ்டியைக் கொடுக்கும் சாகங்களாகின்றன. கொத்தவரை, அவரை, பயற்றங்காய், அகத்திக்காய், முருங்கைக்காய், தம்பட்டங்காய், இவ்வினங்களைச் சேர்ந்த மற்றைக் காய்கள், பருப்பு வகைகள், நமது தேகத்துக்கு எவ்வளவுபுஷ்டியை உண்டாக்குகின்றனவோ, அவ்வளவு புஷ்டியைத் தருகின்றன.

புடலங்காய், பீர்க்கங்காய், பூசனி, பறங்கி, கக்கரி, வெள்ளரி, சுரை இவைகளும், இவ்வினத்தைச் சேர்ந்தவைகளும் ஓர்வித புஷ்டியையும் கொடுக்கமாட்டா. இவைகளெல்லாம் நீர் அதிகமாக நிற்கும் சாகங்கள். நாவுக்கு ருசியைக் கொடுக்கும். அக்காரணத்தால் நமது உணவை நமக்கு ருசியாகப் பண்ணும். புஷ்டி என்பது இவைகளில்வெகுஸ்வல்பமாக இருக்கிறது. சுண்டை, பாகல், கத்தரிக்காய், சுக்காங்காய் இவைகள் ஓர்வித ஜீரணத்தை உண்டாக்கி உடம்பிற்கு ஓர்வித ஔஷதமாக உபயோகப்படுகின்றன.

4. கீரை வர்க்கம் :—முட்டைகோஸ், முள்ளங்கி இவைகள் ஸாதாரணக் கீரை வர்க்கங்களைப்போல ஒருவித மண்ணுப்பைத் தேகத்திற்குக் கொடுத்து ஒருவித ஸௌக்கியத்தை உண்டாக்கி நமது தேகத்தில் மலக்கட்டு உண்டாகாத வண்ணம்பாதுகாக்கின்றன. எல்லாக் கீரை வர்க்கங்களுக்கும் இதேவித குணமுண்டு. தூதுவளை, வல்லாரை, புளியாரை, புதீனு இவ்விதப் பச்சை இலைகளை ஆகாரத்துடன் சேர்த்துப் புசிக்கிறவர்கள் அவைகளிடமுள்ள நமது தேசத்து வைத்தியர்கள் சொல்லியிருக்கும் உயர்ந்த குணங்களைக்கொண்டே உபயோகப் படுத்தி வருகிறார்கள். தூதுவளைக்குக் கபத்தை அறுக்கும் குணத்துடன் புத்தியைக் கூர்மையாகப் பண்ணும் குணமுண்டென்றும், வல்லாரைக்குப் புத்தியைக் கூர்மை பண்ணும் குணத்துடன் குஷ்டம் முதலாகிய பெரும் நோய்களையும் தீர்க்கும் குணமுண்டென்றும் சொல்லியிருக்கிறார்கள். வடமொழியில் தூதுவளைக்கு ஞானபிரதம் என்றும் வல்லாரைக்கு ஸரஸ்வதியென்றும் பேயர். புளியாரை, புதீனு இவைகள் பித்தம் சமனம் பண்ணும் மூலிகைகள்.

5. மலர் வர்க்கங்கள்:— அகத்திப்பூ, ஆவாரம்பூ, சோற்றுக்கத்தாழைப்பூ, வாழைப்பூ, காலிப்பூ, முருக்கம்பூ, வேப்பம்பூ, இவைகளெல்லாம் மிகருசியுள்ளனவும் மிகவும் புஷ்டிகரமுமான ஆகாரங்கள்.

6. தண்டுகள் :— வாழைத்தண்டு, கீரைத்தண்டு, சேமைத்தண்டு இவைகளை இவ்வினத்தின் கீழ் நாம் கொண்டு வரலாம். இவைகளெல்லாம் வேறு இனங்களின் உருப்புகளாக இருந்தபோதிலும் இம்மூன்றையும் மூன்று தண்டுகளாக நாம் நம்மை யறியாமல் நமது ஆகாரத்துடன் கலந்து புசிக்கும் சிறு மணல்களைக் கரைக்கின்றன வென்றும், சேமைத்தண்டு சிறிய ரோமங்கள் நமது வயிற்றிற் சென்றிருந்தால் அவைகளை அகற்றுகின்றதென்றும், கீரைத்தண்டு ஓர்வித உத்தம ருசியை நாவுக்களித்து உமிழ் நீரைப் பெருக்கி ஜீரண சக்தியை அதிகமாக உண்டாக்குகிறதென்றும் நமது நாட்டிலுள்ள பெரிய வைத்தியர்களால் ஒப்புக்கொள்ளப் பட்டிருக்கின்றது. கீரை இனம் ஒரு வாரத்திற்கு ஒரு தடவையாவது நாம் அவசியம் புசிக்கவேண்டும் என்றும், தண்டு இனம் மாத மிருமுறையாவது நாம் புசித்தே தீரவேண்டும் என்பது சாக பக்ஷணிகளின் கொள்கை.

இவ்வளவு தூரம் பலசாகங்களைப்பற்றிச் சொல்லிவிட்டுச் சுருக்கமாக அச்சாகங்களைப் புசிக்கும் வகையைச் சொல்லுவோம். எல்லாவித சாகங்களையும் உப்புப்போட்டு நன்றாக வேகவைத்தெடுத்துக்கொண்டு தேங்காய் முதலிய எண்ணெய் சேர்ந்த பருப்புகள் கலந்தும், துவரை கடலை என்னும் இனத்தைச் சேர்ந்த வெந்த பருப்புகளைக் கலந்தும், நன்றாகச் சுண்டவைத்துத் துவட்டி எவ்வளவு குன்றச் செய்யவேண்டுமோ அவ்வளவும் குன்றச் செய்து புசிப்பது உத்தம போஜனம். அப்படி யில்லாமல் கூட்டாகப் பண்ணிப் புசிப்பது மத்தியமம். இவ்வாறு செய்வதிற் சிலர் சுகாதார சாஸ்திர ஞானமின்றிப் பலவாறு கலப்பார்கள். புடல், அவரை, மொச்சை, கொத்தவரை, வெள்ளரி, கக்கரி இவ்வினத்தைச் சேர்ந்த சாகங்களுக்குப் புளியிடவே கூடாது. புளி கலந்தால் அந்தச் சாகங்கள் எளிதிற் ஜெரிக்கா. புளியில்லாமற் பொரித்த கூட்டாகச் செய்து புசித்தால் வெகு சடுதியிற் ஜீரணமாகின்றன.—சுதேசபரிபாலினி.

REVIEW OF THE PRESS.
பத்திரிகை ஆராய்ச்சி.

THE PROSPERITY OF INDIA
இந்தியாவின் க்ஷேமம்.

இது விஷயமாய், பம்பாய் கவர்னராகிய கனம் தங்கிய ஸர் ஜ்யார்ஜ் கிளார்க்கு ஸமீபத்தில் வித்யார்த்திகள் கூடிய ஒரு சபையில் ஒரு ப்ரஸங்கம் செய்தார்.

நமது தேசம் முன்னுக்கு வரவேண்டுமானால், நமது தேசவாஸிகள் எல்லாரும் ஒருமிக்க 'இந்தியர்கள்' என்று பேர் பெறவேண்டுமானால், பின்வரும் விஷயங்களை ஸரிவர நடத்திவரவேண்டும்.

1. நமது தேசத்தில் 6 கோடி ஜனங்கள் கீழான ஜாதியர்களாயிருக்கிறார்கள். அவர்களைக் கைதூக்கி விட முயற்சி செய்யவேண்டும்.

2. நமது தேசத்திலுள்ள வியாபார ஜாதியார்கள் ஒருங்கு சேர்ந்து, சிநேகபாவம் கொண்டு பொது நன்மையை முன்னிட்டு வியாபாரம் செய்து வரவேண்டும்.

3. ஜனஸமூகத்தின் அபிவிருத்திக்குரிய பொது விஷயங்களைப் பேசவும், அவைகளை அனுஷ்டானத்துக்குக்கொண்டுவரவும், சட்ட நிரூபண ஸபைகளில் நியமிக்கப்பட்டிருக்கும் ஜனங்களின் பிரதிநிதிகள் தங்கள் தங்களுடைய வேலையைச் சரியாய்ச் செய்துவரவேண்டும்.

4. ராஜாங்க முறைகளின் தந்திரங்களைப் பள்ளிக்கூடங்களில் கற்றுக்கொண்டு, ராஜாங்கத்தாரோடு விரோதம் கொள்ளாமலும், அவர்களுடைய த்வேஷம் ஏற்படாமலும், ராஜாங்கத்தார் எப்படிக் குடிகளின் பொதுநன்மையைக் கருதக் கடமைப்பட்டிருக்கிறார்களோ அப்படியே நாமும் நம்தேசத்தவர்களுடைய பொது நன்மையை நம் தலைமேல் கொண்டு ராஜாங்கத்தாரோடு சேர்ந்து காரியங்களைச் செய்யவேண்டும்.

5. ஜாதி வர்ணபேதங்களைத் தவிர்த்து, ஐக்கிய பத்திபத்தோடு ஒருவருக்கொருவர் உதவி செய்து கொண்டும், நம்மாலியன்ற மட்டும் பிறருக்கு உபயோகமாயும், உயர்ந்த ஜாதி என்று பொறாமை கொள்ளாமலும் இருக்கவேண்டும்.

PROTECTIVE TARIFF.
காப்பு வரி.

இது விஷயமாய் ஸமீபத்தில் சுதேச மித்திரன் பத்திரிகை ஒன்றில் ஒரு நிருபர் ஒரு வியாஸம் எழுதியிருக்கிறார்.

எந்த ஸாமான் நமது நாட்டிலேயே நமக்குப் போதுமான அளவு அகப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறதோ அந்தஸாமானே பிறநாடுகளிலிருந்து இறக்குமதியாவதனால், நமது நாட்டு ஸாமானுக்கு விலையில்லாமல் நஷ்டமுண்டாகிறது. இப்படி நஷ்டமுண்டாகாமல் பிறநாட்டு ஸாமானுக்கு வரி ஏற்படுத்தினால், வெளிநாட்டார் தம் சரக்குகளை நம்நாட்டில் விலைசெய்ய முடியாது. இதைத்தான் வியாபாரப் பாதுகாப்பு என்பது. நம்நாட்டில் இல்லாத பொருள் ஒன்று நமக்கு அத்யாவசியமாயிருந்தால், நாம் அதை வெளி நாட்டாரிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம். அதாவது, வெளி நாட்டாருக்கு அதை சுயேச்சையாய் வியாபாரம் செய்யும்படி அனுமதி கொடுத்து விடலாம். இதைத்தான் சுயேச்சை வியாபாரம் என்று சொல்வது என்றார்.

மேற்கூறிய இரண்டு வித வியாபாரத்தில், எதெது நமது தேசத்துக்கு எந்த ஸமயத்தில் ஏற்றதாயிருக்கும் என்பதையறிந்து, வியாபாரம் செய்தால் தேசத்தின் வர்த்தக விருத்திக்குக் குறைவில்லை.

"பஞ்சு, எண்ணெய் எடுக்கப்படும் விதைகள் போன்ற விளை பொருள்களெல்லாம் நம் நாட்டிலேயே கைத்தொழில்களில் முழுவதும் உபயோகப் படுத்தப் படாமல் வீணாக வெளி நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன வாகையால், வியாபாரப் பாதுகாப்பு வரி ஏற்றுமதிச் சரக்குகளின் பேரிலும் ஏற்படுத்தவேண்டும். ஆனால், ஏற்றுமதி செய்யப்படும் எந்த விளைபொருள்கள் நமக்குப் பிரயோஜனமில்லையோ அவைகள் பேரிலும், இறக்குமதி செய்யப்படும் பொருள்களில் எவைகள் நமக்கு அவசியமாயிருக்கின்றனவோ அவைகள் பேரிலும் வியாபாரப் பாதுகாப்பு வரி ஏற்படுத்தக்கூடாது. அதாவது இவ்விதப்பொருள்களில் சுயேச்சை வியாபாரம் செய்ய அனுமதி தந்துவிடல் வேண்டும்". ஆனால், பாதுகாப்புவரி யேற்படுத்தினால் நம்மவர்கள் தங்கள்

சுதேசத் தொழிலையும் கவனியாமல் இருக்கவும் கூடும். இக்காரணத்தால் நம்மவர்களில் ஒவ்வொருவருக்கும் சுதேசக் கைத்தொழில்களை விருத்தியாக்க வேண்டுமென்னும் எண்ணத்தை அதிகப்படுத்தி அதற்கு வேண்டிய சாதனங்களை ஸதாகாலமும் சிந்தித்திருக்கும்படிச் செய்வதுமல்லாமல், கவர்ன்மெண்டாரையும்கொஞ்சங்கொஞ்சமாகச் சிலஸாமான்களுக்கு மாத்திரம் பாதுகாப்பு வரி ஏற்படுத்தும்படியும் செய்துவந்தால் நம் நாட்டுக் கைத்தொழில்கள் சீக்கிரம் விருத்தியடையும். வியாபாரப் பாதுகாப்பும் சுதேச உணர்ச்சியும் ஆகிய இரண்டும் கூடினால்தான் நமக்கு நலம் பிறக்கும். ஒன்றை முழுவதும் விலக்கிவிட்டு மற்றொன்றினாலேயே விருத்திக்கு வர முடியாது. ஆகையால், நம்மவர்களெல்லோரும் ராஜாங்கத்தாரோடு ஒன்று சேர்ந்து நம்மால்இயன்ற அளவு முயன்று, வளர்ச்சி செய்யாவிட்டால் இப்பொழுது இருக்கும்படியான தொழில்களும் கூடிய சீக்கிரத்தில் நசித்துப் போகுமென்பதிற் சந்தேகமில்லை.

KARIKAR CHOLA.
கரிகாற் சோழன்.

நாகை, வி. கோபாலகிருஷ்ண பிள்ளையால் எழுதப்பட்ட இப்பெயர் கொண்ட ஒரு வியாஸம் சென்ற மார்கழி மாதத்து "வித்யா விஹாரிணி" பத்திரிகையில் காணப்படுகிறது.

நமது தமிழ் நாடுகள் பல வருஷங்களுக்கு முன் மிருந்த உன்னத ஸ்திதியில் இருந்தன என்பது, கரிகாற் சோழன், முதலிய சோழ மன்னர்களுடைய சரித்திரத்தால் விளங்கும்.

இந்தக் கரிகாற்சோழன் என்பவன் "சோழன் கரிகாற் பெருவளத்தான்" என்ற பட்டப் பெயர் பூண்டு, பண்டைக் காலத்தில் காவிரிப்பூம் பட்டினத்தில் சேங்கோல் செலுத்திவந்த ஒரு மகாவீர மன்னவன். இவன் தகப்பன் பெயர் இளஞ்சேட்சென்னி. இந்த இளஞ்சேட் சென்னி கரிகாற் சோழன் பிறப்பதற்கு முன்னமேயே இறந்து போனான். ஆகவே, முற்கால வழக்கப்படி, வேறு மன்னர்கள் இச்சிறு குழந்தையாகிய கரிகாற் சோழனுடைய நாடு நகர்களைக் கைப்பற்றிக் கொண்டார்கள். இதுவுமன்றி, இவனைக் கொல்லவும் யத்தனித்து, இவன் இருந்த மாளிகையில் நெருப்பு வைத்துவிட்டார்கள். ஆனாலும், தெய்வ கிருபை பெற்ற இவன் மனம்துணிந்து, நாலாபக்கமும் சுற்றி எரியும் தீயில் நடந்து சென்று வெளிவந்தான். நெருப்பை மிதித்துக் கொண்டு வந்ததால் இவன் கால்கள் கருகிப் போயின. ஆகவே இவனுக்குக் கரிகால் சோழன் எனக் காரண பெயர் உண்டாயிற்று.

பிறகு, சில பந்து மன்னவர்களின் உதவியாலும், இவனுடைய மாமனாகிய இரும்பிடர்த்தலைவன் என்பவனாலும், இழந்துபோன ராஜ்யங்களை மறுபடியும் பெற்றுக்கொண்டான்.

இவன் நீதி தவறாமல் நாட்டைப் பாதுகாத்து வந்தான் என்பது, ஒரு சிறிய கதையினால் விளங்கும். சன்னல் பின்னலான ஒரு வழக்கு, நேரில் இவனுடைய விசாரணைக்கு வந்தது. இவன் இளம் பிராயமாயிருந்ததுபற்றி சரியாய் நியாயம் செய்யமுடியாதென்ற அபிப்பிராயம் மந்திரிகளுக்கு உண்டாயிற்று. மந்திரிகளின் நோக்கத்தை யறிந்த இவன், நரைத்த மயிருடைய கிழவன் போல் வேஷம் பூண்டு, வழக்கை விசாரித்து, சரியான தீர்ப்பு செய்தான். மந்திரிமார்கள் தாங்கள் கொண்ட அபிப்பிராயத்தைப் பற்றி அவமானமும், ராஜ தீர்ப்பைப் பற்றி சந்தோஷமு மடைந்தார்கள்.

இவன் ராஜ்ய நிர்வாகத்தில் எவ்வளவு சாமர்த்தியமுடையவனா யிருந்தானோ, அப்படியே யுத்தத்திலும் பேர் பெற்றான். இவனுடைய ராஜ்யம் காஞ்சீபுரம் வரையில் பரவியிருந்தது.

முதலில் இவனுடைய தலைநகர், திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லாவில் உறையூராயிருந்து, வியாபார விருத்திக்கு உறையூர் தகுதியல்லவென்று தெரிந்து காவிரிப்பும் பட்டினத்தைச் சீர்திருத்தி, அதைத் தலைநகராக்கிக்கொண்டு, பல சீர்திருத்தங்கள் செய்து, ஜனங்கள் சுகமாயும்சந்தோஷமாயும் ஜீவனம் செய்து வரும்படி, ராஜ்ய பரிபாலனம் செய்து வந்தான். நாட்டையும் குடிகளையும் வளம்பெறும்படி செய்தது பற்றி இவனுக்குச் "சோழன் கரிகாற் பெருவளத்தான்" என்று பெயர் உண்டாயிற்று. இவன் ஆண்டுவந்த காலம் சற்றேறக்குறைய 1900 வருஷங்களுக்கு முன் என்று தெரிகிறது.

THE GLORIES OF THE 19TH CENTURY.

பத்தோன்பதாம் நூற்றண்டின் மகிமைகள்.

இது விஷயமாய், சென்ற மார்கழி மாதத்து "வித்யா விஹாரிணிப்" பத்திரிகையில், ஸ்ரீமான் சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி யவர்களால் எழுதப்பட்ட ஒரு வியாஸம் காணப்படுகிறது.

