பிழைக்கும் வழி

PRACTICAL LIFE

ஜி. எ. வைத்தியராமன், பி. எ, பத்திராதிபர். | G. A. VaidyaRaman, B. A., EDITOR.

புஸ்தகம் 3. Vol. 3. | ஸாதாரண௵ மாசி௴—FEBRUARY 1911. | ஸஞ்சிகை 2. No. 2.

Practical Life.

A popular illustrated Tamil monthly magazine of general information and instruction devoted largely to agriculture, trade, industry, citizenship and popular, scientific and technical education.

RATES OF SUBSCRIPTION POST FREE.

	Inland. Rs. A. P.		*Foreign.* Rs. A. P.
Per annum ...	4 0 0	...	... 6 0 0
Single copy ...	0 6 0	...	... 0 8 0
Sample copy ...	0 2 0	...	... 0 3 0

RATES OF ADVERTISEMENT.

1 Page	...	5 0 0	per month.
½ do	...	2 8 0	do
¼ do	...	1 4 0	do
Less than ¼ page ...		0 8 0	per *inch* per month.

The above rates are all *net* and subject to no discount whatever. Orders should be accompanied with advance.

Notice to Contributors.—The Editor solicits contributions on subjects relating specially to agriculture, trade, industry and popular, scientific and technical education. Articles intended for the journal should be written in plain colloquial Tamil on one side of the paper only and on half margin. All articles which may be accepted will be paid for on publication. It will be understood that the publishers may at their discretion republish in book form articles which have been paid for at the time of publication in the journal.

No money should be paid to any Agent. All remittances and letters should be addressed to the Publishers, Messrs. G. A. Vaidya Raman & Co., 3 & 4, Sunkurama Chetty Street, Georgetown, Madras.

பிழைக்கும் வழி.

முக்கியமாய் விவஸாயம், வியாபாரம், கைத்தொழில், ப்ராஜாலக்ஷணம், வித்யா விஷயங்கள் அடங்கிய சகலருக்கும் உபயோகமான படங்களடங்கிய, ஒரு மாஸாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை.

தபாற்கூலி உள்பட சந்தா விவரம்.

	உள் நாடு.		அந்நிய நாடு.
வருஷம் 1க்கு	.. 4 0 0	..	6 0 0
தனிப்பிரதி	.. 0 6 0	..	0 8 0
மாதிரி காபி	.. 0 2 0	..	0 3 0

சந்தாப்பணத்தை ஒரு ஏஜெண்டினிடத்திலும் கொடுக்கக்கூடாது. சகலபணத்தையும் எங்களுக்கு நேரில் அனுப்பிவிடவேண்டும்.

விளம்பர விகிதங்கள்.

1 பக்கத்திற்கு	மாஸம் ஒன்றுக்கு		5 0 0
½ பக்கத்திற்கு	,,	,,	2 8 0
¼ பக்கத்திற்கு	,,	,,	1 4 0
¼ பக்கத்திற்குக் குறைந்தால் மாஸம் ஒன்றுக்கு அங்குலம் ஒன்றுக்கு			0 8 0

வியாஸம் எழுதுகிறவர்கள் கவனிக்கவேண்டியது.

விவஸாயம், வியாபாரம், கைத்தொழில் விஷயங்களைப்பற்றி வியாஸங்கள் தேவை. அவைகள் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டால் பிரசுரமானதும், எழுதினவர்களுக்கு தக்க ஸம்பாவனை செய்யப்படும். ஒவ்வொரு வியாஸத்தையும் கடுதாசியின் ஒரேபக்கத்தில் ஒருபாதியை விட்டு மறுபாதியில் மட்டும் எழுதவேண்டும். பேசும் தமிழ்தான் தேவை. கடினமான தமிழ் உதவாது.

இந்தப் பத்திரிகையில் பிரசுரமாகும் வியாஸங்களுக்காக நிருபர்களுக்கு ஸம்பாவனை செய்திருக்கும் பக்ஷத்தில் அந்த வியாஸங்களை நாங்கள் எங்கள் இஷ்டப்படி எந்த விதம் வேணுமானாலும் மறுபடி பிரசுரிக்க அதிகாரமுண்டு என்பதை நிருப நேயர்கள் அறியவேணும்.

ஜி. எ. வைத்தியராமன் அண்டு கம்பெனி,
3 & 4, சுங்குராம செட்டித் தெருவு, மதராஸ்.

பிழைக்கும் வழி.

PRACTICAL LIFE.

புஸ்தகம் 3 Vol. 3. | ஸாதாரண௵ மாசி௴—FEBRUARY 1911. | ஸஞ்சிகை 2. No. 2.

பொருளடக்கம்.

	பக்கம்
பத்திராதிபர் குறிப்புகள்	
நமது புதுக் கவர்னர்—கோவாபரேடிவ் கான்பரென்ஸ்—இளமையும், ஒழுக்கமும் ..	59
விசேஷ வியாஸங்கள்	
விவஸாயிகளுக்கு எச்சரிக்கை ..	60
ஸ்திரீகளின் வீரச்செயல்கள் ..	63
தேனீ வளர்ப்ப தெப்படி ? —வி. நரசிம்ம அய்யங்கார், எம். ஏ., பி. எல்	65
அம்மியாழ சுரைமிதப்பதேன் —எம். ஸி. எஸ். அநந்தபத்மநாப ராவ், எம். ஏ., எல். டி.	68
அரிசி —எ. சங்கரலிங்கம் பிள்ளை, பி. ஏ. ..	73
சில விசேஷப் பள்ளிக்கூடங்கள் —ஸி. ஆர். ஸ்ரீனிவாச ரங்காச்சாரி, பி. ஏ., எல். டி.	75
நம்முடைய பிரயாணியின் டையிரி ..	77
விசேஷத் திரட்டு	
மோரீஸ் தீவில் இந்தியர்கள்	81
எலும்பு	82
நெல் ஒற்றை நாற்று நடுகையின் அனுபவக் குறிப்பு	84
நெல் சாகுபடியில் ஜப்பானிய விவஸாய நிபுணர்கள் செய்துவரும் பிரயத்தனங்கள்.	86
பத்திரிகை ஆராய்ச்சி	
ஜப்பானோடு இந்தியா வியாபாரம்—தேயிலை—லியோ டால்ஸ்டாய். . ..	89–92
சிறுவர் பகுதி	93–94
ஸ்திரீகள் பகுதி	95–96
பகுதிக் குறிப்புகள்	
விவஸாயக் குறிப்புகள்—கைத்தொழில் குறிப்புகள்—வித்யா விஷயக் குறிப்புகள்—சாஸ்திரீயக் குறிப்புகள்—வைத்தியக் குறிப்புகள்—சட்டக் குறிப்புகள்—மனுஷ்யர்களைப் பற்றிய குறிப்புகள்—வேடிக்கையும் துக்கடாக்கதைகளும்—வினோதங்கள் ..	97-105
மாஸ வர்த்தமானம்	107–109
சென்னப்பட்டணம் மார்க்கெட் நிலவரங்கள்.	110

CONTENTS.

	PAGE.
Editorial Notes	
OUR NEW GOVERNOR-CO-OPERATIVE CONFERENCE-YOUTH AND CHARACTER ...	59
Special Articles	
WARNING TO AGRICULTURISTS — The Editor	60
WOMEN'S BRAVE DEEDS	63
BEE-KEEPING: HOW TO DO IT? — V. Narasimha Aiyangar, M.A., B.L.	65
SINKING AND FLOATING? — M. C. S. Anantapadmanabha Rau, M.A., L.T., *Assistant Professor of Physics, Presidency College, Madras*	68
RICE — A. Sankaralingam Pillai, B.A, ...	73
SOME SPECIAL SCHOOLS — C. R. Sreenivasarangachari, B.A., L.T, ...	75
OUR TRAVELLER'S DIARY	77
Selections	
INDIANS IN MAURITIUS	81
BONE...	82
EXPERIMENTS IN SINGLE PLANTING OF PADDY.	84
EFFORTS TO IMPROVE VARIETIES OF PADDY BY AGRICULTURAL EXPERTS IN JAPAN... ...	86
Review of the Press	
Indian Trade with Japan	89
Tea	90
Leo Tolstoy	91
The Boys' Section	93-94
The Ladies' Section	95-96
Departmental Notes	
Agricultural Notes	97
Industrial Notes	99
Educational Notes	100
Scientific Notes	101
Medical Notes	102
Legal Notes	103
Personal Notes	104
Fun and Anecdote	105
Curiosities	106
News of the Month	107–109
Madras Market Reports	110

EDITORIAL NOTES.

பத்திராதிபர் குறிப்புகள்.

Our New Governor.

நமது புதுக் கவர்னர்.—ஸர் தாமஸ் கிப்ஸன் கார்மைக்கேல் என்பவர் சென்னை ராஜதானிக்குப் புதிய கவர்னராக நியமிக்கப் பட்டிருக்கிறார். இவர் விக்டோரியா குடியேற்ற நாட்டுக்குக் கவர்னராக இருந்தார். ஸர் தாமஸ் கார்மைக்கேல் பார்லிமெண்ட் மெம்பராயிருந்த போது, ஸ்காட்லாந்தில் விவசாயிகளின் நன்மைக்காகவும் ஜனங்களின் சுகாதாரத்துக்காகவும் வேறு சில விஷயங்களுக்காகவும் சட்டம் செய்வதில் உதவி செய்தார். பொதுவாய் இவர் கவர்னராயிருக்குங்காலத்தில் விவசாய விஷயமும் கிராமங்களில் சுகாதார விஷயமும் முனிசிபல் விஷயமும் கவனிக்கப் படுமென்று எண்ண ஹேது உண்டு.

Co-operative Conference.

கோவாபரேட்டிவ் கான்பரேன்ஸ்.—நாளது பிப்ரவரி மாஸம் 25,26-ம் தேதிகளில் மதுராந்தகத்தில் செங்கல்பட்டு ஜில்லா மூன்றாவது கோவாபரெட்டிவ் கான்பரென்ஸ் என்று சொல்லப்படும் கூட்டுறவு சங்கத்தாரின் ஸபை ஒன்று கூடிற்று. அதில் நடவடிக்கைகளெல்லாம் முற்றிலும் தமிழிலேயே நடத்தப்பட்டன. ஸர்க்கார் உத்தியோகஸ்தர்கள் கோவாபரெட்டிவ் சங்கங்களுக்கும் மெம்பர்களாகலா மென்று கவர்ன்மெண்ட் அனுமதி கொடுக்க வேண்டுமென்றும், கூட்டுக்காரியத்தால் உண்டாகும் நன்மைகளை சிறுவர்கள் அறியும் பொருட்டு அதன் தத்துவத்தை எல்லா எலிமென்டரி பாடசாலைகளிலும் போதிக்கவேண்டு மென்றும், அதற்காகத் தகுந்த ஒரு புஸ்தகம் எழுதுகிறவருக்கு கவர்ன்மெண்டார் ஒரு வெகுமானம் கொடுக்க வேணுமென்றும், தீர்மானங்கள் செய்யப்பட்டன.

Youth and Character.

இளமையும், ஒழுக்கமும்.—இது இங்கிலீஷ் பாஷையில் உள்ள சிறந்த கதையை யனுசரித்துத் தமிழில் நூதனமாக வி. பி. வெங்கட்ராம அய்யர், எம். ஏ. அவர்களால் எழுதப்பட்ட ஒரு அழகான புஸ்தகம். பழைய தமிழ் நூல்களிலுள்ள சிறந்த கருத்துக்களும் நீதிகளும் இதில் சுலபமாக எடுத்துக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. பிரதானமான கதையின் இடையே, பதினெட்டுச் சிறு கதைகள் இருக்கின்றன.

மஹா மஹோபாத்தியாய பிரம்ஹஸ்ரீ சாமிநாதய்யரவர்கள் இந்தப் புஸ்தகத்தைப்பற்றி எழுதுகிறார்:—"வி. பி. வெங்கட்ராம அய்யர் எம். ஏ. தமிழில் எழுதியுள்ள "இளமையும் ஒழுக்கமும்" என்னும் புஸ்தகத்தைப் படித்துப் பார்த்தேன். யாவரும் படித்துத்தெரிந்து கொள்ளும்படி இஃது எளிய நடையிற் பிழையின்றி எழுதப்பெற்றிருக்கிறது. குழந்தைகளுடைய தேக ஆரோக்கியத்துக்காக மருந்துகளைச் சர்க்கரை முதலியவற்றிற் கலந்து கொடுப்பதுபோல, நல்லொழுக்கங்களைக் கதைகள் வடிவமாக இப்புஸ்தகத்தில் தெரிவித்திருப்பது மிகப் பாராட்டத் தக்கது. ஒவ்வொருவருடைய நன்மை தீமைகளுக்கு அவ ரவர்களுடைய பால்யத்திலேற்படும் பழக்கமே முக்கிய காரணமாக இருத்தலால், பால்யர்களாகவுள்ள ஆண் பாலரும் பெண் பாலரும் படித்தறிந்து குற்றங்களை நீக்கி நல்ல வழியில் நடப்பதற்கும், பெற்றோர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளை நல்ல வழியிற் பழக்குவதற்கும் இது தக்க கருவியாக இருக்குமென்பது எனது கருத்து."

இந்தப் புஸ்தகத்தின் மகிமையை நிரூபிக்க வேறு அத்தாக்ஷி அனுவசியம். மிஸ்டர் வி. பி. வெங்கட்ராமய்யர் நம்முடைய பத்திரிகைக்கு அனேக விஷயங்கள் எழுதியிருக்கிறார். எழுதினவைகள் முழுமையும் நாம் அங்கீகரிக்கும் படியான நல்ல சுலபமான தமிழாகவே இருந்தன. சிறுபெண்கள், பிள்ளைகள் எல்லாரும் ஒருவித சிரமமில்லாமல் இந்தப் புஸ்தகத்தைப் படித்துப்பயனடையலாம் என்பதற்கு ஸந்தேகமில்லை. நல்லொழுக்கப் பயிற்சிக்கு எல்லா ஸ்கூல்களிலும் இந்தப் புஸ்தகத்தை உபயோகிக்கலாம். விலை அணா 8. வி. பி. மூலம் அணா 10. புஸ்தகம் வேண்டியவர்கள் சென்னை, திருவல்லிக்கேணி ஹநுமந்த லாலா வீதி, 22-நெ. வீட்டில் வி. பி. வெங்கட்ராம அய்யருக்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

WARNING TO AGRICULTURISTS.

BY THE EDITOR.

விவஸாயிகளுக்கு எச்சரிக்கை.

இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா முதலிய தேசங்களில் விவஸாயத்தில் விசேஷமாக யந்திரங்களை உபயோகித்து வேலைசெய்து வருகிறார்கள். இந்தியாவிலோ அப்படியல்ல, விவஸாயத் தொழில் முழுவதும் மனிதர்களால், முக்கியமாய், பறையர், பள்ளர் முதலிய கீழ் ஜாதியார்களால், செய்யப்பட்டு வருகிறது. ஆகவே விவஸாயத்துக்கு வேண்டிய ஆள் கட்டு இல்லாவிட்டால் இந்தியாவில் பயிர்த் தொழில் நடப்பது கஷ்டமாகிவிடும்.

சில வருஷங்களுக்கு முன் விவஸாயத்தில் அமர்ந்திருந்த கூலியாட்களுக்குக் கொடுத்து வந்த சம்பளத்தையும் தற்காலத்தில் அவர்களுக்குக்கொடுக்கும்வீதத்தையும் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் அது தற்காலத்தில் வெகுவாய் அதிகப் பட்டிருக்கிறதென்று எல்லாருக்கும் தெரியும். இப்படி அதிகப்பட வேண்டியதற்குக் காரணங்களில் வெகு முக்கியமான காரணம் என்னவென்றால் தென்னாப்பிரிக்கா மோரீஸ், லங்கை, ஸ்ட்ரெயிட் ஸெட்டில் மெண்ட்ஸ், முதலான அனேக இடங்களில் கரும்பு முதலிய விசேஷ விளை பொருட்களைச் சாகுபடி செய்வதற்காக இந்தத் தேசத்திலிருந்து அனேக கூலியாட்களைத் தெரிந்தெடுத்து அதிகச் சம்பளம் கொடுப்பதாய் ஒப்பந்தஞ் செய்து கூட்டிக் கொண்டு போய் விடுகிறார்கள்.

சென்னை ராஜதானியிலிருந்து நெட்டாலுக்கு உடன் பாட்டின் பேரில் சென்றவர்களின் தொகையும் திரும்பி வந்தவர்களின் தொகையும் அடியில் குறிக்கப் பட்டிருக்கின்றன.

வருஷம்	போனவர்கள். ஆண்	பெண்	திரும்பிவந்தவர்களின் மொத்தம்.
1898	2760	1323	320
1899	159	46	380
1900	3729	1763	288
1901	4492	2084	371
1902	2784	1310	857
1903	1772	772	1329
1904	4410	1977	1104
1905	4426	2072	1569
1906	5443	2551	2386
1907	4049	1914	2421

1861-ம் வருஷம் தொடங்கி 1871-ம் வருஷம் வரைக்கும் 5,34,339 கூலி ஜனங்களும், 1871-ம் வருஷம் தொடங்கி 1881-ம் வருஷம் வரைக்கும் 6,81,248 கூலி ஜனங்களும், 1881-ம் வருஷம் தொடங்கி 1891-ம் வருஷம் வரைக்கும் 7,25,853 கூலி ஜனங்களும், 1891-ம் வருஷம் தொடங்கி 1901-ம் வருஷம் வரைக்கும் 9.51,740 கூலி ஜனங்களும் இந்தியாவிலிருந்து லங்கைக்குப் போயிருக்கிறார்கள். இவர்களெல்லாரும் குறித்த காலத்தின் பின் மறுபடியும் இந்தியாவுக்குத் திரும்பி வரும் வழக்க முடையவர்கள்போல காணப்பட வில்லை. லங்கைக்குப் போகிறவர்களில் நூற்றுக்கு 70 பேர் வீதம் மீளவும் இந்தியாவுக்குத் திரும்பிவிட, நூற்றுக்கு 30 பேர் வீதம் அங்கேயே குடியேறி விடுகிறார்கள்.

1909-ம் வருஷத்தில் இந்தியாவிலிருந்து பர்மாவுக்கும் லங்கைக்கும் போனவர்களின் தொகை 1,56,546 ; பினங்கு, சிங்கப்பூர், போன்ற ஸ்ட்ரெயிட்ஸ் ஸெட்டில்மெண்டுகளுக்குப் போனவர்கள் 48,179 பேர்கள். தென்னாப்பிரிக்காவிலுள்ள நேட்டாலுக்குப் போனவர்கள் 2,520 பேர்கள். பிஜித் தீவு

க்கு 215 பேர்கள் போனூர்கள். 1910-ம் வருஷம் ஜனவரீ மாஸத்தில் அந்தத் தீவுக்கு 701 பேர்கள் அனுப்பப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. 1910-ம் வருஷம் வப்ரல் மாஸத்தில் நெட்டாலில் 40,000 ஒப்பந்தக் கூலிகளும், 65,000 ஒப்பந்தம் நீங்கியவர்களும், 15,000 வியாபாரிகள் முதலானவர்களும் இருந்ததாக அறிகிறோம். இப்படிக்கு வருஷா வருஷம் இந்தியாவை விட்டு இதர தேசங்களுக்குப் போகிறவர்கள் லக்ஷக்கணக்காகிறது.

இதனுல் இந்தியாவில் விவஸாயத்துக்கு குறைவே ஆகும். இதர தேசங்களுக்குப் போகிறவர்கள் அங்கே இவ்விடத்தில் பெறும் ஸுகத்தைவிட அதிக ஸுகத்தை அடைந்து க்ஷேமப்படும் பக்ஷத்தில் எல்லாரும் ஸந்தோஷப்பட வேண்டியதுதான். ஆனுல் அப்படி அவர்கள் ஸுகப்படுவதாகத் தெரியவில்லை. ஒப்பந்தத்தின் மேல் பினுங்கு முதலிய மலேயா நாடுகளுக்கு தோட்டக்கால் வேலைக்காகப்போகிறவர்களில் அநேகர் மரணமடைகிறுர்கள். இதனுல் இந்தியாவிலிருந்து கூலிகளை மலேயா நாடுகளுக்கு அனுப்புகிறதில்லை என்று இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் ஸமீபத்தில் தீர்மானித்த விஷயத்தை போன ஆனி மாஸத்துப் "பிழைக்கும் வழி" யின் 223-ம் பக்கத்தில் சொல்லியிருக்கிறோம்.

மோரீஸ்த் தீவுக்குப்போய் அங்கே ஜனங்கள் படும் கஷ்டத்தை இந்த ஸஞ்சிகையில் விசேஷத்திரட்டு என்னும் பகுதியில் வாசித்துத் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

தென்னுப்பிரிக்காவில் கூலி வேலைக்குப் போகும் இந்தியர்களின் கஷ்டத்தைப் பற்றிக் கேட்கவேண்டியதில்லை.

நெட்டால் நாட்டில் இந்தியக் கூலிகளில் புருஷர்கள் நிலக்கரிச் சுரங்கங்களிலும் தேயிலைத் தோட்டங்களிலும், கரும்புத்தோட்டங்களிலும் வேலைசெய்கிறுர்கள். நெட்டால்நாட்டு 1891-ம் வருஷத்துச் சட்டப்பிரகாரம் அவர்கள் பிரதிதினமும் ஒன்பது மணிநேரம் வேலை செய்ய வேண்டியது. ஞாயிற்றுக்கிழமைகளிலும் நெட்டால் கவர்ன்மெண்டாரால் விடுமுறையாக நியமிக்கப்பட்ட நாட்களிலும் வேலை செய்ய வேண்டியதில்லை. பெண்பிள்ளைகளுக்கும் சிறுவர்களுக்கும் அதிக கஷ்டமான வேலை கொடுக்காமல் அவர்களால் செய்யத் தகுந்த வேலையைச் செய்யச் சொல்லவேண்டுமென்பதும் சட்டம். ஆண் பிள்ளைகளின் கூலி உடன் பாட்டின் ஐந்து வருஷங்களுக்கு மாதம் ஒன்றுக்கு $7\frac{1}{2}$ ரூபா. முதல் ஆரம்பித்து $10\frac{1}{2}$ ரூபா வரையில் போகும். ஸ்திரீகளுக்கு கூலி $3\frac{3}{4}$ ரூபா. முதல் $5\frac{1}{4}$ ரூபா. வரையில் கிடைக்கும். இதைத் தவிர இவர்களுக்குச் சாப்பாடும், குடியிருக்க இடமும் இனுமாகக் கொடுக்கப்படும். அவர்களுக்கு சீக்கு வந்தால் வைத்தியர்களைக் கூட்டி காண்பித்து வேண்டிய மருந்துகளை இனுமாகவே கொடுக்கிறதும் உண்டு. முதலாவது உடன்பாட்டின் காலம் தீர்ந்து மறுபடியும் அங்கேயே உடன்பாடு செய்துகொண்டு இருந்தால்முதல் வருஷத்தில் மாதம் ஒன்றுக்கு 12 ரூபாய்க்கும், இரண்டாவது வருஷத்தில் $12\frac{3}{4}$ ரூபாய்க்கும், மூன்றுவது வருஷத்தில் $13\frac{1}{2}$ ரூபாய்க்கும், நான்காவது வருஷத்தில் $14\frac{1}{4}$ ரூபாய்க்கும், ஐந்தாவது வருஷத்திலும் மற்ற வருஷங்களிலும் 15 ரூபாய்க்கும் குறையாமல்கூலி கொடுக்கவேணுமென்று 1895-ம் வருஷத்து 17-வது ஆக்டில் விதிக்கப் பட்டிருக்கிறது. உடன்பாட்டின் காலம் கழிந்தவுடன் தங்கள் ஸ்வதேசங்களுக்குத்திரும்பிப்போக விரும்புகிறவர்களுக்கு கப்பல் சார்ஜில்லாமல் இனும்டிக்கட்டு கொடுத்தனுப்பப்படும் என்றும் தெரிய வருகிறது.

ஆனால் வாஸ்தவத்தில் இந்தியர்கள் அவர்கள் உடன்பாட்டின் காலம் ஐந்து வருஷமும், தினசரி சுமார் 12 மணிநேரம் வரையில் கடினமான வேலைகளைச் செய்து தீர வேண்டுமாம். கஷ்டப்பட்டு வேலை செய்தும் மாதந்தோறும் கூலியாகப் பெறுந்தொகை 10-ஷில்லிங் அல்லது ரூ. $7\frac{1}{2}$, அதாவது தினம் நாலணா விதம் கிடைக்கின்றது. உடன்பாட்டின் காலம் ஐந்துவருஷம் கழித்த பிறகு பதினாறு வயதுக்கு மேற்பட்ட ஆண்பிள்ளைகள் நெட்டாலில் தங்க நேரிட்டால், வருஷம் 1க்கு மூன்றுபவுன் அல்லது நாற்பத்தைந்து ரூபாய் சர்க்காருக்கு வரிகட்டித்தீரவேண்டும். தலைவரி ஒருபவுனும் சேர்ந்து வருஷம் 1க்கு நான்குபவுன் அல்லது அறுபது ரூபாய் செலுத்தவேண்டும். 13 வயதுக்கு மேற்பட்ட பெண்பிள்ளைகள் வருஷம் 1க்கு மூன்றுபவுன் அல்லது நாற்பத்தைந்து ரூபாய் வரி கட்டவேண்டும். இவர்களுக்கு வேலை அகப்பட்ட போதிலும் அதினால் கிடைக்கும் சம்பளம் மாதந்தோறும் அவர்களுடைய சாப்பாட்டிற்கும் குடிக்கூலிக்குமே போதாது. பெண்பிள்ளைகளுக்கு வேலை கிடைப்பதே அரிது. அல்லாமல், நெட்டால் தேசத்திற்குப் போகும் இந்தியர்கள் கூலிக்குச் சேவிக்கவேண்டும் என்பதைத் தவிர உயர்ந்த பதவிக்கு வர ஒருவித சாதனங்களையும் அந்த கவர்ன்மெண்டார் செய்து கொடுப்பதில்லை. ஸர்க்கார்ப் பள்ளிக்கூடங்களை நடத்துவதற்கு ஏற்பட்டிருக்கும் சில ரூல்களே மேலே சொல்லியதற்கு அத்தாக்ஷி. ஐரோப்பியரல்லாத நெட்டாலில் பிறந்தவர்கள், இந்தியர்கள், இன்னும் மற்ற கறுப்பு மனுஷர்கள் ஆகிய இவர்களுடைய குழந்தைகளெல்லாம் தனியாக இவர்களுக்கென்றே ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும் பள்ளிக்கூடங்களில் மட்டும் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவார்கள். அந்தப்பள்ளிக்கூடங்களிலும் படிக்கிற பையனுக்கு 16வயதானதும் அவனைப் பள்ளிக்கூடத்திலிருந்து தள்ளிவிடுவார்கள். மேலே சொல்லிய பிள்ளைகளுக்கு ஸகாயச் சம்பளம் என்பதே கிடையாது. இந்தியர்களுக்கென்று ஏற்படுத்தப்பட்டு ஐரோப்பிய உபாத்தியாயர்கள் உள்ள பள்ளிக்கூடங்களில் கீழ்த்தரப்படிப்புக்கு ஏற்பட்ட விஷயங்களைத் தவிர வேறு ஒரு விஷயமும் மாணாக்கர்களுக்குச் சொல்லிக் கொடுக்கக் கூடாதாம்.

மேலே சொல்லியபடியும் இன்னும் அநேக விதமாயும் உள்ள கஷ்டங்களைப் பொறுக்க மாட்டாமல் அநேகம் கூலிகள் தற்கொலை செய்துகொண்டு விடுகிறார்கள். அங்கே ஒப்பந்த காலத்தில் செய்து கொள்ளும் தற்கொலைகள் ஒப்பந்தம் நீங்கிய பிறகு செய்து கொள்ளும் தற்கொலைகளை விட இரண்டு மடங்காக இருக்கின்றன. தென்னாப்பிரிக்காவுக்குப் போகிற ஜாதியார்களில் இந்தியாவில் ஒருவன் தற்கொலை செய்துகொண்டால் தென்னாப்பிரிக்காவுக்கு ஒப்பந்தத்தின்மேல் போனால் அந்த ஜனங்களில் 10ப்பேர்கள் தற்கொலை செய்துகொண்டு விடுகிறார்கள். இதைக்கொண்டு அவர்கள் அங்கே படும் கஷ்டம் இவ்வளவென்று நாம் ஸுலபமாய் ஊகித்துக்கொள்ளலாம்.

ஆப்பிரிக்காவில் ட்ரான்ஸ்வால் மாகாணத்துக்குப் பிழைப்புக்காகப்போய் அங்கே குடியேறியிருக்கும் இந்தியர்களை அந்த மாகாணத்து ராஜாங்கத்தார் அங்கே தங்கக் கூடாதென்று நிர்ப்பந்தமான சட்டங்களை ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள். அந்தச் சட்டங்கள் அந்யாயமானவைகளென்றும் அவைகளை ரத்து செய்து விடவேண்டும் என்றும் இந்தியர்கள் மன்றாடி வருகிறார்கள். மேலே சொல்லிய சட்டங்களுக்கு உட்படாதவர்களை அந்த

கவர்ன்மெண்டார் தண்டித்தும் ஜெயிலில் போட்டும், பலாத்காரமாய் பிடித்து இந்தியாவுக்குத் திருப்பி அனுப்பியும் இருக்கிறார்கள்.

இப்படிக் கெல்லாம் தென்னாப்பிரிக்காவிலுள்ள இந்தியர்களை அந்த தேசத்து கவர்ன்மெண்ட் கஷ்டப்படுத்துவதைப் பற்றி இந்தியாவிலுள்ள நானா ஜாதியார்களும் இந்தியா கவர்ன்மெண்டிடத்தில் முறையிட்டு வருவதின் பேரில் அவர்கள் தென்னாப்பிரிக்கா கவர்மெண்டைப் பலவிதமாய்ச் சொல்லியும் அந்த கவர்ன்மெண்டார் இன்னும் வழிக்கு வந்தபாடில்லை. ஆகையால் தென்னாப்பிரிக்கா கவர்ன்மெண்டுக்கு உரைக்கும்படி என்ன செய்யலாமென்று யோசித்ததில் ஒன்று தோன்றிற்று. அந்த கவர்ன்மெண்டைச்சேர்ந்த நெட்டாலில் இந்தியாவிலிருந்து கூலிகள் போகாமற் போனால் அங்கே விவஸாயமே நடவாது. அநேகம் கரும்பு, காப்பி, தேயிலை தோட்டங்கள் கரிச்சுரங்கங்கள் இவைகளில் வேலை நின்று போய்விடும், ஆகவே இந்தியாவிலிருந்து நெட்டாலுக்குக் கூலிகள் போகக் கூடாதென்று தடுத்துவிட்டால் தென்னாப்பிரிக்கா கவர்ன்மெண்டாருக்கு புத்தி வருமென்று எண்ணி வருகிற ஜூலை மாஸ முதல் நெட்டாலுக்கு ஒரு கூலியையும் ஏற்றக் கூடாதென்று ஸமீபத்தில் ஒரு விளம்பரம் போட்டுவிட்டார்கள்.

இந்தவிளம்பரத்தைக் கேட்டதும் நெட்டாவிலுள்ள தோட்டக் காரர்களுக்கு இடி விழுந்ததுபோலாயிற்று, இவர்கள் இனிமேல் என்ன செய்யப் போகிறார்களோ தெரியாது. மேலே சொல்லியபடி இந்தியாவிலிருந்து கூலிகள் வராவிட்டால் தங்கள் நிலங்கள் பாழாகிப் போய்விடுமே என்று எண்ணி உடனே பல தோட்டக்காரர்கள் சேர்ந்து தென்னாப்பிரிக்காவிலிருந்து 90 கங்காணிகளை அனுப்பி இந்தியாவிலிருந்து வருகிற ஜூலை மாஸத்துக்குள் எத்தனை கூலிகளை ஒப்பந்தம் செய்து ஏற்றிவிடலாமோ அத்தனை பேர்களை ஏற்றிவிடும்படி அனுப்பியிருக்கிறார்களென்று ஸமாசாரம் எட்டுகிறது. ஆகையால் தென்னிந்தியாவிலுள்ள ஒவ்வொருவரும் தம் தம் கிராமத்தில் மேலே சொல்லிய கங்காணிகள் வந்து கூலிகளுக்கு ஆசை வார்த்தை காட்டி ஏமாற்றி நெட்டாலுக்கு அழைத்துக்கொண்டு போகாமல் காலதாமதமின்றி ஏற்பாடு செய்ய வேணும். தவிர, நெட்டாலுக்கு போகக் கூடிய கூலிகளைக் கூப்பிட்டு அங்கேபோனால் அவர்களுக்கு நேரிடும் கஷ்டங்களை எடுத்துச் சொல்லி அவர்கள் போகாதபடி பார்த்துக் கொள்ளவேணும்.

மிராசுதாரர்களே! நிலச்சுவான்தார்களே! உங்களுடைய ஆட்களின் நன்மையை உத்தேசித்துச் செய்யாமல் போனாலும் உங்களுடைய ஸ்வய நன்மையை நாடியாவது ஆட்களை விடாதேயுங்கள். தென்னாப்பிரிக்கா தோட்டக் காரர்கள் ஒன்று சேர்ந்து உங்களுடைய ஆட்களை எப்படி இழுத்துக்கொண்டு போக முயலுகிறார்கள், பாருங்கள். அவர்களைப் பார்த்தாகிலும் நீங்களெல்லாரும் ஒன்று சேர்ந்து உங்களுடைய ஆள்களைவிடாதேயுங்கள்.

WOMEN'S BRAVE DEEDS.

ஸ்திரீகளின் வீரச்செயல்கள்.

ஜப்பான் ருஷியாவுடன் யுத்தம் செய்து ஜயமடைந்ததை யாரும் பேசுகிறார்கள். ஜப்பான் தேசத்துத் தாயார்கள் தங்கள் பிள்ளைகளை யுத்தத்துக்கனுப்பத் தயாராயிருந்தது மன்றி தங்கள் பிராணனையும்விடத் தயாராய் இருந்தார்கள்.

இங்கிலாந்துக்கும் ஆப்பிரிக்காவிலுள்ள போயர்களுக்கும் சண்டை நடந்தபொழுது, போயர் ஸ்திரீகள் புருஷர்கள் யுத்தம் செய்கிற ஊர்களுக்குக் கூடபோய் அங்கே உணவு முதலியவைகளைச் செய்துகொடுத்து இன்னும் பல ஸௌகரியங்களைச்செய்தார்கள், இவ்வளவு பாடுபட்டதினால் தான் கடைசியாக ஸமாதானம் செய்யும் காலத்தில், சேனாதிபதிகள் முதலில் ஸ்திரீகளை யெல்லாம் சேர்த்து, உள்ள கஷ்டங்களை அவர்களுக்குச் சொல்லி, அவர்களுடைய ஸம்மதத்தையும் அநுமதியையும்

முதலில் பெற்றுக்கொண்டார்கள். ஸமீபகால ங்களில் மாத்திரம் இப்படி நடந்தது என்று நினைக்கவேண்டாம்.

நூறு வருஷங்களுக்கு முன்பு ப்ரான்ஸ் தேசத்துப் பிரசித்திபெற்ற நெபோலியன், ஸ்பானியர்களுடன் சண்டை செய்தகாலத்தில் ஸரகோஸாவிலிருந்த ஸ்திரீகள் சாப்பிடுவ தற்கு வழக்கப்படி உணவுகள் கிடைக்காமற் போனாலும் எது அகப்படுமோ அதைத்தின்று, நெபோலியனுக்கு உள்ளாகக்கூடாதென்று பாடுபட்டார்கள். அதே விதமாக வெகுகாலத் திற்கு முன்பு ஸிப்பியோ என்ற ரோமாபுரி சேனாதிபதி கார்தேஜ் என்னும் பட்டணத்தை முற்றிகைபோட்டபொழுது, அங்கும் அவ் வாறே நடந்ததாக சரித்திரங்களில் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. ஸுமார் நானூறு வருஷங் களுக்கு முன், ஸ்பானியர்கள் மெக்ஸிகோ ராஜ் யத்தைக் கட்டிக்கொள்ள அதற்கு முக்கிய நகரத்தை முற்றிகைபோட்ட பொழுது அந்த நகரவாஸிகள் அநேகமாஸங்கள் உணவுகள் இல்லாமல் மிகவும் வருந்தினார்கள். அப்போது ஸ்திரீகள் முதலாக எல்லாரும் மரங்களின் பட்டைகளையும் பூமிக்குள் அகப்படும் கிழங்கு களையும் புல் முதலியவைகளையும் மனம் பொறுக்காத புழு முதலியவைகளையும் தின்று வது ஜீவித்து சத்துருக்களுக்கு இடம் கொடுக் காமலிருப்பதற்கு வேண்டிய பாடுபட்டார்கள்.

மேற் கூறியவைகளில் ஒவ்வொரு ஸ்திரீயா கச்செய்த காரியத்தைச் சொல்லவில்லை. ஒரு நகரத்திலாவது அல்லது ஒரு தேசத்திலா வது உள்ளவர்கள் ஒருவரைப் போலவே எல் லோரும் சேர்ந்து செய்தகாரியம் மட்டுமே சொல்லப்பட்டது. மெக்ஸிகோவில் செய்யப் பட்ட வீரச்செயல் ஒன்று விசேஷமாய்ப் புக ழத்தக்கது. புருஷர்கள் யுத்தத்தில் களைப் படைந்தபொழுது ஸ்திரீகள் தங்கள் கணவர்க ளுடைய யுத்த ஆடைகளைப் போட்டுக்கொண்டு போர்க்களத்திற்குப் போனதாகவும் சரித்திரம் எழுதினவர் சொல்லி இதைப் போல் நடப்பது அரிதல்லவா என்று ஆச்சரியப்படுகிறார். ஒவ் வொருவராகத் தனியாக வீரமாயிருந்ததற்கு ப்ரான்ஸில் ஜோன் ஆவ் ஆர்க் என்பவளை உதாரணமாகக் கூறுவதுண்டு. நமது தேசத் திலும் கைகேயி தசரதனுடைய தேரை ஓட்டி யுத்த களம் போனாள் என்பதை யாவரும் கேள்விப்பட்டிருக்கலாம். இரண்டு மாதங்களு க்கு முன் இந்தியாவின் வடபாகத்தில் நேரி ட்ட ஒரு காரியத்தை அநேகர்கள் பத்திரிகை யில் படித்திருப்பார்கள். ஒரு கிராமத்தில் ஒரு தகப்பனுக்கு இரண்டு குமாரர்கள். இரு வருக்கும் கலியாணமாய் மனைவிகள் வீட்டில் வந்திருந்தார்கள். அந்த ஊரில் சூதாடு வது முதலிய துர்நடத்தையில் ஏற்பட்ட ஒரு கூட்டத்தாரிருந்தார்கள். அவர்கள் தலை வன் அந்ய ஸ்திரீகளை மோசத்தினாலாவது பண ஆசை காண்பிப் பதினாலாவது ஸ்திரீ தர்மத்தைக் கெடுத்துவந்தான். அண்ணன் தம்பிகள் ஏதோ வியாபார காரியமாக வேறு ஊருக்குப் போயிருந்தார்கள். அவர்கள் திரும்பிவர சிலநாள் ஆகுமென்று தெரிந்து அந்தத் தலைவன் தன்னுடைய கூட்டத்தாரு டன் இரவில் நாட்டுப் பெண்கள் தூங்கிக் கொண்டிருந்தபொழுது வீட்டில் புகுந்தான். ஒருவருக்கு ஒருவர் துணையாக தேக அஸௌ கரியம் தீர வெளியிற் போய்வர இரண்டு பெண்களும் முற்றத்துக்கு வந்தார்கள். அப் போது துர்மார்க்கர்கள் நிற்பதைப்பார்த்து மறுபடி படுக்கையுள்ளில் புகுந்து கதவைத் தாட்பாள் போட்டுக்கொண்டார்கள். ஆனால் துர்மார்க்கர் தலைவன் ஓசைப்படாமல் உள்ளே புகுந்து ஸாரளாதேவி படுக்கையில் வந்தான். உடனே அவள் ஒரு கத்தியினால் அவனைக் குத்தினாள். மற்றொருத்தியும் கத்தியினால் வெட்ட அவன் இறந்தான்.

