

ஸ்ரீ�

வேதாந்த தீபிகை

என்னும்

ஸ்ரீ அகோபில மட சிஷ்ய சபை
பத்ரிகை.

ஸ்ரீ அகோபில மட சிஷ்ய சபையின் காரியத்ரிசியால்,
ப்ரதி மாஸம் ப்ரசரம் செய்யப்படும்.

கலாரத்நாகரம் அச்சாபீஸ், சென்னை.

THE VEDANTA DIPIKA.

A MONTHLY TAMIL JOURNAL

OF

HINDU RELIGION AND PHILOSOPHY.

Vol. 2 - No. 4.

May 1912.

Editor.—S. VASUDEVA CHARIAR, B.A., L.T.

பர்தாபினு வைகாசியூ

வி ஷ ய ஸு சி கை.

பக்கம்.

1. ப்ரமாணங்களின் தத்துவம்	ஸ்ரீமாந் டி. ராஜகோபாலாசாரியர்	137.
2. ருதுமதீவிவாஹம்	ஸ்ரீமாந் புத்தங்கோட்டகம்	ஸ்ரீநிவாஸாசார்யர்	...	150.
3. ஜீவாத்மாவின் பகவத்தாஸ்யம்	பத்ராதிபர்
4. பரதனுடைய நிஷ்டை	ஸ்ரீமாந். எஸ். கோபாலஸ்வாமி ஜெயங்கார்	154.
5. கழுதங்கள்
6. பிரிவுகளின் அறிக்கை	167.
7. பத்ராதிபரின் குறிப்புகள்	168.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீதெ. முக்தி நாவீஹ் வாஸுதேன நலி:

வேதாந்த திபிகை

என்னும்

ஸ்ரீ அகோபிலமட ஶிஷ்யஸபை பத்ரிகை.

ஸம்படம் 2.] பாந்தாபிஞ வைகாசிமீ. [ஸஞ்சிகை 4.

ப்ரமாணங்களின் தத்வம்.



நாம் எந்த விஷயத்திலும் தத்வத்தை நிப்பஷயிக்கவேண்டுமானால், அதற்கு மூன்று ப்ரமாணங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளாவன:— ப்ரத்யக்ஷம், அனுமாநம், ஸப்தம் என்கிறவைகள். இவைகளில் ப்ரத்யக்ஷத்தால் ஒரு விஷயம் விரண்யிக்கப்பட்டால், அதில் அனுமாநம் முதலிய இதர ப்ரமாணங்களை நாம் அபேக்ஷிக்கிறதில்லை. ‘அக்கி உண்ணம்’ என்று நாம் ஸபர்சாத்தால் அறிந்தபிறகு, அது யீதம் என்று அனுமாநமும் ஆப்தவாக்யமும் ஏற்பட்டாலும், அவைகள் பாதிதங்களாகின்றன. ஆனால், நம்முடைய ப்ரத்யக்ஷங்கள் ப்ரமமூலங்களாய் இருக்கக் கூடாது. தீபஜவாலை. ஒன்றுய் ஸதூல த்ருஷ்டிகளுக்குத் தோன்றினாலும் அது ஒவ்வொரு க்ஷணத்திலும் வேறுபடுகிற தென்று ஸுக்ஷமதர்பிகள் அனுமாநத்தால் நிரண்யிக்கிறார்கள். அதேமாதிரியாக பகலில் ஸுர்யனுக்கும் இரவில் நகூத்ரங்களுக்கும் ஸதா மேற்குத்திக்கை நோக்கிக் கமநம் எல்லாருக்கும் ப்ரத்யக்ஷமா யிருந்தாலும், இந்தப் பிரத்யக்ஷம் தூமஸாகட யாநத்தில் வருக்ஷங்கள் சலநம் போல் ப்ரமமூலக மென்றும், வஸ்துஸ்திதியில் டூமியே ப்ரதிக்ஷ