எல்லா நன்மைகளேயும்விட போக்குவரவுக்குரிய சாதனங்களே மிக அற்புதமானவை. அவைகளில், பைஸிகிள், மோடார் கார், ரெயில் வண்டி, புகைக் கப்பல், ஸ்டீம் படகு, ஆகாயக் கப்பல், இவைகளும், இன்னும் தந்தி, டெலிபோன் இவைகளும் மனிதனுக்கு எவ்வளவு உபயோகமாயிருக்கின்றன வென்பது ஸாதாரண ஜனங்களுக்கும் தெரிந்த விஷயம்.

மேற்கூறிய சாதனங்களில் முதலில் ரெயில் வண்டியைப் பற்றிக் கவனிப்போம். ஜார்ஜ் ஸ்டீபென்ஸன் 1829-ம் வருஷத்தில் தன்னுடைய "ராக்கெட்" என்னும் புகை வண்டியை முதல் முதல் ஓட்டிக்காட்டின நிமித்தமாக, தற்காலத்தில், மணி ஒன்றுக்கு 40, 50 மைல் தூரம் வேகத்தோடு அநேக ஜனங்களேயும் அவர்கள் சாமான்களேயும் சுமந்துகொண்டு, சற்றும் சலிப்பில்லாமல் ஸதா ஓடுகிற ரயில் வண்டிகள் உண்டாயின.

முற்காலத்தில்கடற் பிரயாணிகள் கப்பல் மார்க்கமாய்ச் செல்ல, நல்ல காற்றை எதிர்பார்த்துத்தான் போகவேண்டும். இப்பொழுதோ, நீராவிக் கப்பல் ஏற்பட்டு, அவைகள் ஒரு சிறிய பட்டணம் என்று சொல்லும்படியாக வெகு • நேர்த்தியாய் அமைக்கப்பட்டு, காற்று, மழை, இருட்டு, இவை ஒன்றையும் லக்ஷியம் செய்யாமல் ஜலத்தைக் கிழித்துக்கொண்டு போகிறது. பம்பாயிலிருந்து இரண்டு வாரத்துக்குள் சீமைக்குப் போகும்படியான நீராவிக் கப்பல்கள், மணிக்கணக்குத் தவருமல் போய்வருகின்றன. புகைவண்டி செல்ல எப்படி இருப்புப் பாதை இருக்கிறதோ, அப்படியே கடலில் கப்பற் பாதைகள், நிஷ்கரிஷையாகி இருக்கின்றன.

தூர தேசங்களே ஸமீபித்திருக்கும் தேசங்களேப் போலச் செய்தது, இந்தப் புகைவண்டியும், நீராவிக் கப்பலுமல்லவா ?.

ஸர்வ ஸாதாரணமாயிருக்கும் பைஸிகிள் செய்யும் உதவியும் வியக்கத்தக்கதே. மனிதன் ஓடக்கூடிய வேகத்தைப் பார்க்கிலும் வேகமாய்ப் போகிறது. மோட்டார் பைஸிகிள், மோட்டார் கார் இவைகளின் ஸௌகரியங்களேச் சொல்லவும் வேண்டுமா ?

கொஞ்சநாளேக்கு முன், அலகபாத் காக்ஷியில் ஆகாயக் கப்பல் ஆகாயத்தில் போகும் விதத்தைக் காண்பித்தார்கள் என்பதை நாமெல்லாரும் கேள்விப்பட்டிருக்கிரும். இதுவும் இந் நூற்ருண்டின் ஆச்சரியமே. ஆகவே, நிலம், நீர், ஆகாயம், இம்மூன்றிலும், தடையில்லாமல் போகவர ஸாதனங்கள் ஏற்பட்டன என்ருல், இன்னும் எவ்வளவோ விநோதங்களும் ஏற்படுமென்று நாம் எண்ணக்கூடும்.

இவை மட்டுமா ? மின்சாரத்தின் பெருமை நீராவியிலும் விசித்திரமானதே. ஸ்டீம் வண்டிகளேவிட வேகமாய்ச் செல்லக்கூடிய வண்டிகளேயும் மின்சார சக்தியினுல் ஓட்டலாம். ஆனுல், இது இன்னும் அதிகமாய் உபயோகத்துக்கு வரவில்லே. சில நிமிஷங்களுக்குள் அநேக ஆயிரம் மைல் அப்பாலுள்ள நமது சிநேகிதனுடன் ஒரு விஷயத்தைப் பற்றி நாம் நேரில் பேசுவது போல் பேசலாம். இதற்கு உபயோகப்படும் கருவிதான் 'டெலிபோன்.' இதன் சக்தி ஒருஸெகண்டில் உலகத்தை ஐந்துபிரதக்ஷணம் செய்துகொண்டு, புறப்பட்ட இடம் வந்துவிடும்.

தவிர, சந்திர மண்டலம், சூரிய மண்டலம், நக்ஷத்திர மண்டலம், இவைகளே நமது பக்கத்தில் இருப்பவைகள் போலக் காண்பிக்கும் கருவிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இவைகளேயெல்லாம் யோஜிக்கும்போது, நம்முடை.ய நன்மையைக் குறித்தே இவ்வளவு சாதனங்களும் ஏற்பட்டன வென்பதற்குச் சந்தேகமும் உண்டோ ? இப்படியிருக்க, நமது தேசத்தவர்கள், கிணற்றுத் தவளேகளேப் போல், தம்மூர் விட்டு அசையாமலும், அப்படி தேச யாத்திரை போய்வருகிறவர்களே ஏளனம்செய்து வருவதும், வேறு தேசத்தவர் துஷ்டர் என்றும், ம்லேச்சரென்றும், நம்மில் பலர் எண்ணிக்கொண்டும் இருப்பதை, இனியாவது தவிர்த்து, தேச யாத்திரை செய்வதினுல் அறிவு மிகுந்து புத்தி விசாலமடைவதோடு வேறு தேசத்தவர்களோடு ஸ்னேகம் செய்து, வியாபார விஷயங்கள் அதிகரித்து, ஜன ஸௌக்கியத்தையும் பெறுவார்களாக.

REVIEWS OF BOOKS.

புஸ்தக வரவு.

MOHANASUNDARAM.

மோகன சுந்தரம் :—இது ஜே. ஆர். ரங்கராஜூ அவர்களால் எழுதிய ஒரு இனிய தமிழ் நாவல். தற்கால நடையுடை பாவனைகளுக்கு ஏற்ப, வெகு விநோதங்களும், வேடிக்கைகளும் அடங்கியுள்ளது. இதன் விலை அணா 12. "ஜே. ஆர். ரங்கராஜூ அவர்கள், 5. மவுண்ட் ரோட், சென்னை" என்று எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

INDIAN PILGRIMS GUIDE.

கங்கா யாத்ரா தீபிகை :—இது திருவையாறு, பேரி-சிவராம சாஸ்திரியவர்களா லெழுதப்பட்ட ஒரு அருமையான புஸ்தகம். இது காசி முதலிய க்ஷேத்திரங்களுக்கு யாத்திரை போகிறவர்களுக்கு இன்றியமையாதது. இதன் விலை ரூ. 1-8-0. மேற்படி புஸ்தகாசிரியரிடமிருந்து தருவித்துக் கொள்ளலாம்.

THE TWO ORPHANS.

திக்கற்ற இரு குழந்தைகள்:—இது ஒரு சிறந்த தமிழ் நாவல். எளிய தமிழ் நடையில் எழுதப்பட்டு 350 பக்கங்களடங்கிய இந்தப் புஸ்தகம் ஒரு உத்தமியின் கதையைக் கூறுகிறது. இது பண்டிதர் ச. ம. நடேச சாஸ்திரியால் எழுதப்பட்டு சென்னை மௌண்ட் ரோட்டிலிருக்கும் கார்டியன் ப்ரெஸின் சொந்தக்காரராகிய மிஸ்டர் ஜி. வி. லோகநாத முதலியாரவர்களால் பிரசுரிக்கப்பட்டது. இதன் விலை 12 அணா.

PRASNOTRA RATNA MALAI.

பிரச்னோத்திர ரத்னமாலை :—இது கல்லிடைக் குறிச்சி, வி. முத்துகிருஷ்ணய்யரவர்களால் எழுதப்பட்ட வேதாந்த விஷயங்களடங்கிய ஒரு தமிழ்ப் புஸ்தகம். இதன் விலை வி. பி. சார்ஜ் உள்பட அணா 10. வேண்டியவர்கள் ஷெ முத்துகிருஷ்ணய்யரவர்களிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

VIJIA SUNDARAM.

விஜயசுந்தரம்.—இப்பெயர்கொண்ட ஒரு அருமையான தமிழ்க் கதைப் புஸ்தகம் நமது பார்வைக்கு வந்திருக்கிறது. ரங்கூன் பேபர் கரென்ஸி ஆபீஸ் பொக்கிஷதாரரும், "கமலாட்சி" என்னும் ஒரு அருமையான கதையை ஏற்கனவே வெளிப்படுத்தித் தமிழுலகுக்கு உதவி புரிந்தவருமான திரிசிரபுரம், ஸ்ரீமான் ராய் சாஹிப் ம. பொன்னுசாமிப் பிள்ளையவர்களால் இந்த "விஜய சுந்தரம்" என்னும் கதை எழுதப்பட்டிருக்கிறதென்பதே இப்புஸ்தகத்தின் மகிமையை நன்ருய்ப் புலப்படுத்தும். மங்கையர்க்கரசியின் கற்பு லக்ஷணமும், விஜயசுந்தரத்தின் நற்குண நற்செய்கைகளும், இப்புஸ்தகத்தை வாசிக்கும் ஒவ்வொரு சிறுவருக்கும் தகுந்த வழிகாட்டிகளாகும். நாட்டுக் கோட்டை நகரத்தார்களின் வழக்க ஒழுக்கங்களையும், விவாக முறையையும் பிள்ளையவர்கள் "கமலாட்சி" என்னும் நாவலில் இனிது விளக்கிக் காட்டியிருத்தல் போலவே, இந்தக் கதையில் அவர்களுடைய வியாபார முறையில் ஏற்பட்டிருக்கும் ஊழல்களை விளக்கிக் காட்டிக்கொண்டுபோவது மிகவும் பாராட்டத்தக்கது. இந்தப் பகுதியை செட்டிப் பிள்ளைகள் அவசியம் படித்துப் பார்த்து நலம் பெறவேண்டுமென்பது நமது விருப்பமாகும். இந்நூலின் பத்தொன்பதாவது அதிகாரத்தில் சைவசித்தாந்த நுண்பொருள்களை யெல்லாம் பிள்ளையவர்கள் வெகு எளிதில் விளக்கியிருப்பதற்காகச் சைவ சமயிகள் அவர்களுக்கு நன்றிபாராட்டக்கடமைப்பட்டிருக்கிறுர்கள் இயற்கையை ஒட்டி இலக்கிய இலக்கணக் குற்றமின்றி எளிய நடையில் சிறுவர்களும் அறிந்துகொள்ளும் விதமாய் இந்நூல் எழுதப்பட்டிருப்பது நமக்கு மகிழ்ச்சியைக் கொடுக்கிறது. நன்றியறிதல், மெய் பேசுதல், தயாள முடைமை, போன்ற அநேக நீதிகள் இந்நூலில் மலிந்து காணப்படுகின்றன. கதா சந்தர்ப்பத்துக்கு ஏற்றது போல் சுமார் 20 விளக்கப் படங்கள் இதில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. 360 பக்கங்களுக்கு மேற்கொண்டதாய், அழகியகாலிகோ பயிண்டுடன் விளங்கும் இப்புஸ்தகத்தின் விலை 2-8-0.

BOYS SECTION.

சிறுவர் பகுதி.

INTOXICATING DRUGS.

லாகிரி வஸ்துக்கள்.—கஞ்சா, புகையிலை, கள், இவைகளைத் தவிர். இவை ஆளை உருக்கும், ஆயுஸைக் குறைக்கும், மதியைக் கெடுக்கும், ஞானவித்தை வறுக்கும்.

WISDOM WITH AGE.

அபிப்பிராயம் பிராயம் போல்.—ஒரு குழந்தையை நோக்கி உனக்குப் பிரியமான பொருள் எது என்று ஒரு பாதிரியார் கேட்டதற்கு அது தன்னுடைய தாயாரின் ஸ்தனங்களைச் சுட்டிக்காட்டி அது தான் எனக்குப் பிரியமானது என்று பொருள்படப் பேசினதாம். அபிப்பிராயம் பிராயம் போல். அதாவது பருவத்துக்குத் தக்கபடி எண்ணங்கள்.

GOOD ADVICE.

நல்ல புத்தி.—யாராகிலும் தம் தொழிலில் லாபமடைந்து ஜெயமடைய வேண்டுமானல் கஷ்ட ஜீவியாயும், கொஞ்சம் செலவு செய்கிறவராயும் இருக்கவேண்டும். அமெரிக்காவிலுள்ள ஒரு கனவானுக்கு 25 ஸெண்டு அனுப்பினல் தனவந்தனுகும் விதத்தை கூறுவதாக விளம்பரம் செய்திருந்தார். அப்படி அனுப்பினவர்களுக்கு அவர், கஷ்டப்பட்டு வேலைசெய், ஐசுவரியத்தைச் சம்பாதி, ஒரு ஸெண்டும் வீணில் செலவு செய்யாதே, என்ருராம்.

ASOKA FOREST.

அசோக வனம்.—அசோக வனம் விலோனில் நூரளை யென்ற இடத்தில் இப்போதுமிருக்கிறதாம். அந்த வனம் தற்போது, இருண்ட சுனையான இடமாயும், கண்களுக்குக் குளிர்மையான காட்சியைக் காட்டக்கூடிய பிரதேசமாயுமிருக்கிறது. சீதா பிராட்டியார் மஞ்சள் அரைத்த கல், குளித்த இடம், யானையின் பாதம் பட்ட இடம் இப்பொழுதும் காணலாம். இந்தச்சுனை கற்பாறையுள்ளேயிருந்து வெள்ளி, செவ்வாய்க்கிழமை யன்று மஞ்சள் கரைத்த தண்ணீருடன் பூக்களும் அப்பாறைச் சுனையிலிருந்து வருகிறதாம். இதை அனேகர் பானமாகவும், தீர்த்தமாகவும் அருந்துகிருர்களாம்.

A TRINTY TEMPLE.

த்ரிமூர்த்தி கோவில்.—மஞ்சக்குப்பத்துக்கு 2-மைல் தூரத்தில் திருவேந்திபுரம் என்ற ஒரு க்ஷேத்திரமிருக்கிறது. இந்த ஊர்க்கோவிலிலிருக்கும் த்ருமூர்த்தி விக்கிரகத்துக்கு மூன்று தலைகளிருக்கின்றன. அவைகள் முறையே ப்ரம்மா, விஷ்ணு, சிவன் தலைகளாம். மதத்தில் வேறுபாடில்லை, ஒன்றே, என்பதற்கு வேறென்ன அத்தாட்சி வேண்டும்?

HONORIFIC TITLES.

மரியாதைப் பட்டங்கள்.—"ஸ்ரீ, ஸ்ரீமத், ஸ்ரீமான், ம-ா-ா-ஸ்ரீ, பிரமஸ்ரீ" என்பவைகளின் பொருள் என்ன? எப்படிப்பட்டவர்களுக்கு இவைகள் இடப்பட வேண்டும்? சர்மா என்பதின் பொருள் என்ன? இவைகளுக்கு பின்வருமாறு ஒருவர் பதில் சொல்லுகிருர்.

"ஸ்ரீ" என்பது அழகு, அலங்காரம், திரவியம், கல்வி, கீர்த்தி, லக்ஷ்மி, புத்தி என்று பலபொருள் படும்.

"ஸ்ரீமத்" என்பது ஸ்ரீயையுடைய என்று பொருள்படும். "மத்" என்பது உடைய என்னும் பொருளுடைய ஒரு வடமொழி விகுதி.

"ஸ்ரீமான்" என்பது ஸ்ரீயையுடையவன் என்று பொருள்படும். இது தமிழிலே "சீமான்" என வரும். மான் என்பது உடையவன் என்னும் பொருளைக் காட்டும்.

"மாா ஸ்ரீ" என்பது மண்டலாதிபதிக் குரிய "ஸ்ரீ" எனப் பொருள்படும்.

"பிரமஸ்ரீ" என்பது பிராமணனுக் குரிய ஸ்ரீ என்று பொருள் படும். இது பிற்காலத்தாருடைய வழக்கம்.

"ஸ்ரீ, ஸ்ரீமத், ஸ்ரீமான்" என்பன மூன்றும் பொருட்பேத முடையனவல்ல.

இவை கல்வி, செல்வம், அதிகாரம், அறிவு, ஒழுக்கம் முதலியவற்றிற் சிறந்த பெரியோருடைய நாமதேயங்களின் முன் அடையாய் வரற்பாலன.

"மாா ஸ்ரீ" என்பது விப்பிரர் ஒழிந்த அதிகார புருஷர் முதலியோர்க்கு வழங்கற்பாலது.

'சர்மன்' என்பது பிராமணனுக் குரிய உத்தர ஸாதாரண நாமம். சுகமுடையவன் எனப் பொருள் படும்.

A Marvellous Boy.

ஒரு ஆச்சரியப் பையன்.—ஜப்பான் தேசத்தில் யோகஹாமா என்னும் பட்டணத்தில் 16 வயதுள்ள ஒரு சிறுவன் திவ்ய திருஷ்டி பெற்றிருக்கிறான். அவன் படிக்கிற பள்ளிக்கூடத்தில் பரீக்ஷைக் காகிதங்களின் கேள்விகளை தான் பெற்றிருக்கும் அந்த சக்தியின் மூலமாய் அறிந்துகொண்டு தன்னுடைய தோழர்களுக்குத் தெரிவித்தான். அவர்கள் மூலமாய் இச்சமாசாரம் பள்ளிக்கூட முழுமையும் பரவியது. பரீக்ஷைக்கு வந்தவர்கள் கேள்விகளை முன்னமேயே தெரிந்துகொண்டிருந்த படியால் எல்லாரும் ஒரு பிழையில்லாமல் பூர்ணமாய் சரியான விடை யெழுதினார்கள்.

The Hunting Dog.

வேட்டை நாய்.—வேட்டை நாய் இயற்கையிலேயே மிக்க ஆக்குரோஷமும், காம்பீரமுமுள்ளது. ஒரு பிராணி கீழே விழுந்து விட்டால் அதைத் தொடுகிறதில்லையாம். ஒரு மிருகம் அல்லது மனிதன் ஓடிக்கொண்டிருக்கையிலேயே கடித்துப் பிடுங்கித் தின்ன வழக்கப்பட்டுள்ள தென்றும், கீழே விழுந்து விட்டால் அது ஒன்றும் செய்வதில்லை யென்றும், அதன் சுபாவத்தை நன்கறிந்துள்ள மனிதர்களும் மிருகங்களும் அதைக் கண்டதும் பூமியில் படுத்துக் கைகால்களைச் செத்த பிணங்களைப்போல் வைத்துக்கொண்டு விடுகிறார்கள் என்றும், அவர்கள் அப்படிச்செய்யத் தவறிவிடும் பக்ஷத்தில், உயிருடன் பிடுங்கித் தின்னப்படுவது நிச்சயம் என்றும் சொல்லுகிறார்கள்.