இவ்விதமாய் ஆபத்தில் துணிவுள்ள ஸ்திரீ களினால் அன்றோ உலகுக்குப் பெருமை உண்டு.

BEE-KEEPING : HOW TO DO IT?

BY
V. NARASIMHA AIYANGAR, M.A.,B.L.

தேனீ வளர்ப்ப தெப்படி?

தேனும் மெழுகும் வேண்டுவோர் தேனீக்களைக் கொன்று அவைகளை அடைவது பாபனற்ற காரியம் என்று முன்னொரு ஸஞ்சிகையில் சொல்லப்பட்டது. அப்படிக் கொல்லாமல் தேனீக்களை நாளடைவில் விர்த்தி செய்வதோடுகூட, தேனும் மெழுகும் மேன் மேல் அடையக் கூடியவழி சுலபமாய் ஏற்பட்டிருக்கிறதென்றுஞ் சொல்லப்பட்டது. அதாவது 'ப்ரேம்ஹைவ்' என்று சொல்லப்படும் சட்டக்கூடு, 'ஸ்மோக்கர்ஸ்' என்று சொல்லப்படும் புகையூட்டி 'ஹனிஎக்ஸ்ட்ராக்ட்டர்' என்று சொல்லப்படும்தேனிறக்கி 'க்வீன்கேஜ்' என்று சொல்லப்படும் ராணியறை எனப் பெயர் கொண்ட நவீன ஸாதனங்களைப் பழக்கத்திற் கொண்டுவருவதே. அந்த ஸாதனங்கள் ருஷியா, ஜெர்மனி, ஆஸ்ட்ரியா, க்ரீஸ், ஸைப்ரஸ் முதலிய தேசங்களில் மிகுதியுங் கையாளப்பட்டு அவைகளால் அந்த தேசத்தவர்கள் பெரும் பயன் அடைகிறார்கள். கிரீஸ் தேசத்தில் ஸுமார் 45 சதுரமைல் விஸ்தீரணமுள்ள அட்டிகா என்னும் மிகச் சிறிய ஜில்லாவில் மட்டும் இருபதினாயிரத்துக்கு மேல் சட்டக் கூடுகள் வைத்துத் தேனீ வளர்க்கிறார்களாம். ஒவ்வொரு கூட்டிலிருந்தும் ஸராஸரி 30 பவுண்டு தேனும், 2 பவுண்டு மெழுகும் எடுக்கிறார்கள். க்ரீஸில் விட அமெரிக்காவில்தான் இந்தக் கூடுகள் அபரிமிதமாய் உபயோகப்பட்டு வருகின்றன. அங்கேதான் தேனீவளர்த்தல் மிகுதியாயும் சாஸ்திர விதிப்படியுங் கையாளப்பெற்று பெருங் கைத்தொழிலாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. ஒவ்வொரு தேனீப்புலத்திலும் ஸுமார் 500 கூடு வைத்து வளர்ப்பார்கள். கலிபோர்னியா என்னும் ஜில்லாவில் மட்டும் வருஷம் ஒன்றுக்கு அந்த ஜில்லாவிலேயே செலவானதுபோக, ஒரு புலத்திலிருந்து ஸுமார் 70 டன் தேன் வேறிடங்களுக்கு ஏற்றுமதி செய்கிறார்கள். ஆகவே இப்பெரும் பயன் கொடுக்கும் ஸாதனங்களைச் சற்று விவரிப்பதுடன் அவைகளை உபயோகிக்கும் விதத்தையும் பற்றிச் சிறிது சொல்லுவோம்.

நவீனமான சட்டக்கூடு உண்டாவதற்கு முன், வைக்கோலினால் செய்யப்பட்ட கூட்டை உபயோகப்படுத்தி வந்தார்கள். அது ஒரு கூடையைப் போலிருக்கும்; வைக்கோலினால் பின்னப்பட்டிருக்கும்; மேற்புறத்தில் ஒரு துவாரமும் பக்கத்தில் ஒரு துவாரமும் கொண்டிருக்கும். ஆனால் இதை உபயோகப்படுத்துவதனால் கூட்டிற்குள் என்ன நடக்கிறதென்று அறியமுடியாது. சட்டக் கூட்டை உபயோகப் படுத்துவதினாலோ, அனேகவிதப்பலனுண்டு. ஒரு கூட்டின்விலை ஸுமார் ரூ 10 இருக்கும். நாற்புறமும் திருப்பிப் பார்த்து, உள்ளே நடக்கும் ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் கண்டறியலாம். வேண்டுமானால் தேனீக்கள் ஒவ்வொன்றையும் அது செய்யும் ஒவ்வொரு கருமத்தையும் நம் கண்ணாலேயே காணலாம். சட்டக்கூடு என்பது ஒரு மரப்பெட்டிபோலிருக்கும். பெட்டியின் மேற்புறம்மட்டும் வீட்டுக் கூரைபோல் உருக்கொண்டிருக்கும்; இந்த பாகத்தை வேண்டும்போது எளிதாய்த் தனியே எடுத்து விடலாம். பெட்டி போன்ற பாகத்தில் 8 சட்டத்துக்குக் குறையாமலிருக்கும். ஒவ்வொரு சட்டமும், மெலிந்த நான்கு சிறு சட்டங்களால் ஆக்கப்பட்டு மத்தியில் பெருந்துவாரங் கொண்டிருக்கும். ஒவ்வொரு சட்டத்தின் மேற்பாகமும் பெட்டியின் இருபக்கத்துப் பலகையின் மேல் பதியும்படியாய்ச் செய்யப்பட்டிருக்கும். சட்டத்தின் கீழ்

ப்புறமோ பெட்டியின் அடிப்புறத்திற் படாமல் தளர்ந்து பெட்டிக்குள் தொங்கிக்கொண்டிருக்கும். ஆகவே, சட்டங்கள் ஒன்றின்மேல் மற்றொன்று படாமல் சற்று விலகி வரிசையாய்த் தொங்கிக் கொண்டிருக்கும். ஒவ்வொரு சட்டத்தையும் வேண்டுமானால் மேற் சட்டத்தைப் பிடித்துத் தூக்கினால் எளிதில் எடுத்துவிடலாம். இந்தச்சட்டங்களில் முதலில் தேனீயைக்கூடுகட்டத் தூண்டினால் நமக்கு வேண்டிய காரியம் முடிந்த தென்னலாம். அது எப்படிச் செய்வது? தேன் மெழுகை வாங்கி அதை ஒரு பெரும்பாத்திரத்திலிட்டு உருக்கி, அப்படி உருக்கிய மெழுகில் ஒரு அகலமான மிக மெலிந்த பலகையைத் தோய்த்தால், மெழுகானது பலகையின் மேல் காகிதம் போல் ஒட்டிக்கொள்ளும். பின்பு பலகையிலிருந்து மெழுகை உறைபோல் கழற்றிவிடலாம். இந்த உறையை அதற்காக ஏற்பட்டிருக்கும் ஒரு யந்திரத்திலிட்டால் அதன்மேல் தேனடையிலிருப்பதுபோல் பல துவாரங்கள் உண்டாகும். இவ்வளவு சிரமமான காரியத்தை தேனீவளர்ப்போர் செய்வதற்குப் பதிலாக மெழுகு உரைகள் தயாராகவே செய்து விற்கிறார்கள். ஒவ்வொருஉறை ஸுமார் 12 அணு விலையுள்ளதாக இருக்கும். இந்த உறைகள் தேனடைகள் போலவே யிருக்கும். அவைகளைத் தேனீச் சட்டம் ஒவ்வொன்றிலும் பொருந்த வைத்து, அதைக் கூட்டிலிட்டுப் பின்பு தேனீக்களை அந்தச் சட்டங்களில் புகுந்து கூடுகட்டச் செய்யவேண்டும். அஃதெப்படிச் செய்வது? மேற்கு தேசங்களில் தேனீக்கள் விலைக்கு விற்பதினால் அவைகளை வாங்கி உடனே தேனீச் சட்டத்துக்குள் நுழைத்துவிடலாம். ராணித் தேனீயுள்பட ஒரு கூட்டம் ரூ 3 அல்லது ரூ 4.க்கு விலைக்குக் கிடைக்கும். அப்படி விலைக்கு வாங்க இஷ்டமில்லாதவர்கள் வேறொரு விதமாகத் தேனீக்களைச் சட்டத்தில் புகச்செய்யலாம். ஸ்வயமாகவே மரக்கிளைகளில் கட்டப்பட்டிருக்கும் கூட்டின்கீழே தேனீச் சட்டத்தைப் பிடித்துக் கொண்டு கூட்டை அசைத்தால், அதிலிருந்து சட்டத்திற்குள் தேனீக்கள் விழும். அப்போது பெண் தேனீயுஞ் சட்டத்திற்குள் விழுகிறதா என்று கவனித்துப் பார்க்கவேண்டும். பெண் தேனீ ஒன்றாவது சட்டத்திற்குள் நுழைய வேண்டியது அவசியம். ஏனெனில் அது இல்லாவிட்டால் மற்றத் தேனீக்கள் கூடுகட்டாது. அதிருந்தால் அந்தச் சட்டமே தங்கூடு என்று கொண்டு, இவையும் தங்கி, ஏற்கனவே சட்டத்தில் தேனறைகள் பல ஏற்பட்டிருப்பதினால் மிகவுங் களிப்புண்டு தமக்கு வேண்டிய வேறு மராமத்துக்களைச் செய்யத் துவக்கி சட்டத்தையே தமது கூடாக்கிக் கொள்ளும். அம்மாதிரியே ஒவ்வொரு சட்டத்தையும் நிரப்பிக் கூட்டிற்குள்இட வேண்டும். தேனீச்சட்டத்தை உபயோகிப்பதினால் பலவகைப் பயனுண்டு. ஒவ்வொரு கூட்டையும் நமது இஷ்டம்போல் எடுத்துப்பார்க்கலாம். வேண்டுமானால் ஒருகூட்டிலிருக்கும் தேனீயை மற்றொன்றுக்கு மாற்றி இளைத்திருக்கும் கூட்டைப் பலப்படுத்தலாம். இன்னும் பெண் தேனீயை நாமே பார்த்து அது கிழமாய்ப் போயிருந்தால் அதை எடுத்தெறிந்து விட்டு சுறு சுறுப்பான இளமைப் பருவமுள்ள ராணியொன்றைக் கூட்டில் இடலாம். அது செய்வதற்கு உபயோகமான கருவியே ராணியறை என்பது. முதன் முதல் கிழத்தேனீயை எடுத்துவிடவேண்டியது. அதுபோனதும் மற்றத் தேனீக்கள் தமது ராணி காணமற்போனதைப்பற்றி வருத்தப்படும். அப்போது, சிறு கம்பியால் பின்னப்பட்ட ராணியறை என்ற கருவிக்குள் இளம் பெண் தேனீயையிட்டு

கூட்டிற்குள் வைத்துவிடவேண்டும். முதலில் அத்தேனீயைக் கொல்ல மற்றத்தேனீக்கள் எத்தனிக்கும். ஆனல் அது அறைக்குள்ளிருப்பதினல் அதைக்கொல்ல முடியாது. பின்பு பழகப்பழக புதிய ராணியின்பேரில் பிரியங்கொண்டு அதை அணுக ஆரம்பிக்கும். அப்பொழுது அறையிலிருந்து பெண்தேனீயை விடுவித்துக் கூட்டிற்குள் மற்றத் தேனீக்களோடு கலக்கும்படி விட்டுவிட, அதற்கு வந்தனமளித்து மரியாதை செய்து தமது அரசியாக்கிக்கொள்ளும்.

சட்டக்கூட்டை உபயோகிப்பதால் மேற்சொன்ன பயன்கள் தவிர வேறுமுண்டு. கூட்டில் தேன்மிகுந்து நிரம்பியிருக்கும்பொழுது வெகு சுலபமாய் அதிலிருந்து தேனீக்களுக்குத் தொந்திரவில்லாமல் தேனை எடுத்துவிடலாம். தேனிறக்கி என்னுங் கருவியை உபயோகிக்க, தேனீக்கூடு சிறிதும் கலையாமல், தேன் மட்டும் அதன்வழியே வெளியே வந்துவிடும். இன்னும், தேனீக்கூட்டம் ஒன்றைப் பலவாக்கலாம். ஒரு சட்டத்திலிருக்கும் தேனீக்கள் விருத்தி ஆக ஆக அவைகளை எடுத்து மற்றச் சட்டங்களில் விடலாம். சட்டக்கூட்டிலேயே அதிகமானல் வேறு கூடுகள் தயார்செய்து அவைகளில் விட்டுக் கூடுகளை அதிகமாக்கலாம். கூட்டில் நடப்பதையெல்லாம் வெளியிலிருந்து பார்க்கக்கூடுமாதலால், தேனீக்கள் விரோதிகளாலாவது, வியாதியாலாவது மற்றக் காரணங்களினலாவது தொந்திரவுபடும் பக்ஷத்தில் அவைகளை உடனே எடுத்து அப்புறப்படுத்திவிடலாம். ஆண் தேனீக்கள் மிகுதியாயிருந்தால் வேண்டிய மட்டும் வைத்துக்கொண்டு மற்றவற்றைத் துரத்திவிடலாம்.

தேனீ வளர்க்கும் கைத்தொழிலில் அதிகமாய் உபயோகிப்பது புகையூட்டி என்னும் ஸாதனமாம். அதன் விலை ரூ 4 அல்லது ரூ 5 இருக்கும். தேனீக்களை ஒரு சட்டத்திலிருந்து மற்ருென்றுக்கு மாற்றும் போதும், புதுப் பெண் தேனீயை உள்ளே இடும் போதும், மிகுதியாயிருக்கும் ஆண் தேனீக்களைப் பிடித்து வெளியில் தள்ளும் போதும், இன்னும் பலவிதமாய்க் கூட்டுக்கு மராமத்துச் செய்யும் போதும் தேனீக்கள் நம்மைக் கொட்டிவிடலாம். அப்படிக் கொட்டவிடாமல் வேலை செய்ய வேண்டுமானல், புகையூட்டியில் சிறிது புகையிட்டு, அதை முன்னல் கூட்டுக்குள் புகையூட்டியால் செலுத்த, தேனீக்கள் சற்று மயங்கி அயர்ந்து போம். பின்பு நாம் செய்யவேண்டியதை எளிதிற் செய்துவிடலாம். கொஞ்சநேரமானதும், மயக்கந் தெளிந்து தேனீக்கள் முன்போல் சுறுசுறுப்பாய் வேலை செய்ய ஆரம்பிக்கும். சிலர் புகையூட்டியை உபயோகிக்காமல் 'கார்பாலிக் ஆஸிட்' என்றுசொல்லப்படும் ஒருவிதத் திராவகத்தை அதே காரியத்துக்குப் பயன்படுத்துகிருர்கள். ஒரு இறகினல் இந்ததிராவிகத்தில் கொஞ்சம் எடுத்து சட்டத்தின் மேல்விட, சிறிது நேரத்திற்குள் தேனீக்கள் சோர்ந்து போம்.

தேனீக்கூடுகளை அதிகரிப்பதற்குக் கோடைகாலமே தகுந்தது. ஏனெனில், அந்தக்காலத்திலேதான் தேனீக்கள் மிகுதியாய் உற்பத்தியாகும். தவிரவும் அந்தக்காலத்திலேயே மலர்களும் அபரிமிதமாயுண்டாவதினல் தேனீக்கள் தேனையும் மிகுதியாய்ச் சேகரிக்கும். ஆகவே தேனீக்களுக்குக் கூட்டிலிருக்க இடம் போதாமலும் அவற்றிற்கு வேலையில்லாமலும் போய்விடும். இந்த ஸமயமே வேறுகூடுகள்வைத்து தேனீப்பயிற்சி செய்வதற்கு ஸுலபமான தருணமாகும். ஏற்கனவே தேனீநிறைந்திருக்கும் கூட்டில் வெறுஞ் சட்டங்களைவைக்க, அச்சட்டங்களில் தேனைவைக்கும். அவைகளை எடுத்து விட்டு வேறு சட்டங்களை வைக்கவேண்டும். இம்மாதிரி சட்டங்களை மாற்றியாவது தேனுரிஞ்சியாலாவது தேனை அடிக்கடி எடுத்து விடவேண்டும். இப்படிச் செய்யாவிடில் தேனீக்கள் வேறு இடம் ஓடிப்போம். அதைத் தடுத்து அந்த ஸமயம் வெறுஞ் சட்டங்களை வைத்துமிகுதியாகிய தேனீக்களை அவைகளில் வாஸஞ் செய்யத்தூண்ட, அச்சட்டங்களை வேறு கூட்டில் வைத்து வளர்க்கலாம்.

தேனீவளர்ப்பவன் கவலையுள்ளவனுகவும், சுறுசுறுப்பாகவும் இருப்பானுனல் தக்க ஸமயத்தில்மிகுந்த தேன்சேகரிப்பான். ஒவ்வொரு கூட்டிலிருந்தும். 50 அல்லது 60 பவுண்டு தேனும், சிற்சில ஸமயங்களில் 100 பவுண்டு தேனும் எடுக்க ஸாத்தியமாகும். ஆனல் இந்த தேசத்தில் தேனீவளர்த்தல் ஒழுங்குபட்ட கைத்தொழிலாக இன்னும் ஏற்படவில்லையாதலால் அவ்வளவு லாபம் முதலில் எதிர்பார்ப்பது கூடாத காரியம்.

வெ. நரஸிம்மன்.

SINKING & FLOATING

BY

M. C. S. ANANTAPADMANABHA RAU, M. A., L.T.,

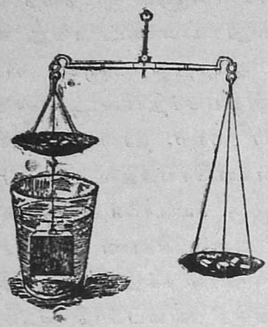
அம்மியாழ சுரைமிதப்பதேன்?

(*All rights reserved.*)

நாம் கையில் பிடித்த ஒரு கல்லை விட்டுவிட்டால், அது நேராகக் கீழே விழுந்துவிடுகிறது. அந்தக் கல்லை ஒரு கயிற்றின் நுனியில் கட்டி அந்தக் கயிற்றை மற்றொரு நுனியில் பிடித்துக் கொண்டால், கயிறு செங்குத்தாக நிற்பதையும் கல் கையின் கீழ்பக்கம் நேரே தொங்குவதையும் நாம் பார்க்கிறோம். கயிறு மெல்லியதாய் பலமற்று இருக்குமானால், கல்லின் பளுவைத் தாங்க சக்தியற்றதாகி கயிறு அற, கல் பூமியை வந்து சேருகிறது. அந்தக்கல்லை நம்கையில் தாங்கிக் கொண்டால், அதை ஏதோ ஒரு சக்தி கீழ்நோக்கி இழுப்பது போல் காணப்படுவதுமல்லாமல், கையில் அதிக நேரம் தாங்கிக் கொண்டிருப்பது கஷ்டமாகவுந்தோன்றுகிறதல்லவா? கல்லை உபயோகிப்பதற்கு பதிலாக மற்ற எந்தவஸ்துவை உபயோகப்படுத்தினாலும் மேலேசொன்ன அனுபோகங்களே நேரிடும் என்பதில் ஸந்தேகமில்லை. மூட்டை சுமக்கிறவனுக்கு அந்த மூட்டை கீழே அவனை அமிழ்த்துவது போல் காணப்படுகிறது. எல்லா வஸ்துக்களும் பூமியை நோக்கியே விழுவதால், ஏதோ ஒரு வெளிப்புறத்து சக்தி பண்டங்களையெல்லாம் பூமியின் பக்கம் தள்ளுகிறதென்றாவது அல்லது பூமியினிடத்துள்ள சக்தி எல்லாவற்றையும் தன்னிடத்திற்கு இழுத்துக் கொள்ளுகிற தென்றாவது சொல்லலாம். இந்தசக்தி பூமியினிடத்துத் தோன்றியதே என்று ஞானசிகாமணிகள் ஊகிக்கிறார்கள். இந்தசக்திக்கு "க்ராவிட்டி" என்று பெயர். இதைப் பூமியின் ஆகர்ஷண சக்தி என்றும் சொல்லலாம். இது எல்லா வஸ்துக்களிலும் எல்லாவிடத்திலும் பரவியிருத்தலாலும் சக்திகளிலெல்லாம் சிரேஷ்டமானதாலும், இதை 'குருத்வ ஆகர்ஷணம்' என்றும் சொல்லலாம். (குருஎன்பது சூரியனைச் சுற்றிஓடும் கிரஹங்களிலெல்லாம் மிகப்பெரிய கிரஹத்தின் பெயர்.) க்ராவிட்டி என்னும் இந்தசக்தியால் ஸாமான்கள் தங்கள் தன்மைக்குத் தக்கபடியும் பரிமாணத்திற்குத் தக்கபடியும் பூமியைநோக்கி இழுக்கப்படும் பலத்தை, அந்த ஸாமான்களினுடைய பளு அல்லது பாரம், அல்லது எடை, அல்லது தூக்கம் என்கிறோம். பூமியின் ஆகர்ஷணசக்தியால் வஸ்துக்கள் கீழேவிழுகின்றனவென்று விவேகரத்தினமாகிய ந்யூடன் என்னும் துரைகண்டுபிடித்தார் என்று சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள்.

ஜலம்நிறைந்த பாத்திரத்தில் ஒரு கல்லைப் போட்டால், அது முழுகி பாத்திரத்தின் அடித்தட்டைச் சேர்ந்து விடுகிறது. அதே கல்லை 'மெர்க்குறி' என்று சொல்லப்படும் பாதரஸம் நிரம்பிய பாத்திரத்தில் போட அது மிதக்கிறது. ஜலம் இருக்கும்போது பூமி இழுக்க, பாதரஸத்தைக் கண்டதும் க்ராவிட்டி பலிக்கிறதில்லையோ? க்ராவிட்டிக்கு நேர் விரோதமான சக்தி ஏதேனும் பாதரஸத்தில் தோன்றி கல்லை மேலே தள்ளுகிறதோ? ஜலத்திற்கு இந்த சக்தி கிடையாதோ? சக்தி இருந்தாலும், இந்த சக்தி ஜலத்தில் பலிக்கும்படியான அவ்வளவு பெரிய தில்லையோ? கல்லுக்கு பதிலாய் அதே அளவுள்ள ஒரு மரக் கட்டையை ஜலத்தில்போட கட்டை மிதக்கிறதே? ஆதலால் ஜலத்திற்கும் மேல்தாக்கும் சக்தியுண்டென்று சொல்லவேண்டியிருக்கிறது. ஆனால் கட்டையின் பாரத்தைவிட ஜலத்தில் தோன்றும் மிதத்தும் சக்தி பெரியதென்றும், கல்லின் பளுவைவிட குறைவான தென்றும்

எண்ணவேண்டி யிருக்கிறது. இக்கேள்வி களுக்கு விடைகளேயும், வாக்கியங்களின் உண்மையையும் பரிசோதித்துக் கண்டறிய முயற்சி செய்வோம்.



படம். 1.

முதல் படத்தில் கண்டபடி, தராசுத்தட்டு ஒன்றின்கீழ் ஒருகயிற்றைக்கட்டி அதில் ஒரு கல்லேத் தொங்கவிடுங்கள். மற்றத் தட்டில் எடைபோட்டுத் தடைகட்டுங்கள். இந்தக் கல்லின்கீழ் ஒரு ஜலமுள்ள பாத்திரத்தை கொண்டுவந்து கல் முழுகும்படியாக தூக்கி னுல், கல் கட்டியதட்டு உயர, எதிர்த்தட்டு கீழே போவதைக் காண்கிறேம். அதாவது, தடை அதிக பளுவுள்ளதாகவும், கல், தன் பளுவில் குறைந்ததாகவும் காண்கிறது. இத ஞல் கல்லின் பளு ஜலத்தில் இருக்கும்போது, ஆகாயத்தில் இருக்கும்போது தோன்றும் பளுவைவிடக் குறைந்த தென்றும், ஆகாயத் தில் கஷ்டப்பட்டு தள்ளக்கூடிய ஒரு கல்லே, ஜலத்தில் தள்ளினுல் சுளுவில் நகற்றலாம் என்றும் தோன்றுகிறது. இது அனுபவத்தில் எல்லாருக்கும் தெரிந்ததே. கல்மாத்திரமே யன்றி மற்றெந்த வஸ்துவையும் ஜலத்தில் போட தன் எடை குறைந்ததாகவேகாணப் படுகிறது. பூமியின் சக்தி குறைகிறதோ அல்லது ஜலத்தில் வேறு எதிரிடை சக்தி தோன்றி அதைத்தடுக்கிறதோ என்பதை திர விசாரித்து, ஸயன்டிஸ்ட்ஸ் என்னும் தத்வ விசாரணை செய்பவர்கள், ஜலத்திற்கே மேல் நோக்கித்தள்ளும் சக்தியுண்டென்று நிச்சயத் திருக்கிறுர்கள். எடை செங்குத்தாக கீழ் நோக்கி இழுக்கும் தன்மை யுடையது. இதைக் குறைப்பதற்கு வேண்டிய விசை இதற்கு எதிரிடையாக மேலே நோக்கி தள்ளும் சுபாவ முடையதாயிருக்கவேண்டும். இதற்கு ஜலத் தின் 'பாயன்ஸி' அதாவது மிதத்தும் சக்தி என்று சொல்லலாம். இந்த சக்தியின் உத வியால் நாம், காற்றில் பறப்பது அசாத்திய மாயிருக்க, ஜலத்தில் எளிதில் மிதந்து நீந்து கிறேம். காற்றில் பறக்கச்சக்தியற்ற மிருகங் கள் சுபாவமாகவே ஜலத்தில் நீந்த சக்தி யுள்ளனவாயிருக்கின்றன.

மிதத்தும் சக்தி ஒவ்வொரு ஸாமானின் பரும னுக்குத் தக்கபடி மாறுதல்.

ஒரு சிறு கல்லேயும் ஒரு பெரிய கல்லேயும் தராசுத்தட்டிலிருந்து முன்சொன்னபடி ஜலத் தில் தொங்கவிட்டு, அதனுல் உண்டாகும் பளுக்குறைவு கண்டுகொண்டால், பெரியகல் அதிகபாரம் குறைகிறதென்றும், சிறு கல் கொஞ்ச பளுத்தான் குறைகிறதென்றும் தெரிய வரும். 10 பவுண்டுள்ள கல் ஜலத்தில் 7 பவுண்டுள்ளதாகக் காணப்பட்டால், 20 பவுண்டுள்ளது 14 பவுண்டுள்ளதாகக்காணப் படுகிறது. ஸாமானின் பருமனுக்குத் தக்கபடி ஜலத்தின் மிதக்கும் சக்தியும் வற்றத் தாழ்ச்சி யடைகிறது. ஒரு இரும்புக் குண்டையும் அதே எடையுள்ள ஒரு இரும்புச் சட்டியை யும் ஜலத்திலிட்டால், சட்டியின் பரிமாணம் அதிகமாதலால், அதை மிதத்தும் சக்தியும் அதிகரிக்குமல்லவா? அந்த எடையுள்ள இரும் பையே தட்டி அதன் பளுவைவிட மிதத்தும் மேலிடும்படி யாகவும் செய்துவிடலாமே?

சக்தி அப்போது ஜலத்தில் விட்டால் என்ன நேரிடும்? இப்பாத்திரத்தை ஜலம் உட்புகாத படி ஜலத்தில் அமிழ்த்தினால், கையை எடுத்ததும், பாத்திரம் மேலே எழும்புகிறது; கொஞ்ச பாகம் மாத்திரம் ஜலமட்டத்தின் கீழ் இருக்கும்படியாக மிதக்கிறது. பாத்திரத்தில் கொஞ்சம் மணல் போட்டால், பாத்திரம் இன்னும் கொஞ்சம் அதிகமாக அமிழும். எடை ஏற்ற ஏற்ற, பாத்திரம் முன்னிலும் அதிகமாக ஆழ்ந்து, கடைசியில் ஜலத்தின் மிதத்தும் சக்தியைவிட பளு அதிகரிக்குமானால், பாத்திரம் அமிழ்ந்துவிடும். கட்டை மிதப்பதன் காரணமும், அதை ஜல மட்டத்தின் கீழ் அழுத்தினாலும் மேலே எழும்புவதின் காரணமும் இப்போது தெளிவாகத் தெரிகிறதல்லவா? அம்மி ஆழ சுரை மிதப்பதேன்? உரித்ததேங்காய் அமிழ, மட்டைத் தேங்காய் மிதப்பதேன்? இரும்பு அமிழ, இரும்பு ஸாமான்கள் அதிகமாய் ஏற்றிய கப்பல் மிதப்பதேன்? என்னும் கேள்விகளுக்கு விடையளிப்பது இப்போது எளிதாகத் தோன்றும்.

ஆர்க்கிமீடீஸ் விதி.

மிதத்தும் சக்தியின் அளவு ஸாமானின் பரிமாணத்திற்குத் தக்கபடி மாறுபடுமென்றோம். இப்போது ஒரு ஸாமானுக்கு எவ்வளவு மிதத்தும் சக்தி ஜலத்தில் காணப்படுமென்பதை கவனிப்போம். ஒரு வஸ்துவின் ஸாதாரண எடையையும் அது ஜலத்தில் தொங்கும்போது கண்ட எடையையும் பார்த்து மிதத்தும் சக்தி இவ்வளவு என்று சொல்லலாம். ஜலத்தில் போடாமலே இதைக் கண்டுபிடிக்க ஒரு வழியுண்டு. ஒரு வஸ்துவின் கன அளவுள்ள ஜலத்தின் எடையும் அவ்வஸது ஜலத்தில் வைக்கும்போது மேலே தள்ளும் சக்தியும் ஒன்றென்று அநேக பரீக்ஷைகளைச் செய்து தெரிந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆதலால் எந்த ஸாமானுக்கும் மிதத்தும் சக்தி கணக்கிட வேண்டுமானால், அதன் உயரம் நீளம் கனத்தை அளந்து கணக்கிட்டாவது, அது அடைத்துக்கொள்ளும் இடத்தை வேறெந்த விதத்திலாவது கணக்கிட்டாவது வந்த கன அளவுள்ள ஜலத்தின் பளுவே நாம் கண்டு பிடிக்கவேண்டிய சக்தியின் அளவாகும். ஜலத்தைத் தவிர மற்ற த்ரவப்பொருள்களிலும் பரிசோதனைகள் செய்ததில், எந்த த்ரவபதார்த்தத்திலும் ஒரு ஸாமானைத் தொங்கவிட்டால் அதன் கன அளவு கொண்ட த்ரவத்தின் பளுவுக்கு ஸமானமான சக்தியுடன் அந்த ஸாமான் மேல் நோக்கித் தள்ளப்படுகிறதென்று ஸ்தாபித்திருக்கிறார்கள். இந்த உண்மையை முதல் முதலில் உறுதி படுத்தியவர் க்ரீஸ் தேசத்து தத்துவ சாஸ்திரியாகிய ஆர்க்கிமீடீஸ் என்பவர். ஆதலால் முற்கூறிய விதிக்கு ஆர்க்கிமீடீஸ் விதி எனப்பெயர் வழங்கலாயிற்று. ஒரு குண்டை முறையே ஜலத்திலும், எண்ணெயிலும், சாராயத்திலும் தொங்கவிட்டு நிறை காண, எடை வித்தியாசப்படுவதும் அதனால் மிதத்தும் சக்தி வேறுபடுவதும் ஆர்க்கிமீடீஸ் விதியை அனுஸரித்ததே.

தாரதம்மிய எடை.

ஒவ்வொரு வகைப்பொருளையும் எடுத்துப்பரிசோதித்து அதன் பளுவுக்கும் அதை ஜலம் மிதத்தும் சக்திக்கும் தாமாஷாவாகிய தராதர எடையைக்கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள். உதாரணம், தங்கம் 19, வெள்ளி $10\frac{1}{2}$, இரும்பு 8, கல் $2\frac{1}{2}$, ஈயம் 11. அதாவது ஒரு கெட்டி இரும்புத்துண்டு தன் அளவு ஜலத்தைவிட 8 மடங்கு பளுவுள்ளது; சுயதங்கம் 19 மடங்கு பாரமுள்ளது. இந்தத் தராதர எடை எண்கள் அதிக உபயோகமுள்ளன. இவைகளால், சூது ஸாமான்களை எளிதில் கண்டு கொள்ளலாமே

என்று உங்கள் மனதில் படுகிறதல்லவா? வெளிப்புறத்தில் காணப்படும் பளபளப்பை யும் நிறத்தையும் பார்த்தே நாம் ஏமாறவேண் டியதில்லை. தங்கக்கட்டி என்று ஒரு தட்டான் கொடுக்கும் கட்டியை கண்டுகொள்ள ஒரு தராசும் படிக் கல்லுகளும் இருந்தால் போதுமே. கொடுத்த கட்டியின் பளு, அதின் மிதத்தும்சக்தியைவிட எவ்வளவு தரம் பெரிய தென்று கணக்கிட்டு, அது 19-க்கு குறைவா யிருந்தால் தங்கமல்ல வென்று ஸந்தேகம் உடனே தோன்றுமல்லவா? கெட்டியில்லாத போல் நகைகளிலுள்ள சூதை இப்படிக் கண் டறிவது ஸுலபமல்ல வென்றாலும் இம்மாதிரி யான வேறு சில பரீக்ஷைகளைச்செய்து கண் டறியலாம். நகைகளை விற்கும் காசுக்கடைக் காரனும் தட்டானும் உபயோகிக்கும் உரைக் கல்லை விட இத்தராதர எண் எளிதில் உண் மையை நிச்சயமாய் காட்டிவிடும். ஸைரக்யூஸ் தேசத்தரசனுக்குச் செய்துகொடுத்த தங்க கிரீ டத்தில் தட்டான் செய்த மோசத்தை இம் மாதிரி முதல் முதல் ஆர்க்கிமீடீஸ் என்பவர் கண்டுபிடித்ததாக ஏற்கனவே போன நவம்பர் மாஸத்து ஸஞ்சிகையில் 495-ம் பக்கத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

மிதத்தல்.

ஒரு வஸ்துவின் பளுவைவிட அதன்அளவு ள்ள ஜலத்தின் எடை அதிகமாயின், அதை ஜலத்தில் அமிழ்த்தினால் மிதத்தும் சக்தி மேலிட்டு அது மேலே தள்ளப்படும். அது எவ்வளவு தூரம் மேலே கிளம்பி யதேச்சை யாய் மிதக்கும்? ஜலத்தின் மிதத்தும் சக்தி மிதக்கும் வஸ்துவின் முழுகின பாகத்தின் கன அளவுள்ள ஜலத்தின் பளுவுக்கு ஸமானமா னது. ஆதலால் ஆழ்ந்த பாகத்திற்கு ஸமமான கனஅளவுள்ள ஜலத்தின் எடை, ஸாமானின் எடைக்கு ஸமமானதும் அந்த ஸாமான் அந்த நிலையிலே மிதக்கும். அதன் மேல் ஒரு கல்லை வைத்தாலும், அந்தக்கல்லை அத்துடன் சேர்த் துக்கட்டி ஜலத்தில் போட்டாலும், அந்தக்கல் லின் பளுவுக்குத் தக்கபடி அந்த ஸாமான் முன் னிலும் அதிகமாக ஆழ்ந்துபோகும். ஆதலால் ஒரு வஸ்துவை ஜலத்தில் போடுவதற்கு முன் னேயே, அது மிதக்குமா அமிழுமா என்ப தைத்தெரிந்து கொள்வதற்கு, பின்வரும் பொது விதிகள் உபயோகப்படும்.

(1) ஒரு பொருளின் எடையைவிட அதன் கன அளவுள்ள ஜலத்தின் எடை அதிக மானால், அப்பொருள் ஜலத்தில் மிதக்கும்.

(2) ஜலத்தின் எடை குறையுமானால் அது மிதக்காது.

(3) ஸமமானால் கொஞ்சமேனும் ஜலமட் டத்திற்கு மேல் தெரியாமல் ஜலத்தில் மிதக் கும்.

கப்பலைக் கட்டுகிறவர்கள், ஜலத்தில் அதை இறக்குவதற்கு முன் அது மிதக்குமா, மிதக் காதா என்பதை தெரிந்து கொள்வது அவசிய மல்லவா?

கப்பலில் கவனிக்கவேண்டிய சில சிறப்பு விதிகள்.

ஒரு கட்டையை ஜலத்தில் போட அது மிதக்கிறது. ஆனால் நாம் விரும்பியபடி அது மிதப்பதில்லை. ஒரு ரூலரைப்போட்டால், அது படுத்தாற்போல் மிதக்குமேயல்லது செங்குத் தாய் மிதப்பதில்லை. மிதக்கும் தெப்பக் கட் டையில் நாம் ஏறினால், சிலஸமயங்களில் அது புரண்டு மேல்வைத்த ஸாமான்களையும் கீழே தள்ளிவிடுகிறதல்லவா? சின்னப்படகுகளில் ஜனங்கள் ஒழுங்காகவும் அமரிக்கையாகவும் உட்கார்ந்திராவிட்டால், அது ஆடி கவிழ்ந்து விடுகிறதல்லவா? படகுக்கு மிதக்கும் சக்தி குறைவதில்லை, ஆனால் அது பளுவில்லாத போது மிதக்கும் விதமாகவே மிதக்க சக்தி யில்லாமல் தலை கீழே சாய்ந்துவிடுகிது. பெரிய கப்பல்களில் ஜனங்கள் அனேக நாள் யாத்திரை செய்யும்போது அவர்கள் இடம் விட்டு இடம் பெயர்ந்து போக வேண்டித்தான் இருக்கும். ஸாமான்களையும் நகர்த்தவேண்டித் தான் நேரிடும். இப்பேர்ப் பட்ட ஸமயங்களில் கப்பல்கள் சாய்ந்து விழாதபடி ஏற்பாடுசெய்ய வேண்டியது அவசியமே. கப்பல் இவ்வளவு பாரத்தைத்தாங்கும் என்பதை மாத்திரமன்றி, புயல் காற்று அடிப்பதால் காற்று ஒரு பக்கம் பலமாய் தள்ளுவதாலும், ஜனங்கள் உள்ளே நடமாடுவதாலும், கப்பல் சாய்ந்து ஆடிய போதிலும் தன்நேரான நிலை எப் போதும் தப்பாது என்பதையும் முன்னறிந்து கப்பலைக் கட்ட வேண்டியதல்லவா? இந்த விஷயத்தை கவனிக்காமல் கட்டிய, டாப்னி என்னும்பெரிய கப்பல் ஒன்று 1883ம் வரு த்தில் ஜலத்தில் சாய்ந்து கவிழ்ந்து விட்டது.