ணம் மேற்கிலிருந்து கிழக்கு முகமாய்த் தன்னைச் சுற்றிக்கொள்ளுகிற தென்றும் ஆதுநிகிளுபகர்கள் என்னுகிறார்கள். மேலும், நாம் ப்ரத்யக்ஷமென்று என்னும் அநுபவங்களில் ப்ரத்யக்ஷாம் ஶம் கொஞ்சமும் அநுமானம்ஶம் விஶேஷவித்தும் பழையவாய் இருக்கின்றன. மேடுபள்ள மில்லாமல் ஸமமாயிருக்கும் சுவரில் கல்லஸில்பியால் எழுதப்பட்ட சித்திரத்தில் பார்க்கிறவர்களுக்கு நிம்நோங்நதங்களும் தூராந்திகதவ ஜ்ஞாநங்களும் உண்டாவது வர்ணபேதத்தாலும் ரேகைகளின் விந்யாஸ பேதத்தாலும் உண்டாகிற அநுமானங்களே யொழிய ஸாக்ஷாத் ப்ரத்யக்ஷாம்ஶம் வர்ணங்களும் ரேகைகளின் ஸங்கிவேஶங்களுமே. அப்படி யிருக்க, சித்திரத்தில் சிலபாகம் பள்ளமென்றும் சிலபாகம் மேடு என்றும் இன்னும் பலவாருக நாம் வ்யவஹரிப்பது, அநுமானம்ஶத்திலும் ப்ரத்யக்ஷதையை ஆரோபிப்பதால் செய்கிற காரியமே யாகிலும் ஸாமாங்பமாய் ப்ரத்யக்ஷத்துக்கும் அநுமாநத்துக்கும் நாம் வ்பவ ஹரிக்கிற பேதத்தை அவலம்பித்து ப்ரத்யக்ஷத்தை நாம் அநுமாநத்தால் பாதிக்க லாகாதென்று நம்முடைய வித்தாந்தம்.

ப்ரத்யக்ஷத்துக்கும் அநுமாநத்துக்கும் விஷயமல்லாத அம ஶங்கள் ஶப்த ப்ரமாணத்தால் நிப்சயிக்கப்படுகின்றன. நாம் போவதற்கு ஸாத்யமில்லாத இதர தேசங்களின் ஸ்திதிகளையும் அவைகளின் ரீதிகளையும் நமது ஆப்தர்களான யாத்ரிகர்களின் வசங்களைக்கொண்டு நிப்சயிக்கிறோம். அங்கு ப்ரத்யக்ஷம் ஸாத்யமாயிருந்தாலும் ஸாலபமில்லாம லிருப்பதால் மேற்படி யாத்ரிகர்களிடத்தில் நமக்கு நம்பிக்கை இருக்கும்வரையில் அவர்கள் வாக்யங்களே நமக்குத் தத்வநிர்ணயத்துக்குப் போதுமானவைகளாய் இருக்கின்றன. இப்படியல்லாமல் ப்ரத்யக்ஷத்துக்கு விஷயமல்லாத விஷயங்களில் நமக்கு ஆப்தவாக்யமான ஶப்தப்ரமாணமே கதி. ஈப்பவரனுடைய ஸ்வரூப ஸ்வபாவங்களை நிர்ணயிப்பதிலும், தர்ம மென்னப்படும் ஸுக்ஷ்மமான விஷயத்தை நிர்ணயிப்பதிலும் நாம் ஶப்தப்ரமாணமான ஸ்ருதி ஸ்மருதிகளையே ஆதாரமாகக் கொண்டிருக்கிறோம். சிலர் அபிப்ராயத்தில் அநுமாநமும் ஈப்பவராதி நிர்ணயத்தில் ஸஹகாரியாக என்னப்பட்டாலும், அதில் ஸ்ருதி வாக்யங்களே முக்கியமான ப்ரமாணம். இதைப் பகவான் பாதராயனர் “ஸா ஹு யொநிவாக” என்கிற ஸுத்ரத்தில் நிஷ்கர்வித்தார்: அதாவது - ‘ப்ரஹ்மத்தை விசாரிக்கவேண்டும்’ என்