A Whale.

ஒரு திமிங்கிலம்.—உலகத்தில் வாழும் ஜீவ ஜெந்துக்களுள் அதிகப்பிரமாண்டமானது திமிங்கிலந்தானென்று பள்ளிக்கூடத்துச் சிறுவர்கள் முதலாக அறிவார்கள். திமிங்கிலம், சரியாய்ச்சொல்லவேண்டுமானால் மீனல்ல. ஏனெனில், மீன்கள் ஜலத்தினுள்ளே சுவாசம் விட்டுக்கொண்டிருக்கும். திமிங்கிலமோ என்றால், நேரத்துக்கு நேரம் ஜலத்தின் மேல் வந்து சுவாஸம் வாங்கும். மேலும், அது மற்ற மிருகங்களைப் போலக் குட்டிகள் போட்டு அவைகளுக்குப் பால் கொடுத்து வளர்க்கும். திமிங்கிலங்கள் மிக்க குளிரான வட தென் சமுத்திரங்களில் மாத்திரம் சஞ்சரிக்கும். உஷ்ண தேச சமுத்திரங்களில் அவைகள் அகப்படுகிறதில்லை. ஆனால், ஒரோர் காலத்தில் ஏதாவதோர் திமிங்கலம் வேறொன்றால் தூரத்தப்பட்டாவது அல்லது வேறெந்தக் காரணத்தினாலாவது பூமியின் மத்திய பாகக் கடல்களில் அரிதாய் வருகிறதுண்டு. இப்போது இலங்கைத் தீவிற்கும் இந்தியாவிற்கும் இடையிலுள்ள தலைமன்னார்க்கடலில் இரண்டுபாறைகளுக்கு மத்தியில் ஒரு திமிங்கிலம் தோன்றி யிருக்கிறதாம். அதன் நீளம் 150 அடியும், உயரம் 37 அடியும் இருக்கக்கூடுமென்று சொல்லுகிறார்கள். பாமர ஜனங்கள் அப்பிரமாண்டமான பிராணியைக் கண்டு மருண்டு அது தங்கள் கடலிலிருந்து தொலைந்துபோகும்படியாக மந்திரங்கள் ஜெபிக்கிறார்களாம். இதே கடலில் அனேக வருஷங்களுக்குமுன் ஒரு திமிங்கிலம் காணப்பட்டதென்று சொல்லுகிறார்கள்.

A Monkey and a Dog.

குரங்கும் நாயும்.—லண்டன் நகரில் மிஸ்டர் ஜான் வாட்ஸன் என்பவரின் குமாரர் ஸான்ஸிபாரிலிருந்து, ஒரு நேர்த்தியான குரங்கொன்று கொண்டு வந்தாராம். அந்த ஸந்தர்ப்பத்தில் அவருடைய வீட்டிலிருந்த நாய் குட்டி போட்டதாம். அந்த இளங்குட்டியைக் கண்டக்ஷணமே, அந்தக் குரங்குக்கு மிகுந்த பிரமையுண்டாயிற்றாம். நாய்க்குட்டி பால் குடிக்கும் நேரம் தவிர மற்ற நேரங்களிலெல்லாம், குரங்கு அந்தக் குட்டியைக் கைகளினால் தூக்கி இடுப்பில் வைத்துக்கொண்டு விளையாடும். அதைவிட்டு எங்கும் போவதில்லை. தோட்டத்திற்கு விளையாடப் போவதாயிருந்தால், அந்த நாய்க்குட்டியையும் தூக்கிக்கொண்டுபோய்ப் பத்திரமாய் ஓரிடத்தில் வைத்து விட்டு விளையாடுமாம். பூனை, மனுஷர் முதலிய யாராவது அந்த நாய்க் குட்டியினருகே வந்தால், மரக்கிளைகளின் உயரே இருந்தபோதிலும், ஒரே தாவில் வந்து எதிர்த்துத் தாக்குமாம். படுக்கும் பொழுதும் அவ்விரண்டும் ஒன்றாகவே படுத்து நித்திரை செய்கின்றனவாம். இரண்டும் ஒரே நேரத்தில்தான் ஆகாரம் புசிக்கின்றனவாம். தனக்குக் கிடைக்கும் எந்தப் பதார்த்தத்தையும், குழந்தைக்கு ஊட்டுவதுபோல, வெகு பக்குவமாய், கையினால் எடுத்து நாய்க்கு ஊட்டிவளர்த்து வருகிறதாம். அந்தக் குட்டியின் தாய் பால் கொடுப்பதைத் தவிர, மற்ற போஷணை யெல்லாம் குரங்கைச் சேர்ந்ததாயிருக்கிறது. இது ஒரு ஆச்சரியந்தான். மிருகங்களுக்குள்ள பக்ஷத்தையும், விசுவாசத்தையும் விளக்குவதற்கு இது ஒரு நல்ல அத்தாட்சிதான்.

LADIES' SECTION.
ஸ்திரீகள் பகுதி

MARRIAGE AND CHILDREN.

விவாகமும் சிசுக்களும்.—மனிதர்களின் மூளையைப் பரிசோதனை செய்வதில் நிபுணரான ஒரு ஐரோப்பியர் பின்வருமாறு எழுதுகிறார். 50 வயதுக்கு மேற்பட்ட தந்தைக்குப் பிறக்கும் குழந்தைகள் நீதியும் ஸன்மார்க்கமுமுடையவர்களாகவும், 40 வயது முதல் 50 வயதுக்குள்ளாகப் பிறக்கும் குழந்தைகள் கலை வல்லோராகவும், விசாரணையுடையவர்களாகவும், 30 வயதுக்குட்பட்டுப் பிறக்கும் குழந்தைகள் வீரத்தனமும், தைரியமும், சண்டையெழுப்புவோராகவுமிருப்பர்.

TRAINING CHILDREN.

குழந்தைகளைப் பழக்குதல்.—நாம் போடும் உரத்தின் திறத்தால், புஷ்பங்களுக்கு வேறுவர்ணங்களையும், வாசனைகளையும் உண்டுபண்ணலாம். அவ்விதமே, நம்முடைய சுற்றத்தால், நம்முடைய குணங்களை மாற்றலாம். குணக்கேடு அல்லது குணநலம் உண்டாக்கலாம். அதனால், குழந்தைகளின் பயிற்சியில் இத்தர்மத்தை நினைந்து ஏற்ற சுற்றத்தை உண்டுபண்ணுக. தீயசுபாவம் குழந்தையினிடமிருந்தால், அதைப்போக்கும்படியான தகுந்த நல்ல சுபாவமுடைய தோழர்களை அமைத்தல் வேண்டும்.

POLISHED RICE.

தீட்டின அரிசி.—வங்காள மாகாணத்தில் ஓர்வித சோபை நோய் தோன்றி மனிதர்களை வாட்டுகிறது. இதன் மூலோத்தாரங்களைப் பரீக்ஷிக்க ஒரு டாக்டர் பிரயத்தனப்பட்டார். இப்பொழுது அவர் கூறுவதாவது:—"கல்கத்தா முதலிய நாடுகளில் ஜனங்கள் ஏந்திரங்களில் தயாராகும் அரிசியை உபயோகிக்கிறார்கள். கோதுமை மாவை அதிகமாய்ச் சலித்துச் சாப்பிடுகிறார்கள். இதனால் இந்நோய் தோன்றி பரவுகிறது. மார்வாடிகள் கோதுமை மாவை உபயோகப்படுத்தினாலும், அதை அதிகமாய் வடிகட்டுகிறதில்லை. தவிடும், உமியும் மாவில் கொஞ்சம் பாகம் கலந்தேயிருக்கும். அவர்களெல்லாரும் ஸுகமாயிருக்கிறார்கள். ஹிந்துக்கள் சலித்துத் தயாரான அரிசியையாவது, தவிடு கலவாத கோதுமை மாவையாவது ஆகாரமாய் உபயோகப்படுத்தக் கூடாது. மற்ற தானியங்களையும் சமைத்துத் தின்ன வேண்டும். இவ்விதம் செய்தால் சோபை, மூத்திர நோய்கள் வரா.

THE MADRAS GOSHA HOSPITAL.

சென்னை கோஷா ஆஸ்பிடல்.—சென்னப்பட்டணத்தில் ஜனங்களுக்கு உபயோகமானதும், அவர்களால் ஆதரிக்கப்படுவதுமான வைத்திய சாலைகளில் திருவல்லிக்கேணியிலுள்ள கோஷா ஆஸ்பிடல் முக்கியமானது. இதன் உபயோகம் வரவர அதிகரித்து வருகிறது. வெளி ஜில்லாக்களில் உள்ள ஸ்திரீகள் கூட இந்த ஆஸ்பிடலில் வைத்தியம் பார்த்துக்கொள்ள வருகிறார்கள். இந்த ஆஸ்பிடலில் 1910-ம் வருஷத்தில் 20 ஆயிரம் ஸ்திரீகள் வைத்தியம் பார்த்துக் கொண்டார்களென்றால், இதனாலுண்டாகும் உபயோகத்துக்கு வேறு திருஷ்டாந்தம் வேண்டியதில்லை. பிரஸவக் கேஸுகள் போன வருஷம் 50 குறைந்து விட்டனவென்று தெரிகிறது. ஆஸ்பிடலில் இடமில்லாத குறைவு பெருங் குறைவாயிருக்கிறது. இப்போது 80 படுக்கைகளிலிருந்தும், 80-க்குமேல் வியாதிஸ்தர்கள் வருகிறார்கள். இதனால் புதிதாய்ப் படுக்கைகளும் அவைகளுக்குத் தகுந்த இடமும் உண்டாக்க வேண்டுமென்று ஏற்படுகிறது. இந்த ஆஸ்பிடல் கவர்ன்மெண்டால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருப்பதல்ல. ஆகையால், விசேஷமாய்த் தர்மப் பிரபுக்கள் செய்யும் ஒத்தாசையால் அதன் செலவு நடக்கவேண்டியிருக்கிறது. அதன் வரும்படி முக்கியமாய் கவர்ன்மெண்ட் ஸெக்யூரிடிகளிலிருக்கும் 10 ஆயிரம் ரூபாயும், கவர்ன்மெண்டும் மற்றவர்களும் நன்கொடைகளாகக் கொடுக்கும் தொகைகளும். கவர்ன்மெண்டும் முனிஸிபாலிடியும் தனித்தனியே வருஷம் ஆயிர ரூபாய் கொடுக்கிறார்கள். சென்ற வருஷம் பிட்டாபுரம் ராஜா 4 ஆயிரம் ரூபாயும், லேடி கஜபதிராவ் 2,000 ரூபாயும் கொடுத்தார்கள். ஒரு நோயாளியை ஆஸ்பிடலில் ஒரு வருஷம் காப்பாற்ற வேண்டுமானால் 72 ரூபாய் இருந்தால் போதும். அதுவே ஸ்திரமாய் எப்போதும் செய்யப்பட வேண்டுமானால், 2,100 ரூபாய் முதல் வேண்டும். ஆகையால், ஹிந்து மகம்மதிய ஸ்திரீகளின் க்ஷேமத்தில் கவலை வைத்தவர்கள் இந்த ஆஸ்பிடலுக்குத் தர்மம் செய்வது உத்தமமான கைங்கரியமாகும்.

WOMEN SWIMMERS.

நீந்தும் ஸ்திரீகள்.—மேற்கு தேசங்களில் பெண்கள் நீர்விளையாட்டில் பிரீதியுடையவராய் நீந்துவதில் அவரவர் சக்திக்குத் தக்கபடி விருதுகள் பெற்று வருகிறார்கள். முப்பது வருஷங்களுக்கு முன் ஒரு சிறுமி 6 மணி 25 நிமிஷத்தில் 20 மைல் நீந்திச் சென்றாள். ஸமீபத்தில் அமெரிக்காவில் 13 மைல் தூரமுள்ள கால்வாயைப் பந்தயத்தின் பொருட்டு நீந்திச் செல்வதற்கு அமெரிக்கருள் மிகத் தைரியசாலிகளாக 13 பேர்கள் சென்றார்கள். இரண்டு பெண்களும் தங்கள் சாமர்த்தியத்தைக் காட்டி விருது பெறப்போயிருந்தார்களாம். இவர்களில் ஒருத்தி 17 வயதும் மற்றவள் 18 வயதுமுடையவள். இக்காட்சியில் அமெரிக்கன் ஒருவன் முதற்பரிசும், இரண்டு பெண்களும் இரண்டாம் மூன்றாம் பரிசுகளும் பெற்றார்கள். லிலி ஸ்மித் என்னும் வேறொரு பெண் டோவரிலிருந்து ரம்ஸ் கேட் வரைக்குமுள்ள 20 மைல் தூரக் கால்வாயை 8 மணி நேரத்தில் நீந்திக் கரையேறினாள். இக்கசெஸ்கு என்னும் ஒரு மாது தானூபியாற்றில் 40 மைல் நீந்திச்சென்று சிறிதும் களைப்பில்லாதவளாய்ப் பின்னும் 20 மைல் தூரம் மற்றோர் நதியில் நீந்தி விருது பெற்றாளென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

DRESSING CHILDREN.

குழந்தைகளுக்கு துணிகட்டுதல்.—குழந்தைகளுக்கு உடுத்துவதில் கவனிக்கவேண்டிய முக்கிய விஷயங்களாவன :—

துணி அதிக மெதுவானதாயிருக்கவேண்டும். அதிக நீளமாயிருக்கக்கூடாது. சிலர் பாதத்திற்குக் கீழே தொங்கத் தக்கதாக அவ்வளவு நீளமாய் உடுப்புச் செய்து போடுகிறார்கள். இது குழந்தைகளுக்கு அதிகத் தொந்தரவையும் உடுப்பின்மேல் வெறுப்பையும் உண்டாக்குகிறது. துணி முரடானதாயிருந்தால் குழந்தைகளின் மெல்லிய தோலில் அழுத்திக் காயப்படுத்தலாம். அதுவுமல்லாமல் சிறுகுழந்தைகள் அவ்வளவு பளுவான துணிகளைச் சுமக்கிறதும் கஷ்டமே.

கழுத்து, நெஞ்சு, வயிறு, பாதம் இவைகள் முக்கியமாய் சூடாயிருக்கவேண்டிய பாகங்களானதால், ஸாதாரணமாய்த் தரிக்கும் உடுப்பின் உள்ளே மெல்லிய கம்பளி உடுப்பும் தரிப்பது நல்லது.

குழந்தைகள் தங்கள் கைகால்களைத் தங்களுக் கிஷ்டமானபடி அசைத்து விளையாடத் தக்கதாக உடுப்புகள் அதிக தளர்ச்சியா யிருக்கவேண்டும். நெஞ்சு, இடுப்பு முதலிய பாகங்களில் இறுகலா யிருந்தால் ரத்த வோட்டம் தடைப்பட்டு குழந்தைகளின் வளர்ச்சிக்கு இடையூறுண்டாகும். வயிற்றுப் பக்கம் இறுகலாயிருந்தால் வயிற்றில் ஜீரண வேலை நடப்பதற்குத் தடையுண்டாகும். ஆகையால், எந்தப் பக்கமும் தளர்ச்சியாகவே இருக்கவேண்டும்.

உடுப்புகளில் குண்டூசி முதலியவைகள் குத்தக் கூடாது. பொத்தான் அல்லது நாடா உபயோகிப்பது நல்லது. சிறு நாடா வாங்கி இரண்டு பக்கங்களிலும் கொஞ்சங் கொஞ்சம் வைத்துத் தைத்துக் கொண்டால் இரண்டையும் சேர்த்துக் கட்டிவிடலாம்.

உடுப்புகள் கழுத்துவழியாகப் போடுகிற மாதிரியாயிராமல் வெகு லேசாய்க் கழற்றத் தக்கதாயிருக்க வேண்டும். அப்பொழுதுதான் குழந்தைகளுக்கும் உடுப்புப் போடுவதில் வெறுப்புண்டாகாது.

குழந்தைகளின் உடுப்பை அடிக்கடி மாற்ற வேண்டும். பாரமான உடுப்புகளை உடனே கழற்றிவிட வேண்டும். அதிக உடுப்புகள் செய்து வைத்துக் கொள்ள சக்தி இல்லாதவர்கள் அழுக்கு உடுப்புகளை சோப்பு உபயோகித்துத் தண்ணீரில் கசக்கிச் சுத்தி செய்து காயப்போட்டு வைத்துக்கொள்ளலாம்.

உடுப்புகள் அழகுக்காகவும் பெருமைக்காகவும் என்று எண்ணாமல், குழந்தைகளினுடைய சுகத்தைக் காப்பாற்றுவதற்கு ஹேதுவானவைகளா யிருக்கவேண்டும். பட்டு உடுப்புப் போடுவதாயிருந்தால், உள்ளே ஒரு உடுப்புப்போட்டு அதன் மேல்பட்டு உடுப்பைப் போடுவது நல்லது. கால்கள் குளிர்ந்துபோகாதபடி கம்பளி நூலினால் செய்த மேஜோடுகள் போடுவது உத்தமம். குழந்தைகளுக்கு ஆறுமாதம் வரையில் "நாப்கின்" என்று சொல்லப்படும் துண்டுகளை அரையில் கட்டிக்கொண்டு வந்தால், மலஜலவாதைகளினால் உடுப்புகள் அடிக்கடி ஈரமாகாது. உஷ்ண காலங்களில் மஸ்லின் என்று சொல்லப்படும் மெல்லிய துணிகளினால் செய்த உடுப்புகளை உபயோகிக்கலாம்.

DEPARTMENTAL NOTES.
பகுதிக் குறிப்புகள்.

AGRICULTURAL NOTES.
விவஸாயக் குறிப்புகள்.

CAMBODIA COTTON CULTIVATION.

கம்போடியா பருத்திச் சாகுபடி.—தென் இலாகா விவசாய டிப்டி டைரக்டர் எச். வி. ஸாம்ப்ஸன் தெரிவிக்கிறார்:—

"கம்போடியாப் பருத்திச் சாகுபடியில் கவனம் உள்ளோர் நெல்லிக்குப்பத்துக்கு அடுத்த பாலூர் விவசாயப் பண்ணையில் நேர்த்தியாய் வளர்ந்திருக்கும் கம்போடியாப் பருத்தியை இப்பொழுது போய்ப் பார்வையிடலாம். பருத்திக் காய்கள் வெடித்துப் பருத்தி எடுத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். நேரில் போய்ப் பார்ப்பவர்களுக்கு கம்போடியாப் பருத்திச் சாகுபடியைக் குறித்து வேண்டிய விஷயங்களை பண்ணை மானேஜர் தெரிவிப்பார்."

RICE PESTS.