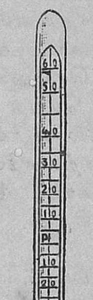
கப்பல்களுக்கு அநேகவிதமான உருவங்கள் அமைத்துக் கட்டி, நாளடைவில் இப்போது உபயோகிக்கும் உருவமே திடமானதென்றும் மேலானதென்றும் கண்டுகொண்டிருக்கிறார்கள். வண்டிகள் ரஸ்தாக்களில் செல்லும் போது மேடுபள்ளத்தால் ஆடினாலும் மறுபடியும் தம் ஸரியான நிலைமைக்கு வந்துவிடுவது போல், கப்பல் அலையாலும் காற்றாலும் ஆடினாலும் தன் சுயநிலைமைக்கு வந்துவிடும்படியாகவே கட்டப்பட்டிருக்கிறது.

த்ரவ பதார்த்தங்களின் தராதர எடை எண்கள்.

திட பதார்த்தங்களுக்குக் கண்டுபிடித்த மாதிரியே, ஒரே அளவுள்ள ஒரு த்ரவத்தையும் ஜலத்தையும் எடையிட்டு தாமாஷாப் போட்டு த்ரவம் ஜலத்தைவிட எவ்வளவு மடங்கு லேசு என்றும் எவ்வளவு மடங்கு பளுவென்றும் கண்டுகொள்ளலாம். அதிக பாரமான ஒரு கஷாயத்துடன் கொஞ்சம் ஜலம் சேர்த்தால், மிஸ்ரமாகிய அந்த திரவத்தின் தராதர எடை குறையவேண்டியது தானே. பாலுடன் ஜலத்தைச் சேர்க்க, பாலின் நிறம் மாறாவிட்டாலும், பாலின் தராதர எடை வேறுபடுமல்லவா? இடையன் செய்யும் சூதை இப்படிக் கணக்கிட்டு கண்டுபிடிக்கலாம். இதைவிட அதிக சுளுவான மார்க்கம் ஒன்று உண்டு.

ஹைட்ரா மிட்டர்.

பாலில் நாம் ஒரு கட்டையை மிதக்கவிட அது மிதக்கிறதென்று வைத்துக்கொள்ளுவோம். கட்டையின் கொஞ்ச பாகம் மேலே தெரியும். அந்தப் பாலுடன் கொஞ்சம் ஜலம் சேர்த்தால் பாலின் தராதர எடை குறைய மிதக்கும் கட்டை அதிகமாய் அமிழும். அப்போது மேலே தெரியும் பாகம் குறையுமல்லவா? நல்ல பாலில் மிதந்தபோது பால் மேல் மட்டத்தின் கோடு ஒன்று அந்த கட்டையின் மேல் வரைந்திருந்தால், ஜலம் சேர்த்த பாலில் மிதக்கவிட்டதும், அந்தக்கோடு மறையும்படி அது மிதக்குமே. இதனால் சூதைத் தெரிந்து கொள்ளலாம். நாமே சுயப் பாலுடன் வெவ்வேறு அளவான ஜலத்தைச் சேர்த்து அதில் அந்தக் கட்டையை மிதக்கவிட்டு அனேக கோடுகளையும் அவைகளுக்கு நேராகச்சேர்த்த ஜலத்தையும் எழுதிவைத்திருந்தால், இந்தக் கட்டையை ஒருவன் கொண்டுவந்த பாலில் போட்டதும், பாலில் ஜலமுள்ளதென்பதையும், இவ்வளவு ஜலம் என்பதையும் எளிதில் கண்டுகொள்ளலாமே. இந்த நிதர்சனத்தை அனுஸரித்து கண்ணாடிக் குழாய்களில் கோடுகள் வரைந்து, பால்பரீக்ஷைக்கென்றே திட்டப்படுத்திய 'ஹைட்ராமிட்டா' என்று சொல்லப்படும் டிக்ரிக்குழாய்கள் வழக்கத்திற்கு வந்திருக்கின்றன. அந்தக் குழாய்கள் செங்குத்தாய் மிதக்கும்படி அவைகளின் அடி நுனியில் கொஞ்சம் பளுவுள்ள பாதரஸம் ஊற்றி நன்றாய் நாலா பக்கமும் மூடப்பட்டிருக்கும். இம்மாதிரியான டிக்ரிக் குழாயின் படம் ஒன்று இங்கே வரையப்பட்டிருக்கிறது.



படம். 2.

சாராயத்துடன் அதிக ஜலத்தைச் சேர்த்து கடைக்காரர்கள் விற்று விடுவதைக் கண்டுபிடிக்க, முன்சொன்னபடி சாராயத்துடன் இவ்வளவு ஜலம் சேர்ந்திருக்கிறதென்பதைக் காட்டும்படியான கோடுகள் இழுத்துள்ள டிக்ரிக் குழாய்களை ஆப்காரி இலாக்கா உத்தியோகஸ்தர்கள் உபயோகிக்கிறார்கள்.

எம். வி. எஸ். அநந்த பத்மநாப ராவ்,

RICE.

BY

A. SANKARALINGAM PILLAI, B. A.

அரிசி.

இந்தியா கவர்ன்மெண்டாரால் வெளியிடப்படும் "அக்ரிகல்சரல் லெட்ஜர்" என்ற பத்திரிகையின் ஒருஸஞ்சிகையில், மிஸ்டர் டேவிட் ஹூப்பர் என்பவர் இந்தியாவின் பல பாகங்களில் விளையும் அரிசிகளைப்பற்றி அருமையான வியாசமொன்று எழுதியிருக்கிறார். நம் தேசத்திலே மற்றெல்லாவிதப் பயிர்களையும் விட அரிசி மிகவும் அதிகமாக உண்டாக்கப்படுகின்றது. ஸுமார் ஏழுகோடி ஏக்கர் நிலத்தில் நெற்பயிர் வளர்க்கப்படுகிறது. நம்மவர்களில் பெரும்பான்மையோருக்கு அரிசியே உணவாயிருக்கிறது. அரிசியை ஏற்றுமதி இறக்குமதி செய்யும் வியாபாரமும் இந்தியாவில் முக்கியமாயிருக்கிறது. ஆகையினாலே இந்தியாவிலுண்டாகும் அரிசிகளைப் பற்றியும் அவைகளின் வித்தியாஸங்கள், பலாபலன்கள், உபயோகங்கள் முதலியவைகளைப் பற்றியும் சிறிது அறிவது மிகவும் அவசியம்.

அரிசிகள் உருவத்திலும், பிரமாணத்திலும், கனத்திலும், நிறத்திலும், குணத்திலும், தன்மையிலும் ஒன்றுக்கொன்று வித்தியாஸப்படுகின்றன. சில அரிசிகள் மற்றவையைவிட லகுவில் ஜீரணமாகக் கூடியவையாயிருக்கின்றன. சில அரிசிகள் தேகத்துக்கு வலுவைக் கொடுக்கின்றன. வேறு சில அரிசிகள் உண்பதற்கு ருசியாகவும் பரிமளமாகவும் இருக்கின்றன. சில அரிசிகள் பிணியாளிகளுக்கு மட்டும் உபயோகமாகின்றன. பொதுப்படக்கூறும் போது, மெல்லியதாகவும் பொடியாயுமுள்ள அரிசிகள் பருத்த அரிசிகளைவிட அதிக விலையும் உபயோகமுள்ளவையாயும் இருக்கின்றன. கறுப்பு பழுப்பு முதலிய நிறமுடைய அரிசிகளைப் பார்க்கிலும் வெள்ளை அரிசியையே ஜனங்கள் சாப்பாட்டுக்கு விரும்புகிறார்கள். ஆனால் மெல்லியதாகவும் வெள்ளையாகவுமுள்ள அரிசிகள் சிலாக்கியமென்றும், மற்ற அரிசிகள் உபயோகமற்றவை யென்றும் சொல்ல முடியாது. எந்த அரிசியில், "ப்ரோடீட்" என்று சொல்லப்படும் மாம்ஸ ஸத்து அதிகமாயிருக்கிறதோ அந்த அரிசியே தேகத்துக்குப் பலமும் ஆரோக்கியமும் கொடுக்கக்கூடியது. ஸுமார் பதினைந்து வருஷங்களுக்கு முன்பு மிஸ்டர் பாலண்ட் என்பவர் இந்தியா, ஜாவா, ஜப்பான் முதலிய சில தேசத்து அரிசிகளை வரவழைத்துப் பரீக்ஷித்ததில், பொதுவாக அரிசியில் நூற்றுக்கு ஒன்பது பங்குக்குமேல் "ப்ரோடீட்" ஸத்து இருப்பதில்லை யென்றும் எந்த அரிசியிலும் நூற்றுக்கு ஐந்து பங்குக்குக் குறைவதில்லை யென்றும் கண்டுபிடித்தார். நன்றாய்க் குத்தித் தீட்டப்பட்ட அரிசிகளை விடத் தீட்டப்படாத ஸாதாரண அரிசியில் இந்த ஸத்து கொஞ்சம் அதிகமாயிருக்கிறதென்றும், அரிசியின் பிரமாணத்துக்கும் இந்த ஸத்தின் அளவுக்கும் யாதொரு ஸம்பந்தமுமில்லை யென்றும் இவர்கண்டுபிடித்தார். அதாவது பருத்த அரிசியில் ஸத்து அதிகமிருக்க வேண்டுமென்றும், சிறுத்த அரிசியில் கொஞ்சமாயிருக்க வேண்டுமென்றும் நிபந்தனையில்லை. திருஷ்டாந்தமாக, கொச்சின் சீனாவில் விளையும் அரிசிகள் சிறியவையாயிருந்தாலும் "ப்ரோடீட்" ஸத்து உடையவையாயும், தேகத்துக்குப் பலந்தருபவையாயுமிருக்கின்றன. கோதுமையில் எவ்வளவு ஸத்து உண்டோ அவ்வளவு ஸத்து இந்த அரிசியிலுமுண்டென்றும், பொதுவாக அரிசி உணவு மிகவும் சிலாக்கியமானதென்றும் இவர் அபிப்பிராயப்பட்டார். உண்மையிலேயே அரிசியின் போஷிப்பையும்தேகாரோக்கியம் தரும் அதனுடைய சக்தியையும், வெகு

காலமாக அது கீழ்த்தேசங்களில் ஆகாரமாக உபயோகப்படுவதையும் பற்றி இவர் மிகவும் புகழ்ந்து பேசுகிறார். யுத்தகளத்தில் போர் வீரர்களுக்கு அரிசி உணவே போதுமான தென்றும் அபிப்பிராயப்படுகிறார். கொச்சின் சீனாவில் விளையும் அரிசிகளில் "கோகாங்" "பெய்க்ஷா" என்ற இருவகை அரிசிகள் மிகவும் சிலாக்கியமானவை. இவை இரண்டிலும் "பெயக்ஷா" அரிசியில் "ப்ரோடீட்" ஸத்து அதிகமாயிருப்பதனாலே, கொச்சின் சீனாவாசிகள் இவ்வரிசியை விரும்புகிறார்கள். எவ்வளவுக் கெவ்வளவு நிலம் உரமும் ஸத்து முடையதாயிருக்கின்றதோ அவ்வளவுக்கவ்வளவு அந்த நிலத்தில் விளையும் அரிசியும் சிலாக்கியமாயிருக்கும்.

அரிசி குத்துதல்.

நெல்லானது யந்திரங்களின் உதவியினாலோ, அல்லது நம் தேசத்துப் புராதன வழக்கப்படி உரல் உலக்கைகளின் ஸகாயத்தினாலோ, அரிசியாகக் குத்திப் பிரிக்கப்படுகிறது. நெல்உமி ஒரு பக்கம் பிரிக்கப்படுகிறது. பின்பு தவிடு ஒரு பக்கம் புடைக்கப்படுகிறது. உமியும் தவிடும் அரிசியிலிருந்து நீங்கியபின்பு உடைந்துபோன குருணை அரிசிகள் வேறே அலாதியாகப் புடைத்து அப்புறப் படுத்தப்படுகின்றன. இவை யெல்லாம் ஆன பிற்பாடு அரிசி தீட்டப்பட்டு, சமையலுக்கு முன்பு தண்ணீரில் நன்றாய்க் களையப்படுகிறது. அரிசியை இவ்விதம் குத்தித் தீட்டி மினுக்குவதால் அதனுடைய "ப்ரோடீட்" ஸத்து வெகுவாய்க் குறைந்து போகிறது. திருஷ்டாந்தமாகத் தவிடு நீக்கப்படாத அரிசியில் நூற்றுக்கு ஸுமார் 13 வரையில் "ப்ரோடீட்" ஸத்து இருக்கிறது. தீட்டிக்கொழியல் நீக்கப்பட்ட அரிசியில் நூற்றுக்கு ஸுமார் 9 வீதம் இந்த ஸத்திருக்கிறது; மினுக்கிப் புடைக்கப்பட்ட அரிசியில் நூற்றுக்கு ஸுமார் 6 வீதம் இந்த ஸத்திருக்கிறது. ஆகையினாலே அரிசி எவ்வளவுக் கெவ்வளவு குத்தி மினுக்கிச் சுத்தம் செய்யப் படுகிறதோ அவ்வளவுக்கவ்வளவு அதனுடைய ஸத்து குறைந்து போகிற தென்பது விளங்கும். உடம்புக்குப்பலமும் ஸத்தும் கொடுக்கக் கூடிய தவிடு கொழியல் முதலியவைகள் நீங்கியபின்பு அரிசியைச் சமைப்பதால் அந்த அரிசியினால் நியாயமாய்க் கிடைக்கக்கூடிய போஷிப்பும்சக்தியும் நமக்குக்கிடைப்பதில்லை.

அரிசி சமைத்தல்.

நம்மவர்களில் அநேகர் அரிசியை வேகவைத்துக் கஞ்சியைவடித்துத் தூரக்கொட்டி விடுகிறார்கள். சிலர் மட்டும் இப்படிச் செய்யாமல் அரிசிக்குத்தக்கபடி தண்ணீர் வைத்துப் பொங்கிவிடுகிறார்கள். கஞ்சியை வடித்து விடுவதால் அரிசியிலுள்ள ஸத்து குறைந்து போகிறதென்றும், அரிசியின் ஸத்தில் சில பாகம் கஞ்சியிலிறங்கிவிடுகிற தென்றும், நாம் லகுவில் ஊகிக்கலாம். ஸாதாரண அரிசியையும், வெந்து கஞ்சிவடிக்கப்பட்ட அரிசியையும், சோதித்து ஒத்துப்பார்த்தால், "ப்ரோடீட்" ஸத்தில் சில பாகம் கஞ்சியிலிறங்கி வெந்த அரிசியின் சக்தி குறைந்து போவது தெரிய வரும். கஞ்சி வடிப்பதால் அரிசியிலுள்ள கொழுப்பில் பாதிக்கு மேலும், "ப்ரோடீட்" ஸத்தில் நூற்றுக்கு ஸுமார் எட்டு வீதமும் குறைந்து போகின்றன.

எ. சங்கரலிங்கம்.

Lalimli Mills.

லாலிம்லி மில்ஸ்.—வடக்கே கான்பூரில் மில் வைத்து 'லாலிம்லி' என்று பேர் பெற்ற சுத்தமான கம்பளி ஸாமான்கள் செய்துவரும் கான்பூர் வுல்லன் மில்ஸ் கம்பெனியாருக்கு அலஹாபாத் பொருட்காட்சியில் மேற்படி லாலிம்லி ஸாமான்களின் நேர்த்திக்காகவும் மேஜோடு முதலியவைகளுக்காகவும் முதல் ப்ரைஸ் கிடைத்ததோடு தங்க மெடல்களும் கிடைத்தனவென்று கேட்க ஸந்தோஷப் படுகிறோம்.

SOME SPECIAL SCHOOLS.

BY
C. R. SREENIVASARANGACHARY, B.A., L.T.

சில விசேஷப் பள்ளிக்கூடங்கள்.

ஜி. ஏ. நடேசன் கம்பெனியார் "இந்தியன் ரிவ்யூ" என்கிற மாதாந்தரப் பத்திரிகையில் சென்ற ஜனவரி மாஸ ஸஞ்சிகையில் படிப்பைப் பற்றிய புது ஏற்பாடுகள் நடந்து வருவதைக் குறித்த ஒரு வியாஸமிருக்கிறது. லண்டன் நகரத்துத் தென்புறத்தில் "காட்டுக் குன்று" என்று அர்த்தம் ஆகும் "பாரெஸ்ட் ஹில்" என்ற ஒரு இடம் இருக்கிறது. இதில் ஒவ்வொரு வருஷமும் ஏப்ரல் மாஸம் முதல் அக்டோபர் மாஸம் வரையில் 'லண்டன் கௌண்டி கௌன்ஸில்' என்று சொல்லப் படும், லண்டன் ஜில்லா போர்டார் ஒரு பள்ளிக்கூடம் நடத்தி வருகிறார்கள். அதில் காசம் முதலான வியாதிகளால் பீடைப்படும் மாணுக்கர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் பல ஜில்லாக்களிலுமுள்ள ஸ்கூல்களிலிருந்து அந்தந்த ஜில்லா போர்டுகளாலும் வைத்தியர்களாலும் அனுப்பப்பட்டவர்கள். ஸ்கூல் மேட்டு நிலத்தில் திறந்த வெளியில் உள்ளது. முன்புறத்திலும் பின் பக்கத்திலும் தோட்டங்கள் இருக்கின்றன.

காலையில் 9 மணிமுதல் 12 மணிவரையில் பாடம் நடக்கிறது. அதற்குமுன் காலைச் சாப்பாடு ஆகிவிடுகிறது. 12 மணிக்குமேல் அரைமணி நேரம் தேகப் பயிற்சிக்குத் தகுந்த விளையாட்டுகளை பையன்கள் ஒழுங்காய் விளையாடுகிறார்கள். பிறகு இரண்டாவது வேளை போஜனம் ஆகிறது. இதற்குமேல் இரண்டு மணி இளைப்பாறுகிறார்கள். மறுபடியும் இரண்டு மணி நேரம் பாடம் நடக்கிறது. ஐந்தரை மணிக்கு பையன்களுக்கு டீ கொடுக்கிறார்கள். அவர்கள் மாலை 6 மணிக்குத் தங்கள் தங்கள் வீடுகளுக்குப் போய் விடுகிறார்கள். இப்படித் தொண்ணூறுபேர்கள் படிக்கிறார்கள். குறித்த காலத்தில் தவறாமல் உண்பது, சுற்றிலும் சுத்தமாயிருப்பது, சுவர்களால் மறைக்கப்படாமல் திறந்திருக்கிற இடத்தில் பாடம் கேட்டது, தோட்டங்களில் உலாவி அங்குள்ளவைகளைப் பார்ப்பது முதலிய காரியங்களால் நோயாளிப் பிள்ளைகள் ஸௌக்கியப்படுகிறார்கள். காசம் உள்ள ஒரு வாலிபனுக்கு நாலுமாதகாலத்தில் உடம்பு ஏழு பவுண்டு அதிக நிறை ஆயிற்று. பிள்ளைகளுக்குப் பாடத்தினால் களைப்பு உண்டானால், பாட்டுப் பாடுகிறார்கள். தோட்டத்தின் வழியாக ஏதாவது ஒரு பட்சி பறந்தால் உபாத்தியாயர் உடனே அதைப்பற்றிய விவரங்களைச் சொல்லுவர். இப்படி வருத்தம் குறையும்படி பாடம் சொல்லப்படுகிறது. புத்தகத்தைப் பார்த்துப் படிப்பதில்லை. கணக்குத் தெரிவதற்கு, செடிகளை எண்ணி, மரங்களை அளவெடுத்து, வஸ்துக்களை நிறுத்துப் பார்க்கிறார்கள். பூகோளம் அறிய படங்களைப் பார்ப்பதில்லை. அந்தந்த தேசம் உள்ளபடி மேடு பள்ளம் தெரிவிக்கும்படி மண்ணினால் மாதிரி பண்ணுகிறார்கள். குகையில் வசித்த மனிதர்களைப்பற்றிச் சரித்திர பாடம் சொல்லப்பட்டால், பிள்ளைகள் அதே விதமான குகைகளைக் கட்டுகிறார்கள். ஐரோப்பா கண்ட ருஷியர்களுக்கும் ஜப்பான் தேசத்தார்களுக்கும் யுத்தம் நடந்தபோது, ஜப்பானியர்கள் போர்க்களத்தில் காயம் படுகிறவர்கள் முதலியவர்களுக்காக அங்கே ஆசுப்பத்திரி கட்டினார்கள். மேற்கூறிய பள்ளிக்கூடம் அதைப்போலவே மாணுக்கர்களால் கட்டப்பட்டது.

கிருஷியைப் பற்றிய பாடம் என்றால், கேட்டதை அநுபவத்தில் பரீட்சித்துப் பார்க்கப் பிள்ளைகள் நிலத்தை உழுது, விதையை

விதைத்து, செடிகளைவைத்து வளர்வதைப் பார்த்துக் கொள்ளுகிறார்கள்.

ஜன நெருக்கத்தால் உண்டாகும் தீமைகளை உண்மையாக அநுபவத்தில்தெரிந்துகொள்ளச் செய்த ஒரு முறையை இங்கே சொல்லுவோம். ஒரு இடத்தில் அதிக அடர்த்தியாய்ச் செடிகளை வைத்தார்கள். அவைகளைக் கொஞ்ச காலம் பார்த்து வந்தார்கள். நன்றாய் வளரவில்லை. அவைகளை எடுத்து வெவ்வேறு இடங்களில் நட்டார்கள். அப்பொழுது நன்றாய் வளர்ந்தன. இதைப் போலவே மனிதர்களும் அதிக நெருக்கத்தால் அஸௌக்கியப்படுகிறார்கள் என்றும், நெருக்கமில்லாமலிருந்தால் ஸுகப்படுகிறார்கள் என்றும் தெரிந்து கொள்ளச் செய்தார்கள். கேட்கிற பாடத்துக்கும் செய்கிற காரியத்துக்கும் சம்பந்தம் இருந்தால் பிள்ளைகள் ஏன் பள்ளிக்கூடத்துக்கு வர விரும்பமாட்டார்கள்? இப்படிக்குள்ள பள்ளிக்கூடத்துக்குள் இனி வரக்கூடாதென்று பயமுறுத்தினால் அதையே தங்களுக்குப் பெரிய அவமானமான சிக்ஷையென்று பிள்ளைகள் எண்ண மாட்டார்களா? உலகத்தில் படிப்போர் எல்லாரும் கணித சாஸ்த்ரத்திலும் சட்டங்களிலும் தேர்ச்சி அடைய முடியுமா? அப்படித் தேறக்கூடாதவர்களுக்கு இம்மாதிரிப் பள்ளிக்கூடங்களினால் எவ்வளவு உபயோக மிருக்கக்கூடு மென்று ஒவ்வொருவரும் யோசித்துப் பார்க்கலாம்.

மேற்கூறிய இடத்தில் நோயாளிகளுக்கு அநுகூலமான காற்றோட்டமுள்ள இடத்தில் நடப்பதைத் தெரிந்ததும் நமக்கு இன்னொன்று ஞாபகத்துக்கு வருகிறது. பூகோளம், சரித்திரம், கணிதம், கிருஷி முதலிய இவைகளெல்லாம் போதிக்கப்படும் கிரமம் நோயாளிகளுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் ஒன்றே. ஆனால், வியாதிகளில்லாத மாணாக்கர்களில் அநேகர் மிதமீறிய சோம்பலினாலாவது, உடம்புத் திமிரினாலாவது, படிப்பில் வணங்குவதில்லை. சோம்பலை நீக்க ஏதாவது வேலை செய்யம்படி கட்டாயப்படுத்த வேண்டும். திமிரினால் ஊரில் வீணாய்ச் சிலர் திரிவார்கள். இல்லாவிட்டால் மற்றப் பிள்ளைகளுடன் சண்டை செய்வார்கள். இவர்களுடைய திமிரை அடக்கவேண்டும்.

அமேரிக்காவில் இப்படியுள்ளவர்களுக்காக ஊருக்கு வெளியில் ஒரு பெரிய காம்பவுண்டு வைத்திருக்கிறார்கள். சோம்பேறிகளானால், அவர்களை காம்பவுண்டுக்குள் விட்டதும், சவுக்கினால் அடிவேண்டுமா? இல்லாவிட்டால், வேலை செய்வீர்களா? என்று பயமுறுத்தி ஏதாவது வேலையிடுகிறார்கள். திமிரினால் திரிந்து சண்டை போடுகிறவர்களானால், அவர்களை காம்பவுண்டுக்குள் அழைத்துக் கொண்டு போய் குதிரையின்மேல் ஸவாரிசெய்யச் சொல்லுவார்கள்; அல்லது கஸரத்து செய்ய நிர்பந்திப்பார்கள். உடம்பு நன்றாய்க் களைத்து விஷமத்துக்குப் போகும் எண்ணமில்லாதபடி செய்துதான் வெளியேவிடுவார்கள். சோம்பேறிகளுக்கும் சோம்பல்போய் சுருசுருப்பு உண்டாகும். திமிர்க்காரர்களுக்கும் வணக்கம் உண்டாகும். இப்படி நன்மை உண்டான பிறகு எந்தெந்த பாடசாலைகளில் யார் யார் படித்தார்களோ அவரவர்கள் அங்கங்கே அநுப்பப்படுவார்கள். அந்தந்த பாடசாலைகளில் பிறகு விசாரித்தால் துர்க்குணங்கள் நீங்கி நல்லொழுக்கத்துடன் பிள்ளைகள் நடப்பதாகத் தெரிகிறது.

இங்கிலாந்தில் காற்றுலாவும் திறந்த இடத்தில் படிப்பும், அமேரிக்காவில் வணங்காதவர்களை வணங்கச்செய்வதும் கவனிக்கப் படுகின்றன. முற்கூறியதில் நடப்பதுபோல், புத்தகமில்லாமல் பாடஞ்சொல்லியும், கைகளினால் வேலைசெய்தும், கண்களினால் பார்த்தும், காதினால் கேட்டும் விஷயங்களைத் தெரிந்து கொள்ளும் விதங்களை நிரூபித்துக்காட்டியும், இந்தியாவில் மாணாக்கர்கள் களிக்கும்படி எப்போது காலம்வருமோ என்று மிகுந்த ஆவலுடன் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

ஸ்ரீனிவாஸரங்காசாரி.

OUR TRAVELLER'S DIARY.

நம்முடைய பிரயாணியின் டையிரி.

[பத்திராதிபர் குறிப்பு.—பிழைக்கும் வழியிலுள்ள முக்கியமான விஷயங்களை கிராமாந்தரங்களிலுள்ளவர்களுக்கு வாசித்துக் காண்பிக்கும்படி சிலரை ஊரூராய்ப் போகும்படி ஏற்பாடு செய்திருக்கிறோம். அந்தந்த கிராமத்தில் விசேஷமான விவஸாயம், வியாபாரம், கைத்தொழில், படிப்பு, முதலியவைகளைக் குறிப்பிட்டு எழுதும்படிக்கும் செய்திருக்கிறோம். அடியில்கண்ட குறிப்புகள் கும்பகோணத்திலிருந்து ஸுமார் 20 மைலுக்குள் பட்ட சில கிராமங்களைப் பற்றிய விஷயங்கள்.]

கும்பகோணத்திலிருந்து கிழக்கே மூன்று மைல் தூரத்தில் புள்ளியாம்பேட்டை கிராமம். காலை 9 மணி முதல் 11 வரையிலும், குடியானத் தெருவில் நாட்டாண்மைக்காரர் வீட்டில் சுமார் 12 பேர்கள் வந்தார்கள். எல்லாருக்கும், காய்கறி பயிர்ச் செலவைத் தவிர வேறு தொழில் ஒன்றுமில்லை "பிழைக்கும் வழி"யின் பிரயோஜனத்தைப் பற்றி விஸ்தாரமாகச் சொன்னேன். சந்தோஷ மடைந்தார்கள். ஊரில் வாசித்தவர்கள் இல்லாமையால் வாங்கி படிக்க முடியவில்லை என அறிந்தேன். ஊரில் திண்ணை பள்ளிக்கூடமே கிடையாது. எல்லாம் படையாச்சிகளும், வலையர்களுமாக சுமார் 50 வீடுகளிருக்கின்றன.

மணஞ்சேரி.—அக்கிராகாரத்திற்குப் போய், திண்ணைப் பள்ளிக்கூடத்தின் உபாத்தியாயரைக் கண்டு பேசினேன். தகுந்த கல்விமான்களில்லை என்றார். பெரும்பாலும், சில்லரைக்கடை வைத்திருக்கும் லெப்பை வகுப்பு மகமதியர்களிருக்கிறார்கள். வீடுகள் சுமார் 250 இருக்கலாம். விசேஷமாய் வெற்றிலை கொடிக்கால்கள் இருக்கின்றன.

இவ்வூரில் ஒரு போர்டு ஸ்கூலிருக்கிறது. ஹெட்மாஸ்டர், மிஸ்டர் சாமாசாஸ்திரியார் நமது பத்திரிகையின் பயனை மெச்சினார். ஸ்கூல் மாணக்கர்களின், கல்வி விருத்தியை முன்னிட்டு, கனம்பொருந்திய இன்ஸ்பெக்டர் ஆவ் ஸ்கூல்கள் உபாத்தியாயர்களின் சொந்தச் செலவிலே, பத்திரிகைகளை வரவழைத்துக் கொள்ளும்படி சொல்லி யிருக்கிறதாகவும் சொன்னார்கள். இவ்வூரில் அனேகமாய் எல்லோரும் வேதங்களை அத்யயனம் செய்கிறவர்களாகவே யிருக்கிறார்கள். இவ்வூர் கிராம முன்சீப் கோவிந்தசாமி பிள்ளையவர்களை காணப்போனேன். பிள்ளையவர்கள் வயலுக்கு அறுப்புக்கு போயிருந்தார்கள். ஷை யார் தம்பியவர்களுடன், இன்னும் சில குடியானவர்களை வைத்துக் கொண்டு, சில விவஸாய சம்பந்தமான விஷயங்களை வாசித்து காட்டினேன். மிகவும் சந்தோஷ மடைந்தார்கள்.

அசூர்.—12 மணிக்கு ஷை ஊரிலுள்ள தமிழ் பள்ளிகூடத்திற்குப் போனேன். அங்கே ஷை கிராமத்திலுள்ள, முக்கியஸ்தர்களும் அங்கே யிருந்தடியால், எனக்கு பிரசங்கம் செய்ய மிகவும் சாதகமாயிருந்தது. எல்லோருக்கும் மிகுந்த ஆவலுடன் "பிழைக்கும்வழியின்", "ஒத்தை நடவு", "பசுந்தாள் எரு", "காவாளை" முதலிய விஷயங்களை வியக்தமாய் படித்து பலவித உபயோகத்தையும் எடுத்து விரிவாகச் சொன்னேன். மரியாதையாக என்னை கொண்டாடி நமது பத்திரிகைக்கு ஒரு வருஷத்திற்கு சந்தா நேயர்களாக, ஷை பள்ளிக்கூடத்தின் உபாத்தியாயர் முத்துதேவர் அவர்கள் விலாசத்திற்கு தருவித்துக் கொள்ளுவதாக, ஆர்டர் கொடுத்தார்கள். முத்துத் தேவர் கல்வியில்

மிக்க ஆவலுடையவர். நாகரீகத்திற்கு அந்த கிராமத்திற்கே அவர் உபாத்தியாயராக இருக்கிறுர் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

எலிமிச்சங்காபாளயம்.—சுமார் 150 வீடுகள். பெரும்பாலும் கவரை ஜாதிகளேயிருக்கிறுர்கள். சில பித்தளை வேலை செய்யும் அகம்படியார்கள், வலையர்கள், இருக்கிறுர்கள். படிப்புக் கிடையாது. கவரைகள் வர்த்தகம் கும்பகோணத்திலே நடத்துகிறுர்கள். இந்த கிராமம், பண்டைக் காலமுதல் ஓர் வித, நல்ல மேனியுள்ள கறுப்பு சாயத்திற்கு (புடவைகளுக்கு) பேர்போனது. இப்போது ஷை சாயத்தொழில் உபாயமாய் நடந்து வருகிறது. சாமான்யமான திண்ணை பள்ளிக்கூட மிருக்கிறது. உபாத்தியாயர் தள்ளாதவர். பத்திரிகை விஷயமாய், சில நிலக்காரர்களுக்கும், தோட்டக் காரர்களுக்கும் படித்து காண்பித்தேன்.

திருவலஞ்சுழி.—கூடை முறம் பின்னும் நாயக்கர்களிருக்கிறுர்கள். ஸுமார் 50 வீடுகளுண்டு. சவுக்கு மரம் பயிர் செய்கிறவர்களிருக்கிறுர்கள்.

அவல் பட்டரையில்—ஆண் பெண் வேலை செய்கிறுர்கள். ஸ்வாமிமலைக்கு ஒரு மையில் தூரம். புராதன பெரும் விசித்திர கருங்கல் வேலையுள்ள ஆலயமுண்டு. 30 அடி உயரம் 8 அடி அகலமுள்ள, ஒரு அடி கனமுள்ள ஒரே கருங்கல் (வெள்ளை ஸலவைக்கல்) பலகணி வேலை செய்த ஸ்க்ரீன் இருக்கிறது. நெசவுக்காரர்கள் ஸுமார் 4 வீடுகளுண்டு.

அம்மாப்பேட்டை.—ஒரு திண்ணைப் பள்ளிக்கூடமிருக்கிறது. எல்லாம் 80 வீடுகளிருக்கின்றன. கம்மவாரு ஜாதி கவரைகள். பெண்பாலர்களும், ஓமம், மல்லி, வெங்காயம், முதலியவைகளை மாட்டுப்பொதியில் போட்டு வெளியூர்களுக்கு கொண்டுபோய் வியாபாரம் செய்கிறுர்கள். ஆண்கள் லேவாதேவி செய்து பணக்காரர்களாகவே யிருக்கிறுர்கள். பித்தளை. பாத்திரம் எடுத்துத் தெருக்களுக்கு கொண்டுபோய் வியாபாரம் செய்கிறுர்கள். படிக்கும் பிள்ளைகள் சுற்றுப்பக்கத்திலுள்ள குடியானவர்களே.

கடிச்சம்பாடி.—சுமார் 200 வீடுகளுண்டு. அனேகமாய் விவஸாயிகளாகவும், கூலிக்கு வண்டி ஓட்டுபவர்களாகவும் இருக்கிறுர்கள். கிராம முன்சீப் இதற்குமுன், விவஸாய ஸங்கத்தின் பத்திரிகைகளைத் தருவித்துக்கொண்டிருக்கிறுர். பள்ளிக்கூட மிருக்கிறது. உபாத்தியாயர் "பிழைக்கும் வழி"ப்பத்திரிகையின் பிரயோஜனத்தை சிலாகித்தார்.

ஏராஹுரம்.—சுமார் 15 பிராமணர்கள் வீடு மட்டுமிருக்கிறது. மிராசுதார்கள் உள்ளூர்காரர்களாக யில்லை. கர்னுடகத் திண்ணை பள்ளிக்கூடமட்டுமுண்டு. கஷ்ட நிலைமையுள்ள குடியானவர்கள் இருக்கிறுர்கள்.

உத்திரை கிராமம்—இங்கே ஓர் விதமான மரம் இருக்கிறது. சென்ற வருஷம் ஆயிரக்கணக்கான ஜனங்கள், தஞ்சை ஜில்லாவின் நாலாபக்கங்களிலிருந்தும் ஷை மரத்தின் இலையை, சகலவித நோய்களுக்கும் சாப்பிட்டு சுகமடைந்தார்களாம். இப்போது ஷை மகிமை இருந்தவிடம் காணேம். சுமார் ரூ 3,000 வரையில் காணிக்கையினுல் வருமானம். எல்லாம் திருப்புரம்பியம் கிராம முன்சீப் அவர்களின் முயற்சியே.

இன்னம்பூர் கிராமம்.—இவ்வூரில் சிறந்த புராதன சிவாலயமுண்டு. சுமார் 250 வீடுகளுண்டு. வைஷ்ணவர்களின் வீடு 20-க்குக் குறையாமலிருக்கிறது. ஷை தெருவில்தான் காலஞ்சென்ற திவான் பகதூர் ஸ்ரீனிவாஸ ராகவ அய்யங்கார், ஸி ஐ ஈ. ரெஜிஸ்ட்ரார் ஜெனரல் அவர்களின் பூர்வீக பிறப்பிடம். ஷை

யாரின் பந்துக் களிருக்கிறார்கள். இங்கிலீஷ் வாசித்த மிராசுதார்களிருக்கிறார்கள். தமிழ் பாஷையில் விருப்பமற்றவர்களாக யிருக்கிறார்கள்.

திருப்புரம் பீயம் கிராமம்.—கிராம முன்சீப், நாராயணசாமி நாயுடு அவர்களேயும், முத்துவீர பிள்ளையவர்களேயும் கண்டேன். அவர்கள், சொன்னதாவது, திவான்பகதூர், ரூயரவர்களின், விடாமுயற்சியினால் நடந்து வரும், சொல்ப சந்தா (As, 12) உள்ள விவஸாய பத்திரிகை வாசிக்க நேரமில்லை என்று சொல்லி விட்டார். இவ்வூரில் சுமார் 400 வீடுகளுண்டு. எல்லாம் மிராசுதார்களே. ஒரு எலிமண்டரி ப்ரைமரி பாடசாலை ஸ்தாபித்திருக்கிறார்கள். ஷை முயற்சிக்கு கனம், கிருஷ்ணசாமி படையாச்சியாரும், இவ்வூர் போஸ்டுமாஸ்டர், சாக்ஷிலிங்கம் பிள்ளையுந் தான் ஆதாரம். ஒரு ரீடிங் ரூம் ஸ்தாபித்து செந்தமிழ் சுதேசமித்திரன் தருவிக்கிறார்கள். நம் பத்திரிகையை தங்கள் ஸ்கூலுக்கு தருவிக்கிறதாகவே ஒப்புக்கொண்டு ஒருமாதிரி காப்பியை தருவித்து முழுதும் படித்துப்பார்த்து பிறகு பணம் கட்டிவிட இஷ்டமென்று சொன்னார்கள். கைத்தொழில் செய்பவர்களை கண்டு படித்துக் காண்பித்தேன். வாசித்தவர்கள் இருவருக்குமேல் இல்லை.

கோந்தை.—இங்கே சுமார் 60 வீடுகள், உடையார் ஜாதியும், ரூஜவாடு ஜாதியாரும், பெரும்பாலும் விவஸாயிகளாகவே யிருக்கிறார்கள். இரவில் ஒன்றுகூடி "சாகுபடி," விஷயத்தை படித்து காண்பித்தேன்.