நெற்பயிரில் வண்டுகள்.—நெற்பயிர்களைச் சில ஸமயங்களில் வண்டுகள் சேதம் செய்வதை நாம் அறிந்திருக்கிறோம். இவைகள் இலைகளையும் சாப்பிட்டுத் தானியத்தையும் பாழ் செய்கின்றன. வண்டுகள் அடிக்கும் வயல்களில் பின்வருமாறு செய்ய வேண்டியது:—

(1) பயிர் தண்ணீரில் முழுகி இருந்தால் தற்காலத்திற்கு தண்ணீரை வெளியிலே பாய்ச்சிவிடு.

(2) வண்டுகள் ஜாஸ்தியாயிருந்தால் ஒரு சாக்கை எடுத்துப் பயிரின் மேலாகக் கொண்டுபோனால் பூச்சிகளைப் பிடித்து விடலாம்.

(3) தாரை எரித்தால், அதன் நாற்றத்தினால் பூச்சிகள் விலகிவிடும்.

(4) சுள்ளி, செத்தைகள் போட்டுக் கொளுத்தினாலுங்கூட பூச்சிகள் விலகிவிடும். சுற்றுப்புறமிருக்கும் புல் பூண்டுகளை அடியோடு பிடுங்கி எறிந்துவிடவேண்டும்.

HAVANNA AND VIRGINIAN TOBACCO.

ஹவன்னா வர்ஜீனியா புகையிலை.—சென்ற ஜூன் மாதம் 30-ந்தேதியோடு முடிந்த வருஷத்துக்கு எழுதப்பட்டிருக்கும் பர்மா விவசாய இலாகா ரிப்போர்ட்டினால் அமெரிக்காவிலிருந்து ஹவன்னா புகையிலை விதையும், வர்ஜீனியா புகையிலை விதையும் ஏராளமாய்த் தருவிக்கப்பட்டு அவ்விதைகள் பர்மா நாட்டைச் சேர்ந்த எந்த ஜில்லாக்களில் நன்றாய்ப் பிடிக்கக்கூடுமென்று கருதப்பட்டதோ, அந்த ஜில்லாக்களிலுள்ள விவசாயிகளுக்குப் பங்கிட்டுக்கொடுக்கப்பட்டதென்றும், அவ்விதைகள் சில ஜில்லாக்களில் நன்றாய்ப் பிடித்துப் பயிராயிற்றென்றும், சில ஜில்லாக்களில் அகால மழை பெய்து வெள்ளம் புறப்பட்டபடியால் அவ்விதைகள் பிடிக்கும், பிடிக்கமாட்டா, வென்று தெரிந்து கொள்ள முடியாமற் போய்விட்டதென்றும் தெரிகிறது. பருவ நிலை மட்டும் சரியா யிருக்குமானால் ஐராவதி ஆற்றுப் போக்கில் அவ்விதைகள் பிடித்துப் பயிராகத் தடையில்லை யென்றும், அக்கரையாய்ப் பயிரிடக்கூடிய விவசாயிகள் கைக்குப் போய் எட்டினால், அவ்விதைகள் உள்நாட்டு ஜில்லாக்களில்கூடப் பயிராகுமென்றும் சொல்லப்படுகிறது.

COIMBATORE AGRICULTURAL ASSOCIATION.

கோயம்புத்தூர் விவஸாய ஸங்கம்.—சென்ற பிப்ரவரி 24-ம் தேதி வெள்ளிக்கிழமையன்று கோயம்புத்தூர் டிஸ்ட்ரிக்ட் போர்ட் ஆபீசில் அந்த ஜில்லா விவசாய சங்கத்தார் கூடினார்கள். பொள்ளாச்சி உடுமலைப்பேட்டை தாலூகா குடிகள் திருப்பூர்க் கால்நடைக்காட்சியை அடுத்த வருஷத்தில் தங்கள் தங்கள் தாலூகாக்களில் நடத்தவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்ட விஷயத்தில் அப்படிக் காட்சிஸ்தலத்தை மாற்றுவதில் பயனில்லை யெனத் தீர்மானித்தார்கள். கைத்தொழில் காட்சியும், விவசாயப் பொருட் காட்சியும் அந்தக் கால்நடைக் காட்சியுடன் சேர்த்து நடத்தவேண்டுமென்றும், கொள்ளேகாலத்திலிருந்து முசுக்கட்டை இலைகளையும், பட்டுப்பூச்சிகளையும் தருவித்துக் காட்சியில் வைக்கவேண்டுமென்றும் தீர்மானித்தார்கள். இந்தக் காட்சிக்கு ஸர்க்காரில் பண உதவி யாதொன்றும் கொடுக்காததால் அதைப்பற்றி மறுபடியும் மனு செய்துகொள்ள வேண்டுமென்றும் தீர்மானித்தார்கள்.

REARING TREES.

மரங்களை வளர்த்தல்.—கூட்டுறவில்லாத குறைவினால் நமது தேசம் பாழாய்ப் போகிறது. இந்த நல்ல விஷயத்திற்கு ஒரு கிராமத்திலுள்ள குடிகளெல்லாம் ஏன் ஒன்று சேரக் கூடாது? மரங்கள் வைத்துண்டாக்கிக் காடானவுடன் கிராமத்தாரில் ஒவ்வொரு வீட்டுக்காரருக்கும் இத்தனை வண்டிப் பாரம் வெட்டிக்கொள்வதெனக் கணக்கிட்டு, அப்போதைக் கப்போது வெட்டிக்கொண்டே வரலாம். அப்படி யழியும் காடுகளுக்குப் பதிலாய் வேறு இடங்களில் காடுண்டாக்கிக்கொண்டு மிருக்கலாம். இப்படிச் செய்வதால் கிருஷிகருக்கு எத்தனையோ விதமான அநுகூலமுண்டு.

1. அந்தக் கிராமத்தில் வெயிலின் கொடுமை அதிகமாய்த் தோற்றாது. குளிர்ந்த காற்றுண்டாகும்.

2. மழை மேக முண்டாகி அதிக மழை பெய்யும்.

3. மழைத் தண்ணீர் சரேலென்று ஓடி வழிந்து போகாமல் மரங்களின் வேர்களில் தடுக்குண்டு மண்ணிலிறங்கி ஊற்றுகளை விருத்தி செய்யும்.

4. விறகுக் கட்டை விலை கொடுக்காமல் பெறலாம்.

5. மரங்களின் இலை தழைகளை நன்செய் நிலங்களுக்கு எருவாக்கலாம்.

6. உழவுக்கு வேண்டிய ஸாதனங்களைக் கிரயங் கொடுத்து வாங்கவேண்டியதாயிருக்காது. இவையும் இவைபோன்ற மற்ற அநுகூலங்களும் உண்டாகும்.—என்று கிருஷிகனில் ஒரு நிருபர் எழுதுகிறார்.

STATE AID TO AGRICULTURISTS.

விவசாயிகளுக்கு ஸர்க்கார் உதவி.—உரங்களையும் மண்ணையும் சோதித்தறிய விருப்பமுள்ளவர்கள் மண், தண்ணீர், உரம் இவைகளில் கொஞ்சத்தை மாதிரியாக கோயம்புத்தூரில் அக்ரிகல்சரல் கெமிஸ்ட் என்று சொல்லப்படும் விவசாய ரசாயன சாஸ்திரிக்கு அனுப்பவேண்டும். அவர் நிலத்துக்கு எவ்வித உரம் வேண்டு மென்பதையும், உபயோகப்படுத்திவரும் உரம் போட்ட விலை பெறுமா என்பதையும், அதே பலனைத்தரக்கூடிய வேறு மலிவான உரம் ஏதாவது அதற்குப் பதிலாகப் போடலாமா என்பதையும் குறித்துத் தெரிவிப்பார்கள். கரி நோவுபோன்ற நோய்கள் பயிர்களில் தாவியிருந்தால் விவசாய பஞ்சாங்கத்தின் 57-வது பக்கத்தில் கண்டிருக்கும் விதிப்பிரகாரம் படித்து அதிற்கண்டபடி நோய்கண்ட கதிர்களை கோயம்புத்தூரிலிருக்கும் மைக்காலஜிஸ்டுக்கு அனுப்பினால், அவர் அதைச் சோதித்துப் பார்த்து மறுவருஷம் அவ்வித நோய் வாராமல் தடுக்க உபாயமிருந்தால் அதை அனுப்பியவருக்குத் தெரிவிப்பார். அதுபோலவே தென்னை, கமுகு, பனை இவைகளுள்ளவர்கள் திடீரென்று மரங்கள் அநேகம் ஒருமிக்க சாக ஆரம்பித்துவிட்டால், உடனே மேற்படி மைக்காலஜிஸ்டுக்கு உதவி கோரி மனுச்செய்துகொள்ளவேண்டும். எவருடைய வெள்ளாமைக்காவது பூச்சி புழுக்கள் விழுந்து கேடுதி நேரிடுமானால் அந்தப் பூச்சிகளில் கொஞ்சத்தை மாதிரியாக ஒரு உறுதியான சிறு பெட்டியில் அடக்கம் செய்து கோயம்புத்தூர் கவர்ன்மெண்டு பாட்டனிஸ்டுக்கு அனுப்பினால், அக்கெடுதியைக் குறைக்க ஏதாவது வழி உண்டா என்பதையும், கூடுமானால் ஒரு உத்தியோகஸ்தரையும் அனுப்பி அவைகளைத்தொலைப்பது எப்படி என்பதையும் காண்பித்துக் கொடுக்க அனுப்புவார்.

THE KUMBAKONAM AGRICULTURAL ASSOCIATION.

கும்பகோணம் விவசாயச் சங்கம்.—கும்பகோணம் தாலூகா திருவிடமருதூரில் ஜமாபந்தி நடக்கும் காலத்தைஅனுசரித்து மேற்படி சங்கத்தின் மீட்டிங்கு ஒன்று நாளது மாதம் 5-ம் தேதி யன்று மாலை 5 மணிக்கு மேற்படி சங்கத்தின் பிரஸிடெண்டு மிஸ்டர் வி. ஒய். ஆஸ்டின் அக்கிராசனத்தின் கீழ் நடந்தது. திவான் பகதூர் ஆர். ரகுநாத ராயரவர்கள் முதலிய மெம்பர்கள் ஸுமார் 500 பேர் வரையில் கூடியிருந்தார்கள்.

நமது ராயர் அவர்கள் சங்கத்தின் பிரயோஜனத்தைப்பற்றிப் பேசி, விவசாயிகளாகிய நாம் அநேக புதுமாதிரியாய்ச் சாகுபடி செய்யும் முறைகளைத் தெரிந்து அதனால் பிரயோஜனப்பட வேணுமென்று இந்தச் சங்கம் ஏற்படுத்தப் பட்டிருக்கிறதென்றும், கவர்ன்மெண்டாரவர்களின் ரிப்போர்ட்டுப்படி தஞ்சாவூர் ஜில்லா காவிரியாற்றுப் பாய்ச்சலில் மட்டும் வருஷம் ஒன்றுக்கு 14 கோடி ரூபாய் விவசாயத்திலிருந்து உற்பத்தி ஆகிறதென்றும், அதில் 5 கோடி ஸர்க்கார் கிஸ்தி யென்றும், 5 கோடி மிராசுதார்கள் வீதமென்றும், 4 கோடி மாசூல்களை உற்பத்தி செய்யச் செலவு பிடிக்கிறதென்றும் கண்டிருக்கிறதாகச் சொன்னார். கடைசியில் அவ்வளவு உற்பத்தியாகியும் எவ்வளவு ஆகவேண்டியதோ அவ்வளவில்லை யென்றும் சொன்னார்.

INDUSTRIAL NOTES.

கைத்தொழில் குறிப்புகள்.

INDUSTRIAL ORPHANAGE.

அநாதைச் சிறுவர்கட் கோரு தொழிற் சாலை.—லக்னோவில் சில தினங்கட்கு முன் அநாதைச் சிறுவர்களை ஆதரிப்பதன் பொருட்டு ஒரு தொழிற் சாலை ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. இம்மாதிரியான தொழிற்சாலை பல ஸ்தாபிக்கப்பட்டால் நம் தேசத்தின் வறுமை ஒருவாறு ஒழியும்.

MOCHA COFFEE.

மோச்சா காப்பி.—காப்பி சாப்பிடுகிறவர்கள் அரேபியா தேசத்திலிருந்து வரும் "மோச்சா" காப்பிக்கொட்டையின்மேல் அதிகப் பிரியம் வைத்திருக்கிறார்கள். இந்தியாவில் நல்ல காப்பிக் கொட்டை விளைந்தபோதிலும் அதை அருவருத்து அரேபியாவிலிருந்து வரும் கொட்டையின்மேல் பிரியப்படுகிறார்களாகையால், அநேக வர்த்தகர்கள் ஒரு யுக்தியான காரியம் செய்கிறார்கள். அவர்கள் இந்தியாவில் விளையும் கொட்டையையே அரேபியாவுக்கனுப்பி அவ்விடமிருந்து அதைத் திருப்பி வரவழைத்து அரேபியா தேசத்தில் விளையும் "மோச்சா" காப்பியென்று சொல்லி நல்ல விலைக்கு விற்றுவருகிறார்கள். இந்த மாதிரி இந்தியாவிலிருந்து சில ஸமயங்களில் அரேபியாவுக்கு மாத்திரம் 7,55,328 ராத்தல் போகிறது.

MATCH FACTORIES IN CHINA.

சைனாவில் தீக்குச்சி பாக்டரிகள்.—ஸமீபத்தில் சைனாவில் தீக்குச்சி பாக்டரிகள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு வருகின்றன. தற்காலம் அவைகளால் ஜப்பானுடைய வியாபாரம் குறையாது போனாலும், காலவளவில் சைனாவில் அதிக பாக்டரிகள் ஸ்தாபிக்கப்படும் பக்ஷத்தில், ஜப்பானிய வியாபாரம் குறைந்து போகும். சைனா பாக்டரிகளுக்குக் குச்சிகள் ஜப்பானிலிருந்தே வருகின்றன. அதாவது, சைனாத் தொழிலாளிகள் குச்சிகளின் நுனியில் கந்தகம் அடைப்பதும், பெட்டிகள் செய்வதும், அவைகளில் குச்சிகளைப்போட்டு நிரப்புவதும், ஆகிய வேலைகளை மட்டும் செய்து குச்சிகளை ஜப்பானிலிருந்தே தருவிக்கிறார்கள்.

OSTRICH FARMING.

நெருப்புக் கோழி வளர்த்தல்.—நமது தேசத்துக் கிருஷிகருக்கு நெருப்புக்கோழி ஒன்றின் விலை என்னவென்று ஸாதாரணமாய்த் தெரியாது. நெருப்புக்கோழிகளை வளர்த்து லாபம் அடையக்கூடும் என்பதும் இந்தியர்களுக்கு நூதனமான விஷயமாய்த் தானிருக்கும்.

சென்ற வருஷத்தில் தென்னாப்பிரிக்காவில் கேப் காலனி மாகாணத்திலிருந்து மட்டும் அயல் தேசத்துக்கு ஏற்றுமதியான நெருப்புக் கோழிகளின் ரோமத்தின் விலை மதிப்பு ரூ 3,13,68,105.

இதனால் அவர்களுக்கு நெருப்புக் கோழிகளை வளர்ப்பதால் ஏராளமான லாபம் கிடைக்கிறதென்பது வெளியாகும். கொஞ்ச காலத்துக்கு முன் தென்னாப்பிரிக்காவுக்குப் போய்வந்த ஒரு ஐரோப்பிய கனவான் இவ்விஷயத்தைப்பற்றி விசாரித்து எழுதியிருக்கிறார். ஸாதாரணமாய் ஒருவருஷத்தில் ரூ. 7,500 செலவு செய்து இந்த முயற்சி நடத்தினால், தக்க லாபம் கிடைக்கிறதாம். ஸாதாரணமாய் ஒரு ஜதை (அதாவது, ஆண் பெண்) பக்ஷிகளின் விலை ரூ. 3,000 முதல் 4,500 வரையாகும். சற்று மேல்தரமான பக்ஷிகளுக்கு ஜதை யொன்றுக்கு ரூ. 7,500 விலையாகிறது. அழகிய ரோமமுள்ள மேன்மையான பக்ஷிகள் ஒரு ஜதைக்கு ரூ. 15,000 விலை கொடுக்கப்படுகிறதாம்.

நெருப்புக்கோழிகளின் ரோமத்தை இரண்டு வருஷத்தில் மூன்று முறை கத்திரித்து எடுப்பார்களாம். வருஷம் ஒன்றுக்கு ஒரு பக்ஷியில் சுமார் 20 அவுன்ஸ் நிறையுள்ள ரோமம் அகப்படுகிறது. இந்த ரோமத்தின் விலை ஒரு அவுன்ஸுக்கு ஸராஸரியில் ரூ. 2 ஆகிறதாம். ஆக ஒரு பக்ஷியிலிருந்து ஒரு வருஷத்தில் கிடைக்கும் ரோமம் ரூபா 40 விலையுள்ளதாகிறது. இந்தப் பக்ஷிகள் வருஷத்திற்கொருமுறை தான் முட்டையிட்டுக் குஞ்சு பொரிக்கின்றன. ஒரு பெட்டைக் கோழி ஒருமுறையில் 16, அல்லது 17 முட்டைகள் அடைகாத்துப் பொரிக்கிறது. லூஸர்ன் பயிர் செய்யும் நிலங்களில் இந்தப் பக்ஷிகள் மேய்ந்து வளர்கின்றன. அப்பேர்ப்பட்ட இடங்களில் ஏக்கர் ஒன்றுக்கு நான்கு அல்லது ஐந்து பக்ஷிகள் வளர்க்கக்கூடுமாம். அந்த பக்ஷிகளுக்கு மாம்ஸத் துணிக்கைகளும், எலும்புத் துண்டுகளும் கூழாங்கல்லும் விசேஷ ஆகாரமாகின்றனவாம். 11 ஏக்கர் விஸ்தீரணமுள்ள லூஸர்ன் சாகுபடிப் பண்ணை யொன்றில் ஒரு கிருஷிகர் ஐந்நூறு ஜதைப் பக்ஷிகளை வளர்த்து வருஷத்துக்கு ரூ. 22,500 லாபம் ஸம்பாதிக்கிறாரும்.—கிருஷிகன்.

EDUCATIONAL NOTES.

வித்யாவிஷயக் குறிப்புகள்.

PRIMARY EDUCATION.