இவ்வூரில், நாராயணஸாமி ராஜா என்பவர், நெல் ஒற்றை அலகு நட்டிருக்கிறார். பலன் அதிகம் தராவிட்டாலும் சாதாரணப் பயிர்களுக்கு வழக்கம்போல் இடும் எருவினாலே, கதிர்கள் விட்டிருக்கிறது அதிகமென்றே சொன்னார்.

மாஞ்சேரி.—வீடுகள் 20-க்கு மேலில்லை. ஆயினும், சுமார் 4 அல்லது 5 மைல் சுற்றளவுக்குள்பட்ட சிறு கிராமங்களிலுள்ள ஏழைப் பிள்ளைகள் எல்லாரும் (80 பிள்ளைகள்) வாசிக்கும் ஒரு திறமையுள்ள, கிருஸ்தவ உபாத்தியாயரின் முயற்சியாலும், போர்டாரின் சகாயத்தின்பேரில், "மாஞ்சேரி எலிமெண்டரி ரூரல் ஸ்கூல்' இருக்கிறது. நமது சஞ்சிகையைப்பற்றி விவரித்தேன். தலைமை உபாத்தியாயர் ஒரு சந்தா நேயராக கையொப்பமிட்டு ஆர்டர் தந்தார்.

விஜயமங்கை.—இங்கே, இரண்டொரு கோவில் குருக்கள் வீடும் 50 படையாச்சிகள் வீடுகளுமிருக்கின்றன. விளைபொருள்கள் துவரை மொச்சை, சோளம், வரகு, அதிகமுண்டு. பூர்வகாலத்தில் அருச்சுனன் தபஸ் செய்த ஸ்தலமாம். விசேஷசிவாலயமிருக்கிறது.

கூணஞ்சேரி.—மகம்மதியர்களிருக்கிறார்கள். இங்கும் இரண்டொருவர், நெல் ஒற்றை நாற்று நட்டிருக்கிறார்கள்.

புள்ளபூந்தாங்குடி.—ஒரு ப்ராஞ்சு தபாலாபீஸ் உண்டு. மிராசுதார்களிருக்கிறார்கள். படிப்பு விஷயம் வெகுதூரம் என நினைக்க ஹேதுவாகயிருக்கிறது.

நரசிம்மபுரம்—மடாதிபதிகளின் மானேஜர் எனக்கு தெரிந்தவர். பிழைக்கும் வழிப் பத்திரிகையை சிலாகித்து சொன்னார். இது வைஷ்ணவ ஆசாரிய ஸ்வாமிகளின் ஆதீன ஸ்தலம். இம்மடத்திற்கு கல்வி கேள்விகளில் தேர்ந்த வைஷ்ணவ சிரோன்மணிகள்தான் நியமனம் செய்யப்படுகிறார்கள். தற்போது இருக்கும்

ஸ்வாமிகள் அதிக வயதானவரே. வைதீக வைஷ்ணவர்கள் சுமார் 100 வீடுகளிருக்கும்.

உம்பளாபாடி கிராமம்.—எல்லாம் வைஷ்ணவர்கள் நிறைந்த செழிப்பான கிராமமே. படித்தவர்கள் சென்னை முதலான பட்டணங்களிலே, வாசித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நமது கனம் பொருந்திய சென்னை பிரபல வக்கீல் டி. ரங்காச்சாரியின் ஜனனஸ்தலம், வைதீகர்களிருக்கிறார்கள்.

சருக்கை கிராமம்.—நீர்வளத்திலும் நிலவளத்திலும் செம்மையாக, காவிரியாறுக்கும் அரசலாறுக்கும் நடுமத்தியிலிருக்கிறது. வைஷ்ணவர்களே குடியிருப்பு. எல்லாம் ஆங்கிலம் பயின்ற கவர்ன்மெண்டு உத்தியோகஸ்தர்களே வஸிக்கிறார்கள். முக்கியமாக, திவான் பகதூர் எஸ். கோபாலாச்சாரியார் பி. ஏ., பி. எல். மாஜி திருவாங்கூர் திவான் குண்டூர் செஷன்ஸ் ஜட்ஜியவர்கள் வஸிக்கிறார்கள்.

வழுத்தூர், சக்கருப்பள்ளி, துலுக்கமாங்குடி. சுமார் 20 வீடுகளில், கைதேர்ந்த கொல்லாசாரிகள் இருக்கிறார்கள். தஞ்சை ஜில்லாவிலிருந்து இதர ஜில்லாக்களுக்கு, வேலைப்பாடான மாங்காய்ப்பூட்டுகள், தொட்டிப்பூட்டுகள், பாக்கு வெட்டிகள், அகத்தீ பூவாட்டமான எஃகு அரிவாள்கள், செய்து, சில்லரை வியாபாரிகள் முன்பணம் கொடுத்து, வாங்கி அனுப்புகிறார்கள். அனேகமாய் மகம்மதியர்களிருக்கிறார்கள். சக்கருப்பள்ளியில், மிகவும் கட்டுப்பாடாகவே மகம்மதியர்கள் குடியரசுபோல், சுகாதார முதலியவைகளை சரிவர நடத்திவருகிறார்கள். இங்கே ஏராளமாக படுகைகளில், எலுமிச்சை, நார்த்தை, பெம்பிளிமாஸ், மூங்கில் கண்கள் பயிர்செய்து, உதிரி கண்ணுகளாகவே விற்கிறார்கள். சுமார் 2 வேலி நிலத்தில், ஷை பயிர்கள் விர்த்தி செய்து, கண் 1 க்கு ரூ 0-2-0 முதல் 4 அணா வரையிலும் விலை போகிறது. 3 வருஷத்தில் மூங்கில் ஓங்கிவிடுகிறது. மற்றவைகள் 2 வருஷத்தில் காய்க்க ஆரம்பிக்கின்றன. ஷை ஸாகுபடியில், நல்ல லாபத்தோடு சுமார் 15 வருஷமாக கனம் ஜெகனாதபிள்ளை நடத்தி வருகிறார். எரு, ஆட்டுச் சாணி தவிர வேறு ஒன்றுமே இல்லை. ஆற்று வண்டல் அடிக்கிறது. மதுரை வைகை ஆற்றுப்பக்கத்தில் காலியாயிருக்கும் சப்பாத்திப் படுகைகளில், இவ்வருஷம் பயிர் விருத்திசெய்ய ஏராளமாய் ரெயில் மார்க்கமாய் மூங்கில் கண்களை கொண்டு போகிறார்கள் என்று நேரில் கண்டேன். பாய் நெய்யும்வேலையில், நல்ல கைதேர்ந்த படிப்பில்லாத வேலைக்காரர்கள், மகம்மதிய ஆண்களும் பெண்களுமிருக்கிறார்கள். மிகவும் குறைந்த 2 அணா விலை முதல் 3 ரூபாய் வரையில் விற்கப்படுகிறது.

மானோஜியப்பா சாவடி.—கிஷ்ணசெட்டியார் முதலானவர்களையும், நெசவுவேலையில் நிபுணர்களான பட்டு நூற்காரர்களையும் கண்டு தெரிவித்தேன். சென்ற 1907-ம் ஹுத்தில் நெசவுப் பள்ளிக்கூடம், கவர்ன்மெண்டார் உதவியினால் ஸ்தாபிக்கப்பெற்று ஒரு வருஷத்திற்குள்ளாகவே வாசிப்பவரில்லாமையால் எடுக்கப்பட்டு விட்டதாக சொன்னார்கள். உயர்ந்த பல வர்ணமுள்ள குத்துணிகள் செய்கிறார்கள். வடக்கே, பம்பாய், பரோடா, கல்கத்தா முதலான இடங்களுக்கு அனுப்புகிறார்கள். ஏராளமான பரம ஏழைகளாக பட்டு நூற்காரர்களிருக்கிறார்கள்.

பசுபதி கோவில்.—ஸ்கூலில்லை. இங்கே விசேஷமாய் மண்மாரி பேய்ந்த மேடுகள் ஏராள மிருக்கின்றன. அருகாமையில் வெட்டிவேர்—வாசனையை கொடுக்கும் செடி—பயிர் செய்கிறார்கள். தஞ்சாவூர் ஜில்லாவில்

SELECTIONS.
விசேஷத்திரட்டு.

INDIANS IN MAURITIUS.
மோரீஸ் தீவில் இந்தியர்கள்.

மிஸ்டர் மணிலால் எம். டாக்டர் என்ற ஒரு இந்தியன் பாரிஸ்டர் மோரீஸ் தீவிலிருந்து இப்போது இந்தியாவுக்கு வந்திருக்கிறார். அவர் அந்தத் தீவில் மூன்று வருஷமாக உத்தியோகம் செய்து, அவ்விடத்தில் வசிக்கும் இந்தியர்களின் நன்மைக்காக உழைத்தும் வந்திருக்கிறார். தென்னுப்பிரிக்காவில் இந்தியருக்குத் தலைவராகப் பேர்போன மிஸ்டர் காந்தி, மிஸ்டர் மணிலால் டாக்டரை மோரிஸுக்குப் போய் அங்குள்ள இந்தியருக்கு நன்மை செய்யும்படி சொல்ல அவர் அங்கே போய் உத்தியோகம் செய்து வருகிறார். அவர் இப்போது இந்தியாவுக்கு வந்திருக்கும் உத்தேசம் என்னவென்றால், மோரிஸ் தீவுக்கு இந்தியாவிலிருந்து உடன்பாட்டுக் கூலிகள் அனுப்பப்படும் வழக்கத்தை நிறுத்திவிடும்படியாகவும், அந்தத் தீவில் வசிக்கும் இந்தியருடைய விருப்பங்கள் நிறைவேறும்படியாகவும், இந்தியாவிலுள்ள ஜனத்தலைவர்களின் அனுதாபத்தையும் இந்தியா கவர்ன்மெண்டின் அனுதாபத்தையும் பெறும்படியாகவும், மோரீஸிலுள்ள இந்தியர்களால் அனுப்பப்பட்டு வந்திருக்கிறார். மோரீஸில் வசிக்கும் ஜனத்தொகை மொத்தம் 3,80,000 த்தில் இந்தியர் 2,70,000 மென்றும், அதில் ஹிந்துக்கள் 2,25,000 என்றும், மகமதியர் 41,000 என்றும், பாக்கிப் பேர் கிறிஸ்தவரென்றும் சொல்லப்படுகிறது. அந்தத் தீவின் விஸ்தீரணமே 705 சதுரமைலென்றும், அதில் சதுரமைல் ஒன்றுக்கு 559 ஜனங்கள் வசிக்கிறார்களென்றும் சொல்லப்படுகிறது. இப்படி அந்தத் தீவில் வசிக்கும் வெள்ளைக்காரரை விட இந்தியர்கள் எண்ணிக்கையில் அதிகமாயிருந்தாலும், அவர்கள் மற்றக் குடியேற்ற நாடுகளிலிருப்பது போல, வெள்ளைக்காரர்களுக்குத் தாழ்ந்த நிலைமையில் இருந்துகொண்டு, பெரும்பான்மையும் சொற்ப ஸொத்துக்கள் உள்ளவர்களாயும், சில்லரை வியாபாரம் செய்கிறவர்களாயும், 40 ஆயிரம் பேர் உடன்பாட்டுக் கூலிகளாயும் இருக்கிறார்கள்.

இந்த இந்தியர்களின் குறைகளை மிஸ்டர் டாக்டர் பின் வருமாறு சொல்லுகிறார்:—

(1) உடன்பாட்டுக் கூலிகள் மோரீஸுக்கு அனுப்பப்படுவதை நிறுத்தி விடவேண்டும். மற்ற நேட்டால் முதலிய குடியேற்ற நாடுகளில் உடன்பாட்டுக் கூலிகளுக்கு அவர்களுடைய உடன்பாட்டுக் காலம் முடிந்ததும், இந்தியாவுக்கு வர கப்பல் கூலி கொடுப்பது போல் கொடுக்காமல், மோரீஸிலுள்ள தோட்டப்பயிர் செய்யும் வெள்ளைக்காரர்கள் அனுப்பி விடுகிறார்கள். மேலும் அந்தத் தீவில் ஜனத்தொகை போதுமானபடி நெருக்கமாயிருப்பதால், அங்கே புதிதான உடன்பாட்டுக் கூலிகள் இனி வேண்டியதில்லை.

(2) அங்குள்ள இந்தியர்களுக்குள் விவாக ஸம்பந்தமாயும் ஸொத்துக்கள் ஸம்பந்தமாயும் அனுஷ்டானத்திலிருக்கும் சட்டம் ப்ரான்ஸ் தேசத்துச் சட்டம். இந்தச் சட்டத்தால் ஹிந்துக்கள் விவாகம் செய்து கொண்டால் அது ஜாதியாசாரப்படி நடந்ததாகக் கருதப்படாமல் வைப்பாகக் கருதப் படுகிறபடியால், அங்கு நடக்கும் முக்கிய தொழிலாகிய கரும்பு பயிரிடும் தொழிலானது சரியாய் அபிவிர்த்தியாகவில்லை.

(3) ஹிந்து மகமதியர்களுக்குள் சட்ட விரோதமாய்க் குற்றஞ் செய்து தண்டனை

யடைகிறவர்கள் ஜெயிலுக்கு அனுப்பப்படும் போது, ஹிந்துக்களுடைய குடுமியையும் மகமதியருடைய தாடியையும் சிறைத்து விடுதல். மேலும், அவர்கள் ஜெயில்களில் நீக்ரோ அல்லது வேறு அந்த ஊர் கிறிஸ்தவ ஜாதியார் செய்த சாப்பாட்டை உண்ணும் படி செய்தல்.

(4) ஹிந்துக்கள் இறந்து போனால் அவர்களைக் கொளுத்தும்படியான வஸதிகள் இல்லாதிருத்தல். அதைப் பற்றின சட்டமானது கடுமையா யிருத்தல்.

(5) அங்கேயுள்ள உத்தியோகஸ்தர்களும் மாஜிஸ்ட்ரேட்டுகளும் ஜட்ஜிகளும் இப்போது ப்ரெஞ்சுக்காரராயிருப்பது போலிராமல் ப்ரிடிஷ் ஜாதியாரா யிருத்தல் அவசியம்.

(6) இந்தியர் அந்த தேசத்தில் எண்ணிக்கையில் அதிகமா யிருப்பதாலும், தொழில் வியாபாரம் முதலியவை செய்வதில் முக்கியஸ்தாயிருப்பதாலும், வருஷத்தில் சில தினங்களை விடுமுறை தினங்களாக அமைத்தல் அவசியம்.

இந்தக் குறைகளை மிஸ்டர் மணிலால் டாக்டர் இந்தியா கவர்ன்மெண்டுக்கு எடுத்துச் சொன்னபோது, அவர்கள் பொதுவாய் அனுதாபம் காட்டிப்பேசினதாகவும், அதிகத் தாமஸமில்லாமல் மேற்கண்ட இந்தியரின் இந்தக் குறைகள் நீக்கப்பட்டுப் போமென்று தாம் நம்புவதாகவும் சொன்னர்.

சுதேசமித்திரன்.

சிலங்கூர் வித்யாபாஸ்கரன்:— "பிழைக்கும்வழி' இது சென்னையிற் பிரசுரமாகும் அற்புத மாதாந்தரப்பத்திரிகை. எழுத்துக்காகிதம் முதலியனவற்றில் அதிக தெளிவாயிருப்பதனல் படிப்போர்க்கு விருப்பத்தைக்கொடுக்கும். அதன் பெயருக்குத் தக்கவான உள்ளுரைகளும் .இந்தியர்கள் பிழைப்பதற்கன்' வழி முறைகளை எடுத்துரைக்கின்றது. 'இந்தப் பத்திராசிரியர் ஸ்ரீமத் வைத்தியாராமன், B. A. அவர்கள் பல துறைகளிலும் கைபோனவர் என்பது அவருடைய வியாசங்களினல் அறியப்படும். இப்பத்திரிகைக்கு விஷயதானஞ் செய்வோர் உயர்தரக்கல்வி கற்றவர்களாதலின் தமிழ் மக்கள் இதைப்பெற்றுப் படிப்பின் உண்மையில் அனுகூலமடைவார்கள் இதன் வருட சந்தா ரூபா 4—0—0.

BONE.

எலும்பு.

எலும்பு தொடப்படாத வஸ்துவென்று இந்து நாகரீகத்தில் நிக்ரகிக்கப் பட்டிருக்கிறது. எலும்பைத் தொட்டால் ஸ்நானம் செய்யவேண்டுமென்ற கொள்கை நமது தேசத்தில் குடிகொண்டிருக்கிறது. ஆனதுபற்றி கேவலம் சக்கிலியர் இதைக் கையாட விட்டிருக்கிறோம். இதன் விஷயமான ஞானம் பொதுப்படையாயும் தேசத்திலேயே குறைந்திருக்குமானல் சக்கிலியருக்கு எவ்வளவு ஞானமிருக்கும்? இவ்வாறிருக்கும் சக்கிலிகள் கேவலம் ஏழ்மை யடைந்திருப்பதால், அயல் நாட்டு வியாபாரம் செழித்தோங்கி நடந்தேறுகிறது. நம்முடைய எலும்பு நமது தேசத்துக்கு உபயோகப்படாமலிருக்க, லங்கைத் தீவு, நெட்டால், ஆஸ்ட்ரேலியா முதலிய தூர தேசங்களுக்குச்சென்று உபயோகப்படுகிறது. நமக்கு மூடத்தனம் இருக்குமளவும் அயல் நாட்டு இவ்வியாபாரம் பிரபலப்படுவதற்கு யாது தடை? வருஷத்தில் சுமார் 10 லக்ஷ மணங்குஎலும்பு வியாபாரம் நடக்கிறது. இவை என்னத்துக்குப் போகிறதென்று சில கிராமவாசிகள் கேட்க, வேறு சில அஞ்ஞானிகள் சர்க்கரை செய்வதற்கென்று தெரிவித்திருக்கிறார்கள். எலும்பு சர்க்கரையாகவே மாட்டாது. ஆனல் எலும்புக் கரி சர்க்கரை சுத்தி செய்வதற்கு சொற்பம் உபயோகப்படுகின்றது. பெரும்பான்மையாய் இது எருவுக்கென்றேகொண்டுபோகப்படுகிறது: இவ்வளவு ஆயிரம் மைல் போவதினலுண்டாகும் கப்பற்செலவு, ஏஜென்ட் கமிஷன், வியாபாரி லாபம் இவைகள் உண்டாகியும், அவ்வூரார் தக்க விலை கொடுத்து வாங்கி லாபமடைய, நாம் கையிலிருப்பதை நழுவவிட்டுக் கதைகளும்,

காலக்ஷேபங்களும் நடத்துவது தேசத்துக்கு தகாததாயிருக்கிறது. நாம் நமது கிராமங்களில் உண்டாகும் எலும்பைச் சேகரித்து எருவாக உபயோகிப்பது அவசியம். எலும்பைச் சேகரிக்கலாமென்று பிரயத்தனப் பட்டாலும், எலும்பு கிடைக்கவில்லையென்று முறையிடுகிருர்கள். அயல் நாட்டில் இதன் வியாபாரம் அவ்வளவு வேரூன்றியிருக்கிறது. விலையையும் அவர்கள் ஏற்றியிருக்கிருர்கள். அவர்கள் கொடுக்கும் விலையைவிட நாம் அதிகம் கொடுத்தாலும் சக்கிலியர் அன்றி வியாபாரிகளுக்கு ஒப்பந்தம் செய்திருப்பதால் அவர்கள் நமக்கு எலும்பு கொடுக்க மாட்டோமென்கிருர்கள். இதற்கு விமோசன மென்னவென்று சற்று யோசிக்க வேண்டும். தேசத்தில் இருக்கும் ஆடுமாடுகள் அனேகமாய்க் குடியானவர்களுடையதே யல்லாமல் சக்கிலியருடையதல்ல. அக்குடித்தனக்காரர்கள் பொருளைத் தாங்களே ஜாக்கிரதை செய்யவேண்டும். சாகும் ஆடுமாடுகளை சக்கிலியனுக்கு கொடுக்கிரேம். அவன் தோலை உரித்துப் பதம் செய்து குடியானவர்க்குத் திருப்பிக் கொடுக்கிருன். மாமிசத்தைத்தான் சாப்பிடுகின்ருன். எலும்பைச் சேகரித்து வியாபாரிகளுக்கு விற்கிருன். நமக்குக் கிடைக்கும் தோலுக்காக நாம் எருவாகவேண்டிய மாமிசத்தையும் எலும்பையும் கொடுத்துவிடுவது யுத்தமாயிருக்கவில்லை. மற்ற வேலைகள் கூலிக்கு நடந்து வருவதுபோல தோலுரிப்பதும் பதம் செய்வதும் கூலிக்கு நடக்கவேண்டும். எலும்பும் சதையுமாய் சுண்ணும்புடன் கலந்து புதைக்கப்பட்டால் மாசூலை அதிகப்படுத்தும். எலும்பைப் பற்றி இவ்வளவு விஸ்தாரமாய் எழுதுவதினுல் அதன் குணகுணம் என்னவென்று கேள்வி பிறக்கும். பூமியில் விளைந்த மாசூலை மிருகங்கள் புசிக்கின்றன. உணவு இரத்தமாகி சதை, கொழுப்பு, நரம்பு, எலும்பு முதலியவைகளாக மாறுகின்றது. ஆகையால் இப்பதார்த்தங்கள் மண்ணிலிருந்து கிடைத்த மாசூலின் சத்து. இச்சத்து ஆகாயத்திலிருந்தும் மண்ணிலிருந்தும் செடிகளுக்குக் கிடைத்திருக்கின்றன. ஆகாயத்திலிருந்து கிடைத்த சத்திஞல் உண்டான வஸ்துக்கள் மண்ணுக்குத் திரும்பா விட்டால் அவ்வளவு கேடு இல்லை. மண்ணில் கிரகித்த உலோக சம்பந்த வஸ்துக்கள் மண்ணுக்குத் திரும்புவது அவசியம். அவ்வாறு திரும்பாவிட்டால் மண் கண்டிதமாய் இளைக்கும். எலும்பு என்பது மண்ணிற்கிரகித்த உலோகங்களின் சேர்க்கை; ஆகையால் இதை மண்ணுக்குத் திருப்புவது நியாயம். அவ்வாறு திருப்பாமல் அஞ்ஞானத்தால் அதை வெளிப்போகவிட்டால், நமது மண் சாரத்தை வெளியே போக விடுகிரேம். அதனுல் மண் எலும்பு உண்டாகும் பதார்த்தங்களில் குறையும். அந்த மண்ணில் உண்டாகும் ஜனங்களும் மிருகங்களும் எலும்பு குறைந்து க்ஷீணமடைவார்கள். நாம் இப்போது க்ஷீணமடைந்திருப்பது முக்கியமாய் இக்காரணத்தினுலேயே என்று யூகிக்க வேண்டியிருக்கிறது. ஆகையால் இன்னமும் க்ஷீணமாகாதபடி எலும்பு வியாபாரம் அயல் நாட்டுக்குச் செல்லாதபடி நிறுத்துவது தேசத்தைக் காப்பாற்றும் வழி.

சுதேசபரிபாலினி.

ரங்கூன் மண்ட் கோமரி ரோட் பி. கே. இஸிம் ஸா ராவுத்தர் என்பவர் பின்வருமாறு எழுதுகிறர்.—தங்களால் பிரசுரிக்கப்பட்டுவரும் "**பிழைக்கும் வழி**" பத்திரிகையை முதல் ஸஞ்சிகை முதல் ஏழு ஸஞ்சிகை வரையிலும் பார்வையிட்டேன். அதில் "**பிழைக்கும் வழி**" என்னும் பெயருக்குத்தக்கவாறு சர்வ ஜனங்களுக்கும், பிரயோசனமாகும்படியான விஷயங்களடங்கியிருக்கின்றன. பிழைக்கும் வழியை அறியாமல் வீண்காலம் போக்கிக் கொண்டு திரியும் பலருக்கு இப்பத்திரிகை ஒரு தீர்க்கதரிசியைப்போல் தற்போது பிரஸன்னமானது நம் அதிர்ஷ்டமென்றே சொல்லலாம். இத்தகைய பத்திரிகையைப் போல், "பிழைக்கும் வழி"யை போதிக்கும் பத்திரிகைகள் மேன்மேலும் பெருகவேண்டுமென்று சதா எம்பெருமானை தோத்திரம் செய்கின்றேன்.

EXPERIMENTS IN SINGLE PLANTING OF PADDY.

நெல் ஒற்றை நாற்று நடுகையின் அனுபவக் குறிப்பு.

கள்ளக்குறிச்சி தாலூகா முடியனூர் குழந்தை வேலுடையாராகிய யான் சென்ற வருஷத்தில் என் பண்ணையில் ஒற்றை நாற்றுப் பயிர் செய்த அனுபவத்தின் குணங்களை சகலருந் தெரிந்து அதன் நன்மைகளை யடையும் பொருட்டு இதனால் தெரிவிக்கிறேன்.

சென்ற வருஷம் ஆவணி மாதம் 15-ந் தேதி 10 படி கெருடன் சம்பா நெல் 10 செண்டிலும், ஒருவாரங் கழித்து 10 படி பெருஞ் சம்பா நெல் 10 செண்டிலும் 2 தடவையாக நாற்று விடப்பட்டது; அந்த நாற்றங்காலுக்கு வழக்கம்போல் தழை எரு போடப்பட்டது. முதலில் நிலத்தைச் சமமாகப் பரம்படித்தேன்; இந்த நாற்றங்கால்கள் விதைப்பு நிலங்களைப் போல் ஜலம் பாய்ச்சப்பட்டு வந்தன. இந்தப் பயிருக்கு யாதொரு களை முதலிய வேலைகள் செய்யப்படவில்லை.

இந்த நாற்று 3 ஏகர் நஞ்செய் நடக்கூடும் என்று உத்தேசித்து, நடவுக்கு நிலம் தயார் செய்து வைத்திருந்தேன்; 25 நாள் கழிந்தவுடன் நாற்றுகளைப் பிடுங்கினேன்; நாற்றுப் பிடுங்குவதற்கு வழக்கமாக நாற்றின் வேர்களில் பத்தையாகப் பிடித்திருக்கும் மண்களை அடித்துக் கழுவுவதற்காகவே நாற்றைப் பிடுங்குபவர்கள் ஒவ்வொருவரும் முளைக்கழி ஒன்று ஊன்றிவைத்து அதில் அடித்து முடிகட்டுகிற வழக்கப்படி, இந்த நாற்றை முளைக்கழியில் அடிக்காமல் ஜலத்தில் வேர்களை அலம்புவதனாலேயே மண்கள் கழிந்து போய்விட்டன. இதனால் அந்த நாற்றுகள் நலுங்காமல் பசுமையோடு நடுவதற்குத் தகுந்த செழிப்பாயிருந்தன.

அந்த நாற்றை ஒரு வயல் அதாவது 33 செண்டில் ஒவ்வொரு நாற்றாக $\frac{3}{4}$ அடிக்குச் சாலை சாலையாக நடும்படிச் செய்து முடிந்தவுடன், அந்தப்பயிர் நட்ட நிலம் நடவு நட்டதைப் போலப் பார்வையில்லாமல் இருந்ததால், என் பண்ணை ஆட்கள் எல்லாரும் இந்தப் பயிர் கூடியே வராதென்று ஆக்ஷேபித்தார்கள்; அவர்களின் கட்டாயத்திற்காக இனி நடும் நாற்றுகள் 2 பயிர் சேர்த்து நடும்படித் திட்டம் செய்தேன்.

இப்படி நட்டதில் முந்திவிட்ட 10 படி நெல் நாற்று $2\frac{1}{2}$ ஏகர் நட்டுவிட்டது; அதன் மேல் பிந்தின நாற்றுகளுக்கு வேறு இடத்தில் 2 ஏகர் தயார் செய்து முன் தயார் செய்திருந்த 3 ஏகரும் சேர்ந்து ஆக 5 ஏகர் நடப்பட்டன. வழக்கமாகக் காணி ஒன்றுக்கு 16 ஆள் நட வேண்டியதற்கு 10 ஆட்கள் சுலபமாய் நட்டார்கள். முந்தி நடப்பட்ட நாற்றுகள் ஒரு வாரத்திற்கெல்லாம் கிளைப்பதற்குத் தொடங்கி 2, 3 வாரத்தில் 10, 15, 20 கிளைகள் கிளைத்துக் கறுத்துப்பார்வைக்கு அழகாய் வளர்ந்து வருவதைப்பார்த்து மற்றக் குடித்தனக்காரர்கள் அந்த ஒற்றை நாற்று நட்ட நிலம் நல்ல வளமுள்ளதென்றும், அந்த நிலத்தின் கொழுமையால் இப்படிச் செழித்து வருகிறதென்றும் சொல்லிக்கொண்டார்கள். அதற்காகப் பிந்தி நடவேண்டிய நாற்றைக் கொஞ்சம் களர் உள்ள பள்ளக்கால் நிலத்தில் நடும்படி செய்தேன்; அந்த நிலங்களிலும் யாதொரு குறைவின்றிச் செழிப்புடன் வளர்ந்தது. இந்தப்பயிர் நட்ட நாளாய் நெல் பயிருக்கு வேண்டிய அதிக மழை பெய்யாதிருந்தும் அந்தப் பயிர்கள் பால் கறக்காமல் ஊட்டி வளரும் பசுங்கன்றுகள் செழித்து வளர்வதைப் போல நாளொரு மேனியாக வளர்ந்து வந்தன. இந்தப் பயிரில் மற்ற நெல் பயிர்களில் படும் நோய் முதலியவைகளும்

உண்டாகவில்லே. கதிர்கள் வளமாகக் காணப்பட்டு முதிர்ந்துவந்தன. இந்த நெல்லுகள் வழக்கம்போல் நடப்பட்டால் எவ்வளவு வயதில் அறுவடையாகுமோ அதற்கு 20 நாளேக்கு முந்தி அறுவடைக்கு வந்தன. நெல்லறுவடை கண்டு முதல் ஏகரிலும் பட்டணம் $2\frac{1}{2}$ படி பிடித்த மரக்காலால் 225 கலம் காணப்பட்டது. வைக்கோலும் அதிகமாகவே இருந்தது. இந்த நிலங்களில் என் அனுபவத்திற்கு வந்தமட்டில் இம்மாதிரி நெல் கண்டு முதல் எந்த வருஷத்திலும் கிடைத்ததில்லே. சராசரி இதுவரை ஒரு ஏகராவுக்கு 27 கலத்துக்குமேல் கிடைத்ததில்லே. இந்தப் பயிர் வளர்ந்து வருங்காலத்தில் செழுப்பின் அழகை பார்த்துத் திருஷ்டிபட்டுப் பயிருக்குக் கெடுதி உண்டாகும் என்று என் பண்ணே ஆட்கள் அந்த நிலங்களில் திருஷ்டி பரிகாரமாக மிரட்சி முதலிய உருவங்களே வைத்தார்கள். முதலில் 33 செண்டு ஒற்றை நாற்றுப் பயிர்களேயும் மற்றப் பயிர்கள் 2 பயிர் சேர்த்து நட்டதையும் வளர்ச்சி காலத்தில் பார்த்ததில் ஒற்றை நாற்றின் வளர்ச்சியே செழிப்பாயும் கதிர்கள் வளமாயு மிருந்தன. சாலேயாக நடுவதில் களே பிடுங்குவதற்கு ஆட்களுக்குத் தாராளமாய்க் கை கால்களுக்கு இடைஞ்சலில்லாமல் பயிர்கள் மிதிபடாமலும் சௌக்கியமாக இருந்ததோடுகூட, எலி வெட்டாமலிருப்பதற்கும் அனுகூலமாகவிருந்தது.

இந்த அனுபவத்தால் என்னுடைய பண்ணேக்கு வழக்கமாக விதைக்கென்று 50 கலம் காயப்போட்டு வைப்பதை நிறுத்தி நல்ல கதிர்களாகப் பொறுக்கின நெல் 5 கலம் மட்டில் நன்றாய்க் காய்ச்சல் செய்து வைக்கப்பட்டது. இந்த ஒற்றை நாற்று நட விதையை நாற்றங்காலில் தெளித்த காலத்தில் மற்றக் குடிகளேயும் பரீக்ஷார்த்தமாகவாவது கொஞ்சம் நாற்றுவிட்டு நடும்படிப் போதித்தும் அவர்கள் கேளாமல் நான் நாற்று விட்டிருக்கும் பக்கத்திலேயே வழக்கம்போல் அடர்ந்த நாற்று விட்டிருந்தார்கள். அந்த நாற்றில் தற்செயலாய்ப் புழுக்கள் தோன்றி அந்த நாற்றுகளேக் கெடுதி செய்து அழித்தன. அதற்குச் சமீபத்திலிருக்கும் என்னுடைய நாற்றுப்பயிர் அடர்த்தியில்லாமல் இடை வெளியாயிருந்ததால் இந்தப் புழுக்கள் தலேயிடவே இல்லே. புழுக்கள் தின்ற நாற்றுகள் வளர்ந்து வருகிற வரையில் கார்த்திருந்து நட்டும் காணி ஒன்றுக்கு 60 படி நெல்விட்ட நாற்றுகள் தங்கள் நிலங்களுக்குப் போதாமல் கஷ்டப்பட்டார்கள். அந்த நாற்றுகள் நடப்பட்டு 2 வாரம் வரையில் பச்சை கொள்ளாமலும் வளர்ச்சி யில்லாமலுமிருக்க ஒற்றை நாற்றுகள் நட்டதின் முதல் நாளுக்குநாள் வளருவதும் கிளேப்பதுமாக விருக்கும் அழகைப் பார்த்து, அக்குடிகள் சந்தேகங்களே நிவர்த்தி செய்துகொண்டார்கள். அடர்ந்த நாற்றுவிட்டுப் புழுக்களால் கெட்டுப்போயும் இதைப் பார்த்து பிந்தி விடவேண்டிய நாற்றுகள் எல்லாம் என் கிராமத்தில் ஒற்றை நாற்ருகவே விடப்பட்டு அதன் பயனேத்தெரிந்து இந்த வருஷத்தில் எல்லாக் குடிகளும் ஒற்றை நாற்றே விடவேணுமென்று நிச்சயப்படுத்திக் கொண்டார்கள். ஆனதால் இந்த ஒற்றை நாற்றின் அனுபவங்களே நேரில் நான் செய்து அதனுலடைந்த பயனே மற்ற மிராசுதாரர்களு மடையும்படி தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன். இவைகளே நன்ருய் ஆலோசிக்குங்கால் எந்த வகையான மரம் செடி வகையருப் பயிர்களுக்கு ஆரம்பத்தில் நாற்று விடும்போது போதுமான இடத்தில் விட்டு, அந்தப் பயிர்கள் நன்ருய்ச் செழித்துப் பருத்து வரும்படி பாதுகாத்து, அவைகளேப்

பிடுங்கி நடுங்காலத்தில் தடித்த பயிர்களாய்ப் பார்த்து அவைகள் நலுங்காமலும் ஒவ்வொரு பயிராகவும் நடப்படும் வழக்கம் எல்லாருக்கும் தெரிந்திருந்தும், இந்த அருமையான நெல்லுப் பயிரை மாத்திரம் நாற்றுவிட்டு வளரும்போதும் அவைகளை நடும்போதும் பட்டணங்களில் விலைக்கு விற்கும் பால்காரர்கள் பசுங்கன்றுகளுக்குப் பால் விடாமல் கறந்து அக்கன்றுகள் செழிப்பாய் வளர்வதற்கில்லாமல் கெடுத்து விடுவதைப் போல, இந்த நெல் நாற்றுகளை நாற்றங்காலில் நெருக்கி வளரவிட்டு வளர்ச்சியைக் குறைத்து நஷ்டமடைகிறார்கள். ஆனதால் இதில் கண்ட விஷயங்களை மிராசுதாரர்கள் கவனித்து இதில் சந்தேகிக்காமலும் துர்வாதங்களை மனதில் கொள்ளாமலும் இந்த நன்மையும் லாபகரமுமான ஒற்றை நாற்றுவிட்டு நடும் பழக்கத்தை ஒவ்வொருவரும் அனுஷ்டானத்திற்குக் கொண்டுவரும்படிக் கோருகிறேன்.

குழந்தை வேலுடையார்,
முடியனூர்.

EFFORTS TO IMPROVE VARIETIES OF PADDY BY AGRICULTURAL EXPERTS IN JAPAN.

நெல் சாகுபடியில் ஜப்பானிய விவஸாய நிபுணர்கள் செய்துவரும் பிரயத்தனங்கள்.

ஜப்பானியர்களுக்கு நெல் பிரதானமான பயிர். ஏறக்குறைய வருஷா வருஷம் 68,12,158 ஏகராவில் நெல் சாகுபடியாகிறது. அதாவது ஜப்பானிலுள்ள சாகுபடியாகும் நிலங்களில் பாதிக்கு மேல் நெல் பயிரிடப்படுகிறது. அரிசியே அவர்களுக்கு முக்கிய உணவு பொருள். இது காரணம்பற்றியே அவர்கள் இப்பயிரில் முக்கிய கவனத்தைச் செலுத்தி அனேக விஷயங்களை ஆராய்ச்சி செய்து வருகிறார்கள். ஜப்பானிலும் இன்னும் சீனா முதலிய இடங்களிலும் தற்காலம் பயிர் செய்துகொண்டு வரும் அனேக நெல் தினுசுகளைத் தருவித்து, அவைகளை ஒன்று சேர்த்து, ஒவ்வொரு தினுசின் தாரதம்மியங்களையும் குணாகுணங்களையும் மேன்மைக் குறைவுகளையும், எந்தக்காலத்தில் எத்தன்மையான நிலங்களில் விளைகின்றன என்பதையும், காய்ச்சல் நாள்களில் தண்ணீர்த் தட்டை தாங்கக்கூடிய தினுசுகள் எவையென்றும், நீர்ப்பிடி நிலங்களிலும் ஜாஸ்தி மழை காலத்தில் அழுகிப் போகாமல் மேல்வரக்கூடிய தினுசுகள் எவைகளென்றும், இன்னும் இப்பேர்ப்பட்ட அனேக விஷயங்களைக் கண்டறிவதற்காக அவைகளை ஒரே இடத்தில்சாகுபடிசெய்துபரிட்சைசெய்து வருகிறார்கள். மேல்கண்டபடி சுமார் 4000 தினுசுகளுக்குக் குறையாமல் சேகரித்து அவைகளை ஒரேமாதிரி சீதோஷ்ண பேதங்களுள்ள ஒரு குறிப்பிட்ட பண்ணையில் 6-வருஷங்களுக்குச் சாகுபடிசெய்து இன்னின்ன நெல் தினுசு இப்பேர்ப்பட்ட குணமுடைய தென்பதையும், இன்னகாலத்தில் பயிரிட லாயக்கானதென்றும், இன்னது விசேஷக் கண்டுமுதல் தரக்கூடிய தென்றும், நோய் நொடிகளால் பீடிக்கப்படாத தினுசுகள் இன்னவை என்றும், சாப்பாட்டுக்கு விசேஷ அனுகூலமானவைகள் இவையென்றும், அவ்வவற்றின் குணங்களையும், ரூபபேதங்களையும் பரீட்சித்துப் பார்த்திருக்கிறார்கள். இம்மாதிரி 6-வருஷக் காலம் பரீட்சை செய்து பார்த்ததில் முன் குறிப்பிட்ட 4000 தினுசுகளும் ஜாதிபேதங்களாலும் ரூப பேதங்களாலும் குணபேதங்களாலும் 660 பிரதான தினுசுகளாகப் பிரிக்கக் கூடியவையென்றும், மற்றவைகளெல்லாம் ஏறக்குறைய இந்த 660 தினுசுகளில் அடங்கக் கூடியவைகளாகவே இருப்பதாகவும் கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள்.

இம்மாதிரி தினுசுகளைப் பிரித்தபின் ஒவ்வொரு தினுசு நெல்லையும் வெவ்வேறாய்ச் சிறு வயல்களில் சாகுபடி செய்து, அப்படிச் சாகுபடி செய்யப்பட்ட பயிர் தினுசு ஒவ்வொன்றிலும் நன்றாய் மூடு கட்டிக் கிளைத்து, நோய் நொடிகளால் பீடிக்கப்படாதவைகளாயும் நெருங்க மண் பிடித்து நீண்ட குலைத்தாக் குள்ளதாயும் ஒரு மூட்டிலுள்ள எல்லாக் குலைகளும் ஒரே காலத்தில் முற்றித் தலை பழுத்திருப்பதாயும், குலைகள் பழுத்த காலத்தில் கீழே சாய்ந்து மண்ணில் உதிர்ந்து கெட்டுப் போகாமல் தலை தூக்கி நின்றுகொண்டிருப்பதாயுமுள்ள அனேக மூடுகளை மாசூல் அறுவடை செய்யுமுன் அடையாளம் வைத்து, அப்படி அடையாளம் வைத்திருக்கும் அனேக மூடுகளில் நன்றாயிருக்கும் ஒரு மூட்டைத் தனியாய்க்கொய்து மணியுதிர்த்துப்பொறுக்கியெடுத்து எண்ணிப்பார்த்தும், அப்பால் அந்த நெல் மணிகளை நிறுத்துப் பார்த்தும் கணக்கிட்டுக்கொண்டு அந்த விதைகளைப் பத்திரப் படுத்தி வைக்கிறார்கள். ஒவ்வொரு தினுசிலும் இம்மாதிரியே பொறுக்கிவைத்து வெவ்வேறு புட்டிகளிலோ, ஜாடிகளிலோ இவ்விதைகளைப் பத்திரப்படுத்தி வைக்கிறார்கள்.

இப்படி ஒரு மூட்டிலிருந்து பொறுக்கி வைத்த விதைகளில் பாதியைப் பத்திரப் படுத்தி வைத்துக்கொண்டு மற்றப்பாதியை மறு வருஷத்தில் நன்றாய்ப் பண்படுத்தப்பட்ட இடத்தில் நாற்றுப் பாவி தக்க பருவத்தில் ஒவ்வொரு முதலாய் நட்டுப் பயிராக்கி அந்தப் பயிரில் சிலாக்கியமாய் மூடுகட்டி, மணி நெருங்கப் பிடித்து நோய் நொடிகளால் பீடிக்கப்படாதவும் ஒரேகாலத்தில் பழுக்கக் கூடியதுமான அனேக மூடுகளை ஒரு தினுசு நெல்லில் அடையாளம் வைத்து அப்படி அடையாளம் வைத்தவைகளில் சிலாக்கியமாயுள்ள ஒரு மூட்டிலுள்ள நெல்லைச் சேகரித்து முன் விதைக்கும் தருணத்தில் பத்திரப்படுத்தி வைத்திருக்கும் நெல்லைப்போல் ரூபத்திலும் குணத்திலும் ஒத்திருக்கிறதாவென்று பக்கத்தில் வைத்து ஒப்பிட்டுப் பார்த்து அப்பால் அந்த ஒரு மூட்டை வேறே அறுவடை செய்து பத்திரப்படுத்தி முன் அதிலிருந்து, நெல்லின் எண்ணிக்கையையும் அதன் நிறையையும் கணக்கிட்டு அதில் பதர் எவ்வளவிருந்ததென்றும் குறித்துக் கொள்ளுகிறார்கள். இப்படிப் பொறுக்கி வைத்த ஒரு முதலிலிருந்து எடுத்த நெல்லை மறு வருஷம் ஒரு சிறு வயலில் நட்டு, அந்த வயலில் நட்ட பயிர் முழுவதும் ஒரே மாதிரி மூடுகட்டி, ஒரேமாதிரி தலைபழுத்து, ஒரேமாதிரி குணங்களைப் பெறும்வரை இம்மாதிரியே விருத்தி செய்கிறார்கள். இப்படி விருத்தி செய்வதினால் மூடுகட்டிக் கிளைக்கும் குணம் விர்த்தியாகி சிறு மணி யுடையதாயும், உமி லேசாயும், அரிசி கனத்தும் இருக்கக் கூடியதாயுமுள்ள குணமும் விர்த்தியாகிறது. மாசூலும் அதிகமாயிருக்கிறது.

சில தினுசுகள் 6-மாதத்தில் விளையக் கூடியனவும், சில இளவித்துக்களாயு மிருக்கின்றன. கொஞ்சத் தினுசுகள் தண்ணீர் தட்டுக்குத் தாங்குகின்றன. ஆனால் அவைகளின் அரிசி அவ்வளவு மெல்லியதாயிராமல் கொஞ்சம் பருமனுள்ளதாயிருக்கிறது. இப்படியே சில தினுசுகள் நோய் நொடிகள் தாங்குகின்றன. ஆனால் அவைகளிலிருந்து மாசூல் அவ்வளவு ஜாஸ்தி கிடைப்பதில்லை. நெல் தினுசுகள் இப்படிப் பற்பல குணபேதங்களுடையவைகளா யிருப்பதால், ஒரு தினுசு நெற்கதிர்களிலுள்ள மகரந்தத்தை மற்றொரு தினுசு நெற்கதிர்களிலுள்ள பெண்மலர்களுடன் கலக்கச்செய்து அப்படிக் கலப்பதி

ஞல் அவ்விரண்டு தினுசுகளின் குணங்களே யும் ஒன்றில் அமையும்படிசெய்து வருகிருர் கள். இவ்வித பரிட்சைகள் செய்து அனேக விசேஷமான நூதன தினுசுகளேயும் உண் டாக்கியிருக்கிருர்கள்.

இதுதவிர நெல்விதையின் அளவைக் குறைத்துப் பயிர்செய்வதிலும், நெல் நாற்றை எந்தெந்த நிலங்களில் எவ்வளவு தூரத்தில் நட்டால் அதிக மாசூல் தருமென்றும், நெல் பயிருக்கு வரும் அனேக விதமான நோய் நொடிகள் எப்பேர்ப்பட்டவைகளென்றும் அவைகளே எப்படித் தடுக்கலாமென்றும் அனேக பரிட்சைகள் செய்திருக்கிறதுடன் அவைகளேத் தேச பாஷையில் சுலபமாய் அர்த்தமாகும்படி அச்சிட்டு, விவஸாய சங்கங் கள் மூலியமாய் ஜனங்களுக்குக் கொடுத்து அறிவைப் பரவச் செய்திருக்கிருர்கள்.

முன் குறித்தபடி விருத்தி செய்யப்பட்ட நூதனத் தினுசு விதைகளே அங்கங்கே பரவச் செய்வதில் அதிக சிரத்தை எடுத்திருக்கிருர் கள். ஏனென்ருல் ஒரு தினுசு ஒரு ஜில்லா வின் ஒரு பாகத்தில் நன்ருய் விளேகிறது. மற்ருெரு பாகத்தில் அதே காலத்தில் பயிர் செய்தாலும் கெட்டுப்போயிருக்கிறது. ஆகை யால் அவர்கள் தெரிந்தெடுத்த விசேஷ குணத் தைக் கொடுக்கக்கூடிய தினுசுகளேக்கேட்டவர் களுக்கு அனுப்புமுன் அந்தந்த இடத்திலிருக் கும் கிராம விவஸாய சங்கப் பண்ணேகளில் அவ்விதை சாகுபடி செய்யும்படியாவது அப்படிப் பண்ணேயில்லாத விடங்களில் ஒரு பொறுப்பான மிராசுதாரரைப் பயிரிடச் செய்து அதையடிக்கடிபோய்ப் பார்த்துவந்து அப்படிப் பயிர்செய்வதில் இரண்டு வருஷங் களுக்கு நன்ருய் பலன் கிடைத்தால் மாத்தி ரம் அத்தினுசை அந்தப் பிராந்தியத்தில் பரவச் செய்கிருர்கள்,

ஆகவே அந்தந்தப் பிராந்தியங்களில் சீதோஷ்ண பேதங்களுக்கும் மழையளவுக் கும் நிலவளத்துக்கும் தகுந்தபடி விதைகளின் தினுசுகளேத் தெரிந்தெடுத்து அனுப்புகிருர் கள். இப்படிப் பரவச்செய்த தினுசுகள் சரி யானபடி பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றனவா அல்லவா என்பதைச் சர்க்கார் உத்தியோகஸ் தர் அப்போதைக்கப்போது அவ்வவ்விடங் களுக்குச் சென்று பார்த்து வருகிருர்கள்.

இவ்விதமாக நமது ராஜதானியில் நெல் தினுசுகளே அபிவிர்த்தி செய்ய ஏதாவது முயற்சி செய்யப்படுகிறதா? நமது தேசத்தி லுள்ள நூற்றுக்கணக்கான தினுசுகளேச் சேகரித்து அவற்றையெல்லாம் ஒரே இடத் தில் பயிரிட்டுப் பரீக்ஷிக்க யாராவது பிரயத் தனப்படுகிருர்களா? நமது ராஜதானியி லுள்ள விவஸாய சங்கங்களும் சென்னேயி லுள்ள வியவசாய மஹா சபையும் இந்தக் காரியத்தை முக்கியமானதென்று கவனியா மலிருக்கின்ருர்கள். ஜப்பான் தேசத்தைப் பார்க்கிலும் நமது தேசத்தில் நெல் மிகவும் முக்கியமான ஆகார தானியமாயிருக்கிறது. அதிஞல் நமது தேசத்துக்கு நெல் பயிர் அபிவிர்த்தி மிகவும் முக்கியமானது. ஆகை யால் நமது ராஜாங்கத்தார் இவ்விராஜதானி யின் பற்பல ஜில்லாக்களிலுமுள்ள நூற்றுக் கணக்கான நெல் தினுசுகளே அந்தந்த ஜில்லா க்களின் ரிவினியூ உத்தியோகஸ்தரின் மூல மாய்ச் சேகரித்துப் பல தினுசு நெல்பயிர் சாகு படிக்கு லாயக்கான ஓர் இடத்தைத் தெரிந் தெடுத்து அவ்விடத்தில் நாம் மேலே விவரித் திருக்கும் விதமான பல பரிட்சைகளே நடத்த வேண்டியதற்கான ஏற்பாடுகள் கூடிய சீக்கிரத் தில் செய்ய வேண்டுமென்று அவர்களேப் பிரார்த்திக்கிருேம்.—கிருஷிகன்.

REVIEW OF THE PRESS.
பத்திரிகை ஆராய்ச்சி.

INDIAN TRADE WITH JAPAN.
ஜப்பானோடு இந்தியா வியாபாரம்.

ஸாது ராமஸுப்பையர் என்பவர் ஜப்பானுக்குப் போய் அங்கே அனேக விஷயங்களை ஆராய்ந்து ஸ்வதேசமித்திரன் பத்திரிகைக்கு அனேக அருமையான வியாஸங்கள் எழுதிவருகிறார். அவைகளில் ஒன்று ஜப்பானோடு இந்தியர்கள் செய்யக்கூடிய வியாபாரத்தைப் பற்றி இருக்கிறது.

ஜப்பானுக்கு இந்தியாவிலிருந்து ஸாமான்களை ஏற்றுமதி செய்து லாபம் ஸம்பாதித்து விடலாமென்று எண்ணவே கூடாது. ஏனென்றால் ஜப்பானில் இறக்குமதித் தீர்வைகள் பலமாக விதிக்கப்படுவதால் அவைகளைக் கொடுத்து லாபம் அடைவது ஸாத்தியமில்லை. ஆகையால் ஜப்பானிலிருந்து ஸாமான்களைத் தருவித்து இங்கே விற்பதே லாபம் ஸம்பாதிக்கும் வழியாகும்.

ஜப்பானில் யோகோஹாமாவிலாவது கோபிப் பட்டணத்திலாவது இருந்து கொண்டு சரக்குகளை வாங்கி ஏற்றுமதி செய்தால் அபரிமிதமான லாபமுண்டு. ஜப்பான் சரக்குகளெல்லாம் நிரம்ப சகாயம். நல்லசரக்குகள். இப்பொழுது கலப்புவேலைகள் கூட ஜப்பானியர்கள் செய்ய ஆரம்பித்து விட்டார்கள். சென்னைவாசியாகிய ஜெ. அப்துல்காதர் என்பவர் சென்ற இருபது வருஷகாலமாய் ஜப்பானில் தோலிறக்குமதி வேலை செய்து கொண்டிருக்கிறார். இவர் எல்லாராலும் நன்கு மதிக்கப் பெற்றவர். வேறே சென்னை வியாபாரியாவது ஏஜெண்டுகளாவது கிடையாது. பம்பாய் மாகாண வாசிகள் யோகோஹாமாவில் 40 கடைகளும் கோபியில் 30 கடைகளும் வைத்திருக்கிறார்கள். எல்லாம் ஏற்றுமதி வேலைதான். ஜப்பான் பட்டுத் தினுசுகளும், ஜப்பான் ஆச்சரியக் கைத்தொழில் சாமான்களும் ஏற்றுமதி செய்கிறார்கள்.

ஜப்பானியர்களிடத்தில் வியாபார நாணயம் கொஞ்சம் குறைச்சல். இருபது வருஷத்துக்கு முன்னால் ஜப்பான் வியாபாரிகளுக்கு (வியாபார விஷயத்தில்) நாணயப் புரட்டே தெரியாதாம். அமெரிக்கா, கானடா நாட்டுக்காரர், ஐரோப்பியர்களில் சில நாணயமில்லாத வியாபாரிகள், ஜப்பானியர்களை இந்தப்படி ஆக்கி விட்டதாகவும், டோகியோ பட்டணத்தில், நிரம்ப நாணயமுள்ள பெரிய வியாபாரிகளிருக்கிறதாகவும், யோகோஹாமா, கோபி இவைகளிலிருக்கும், இந்திய ஏஜெண்டுகள், டோகியோவிலிருக்கும், பெரிய நாணயமான வியாபாரிகளிடம் சரக்குகள் வாங்கிப் பத்துவரவு செய்யாமல், சில்லரை வியாபாரிகளிடம் பத்து வரவு செய்து இந்தப்படி சொல்லுகிறார்களென்றும் தெரியவருகிறது. ஆகையினால் இந்தியர்கள் நேருக்கு நேராய் ஜப்பான் சாமன்களைத் தருவிக்கும் பெரிய ஷாப்புகள் விலாசமும், நாணயமுள்ள ஏஜெண்டுகளின் விலாசமும் தெரிந்து கொள்ள வேணும். ஜப்பான் வியாபாரிகளின் விலாஸமும் அவர்கள் செய்யும் வியாபாரமும் தெரிய வேண்டியவர்கள், "ஸெக்ரடெரி, டிபார்ட்மெண்ட் ஆப் அக்ரிகல்சர் அண்ட் காமர்ஸ், டிரெக்டர், இம்பீரியல் ம்யூஸியம், டொக்கியோ, ஜப்பான்", என்று சொல்லப்படும் விவஸாய வர்த்தக சங்க ஸெக்ரடெரிக்கு எழுதினால் அவர் வியாபாரிகளின் விலாஸம் முதலிய விவரங்களடங்கிய டைரெக்டரி புஸ்தகம் ஒன்று அனுப்புவார். வியாபார விஷயமாய் டொக்கியோ பட்டணத்திலுள்ள இண்டோ ஜப்பானீஸ் அஸ்ஸோஸியேஷன் காரியதரிசிக்கு எழுதினாலும் அவர் வேண்டிய ஒத்தாசை செய்வார்.

இந்திய வியாபாரிகளும் நாணயமாயிருக்கவேண்டும். அதைத்தவறினால், இந்தியர்களின் வியாபார நாணயம் குறைவாகுமல்லவா? இதை யோசித்து இந்திய வியாபாரிகள் ரொக்கத்தைப் பாங்கிகளின் மூலமாய்க் கட்டி ஏஜெண்டுகளுக்கு எழுதி, சரக்கு மூட்டைகளின் கப்பல் ரசீதுகளை பாங்கியில் கட்டிப் பணம் பெற்றுக் கொள்ளச்செய்து சரக்குகளை இறக்குமதி செய்தால் நிரம்ப நாணயமாயிருக்கும்.

இந்தியாவிலிருக்கும் பெரிய பிரபு வர்த்தகர்கள் நேராய் ஜப்பானுக்குப் போய் ஜப்பானில் வியாபாரிகளை நேரில் பார்த்து, வியாபாரங்களைச் செய்யத் தொடங்கினாலொழிய, பெரிய பிரபு வர்த்தகர்களிடத்தில் வியாபாரஞ்செய்ய முடியாது. சில பெரிய பம்பாய் வியாபாரிகள் ஜப்பானுக்கு வந்து பெரிய பட்டு வியாபாரிகளையும், மற்ற வியாபாரி

களையும் பார்த்து, இங்கிலீஷ், இந்தியா பாஷைகள் தெரியாத ஜப்பானியர்களுடன் வருஷத்தில் லக்ஷக் கணக்கான பட்டு வகையராக்கள் பம்பாயில் வந்தி றங்கி, பின்பு இந்தியாவில் பல இடங்களுக்கும் அதிக லாபம் வைத்து விற்கிறார்கள். ஆனால் இந்தியர்களோ ஜப்பானுக்குப் போக ஸாத்திய மில்லை. ஆகையினால் யோகோஹாமா கோபியிலிருக் கும் இந்திய வியாபாரி ஏஜெண்டுகள் மூலமாயே சரக்குகளைத் தருவித்துக் கொள்ளலாம். பெரிய பட்டணங்களிலாவது சென்னையிலாவது ஜப்பான் சாமான்கள் விற்பனை செய்யும் கடையொன்றிருந் தால் நல்ல லாபத்தைக் கொடுக்கும்.

TEA.

தேயிலை.

போன மாஸத்துச் சக்ரவர்த்தினியில் மேல் கண்ட விஷயத்தைப்பற்றி ஒரு வியாஸம் காணப் படுகிறது. தேயிலையானது முதன்முதலில் சீன தேசத்திலிருந்து தான் வந்தது. அவ்விடத்திலிருந்து உலகத்தின் பல பாகங்களுக்குக் கொண்டு போகப் பட்டது. இப்பொழுது இந்தியாவிலும் ஜப்பான் முதலிய நாடுகளிலும் ஏராளமாகப் பயிராக்கப் படுகிறது. அப்படி இருந்தாலும் சீன தேசமே இதை அதிகமாகப் பயிரிட்டு வெளித் தேசங்களுக்கு ஏற்றுமதி செய்கிறது.

தேயிலை மலைப் பாகங்களில் ஓங்கிவளரும். அத் துடன் அதற்கு ஏராளமான மழையும், பெய்த மழை நிலத்தை விட்டுச் சுவரிப்போய்விடக் கூடியதாயு மிருக்கவேண்டும். அப்படிக்கில்லாவிட்டால், தேயிலை பயிராகாது. ஆதலால்தான் தேயிலை மலைகளில் வளர்கின்றது. தேயிலைச் செடியானது ஸுமார் 30 அல்லது 40 அடி உயரம் வளரும். ஆனால் தோட்டக்காரர்கள் அதை வளரவொட்டாமல் செடியானது சிறியதாக விருக்கும்பொழுதே நுனி களைக் கிள்ளிவிடுவார்கள். ஆதலால் அது 4 அல்லது 5 அடி உயரத்திற்குமேல் வளருவதில்லை. இந்த விதமாக நுனிகளைக் கத்தரிப்பது சீனதேசத்திலும், மற்றுமுள்ள பிரதேசங்களிலும் கையாடி வரப்படு கிறது. சீனதேசத்தில் சீனர்கள் தங்கள் தோட்டங் களிலேயே தேயிலை பயிரிடுகிறார்கள். இலைகளைத் தாங்களே பறிப்பார்கள். அறுவடைக் காலங்களில் மலைச்சாரல்களில் சீனர்கள் தங்கள் குடும்பத்தா ருடன் போய் இலைகளைக் கிள்ளுவதும், கொழுந்து பறிப்பதும் பார்ப்பதற்கு வெகு ரமணீயமாகத் தோன்றும். சிறிய குழந்தைகள் முதல் பெரியவர் கள் வரையிலும் ஆணும் பெண்ணும் ஒவ்வொரு இலையாகக் கிள்ளினாலும் நிரம்பவும் சுறுசுறுப்பாக வேலை செய்வார்கள். இந்த விதமாக ஒவ்வொரு நாளும் சேகரித்து வைக்கும் தேயிலைக்கொழுந்து, இலை முதலியவைகளை, தேயிலை பதனிடும் இடத் திற்கு கொண்டு போவார்கள். அவ்விடங்களில் தேயிலை பதனிடப்பட்டு முதல் தரம் இரண்டாந் தரம் என்று பொறுக்கப் பட்டபின் டப்பிகளில் அடைக்கப்படுவது வழக்கம்.

தேயிலையை வருஷத்துக்கு 4 முறை கிள்ளுவார் கள். முதல் தடவை ஏப்பிரல் மாஸத்தில் கிள்ளு வார்கள். அப்பொழுது தளிர்களையும், மொட்டு களையும் பறிப்பார்கள். இரண்டாவது தடவை மே மாஸத்திலும், மூன்றாவது ஜூன் மாஸத்திலும், நான்காவது ஆகஸ்டு மாஸக் கடைசியிலும் கிள்ளு வார்கள். முதல் தடவை பறிக்கும் இலைகள்தான் விலையிலும், மணத்திலும், குணத்திலும், உயர்ந்த தாயிருக்கும். பின் ஒவ்வொரு தடவையிலும் தேயிலை யின் மணம் குறைந்து கொண்டே வரும்.

தேயிலையில் அநேக விதம் உண்டு. ஒவ்வொன்றுக் கும் ஒவ்வொரு பெயரிடப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் எல்லாவிதமான தேயிலைகளையும் பச்சை நிறமான தேயிலை, கறுப்பு நிறமான தேயிலை என்று இரண்டு விதங்களாகப் பிரிக்கலாம். இரண்டு விதமான தேயிலைகளும் ஒருவிதச்செடிகளின் இலைகளி னின்றே எடுக்கப் படுகின்றன. ஆனால் இவைகளுக்கு வித்தியாஸம் யாதெனில், அவைகளைப் பதம் செய் வதினால் ஏற்படும் வித்தியாஸமே தவிர வேறில்லை. இலைகளைச் சீக்கிரத்தில் உலர்த்தினால் பச்சை நிறமான தேயிலை அகப்படும். அப்படிக்கில்லாமல் தேயிலையைத் தாமதமாய் உலரவிட்டால் கறுப்பு நிறமான தேயிலை உண்டாகும்.

LEO TOLSTOY.

லியோ டால்ஸ்டாய்.

ஜனவரி மாஸத்து விவேக போதினியில் ருஷியா தேசத்து ப்ரபுவாகிய லியோ டால்ஸ்டாயின் ஜீவிய சரித்திரத்தைப் பற்றி நாகை. வி. கோபாலகிருஷ்ணன் ஒரு சிறந்த வியாஸம் எழுதியிருக்கிறார்.

லியோ டால் ஸ்டாய் ப்ரபு ருஷியா தேசத்தில் மாஸ்கோ நகரத்துக்கு 130-மைல் தெற்கேயுள்ள ஒரு சிறு கிராமத்தில் 1828-ம் வருஷம் ஆகஸ்டு மாஸம் 28-ம் தேதி பிறந்தார். ஜன நெருக்கமான பெரிய பட்டினங்களில் இயற்கைக்கு மாறாக வசித்துப் பிணியையும் தேக அஸௌக்கியத்தையும் தேடிக் கொள்ளுவதை விட ஜன அடர்த்தியில்லாத கிராமங்களில் இயற்கைக்கு ஒட்டி ஜீவிப்பது பல மடங்கு மேலானதென நினைத்து, இவர் கிராமங்களில் வசித்து வந்தார்.

இவர் 1854-ம் வருஷத்தில் க்ரிமியன் சண்டை நடந்தபோது ராணுவத்தில் சேர்ந்து அப்பொழுதும் பிற்பாடும் யுத்த சம்பந்தமாயுள்ள அநேக ரஹஸ்யமான விஷயங்களையும் அறிந்து கொண்டார்.

அரசர்களும், மந்திரிகளும், பிரபுக்களும், ஸுகமாக ஊரிலிருந்துகொண்டு, கூலிக்காரர்களையும் குடியானவர்களையும் யுத்தத்துக்கு அனுப்புவதையும், அந்த ஏழை ஜனங்கள் ஒருவரோடொருவர் அடித்துக் கொண்டும் வெட்டிக் கொண்டும் உயிர் துறப்பதையும், யுத்த களத்தில் ரத்தம் ஆறாய்ப் பெருகி ஓடுவதையும், கடைசியில் ஸுகப்படுகிறவர்கள் பிரபுக்களும் கனவான்களுமே தவிர ஏழை எளியவர்கள் அல்ல வென்பதையும், ஏழைகள் எப்போதும் போல் வரிப் பளுவினாலும் ஆஹாரக் குறைவினாலும் துன்பப் படுவதையும் டால்ஸ்டாய் அறிந்து உடனே தம்முடைய ராணுவத் தொழிலை விட்டு நீங்கி எக் காரணம் பற்றியும் யுத்தமே கூடாது என்று கருதினார்.

1862-ம் வருஷத்தில் கலியாணம் செய்து கொண்டு மொத்தத்தில் 16 குழந்தைகள் பிறந்தன. டால்ஸ்டாய் கல்வியில் சிறந்தவர். ஜனஸமூகத்தைத் திருத்த வேண்டுமென்றும் ஏழைகளுடைய அறிவை விருத்தி செய்யவேண்டுமென்றும் பல புஸ்தகங்களை எழுதினார்.

தாம் எழுதுகிற புஸ்தகங்களைப் பிரசுரகர்த்தர்களுக்கு இனாமாகக் கொடுப்பதும், அவர்கள் பணம் கொடுத்தால் இவர் வாங்க மறுப்பதும், தம்முடைய செல்வங்களை ஏழை எளியவர்களுக்கு அளவின்றி விநியோகிப்பதும், இன்னும் இவைபோன்ற பல செய்கைகளும் டால்ஸ்டாய் பெருமாட்டிக்குக் கொஞ்சமும் பிடிப்பதில்லை. அதனால் அவர் தமது கணவனை அடிக்கடி நொந்து கொள்ளுவதுண்டு. ஆனாலும் ஒருவருக்கொருவர் கொண்டிருந்த காதல் மட்டும் குறைந்ததில்லை.

டால்ஸடாய் நம்முடைய ஜீவியத்தின் கருத்தென்ன என்று பலவிதமாய் ஆராய்ந்து பார்த்தார். "பொருள் தேடுவதுதானா வாழ்க்கையின் நோக்கம்?" என்று முதலில் ஆலோசனை செய்ய ஆரம்பித்தார். ஏற்கனவே இவர் பெரிய தனவந்தராயிருந்தார். இவர் எழுதுகிற புஸ்தகங்களுக்குப் பெருந்திரளான பணம் வலியவந்து குவிந்து கொண்டே இருந்தது. ஸமாரா கவர்ன்மெண்டார் இவருக்கு 20,000 ஏக்கர் நிலங்களை இனாமாகக் கொடுத்தார்கள். அப்படியிருந்தும் இவருக்குத் திருப்தியாவது ஸமாதானமாவது உண்டாகவில்லை. "இப்போது எனக்கு இருக்கும் செல்வத்தைப் போல் நூறுமடங்கு செல்வம் அதிகமாகக் கிடைத்த போதிலும் அந்தச் செல்வம் என்னைத் திருப்தி படுத்துமா? அப்படியே நான் அச்செல்வத்தால் திருப்தி யடைந்து விட்டபோதிலும் எனக்கு மரணம் நேரிடாதா? அப்போது இச்செல்வங்களை விட்டு நான் பிரிய வேண்டியவன் தானே! செல்வம் எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு என்னைத் திருப்தி படுத்துகிறதோ அவ்வளவுக்கு அவ்வளவு மரணம் எனக்குப் பயங்கரமாக வன்றோ தோன்றும்? எப்படி யிருந்தபோதிலும் ஒருநாள் நான் இறக்க வேண்டியவன் தானே?" என்று டால்ஸ்டாய் தன்னைத் தானே கேட்டுக் கொண்டு கடைசியில் ஸரியான பதில் கிடைக்காமல் பொருள் தேடுவது மனிதனுடைய வாழ்க்கையின் நோக்கமல்ல வென்று தெளிந்தார்.

"மனைவி மக்களோடு ஸுகமாய் வாழ்வதுதானா வாழ்க்கையின் நோக்கம்?" என்று இரண்டாவதாகச் சிந்திக்கலானார். அநேகர் தங்கள் புத்திரர்களுடைய முகத்தைப் பார்த்துச் சந்தோஷ மடைவதையும், சிறிது காலத்திற்குப் பிறகு புத்திரன் இறந்து

போனல் பெற்ரோர் துக்கப்படுவதையும், பெற்ரோர் இறந்தால் புத்திரன் துக்கப்படுவதையும், மனைவியினால் புருஷன் படுங்கஷ்டத்தையும், புருஷனால் மனைவி படுந்துன்பத்தையும், இன்னும் குடும்பங்களில் உண்டாகும் வியாதி, கஷ்டம் முதவிய வைகளையும் கண்டபின்பு இந்த இடத்திலும் மரணம் வந்து நுழைகிறபடியால் குடும்ப ஸுகந்தான் வாழ்க்கையின் நோக்கம் என்று சொல்லுவதற்கு இடமில்லை என்று முடிவு செய்தார்.

"புகழும் கீர்த்தியும் அடைவது வாழ்க்கையின் நோக்கமா யிருக்குமா?" என்று மூன்ருவதாக ஆலோசனை செய்தார். "மண்ணுடம்பு அழிந்த போதிலும் புகழுடம்பு அழியாது" என்பது வாஸ்தவமே யாயினும் டால்ஸ்டாய்க்கு அது சரியான ஸமாதானமாகப் படவில்லை. "நான் சிறந்த கல்விமானென்றும், நன்ருய் எழுதக் கூடியவனென்றும் பெயர் பெற்றிருப்பது வாஸ்தவமென்றே வைத்துக் கொள்ளுகிறேன். இந்தப் புகழை மரணம் அழிக்காது. ஆனாலும் நாளடைவில் புகழும் இருந்த இடந் தெரியாமல் மறைந்து போகக்கூடியதுதானே, பாஷைகள் மாறும்போது புகழ் மறையக் கேட்பானேன்? புகழ் சாஸ்வதமானது என்று வைத்துக் கொண்டாலும் அப்புகழை அனுபவித்து ஆனந்திக்க வேண்டியவன் நீங்கிப் போனபிறகு அப்புகழ் இருந்தென்ன? அழிந்தென்ன? எல்லாம் ஒன்றே!" என்று தானே யோசனை செய்து பார்த்துப் புகழ் பெறுவதும் மனித வாழ்க்கையின் நோக்கமல்ல வென்று முடிவு செய்தார்.

கடைசியில் கிராமங்களிலுள்ள குடியானவர்களும் ஏழைகளும் ஸந்தோஷமாய் இருக்கக் காரணமென்ன என்று ஆலோசித்து ஒரு குடியானவனை இதைப்பற்றிக் கேட்டார். அவன் "ஐயா! நாங்கள் ஸுகம் துக்கம் எல்லாவற்றையும் கடவுளிடம் விடுத்து ஒரு பற்றுமின்றி இருக்கிரேம்" என்று பதில் சொன்னன். வாழ்க்கையின் நோக்கம் "தன்னையறிந்து பின் தன் தலைவனை யறிதல்" என்னும் உண்மை இதனல் டால்ஸ்டாய்க்குப் புலப்பட்டது.

இவர் இப்படிக்கெல்லாம் தத்துவ ஆராய்ச்சி செய்து முடிவாகச் செய்திருக்கும் நற்போதனைகளாவன:—

(1) கோபங்கொள்ளாதே. (2) காமுகனுயிராதே. (3) ஸத்யம் செய்யாதே. (4) கெடுதல் செய்கிறவனுக்கு நீயும் பதிலுக்குக் கெடுதல் செய்யாதே. (5) நியாயக்காரர், அநியாயக்காரர் இருவருக்கும் நீ நன்மையையே செய். இந்த ஐந்து விஷயங்களையே இவர் உலகத்ததாருக்குப் போதித்து வந்தார். கடவுள் அன்பே திருவுருவமாகக் கொண்டவராதலால் அவரை அறிவதற்கும் அவரை அடைவதற்கும் மனித சமூஹத்திடம் ஒவ்வொருவரும் அன்பாய் நடக்க வேண்டு மென்பதும், எக்காரணத்தை முன்னிட்டும் பகைமை கூடாதென்பதும், மனிதர்களை அடிமை கொள்ளுவது கூடாதென்பதும், அடிமைத்தனத்திலிருந்து துன்பப்படுகிறவர்களை அத்துன்பத்திலிருந்து நீக்கவேண்டுமென்பதும் ஸ்வயாபிமானத்தைவிடத் தேசாபிமானமும் தேசாபிமானத்தைவிட உலகத்திலுள்ள எல்லா ஜனங்களிடமும் அன்பொழுகும் லோகாபிமானமும் சிறந்த தென்பதும், ஈஸ்வரனிடத்தில் உண்மை பக்தி செலுத்த வேண்டியது அவசியமென்பதுமே இவருடைய கடைசிப் போதனைகளாகும்.

டால்ஸ்டாய் போனவருஷத்தில் அவருடைய 82-ம் வயதில் இறந்தார்.

உயிர் போகும் தருணத்தில்கூட இவருடைய மனதில் தேசாபிமானமும், ஜனாபிமானமுமே முன்னின்றன என்பதற்கு இவரைச் சுற்றி நின்று வருத்தப்பட்ட மனைவி மக்களையும், உற்ருர் உறவினரையும் பார்த்து "உலகத்தில் கோடிக் கணக்கான ஜனங்கள் துன்பத்தினல் வருந்தும்போது நீங்களெல்லோரும் என்னைச் சூழ்ந்துகொண்டு ஏன் நிற்கிறீர்கள்?" என்று இவர் கேட்டதே போதுமான அத்தாட்சியாகும். கடைசியாக உயிர் பிரியும் தருணத்தில் இவ்வகையாகிய மொழிகள் மஹான்களது மனத்திலன்றி வேறு எவர்களிடமிருந்து தோன்றும்? அவரே சிறந்த மஹான்!

P S

THE BOYS' SECTION.

சிறுவர் பகுதி.

EGGS OF FLIES.

ஈ முட்டை.—ஒரேகாலத்தில் ஒரு ஈ இடுகிற முட்டையின் தொகை 2,080,320. இதென்ன ஆச்சரியம் பாருங்கள்.

MANY A DROP MAKES AN OCEAN.

பலதுளி பெருவெள்ளம்.—பலநிமிஷம் ஒரு வருஷம்; பல செங்கல் ஒரு அரண்மனை; பலஉளி முனையின் செயல் ஒரு கல்மண்டபம். ஆலின்பழத்தின் நுண்ணிய சிறுவிதை பெரிய விரிவான ஆலா விருக்ஷமாக உண்டாதலைப்பார்.

THE CARE OF CLOCKS.

கடிகாரங்களைப் பாதுகாத்தல்.—கடிகாரங்களை ஜாக்கிரதையாக வைத்துக் கொண்டிருந்தால் சற்றேறக்குறைய 20-அல்லது 25-வருஷம் வரையில் ஸரியாக மணி காட்டிவரும். கடிகார விஷயத்தில் நாம் முக்கியமாகக் கவனிக்கவேண்டிய ஒழுங்குகள் சிலவுள: அவையாவன (1) கடிகாரத்திற்கு ஒழுங்காகத்தவறாமல் சாவி கொடுப்பது ; (2) சாவிகொடுக்கும்பொழுது முடிவில் பலமாகச் சாவியைத் திருகாதிருப்பது. வலிவுடன் திருகினால் பெரிய எஃகுச் சுருள் முறிந்துபோம் ; (3) கடிகாரத்தை கீழேயாவது, ஜலத்திலாவது போடாதிருத்தல் ; (4) தூசிபடியும்படியான இடத்தில் வைக்காதிருப்பது ; (5) முள்ளுகளைப் பின்னே திருப்பாதிருப்பது ஆகிய இவைகளே.

AGES OF SOME ANIMALS.

சிலமிருகங்களின் வயது.—காடி நாற்புது வருஷம் வரையும், ஆடு பதினைந்து வருஷம் வரையும் ஜீவனோடிருக்கின்றனவாம். கால்நடைகள் பொதுவாக முப்பது அல்லது நாற்பது வருஷம் வரையும் உயிரோடிருக்கின்றனவாம். என்றாலும், சில குதிரைகள் அறுபத்தொருவருஷம் வரையும் உயிரோடிருந்ததாகத் தெரியவந்திருக்கிறது . ஒட்டகத்துக்கு வயது எண்பதாம். யானைகள் பொதுவாக நூற்றைம்பது வயது வரையும் உயிரோடிருக்கிறதாகத் தெரியவருகிறது. ஆனால் ஹிந்துக்களோ அவைகள் முந்நூறு வயதுவரையும் உயிரோடிருக்கிறதாகச்சொல்லுகிறார்கள். பாலூட்டிவளர்க்கும் ஜீவப்பிராணிகளுடைய ஜீவகாலத்தைப்பற்றிச் சேகரிக்கக்கூடிய ஸகல ஸமாசாரங்களையும் கொண்டு ஸுகமும், திடக்காத்திரமுமுள்ள எப்பிராணிக்கும் துன்பம் அல்லது மோசம் நேரிடாதபடி அந்தப் பிராணியைப் பக்குவமாய்ப் பரிபாலித்து வரும் பக்ஷத்தில் அந்தப்பிராணி பூரணவளர்ச்சி அடைவதற்கு எவ்வளவு காலம் பிடிக்குமோ அவ்வளவு காலத்துக்கு, எண் மடங்கு அல்லது பதின்மடங்கு காலம் அந்தப்பிராணி உயிரோடிருக்குமென்று புத்தி பூர்வமாகத் தெரிகிறது. இதுவே ஜீவபிராணிகளின் ஆயுளைப்பற்றிய பொதுவான ஸித்தாந்தமாக இருந்தபோதிலும் சில விஷயங்களில் சில பிராணிகள் முன் சொல்லப்பட்ட காலத்துக்கு இருமடங்கு காலம் உயிரோடிருக்கவும் கூடும்.

POPULATION BY RELIGION.

மதவாரியாக ஜனத்தொகை.—ஜார்ஜ்சக்ரவர்த்தி ஆளுகைக்குட் பட்டவர்களில், 208,000,000, இந்துக்கள். 94,000,000 மகம்மதியர்கள். 58,000,000 கிறிஸ்துவர்கள். 12,000,000 புத்தர்கள். 23,000,000 மற்றவகுப்பினர்கள்.