மூலாதாரப் படிப்பு.—சென்ற பிப்ரவரி மாதம் இந்தியா கவர்ன்மெண்டின் வித்யா விஷய மெம்பராகிய ஆனரபிள் மிஸ்டர் பட்லர் அக்கிராஸனத்தின் கீழ் அலஹாபாத்தில் கல்வி விஷயமாய் ஒரு ஆலோசனைச் சங்கம் கூடிற்று. இந்த ஆலோசனையில் தீர்மானமொன்றும் செய்யப்படவில்லை. ஆனால் ஆலோசனைக்கு வந்திருந்த மெம்பர்கள் ஒரே மனதாய்ச் சொன்ன அபிப்பிராயங்கள் மட்டும் குறிப்பிடப்பட்டன. இந்த ஆலோசனைச் சங்கம் நான்கு நாள் நடந்தது. முதல் நாள், மூலாதாரப் படிப்பு விஷயமாய் நடந்த ஆலோசனையில், ஜனங்களுடைய அறியாமையானது தேசத்தில்மூலாதாரப்படிப்பைப் பரவச் செய்வதால் ஒழிய வேண்டும் என்றும், அதற்காக ஸாத்தியமான இடங்களிலெல்லாம் ஸ்கூல்கள் ஸ்தாபித்துப் பல கிராமங்களுக்கு மத்தியில் ஒரு கிராமத்தில் எல்லாப் பிரிவுகளும் அடங்கி திறமாய் அமைக்கப்பட்டுள்ள ஒரு ஸ்கூலை ஸ்தாபித்து, அதைச் சுற்றின மற்ற ஸ்கூல்கள் அதற்கு பீடர் அதாவது போஷணை ஸ்கூல்களாக இருக்கவேண்டும் என்றும், ஸ்கூல்களில் கற்றுக்கொடுக்கப்படும் படிப்பு விஷயமாய் எழுதலும், படித்தலும், கணக்குப் போடுதலும், வரைதலும் வில்லேஜ் மாப்பும் போதுமென்றும், பிள்ளைகள் பார்த்தபடி கற்றுக் கொள்வதும், சிருஷ்டிப் பொருள்களை அறிந்துகொள்வது மாகிய விஷயங்கள் வாத்தியார்கள தயாராகும் பொழுது அவைகள் சொல்லிவைக்கப்படவேண்டு மென்றும் தீர்மானிக்கப்பட்டது. தினம் நான்கு மணி நேரம் பிள்ளைகள் படிப்பிக்கப்படவேண்டும். 30, 40 பிள்ளைகளுக்கு மேல் ஒரு வாத்தியார் சொல்லி வைக்கிறவரா யிருக்கக் கூடாது. ஒரு வகுப்புக்கு ஒரே வாத்தியார் சொல்லிவைக்க வேண்டும். வாத்தியார்கள் தயார் செய்வதைப் பற்றி சிறிய ட்ரெயினிங் ஸ்கூல்கள் ஸ்தாபித்து, அவர்கள் பின்னால் சொல்லிக் கொடுக்கும் பாடங்கள் எவைகளோ அவைகள் மட்டத்திற்கு வாத்தியார்களைத் தயார் செய்யவேண்டும் என்றும், உதவி பெறும் ஸ்கூல்களைவிட டிஸ்டிரிக்ட் போர்டுகளால் நடத்தப்படும் ஸ்கூல்கள் திறமையுள்ளன. ஸ்கூல் கட்டிடங்களைப்பற்றி இவைகள் வாடகைக்கு வாங்கச் சரிப்படாவிட்டால் ஸாதாரணக் கட்டிடங்கள் கட்டவேண்டும். வாத்தியார்கள் வாசஸ்தலமும் ஸ்கூலும் ஒரே கட்டிடமாய் இப்போது இருப்பதுபோல் இருத்தல் சரியல்ல. கிராமங்களில் கட்டிடங்கள் கட்டுவதற்குப் பப்ளிக் வர்க்ஸ் டிபார்ட்மெண்டு இஞ்சினீர்கள் வேண்டியதில்லை. ஒவ்வொரு மாகாணத்திலும் ஸ்கூல் கட்டிடங்கள் விஷயமாய்ஒரு கன்ஸல்டிங் இஞ்சினீர் இருக்கவேண்டும். ஸ்கூல்களை மேல் விசாரணை செய்வதைப்பற்றி, இன்ஸ்பெக்டர்கள் தொழில் சம்பந்தமான விஷயங்களில் பூர்ண அதிகாரம் பெற்றிருக்கவேண்டு மென்றும், வாத்தியார்கள் நியமிக்கும் விஷயம் முதலானவைகள் போர்டுகளுக்கும் மானேஜர்களுக்கும் விடப்படலாமென்றும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

TECHNICAL EDUCATION.

தொழில் படிப்பு.—இரண்டாவது நாள் தொழில் படிப்பைப்பற்றி ஆலோசனை செய்யப்பட்டது. இப்போதுள்ள இஞ்சினீரிங் காலேஜ்கள் சரியான வழியில் செல்லுகிறவைகளா யிருந்தாலும், பிள்ளைகளை இன்னும் சிறு வயதில் ஸெகண்டரிப் படிப்பு முடிந்ததும் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டுமென்றும், அப்படிச் சேர்த்துக்கொள்ளப் பட்டுத் தயாரான பிள்ளைகள் ரெயில்வே வொர்க் ஷாப்புகளில் அப்ரெண்டிஸ்களாகப் பயிற்சி பெற வேண்டுமென்றும் தீர்மானிக்கப்பட்டது. கப்பல்களில் இந்தியர் இஞ்சினீயர்களாவதைக் கருதி இந்தியன் (மரீன்) கடல் டிபார்ட்மெண்டிலும், சில ஸ்டீம்ஷிப் கம்பெனிகளிலும் இந்தியர்களை ஸர்டிபிகேட் பெறாத இஞ்சினீர்களாக எடுத்துக்கொள்ள வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்ள வேண்டும். சுரங்க வேலைகளில் இந்தியர் திறமை பெறும்பொருட்டு, ஸிப்பூர் இஞ்சினீரிங் காலேஜில் உயர்ந்த படிப்புப் பெற வேண்டுமென்றும், அந்தந்த மாகாணங்களிலுள்ள சுரங்கப் பொருள்களுக்குத் தக்கபடி அங்கங்கே சுரங்க ஸ்கூல்கள் ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டுமென்றும் சொல்லப்பட்டது.—சுதேசமித்திரன்.

SCIENTIFIC NOTES.
சாஸ்திரீயக் குறிப்புகள்.

The Branches of a Plant.

செடியின் கிளைகள்.—ஒரு செடியின் கிளைகள் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் மாதிரியின் பிரகாரமே அது மழைத் தண்ணீரைத் தாங்கிப் பூமியில் வீழ்த்தும் செடியின் கிளைகளிலுள்ள இலைகளின்மேல் விழும் மழைத்தண்ணீரானது அக்கிளைகளிலிருந்து அந்தச் செடியின் மத்திய பாகத்துக்குப் போய்ச் சேரும்படிக்கான அமைப்பும் இருக்கலாம். அல்லது அந்தச் செடியின் மத்திய பாகத்தில் விழும் தண்ணீரானது அங்கிருந்து சுற்றுப் பக்கங்களுக்குப் போய் விழும்படிக்கான அமைப்பும் இருக்கலாம். ஒரு செடியின் வேர்கள் பூமியில் அதிகமாய்ப் பரவி நெடுந்தூரம் சென்றிருக்குமானால், அந்தச் செடியின் மத்தியிலுள்ள கிளைகளில் விழும் மழைத்தண்ணீரை வேறு சில கிளைகளும் இலைகளும் தாங்கிச் சுற்றிலும் விழும்படிச் செய்து அங்கங்கே பூமிக்குள் பரவிச் சென்றிருக்கும் வேர் முனைகளுக்கும் அந்தத் தண்ணீர் உபயோகப்படும்படி செய்தால் நன்மையாகும். அப்படிச் சுற்றிலும் பரவாமல் அந்தச் செடிக்குப் பூமியில் ஆழமாய்ச் சென்றிருக்கும் ஆணிவேர் ஒன்றுமட்டும் விசேஷமாயிருக்கும் பக்ஷத்தில், மழை பெய்யும்போது மேற்சொன்னபடி செடியைச் சுற்றிலும் மழைத்தண்ணீர் போய் விழுவதனால் அந்தச் செடிக்கு உபயோகமில்லாமல் போகும். ஆகையால் இப்படி ஒரு ஆணிவேர் மட்டும் அதிக ஆழமாய் பூமிக்குள் சென்றிருக்கும் செடிகளின் மேல் விழும் மழைத்தண்ணீர் அதன் மத்தியில் இறங்கும்படியாய் அதன் இலைகளும் கிளைகளும் அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

Distance Between the Sun and the Earth.

சூரியனுக்கும் பூமிக்குமுள்ள தூரம்.—சூரியனுக்கும் நமக்கும் 9 கோடி மைல் தூரமிருக்கிறது. இவ்வளவு பெரிய எண்ணிக்கையினால் சொன்னால், அவ்வளவு பெருந்தூரத்தை நினைத்தால் புத்தி மயங்குகிறது. தெளிவாய் இவ்வளவு நீளமென்று கிரகிப்பது அசாத்தியம்.

சூரியனுக்கும் நமக்கும் ஒரு நேரான இருப்புப் பாதையிருந்து, மணிக்கு 40-மைல் வீதம் புகை வண்டியொன்று கிளம்பிச் செல்வதானால், அந்த வண்டி சூரியனிடம் போய்ச் சேர சுமார் 260 வருஷங்களுக்கு மேலாகும். ஒருவன் பிறந்த உடனே அந்த வண்டியில் தன் ஜனங்களுடன் ஏறிச் செல்ல ஆரம்பித்தால், கால்வழிப் பிரயாணம் முடிவதற்குள்ளேயே 65-வயது கிழவனாய் விடுவான். அவனைச் சேர்ந்தவர்கள் அநேகமாய் இறந்திருப்பார்கள். அவன் காலமும், அவன் குழந்தை காலமும், பாதிவழி தாண்டுவதற்கு முன் முடிந்துவிடும். அவ்வண்டி சூரியனைப்போய்ச் சேரும்போது, ஆதியில் கிளம்பின சிசுவின் "கொள்பேரன்" மார்கள்கூட கிழவர்களாய் விடுவார்கள்.

River Sand.

ஆற்று மணல்.—ஆற்றின் தலைப் பக்கங்களிலெல்லாம், மிகப் பெரியவும், உருண்டையான மழமழப்புள்ளவுமான கற்கள் மிகுந்திருக்கும். மறுபடி ஆற்றின் கீழ் போகப்போக, கற்கள் சிறியவை யாகின்றன. பிறகு நுட்பமான மணலைப் பார்க்கிறோம். இம்மணல் சற்றேறக்குறைய உருண்டை வடிவமாயிருப்பதை, ஒரு பூதக்கண்ணாடியைக் கொண்டு நன்றாய்ப் பார்க்கலாம். நமது காவிரி நதியைப் பார்த்தால், மைஸூர் ராஜ்யப் பக்கத்திலெல்லாம் நதி நிறைய பெரும் பாறைத்துண்டுகளா யிருக்கிறது.

இன்னும் சிற்சில இடங்களில் நதி பாறைகளின் மேலேயே விழுந்து ஓடுகிறது. அக்காவிரி நதியை கோயம்புத்தூர் ஜில்லாவில் பார்த்தால், பெரிய பளிங்குக்கற்களும், கற்கள் என்றே சொல்லக்கூடிய பெரும் மணல்களும் நிறைந்திருக்கக் காணலாம். பிறகு திருச்சிராப்பள்ளி, தஞ்சாவூர் ஜில்லாக்களில் பார்த்தால், கற்கள் குறைந்து மணல் வரவர அதிகரிப்பதுமல்லாமல், பொடியாகவும் காணப்படுகிறது. இம்மாறுபாடுகளைப்பற்றிச் சற்று யோசிக்கும்போது, இவைகள் நதியின் நீரால் உண்டானவையென்று தெரிகிறது. முதலில் பாறைகள் உடைவதற்கும், பெரும் கற்கள் சிறியவை யாவதற்கும், மறுபடி இவைகள் மணலாவதற்கும் இந்நதியின் நீரோட்டமே காரணம். அல்லாமலும், நீரோடும்போது, கற்களையும், பெரும் மணலையும் உருட்டி, ஒன்றோடொன்று தேய்த்துக்கொண்டே போவதால், இவைகளுக்கு ஒருருண்டை வடிவமும், மழமழப்பும் உண்டாகிறது.

MEDICAL NOTES.
வைத்தியக் குறிப்புகள்.

DISCHARGE FROM THE EAR.

காதில் சீழ் வடிதலுக்கு.—சுக்கு, திப்பிலி, கோஷ்டம், சயிந்திய லவணம், முத்தக்காசு, உள்ளி, கசூர்க்காய், வசம்பு, வகைக்கு ஒரு உளுந்திடை எருக்கிலைச் சாற்ருலறைத்து வேப்பெண்ணெயிற் கலந்து காய்ச்சிக் காதில் விட்டுப் பஞ்சடைக்கத் தீரும்.

THE AGATHI PLANT.

அகத்தி.—இதன் பூவுக்கு அனலாலும், புகையாலும் உண்டாகும் பித்தமும் வெப்பும் போம். இலைக்கு மந்தம் போம். பசி, பித்தசாந்தி வாதமுண்டாகும். வாய் ரணம் நீங்கும். குறி எரிவு, ஐம்பொறி எரிவு, கைகால் எரிவு, தாகம், சரீரகாந்தி, மேகம் போம்.

LIME JUICE.

எலுமிச்சம்பழச் சாறு.—எலுமிச்சம்பழச் சாற்றைச் சீனி சேர்த்துக் குடிக்க இருமல் நீங்கும். அந்தச் சாற்றைச் சிறிது நேரம் தொண்டையில் வைத்து விழுங்காமற் பேணிக்கொண்டால், அதிலுள்ள எவ்வகை நோவுந் தீரும். வெட்டுக்காயத்திலிருந்து ஓடும் ரத்தத்தைத் தடுப்பதற்கும் எலுமிச்சம்பழச் சாறு சத்துடையது. சாற்றைத் துணியிற் தோய்த்துக் காயத்தின்மேற் போடலாம்.

MILK AND TUBERCULOSIS.

பாலும் க்ஷயரோகமும்.—பம்பாய்ப் பட்டினத்துக் கார்போரேஷனில் ஹெல்தாபீஸராக வேலை செய்யும் டாக்டர் ஜே. ஏ. டர்னர் என்பவர் க்ஷயரோகத்துக்கு மாட்டின் பால் எவ்வளவு தூரம் காரணமாயிருக்கிறதென்று விசாரணை செய்து ஒரு ரிப்போர்ட் செய்திருக்கிருர். அந்த ரிப்போர்ட்டின்படி மாடுகளிற் சில க்ஷயரோகத்தால் வருந்துவதாகவும், அவைகளின் பாலை உபயோகிப்பதால் க்ஷயரோகமுண்டாவதாகவும் தெரிகிறது. இப்படிச் சில மாடுகள் தான் இந்த ரோகத்தால் வருந்துவதாகச் சொல்லுவது அம்மாடுகளின் பாலைப்பருகுவோருக்கு ஒருவாறு திருப்திகரமாயினும், மாடுகளை வைத்துப் பால் வியாபாரம் செய்வோர்களின் அஜாக்கிறதையினலும், அவர்களுடைய கெட்ட வழக்கங்களினலும் பாலினல் இந்த க்ஷயரோகம் பரவக்கூடும். இதற்குப் பரிகாரம் பாலை உபயோகப்படுத்துவதற்கு முன்னல் அதை நன்ருய்க் காய்ச்சி உபயோகப்படுத்துவதாகும். இத்தோடு பால் கொடுக்கும் மாட்டின் நிலைமை வியாதி அற்றதாயிருந்தால் இன்னும் நலம். இதற்காக டாக்டர் டர்னர் வியாதியுள்ள மாடுகளை யுடையவர்களுக்கு ஈடு கொடுத்துவிட்டு அவைகளைக் கொன்றுவிடுவது பரிகார மென்று சொல்லுகிருர்.

TEA DRINKING.

தேயிலைப் பானம்.—காப்பியில் காபின் என்ற ஸாரமிருப்பதுபோல தேயிலையில் தேயின் என்ற ஸாரம் இருப்பதாகக் கண்டுபிடித்திருக்கிருர்கள். இந்த ஸாரத்தின் குணம் நமது நரம்புகள் பலவீனமாகப்போயிருந்தால், அப்பலத்தை மறுபடி திருப்பிக் கொடுப்பதாகையால் இப்பானம் காப்பிப் பானத்தைவிட உத்தமமான பானம். காப்பி பானத்தைப் போல இப்பானமும் உற்சாக சக்தியையும், வேலை செய்ய அதிக ஊக்கத்தையும் காப்பி செய்வதைவிட அதிகமாகவே கொடுக்கிறது. தேயிலைகள் அதிகமாக உடைக்கப்பட்டும் பொடியாகச் செய்யப்பட்டுமிருந்தால், அவ்விதத் தேயிலைகள் பானத்திற்கு சிலாக்கியமில்லை. தேயிலை முழுமையாக இருப்பது தான் உத்தமம். இக்கஷாயம் நாமிறக்கிக்கொள்ளும்பொழுது ஓர்வித நல்ல வாஸனை இக்கஷாயத்திலிருக்கும்படியும் கசப்பென்பது இல்லாதபடியுமாக வெகு ஜாக்கிரதையாக இறக்கிக்கொள்ள வேண்டும். காப்பிப் பானம் அதிகமாகச் செய்வதால் எவ்வளவு கெடுதல் தேகத்துக் குண்டாகிறதோ அதுபோல தேயிலைப் பானம் அதிகமாகப் பண்ணுவதால் உண்டாகிறதில்லை என்று ஒருவாறு வைத்தியர்கள் சொல்லுகிருர்கள். என்ருலும், தேயிலைப் பானம் தூக்கத்தை முற்றிலும் அகற்றுமாகையால் அக்காரணத்தால் விளையும் நோய்கள் பல. காப்பி, தேயிலை இவைகளுடைய பானங்களைப் பகலில் மூன்ரும் ஜாமத்துக்குமேல் அருந்தக்கூடாது. அவ்வாறு செய்தால் இரவில் நமது தூக்கம் கெட்டுப் போம்.

LEGAL NOTES.

சட்டக் குறிப்புகள்.

RIGHTS OF THE ENDORSEE OF A PRO-NOTE.

பிராமிசரி நோட்டை மேடோவர் அல்லது எண்டார்ஸ்மெண்டு செய்து வாங்கிக்கொண்டவனுடைய பாத்தியதைகள்.—‘ஏ’ என்பவன் ‘பி’ என்பவனுக்கு ரூ. 100 கொடுக்க வேண்டும். இதற்காக ஏ. என்பவன் பி. என்பவனுக்கு ரூ. 100-க்கு பிராமிசரி நோட்டு அல்லது ஆண்டிமாண்டு நோட்டு எழுதிக் கொடுத்திருக்கிறான். நிற்க, பி. என்பவன், ஸி. என்பவனிடமிருந்து ரூ. 100 கடன் வாங்கியிருக்கிறான். இந்தக் கடனுக்காக பி. என்பவன் தான் ஏ. என்பவனிடமிருந்து வாங்கி வைத்துக் கொண்டிருக்கும் பிராமிசரி நோட்டில் ‘இந்த நோட்டில் கண்ட தொகையை ஸி. என்பவனுக்குக் கொடுத்துவிடவேண்டு’ மென்று அந்த நோட்டின் பின்புறத்தில் எழுதி ஸி. என்பவனிடம் அந்த நோட்டைக் கொடுத்து விடுகிறான். ஸி. என்பவனும் அந்த நோட்டைப் பெற்றுக் கொள்ளுகிறான். இப்படி அந்த நோட்டை வாங்கினவன் மேடோவர்காரன் என்றும் அல்லது எண்டார்ஸ்மெண்டு செய்து வாங்கினவனென்றும் வழக்கத்தில் சொல்லப்பட்டு வருகிறான்.

ஒரு டிக்ரியை மேடோவர் வாங்கினவனுக்கு அந்த டிக்ரியை உள்ளபடி பெற்றவனுக்கு எவ்வளவு பாத்தியதைகளிருக்கின்றனவோ அவ்வளவு பாத்தியதைகளிருக்கின்றன. அது போலவே ஒரு பிராமிசரி நோட்டை எண்டார்ஸ் செய்து வாங்கினவனுக்கு, எவன் எண்டார்ஸ்மெண்டு செய்து கொடுத்தானோ அவனுக்கு எவ்வளவு பாத்தியதைகளிருக்கின்றனவோ, அவ்வளவு பாத்தியதைகளுமிருக்கின்றன வென்று ஸகஜமாக எண்ணப்பட்டு வருகிறது. ஆனால் ஆராய்ந்து பார்த்தால், அவ்வளவு பாத்தியதைகளுமில்லை. சென்னப்பட்டணம் ஸிட்டி ஸிவில் கோர்ட்டில் நடந்த ஓர் கேஸில் ஒரு பிராமிசரி நோட்டை எண்டார்ஸ் மெண்டு செய்து வாங்கினவனுடைய பாத்தியதைகள் பரிசீலனை செய்யப்பட்டன. இந்தக் கேஸில் ஒரு பாகமாகாத குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஒரு மெம்பர் ஒருவனுக்கு பிராமிசரி நோட்டு எழுதிக்கொடுத்து கடன் வாங்கியிருந்தான். பிராமிசரி நோட்டு எழுதி வாங்கினவன் வாதிக்கு எண்டார்ஸ்மெண்டு செய்து கொடுத்தான். வாதி ஷை பிராமிசரி நோட்டில் கண்ட தொகை ஷை சேர்ந்த குடும்பக் காரியங்களுக்காக கடன் வாங்கப்பட்டபடியால், ஷை குடும்பத்தைச் சேர்ந்த மற்ற மெம்பர்களையும் பிரதிவாதிகளாகச் சேர்த்து வியாஜ்யம் கொண்டுவந்தான். வாதி சொன்ன கக்ஷி என்னவென்றால், கடன் குடும்பக் காரியங்களுக்காக வாங்கப்பட்டபடியால், பிராமிசரி நோட் யார்பெயரில் எழுதிக கொடுக்கப்பட்டதோ அவருக்கு ஷை குடும்பத்தின் மற்ற மெம்பர்களையும் சேர்த்து வியாஜ்யம் கொண்டுவர பாத்தியமிருக்கிறதென்றும், அன்னோனிடமிருந்து நோட்டை எண்டார்ஸ்மெண்டு செய்து வாங்கியதனக்கும் அதே பாத்தியமிருக்கிறதென்று கக்ஷி சொன்னான். பிரதிவாதிகள் சொன்ன முக்கிய கக்ஷி என்னவென்றால், கடன் குடும்பக் காரியங்களுக்காக வாங்கப்பட்டிருந்த போதிலும், பிராமிசரி நோட்டை எண்டார்ஸ் மெண்டு செய்து வாங்கிக் கொண்டவன், எவன் பிராமிசரி நோட்டை எழுதிக் கொடுத்தானோ அவன் பேரிலாவது, அல்லது அவனுடைய சட்டப்படியுள்ள பிரதிநிதிகள் பேரிலாலாவது வியாஜ்யம் கொண்டு வரலாமே தவிர, மற்றவர்கள் பேரில் கொண்டுவரக் கூடாதென்றும் கக்ஷி சொன்னார்கள். இந்தக் கேஸை விசாரணை செய்த ஜட்ஜி கனம் பொருந்திய மிஸ்டர் ஸி. ஆர். திருவேங்கிடாசாரியர் அவர்கள் பிராமிசரி நோட்டை எண்டார்ஸ்மெண்டு செய்து வாங்கினவன் அந்த நோட்டை யாரால் எழுதிக்கொடுக்கப் பட்டிருக்கிறதோ அவன்பேரில் மட்டிலும் வியாஜ்யம் கொண்டு வரலாமேயொழிய மற்றவர்கள் பேரில் கொண்டு வரக்கூடாதென்று தீர்மானித்தார்.—லாயர்.

A CURIOUS CASE.

ஓர் விநோதக் கேஸ்.—சில நாள்முன்பு கல்கத்தா கோர்ட்டில் ஒரு குழந்தையின் கார்டியன் விஷயமாய் ஒரு கேஸ் விசாரிக்கப்பட்டது. குழந்தையின் தாய் பிராமண மதத்திலிருந்து கிறிஸ்தவ மதத்தைத் தழுவினவள். குழந்தையின் மாமன் (தாயோடு பிறந்தவன்) வைதீக பிராமணன். குழந்தையை யார் போஷிப்பது, அது யாருடைய மேல்பார்வையிலிருப்பது என்பது கேள்வி. குழந்தையோ மகா ஏழை குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது. ஒரே குழந்தையையுடைய தாயாருக்கு தன் குழந்தையை விட்டுப் பிரிய மனமில்லை. சோர்ட்டார் கடைசியில் குழந்தையைத் தாயாரே வைத்து போஷிக்கும்படிக்கும், மற்ற உபநயனம் விவாகம் முதலிய கருமங்கள் பிராமண குலத்துக் கேற்றபடி குழந்தையின் கார்டியனான மாமனே செய்யவேண்டு மென்றும், இதற்குத் தாயார் யாதொரு அட்டியும் சொல்லக்கூடாதென்றும் தீர்மானஞ் செய்துவிட்டார்.

PERSONAL NOTES.

மனுஷ்யர்களைப்பற்றிய குறிப்புகள்

MR. RAJAGOPALA DAS.

மிஸ்டர் ராஜகோபால தாஸ்.—ஜபல்பூரிலுள்ள ராஜகோபாலதாஸ் என்னும் ஒரு பிரபு ரூ 34,000 செலவு செய்து ஒரு தர்ம சாலை கட்டிமுடித்தார். அது இம்மாதம் 4-ம்தேதி மத்திய மாகாண சீப் கமிஷனரால் திறக்கப்பட்டது.

EXTEMPORE POETS.

நிமிஷக் கவிராயர்கள்.—கொப்பாரப்பு சகோதர கவிகள் என்று இரண்டு கவிச்சிரேஷ்டர்கள் சென்னைக்கு வந்திருந்தார்கள். அவ்விடம் பிட்டாப்பூர் ராஜாவின் விருப்பத்தின்படி நிமிஷக் கவிகளாக யாதொரு தடையுமின்றி 300 பாடல்களைத் தெலுங்கில் பாடினார்களாம். அது நளனுடைய சரித்திரமாம். அச்சமயம் எட்டையாபுரம் ராஜா, சிவகிரி ஜமீன்தார், முதலியவர்கள் பிட்டாபுரம் ராஜாவுடனிருந்தார்கள். இந்நிமிஷக் கவிகளுக்கு ஷை ராஜா ரூபா 1116 வெகுமதி யளித்தாராம்.

MISS. TOTEYKO.

கன்னிகை டோடேய்கோ.—இந்தப் பெயர் பூண்ட அம்மையர் பெல்ஜியம் தேசத்தில் ப்ரஸல்ஸ் ஸர்வகலாசாலையில் தேக தத்துவ சாஸ்திரத்தைப் பற்றி ப்ரஸங்கம் செய்யும் பண்டிதையா யிருக்கிறார்களாம். இந்த அம்மை மாம்ஸம் சாப்பிடுகிறவர்கள், மாம்ஸம் சாப்பிடாதவர்கள் ஆகிய இருதிறத்தவர்களில் யார் ஜாஸ்தி நாள் பட்டினியா யிருக்கக்கூடுமென்று பரீக்ஷித்து மாம்ஸம் சாப்பிடாதவர்கள் பலசாலிகளென்றும், பசி தாங்குகிறவர்களென்றும், மாம்ஸம் சாப்பிடாதிருப்பது தேகாரோக்கியமானதென்றும் நன்றாயறிந்து, இப்பொழுது மாம்ஸம் சாப்பிடாதவராக இருக்கிறார்களாம்.

MR. K. RAMASWAMI AIYANGAR.

மிஸ்டர் கே. ராமஸ்வாமி அய்யங்கார்.—மைஸூர் ஸமஸ்தானம் ரெவினியூ ஸர்வே டிப்டி ஸூபரின்டெண்டெண்டு மிஸ்டர் கே. ராமஸ்வாமி ஐயங்கார் அவர்கள் 1911-ம் வருஷம் ஜூலை மாஸம் 1-ந்தேதி முதல் தமது வேலையினின்றும் நீங்கிப் பென்ஷன் பெறப்போகிறார். அவர் தமது வேலையினின்றும் நீங்கிய பிறகு காலிபோர்னியா, பிளாரிடா முதலிய பழங்கள் விளையும் தேசங்களுக்குப் போய் நம்மிந்தியாவில் எவ்விதமான பழ மரக்கச் செடிகள் பயிராகும் எனவும், அவைகளை எப்படிப் பயிராக்குகிறது எனவும் கண்டுபிடித்து இந்தியாவிற்குத் திரும்பி வந்து அவைகளைப் பயிராக்கப் போகிறாராம்.

RAO BAHADUR G. SRINIVASA RAO.

ராவ் பகதூர் ஜீ. சீனிவாச ராவ்.—மதுரை ராவ் பகதூர் ஜி. சீனிவாசராவும், உத்தமபாளையம் மிஸ்டர் டி. சுப்பிரமணிய முதலியாரும் ஏப்பிரல் மாதம் 17-ம் தேதி கொழும்பு மார்க்கமாய் இங்கிலண்டுக்குப் பிரயாணமானார். அவர்கள் தங்களோடு பிராமண பரிசாரகன் ஒருவனை யழைத்துக்கொண்டு போகிறார்களாம். 22-ந் தேதி கொழும்பில் ஸ்டீமர் ஏறி மே மாதம் 6-ந் தேதி மார்ஸேயிலுக்குப் போய்விடுவார்கள். அங்கிருந்து லயன்ஸ்க்கும் பாரிஸூக்கும் போய்விட்டு மே மாதம் 10-ந் தேதி லண்டன் போய்ச் சேர்ந்துவிடுவார்கள். லண்டனில் அநேகர் அவர்கள் இருவருக்கும் வாசஸ்தல முதலியன சம்பாதித்துக் கொடுத்து பின்னும் வேண்டிய ஸௌகரியங்களைச் செய்து கொடுப்பதாய்ச் சொல்லி யிருக்கிறார்களாம். ஜூலை மாதத்தில் திரும்பி வந்துவிடுவார்கள்.

LORD HARDINGE.

லார்ட் ஹார்டிஞ்சு.—புதிய ராஜ ப்ரதிநிதியாகிய ஹார்டிஞ்சும் அவருடைய பரிவாரமும் லண்டனைவிட்டுப் புறப்படுகையில் அவர்களை வழியனுப்ப அனேகம் பெரிய மனிதர்கள் வந்திருந்தார்கள். அவர்களுக்கெல்லாம் உபசாரணை கூறிவிட்டு வண்டியில் அவர் ஏறப் போகையில் வண்டி நகர்ந்துவிட்டது. அதைக் கண்டதும் அவர் கும்பலைத் தள்ளிக்கொண்டு வண்டியில் குதிக்கப் பார்த்தார். அது அபாயகரமென்று கண்டு பக்கத்திலிருந்த உத்தியோகஸ்தர் ஒருவர் அவரைக்கட்டிப் பிடித்துக்க்கொண்டு பிகிலிட்டு வண்டியை நிறுத்திப் பிறகு அவரை யேற்றிவிட்டாராம்.

FUN AND ANECDOTE.
வேடிக்கையும் துக்கடாக்கதைகளும்.

MUST NOT BEG OF ME.

என்னைப் பிச்சை கேட்கக் கூடாது.—பிச்சைக்காரனொருவன், ஒரு லோபியினிடத்திற்சென்று, ஏதோ, தான் கேட்பதை அனுசரிக்க வேண்டுமென்று மிகவும் வணக்கத்துடன் கேட்டுக்கொண்டான். லோபி, பிக்சைக்காரன் சொல்வதைக் கேட்டு, சற்று ஆலோசித்து, "ஏ! பிச்சைக்காரா, நீ சொல்வதை நான் அனுசரிக்க வேண்டுமானால், முதலில் நான் சொல்வதை நீ கேட்கவேண்டும்; அதாவது, நீ ஒருபொழுதும் என்னிடத்தில் யாசிக்கக் கூடாது. அதுவே எனது விருப்பம். அதைத்தவிர, நீ எதைச் சொல்லுகிறாயோ, அதைக் கேட்கத் தயாராயிருக்கிறேன்" என்றான்.

HE WAS NOT STOLEN WITH THE CAMEL.

ஒட்டகத்தோடு தானும் திருட்டுப் போகவில்லை.—ஒருவன் தன்னுடைய ஒட்டகம் களவுபோனதைக் கண்டு, அதைத் தேடாமல், ஓரிடத்தில் உட்கார்ந்து தெய்வத்தைப் பிரார்த்தனை செய்துகொண்டிருந்தான். அப்பொழுது ஒருவன் அவன் கிட்டத்தில் சென்று எதற்காக பிரார்த்தனை செய்கிறாய், என்று கேட்டான். அவன் பதில் சொன்னதாவது: ஏனென்றால், என்னுடைய ஒட்டகம் களவு போயிற்று. நான் அதின்மேல் சவாரி செய்திருந்தால் நானும் ஒட்டையின்கூட களவு போயிருப்பேனல்லவா? ஆதலால், நான் அதின்மேல் சவாரி செய்யாமலிருக்கும்படி புத்தி கொடுத்ததைப் பற்றி தெய்வத்தைப் பிரார்த்திக்கிறேன், என்றான்.

SHE KISSED HIM.

அவள் அவனுக்கு முத்தங்கொடுத்தாள்.—ஆஸ்ட்ரியா தேசத்திலிருக்கும் ஒரு வர்த்தகக் கம்பெனியில் பாலிய பெண் குமாஸ்தாக்களும், ஆண் குமாஸ்தாக்களும் இருக்கிறார்கள். இவர்களில் ஒருவன் ஒரு பெண்ணிற்கு ஆபீஸில் முத்தம் கொடுத்ததாகச் சொல்லி முதலாளிகள் அவனை வேலையை விட்டு நீக்கிவிட்டார்கள். முதலாளிகள் பேரில் இவன் கொண்டுவந்த ஒரு வியாஜ்யத்தில் இவன் பெண்ணுக்கு முத்தம் கொடுக்கவில்லையென்றும், ஆனால் ஒரு பெண் இவனுக்கு முத்தம் கொடுத்தாளென்றும் ருஜூப்பட்டு இவனை மறுபடியும் உத்தியோகத்தில் வைக்கும்படி கோர்ட்டார் உத்தரவு செய்தார்கள்.

LUST OF MONEY.

பண ஆசையே பேராசையாய் நின்றது.—பணத்தின்மேல் பற்றுதல் வைக்கும் இம் மாயப் பிரபஞ்சத்தில் தினந்தோறும் என்னென்ன வாறு விநோதங்கள் சம்பவிக்கின்றன. தன் பிராணனைக் காட்டிலும் பணமே பெரிதென்று நினைத்த தென் அமெரிக்கா தேசத்தானொருவன் செய்ததை இங்கு விவரிக்கிறோம். அவன் தன் ஊரிலிருந்து 18-மைல் தூரத்திலிருந்த ஒரு கிராமத்திற்குப் போக நினைத்துப் பிரயாணமானான். தன் கையில் 12 ஸவரன்கள் வைத்திருந்தான். நடுவழியில் திருடர் தன்னை அடித்துப் பவுனைப் பிடுங்கிப் போய் விடுவாரோ என்னவோ என்று அப்பிரயாணி பயந்து, பணமே பெரிதென்று நினைத்து ஒவ்வொன்றாய் வாயிற்போட்டு விழுங்கிவிட்டான். இவன் நினைத்த மாதிரியே திருடர் வந்து இவனைச் சோதனை போட்டு ஒன்றுமில்லாமை கண்டு திரும்பிப்போய்விட்டார்களாம். தான்போய்ச் சேரவேண்டிய இடம் போனதும், பணம் வெளிவருவதற்காகப் பேதி மாத்திரைகள் சாப்பிட்டான். ஆனால் பணம் வயிற்றுக்குள்ளேயே அடைபட்டுவிட்டது. வயிறும் உப்பிவிட்டது. என்ன செய்வான்? பணம் வயிற்றுக்குள் இருக்கும் சமாசாரத்தை வெளியிற் சொல்லவும் வெட்கம். கடைசியில் கஷ்டம் அதிகமாகவே சங்கடத்தைப் பொறுக்கமாட்டாமல் டாக்டர்களிடம் தான் பவுனைச் சாப்பிட்டதைச் சொன்னான். என்னென்னவோ கொடுத்துப் பார்த்து பணம் விழவில்லை. கடைசியாக அந்தப் பிரயாணியிடம் அவனது உயிரின் நிமித்தம் ஓர் உறுதிமொழிச் சீட்டு வாங்கிக்கொண்டு பிறகு அந்த டர்க்டர் அவனுக்கு மயக்க மருந்து கொடுத்து வயிற்றைக் கத்தியினலறுத்து மெதுவாய்ப் பவுன்களை வெளியிலெடுத்துத் திரும்பவும் தைத்துவிட்டார்களாம். நல்லவேளையாய்ப் பிரயாணி சாகவில்லை. தன் நினைவு வந்து தெளிந்த பிறகு தன் தேக உபாதியைக்கூடக் கவனியாமல், தான் காப்பாற்ற நினைத்துவந்த பணம் கைக்கு வந்ததே யென்று சந்தோஷம் கொண்டானும்.

CURIOSITIES.
விநோதங்கள்.

A Three-legged Sheep.

மூன்று காலுடைய ஆட்டுக்குட்டி.—இங்கிலாந்தில் ஸர்ரேயிலுள்ள சாண்டென்னும் ஊரில் மூன்று காலுடைய ஆட்டுக்குட்டி யொன்றிருக்கிறது. அது நான்கு காலுள்ள குட்டிகளைப் போலவே உலாவுகிறதாம்.

The Price of a Hen.

ஒரு பெட்டைக் கோழியின் விலை.—சில நாட்களுக்கு முன்னே பிலடெல்பியாவில் கோழிக் காட்சி யொன்று காட்டப்பட்டது. அதில் காட்டப்பட்ட ஒரு பெட்டைக் கோழியின் விலை 2400 பவுன். அதன் முட்டைகளின் விலை 5 பவுனும்.

Tent Made of Dove's Skin.