THE TELEPHONE.

டெலிபோன்.—டெலிபோனானது தரைமார்க்கமாகச் செல்லுமாகில் ஒரு ஸெகண்டுக்கு 16,000 மயில் வீதம் செல்லும். கடல் மார்க்கமாய் ஒரு ஸெகண்டுக்கு 6,020 மயில் வீதந்தான் செல்லும்.

POSTAGE STAMPS.

தபால் ஸ்டாம்புகள்.—உலகத்தில் 13,400 விதமான தபால் ஸ்டாம்புகள் உபயோகப்படுத்தப் பட்டு வருகின்றன.

GOLD MINING PLACES.

தங்கமெடுக்குமிடங்கள்.—இந்தியாவில் விசேஷமாக, மைஸூர், கோலார், வைநாடு, அனந்தப்பூர், டார்வார் முதலிய இடங்களிலே தங்கம் எடுக்கப்படுகிறது. சென்றவருஷத்தில் 5615 அவுன்ஸ் தங்கமும் அதற்கு முந்திய வருஷத்தில் 7242 அவுன்ஸ் தங்கமும் எடுக்கப்பட்டது.

GOOD ADVICE.

ஹிதோப தேசம்.—ஒரு கை முழம் போடுமா? ஒரு கை தட்டினுல் ஓசை கிளம்புமா? ஒரு விரல் நொடியிடாது. ஒருமைப்பாடில்லாத குடி ஒருமிக்கக் கெடும். நாலுசெத்தை கூடினுல் ஒரு கத்தை. எத்தால் வாழலாம். ஒத்தால் வாழலாம். இருவரும் ஒத்தால் ஒருவருக்கும் பயமில்லே.

CHAIN OF DESTRUCTION.

நாசத் தொடர்.— அமெரிக்காவில் நோவா ஸ்கோஷியா நாட்டுக்குச்சமீபத்தில் சேபிள் ஐலாண்டு என்ற ஓர் தீவுண்டு. சிலவருஷங்களுக்கு முன் அந்த மார்க்கமாய்ப் போன ஒரு கப்பலிலிருந்து எலிகள் இறங்கி வெகுசீக்கிரத்தில் அந்தத் தீவுமுழுவதும் பலுகிப்போயின. அதுவரையில் எலிகளின் உபத்திரவம் இன்னதென்றறியாத அந்தத் தீவார் அவைகளை ஸம்ஹரிக்க வழி தேடினுர்கள். பூனைகள் எலிகளைக் கொன்று போடுமென்று கேள்விப்பட்டுப்பிறதேசங்களிலிருந்து பூனைகளைத் தருவித்தார்கள். பிறகு கொஞ்சகாலத்திற்குள் எலிகள் ஏறக்குறைய அற்றுப்போயின. அப்போது அந்தத் தீவில் தண்ணீர் பிடிக்க நங்கூரம் போட்ட ஒரு கப்பலில் ஒரு கூண்டில் அடைபட்டிருந்த இரண்டு நரிகள் எவ்விதமாகவோ தப்பித்துக்கொண்டு தீவில் வந்திறங்கின. இவைகளும் வெகு சலுதியில் குட்டிபோட்டுப் பலுகி அந்தத்தீவில் மீதியாயிருந்த எலிகளையுங்கொன்று பூனைகளையும் பட்சித்து, கூட கோழிவாத்துகளையும் விழுங்கிக்கொண்டு வருவதால் அவைகளை எப்படி ஒழிக்கிறதென்று அந்தத் தீவார் இப்போது யோசனை பண்ணிக்கொண்டிருக்கிருர்கள்.

THE GREATEST BLUNDER OF MY LIFE.

என் ஜீவியத்தின் மகா பெரிய தப்பிதம்.—ஐஞ்ஞூறு மனுஷரால் எழுதி வெளிப்படுத்தப்பட்ட ஜீவியப்பிசகுகளில் சிலவற்றைக்கீழே தருகிறேம். இவைகள் விசேஷமாய் வாலிபர்களுக்குப் பலன் கொடுக்கக் கூடியவைகள். அவரவரால் எழுதப்பட்டபடியே அவைகளைத் தருகிறேம். அவையாவன: "பிரயோஜனமற்ற நூல்களை வாசித்தல்." "எடுத்த தொழிலில் உறுத்தி நில்லாமை.' "யாதொன்றிலும் உறுத்தி நில்லாமை." "பணத்தைப்பற்றிக் கவனமாயிராமை." "என் சமயாசார கடமைகளைப்பற்றிக் கவலையீனமாயிருந்தது." "என் சபையையும் தாயையும் விட்டுப் பிரிந்தது." "வாலிபனுயிருந்தபோது பணத்தைத் தேடிவையாதிருந்தது." "நல்ல சங்கமொன்றிற்குரிய நல்ல வேலையை வேண்டாமென்றது." "சூதாடத் தொடங்கினது." "பாடசாலையில் இருந்தபோது என் காலத்தை வீணே கழியவிட்டது." "முதியோரின் நற்புத்திக்குச் செவிசாய்க்க மனதில்லாதிருந்தது." "என் நிலைபரத்தைப் பேணுமல் என் வேலையில் அசாக்கிரதையாயிருந்தது." "என்னையின்றிக் காரியம் நடை பெருதென்று நினைத்தது." "கற்றுத்தேறுமுன் கலாசாலையை விட்டு நீங்கினது." 'புகையிலைச் சுருட்டு உபயோகிக்கத் தொடங்கினது."

HAS HE A HORN IN THE HEAD.

அவனுக்கேன்ன கோம்பு முளைத்திருக்கிறதோ? —இந்த வசனம் ஸாதாரணமாக உபயோகித்து வரும் பழமொழிகளில் ஒன்று. உலகத்தில் ஒவ்வொரு வனிடத்திலும் ஒவ்வொரு அற்புதசக்தி அமைந்திருப்பது ஸகஜமே. அப்படியிருப்பவருட் சிலரைப் பெரும்பாலர் பொதுவாக மிகச்சிறந்தவர்கள் என்று கொண்டாடுவது வழக்கம். இதைக் கேட்கும் பொழுது பொருமையாலாவது, அல்லது ஒன்றில் சிறந்தவன் மற்றெல்லா விஷயங்களிலும் சிறந்தவனுகஇருத்தல் அவசியமல்ல என்ற நுண்ணறிவாலாவது தூண்டப்பட்டு வேறுசிலர் ஒன்றில் சிறந்தவருடைய பெருமை அவ்வளவு சிறந்ததல்ல என்பதைக்காட்ட "அவனுக்கு என்ன ஒரு கொம்போ? அவன் நெற்றியில் ஒரு கொம்பு முளைத்திருக்கிறதோ? "அவன் கொம்பு முளைத்தவனே?" என்று இப்படிப் பலவிதமாகஎடுத்துரைப்பதுவழக்கம். மனிதனுக்குக் கொம்பு இல்லை. அப்படி இல்லாதவஸ்து ஒருவனிடம் இருக்குமானுல் அது எல்லாருக்கும் மிகுந்த ஆச்சரியத்தையுண்டாக்கும். எல்லாரும் அவனைப் பற்றியே பேசுவார்கள். ஆகவே "அவனுக்குக் கொம்பு முளைத்திருக்கிறதா?" என்ற தொடருக்கு மனிதனிடம் இது வரையில் இல்லாத வஸ்து அவனிடம் என்ன இருக்கிறது? அவனைப்பற்றி இவ்வளவு சிறப்பித்து வாயோயாமல் நீங்கள் எப்பொழுதும் பேசிக் கொண்டிருக்கத் தலைப்பட்டீர்கள் என்பதுபொருள்.

THE LADIES' SECTION.
ஸ்திரீகள் பகுதி

WOMEN'S EYES.

ஸ்திரீகளின் கண்கள்.—உறுதியான தேகமுடைய ஒரு பெண்ணினுடைய கண்ணின் அகலம் எவ்வளவோ அதுபோல் ஐந்து பங்கு கொண்டது அவளுடைய முகத்தின் குறுக்களவென்றும், அவளுடைய வாயின் மூன்றில் இரண்டுபங்கு அகலமுடையது கண்ணின் அளவென்றும்; கண்ணின் நீட்டு எவ்வளவோ அதுபோல இரு மடங்கு கொண்டது அவளுடைய காதின் நீட்டென்றும், இரண்டு கண்களுக்கும் இடையில் உள்ள தூரம் ஒரு கண்ணின் நீளத்தின் அளவென்றும், ஒரு கணிதர் கணக்கிடுகிறார்.

THE GROWTH OF CHILDREN.

சிசுக்களின் வளர்ப்பு.—குறை மாஸத்தில் பிறந்த குழந்தை திட சரீரத்தோடிராது. பூர்ண கர்ப்பத்தில் உதித்த குழந்தை பூர்ணயிசோடிருப்பதுடன் ஜீவ காலத்தில் செம்மையாயும் வளர்ந்து வரும். ஆனபோதிலும் சிசுக்களின் பாராமரிப்பு விஷயத்தில் தாய்மார்களும் தாதிமார்களும் விசேஷ கவனமெடுக்கவேண்டும். குழந்தைகள் சரிவர பாராமரிக்கப்பட்டு வந்தால் பிறந்த ஆறுமாதகாலத்தில், பிறந்தபோது இருந்த நிறையை விட இரண்டு மடங்கு அதிகமாயிருக்கும். இவ்வித மிருக்கும்படி அதன் இங்கிதத்தை அறிந்து வேளா வேளைகளில் அன்னமூட்டி பால்போட்டி கூடுமானவரையில் திருப்திகாமான ஆகாரத்தைக் கொடுத்து வருவதில் குழந்தையை வளர்ப்பவர்கள் கவனத்துடன் இருக்க வேண்டும். அப்போதே சிசுவின் வளர்ச்சி செவ்வையாய்த்தெரியும்.

LALITA RAY'S MARRIAGE.

லலிதா ராயின் கலியாணம்.— கல்கட்டா கனவான் டாக்டர் பி. கே. ராயின் குமாரத்தியாகிய லலிதா ராய்க்கும் வங்காள மாகாணத்து இந்திய ஸிவிலியன் மிஸ்டர் எச். வி. மெயிட்லண்டுக்கும் ஸமீபத்தில் டாக்டர் ராயின் வீட்டில் கலியாணம் நடந்தது. பண்டித் சிவநாத சாஸ்திரி பிராமோ விதிப்படி அந்தக் கலியாணத்தைச் செய்து வைத்து மண மகளையும், மண மகனையும் ஆசீர்வதித்தார். டாக்டர் பி. கே. ராய் தமது மகளை மனமுவந்து கொடுக்க மிஸ்டர் மெயிட்லண்ட் அவளை மனமுவந்து வாங்கிக்கொண்டார்.

FUNNY CONVERSATION.

கலியாணப் பாட்டு

ஏசல் பேசல்,

"அந்தப் பெண்ணைக்கேள்."

தாயார் பெண் சம்வாதம்.

(1) தாயின் கேள்வி.

"அம்மா பெண்ணே தும்பப்பூவே!
ஆம்பான் வந்தால் என்னசெய்வை?"

பெண்ணின் பதில்.

" கட்டிவெல்லத்தைப் புட்டுவைப்பேன்
கறந்தபாலைக் காய்ச்சிவைப்பேன்
உள்ளன்பு வைத்தால் உளதெல்லாம் கொடுப்பேன்
கள்ளத்தனஞ்செய்தால் பள்ளிப்பயல்
என்பேன்."

(2) தாயின் கேள்வி.

அம்மா பெண்ணே ! தும்பப்பூவே !
ஆம்பான் அடித்தால் என்னசெய்வை?

பெண்ணின் பதில்.

1

ஊசிமேல் தபவிருந்து
உத்தமரே வேணுமென்றேன்!
காசியாத்திரை போனவனைக்
காத்திருந்து அழைத்துவந்தார்
காசாசைப் பட்டவனைக்
காட்டிக்கொடுக் காதேயென்றேன்
காசியாத்திரை போறே னென்று
ஆசையெல்லாம் விட்டொழித்தான்!
ஆசைவிட்ட பிள்ளையென்று
அப்பா அழைத்துவந்தார்:
ராசியாக மாப்பிள்ளையும்
தேங்காயை வாங்கிக்கொண்டார்
ஆசைவிட்டு ராசியாக
மாப்பிள்ளைக் கோவங்கொண்டு
காசியாத்ரை போனபிள்ளை
திரும்பிவரக் கண்டேனம்மா!

II.

மாப்பிள்ளைக் கோலங்கண்டேன்
மையிட்ட கண்ணுங்கண்டேன்
மௌனவிரதம் பூண்டபிள்ளை
மனதுக் குகந்ததென்று
அம்மானுந் தோளெடுக்க
அவர்மே லிருந்துகொண்டு
உச்சித மாக்கிடைத்த
உயர்ந்ததோர் வரனென்று
கச்சித மாகவேநான்
கைநீட்டி மாலையிட்டேன்:
மாலைவாங்கி மாலையிட்டே
மாப்பிள்ளையை மணக்கவைத்தேன்!
மாலையிட்டு மணக்கவைத்த
மாப்பிள்ளையும் அடிப்பனோடி?
அடித்தால் அவன் கெடுவான்!
ஆண்மைகெட்டுச் சீரழிவான்!

(3) தாயின் கேள்வி.

அம்மா பெண்ணே! தும்பப்பூவே!
ஆம்பான் அழைத்தால் என்னசெய்வை?

பெண்ணின் பதில்.

காசாசைப் பட்டு வந்தால்
காறியுமிழ்வேனடி!
மாசுமறு பட்டுவந்தால்
மறுத்தவனைப் போச் சொல்வேன்!
வேசியென்று எண்ணிவந்தால்
வேலையில்லை போவென்பேன்
தாசியென்று பேசிவந்தால்
தாழ்வில்லை போவென்பேன்!
மாசுமறு வில்லாமல்
மாலையிட்ட மாப்பிள்ளையும்
காசாசை தான்விட்டு
காமேசு வரர்போலே
ராசியாய் அன்புவைத்து
ராமரும் வந்தாற்போல்
கூசாம லழைத்தாரானால்
கூடவே நான்போவேன்!

(4) தாயின் கேள்வி.

அம்மா பெண்ணே! தும்பப்பூவே
மாப்பிள்ளை வந்து மல்லுக்கு நிற்கிறான்
என்னடி சொல்ல நான் கண்மணியே,

பெண்ணின் பதில்.

மாப்பிள்ளை வந்தால்
மல்லுக்கு நிற்பானேன்!
ஊர்ப்பிள்ளை வந்தால்
உதவாது போகச்சொல்!
மாலையிட்ட பிள்ளையானால்
மரியாதையா வரச்சொல்!
மரியாதைதப்பி வந்தாலவனைத்
தெரியாதென்று போகச்சொல்!
காசாசைப் பட்டுவந்தால்
காசிக்கே போகச்சொல்!
வீணாசைப் பட்டுவந்தால்
வெறும்மனே போகச்சொல்!
பெண்ணாசைப் பட்டுவந்தால்
பரிவாகப் பேசச்சொல்!
பொன்னாசைப் பட்டுவந்தால்
போகச்சொல்வீணனையே!

(5) தாயின் கேள்வி

அம்மா பெண்ணே! தும்புப்பூவே
ஆம்பான்வந்ததோ நிற்கிறானடி!
பெண்ணை விடச் சொல்லியவன்
பேய்க்கூத்து ஆடுறானடி!
பேய்க்கு வாழ்க்கைப் படவோ உன்னைப்
பெற்றெடுத்து வளர்த்தேனடி?

பெண்ணின் பதில்.

'ஆம்பான்' வந்தானானால்,
வீம்பேன் அவனுக்கிப்போ?
ஆண்பிள்ளையவனானால்
அடக்கம் மிகவேண்டும்!
பெண்பிள்ளையானாலும்
பொறுமை மிகவேண்டும்!
ஆணும் பெண்ணு மில்லையானால்
அலியென்றேதா னொடுங்கவேண்டும்!
பெண்ணை விடச் சொல்லியவன்
பேய்க்கூத்தே னாடவேண்டும்?
நான் மாலையிட்ட பிள்ளையானால்
நலுங்காமற் பேசவேண்டும்!
வேலையற்ற காளையானால்
வேஷம்போட்டு ஆடவேண்டும்!
என்கைபிடித்த புருஷனானால்
யசஸா யென்னை நடத்தவேண்டும்!

விவேகசிந்தாமணி.

DEPARTMENTAL NOTES.
பகுதிக் குறிப்புகள்.

AGRICULTURAL NOTES.
விவஸாயக் குறிப்புகள்.

BURNING THE STUBBLES AFTER A CROP.

மாசூலுக்குப் பிறகு தாள்களை எரிப்பது.—அநேக வருஷங்களாக, ஜனங்கள், ஒரு மாசூலுக்குப் பிறகு, பயிர்களின் அடித்தாள்களை எரித்து விடுவதினாலுண்டாகும் சாம்பலினால் பூமிக்கு நல்ல உரமுண்டாகிறதென்று எண்ணியிருந்தார்கள். ஆனால், ஆஸ்ட்ரேலியாவில் மெல்போர்ன் யூனிவர்விடியைச் சேர்ந்த ஆல்பர்ட் ஈவார்ட் என்பவர் பின்வருமாறு தெரிவிக்கிறார்:—தாள்களை எரிக்காமல் பூமியோடு சேர்த்து உழுது வருவதினால், பூமி எவ்வளவு உரத்தை அடைகிறதோ, அதைவிட, தாளை எரிப்பதினாலுண்டாகும் சாம்பலினால், பூமி ஜாஸ்தி உரப்படுகிறதில்லை. தவிர, இப்படி அடிக்கட்டைகளை எரிப்பதானது, பூமியில் சாகுபடிக்கு ஆதாரமாயுள்ள கிருமிகளுக்கு விரோதமாயிருப்பதினால், பூமிக்கு இயற்கையாக உண்டாகிற நைட்ரோஜனானது கம்மிப்படுகிறது. இதனால் நிலம் சீக்கிரத்தில் சளைத்துப்போகிறது. ஆகவே அடிக்கட்டைகளை எரிக்காமலிருப்பது நலமென்று சொல்லுகிறார்.

TO MAKE HENS LAY IN WINTER.

மழைகாலத்தில் கோழிகளை முட்டையிடும்படி செய்வது.—மழைகாலத்தில் கோழிகள், தீனியைத் தின்னு, தகுந்த நடமாட்டம் இல்லாமலிருக்கிறபடியால் ஸ்தூலித்துப் போகின்றன. அதனால் அவைகள் முட்டையிடுவதும் குறைந்து போகிறது. அதை நிவர்த்தி செய்வதற்கு, ஆஸ்ட்ரேலியாவில் நல்ல கோழிகளைப் பொறுக்கி எடுத்து குளிர் தாங்கும்படி செய்திருக்கிறார்கள். இப்படி வளர்க்கப்பட்ட கோழிகள், வருஷத்தில் எக்காலத்திலும் முட்டையிடுகின்றன. வருஷம் ஒன்றுக்கு 270 முட்டைகள் இடுகின்றன. கனடாதேசத்தில், கோழிக்கூண்டில், ஒரு அடி ஆழம் வைக்கோலை ஒரு பக்கத்தில் தெளித்து, அந்த வைக்கோலில் இந்தக் கோழிகளுக்கிட வேண்டிய தானியங்களைத் தெளித்து விடுகிறார்கள். இதைக் கோழிகள் மிகுந்த பிரயாசைப் பட்டு பொறுக்கிச் சாப்பிடுகின்றன. அதினால் அவைகள் ஸ்தூலிக்காமல் வருஷத்தில் 200 முட்டைகள் இடுகின்றனவாம்.

SALT FOR COWS

பசுமாடுகளுக்கு உப்பு.—பால்கறக்கும் பசுவுக்கு உப்பு அவசியம். 20 ராத்தல் பால் கொடுத்தால், 6 அவுன்ஸ் உப்பு அவசியம். அதிகமிருந்தால் குற்றமில்லை. அமெரிக்கா தேசத்து விஸ்கான்ஸின் மாகாணத்தில் ஒரு அவுன்ஸ் கொடுப்பதுண்டு. பால் அதிகம் கொடுக்கும் பசுவுக்கு ஆகாரத்தில் உப்பில்லையானால் பசிகுறைந்து மெலிந்து கண்மயங்கி மயிர் சிலிர்த்து திடீரென்று பசுகெடும். அப்போது உப்பு கொடுப்பதுண்டு. எருது வாட்டமாடுகளுக்கு உப்பு இல்லையானாலும் குற்றமில்லை. 1000 ராத்தல் எடையுள்ள மிருகத்துக்கு முக்கால் அவுன்ஸ் உப்பு தேக ரத்தத்தை விருத்திப்படுத்தும்.

A NEW WATER LIFT

ஒரு புது ஏற்றம்:—லயால்பூர் விவஸாயக் காலேஜில் உதவிப் போதகாசிரியராயிருக்கும் மிஸ்டர் தர்க்விங் என்பவர் தண்ணீர் இறைப்பதற்கு நவீன முறையில் ஒரு வகையான ஏற்றம் கண்டு பிடித்திருக்கிறார். ஸுமார் நூறு அடி ஆழத்திலிருந்தும் அந்த ஏற்றத்தால் தண்ணீர் இறைக்க முடியுமாம். அதற்கு அமைக்கப்பட்டிருக்கும் யந்திர முறைகள் மிகவும் ஸுலபமானவைகளாயிருக்கின்றனவாம். அந்த யந்திரத்தை மேற்படி போதகாசிரியர் உபயோகப்படுத்திப் பரிசீலனை செய்துபார்த்து வருகிறாராம்.

AGRICULTURAL METHODS.

கிருஷி முறைகள்.—இவை மேன்மேலும் அபிவிருத்தி யடையவேண்டுமென்ற எண்ணத்தோடு கவர்ன்மெண்டார் பல இடங்களில் விவசாயப்பண்ணைகளை, ஸர்க்கார்ச் செலவில் ஸ்தாபித்து, உரங்கள், ஆழஉழவு, பலதினுசு தான்யங்களைப் பயிரிடுதல் இவைபோன்ற விஷயமாய் பல பரீக்ஷகள் செய்து

வருகிறார்கள். முக்கியமாக ஸாமல்கோடு, பாலூர், ஹகாரி, கோவில்பட்டி, கோயம்புத்தூர், பல்லாரி, தாலிப்பரம்பா, நந்தியால், முதலிய இடங்களில் ஸர்க்கார்ப்பண்ணைகள் இவ்விதமாக நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. நம்மவர்கள், இந்த இடங்களுக்குப் போய் அங்கே நடக்கும் கிருஷித்தொழில் முறைகளின் உயர்நலத்தைத் தெரிந்துக்கொண்டு, தம்தம் கிராமங்களில் ஸௌகரியத்துக்குத் தக்கபடி அனுஷ்டானத்திற்குக் கொண்டுவரவேண்டும்.

Manure Dissolved in Water.

எருஜலம்:—எருவை நீரில்கரைத்து செடிகளுக்கு விடுவது யுக்தம். இதைச்செடி வளரும் காலத்திலும் துளிர் பிடிக்கும் காலத்திலும் உபயோகிக்கப் படாது. செடிக்கு வயதுவந்து புஷ்பிக்கும் ஸமயத்தில் இதைக் கையாளவேண்டும். மழை ஒழிந்து நிலம் ஈரமாயிருக்கும்போது உபயோகிக்கவேண்டும். தரை உலர்ந்திருந்தால் நீர்பாய்ச்சியபின் 1-2 மணிக்குப்பின் இது உதவவேண்டும். குதிரை, மாடு, ஆடு, முதலியவைகளின் சாணம் 10 படியில் 100 படி ஜலம் கலக்கவேண்டும். கோழியின் புழுக்கை அவ்வளவு ஜலத்துக்கு 5 படி போதுமானது. இந்த எருவை கோணியிலாவது துணியிலாவது கட்டி ஜலத்தில் தொங்கவிட கரையக்கூடிய எல்லாவஸ்துவும் ஜலத்தில் வந்துவிடும். செடி முற்றிப்போகும் பக்ஷத்தில் இந்த எருவை உபயோகிக்கப்படாது.

Agriculture in Bombay.

பம்பாயில் விவசாயம்.—பம்பாய் ராஜதானியில் அநேக இடங்களில் விவசாயச் சங்கங்கள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருப்பதாகவும், இப்போது 31 - சங்கங்கள் ராஜதானி முழுமையிலும் இருப்பதாகவும், அவைகளில் புனாவில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கும் சங்கமானது முக்கியமென்றும், இந்தப் புனா சங்கமானது விவசாய விஷயமாய்க் கவர்ன்மெண்ட் அப்போதப்போது பிரசுரம் செய்யும் துண்டுப் பத்திரிகைகளோடு, தானும் தேசபாஷையில் ஒரு பத்திரிகை பிரசுரம் செய்து வருகிறதென்றும் சொல்லப்படுகிறது. கவர்ன்மெண்ட் சோதனைப் பண்ணைகளில் செய்துகாட்டும் சாஸ்திரயுக்தமான புது மாதிரிகளில் விவசாயிகள் அக்கரை பாராட்டுகிறார்களென்றும், அந்தச் சோதனை பண்ணைகளில் செய்யப்படும் சோதனைகளும் புதிதாய்க் கண்டறியப்படும் மாதிரிகளும் விவசாயிகளுக்கு அதிகப் பிரியத்தைக் கொடுக்கின்றனவென்றும், சொல்லப்படுகிறது. 1909-ம் வருஷத்தில் புனாவில் நடந்த விவஸாயக் கான்பரென்ஸினால் சாஸ்திரவிதிகளின் பிரகாரம் புதியமாதிரிகளை யனுஷ்டித்து விவஸாயம் செய்வதில் விவஸாயிகளுக்குப் புது அக்கரையுண்டாயிருப்பதால், இந்த சாஸ்திரோபாயங்கள் அவர்களுக்கு எட்டுவது அவசியமென்றுந் தோன்றி, அதற்காகப் புனாவில் ஒரு விவசாயப் பள்ளிக்கூடம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த ஸ்கூலில் விவசாய வகுப்பைச் சேர்ந்த பிள்ளைகள் ஸாமானிய படிப்போடுகூட விவஸாயத்தில் அறிவுபெற வஸதியுண்டு.

Night Soil Manure.

மலமூத்திர எரு.—ஜப்பான் தேசத்து விவஸாய வித்தியாசாலையில் முக்கியமாய் கவனிக்க வேண்டியது ஒன்று. பெரிய கிணறுகளைப்போல செங்கல், சிமிட்டு, இவைகளால் 6 தொட்டிகள் பூமி மட்டத்திற்குக் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. முனிஸிபாலிடியில் துப்புரவு பண்ணும் மனிதர்களின் ஜலமும் மலமும் ஒரு சொட்டுக்கூட வியர்த்தம் பண்ணாமல் மரத்தொட்டிகளில் வைத்து, கைவண்டிகளின் வழியாயிழுத்துக்கொண்டு வந்து இந்தத் தொட்டிக்கிணறுகளில் கொட்டியிருக்கிறார்கள். மேலே வைக்கோலால் மூடியிருக்கிறார்கள். ஏனென்றால் முக்கிய ஆகார வஸ்துவாகிய அம்மோனியா வஸ்துக்கள் ஜல்தியாய் காற்றில் பறந்துபோகாமலிருக்கவே ஒரு மாதத்திற்கெல்லாம் நீண்ட கழிக்கோலின் காம்பினாலமைக்கப்பட்ட பெரிய மரத்தொட்டி, அகப்பைபோன்றவைகளால் கலக்கியெடுத்துப் பயிர்களுக்கு விடுகிறார்கள். மூத்திரம் போக ஏற்பாடுள்ள கக்கூஸ்களின் உள்ளே நிரம்ப துப்புரவாயிருக்கின்றன. மூத்திரம் அவ்வளவும் வெளியில் ஒரு பெரிய தொட்டியில் அம்மோனியம் வாடையுடன் தென்படுகிறது. அவர்கள் கணக்கின்படி மூத்திர கண்டிராக்டர்கள் தொட்டி தொட்டியாக நிரப்பி, படகுகளிலோ, அல்லது வண்டிகளிலோ ஏற்றிச்செல்லுகிறார்கள். காய்கறி கிழங்குகள் புஷ்டியாய் வளருகின்றன.

INDUSTRIAL NOTES.

கைத்தொழில் குறிப்புகள்.

PAPER MAKING.

காகிதம் செய்தல்.—தஞ்சாவூர் ஜில்லா குற்ருலத்திற்கு வடமேற்கிலுள்ள பந்தநல்லூரில் வெகு காலமாக கடிதம் செய்துகொண்டிருந்த காரணத்தாலே அந்த இடத்திற்கு "கடுதாசிப் பட்டரை" என்றுபெயர் ஏற்பட்டிருக்கிறது. பழைய நாள் ஸர்க்கார் கணக்குகளான பைமாஷ், சிட்டா முதலான பலவகைக் கணக்குகளும் இந்தப் பந்தநல்லூர் கடிதாசிப் பட்டரைக் காகிதத்திலேயே எழுதப்பட்டிருப்பதை இப்பொழுதும் நேரில் பார்க்கிறோம். ஸுமார் 35 வருஷங்களுக்கு முன் இந்தப்பக்கத்திய பாடசாலைகளில் "காபி புக்" என்று சொல்லப்படும் கைபடி புஸ்தகங்களுக்கும், அரபி இந்துஸ்தான் கையெழுத்துப்பிரதி புஸ்தகங்களுக்கும் உபயோகப் பட்டுவந்ததும் இதுவே. இந்த ஊரில் செய்யப்படும் கடிதங்கள் எருக்கு நார், பழைய வலைகள், சணல், சாக்குகள், கந்தைகள் மிகுதியாகச் சேர்த்துச் செய்யப்படுகின்றன. உபாயமாக இரண்டொரு கும்பகோணத்திய வியாபாரிகள் வாணம் மத்தாப்பு செய்யும் வேலைக்காகச் சொற்பமாக வாங்கிக் கொண்டு வருகிருர்கள். அதுவும் மற்ற கடிதங்கள் இந்த வாணம் மத்தாப்பு வேலைகளுக்கு ஒத்துக் கொள்ளாத காரணத்தால்தான் வாங்கப்படுகிறதாம்.

EGGS.

கோழி முட்டைகள்.—உலகம் முழுவதிலும் 80 கோடி முதல் 90 கோடி வரையிலுள்ள தொகையான கோழிமுட்டைகள் பிற்கால உபயோகத்திற்காகப் பக்குவப்படுத்தப்படுகின்றனவாம். இந்தத் தொகையில் இருபதிலொரு பங்கு ப்ரித்தானிய தேசங்களில் மாத்திரம் பக்குவப்படுத்தப் படுகிறதாம். முட்டைகளைப் பக்குவப்படுத்துவதற்கு ஏப்ரல் மே மாஸங்களே மெத்தவுந் தகுதியான காலமென்றும், குளிர்ந்த ஹேதுக்களைக் கொண்டு பக்குவப் படுத்தப்படும் முட்டைகள் சீக்கிரத்தில் கெட்டுப் போகின்றனவென்றும், குளிர்ந்த ஜலம் விட்டடைக்கப்பட்ட கண்ணடி வீதர்களில் அல்லது சிலிக்கேட் ஆவ்ஸோடா என்னும் ஒரு வகை உப்பில்வைத்துப் பக்குவப்படுத்தப்படும் முட்டைகள் நெடுங்காலத்துக்குக் கெட்டுப்போகாமலிருக்குமென்றும், முட்டைகள் ஆறு அல்லது ஏழு மாஸம் வரையும் கெட்டுப் போகாமலிருக்கும்படி பக்குவப்படுத்தி வைத்தல் கூடுமென்றும், பரீட்சையால் கண்டறியப்பட்டிருக்கிறது. முட்டைகளை மின்சார தீபத்தால் பரிசோதனை செய்து நல்லமுட்டை கெட்ட முட்டையென்று திட்டமாய்க் கண்டறிந்து கொள்கிருர்களாம். முட்டைகள் பரீட்சிப்பதில் கைதேர்ந்தவர்கள் மணியொன்றுக்கு ஆயிரத்தைந்நூறு முதல் இரண்டாயிரம் வரையிலுமுள்ள முட்டைகளைப் பரீட்சிப்பார்களாம். ப்ரித்தானிய தேசங்களில் மாத்திரம் இருபத்தொருகோடி தங்கப்பவுன் விலையுள்ள முட்டைகள் உபயோகப்படுகின்றனவாம்.

BAMBOO COTTON.

மூங்கில் பஞ்சு.—ஜப்பானில் டோக்கியோ தினவர்த்தமான பத்திரிகை ஒன்றின் மூலமாய் ஒரு நூதன ஸமாசாரத்தை அறிகிறோம். டோக்கியோ பட்டணத்திற்கு அருகில் வசிப்பவரும் தற்காலத்தில் 47-வயதுள்ளவருமான காஷிகின்சடின் என்பவர் மூங்கிலிலிருந்து போலிப்பஞ்சு செய்வதற்கான ஒரு மார்க்கத்தைக் கண்டுபிடித்திருக்கிருர். அவர் இந்தப்பஞ்சைக் குறைந்த விலைக்கு வேண்டிய மட்டும் தயார்செய்து கொடுக்கத் தீர்மானித்துப் பஞ்சு இறக்குமதி பண்ணுவதை அடியோடு நிறுத்திவிட உத்தேசித்திருக்கிருர். இவர் 1908-ம் வருஷத்துக் கடைசியில் துத்தநாகத்தைச் சுத்திசெய்ய சில பரீக்ஷைகள் செய்துகொண்டிருக்கையில் ஏதோ ஒரு ரஸாயன மிசிரத்தில் விழுந்துகிடந்த ஒரு மூங்கில் துண்டானது பஞ்சு போன்ற ஒரு வஸ்துவாய் உருமாற்றப்பட்டிருந்ததை அகஸ்மாத்தாய்க் கண்டார். பிறகு அவர்போலிப் பஞ்சுசெய்ய உத்தேசித்து ஆயிரக்கணக்கான பரீக்ஷைகளைச் செய்தபின் கடைசியில் ஒரு ரஸாயன மிசிரத்தைக் கண்டுபிடித்து அதனுல் போலிப்பஞ்சு செய்ய சித்திபெற்று, அம்முறையை வேருெருவரும் கையாடக் கூடாதவிதமாய் 8 அன்னியநாடுகளில் பேடென்ட் என்று சொல்லப்படும் உரிமைப்பத்திரம் வாங்க மனுச் செய்திருக்கிருர். அவர் கண்டுபிடித்த ரஸாயன மிசிரத்தில் கட்டை, புல்முதலியவைகளைத் துண்டு செய்து 5-மணிநேரம் கொதிக்க வைத்தபின் அவரால் நிருமாணிக்கப் பட்ட சில யந்திரங்களில் அவைகளைக் கொடுத்தபின் மூன்றுதரமான பஞ்சுகள் கிடைப்பதாயும், அவைகளில் முதல்தரம் போலிப்பட்டு உடைகள் செய்ய லாயக்கானதென்றும், மற்ற இரண்டு தரங்களும் துணி, வேஷ்டி, சால்வை முதலானவைகள் செய்ய லாயக்கானதென்றும் தெரியவருகிறது. இந்தப் போலிப்பஞ்சை ஸாதாரணப் பருத்திச் செடியிலெடுக்கும் பஞ்சு விற்கும் விலைக்குப் பாதிக்கிரயத்திற்கு விற்கக்கூடுமென்றும் தெரிய வருகிறது.

EDUCATIONAL NOTES.
வித்யா விஷயக் குறிப்புகள்.

SCHOOL GARDENS.

பாடசாலைத் தோட்டங்கள்.—லங்கையில் மட்டக்குளம்புப் பகுதியிலே தற்போது 5 பாடசாலைகளோடு தோட்டப் பயிர் செய்வதற்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. இப்படியே லங்கையிலுள்ள எல்லாப் பாடசாலைகளோடும் ஒவ்வொரு தோட்டம் அமைக்கப்பட வேண்டுமென்பது வித்யாகர்த்தரின் விருப்பம். மத்திய, மேல், தென், முதலிய சிங்கள மாகாணங்களிலே பாடசாலைத் தோட்டங்கள் எங்குமுண்டு. அந்தப்பாடசாலைகளுக்கு விவஸாய ஆயுதங்களும் விதை முதல்களும் அரசாட்சியாரால் கொடுக்கப்படுகின்றன. தோட்டச் செய்கையிலே அதிக திறமையுடையவர்களாய்க் காணப்படும் மாணுக்கருக்கு வெகுமதிகளும் கொடுக்கப்படுகின்றன. தோட்ட வருமானங்களை மாணுக்கரும் உபாத்திமாரும் பங்கிட்டு எடுத்துக் கொள்ளுகிருர்கள். தோட்டங்களின் சிறப்புக்கும், ஒழுங்குக்கும், விளைவுக்கு மேற்க உதவிப்பணமுங் கொடுக்கிருர்கள். நம்தேசத்திலும் இப்படிப்பட்ட ஏற்பாடுகள் உண்டாகவேண்டும்.

PALAYAMPATTI EDUCATIONAL EXHIBITION.

பாளையம் பட்டி வித்யா காட்சிச் சாலை.—நாளது வருஷம் ஏப்ரல் மாஸம் 6, 7, 8 தேதிகளில், ராமநாதபுரம் ஜில்லா பாளையம் பட்டி பாலசுப்ரமணிய பிரதம வித்யாசாலை உபாத்திமைச் சங்கதின் சம்பந்தமாய் ஒரு வித்யா காட்சிச் சாலை திறக்கப்பட்டு நடத்தப்படும். ராமநாதபுரம் டிஸ்ட்ரிக்டு ஜட்ஜ் துரையவர்கள் அக்ராஸனம் வகிப்பார்கள். 7-வது ஸர்க்கில், ஸ்கூல் இன்ஸ்பெக்டர் ஆர். ஜி. க்ரீவ் துரையவர்கள் காட்சி சாலையைத் திறப்பதற்கு முந்தி ஒரு உபந்யாஸம் செய்வார். இக்காட்சி சாலை நன்ருய் நிறைவேறும்பொருட்டு எல்லா கனவான்களுடைய உதவியும் வேண்டியிருக்கிறது. கனவான்கள் காட்சிப்பொருள்களைத் தங்களால் கூடிய அளவு 1911௵ மார்ச்சு௴ 25௨க்குள்ளாக அனுப்பவேண்டும் என்று மேற்படி உபாத்திமைச்சங்கத்தின் அக்ராஸனுதிபதியும், திருச்சுழி ரேஞ்சு ஸ்கூல் ஸப் அஸிஸ்டெண்டு இன்ஸ்பெக்டருமான ம-ா-ா-ஸ்ரீ ப. பார்த்தசாரதி நாயகரவர்கள் வேண்டுகிருர்.

RESPONSIBILITY FOR EDUCATION.