புறத் தோலினல் கூடாரம்.—புருவே ஒரு சிறிய பட்சி. அந்தப்பட்சியின் தோலினல் கூடாரமென்றால் அதை ஒரு புதுமை என்று சொல்லாமல் மற்றென்ன சொல்வது? வடஇந்தியாவில் ஒரு நூதனமான கூடாரம் செய்யப்படுகிறதாம். அது முழுவதும் புறத் தோலினலேயே செய்யப்பட்டு வருகிறதாம். அது நீளத்தில் 60 அடியும் அகலத்தில் 40 அடியும் இருக்குமென்றும், அதற்காக மொத்தச்செலவு நாற்பதினயிரம் ரூபாய்க்குக் குறையாதென்றும் கூறப்படுகிறது. புறத் தோலினல் கூடாரம் அமைப்பதை இதுவரையில் கேட்டதேயில்லை.

An Unfading Flower.

ஒரு வாடாப் புஷ்பம்.—தென் ஆப்பிரிக்காவில் ஸாதாரணமாய் அகப்படக்கூடிய புஷ்பம் ஒன்று செடியிலிருந்து பறித்தது முதல் இரண்டு மாதம் வரைக்கும் வாடாமலிருக்கிறதென்று தெரிகிறது. அது வெள்ளைப் புஷ்பம். 18 அங்குலம் முதல் சுமார் இரண்டு அடி வரையில் நீளமுள்ள காம்பில் ஆணி ஆணியாய் அடர்ந்து பூத்திருக்கும். அது மெல்லிய காகிதம் போன்ற இதழ் உள்ளது. அதன் உள்ளிருக்கும் பூந்தாது மஞ்சள் நிறமானது. அதைத் தென் ஆப்பிரிக்காவிலிருந்து இங்கே அனுப்பலாம். அதை ஜலத்தில் வைத்திருந்தால் அநேக வாரங்களுக்கு அது கெடாமலிருக்கும். இங்கிலீஷில் அதை ஸ்டார் அப் பெத்லம் என்கிறார்கள். பூக்கிளைகளை ஒடித்த விடத்தில் மெழுக்கு தடவி கப்பலில் அனுப்புவார்களாம்.

Curious Bequests.

விநோத உயில்கள்.—லிஸ்பனிலுள்ள ஒரு துரைசானி தமது உயிலில் தமது கிரிப்பிள்ளையின் உபயோகத்துக்காக வருஷமொன்றுக்கு 200 பவுன் மரண சாதனஞ் செய்தாராம். இவர் இவ்விதம் செய்தது, இந்த மாதின் 15 வருஷ ஜீவியகாலம் இந்தக் கிரிப்பிள்ளையால் நிலைத்திருந்ததினலாம். இந்த மாது இருந்த கிரகத்தின் அதிமேலான உப்பரிகையில் நெருப்புப் பற்றியபொழுது இந்தக் கிரிப்பிள்ளை கத்தியதால் எழுந்து வெளியே வராவிட்டால் அன்றே தீவாய்ப்பட்டிறந்திருப்பாராம். இம்மரண சாதனம் இந்த நன்றியறிதலுக்காகவே செய்யப்பட்டது.

ஒரு அமெரிக்கா துரைமகன் தனது குரங்கொன்றுக்கு 100 பவுனும், தனது நாய்க்கும் பூனைக்கும் மாதம் மாதம் 5 பவுனும் பென்ஷன் எழுதி வைத்து இறந்தாராம்.

ப்ரான்ஸ்காரர் ஒருவர் தமது சுற்றத்தவரை வெறுத்தவராய் தமக்குள்ள யாவையும் தம்மிடத்திலுள்ள ஆமைக் கெழுதிவைத்து இறந்தாராம்.

போர்த்துக்கலில் சில காலங்களின்முன் மரித்த ஒரு துரைமகன் தாம் வளர்த்த பட்சிகளைப் பாதுகாப்பதற்காக வருஷமொன்றுக்கு 1,200 பவுன் வீதம் வருமானம் வரக்கூடிய தொகையை உயில் செய்து இறந்தாராம். இந்தத் துரைமகன் பட்சி ஜாதிகளில் மிக்க விருப்பமுடையவர். இவர் கங்கா நதிக்கரையோரத்திலிருந்தும், கனரி தீவிலிருந்தும், கிழக்கு மேற்கு இந்தியாத்தீவுகளிலிருந்தும், ஐரோப்பாவிலிருந்தும் பலவித பட்சிகளைத் தருவித்து வந்தார். இவர் இவ்வளவுடன் விடாமல், அவைகளை நன்கு கவனமாய்ப் பார்த்து வருவதற்காக பட்சி ஜாதிகளின் சாஸ்திர வல்லவர் ஒருவரையும் நியமித்திருந்தாராம்.

NEWS OF THE MONTH.
மாஸ வர்த்தமானம்.

INDIAN NEWS.
இந்திய நாட்டு ஸமாசாரங்கள்.

DEATH RATE IN INDIA.

இந்தியாவில் சாகிறவர்:—இந்தியாவில் மட்டும் ஒரு நாளில் 28 ஆயிரம்பேர் சாகிறார்கள். இது ஒரு நிமிஷத்துக்கு 300 விகிதமாகிறது.

VISWAVARTHA.

விசுவ வர்த்தா.—வங்காளக் கவர்ன்மெண்டின் உதவியைப் பெற்று சுலப சமாசார் என்று ஒரு பத்திரிகை கல்கட்டாவில் வெளிவந்திருக்கிறது. அதைப்போல் கீழ் வங்காளக் கவர்ன்மெண்டின் உதவியைப் பெற்று விசுவ வர்த்தர் என்று ஒரு பத்திரிகை டாக்காவில் வெளிவந்திருக்கிறது.

WILD ANIMALS AND SNAKES.

காட்டு மிருகங்களும் பாம்புகளும்.—இந்தியாவிலே 1909-ம் வருஷத்திலே காட்டு மிருகங்களாலே கொல்லப்பட்டவர்கள் 2,607 பேர். அந்த வருஷத்திலே 5,000 சிறுத்தைப்புலிகளும், 1,473 புலிகளும், 2,850 ஓநாய்களும், 2,000 காடிகளும் கொல்லப்பட்டன. இவைகளைக் கொன்றதற்காகக் கொடுக்கப்பட்ட வெகுமதிப் பணம் ஒன்றரை லட்சம் ரூபா. கொல்லப்பட்ட பாம்புகள் 88,503. இவைகளுக்காகக் கொடுத்த வெகுமானம் 2,499 ரூபா.

DOGS FOR POLICE DUTY.

போலீஸ் வேலைக்கு நாய்கள்.—வங்காளத்தில் குற்றவாளிகளைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு நாய்களை உபயோகிக்கும் ஏற்பாடு செய்யப்படுகிறது. இந்தியாவில் அந்த ராஜதானியில்தான் முதன் முதலில் குற்றம் கண்டுபிடிக்க நாய்கள் உபயோகிக்கப்படுகின்றன. இங்கிலாந்தில் நாய்களை இப்பேர்ப்பட்ட வேலையில் பழக்குவதற்குரிய எல்லாவித முறைகளையும் செவ்வையாய்க் கற்றுக்கொண்டிருக்கிறார்களென்றுதோற்றுகிறது. இப்போது இந்தியாவிலும் நாய்களை அவ்விதம் பழக்கப் போகிறார்கள். ஆனால் இந்தியாவின் சீதோஷ்ண ஸ்திதி அந்த நாய்கள் வளருவதற்குச் சாதகமாயிருக்குமா என்பதுதான் இன்னும் நிச்சயமாய்த் தெரியவில்லையாம்.

INDIAN BUDGET.

வரவு செலவுத் திட்டக் கணக்குகள்.—போன வருஷத்துக் கணக்கில் வரவு செலவு மந்திரி 3,76,000 பவுன் செலவு போக, வரவில் மிகுமென்று கணக்குப் போட்டிருந்தார். அது இப்போது பிசகாகி, 34,89,300 பவுன் மிகுந்திருக்கிறது. போன வருஷத்து வரவில் 50 லட்சம் பவுன் அதிகமாகவும், செலவில் 20 லக்ஷம் பவுன் அதிகமாகவும் ஆகி இந்த மிகுதி கிடைத்திருக்கிறது. மிகுந்த பணத்தில் ஒரு பாகத்தை அந்தந்த மாகாணங்களுக்குப் படிப்புக்காகவும் சுகாதாரத்துக்காகவும் இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் கொடுத்திருக்கிறார்கள். நமது ராஜதானிக்கு படிப்புக்காக 43,800 பவுனும் சுகாதாரத்துக்காக 28,300 பவுனும் கிடைத்திருக்கின்றன. இதுவுமன்றி, புது ஜில்லாக்கள் ஏற்படுத்த ஸர் வில்லியம் மேயர் செய்திருக்கும் ஏற்பாட்டுக்கு 18 லக்ஷம் ரூபாய் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. 1911-12-ம் வருஷத்துத் திட்டக் கணக்குகளில் 7,79,27,600 பவுனும், செலவு 7,71,83,800 பவுனும், மிகுதி 7,43,800 பவுனும் திட்டம் போடப்பட்டிருக்கிறது.

GOLD COINS FOR INDIA.

இந்தியாவில் தங்க நாணயங்கள்.—இந்தியாவில் தங்க நாணயங்கள் போட்டு அவைகளை ஜனங்கள் உபயோகப்படுத்தும்படியாக பம்பாயில் ஒரு தங்க சாலை ஸ்தாபிக்க வேண்டுமென்ற யோசனை இந்தியா கவர்ன்மெண்டுக்கு இருப்பதாகத் தெரிகிறது. இந்தியா கவர்ன்மெண்டுக்கு இந்தக் கருத்து வெகு நாளாயிருந்தபோதிலும், இங்கிலாந்திலுள்ள தங்க சாலை அதிகாரிகள் ஸம்மதிக்காததால் இது தடைப்பட்டு வந்தது. லார்ட் கர்ஸன் காலத்தில் இந்த விஷயம் பிரஸ்தாபத்துக்கு வந்தபோது, இங்கிலாந்திலுள்ள தங்க சாலை உத்தியோகஸ்தர்கள் அதற்குச் சம்மதிக்கவில்லை. ஆனால், லார்ட் கர்ஸன் காலத்துக்குப் பிறகு கானடா, ஆஸ்ட்ரேலியா ஆகிய குடியேற்ற நாடுகளில் தனியான தங்க சாலைகள் ஸ்தாபித்து, அங்கே ஸவரன்கள் அச்சிட்டுக்கொள்ள

அனுமதி கொடுக்கப் பட்டிருக்கிறது. தென்னுப்பிரிக்கா குடியேற்ற நாட்டாரும் ஸமீபத்தில் இந்தச் சுதந்திரத்தைக் கேட்பார்களானதால் அவர்களுக்கும் அந்தச் சுதந்திரம் கொடுக்கப்படுமென்பதில் சந்தேகமில்லை. ஆகையால், இந்தியாமட்டும் இந்தச் சுதந்திரத்தைக் கேட்கும்போது இங்கிலாந்திலுள்ள தங்கசாலை அதிகாரிகள் முன்போல விரோதம் செய்யமாட்டார்கள். பம்பாயில் தங்கசாலையொன்று ஸ்தாபித்தால், அதில் 15-ரூபாய்பெறும்படியான ஸவரன்கள் அச்சுப் போடுவதா, அல்லது 10-ரூபாய் பெறும்படியான நாணயங்கள் அச்சுப் போடுவதா, என்ற யோசனை யிருக்கிறது. ஏதேனும் ஒன்று நிச்சயமாக வேண்டும். பத்து ரூபாய் பெறும்படியான நாணயம் போட்டால், முதலாவது இங்கிலாந்திலுள்ள உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு விரோதமிராது. இரண்டாவது, ஜனங்களுடைய ஸௌகரியத்துக்குப் பத்து ரூபாய் தங்கக் காசுகள் ஒத்தனவாயிருந்து அவைகளை அதிகமாய் உபயோகப்படுத்துவார்கள். இந்தியாவில் ஜனங்கள் தங்க நாணயத்தை உபயோகப்படுத்த வேண்டுமென்ற எண்ணம் நமது கவர்ன்மெண்டுக்கு வெகுநாளா யிருந்துவருகிறது. குறைந்த மதிப்புள்ள தங்கநாணயங்கள் போட்டால் அதை ஜனங்கள் ஆபரணமாகவோ அல்லது நாணயமாகவோ அதிகமாய் உபயோகப்படுத்துவார்களென்ற நம்பிக்கை இருக்கிறது. ஸமீபத்தில் இந்த விஷயம் கவர்ன்மெண்ட் ஸிம்லாவிலிருக்கையிலேயே தீர்மானமாகுமாம்.

ACCIDENT IN THE S. I. R.

தென்னிந்தியா இருப்புப் பாதை விபத்து.—தென்னிந்தியா இருப்புப் பாதையில் வைத்தீசுவரன் கோயிலுக்கும் ஆனைதாண்டாவரத்துக்கும் மத்தியில் ஸமீபத்தில் சென்னையிலிருந்து போன போட்மெயிலும் எதிர்முகமாய் வந்துகொண்டிருந்த ஒரு கூட்ஸ் வண்டியும் மோதிக்கொண்டன. அப்படி அவைகள் மோதிக்கொண்டதில் சில பிரயாணிகளுக்கு காயம் பட்டது. ரெயில் வண்டி ஒரு ஸ்டேஷனைவிட்டு இன்னொரு ஸ்டேஷனுக்குப் புறப்படுவதற்கு முன்னால் பின் சொன்ன ஸ்டேஷனிலிருந்து முன் சொன்ன ஸ்டேஷனுக்கு வண்டி ஒன்றும் புறப்படாது, பாதை காலியாகத்தான் இருக்கிறது, என்று தந்தி மூலமாய் அறிந்துகொண்டுதான் ஒவ்வொரு ஸ்டேஷன் மாஸ்டரும் தன்னுடைய ஸ்டேஷனுக்கு வந்த ரெயிலைக் கிளப்பவேணும். இப்படிப் பாதை காலியாக இருக்கிறது என்று அடிக்கும் தந்திக்கு லயன் க்ளியர் டிக்கெட்டு என்று பெயர். இப்படிப்பட்ட டிக்கெட்டை ஸ்டேஷன் மாஸ்டர்கள் ரெயில்வே கார்டுக்குக் கொடுத்தால்தான் அந்த கார்டு வண்டியைப் புறப்படுத்துவார். ஆனைதாண்டாவரம் அஸிஸ்டண்ட் ஸ்டேஷன் மாஸ்டர் முதலில் வைத்தீசுவரன் கோயில் ஸ்டேஷன் மாஸ்டருக்குத் தந்தி கொடுத்து, தன்னுடைய ஸ்டேஷனிலிருந்து புறப்படவிருந்த கூட்ஸ் வண்டிக்கு லயன் கிளியர் சீட்டுக் கேட்டாராம். அது கொடுக்கப்படவே, அந்தச் சீட்டை அவர் கூட்ஸ் வண்டியின் கார்டுக்குக் கொடுத்துவிட்டார். தான் லயன் கிளியர் அனுப்பிய சிறிது நேரத்துக்குள் வைத்தீசுவரன் கோயில் ஸ்டேஷன் மாஸ்டர் ஆனைதாண்டாவரம் ஸ்டேஷன் மாஸ்டருக்கு வண்டிக்குக் கொடுக்கப்பட்ட லயன் கிளியரை ரத்து செய்துவிடும்படியும், வைத்தீசுவரன் கோயிலிலிருந்து புறப்பட விருந்த போட்மெயிலுக்கு லயன் கிளியர் கொடுக்கும்படியும் கேட்டாராம். ஆனைதாண்டாவரம் ஸ்டேஷன் மாஸ்டர் தனக்கு வந்த லயன் கிளியரை ரத்துசெய்துவிட்டு மெயிலுக்கு லயன் கிளியர் கொடுத்தார். ஆனால் அவர் கூட்ஸ் வண்டி கார்டுக்குத் தாம் வைத்தீசுவரன் கோயில் ஸ்டேஷனிலிருந்து வாங்கிக் கொடுத்த லயன் கிளியரைத் திருப்பி வாங்கிக்கொள்ள மறந்து போனார். போட்மெயிலும் வைத்தீசுவரன் கோயிலை விட்டுப் புறப்பட்டது. கூட்ஸ் வண்டியும் ஆனைதாண்டாவரத்தை விட்டுப் புறப்பட்டது. ஆகவே இரண்டு வண்டிகளும் வழியில் மோதிக்கொண்டன. போட்மெயில் டிரைவர் எதிரே கூட்ஸ் வண்டி வருவதை அறிந்துகொண்டு வண்டியை ப்ரேக்போட்டு நிறுத்திப் பின்னுக்கு முடுக்கினார். அவர் என்ன எச்சரிக்கையா யிருந்தும் கூட்ஸ் வண்டி வெகு வேகமாய் வர, இரண்டும் மோதிக்கொண்டன. போட்மெயிலில் இஞ்சினை அடுத்திருந்த வண்டியிலிருந்த ஜனங்களுக்குக் காயம் பட்டது. இரண்டு வண்டி இஞ்சின்களும் சிதறுண்டு போயின. கூட்ஸ் வண்டியைச் சேர்ந்த வண்டிகளும் சில சேதமாயின. பாதை அடைபட்டுப் போயிற்று. ஆனால் ரெயில்வே அதிகாரிகள் இரவும் பகலும் வேலை செய்து வண்டிகள் தடைபடாமல் ஓடும்படிச் செய்தார்கள்.

FOREIGN NEWS.

அந்நிய நாட்டு ஸமாசாரங்கள்.

A CLOCK.

ஒரு கடிகாரம்.—பெல்ஜியம் தேசத்தில் ஒரு ரெயில்வே ஸ்டேஷனில் ராஜாங்கத்தாரால் ஒரு கடிகாரம் சென்ற 1881-ம் வருஷத்தில் அமைக்கப்பட்டது. அதற்கு ஐந்து வருஷங்களுக்கொரு முறை சாவி கொடுக்கப்பட்டு சரியான காலத்தைக் காட்டி வருகிறதாம். உலகத்தின் தற்கால அதிசயங்களில் இதுவுமொன்று.

POTATOES.

உருளைக்கிழங்கு.—லண்டனில் உருளைக்கிழங்கின் விலை ஒரு காலத்திலுமில்லாதபடி அதிகப்பட்டிருக்கிறது. இரண்டு வாரத்துக்குள் நூற்றுக்கு ஐம்பது வீதம் விலை அதிகமாகிவிட்டது. இப்படியானதற்குக் காரணம் 1910-ம் வருஷத்தில் ப்ரான்ஸில் உருளைக்கிழங்கு விளைவு மிகவும் குன்றிவிட்டதே என்று சொல்லப்படுகிறது.

CAT-EATERS.