படிப்பிக்கவேண்டிய கடமை—ஸ்கூல்களில் மூன்றுவிதம் இருக்கின்றன. பிரதம பள்ளிக்கூடங்கள், மத்தியப் பள்ளிக்கூடங்கள், காலேஜ்கள். இவைகளில் பிரதமப் பள்ளிக்கூடங்களில் பிள்ளைகளுக்கு எழுத வாசிக்கக் கற்றுக்கொடுப்பதும், அவர்களுக்குப் பிற்காலத்தில் அனுபோகத்தில் உபயோகப்படும்படியான படிப்பைச் சொல்லி வைப்பதும் நோக்கங்களாகும். காலேஜ்களில் சிறுவர்கள் விசேஷப் படிப்புப்பெற்று வித்வான்களாகிருர்கள். ஆகையால் மத்திமப் பள்ளிக்கூடங்களில்தான் நம் சிறுவர்களில் பெரும்பான்மையோர் உலக விவகாரத்துக்கு அவசியமான அறிவைப் பெறவேண்டும். கீழ்த்தரப் படிப்பின் செலவைக் கவர்ன்மெண்டார் முற்றிலும் பொறுக்கவேண்டும். அதை இலவசமாக்குவதும் காட்டாய மாக்குவதும் கவர்ன்மெண்டாரின் கடமை. காலேஜ் படிப்பை பெற்ருேர்கள் செலவில் சிறுவர்களுக்கு அமைக்கவேண்டும். மத்தியத்தரப் படிப்பிலேயே ஸ்கூல்களில் பிடிக்கும் செலவைப் பெற்ருேரும் கவர்ன்மெண்டும் கலந்து செய்யவேண்டும்.

A MUSLIM UNIVERSITY.

முஸ்லிம் யூனிவர்ஸிடி.—ஆலிகர் பட்டினத்தில் ஒரு முஸ்லியம் யூனிவர்ஸிடி அதாவது ஸர்வகலா சாலை ஸ்தாபிக்கவேண்டிய முயற்சியானது ஹிஸ் ஹைனஸ் ஆகாகானுல் மேற்கொள்ளப்பட்டு வெகு தீவிரமாய் நிறைவேறி வருகிறது. மகா ஊக்கமுள்ளவரும் முஸ்லிம் மதாபிமானியும் விவேகமுள்ள வருமான ஆகாகான், இந்த விஷயத்தில் மகமதியர்களுக்குத் தலைவராயிருந்து, தாம் ஊரூராய்ப் போய்ப் பணம் சேர்க்கவும், தாமே அதற்குப் பெரும் பண உதவிசெய்யவும், முன் வந்திருப்பது அந்த முயற்சி நிறைவேறு மென்பதற்குப் பெரும் அத்தாட்சியாகும். ஆகாகானே ஆதியில் லக்ஷம் ரூபாய் கொடுக்கிறதாயிருந்து இப்போது லக்ஷத்து இருபத்தையாயிரம் ரூபாய் கொடுப்பதாக ஒப்புக்கொண்டிருக்கிருர். அவரைப் பார்த்து மற்ற மகமதியப் பிரபுக்கள், இந்த விஷயத்துக்குத் தாராளமாய் உதவி செய்வார்களென்பதில் ஸந்தேகமில்லை. படித்த மகமதியர் எல்லாருக்கும் ஒரு முஸ்லிம் யூனிவர்ஸிடி வேண்டுமென்ற எண்ணம் பொதுவாயுண்டாயிருக்கிறது. நம்முடைய சக்ரவர்த்தி முடிசூட்டின் பொருட்டு டெல்லிக்கு வருமுன்னுல், இந்த முயற்சியை முடிவுசெய்துவிட வேண்டுமென்னும் தீர்மானம் மகமதியர் பலருக்கு இருக்கிறது.

SCIENTIFIC NOTES.
சாஸ்திரீயக் குறிப்புகள்.

TORTOISE.

ஆமை.—இதன் சிரஸைத்துணித்த பின்பு அது 24 மணி நேரத்தில் 200 கெஜவளவு நகர்ந்து போகுமாம். அதன் ஈரலை யெடுத்து வெளியில் தூக்கி வைத்தால் அது பல நாட்களுக்குத் துடித்துக் கொண்டிருக்குமாம். இதனால் மூளையே உயிருக்கு இருப்பிடம் என்று சொல்லக் கூடவில்லை.

TIME TO CUT TREES.

மரம் வெட்டுங்காலம்.—கிருஷ்ணபக்ஷத்திலும் சுக்லபக்ஷத்திலும் மரத்திலுள்ள ஸாரம் இறங்கி ஏறுகிறபடியால் கிருஷ்ண பக்ஷத்தில் வெட்டின மரமானது சுக்லபக்ஷத்தில் வெட்டின மரத்தைப் பார்க்கிலும் ஜாஸ்தி நாள் நிற்கிறதென்று அமெரிக்காவிலுள்ள மெக்ஸிகோவிலும், அங்குள்ளவேறு சில நாடுகளிலும் மரம் வெட்டு வோரின் கொள்கை. இந்தியாவில் சிலஇடங்களிலும் அதே கொள்கை யுண்டு. இதன் ருஜு சுலபமானது. மூங்கில், தேக்கு, மா, பலா, முதலிய இன்னும் சிலமரங்கள் கிருஷ்ண பக்ஷத்தில் வெட்டாமல் சுக்ல பக்ஷத்தில் வெட்டினல் ஸத்து ஜாஸ்தியாயிருப்பதால் உளுத்துப்போகும்.

FINGER PRINTS.

விரல் அடையாளம்.—இங்கிலீஷ் இலாகாவில் அனேக ஆபீஸ்களில் பேர்வழிகளுடைய பெருவிரல் முத்திரை வாங்குகிறார்கள். இது நல்ல ஏற்பாடு. அதற்கு இதோ ஒரு திருஷ்டாந்தம். வட இந்தியாவில் ஸியால்கோட் மாகாணத்தில் சாட்ரா என்ற ஊரில் ஒரு பெரிய சத்திரத்தில் திருட்டுப்போயிற்று. திருடன் ஒரு ஜன்னல் கண்ணுடியைப் பெயர்த்துவிட்டு உட் புகுந்து அகப்பட்டதைச் சுருட்டிக்கொண்டு ஓட்டம் பிடித்தான். திருடன் அகப்படவில்லை. ஆயினும் அவனுடைய விரல் தழும்பு கண்ணுடித்துண்டுகளில் பதிந்திருந்தபடியால் அவைகளைப் போலீஸார் விரல் முத்திரை ஆபீசுக்கு அனுப்பினார்கள். அங்கு அவைகளை ஒப்பிட்டுப் பார்த்து மக்கிவரா என்ற கள்ளச்சாதி மனுஷரில் குல்மால் என்ற ஒருவனுடைய முத்திரையென்று கண்டுபிடித்தார்கள். உடனே ஷெ ஆளைப் போய்ப் பிடித்துக்கொண்டு வந்து வெகு கண்டிப்பாய் விசாரணை செய்ததில் உண்மை வெளியாயிற்று. அவன் ஏற்கனவே ஐந்துமுறை தண்டிக்கப்பட்டவன். இப்போது கட்டிக்கொண்ட திருட்டுக்கு இரண்டு வருஷம் கடுங்காவல் சிக்ஷை பெற்றான்.

SNAKE POISON.

பாம்பின் விஷம்.—ஆஸ்ட்ரேலியாவில் ஒரு நாயைப் பாம்பு கடித்து அதனால் அந்நாய் விஷமேறி இறந்துவிட்டது. இறப்பதற்குமுன் அது ஒரு மனுஷனைக் கடித்தது. அம்மனுஷனுக்குப் பாம்பின் விஷம் தலைக்கேறி கடைசியில் சுகப்படுத்தப்பட்டான். இதனால் பாம்பு கடித்த மிருகம் கடித்தாலும் பாம்பின் விஷமுண்டு என்று ஏற்படுகிறது. இதனால் பூனை நாய் முதலிய வீட்டு மிருகங்களோடு குழந்தையை விளையாடவிடுதல் சில வேளை மரணத்துக்கு ஹேதுவாகும் போலும்.

SCIENTIFIC AGRICULTURE.

சாஸ்திரோக்தமான விவஸாயம்.—உஷ்ணதேசங்களில் கோடை நாள் முடிந்ததும் நிலங்களை உழ வேண்டி மழையை எதிர்ப்பார்ப்பார்கள். வானம் வந்ததும் பலதடவை உழுது மறுபடி மழை பெய்த பிறகு விதையை நடவேண்டும். விதை முளைக்கும் முன்னமே களைகள் வளர்வது ஸகஜமானதால் வேளாண்மைக்காரன் அவைகளைப் பிடுங்கி எறிவது அவசியமாகும். விதைகள் முளைத்ததும் பூமியை அடிக்கடி தோண்டுவது நலமாகிறது. காற்று நிலத்துக்குள் செல்வதால் விளைவு நேர்த்தியாயிருக்கும். பயிருக்கு வேண்டிய ஆகாரத்தை அதன் வேர் ஜலரூப மூலமாய் உட்கொள்கிறது. ஜலம் நான்கு விதமாய்க் கிடைக்கவேண்டும். முதலாவது மழை. மழை வாராவிடில் ஏரி குளங்களிருந்து கால்வாய் மூலமாய்ப் பாயவைப்பது இரண்டாவது விதமாகும். காற்றிலுள்ள ஸத்தால் நிலத்தில் ஜலம் விழுவது மூன்றும் விதமெனலாம்; நிலத்தில் ஆழமாயுள்ள பாகங்களிருந்து மேலே எழும்பும் தண்ணீர் நான்காம் விதமாகும். விதை போட்டதும் அடிக்கடி கிளறிக்கொண்டுவருவதால் பூமியிலுள்ள ஜலம், மற்ற விதமாய்க் கிடைக்கும் நீரைவிடப் பயிர்களுக்குப் பரம பிரயோஜனத்தை விளைவிக்குமென்பதை விவஸாயி நினைவில் வைத்துக்கொள்வது அவசியம். மழைவந்த பிறகு வெயில் அடிக்கும் காலத்தில் ஒவ்வொருநாளும் அதிக ஸூக்ஷ்மமாய் பூமியைக் கிளறுவது உசிதமாகும்.

MEDICAL NOTES.
வைத்தியக் குறிப்புகள்.

SPITTING BLOOD.

ரத்தம் வீழ்வதற்கு.—சிலபேருக்கு உஷ்ணம் அதிகமாய்ப்போனால் குடல் காய்ந்து அதனால் ரத்தாசயம் கெட்டுவிடுகிறது. ரத்தாசயம் கெட்டுப் போகும்போது அதற்கும் வாய்க்கும் சம்பந்த முள்ள உமிழ்நீர்க் குழாய்கள் வழியாக ரத்தமானது வாய்க்குள் பிரவேசிக்கிறது. காலையில் எழுந்து பல் தேய்க்கும்போதும், காரி எச்சிலை உமிழும்போதும் ரத்தம் வெளிவருவதுண்டு. இம்மாதிரி ரத்த ரத்தமாய் வருவதற்குப் பரிகாரம் என்னவென்றால் கால் சேர் எலுமிச்சம்பழச் சாற்றுடன் கால் சேர் பசுவின் நெய்யைக்கலந்து தொடர்ந்தத்தியாய் மூன்று தினங்கள் சாப்பிட்டு வந்தால் ரத்த வாந்தி தீர்ந்துவிடுமாம்.

MEASLES AND SMALL POX.

சின்னம்மை பெரியம்மைகள்.—இப்பொழுது சென்னப்பட்டணம் முதலிய இடங்களில் பெரியம்மை வார்த்து சிலபேர் மாண்டு வருகிறார்கள். தட்டம்மை, சிச்சிலிப்பை முதலியவைகளையும் வைசூரியையும் அடியிற்கண்ட வித்தியாஸங்களை கொண்டு அறிந்து கொள்ளலாம்.

தட்டம்மை வியாதி ஆரம்பிக்கும்பொழுது குளிரும் லேசானகாய்ச்சலும் தலைபளுவுமிருக்கும். கண் சிவந்து நீர் வடிந்தும், தொட்டால் வலியுடையதாயும் இருக்கும். தொண்டைவலிக்கும். மேலும் தும்மல், நாசிவடிதல், இருமல், கைகால்வலி இவை உண்டாகும். காய்ச்சல் கண்ட மூன்றாம்நாள் சாயங்காலம் அல்லது நாலாநாள் அம்மைவெளியேதோன்றும். இந்த அம்மைப்புள்ளிகள் முதலில் நெற்றியிலும், பின் முகம், கழுத்திலும், அதன்பின் மார்பு வயிற்றிலும், கடைசியில் கைகால்களிலும், காணப்படும். இந்தப்புள்ளிகள் முதலில் மிருதுவான சிவந்த சிறுவட்டப்புள்ளிகளாய் தடிப்பில்லாமல் இருக்கும். இவை பெரிதாகி ஒன்றோடொன்று சேர்ந்து நல்ல சிவப்பு அல்லது இருண்டசிவப்பான சந்திரன்போன்ற அரைவட்டமாய் தோலின்மேல் தடித்துத் தோன்றும். இகைகைவைத்து அமுக்கினால் அமுங்கிவிடும். கையை எடுத்துவிட்டால் முன்போல் புடைத்துவிடும். காய்ச்சலும் இருமலுமிருக்கும். இருமலோடு கபமுமிருக்கும். அம்மை கண்ட மூன்று நாலு நாளுக்குப்பிற்பாடு புள்ளிகள் முதலாவது முகத்திலும் பிற்பாடு மற்றபாகங்களிலும் மறைய ஆரம்பிக்கும்.

சித்தம்மை அல்லது சிச்சிலுப்பை.—ஆரம்பிக்கும்போது லேசான காய்ச்சலும் உடம்பில் அஸௌகரியமும் உண்டாகும். அடுத்தநாளில் அம்மை வெளிப்படும். சிச்சிலுப்பைப்புள்ளிகள் முதலில் சிவப்பு நிறமான உருண்டைத் தடிப்புகளாய்ப் பின் 2, 3 நாட்களுக்குள் நீர்க்கோர்த்துக் கொப்புளங்களாய்விடும். அடுத்தநாள் கொப்புளத்திலுள்ள நீர்கலங்கி சுற்றிலுள்ளஇடம் சிவந்துவிடும். பின் இரண்டாம்நாளில் கொப்புளங்கள் உடைந்து காய்ந்து விட, பொருக்குகள் உண்டாகும். இவை உதிர்ந்தபின் குழிகளாவது நிறமாறுதலாவது இராது. சிச்சிலுப்பைப் புள்ளிகள் முதலாவது உடம்பிலும் பிற்பாடு முகத்திலும் மற்றப் பாகங்களிலும் உண்டாகும்.

பெரியம்மை அல்லது வைசூரி.—இந்தவியாதி வரும்போது முதலில் அடியிற்கண்ட குறிகள் காணப்படும். குளிர், கதகதப்பு, சோர்வு வயிற்றைப் புரட்டல் சில ஸமயத்தில் வாந்தி, தலைவலி, இடுப்புவலி தொண்டைவலி முதலியன. அன்றைக்கேய் ச்சல் பலமாய்வரும். இரண்டு மூன்று நாளைக்குப்பின் தடிப்புகள் முகத்திலும் நெற்றியிலும் காணப்படும். அப்போது காய்ச்சல் கொஞ்சம் குறையும். மூன்றாவது நாலாவது நாட்களில் தடிப்புகள் உடம்பெல்லாம் பரவிவிடும். ஐந்தாம் நாளில் ஒவ்வொரு தடிப்பும் நீர் கோர்த்து வட்டமாய் உச்சியில் பள்ளம் விழுந்து சுற்றிலும் சிவப்பாய்விடும். அடுத்த மூன்று நாட்களில் நீர்கலங்கி முத்துகளாகி ஒருவிதமான துர்வாசனை உண்டாகும். ஸாதாரணமாய் பத்தாம்நாள் முத்துகள் முதலில் முகத்தலும் பின் உடம்பிலும் வாட ஆரம்பிக்கும். கடூரமான வைசூரியானால் முத்துகள் பெரியதாக காய்ச்சலும் அதிகமாகும். இதுதான் அதிக வருத்தமானகாலம். பதினாலாம் நாள் முத்துகள் காய்ந்து பொருக்குகள் உண்டாகும். இருபதுநாளுக்குமேல் இருபத்துநாலு நாளுக்குள் பொருக்குகள் உதிர்ந்துவிட பலஇடங்களில் குழிகள் காணப்படும்.

LEGAL NOTES.
சட்டக் குறிப்புகள்.

MARRIAGE EXPENSES OF A SON.

ஒரு பிள்ளையின் கலியாணச்செலவு.—ஒரு ஹிந்துக் குடும்பத்திலுள்ள பையனுக்குக் கலியாணம் செய்வதற்காக குடும்பத் தலைவன் கடன் வாங்கவேண்டியிருந்து வாங்கும் பட்சத்தில் அந்தக்கடன் குடும்பத்து அவசியச் செலவுக்கு வாங்கிய கடனாகவே எண்ணப்படும். ஆகையால் அந்தக்கடனைக் கொடுத்தவன் குடும்ப ஸொத்தைக் கட்டுப்படுத்தி கடனை வசூல் செய்யலாம். 9. மதராஸ் லா. டை. 26-ம் பக்கம்.

PENAL INTEREST.

தண்டனை வட்டி.—ஒரு பத்திரத்தில் இரண்டு வருஷ கெடுவானதும் பணம் கொடுபடாவிட்டால் முதலுக்கு ஒன்றரை வீதம் வட்டி கொடுக்கவேணுமென்று ஒப்பந்தமாயிருந்தது. அப்படிப் பணம் செல்லாகவில்லை. ஆகவே பத்திரத்தில் கண்டபடி வட்டிக்கு வியாஜ்யம் நடந்தது. பத்திரத்தில்கண்ட வட்டி தண்டனை வட்டியென்று சொல்லி கீழ்கோர்ட்டில் வியாஜ்யம் தள்ளுபடியாயிற்று. ஹைகோர்ட்டில் அப்பீல் செய்ததின்பேரில் மேல் சொன்ன ஷரத்து தண்டனை வட்டியாகமாட்டாதென்றும், அது அநியாய வட்டியல்லவென்றும், அந்தப்படியே வட்டி கொடுக்க வேண்டுமென்றும் மதராஸ் ஹைகோர்ட்டு ஜட்ஜிகள் தீர்மானித்திருக்கிறார்கள்.

9-மதராஸ். லா. டை16ம்-பக்கம்.

TENDER.

டெண்டர்.—சில காட்டுமரங்களை வாங்கப் பிரியமுள்ளவர்களை கவர்ன்மெண்டார் 100 கன அடிக்கு இவ்வளவு விலை கொடுக்கப்படுமென்று கண்டு, டெண்டர் கொடுக்கும்படி நோட்டீஸ் போட்டார்கள். சில தினுஸு மரங்களின் ஜாப்தாவுக்கு எதிராக அந்த தினுஸு மரங்களின் 100 கன அடிக்கு இவ்வளவு நிறை என்றும், நோட்டீஸில் குறிக்கப்பட்டிருந்தது. டெண்டர் செய்த ஒருவன் நிறையைப்பற்றி ஒன்றும் சொல்லாமல் டெண்டர் கொடுத்தான். பிற்பாடு ஸப்ளையான மரத்தின் நிறை குறைவாயிருந்ததாக கவர்ன்மெண்டின் மேல் வியாஜ்யம் செய்தான். மதராஸ் ஹைகோர்ட்டு சீப் ஜஸ்டிஸ் மேல் கண்ட கேஸில் மரங்களை அளந்து வாங்குவதாக எண்ணவேணுமென்றும், நிறையைப்பற்றி ஒப்பந்த முண்டு என்றால் அதை ஸ்பஷ்டமாய் ஒப்பந்தத்தில் கண்டிருக்க வேண்டுமென்றும் தீர்மானித்தார்.—8 மதராஸ் லா. டை. 181 பக்கம்.

MARRIAGE LAW IN TRAVANCORE.

திருவாங்கூரில் கலியாணச் சட்டம்.—திருவாங்கூர் ஸமஸ்தானத்திலே பெண்களுக்கு 16-வயதுக்கு முன்னும் ஆண்களுக்கு 18-வயதுக்கு முன்னும் கலியாணம் செய்யக்கூடாதென்று ஒரு சட்டம் செய்து நிறைவேற்றிக் கட்டுச்செய்துவிட வேண்டுமென்ற அபிப்பிராயம் அந்த ஸமஸ்தானக் கவர்ன்மெண்டாருக்குப் பலமாயிருப்பதாய்த் தெரிகிறது. ஆசாரத்திருத்தக்காரர்கள் இது நிறைவேறுவதையே ஆவலுடன் எதிர் பார்ப்பார்கள். பூர்வகால ஆசார அனுஷ்டானங்களை மாற்றக் கூடாதென்று வைராக்கியமா யிருப்பவர்கள் இந்த முயற்சியை இகழ்ந்து பேசுவார்கள். ஆனால், தற்கால ஸ்திதியில் இம்மாதிரி ஆசாரத் திருத்தங்கள் அவசியமேயாகும்.

SOME FACTS ABOUT PARTNERSHIP.

பங்காளி வியாபாரத்தைப்பற்றிய சில அம்சங்கள்.—வியாபாரத்துக்காக ஒருவனுக்கு மற்றொருவன் கடன்கொடுத்து வியாபாரத்தில் வரும்லாபத்தில் வட்டிக்காகக் கொஞ்சம் பாகம் கொடுக்கிறதாக இந்த இரண்டுபேரும் உடன்படிக்கை யெழுதிக்கொண்டார்கள். இதனால், கடன் கொடுத்த ஆஸாமி அந்த வியாபாரத்தில் பாகஸ்தன் ஆகமாட்டான், அதில் நஷ்டம் வந்தாலும் நஷ்டத்துக்கும் பங்காளி ஆகமாட்டான், என்று காண்ட்ராக்ட்டு ஆக்ட்டு 240 வது ஸெக்ஷனில் சொல்லி யிருக்கிறது.

ஒரு ஜாயிண்டுவியாபாரத்தில் ஒரு பாகஸ்தன் ஸம்பந்தம் நிவர்த்தி பண்ணிக் கொள்கிறான். ஆனால் அவனுடைய ஸொத்தை அந்த வியாபாரத்தில் உபயோகப்படுத்தலாம் என்று அந்த பாகஸ்தன் ஸம்மதிக்கிறான். அந்த ஸொத்து, அந்த வியாபாரத்துக்குக் கடனாகக் கொடுக்கப்பட்டதென்று பாவிக்க வேண்டியது.

கூட்டு வியாபாரத்தில் ஒரு பாகஸ்தன் இறந்து போனபோது, அவனுடைய வார்ஸு இறந்தவனுடைய ஆஸ்தியை ஜாயிண்டு வியாபாரத்துக்காக உபயோகப்படுத்தலா மென்று ஒப்புக்கொண்ட பக்ஷத்தில், அப்பேர்ப்பட்ட ஸொத்து அந்தக் கூட்டு வியாபாரத்துக்கு ஸம்பந்தப்பட்ட வரையில் கடனாகப் பாவிக்கவேண்டியதென்று காண்ட்ராகட்டு ஆக்ட்டு 241 வது ஸெக்ஷனில் சொல்லியிருக்கிறது.

PERSONAL NOTES.

மனுஷ்யர்களைப்பற்றிய குறிப்புகள்.

MR. T. R. DESAI.

மிஸ்டர். டி. ஆர். தேசே.—பம்பாய் ஹைகோர்ட் வக்கீலும் ஆமிதாபத்கனவானுமாகிய மிஸ்டர் டி.ஆர். தேசே பம்பாய் மாகாணத்தில் முதல் வகுப்பு சப் ஜட்ஜாயும், பம்பாய் ஹைகோர்ட் டிப்டி ரெஜிஸ்ட்ராராயுமிருந்து காலஞ்சென்றுவிட்ட தமது தகப்பனாரின் பேரால் பன்னியா ஜாதியின் ஒரு வகுப்பைச் சேர்ந்த பிள்ளைகள் மெட்ரிகுலேஷன் பரீட்சைவரை வாசிக்க ஸாத்தியமாகும்படி அவர்களுக்குச் சம்பளப் பணம் கொடுக்கவும், புஸ்தகங்கள் வாங்கிக்கொடுக்கவும் ஒரு நிதி ஏற்படுத்தி அதற்குத் தம்முடைய நன்கொடையாக ரூபா 2000 கொடுத்திருக்கிறார்.

EMPRESS VICTORIA.

விக்டோரியா சக்ரவர்த்தினி.—விக்டோரியா மகாராணியார் தம் குழந்தைகளைக் கண்டித்தே வளர்த்து வந்திருக்கிறார்கள். ஒரு ஸந்தர்ப்பத்தில் விக்டோரியா மகாராணியார் ஷெபீல்ட் நகரிலுள்ள ஆஸ்பத்திரியைத் திறப்பதற்காகப் போக நேர்ந்தபொழுது, தமது மக்களாகிய பிரின்ஸெஸ் ராயல், பிரின்ஸ் எட்வர்ட், பிரின்ஸ் ஆல்பர்ட் ஆகிய மூவரையும் அழைத்துக்கொண்டு போயிருந்தாராம். குறிக்கப்பட்ட இடத்தில் ராணியார் நுழைந்த மாத்திரத்திலே ஜனங்களெல்லாம் வந்தித்து வாழ்த்தினார்களாம். அப்பொழுது மகாராணியார் தலையைத் தாழ்த்தி மரியாதை செய்வதைக் கண்ட நமது எட்வர்ட் அரசரான சிறு புதல்வர் தலையின் மேலுள்ள தொப்பியை எடுத்துக்கொண்டு, தலையைத் தாழத்திக்கொண்டாராம். ஆனால், அவரின் ஸகோதரரான பிரின்ஸ் ஆல்பர்ட் ஒன்றுந் தோன்றாமல் நிற்கவே, அவரைக் கடிந்துகொண்டது மல்லாமல், தொப்பியைப் பிடுங்கிக்கொண்டு காதைப்பிடித்துக் கிள்ளினாராம்.

SRI SANKARACHARYA.

சங்கராச்சாரிய ஸ்வாமிகள்.—ஸ்ரீ ஜகத்குரு கும்பகோணம் சங்கராசசாரிய ஸ்வாமிகள் மைனராயிருப்பதால் அவருடைய பந்துக்களில் ஒருவரும் தற்காலம் கும்பகோணத்தில் வஸித்து வருபவருமாகிய கோயமுத்தூர் மிஸ்டர் வி. எஸ். வெங்கட்ராமய்யரை தஞ்சாவூர் டிஸ்ட்ரிக்ட் ஜட்ஜ் ஸ்வாமிகளுக்கும் அவருடைய மடத்தைச் சேர்ந்த ஸொத்துகளுக்கும் கார்ட்டியனாய் நியமித்திருக்கிறார். ஆனால் மேற்படி வெங்கட்ராமய்யர் ஸொந்தத்தில் 20,000 ரூபாய்க்கு ஜாமீன் கொடுக்க வேண்டுமென்றும், வேறிரண்டு தக்க மனிதர்களைத் தலைக்கு ரூ. 15,000 ஜாமீன் கொடுக்கும்படி செய்யவேண்டுமென்றும், டிஸ்டிரிக்ட் ஜட்ஜ் சொல்லியிருக்கிறார். ஜாமீன் கொடுக்க 6-வாரம் வாய்தா கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

MR. PARITHIYUR KRISHNASASTRIAR.

பருத்தியூர் கிருஷ்ணசாஸ்திரியார்.—தஞ்சை ஜில்லாவைச்சேர்ந்த பருத்தியூரில் சென்ற௴ 27வ சாஸ்திரியாரவர்கள் காலஞ்சென்றதைக்கேட்க விசனிக்கிறோம். இவர் ஸுமார் 30 வருஷகாலமாய் ஸ்ரீமத் ராமாயண படனம் செய்துவந்தார். பின்னும் மற்ற எல்லா ஸம்ஸ்க்ருத புராணங்களிலும் வேதாந்த சாஸ்திரங்களிலும் கரைகண்ட ஞானி. மிகக் கீர்த்திவான். தம் ஜனனபூமியாகிய பருத்தியூரில் ராமஸ்வாமி கோவில்கட்டி அதற்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகளைச்செய்திருக்கிறார். இவருடைய மரணத்தருவாயில் ஒரு புதுமை தோன்றியதாம். அதென்னவெனில், இறக்கும் தினத்தன்று விடியற்காலத்தில் அக்கிரகாரத்திலுள்ள சிலருக்கு சொற்பனம் தோன்றியதாகவும், அந்தச்சொற்பனத்தில் நெற்றியில் திருநாமம் தரித்தும் துளசிமாலை கழுத்திலணிந்தும், கிஷ்ணசாஸ்திரியள் இருக்கும் இடம் நாடி வந்ததாகவும், அவ்விதமே அவருக்கு சிஷ்யராயிருந்த ஒரு அய்யங்கார் ஸ்வாமிகளுக்கும் தோன்றியதில் திடீரென்று விழித்துக்கொண்டு சாஸ்திரியாருடைய ஜாகைக்குப்போய் அவரைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில் அவருடைய சிரஸிலிருந்து ஒரு சப்தம் தோன்றியதாகவும், சற்று நேரத்தில் பிராணன் போய்விட்டதாயும் சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள். இம்மகானின் பிராணன் கபாலத்தின் வழியாய்ப் போயிருக்கவேணும். இவருக்கு வயது ஸுமார் 66. இவரது குமாரர் ஸ்ரீ கலியாணராம சாஸ்திரியார் குடவாசல் சப்ரிஜிஸ்டர்,

FUN AND ANECDOTE.

வேடிக்கையும் துக்கடாக் கதைகளும்.

DID NOT FORGET HIS YOUNGER SISTER.

தங்கையை மறக்கவில்லை.—தாயார்.—ஏண்டா, குழந்தாய்! உன் தங்கையின் ஞாபகமேயில்லாமல் தானே நீ பக்ஷணங்களையெல்லாம் சாப்பிட்டுவிட்டாய்?

குழந்தை.— சாப்பிடும்போதெல்லாம் தங்கையின் ஞாபகந்தான். எங்கே மத்தியில் வந்துவிடப் போகிருளோ என்று எண்ணிக் கொண்டேதானே சாப்பிட்டேன்.

A QUEER DOCTOR.

ஒரு விநோத டாக்டர்.—ஒரு டாக்டர் தனக்கு ஏதாவது அசௌக்கியம் நேரிட்டபோது தனது மருந்தை வாங்கிக்கொண்டு, அதற்கு பீஸ் நிமித்தமாய் தனது பெட்டியிலுள்ள ரூபாயை எடுத்துத் தன்ஜேப்பிலே போட்டுக் கொண்டு புஸ்தகத்தில் வரவு வைத்துக்கொள்வாராம்.

THINGS NOT IN EXISTENCE 100 YEARS BEFORE.

நூறு வருஷத்துக்கு முன் இல்லாத விஷயங்கள்.—உபாத்தியாயர்.—நூறு வருஷங்களுக்குமுன் இல்லாததும் இப்போது புதிதாய் உண்டாயிருப்பதுமான சில விஷயங்களைச் சொல்லுங்கள் பார்ப்போம்.

பையன்களிலொருவன்.—நீங்களும் நாங்களும்.

SECURED THE THINGS.

ஸாமான்களை பத்திரப்படுத்தினன்.

ஜட்ஜு.—அடே, நீ திருடினயா அந்த வீட்டில்?
கைதி.—இல்லை சாமி.
ஜ.—இல்லை யென்ருல் உன்னிடம் அந்த ஸாமான் எப்படி வந்தது?
கைதி.—வீட்டில் எல்லாரும் தூங்கிக்கொண்டிருந்தார்கள். ஸாமான்களைப் பத்திரமாய்ப் பார்த்துக்கொள்ள ஒருவருமில்லையே யென்று நான் பத்திரப்படுத்தினேன். இதுதவிர நான் திருடவில்லை எஜமானே.

GOOD HALVA.

நல்ல ஹல்வா.—ஒரு உபாத்தியாயர் தன்கீழ்ப் படிக்கும் மாணுக்கர்களில் ஒருவனைப் பார்த்து பையா, ஒருவன் கடைக்குப் போய் 2 அணுவுக்கு ரவாவும், $1\frac{1}{2}$ அணுவுக்கு நெய்யும், முக்கால் அணுவுக்கு சர்க்கரையும் ஒரு பைஸாவுக்கு ஏலக்காயும் வாங்கினல் மொத்தம் என்ன ஆகும்?
மாணுக்கன்.—நல்லருசியான ஹல்வா ஆகும்.

AGRICULTURE FOR DULLARDS.

அசடுகளுக்கு விவஸாயம்.—பத்துப் பெரிய மனுஷியாள் சேர்ந்து சம்பாஷித்துக்கொண்டிருக்கையில், ஒரு வக்கீல் "எனக்கு மந்த புத்தியுள்ள புத்திரன் பிறக்கும் பக்ஷத்தில், அவனுக்கு இரண்டு வேலி நிலம் வாங்கிக்கொடுத்து விவஸாயத்தில் போடுவேன்" என்று சொன்னர். உங்களது தகப்பனருக்கு அப்படிப்பட்ட அபிப்பிராயம் இல்லாமற்போயிற்றல்லவா ? யென்று அங்கிருந்த ஒரு குடித்தனக்காரன் பரிகாஸமாய்ச் சொன்னன்.

OATS BECAME CATS.

ஓட்ஸ்தானியமும் பூனைகளும்.—அமெரிக்காவிலுள்ள ஒமஹாஎன்னுமிடத்திலிருக்கும் ஒரு பாரி வர்த்தகர் 'ஒட்ஸ்' என்னும் தானியம் தேவை யென்று விளம்பரஞ்செய்ய ஒட்ஸ் என்னும்மொழியின் முதல் அக்ஷரமாகும் ஒ. வியாய் அச்சில் மாறிவிழ, பூனை தேவையென்னும் அர்த்தத்தைக்கொடுத்தது. ஆகவே கடைசித் தபால் வெளிப்பட்ட நாள்வரையில் 5-ஆயிரம் பூனைகள் அனுப்பப்பட்டனவாம். இன்னும் பூனைகள் வந்துகொண்டிருக்கின்றனவாம்.

NO LACK OF CAKES.

அப்பம் வடைக்குக் குறைச்சலில்லை.—ஒருநாள் ஸாயரக்ஷை வேளையில் செத்துப்போன ஒரு கிழவியை எடுத்துக்கொண்டு ஊர்த் தெருவழியாகப் போனர்கள். அவள் மகன் நெருப்புச் சட்டியை வழக்கப்படி எருமுட்டைபோட்டுப் புகையப்புகையக் கொண்டுபோனன். காற்று எதிர்முகமாகவே வீசியதால், புகை அவன் முகத்திலடித்தது. அடிக்கடி அவன் கண்களை மூடிக்கொண்டும், பல்லையிளித்துக்கொண்டும் போவதை அங்கு ஒரு வீட்டில் நின்று பார்த்துக்கொண்டிருந்த ஆறுவயதுப் பெண் குழந்தை அருகிலிருந்த தன் தகப்பனைப் பார்த்து, 'அப்பா, நெருப்பு கொண்டுபோகிறவன் ஏன் சிரிக்கிருன்?' என்று கேட்க, தகப்பன், 'அம்மா, அவனுக்குத் தாயார் போய்விட்டாள். இனி ஒருவருஷத்திற்கு அப்பம் வடைக்குக் குறைச்சலில்லை யென்று சிரிக்கிருன்,' என்ருர்.

CURIOSITIES.
விநோதங்கள்.

FIVE BRANCHES.

ஐந்துகிளைகள்.—நன்னிலம் தாலூகா நரிமணம் கிராமத்தில் ஒரு ஈச்சமரத்தில் ஐந்து கிளைகளிருக்கின்றன.

TREASURE INSIDE A CROCODILE.

முதலையின் போக்ஷம்.—எகிப்து தேசத்தின் கரையில் 28 அடி நீளமுள்ள ஒரு முதலையை ஒருவன் சுட்டுக் கொன்ருன். அதின் வயிற்றில் 319 தங்கப்பவுன் அடங்கிய தோற்பை ஒன்று இருந்ததாம்!

A CURIOUS BUFFALO-CALF.

ஒருவிநோத எருமைக் கன்று.—திருத்தருப்பூண்டித் தாலூகா சங்கேந்தியென்னுங் கிராமத்தில் ஸமீபத்தில் ஒரு வேளாளர் வீட்டில் ஒரு எருமை உடற்பக்கம் கொஞ்சம் ஒன்ருய்ப் பொருந்தி இரண்டு கன்றுக்குள்ள அவயவங்கள் முற்றிலும் பொருந்தப் பிறந்தது.

A BIG SNAKE.

ஒரு மலைபாம்பு.—ஜோகூருக்கு மேற்கே ஒரு காட்டில் ஒருவர் வேட்டையாடப் போனபோது ஒரு மலைப்பாம்பு அவருடைய நாய்களில் ஒன்றை நசுக்கிக் கொன்றபின் ஒரு மரத்திலேறிக் கொண்டதாம். வேட்டைக்குச் சென்றவர் பாம்பைக்கண்டு கைத்துப்பாக்கியினுல் சுட்டுக் கொன்ருராம்; அது 28 அடி 10 அங்குல நீளமுடையதாக இருந்ததாம்.

THREE CHILDREN.

மூன்று குழந்தைகள்.—திருநெல்வேலியில் விருதுப்பட்டி யென்னுமிடத்தில் ஒரு ஸ்திரீ மூன்று பிள்ளைகளை ஒரேமுறையிற் பிரசவித்தாள். இந்தக் குழந்தைகளில் ஒன்று ஆண்குழந்தை. இதற்கு கால் கைகளில் ஆறு விரல்களிருக்கின்றனவாம். மற்ற இரண்டு சிசுக்களும் பெண்சிசுக்கள். மூன்று சிசுக்களும் ஒரு பிரஸவத்திற்பிறந்தமையால் அவைகள் மிகச் சிறியனவாம்,

THE ENGLISH CROWN.

இங்கிலாந்தின் கிரீடம்.—காலஞ்சென்ற விக்டோரியா ராணியாரின் கிரீடம், 1838-ம் ஆண்டில், பழைய கிரீடங்களிலிருந்தெடுத்த விலையுள்ள ரத்தினக் கற்களால், லண்டன் நகரில் கீரத்தி பெற்ற நகை வியாபாரிகளாகிய "றெண்டல் அண்டு ப்றிஜெஸ்" என்பவர்களால் செய்யப்பட்டது. இதில் ஒரு பெரிய நீலக்கல்லும், ஒரு பெரிய மாணிக்கக் கல்லும், 11-மரகதக் கற்களும், 16 ஸாதாரண நீலக் கற்களும், 4 ஸாதாரண மாணிக்கக் கற்களும், 1364 பட்டந்தீர்ந்த வயிர ரத்தினங்களும், 1420 ஸாதாரண வயிரக் கற்களும், 277 திறமான முத்துகளும் அடங்கியிருக்கின்றன.

A YOUNG ZEBRA.

ஒரு கோவேறு கழுதைக் குட்டி.—இந்தியாவைச் சேர்ந்த காஷ்மீரத்துக்கு ஸமீபத்திலுள்ள அஜாரா ஜில்லாவில் ஷர்புத்தின் அலிகான் என்னும் ஒரு நவாப் வீட்டில் ஒரு கோவேறு கழுதை ஒரு ஆண் குட்டி ஈன்றிருக்கிறது. அது ரூபத்தில் வேட்டை நாயைப்போலும் அதின் கண் மயில் கண்ணைப் போல் பிரகாசமாயுமிருப்பதோடு மானைப்போல் அவ்வளவு வேகமாய் நடக்கிறது. அது தன் தாயின் பாலைக் குடிக்காமல் ஆட்டின் பாலைக் குடிக்கிறது. அந்தக் குட்டிக்கு நவாப் அவர்கள் ஒரு உயரமான இரும்புக் கூண்டு தயார் செய்திருக்கிருர்கள். ஜனங்கள் அதைப்பார்க்க விசேஷமாய் வந்துக்கொண்டிருப்பதாக ஒரு பத்திரிகையின் நிருபர் தெரிவிக்கிருர்.