பூனை தின்பவர்.—இட்டலி தேசத்தின் வடபாகத்திலுள்ளவர்கள் பூனைக் கறியைப் பிரியமாய்த் தின்கிறார்களாம். பூனைக்கறி தின்பவர்களது வம்சம் ஏறக்குறைய நூறு வருஷத்துக்குள் செல்வமும் சிறப்பும் பெறுமென்பது அவர்களின் நம்பிக்கையாம். நம் தேசத்திலோ பூனையைக் கொன்ற தோஷம் போகவே மாட்டாது என்று எண்ணுகிறார்கள்.

AVIATORS.

ஆகாய விமானத்திற் செல்பவர்கள்.—1000 அடிக்கு மேல் ஆகாய விமானத்திற் செல்பவருக்கு ஐந்து வருஷம் ஜெயிலிலிருக்கும்படி தண்டனை விதிக்க வேண்டுமென்று அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த மிஸௌரிப் பிரதேசத்தில் ஒருமசோதா கொண்டு வரப்பட்டிருக்கிறது. மேலும், ஆகாய கமனஞ் செய்பவர்கள் 1000 அடிக்கு மேற் செல்வதில்லையென்று 2000 பவுனுக்கு ஜாமீன் கொடுக்க வேண்டுமாம். இந்த ஏற்பாடு செய்தது ஆகாய கமனிகளைக் காப்பாற்றும் பொருட்டேயாம்.

INDIAN COOLIES IN FIJI.

பிஜி தீவுகளில் இந்தியக்கூலிகள்.—இந்தப்பெயர் கொண்ட தீவுகள் ஆஸ்ட்ரேலியாவுக்குக் கிழக்கே இருக்கின்றன. இவைகளில் அநேக இந்தியர்கள் பிழைத்து வருகிறார்கள். முக்கியமாக இவர்கள் கூலி ஜனங்கள். கரும்புப்பயிர் செய்து வருகிறார்கள். பத்து வருஷங்களுக்கு முந்தி 8500 இந்தியர்கள் தான் இந்தத் தீவுகளில் வசித்தார்கள். இப்போதோ 25,000 பேருக்கு மேலிருக்கிறார்கள். இந்தியக் கூலி ஜனங்களுக்குச் சொற்ப படிப்புக் கற்றுக்கொடுப்பதற்கு பிஜி கவர்னர் ஏற்பாடு செய்து வருகிறார். நெட்டால், மோரீஸ் முதலிய இடங்களிலுள்ள இந்தியர்களைப் பார்க்கிலும் இந்தத் தீவுகளிலுள்ளவர்கள் நல்ல நிலைமையில் இருப்பதாகத் தெரிகிறது.

INDIAN IDOLS.

இந்திய விக்கிரகங்கள்.—நம் தேசங்களின் பல பாஷைகளைப் பூரணமாய்க் கற்றுணர்ந்தவரும், வெகு பாண்டித்தியம் படைத்தவரும், ஜர்மனி தேசத்திலுள்ள ம்யூனிச் என்னும் ஸர்வ கலாசாலையிலே ஸகல பாஷைகளுக்கும் ஆசிரியருமான ஸ்கூர்மன் என்பவரை ஜெர்மனி அரசர் இந்தியா தேசம் சென்று அங்குள்ள முக்கியமான சிலைகளையும், செம்பு, பித்தளை, ஐம்பொன் முதலியவைகளாற் செய்யப்பட்ட புராதன விக்கிரகங்களையும், அத்தேசத்தின் பல ஊர்களுக்குச் சென்று ஒருங்கு சேர்த்து அவைகளை ம்யூனிச் நூதன சாலைக்குக் கொண்டுபோய்ச் சேர்ப்பித்து வைக்கும்படி அனுப்பியிருக்கிறாராம்.

LONDON WATER-SUPPLY.

லண்டன் தண்ணீர் ஸப்ளை.—லண்டன் நகரத்தில் ஒரு வருஷத்துக்குச் செலவாகும் ஜலத்தையெல்லாம் ஓரிடத்தில் சேர்க்கும் பட்சத்தில் நாலு சதுரமைல் விஸ்தீரணமும் 76 அடி ஆழமுமுள்ள ஒருபெரிய ஏரியாக்கலாம். இந்தப்பிரபஞ்சத்திலுள்ள போர்க்கப்பல்களெல்லாம் அதில் உலாவலாம். இவ்வளவு ஜலத்தையும் உபயோகிக்கும் ஜனத்தொகை, 500 சதுரமைலுள்ள பூமியில் அடங்கியிருக்கிறது. பிரதிதினமும் 22,55,00,00, காலன் ஜலம் செலவாகிறது என்றால், அங்கே பிரதிமனிதனும் நாளொன்றுக்கு 32 காலன் வீதம் ஜலம் செல[illegible] பண்ணுகிறான். இதற்காக அவன் 100 [illegible] ஜலத்துக்கு 19 அணு விழுக்கா[illegible] கிறான். நீர்வஸதி ஏற்படுத்திக்[illegible] காலனுக்கு எட்டணு வீதம் [illegible]

MADRAS MARKET REPORTS.

மதராஸ் மார்க்கெட் நிலைவரங்கள்

(தென்னிந்தியா சேம்பர் ஆப் காமர்ஸ் என்று சொல்லப்பட்ட வர்த்தக சங்கத்தாரின் ஏப்பிரல்௴ 12௳ ரிபோர்ட்டுப்படி.)

PIECE GOODS.

ஜவுளி ஸாமான்கள்.

சீமையில் ஸுமாராக கிராக்கி இருக்கிறது. மதராஸில் மொத்தத்தில் வியாபாரம் சுரத்தாயில்லை. சிலபேர்கள் வியாபாரத்தில் மூழ்கிப்போய் விட்டபடியால் ரொக்கத்துக்குத் தவிர கடனுக்கு விற்க அஞ்சுகிறார்கள்.

GREY SHIRTINGS—காடா.

லேடி மார்க்கு.	ரூ.	அ.	பை.
No. 1110—37 × 37½ × 46″ ..	7	10	0
கூண்டு மார்க்கு.			
No. 2500—37 × 37½ × 41″ ..	5	14	0
,, 3500 ஷை 46″ ..	6	10	0
,, 7500 ஷை 54″ ..	7	15	0
,, 5000 ஷை 41″ ..	6	2	0
பறவை நாகம் மார்க்கு			
37 × 37½ × 41″	5	9	0
41″ பொன்னூல் குறி.			
No. 3552	6	12	6
,, 3553	6	15	6
,, 3554	7	2	6
,, 3555	7	5	6
,, 3556	7	8	6
No. 126—46″—37/7½ ..	9	9	0
பட்டைக்குறி.			
No. 7386—46″—37 × 37½ ..	8	0	0
,, 7397—ஷை ..	8	6	0

GREY MULLS—காரிகம்பீஸ் (காடாக்கச்சை).

20 கஜம் இஞ்சின் மார்க்கு.			
20 × 20 × 46″	4	5	6
ஷை 51″	4	13	6
22 × 22 × 51″	5	5	6
ஷை 46″	4	13	6
20 கஜம் புறா மார்க்கு.			
20 × 20 × 46″	4	5	0
தங்க மீன் மார்க்கு.			
ஷை	4	5	0
நபா மார்க்கு.			
[illegible]	4	5	0
[illegible]	4	13	0

BOOK MUSLINS.—புக் மஸ்லின்கள்.

சங்கு மார்க்கு 12 கஜம்.	ரூ.	அ.	பை
51″—94	4	0	0
ஷை—95	4	4	0
ஷை—96	4	8	0
ஷை—97	4	12	0
52″—170	4	4	0
ஷை—175	4	8	0
ஷை—180	4	12	0
ஷை—185	5	0	0
ஷை—887	8	8	0

COLOURED BOOK MUSLINS—கலர் புக் மஸ்லின்

ராணி மார்க்கு.	2	12	0
லக்ஷ்மி நாராயணன் மார்க்கு ..	2	11	0
பள்ளிக்கூடப் பையன் மார்க்கு ..	2	10	0

JACONETS.—ஜாக்கினெட்டுகள்.

46″ தங்க வினாயகர் மார்க்கு.			
No. 888	5	9	6
,, 777	5	4	6
,, 666	5	3	6
,, 555	5	0	6
,, 444	4	13	6
,, 333	4	10	0
20 கஜம் 46″ தங்கக் குழந்தை மார்க்கு.			
No. 2662	4	11	0
,, 89	4	14	0
,, 898	4	15	0
,, 8989	5	2	0
,, 89898	5	4	0
,, 898989	5	6	0
,, 3771	4	7	0
,, 3772	4	9	6

WHITE MULLS—ஸலவை மல்லுகள்.

No. 1703	7	4	0
,, 1503	7	0	0
,, 1502	6	2	6
,, 1702	6	6	0
,, 1704	7	8	0
,, 136—40″—18 கஜம் ..	2	2	0
,, 9072—46″ 20 கஜம் ..	4	10	0
,, 9073—51″ ஷை ..	5	2	0
,, 5072—46″ ஷை ..	4	10	0
,, 5073—51″ ஷை ..	5	2	0
,, 912—46″ ஷை ..	4	9	0
,, 913—51″ ஷை ..	5	1	0
,, 3073	5	12	0
,, 7073	5	13	0
,, 973	5	13	0
மெடல் மார்க்கு.			
,, 7773	6	4	0

ஸவரன் மார்க்கு.	ரூ.	அ.	பை.
No. 273	6	5	0
72—46" 20 கஜம்	4	2	0
73—51" ஷை	4	10	0

WHITE SHIRTINGS—லாங் க்லாத்.

H. K. 62 36" 40 கஜம் ..	9	0	0
ஷை 82 ஷை ..	9	4	0

RED SHIRTINGS—தோம்பு.

ஸ்வதன்வா மார்க்கு.

7 டிக்கெட்டு	6	4	6
7 ஷை	6	8	6
8 ஷை	6	12	6
No. 10—41" 40 கஜம்	8	3	0

ஒட்டை மார்க்கு.

7 டிக்கெட்டு	7	3	0
8 ஷை	7	7	0

YARN AND TWIST—நூலும் முறுக்கு நூலும்.

ஆமதாபாத் காரம் 40—சைனு டிக் கெட்டு—செகப்பும் மஞ்சள் முடியும்.	2	15	6
பம்பாய் காரம் 40 டவர் அண்ட் ஸேட் மார்க்கு	3	11	0

MANCHESTER YARN—சீமை நூல்.

சீமை நூலுக்கு கிராக்கியிருக்கிறது.

காரம் 40 ஜி. எம். (G.M.) ட்ரம்மர்	4	0	0
ஷை க்ளாஸ்கோ ..	4	2	6
ஷை தங்கமயில் ..	4	0	6
ஷை மதுராபட்டணம் ஜி.எம்.	4	0	6
ஷை பாக்கு வெட்டி ..	4	0	0
ஷை ஆதிசேஷன் ..	4	2	0
ஷை ஸலைவ 80 மகாராஜா	7	3	0
ஷை 30 கெடிகாரம் ..	4	0	0
ஷை ஷை தண்ணித்துரை ..	4	0	0
,, 50 ம்யூல்-கிழவன் ..	4	7	0
,, ஷை ஷை 70/80 ..	6	1	0
50 மீடியோ G. F. M. ஒட்டையும் யானையும்	5	12	0
60 மீடியோ	6	0	0

RED—செகப்பு.

60 இரட்டைமயில்	8	6	0
40 முனிவிபாலிட்டி (புல்வெயிட்)	11	1	0
40 புத்தா	6	0	0
,, வில்லேஜ் 4 டிக்கெட்டு	5	3	0
,, ராவணேஸ்வரன்	11	0	0
,, அஹல்யை ராமர்	11	0	0
,, பொம்மி செட்டி	11	0	0
,, மோட்டார்கார்	10	6	0
,, போரா பஸார்	6	0	6
,, பூப்ஸானி இரண்டு கட்டு ..	11	0	0
60 ஆதிசேஷன்	8	4	0

	ரூ.	அ.	பை.

YELLOW—அரை மஞ்சள்.

42/40 இஞ்சின்	4	10	0
40 ஸ்டீமர்	4	12	0
44/40 யானை	4	7	0
40 கெங்கை (ஜகன்மோஹினி) புல்வெயிட்	4	13	6
காசி ராஜா	4	13	6
44/40 கிருஷ்ணன்	4	9	6

LEMON AND ORANGE—கால் மஞ்சள் முழு மஞ்சள்.

44/40 கால் மஞ்சள் கிருஷ்ணன்	4	9	0
,, முழு மஞ்சள் ஷை ..	4	13	6
40 முழு மஞ்சள் ஷை ..	5	0	0
,, ஷை காசி ராஜா	4	15	0
40 கால் மஞ்சள் ஸ்டீமர் ..	4	12	6
,, முழு மஞ்சள் ,, ..	5	2	0

BLACK—கறுப்பு.

44/40 குதிரை	4	11	0
30 ஸரஸ்வதி	4	4	0

HIDES AND SKINS—மாட்டு ஆட்டுத்தோல்கள்.

மானு (மாட்டுத்தோல்)

பல்லாரி					0	13	7
பங்களூர் கமேலா	0	12	8	முதல்	0	13	1
ஷை உப்புத்தோல்	0	12	1	முதல்	0	12	3
ஹைதராபாக்கம்	0	12	8	முதல்	0	12	9
மட்வாடா	0	12	8	முதல்	0	12	9
ஏலூர் ராஜமஹேந்திரபுரம்	0	12	5	முதல்	0	12	6
செட்டி கடல்கரை	0	12	0	முதல்	0	12	9
சீவரம்	0	11	6	முதல்	0	11	8
குடியாத்தம்	0	11	6	முதல்	0	11	8
பல்லாவரம் ..	0	11	3	முதல்	0	11	6

யேனு (எருமைத்தோல்)

ராயதுர்க்கம்					0	10	5
பல்லாரி					0	10	5
பங்களூர்	0	9	0	முதல்	0	9	3

வேனு (வெள்ளாடு)

ஹைதராபாக்கம் (நல்லவர்ணம்)					1	7	6
ஷை (ஸாதாரணவர்ணம்)					1	5	6

சேனு (செம்மறி ஆடு)

ஹைதராபாக்கம் (நல்லவர்ணம்)					1	2	3
ஷை (ஸாதாரணவர்ணம்)	1	0	3	முதல்	1	0	6
சேலம்	1	7	0	முதல்	1	12	0
மட்வாடா	1	4	0	முதல்	1	4	6

PRODUCE MARKET.—விளைபொருள்கள்.

		ரூ.
ஆவாரம்பட்டை பாரம் 1-க்கு		பழையது 22 புதிது 31
கொன்னேப்பட்டை	ஷி	14 0 0 முதல் 14 8 0
கடப்பை கடுக்காய்	ஷி	.. 10 முதல் 11
சேலம் அரசகிரிஷி	ஷி	.. 18 முதல் 19
நல்லெண்ணெய்	ஷி	.. 105 முதல் 110
புங்கம் எண்ணெய்	ஷி	.. 95 முதல் 100
எட்டிக்கொட்டை	ஷி	.. 15 0 0
உள்ளிப்பூண்டு	ஷி	.. 45 0 0
பூந்திக்கொட்டை	ஷி	.. 9 8 0
விளக்கெண்ணெய்	ஷி	.. 70 0 0
மணிலாக்கொட்டைபருப்பு பாரம் 1-க்கு		33 முதல் 34
உடைக்காதது 42 மணங்கு		.. 57 முதல் 58
கொட்டை முத்து 165 ராத்தல்		.. 10 முதல் 10½

		ரூ. அ. பை.
ரங்கூன் அரிசி 63 படி		.. 11 0 9
பந்தர் பச்சை அரிசி 44 படி		.. 7 4 0
நெல்லூர் அரிசி 31 படி		6 4 0 முதல் 6 12 0
கோதுமை 4 படி முதல் 4½ படி		.. 1 0 0
கொள்ளு 195 ராத்தல்		6 4 0
வெங்காயம் (தாட்பத்திரி) பாரம்		.. 12 0 0
ஷி (பல்லாரி)	ஷி	.. 17 0 0
பங்களூர் உருளைக்கிழங்கு	ஷி	15 0 0

METALS—லோகங்கள்.

பித்தளைத்தகடுகள் 'R^x' ம் இங்கிலீஷ—ம் ராத்தல் 20-60, 30-60, 20-40, 20-50,

		ரூ.
பாரம்		.. 195
செப்பு தகடுகள் பாரம்		.. 242
செப்புக்கட்டி	ஷி	.. 210
நாகம்	ஷி	84
ஷி (உள்ளூர்)	ஷி	.. 74
ஈயம்	ஷி	.. 54
காரீயம்	ஷி	.. 49
வெள்ளீயம்	ஷி	.. 192 வராகன்.

IRON—இரும்பு.

மருக்கி சட்டம் 2 நெ.	பாரம் ரூ.	20½
சீமை ..	.. ..	42
மருக்கி தகடு	6—9, 12—13,	20—37
பீப்பாய்க் கட்டு	.. ..	27
8 பட்டை எஃகு	.. ..	20—20½
எஃகு வில்கட்டு	.. ..	27—31
திரணைக் கம்பி மருக்கி 2 நெ.	..	21
சீமை ஷி ..	.. ..	40-46-49

SEASON.

காலஸ்திதி

RAINFALL.

மழை.—1911ஸு ஏப்ரல்மீ 1-உயிலிருந்து, 29-உ வரையில் பெய்த மழை அளவும், இந்தக்காலத்தில் ஸராஸரியில் பெய்திருக்க வேண்டிய மழை அளவும், கீழே அங்குலம், ஸெண்டுகளாக குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

மழை பெய்த ஊரின் பெயர்.	பெய்த மழை அங்குலம்.	பெய்திருக்க வேண்டிய மழை அங்குலம்.
கோபால்பூர்	1·57	0·68
வால்டேர்	·0	0·57
காக்கிஞடா	·0	0·32
மசூலிப்பட்டணம்	·0	0·46
நெல்லூர்	·0	0·40
மதராஸ்	·0	0·40
கூடலூர்	·0	0·82
நாகபட்டணம்	0·04	0·54
பாம்பன்	·0	2·21
கொழும்பு	0·73	11·51
திருவநந்தபுரம்	1·17	4·27
கொச்சி	4·04	4·75
கள்ளிக்கோட்டை	0·11	4·12
மங்களூர்	0·02	1·51
மெர்க்காரா	0·38	2·44
ஐதராபாத்	0·20	0·66
ரெய்ச்சூர்	·0	0·60
பல்லாரி	0·60	0·68
கர்நூல்	0·30	0·88
கடப்பை	1·20	0·51
ஹாஸ்ஸான்	1·09	2·82
பெங்களூர்	1·09	1·11
கொடைக்கானல்	4·12	3·90
உதகமண்டலம்	6·50	..
கோயம்புத்தூர்	0·20	1·62
வேலூர்	1·40	..
சேலம்	0·93	1·83
திருச்சிஞப்பள்ளி	1·78	1·68
புதுக்கோட்டை	1·83	..
மதுரை	2·01	2·05
திருநெல்வேலி	0·77	3·15