A COCOANUT YIELDING PLANTAINS.

வாழையை ஈனும் தென்னை.—வங்காள மாகாணத்தைச் சேர்ந்த, ஹௌராசீக்லா ரெயில்வே லயனிலுள்ள, சீக்லா ரெயில்வே ஸ்டேஷனுக்கு ஒரு மைல் தூரத்தில் பட்லே என்ற ஒரு கிராமமிருக்கிறது. அந்த ஊரிலுள்ள இஸ்மெயில் ஷெயிக் என்பவரின் வீட்டுக்கு முன்பாக ஒரு தென்னைமரம் இருக்கிறது. அது 20 முழம் உயரமிருக்கும். சென்ற வருஷம் வரையில், அந்த மரத்தில் தேங்காய் காய்த்து வந்தது. ஆனுல் இந்த வருஷமோ, தேங்காய்ப் பலனேடு வாழைக்குலையும், போட்டிருக்கிறது. வாழைக்குலையின், நுனியில் சிறு இளநீர் காய்த்திருக்கிறது. பழத்தைச் சாப்பிட்டுப் பார்த்தால், நேர்த்தியான கதலிப் பழத்திற்குச் சமானமாயிருக்கிறதாம். இந்த விஷயத்தை நேரில் பார்த்த ஒருவர், ஒரு வௌ்ளைக்குலர், பத்திரிகைக்கு எழுதுகிருர். இது நிஜமானுல் ஒரு கலிகால விந்தையேயாகும்.,

NEWS OF THE MONTH.
மாஸ வர்த்தமானம்.

INDIAN NEWS.
இந்திய நாட்டு ஸமாசாரம்.

PAVING WITH WOOD.

மரத்தினுல் ரஸ்தா போடுதல்.—கல்கத்தாவில் பார்க் தெருவுக்கு மரத்தினுல் தளவரிசை போடுவதற்காக, கல்கத்தா முனிஸிபாலிடியார், இஞ்சினீர் போட்ட மதிப்புப்படி, ரூபா 75,348- சாங்கிஷன் செய்திருக்கிருர்கள்.

SWADESI.

ஸ்வதேசி.—ஸ்வதேசிய முயற்சியை விருத்திசெய்யவேண்டுமென்றும், அதற்காக கைத்தொழில் அபிவிருத்தியை இந்தியாவில் உண்டாக்க ஜனங்கள் முன்வந்து உழைக்கவேண்டுமென்றும், அந்நிய நாட்டுச் ஸாமான்களைவிட ஸ்வதேச ஸாமான்கள் சற்று விலை அதிகமாயிருந்த போதிலுங்கூட முதலில் கொஞ்சம் நஷ்டத்துக்கு உள்ளாவதைப் பார்க்கக்கூடாதென்றும் அலகாபாத்தில் போன டிசம்பர் மாஸத்தில் நடந்த காங்கிரஸில் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

A PRIZE FOR THE SNAKE BITE CURE.

பாம்புகடி மருந்துக்காக ரூபா 250 இனும்.—பாம்பு[illegible]க்கு மருந்தாக ஏதோ ஒரு கல்லோ அல்லது [illegible] வேரோ இருப்பதாகவும், அதைக் கடித்த [illegible]த்தில் உடனே தேய்த்தால் விஷம் நீங்கிப்போகுமென்றும் அடிக்கடிக் கேள்விப் படுகின்ருேம். இப்போது, வைத்திய ஸஞ்சிகை யொன்று பிரசுரித்து வரும் டாக்டர் எஸ். கே. முல்லீக் என்பவர் பாம்புக் கடிக்கு அவ்விதம் மருந்து இருப்பதாக ரூபித்தால் ரூபாய் 250 இனும் அளிப்பதாகத் தெரிவித்திருக்கிருர். இதர விஷயங்களுக்கு, மானேஜர். எம். எஸ். பத்திரிகை, 190-1 காரன்வாலிஸ் தெரு, கல்கத்தா என்று எழுதிக் கொள்ளலாம்.

STATE SUBSIDIZED PAPER.

கவர்ன்மேண்ட் உதவிபெறும் ஸமாசாரப் பத்திரிகை.—கல்கத்தாவில் "இந்தியன் மிரர்" என்று சொல்லப்படும் ஆங்கிலத்தில் பிரசுரமாகும் ஒரு இந்தியப் பத்திரிகைக்கு வெகு காலமாய் ஆசிரியராயிருந்து வரும் ராய் நரேந்திர நாத்ஸேன்பகதூர், பெங்காளி பாஷையில் "ஸுலப ஸமாசார்" என்று பேருள்ள ஒரு வாராந்தப் பத்திரிகை நடத்தப் போவதாகவும், அதற்கு வெங்காளக் கவர்ன்மெண்டார் பணவு உதவி செய்யப்போவதாகவும் தெரிகிறது. இந்தப் புதிய வெங்காளிப் பத்திரிகைக்குக் கையொப்பம் வருஷம் $2\frac{1}{2}$ ரூபா யென்றும், அதில் 25 ஆயிரம் காப்பிகளைக் கவர்ன்மெண்ட் வாங்குவதாகவும், அதற்கு மூன்று மாஸத்திற்குள்ள 15, 625 ரூபாய் ராய் ஸேனுக்குக் கொடுத்து விட்டதாகவும் அறிகிருேம்.

THE REGISTRATION GAZETTE.

ரெஜிஸ்ட்ரேஷன் கெஜட்.—சென்னை மாகாணத்துப் பத்திரப் பதிவிலாகாத் தலைவர், ஆனரெபிள் மிஸ்டர் வி. எம். ஷ்மிட், அந்த இலாகா விதிகளையும், உத்திரவுகளையும் மற்றுமுள்ள முக்கிய விஷயங்களையும் அப்போதப்போது அச்சிட்ட ஸர்குலர் மூலமாய் அந்த இலாகா உத்தியோகஸ்தர்களுக்குத் தெரியப்படுத்துவது தம்முடைய ஆபீஸிலும், டிஸ்ட்ரிக்ட் ரெஜிஸ்ட்ரார்களின் ஆபீஸ்களிலும் அதிகப்படி வேலைக்குக் காரணமா யிருக்கிறபடியால், அம்மாதிரி ஸ்ர்குலர்கள் பிறப்பிப்பதற்குப் பதிலாய் இரண்டு வாரத்துக்கொருமுறை ஒருரெஜிஸ்ட்ரேஷன் கெஜட் பிரசுரஞ்செய்து விடுவது நலமாயிருக்கு மென்று தமக்குத்தோற்றுவதாய் எடுத்துக்காட்டி அம்மாதிரி இந்தவருஷம் ஜனவரிமாஸம் முதல் செய்வதற்கு கவர்ன்மெண்ட் சாங்கஷன் வேண்டுமென்று கேட்டார். இந்த மாகாணத்தில் 500 ரிஜிஸ்ட்ரேஷன் ஆபீஸ்களிருக்கிறபடியால் அம்மாதிரி செய்வது உசிதமா யிருக்குமென்றும் சொல்லியிருந்தார். கவர்ன்மெண்டார் அப்படியே அனுமதி கொடுத்து விட்டார்கள்.

THE MONO PLANE.

மானேப்ளேன்.—மிஸ்டர் 'ப்ளெரியோ' என்பவரால் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட மானேபிளேன் என்னும் யந்திரத்திதைக் கொண்டு அவருடைய சிஷ்யராகிய மிஸ்டர் மான்ஸ் ஜுல்ஸ்டிக் என்பவர் ஸமீபத்தில் சென்னையில் ஆகாயத்தில் பறந்து செல்வதை சென்னை வாசிகள் மிகவும் ஆச்சரியத்தோடு பார்த்தார்கள். ரெயிலில் பிரயாணம் போவதுபோல் இனிமேல் ஆகாயமார்க்கமாயும் ஊர்களுக்குப் போகும்படியான ஸௌகரியங்கள் சீக்கிரம் ஏற்பட்டுவிடும்.

THE SRI VAISHNAVA SABHA.

அலகாபாத்தில் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மகாஸபை ஸ்ரீவைணஷ்வ மகாஸபையின் முதல் மீட்டிங் நாளது மாஸம் 4ந் தேதி பிரயாகையில் முடிவடைந்தது. 700 டெலிகேட்டுகள் வந்திருந்தார்கள். ரீவா மகாராஜவும் வேறு சில மகாராஜாக்களும் ஆனரேபிள் பண்டித மதன்மோஹன் மாலவியாவும் வந்திருந்தார்கள். 16 தீர்மானங்கள் நிறைவேறின. ஸ்ரீ ஸ்வாமி அனந்தாச்சார்ஜி அக்ராஸனம் வகித்திருந்தார்.

THE PROVINCIAL CONFERENCE.

ப்ரோவின்ஷியல் கான்பரேன்ஸ்.—இந்த வருஷம் கூடவேண்டிய 18--வது சென்னை மாகாணக் கான்பரென்ஸைக் கூட்டுவதைப்பற்றி யோசிக்க ஸமீபத்தில் மஹாஜன ஸபைஹாலில் ஒரு மீட்டிங் நடந்தது. ஆனரேபிள் மிஸ்டர் டி. வி. சேஷகிரி ஐயர் உபசரணைக் கமிட்டி சேர் மெனுகவும், மெஸர்ஸ் வி. எஸ். ஸ்ரீனிவாஸ சாஸ்திரியார், பி. என். ராமன் பிள்ளை, வி. மாசிலாமணிப்பிள்ளை, டி. வி. முத்துகிருஷ்ண ஐயர், இவர்கள் காரிய தரிசிகளாகவும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்கள். இவ்வருஷத்திய மாகாணக் கான்பரென்ஸை வருகிற மேமாதம் 8ந்தேதி திங்கட்கிழமையும் அடுத்த இரண்டு நாள்களிலும் சென்னையில் நடத்துவதாகத் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

COTTON MILLS.

பருத்தித் தொழிற் சாலைகள்.—பம்பாயில் பல பருத்திநூல் நெசவு யந்திரசாலைகள் மூடப்பட்டுப் போய் விட்டதாயும், அவைகளில் வேலைசெய்துவந்த ஆயிரக்கணக்கான கூலிவேலைக்காரர்கள் இப்போது பிழைக்க வழியில்லாமல் தவிக்கிருர்களென்றும் தெரிய வருகிறது. பம்பாய் பட்டணத்தில் வந்து பிழைத்துக்கொண்டிருந்த அந்தக் கூலிவேலைக்காரர்கள், நம்மூர் சென்று விவஸாயத்தொழில் செய்தாவது பிழைப்போமென்று, தங்கள் தங்கள் ஊர்களுக்குப் போய்க்கொண்டிருக்கிருர்களாம். பஞ்சாலைகள் செய்துவந்த தொழிலில் நஷ்டம் வந்தது காரணமாக மூடப்பட்டுப் போயினவென்றும், அதற்குக்காரணம் பருத்தி அகப்படாமை யென்றும் சொல்லப்படுகிறது. ஸுமார் 20,000 ஜனங்கள் இப்போது வேலை இல்லாமல் தவித்துக்கொண்டிருக்கக் கூடுமென்று கணக்கிடப்படுகிறது. இப்படியே இங்கிலாந்திலும் அநேக சாலைகள் மூடப்பட்டுப் போயின.

THE COURTALLAM WATER-FALL CASE.

குத்தாலம் மலை அரிவி கேஸ்.—திருக்குத்தாலம் என்பது திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் ஒருமகாஸ்தலம். அதில் ஒரு கோயிலும் மலைஅருவியும் இருக்கின்றன. இந்த அருவியைப்பற்றியும்அதன் சுற்று நிலங்களைப் பற்றியும் ஸமீபத்தில் ஹைக்கோர்ட்டில் ஒரு வியாஜ்யம் நடந்தது. கோவிலதிகாரிகள் அருவியும், அதைச் சேர்ந்த குளம், பூமிகள் எல்லாம் தங்களுடையதென்று சொல்லி இந்திய காரியதரிசியின்மேல் ஒரு வியாஜ்யம் சொண்டுவந்தார்கள். கவர்ன்மெண்டார் தங்கள் தரப்பில் சொன்னதாவது, கோவிலைச் சேர்ந்த நிலங்கள் முதலானவைகளுக்கு முன்னதாகவே டிமார்க்கேஷன் கல்லுகள் போடப்பட்டன, அவைகள் கோவிலதிகாரிகளிடம் ஒப்பிவிக்கப் பட்டபடியால், அவைகளுக்கு வெளியிலுள்ள நிலங்களில் யாதொரு பாத்தியதையுமில்லை, அப்படி ஏதாவது கொஞ்சம் பாத்தியதை யிருந்தாலும் அந்த இடங்களை பாரஸ்டு இலாகாவில் சேர்த்துவிட்டபடியால், அந்தச்சிறிய பாத்தியதைகூட அவர்களிழந்து விட்டார்கள். திருநெல்வேலி அட்டிஷனல் ஸப் ஜட்ஜி வாதிகளின் தாவாவை ஏற்றுக்கொண்டு அவர்களுக்குச்சிறிது அனுகூலம் செய்தார். இருதரத்தாறும் ஹைகோர்ட்டிற்கு [illegible]ல் செய்தார்கள். ஹைகோர்டு ஜட்ஜிகள் தங்[illegible]பில் எழுதியதாவது—கோயிலதிகாரிகள் சில [illegible]களை பாரஸ்டு இலாகா வருவதற்குமுன் அதிக நாளாய் அனுபவித்து வருகிறபடியால், அவைகள் கோவிலைச் சேர்ந்தவை என்றும், ஆனல் மலையருவியும், அதைச்சேர்ந்த குளமும், நீர் ஒடையும் அவர்கள் அனுபவத்தில் எப்பொழுதும் இருந்ததாகக் காணப்படவில்லை என்றும், சென்னை பாரஸ்ட்டு ஆக்டுப்படி கோவிலதிகாரிகளுக்கு அந்நிலங்களில் யாதொரு பாத்தியதையுமில்லை என்றும் சொல்லி வாதிகளின் தாவாவைக்கோர்ட்டுச் செலவோடு அடியோடு தள்ளி விட்டார்கள். ஆனல் அந்த ஸ்தலங்களை எல்லாம் கோவில் உபயோகத்துக்குக் கவர்ன்மெண்டார் கொடுப்பார்களென்று தாங்கள் நம்புவதாய்த் தீர்ப்பில் கண்டிருக்கிருர்கள்.

FOREIGN NEWS.
அந்நிய நாட்டு ஸமாசாரம்.

A VALUABLE PEARL.

ஒரு விலைபெற்ற மூத்து.—மேற்கு ஆஸ்திரேலியாவிலே முத்துக்குளிக்கும் கடலிலிருந்து மிகப் பெரிதான ஒரு முத்து எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் விலைமதிப்பு 6000 பவுனும்.

OSTRICH FEATHERS.

நெருப்புக்கோழி இறகுகள்.—தென் ஆபிரிக்காவிற்குத் தெற்கே யிருக்கும் கேப் ஆப் குட் ஹோப் என்ற துறைமுகத்திலிருந்து நெருப்புக்கோழி இறகுகள் ஒரு வருஷத்தில் ஸுமார் பத்தரை லக்ஷம் பவுனுக்குமேல் விலைபெற்று ஏற்றுமதி செய்யப் படுகின்றன.

A MAHAMMADAN MOSQUE IN LONDON.

லண்டனில் மகமதிய மசூதி.—ஹிஸ் ஹைனஸ் ஆகாகானும், அமீர் ஆலியும் யோசனை செய்து லண்டனில் ஒரு மகமதிய மசூதி கட்டவேண்டுமென்று வெகு முயற்சி செய்திருக்கிறார்கள்.

TAX IN CHINA.

சீனாவில் வரி.—சீன ராஜ்யத்திலே ஒரே ஒரு வரி உண்டு. அது நிலவரி. ஒவ்வொரு ஏக்கராவுக்கு வருஷந்தோறும் ரூ. 1, அணா 4 கட்டவேண்டும். இதைத்தவிர வேறே வரி கிடையாது.

LONDON NEWSPAPERS.

லண்டன் பத்திரிகைகள்.—லண்டன் நகரிலுள்ள தினப் பத்திரிகைகளில், பத்துத் தினவர்த்தமானப் பத்திரிகைகளுக்கு வருஷமொன்றுக்கு 20 லட்சம் பவுன் விளம்பரங்களால் வருகிறது. அங்குள்ள சிரேஷ்டவர்த்தகர்கள் வர்த்தக விளம்பரங்களுக்காகப் பெருந் தொகை செலவிடுகிறார்கள். இரண்டு சவர்க்காரக் கம்பனியார் மாத்திரம் தங்கள் வர்த்தகத்தை உலகமெங்கும் பரவச்செய்வதற்கு விளம்பரங்களுக்காக இரண்டு லட்சத்து இருபதினாயிரம் பவுன் கொடுத்து வருகிறார்களாம்.

VEGETABLES IN JAPAN.

ஜப்பானில் காய்கறிகள்.—சீமை அத்திப்பழங்கள் ஏதேஷ்டம்; அரைக்கீரை, கீரைத்தண்டு இடையவே கிடையாது. நல்ல பால் ஏதேஷ்டமாய் அகப்படும். கண்ணாடி செய்யும் சாலைகள் ஜாஸ்தியாயிருக்கிறதினாலே ஒரே அளவுள்ள போத்தல்கள் (புட்டிகள்) செய்து அவைகளில் பாலை நிரப்பி வீடுவீடாய்க் கொடுத்துப் போகிறார்கள். பாலை வேறு பாத்திரத்தில் விட்டுக் காய்ச்சுகிறதில்லை. ஒரு பெரிய செம்புப் பாத்திரத்தில் வெந்நீரைக் கொதிக்க வைத்துக் கொண்டு பாலடங்கிய போத்தல்களைக் கழுத்து வரையில் வெந்நீரிலிறக்கி விடுகிறார்கள். பால் நன்றாய்க் கொதித்து ஆவி கிளம்பி விடுகிறது

CORONATION GIFT.

முடிசூட்டு வெகுமானம்.—லார்டு கர்ஸன், ஏரல் க்ரே, லார்டு ஜார்ஜ் ஹாமில்டன், ஸர் ஜார்ஜ் ரீட் இவர்கள் நாலுபேர்களும் சேர்ந்து கையெழுத்திட்டு ஒரு பகிரங்கக் கடிதம் வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார்கள். ஏகாதிபத்தியத்தில் உள்ள ஜனங்கள் அரசரின் முடிசூட்டு வைபவத்தின்போது அவருக்கு ஏதாவது நல்ல வெகுமானம் கொடுக்க வேண்டுமென்றும், அதை உத்தேசித்து நிதி சேர்க்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கிறதென்றும், ஒரு பென்ஸ் (அணா) முதல் ஐந்து பவுண்டு வரையில் கொடுக்கப்படும் தொகைகள் சந்தோஷத்துடன் பெற்றுக் கொள்ளப்படும் என்றும், அப்படி நன்கொடை யளித்தவர்களின் பெயர்களடங்கிய ஜாபிதா அரசருக்கு வாசித்துக் காண்பிவிக்கப்படுமென்றும் அந்தக் கடிதத்தில் கண்டிருக்கிறது.

THE PORT OF LONDON.

லண்டன் துறைமுகம்.—லண்டன் துறைமுகத்தில் சில புதியதிருத்தங்களைச் செய்து அதைப் பலப்படுத்தும் பொருட்டு துறைமுக உத்தியோகஸ்தர்கள் ஆலோசித்திருக்கிறார்கள். இந்தத் திருத்தங்கள் இருபது வருஷகாலத்திற்குள் செய்துமுடிக்கப்படுமென்றும் அதன்பொருட்டாய் ஒருகோடியே நாற்பது லட்சம் பவுன் செலவு பிடிக்குமென்றும் மதிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். தெம்ஸ் நதியை முன்னிலும் அதிக ஆழமாயும் அகலமாயும் வெட்டுதல், பாரிய கப்பல்கள் யாதும் தடையின்றித் தாராளமாய் வந்து நங்கூரமிட்டுத் தங்கும்பொருட்டாய் துறைமுகத்தை விசாலப்படுத்தல், இருப்புப்பாதை விஷயமாய்ச் சில புதிய முறைகளைக் கையாடுதல் ஆகிய இவைகளே புதிய திருத்த விஷயங்களைச் சேர்ந்த முக்கியமான விஷயங்களென்றும், இவைகளன்றி இன்னும் பல திருத்தங்களும் செய்யப்படுமென்றும் தெரியவருகிறது.

MADRAS MARKET REPORTS.

மதராஸ் மார்க்கெட் நிலவரங்கள்.

(தென்னிந்தியா சேம்பர் ஆப் காமர்ஸ் என்று சொல்லப்பட்ட வர்த்தக சங்கத்தாரின் பிப்ரவரி௴ 15உ ரிபோர்ட்டுப்படி.)

PIECE GOODS.

ஜவுளி ஸாமான்கள்.

சீமையில் பஞ்சாலைகள் வேலையாரம்பித்து விட்ட படியால் நாள்கழித்து அனுப்பவேண்டிய சரக்குகளுக்கு விலை குறைச்சலாய்ச் சொல்லுகிறார்கள். விலை குறைந்திருப்பதால் பட்டணத்துவியாபாரிகள் ஒப்பந்தம் செய்ய அஞ்சுகிறார்கள். மார்கெட்டில் கிராக்கி இல்லை. தோத்திகள் உபாயமாய் செலவாகி வருகின்றன. விலை விகிதங்கள் பின் வருமாறு:—

GREY SHIRTINGS—காடா.

லேடி மார்க்கு.	ரூ.	அ.	பை.
No. 1110—37×37½×46″	7	12	0
கூண்டு மார்க்கு.			
No. 2500—37×37½×41″	5	14	0
,, 3500 ஷை 46″	6	10	0
,, 7500 ஷை 54″	7	15	0
,, 5000 ஷை 41″	6	2	0
பறவை நாகம் மார்க்கு			
37×37½×41″	5	8	6
மகிழ் அடிசேர்வை—பொன்னூல் தறி.			
No. 400—41″	6	10	0
41″ பொன்னூல் தறி.			
No. 3552	6	12	0
,, 3553	6	15	0
,, 3554	7	2	0
,, 3555	7	5	0
,, 3556	7	8	0

No. 126—46″—37/7½	9	8	0
பட்டைக்குறி.			
No. 7386—46″—37×37½	8	0	
,, 7397—ஷை	8	6	

GREY MULLS—காரிகம்பீஸ் (காஸாக்கச்சை).

20 கஜம் இஞ்சின் மார்க்கு.			
20×20×46″	4	5	6
ஷை 51″	4	13	6
22×22×51″	5	5	6
ஷை 46″	4	13	6
20 கஜம் புறா மார்க்கு.			
20×20×46″	4	5	0
தங்க மீன் மார்க்கு.			
ஷை	4	5	0
நுபா மார்க்கு.			
40″—20×20	4	5	0
45″—22×22	4	13	0

BOOK MUSLINS.—புக் மஸ்லின்கள்.

சங்கு மார்க்கு 12 கஜம்.	ரூ.	அ.	பை
51″—94	4	0	0
ஷை—95	4	4	0
ஷை—96	4	8	0
ஷை—97	4	12	0
52″—170	4	4	0
ஷை—175	4	8	0
ஷை—180	4	12	0
ஷை—185	5	0	0
ஷை—887	8	8	0

COLOURED BOOK MUSLINS—கலர் புக் மஸ்லின்.

ராணி மார்க்கு.	2	12	0
லக்ஷ்மி நாராயணன் மார்க்கு	2	11	0
பள்ளிக்கூடப் பையன் மார்க்கு	2	10	0

JACONETS.—ஜாக்கிநெட்டுகள்.

46″ தங்க விநாயகர் மார்க்கு.			
No. 888	5	9	0
,, 777	5	4	0
,, 5005	4	11	0
,, 6006	4	14	0
,, 333	4	11	0
,, 444	4	14	0
20 கஜம் 46″ தங்கக் குழந்தை மார்க்கு.			
No. 2662	4	11	0
,, 89	4	13	0
,, 898	4	14	0
,, 8989	5	1	0
,, 89898	5	3	0
,, 898989	5	5	0
,, 3771	4	6	6
,, 3772	4	8	6

WHITE MULLS—ஸலவை மல்லுகள்.

No. 1703	7	4	0
,, 1503	7	0	0
,, 1502	6	2	6
,, 1702	6	6	0
,, 1704	7	8	0
,, 136—40″—18 கஜம்	2	2	0
,, 9072—46″ 20 கஜம்	4	10	0
,, 9073—51″ ஷை	5	2	0
,, 5072—46″ ஷை	4	10	0
,, 5073—51″ ஷை	5	2	0
,, 912—46″ ஷை	4	9	0
,, 913—51″ ஷை	5	1	0
,, 3073	5	12	0
,, 7073	5	13	0
,, 973	5	13	0
மெடல் மார்க்கு.			
,, 7773	6	4	0

ஸவரன் மார்க்கு.	ரூ.	அ.	பை.
No. 273	6	5	0
72—46″ 20 கஜம்	4	2	0
73—51″ ஷை	4	10	0

WHITE SHIRTINGS—லாங் க்லாத்.

H. K. 62 36″ 40 கஜம் ..	9	0	0
ஷை 82 ஷை ..	9	4	0

RED SHIRTINGS—தோம்பு.

ஸ்வதன்வா மார்க்கு.

7 டிக்கெட்டு	6	4	6
7 ஷை	6	8	6
8 ஷை	6	12	6
No. 10—41″ 40 கஜம்	8	3	0

ஒட்டை மார்க்கு.

7 டிக்கெட்டு	7	3	0
8 ஷை	7	7	0

YARN AND TWIST—நூலும் முறுக்கு நூலும்.

ஆமதாபாத் காரம் 40—சைனு டிக் கெட்டு—செகப்பும் மஞ்சள் முடியும்.	3	1	6
பம்பாய் காரம் 40 டவர் அண்ட் ஸேட் மார்க்கு	3	12	6

MANCHESTER YARN—சீமை நூல்.

சீமை நூலுக்கு கிராக்கியில்லை.

காரம் 40 ஜி. எம். (G.M.) ட்ராம்மர்	4	0	0
ஷை க்ளாஸ்கோ ..	4	3	0
ஷை தங்கமயில்	4	0	0
ஷை மதுராபட்டணம் ஜி.எம்.	4	0	0
ஷை பாக்கு வெட்டி ..	4	1	0
ஷை ஆதிசேஷன் ..	4	2	6
ஷை ஸலைவை 80 மகாராஜா	7	4	0
ஷை 30 கெடிகாரம் ..	4	0	0
ஷை ஷை தண்ணித்துறை ..	4	1	0
,, 50 ம்யூல்-கிழவன் ..	4	7	0
,, ஷை ஷை 70/80 ..	6	4	0
50 மீடியோ G. F. M. ஒட்டையும் யானையும்	5	15	0
60 மீடியோ	6	2	0

RED—செகப்பு.

60 இரட்டைமயில்	8	12	0
40 முனிவிபாலிட்டி (புல்வெயிட்)	11	2	0
40 ஜே. ஆர். புத்தா ..	6	0	0
,, வில்லேஜ் 4 டிக்கெட்டு ..	5	4	0
,, ராவணேஸ்வரன் ..	11	0	0
,, அஹல்யை ராமர் ..	10	15	0
,, பொம்மி செட்டி	10	14	0
,, மோட்டார்கார் ..	10	4	0
,, போரா பஸார் ..	6	1	0
,, பூப்ஷானி இரண்டு கட்டு ..	10	15	0
60 ஆதிசேஷன்	8	8	0

	ரூ.	அ.	பை.

YELLOW—அரை மஞ்சள்.

42/40 இஞ்சின்	4	11	0
40 ஸ்டீமர்	4	13	0
44/40 யானை	4	8	0
40 கெங்கை (ஜகன்மோஹினி) புல்வெயிட்	4	13	0
காசி ராஜா	4	14	0
44/40 கிருஷ்ணன்	4	8	0

LEMON AND ORANGE—கால் மஞ்சள் முழு மஞ்சள்.

44/40 கால் மஞ்சள் கிருஷ்ணன்	4	8	0
,, முழு மஞ்சள் ஷை ..	4	12	6
40 கால் மஞ்சள் கெங்கை ..	4	12	0
,, முழு மஞ்சள் ஷை ..	5	0	0
,, ஷை காசி ராஜா	4	15	0
40 கால் மஞ்சள் ஸ்டீமர் ..	4	12	6
,, முழு மஞ்சள் ,, ..	5	2	0
30 காரம் சிங்கம்	3	12	0
,, ராஜா	3	6	0

BLACK—கருப்பு.

44/40 குதிரை	4	12	0
30 ஸரஸ்வதி	4	3	0

HIDES AND SKINS—மாட்டு ஆட்டுத்தோல்கள்.

சீமையில் சரக்கு அவ்வளவாக வாராததால் விலை ஏறிக்கொண்டேவருகிறது.

மானு (மாட்டுத்தோல்)

பல்லாரி					0	14	0
பங்களூர் கமேலா					0	13	5
ஷை உப்புத்தோல்	0	12	8	முதல்	0	12	10
ஹைதராபாக்கம்	0	13	5	முதல்	0	13	6
மட்வாடா					0	12	8½
ஏலூர் ஸ்ரீராஜமஹேந்திரபுரம்	0	12	6	முதல்	0	12	7
செட்டி கடல்கரை	0	12	0	முதல்	0	12	6
சீவரம்					0	12	3
குடியாத்தம்					0	12	3
பல்லாவரம் ..	0	11	8	முதல்	0	11	9

யேனு (எருமைத்தோல்)

ராயதுர்க்கம்					0	10	9
பல்லாரி					0	10	9
பங்களூர்	0	9	6	முதல்	0	9	8

வேனு (வெள்ளாடு)

ஹைதராபாக்கம் (நல்லவர்ணம்)	1	8	2
ஷை (ஸாதாரணவர்ணம்)	1	6	6

சேனு (செம்மரி ஆடு)

ஹைதராபாக்கம் (நல்லவர்ணம்)					1	6	0
ஷை (ஸாதாரணவர்ணம்)					1	0	6
சேலம்	1	9	0	முதல்	1	12	0
மட்வாடா	1	3	6	முதல்	1	5	0

PRODUCE MARKET.—விளைபொருள்கள்.

		ரூ.
ஆவாரம்பட்டை பாரம் 1-க்கு	..	19 முதல் 25
கொன்னைப்பட்டை ஷை	..	14
கடப்பை கடுக்காய் ஷை	..	10 முதல் 11
சேலம் அரசகிரிஷை ஷை	..	20 முதல் 21
நல்லெண்ணெய் ஷை	..	110
புங்கம் எண்ணெய் ஷை	..	85 முதல் 95
மணிலாக்கொட்டை பிண்ணாக்கு ஷை		வியாபார மில்லை.
முத்து கொட்டை பிண்ணாக்கு ஷை		
எள்ளு	..	17½
எட்டிக்கொட்டை ஷை	..	14
உள்ளிப்பூண்டு ஷை	..	40
பூந்திக்கொட்டை ஷை	..	10
விளக்கெண்ணெய் ஷை	..	87 முதல் 88
மணிலாக்கொட்டை பருப்பு பாரம் 1-க்கு		38 முதல் 39
உடைக்காதது 42 மணங்கு	..	61 முதல் 62
கொட்டை முத்து 165 ராத்தல்	..	11 0 0
		ரூ. அ. பை.
ரங்கூன் அரிசி 63 படி	..	11 0 9
பந்தர் பச்சை அரிசி 44 படி	..	7 8 0
நெல்லூர் அரிசி 31 படி	..	6 8 0
கோதுமை 4 படி	..	1 0 0
கொள்ளு 195 ராத்தல்	..	6 0 0
வெங்காயம்(தாட்பத்திரி)பாரம் 13-8-0 முதல்		14.
ஷை (பல்லாரி) ஷை 17 முதல்		18 0 0
மங்களூர் உருளைக்கிழங்கு ஷை		22 0 0

METALS—லோகங்கள்.

பித்தளைத்தகடுகள் 'Rex' ம் இங்கிலீஷ-ம் ராத்தல் 20-60, 30-60, 20-40, 20-50, பாரம்		ரூ. 203
செப்பு தகடுகள் பாரம்	..	245
செப்புக்கட்டி ஷை	..	210
நாகம் ஷை	..	82
ஷை (உள்ளூர்) ஷை	..	72
ஈயம் ஷை	..	52
காரீயம் ஷை	..	49
வெள்ளீயம் ஷை	..	180 வராகன்.

IRON—இரும்பு.

விலை ஏறும்போலிருக்கிறது. எல்லாரும் கேட்கிறார்கள்.

மருக்கி சட்டம் 2 நெம். பாரம் ரூ		20½
சீமை	.. .. ..	42
மருக்கி தகடு	6—9, 12—13,	25—32
பீப்பாய்க் கட்டு	.. ..	27
8 பட்டை எஃகு	.. ..	20—20½
எஃகு வில்கட்டு	.. ..	27—31
திரணைக் கம்பி மருக்கி 2 நெம்.	..	22
சீமை ஷை ..	.. ..	40—49

SEASON.

காலஸ்திதி.

RAINFALL.

மழை.—1910ஷூ ஏப்ரல்மீ 1-உயிலிருந்து, நாளதுஷூமார்ச்சுமீ 1-உ வரையில்பெய்தமழை அளவும், இந்தக்காலத்தில் ஸாராஸரியில் பெய்திருக்க வேண்டிய மழை அளவும், கீழே அங்குலம், ஸெண்டுகளாக குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

மழை பெய்த ஊரின் பெயர்.	பெய்த மழை அங்குலம்.	பெய்திருக்க வேண்டிய மழை அங்குலம்.
கோபால்பூர்	59·98	46·90
வால்டேர்	54·52	43·22
காக்கிஞடா	38·79	38·37
மசூலிப்பட்டணம்	48·48	40·78
நெல்லூர்	32·34	30·65
மதராஸ்	44·27	50·18
கூடலூர்	43·00	52·28
நாகப்பட்டணம்	46·56	55·04
பாம்பன்	25·09	38·25
கொழும்பு	64·33	85·14
திருவநந்தபுரம்	72·21	60·98
கொச்சி	120·14	113·46
கள்ளிக்கோட்டை	106·65	114·53
மங்களூர்	117·78	123·87
மெர்க்காரா	125·99	125·13
ஐதராபாத்	27·63	30·98
ரெய்ச்சூர்	54·52	43·20
பல்லாரி	25·70	19·59
கர்நூல்	28·29	27·99
கடப்பை	46·23	32·65
ஹாஸ்ஸான்	37·43	34·71
பெங்களூர்	46·04	34·58
கொடைக்கானல்	69·11	57·41
உதகமண்டலம்	58·26	..
கோயம்புத்தூர்	22·31	20·40
வேலூர்	61·73	..
சேலம்	41·81	39·85
திருச்சிஞப்பள்ளி	38·31	32·13
புதுக்கோட்டை	37·85	..
மதுரை	39·29	32·82
திருநெல்வேலி	21·23	27·70

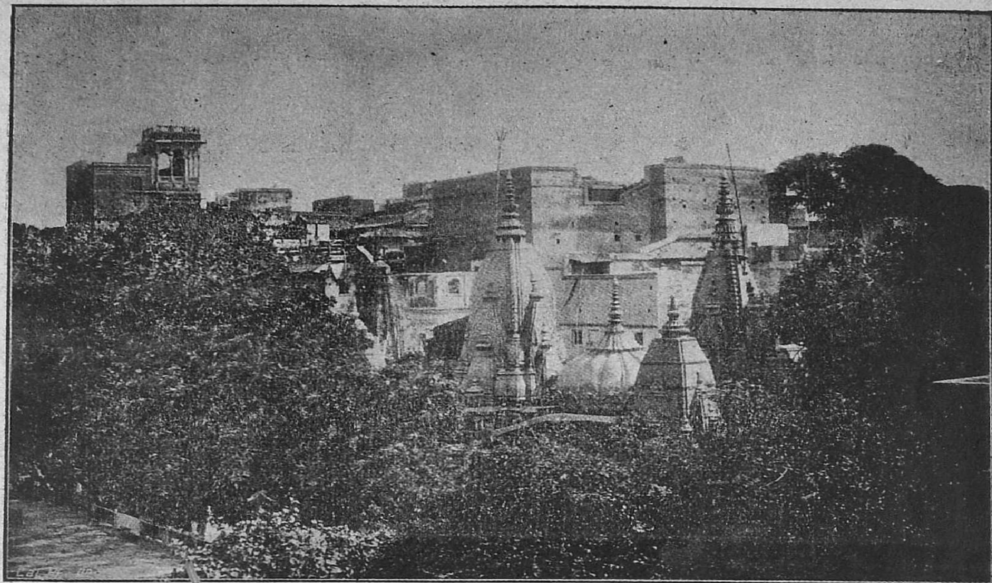
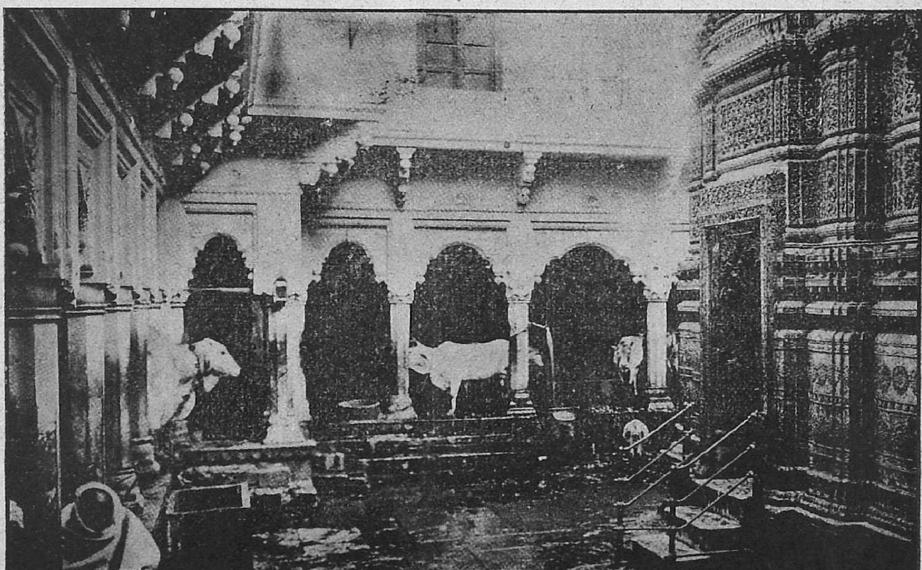


Photo by Bourne & Shepherd, Calcutta.

BESHESHAR NATH OR GOLDEN TEMPLE, BENARES.
காசி விச்வேச்வரர் கோயில்.



ANNAPURNA TEMPLE, BENARES.
அன்னபூரணி கோயில்.