கிற முதல் ஸுத்ரத்தின் நிர்ணயத்துக்கு அதுகூலமாக அந்த ப்ரஹ்மம் ஶாஸ்த்ரம் அல்லது பரநுதிகளைக்கொண்டே அறியப் படவேண்டு மென்று சொன்னார். அப்படியே பூர்வகாண்டத்தி லும் பகவான் ஜைமினிமஹர்ஷி பொதுவாய் “வோஉநாங்கு ஜொங்கெய்தூயிசீடு” என்று நியமித்தார்; அதாவது - ‘வோஉ வெநு’ என்னும் விதிசிஷேத ரூபமாடுள்ள பஞ்சுதி வாக்பங்களே தர்மத்துக்கு ப்ரமாணம். ப்ரத்யக்ஷாநுமாங்கள் தர்மத்துக்கு ப்ரமாணங்களால்ல. இது, வ்யக்தமாக மேல் ஸுத்ரங்களிலும் உபாதிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்படி ப்ரத்யக்ஷ அதுமான ஶப்தங்களைக்கொண்டு ஸ்வர் தத்வங்களையும் நிஃ்சயிப்பதில் ந்யாயமான மார்க்கத்தை “ஒட்டுவெஷ்டுவூஷாவாஉநாசித்விஷய அாவவஹாநாஹாயாச ஶாவேஷு ஜெங்வாவஹெயவிஹதிவோ ஹிதெநாஹிக்குவபுர ஹாணாசு” என்று ஸ்ரீ நிகமாந்த மஹாதே சிகன் அருளிச்செய் திருக்கிறார். அதாவது - ப்ரத்யக்ஷ விஷயத்தில் அதுபவத்தை அபலாபம் செய்யாமலும், அதுமாநத்தின் விஷயங்களில் மாத்திரம் ஸாக்ஷ கெளரவ யுக்திகளை உபயோகித்தும், ஶாஸ்த்ரத்தினாலேயே நிர்ணயிக்கவேண்டிய ப்ரஹ்மம் தர்மம் ஸ்வர்க்கம் முதலான விஷயங்களில் வேதப்ராமணங்யத்தை ஒப்புக்கொண்டும் ப்ரவ்ருத்திக்கிறவர்களே ஆஸ்திர்கள். அப்படி வேதப்ராமணங்யத்தை ஒப்புக்கொள்ளாதவர்கள் நாஸ்திகர்கள் என்று நமது ஶாஸ்த்ரங்களிற் சொல்லப்படுவார்கள்.

இப்படிப் பல விஷயங்களில் ஏகப்ரமாணமான வேதம் நிதய மென்றும், அபெளருஷேயம் என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது; அதாவது - அவிச்சிந்மாய் எவ்வளவோ ஆயிரம் வருஷங்களாய் ஒரே ரூபமாப் அத்யயநாதிகள் செய்யப்பட்டுக் காப்பாற்றப் பட்டுவரும் வேதங்கள் அநாதியென்றும், எந்த ஜீவனுலாவது ஈஸ்வரனுலாவது நிர்மதங்களாயிராமல் ஸ்வத்தி ப்ரமாணங்களாயும் ப்ரம விப்ரலம்பங்களுக்கு ஆஸ்பதமில்லாமல் எல்லாருக்கும் ஹிததமங்களாயுமிருக்கின்றன வென்றும், நம்முடைய ஶாஸ்த்ரங்களின் நிஃ்சயம். இப்படி தோஷ கந்தமில்லாத வேதத்தில் முக்கியமான பாகம் விதிசிஷேதங்களடங்கிய ‘வோஉநா’ வாக்யங்கள்,

ஜயோதிஷ்டோமத்தால் ஸ்வர்க்கமுண்டாகு மென்றும், சித்ராயாக த்தினால் பஸாக்கள் உண்டாகு மென்றும், ப்ரஹ்ம மேதத்தினால் ப்ரஹ்மத்தை யடையலாமென்றும் விதிக்கிற வாக்யங்களை நாம் ஸங்தேஹ மில்லாமல் ப்ரமாணங்களாய் நம்பினுலொழிய இந்த வாக்யங்களில் விதிக்கப்பட்ட கார்யங்களை நாம் அதுஷ்டிப்பதில் ப்ரயோஜங்மில்லை. அப்படியே நம்பி அந்தந்தக் காரியங்களை நாம் அதுஷ்டிக்கவேண்டுமென்றே அவைகள் ஸம்பந்தமான கார்யக்காலாபங்களை மஹர்விகள் கல்பஸ-உத்ரங்களில் போதித்திருக்கிறார்கள்: இப்படி க்ரமபோதகமான விதிவாக்பங்கள் முக்கியபாக மானாலும், மங்கிரங்களைன்றும், அர்த்தவாதங்களைன்றும், நாம தேயங்களைன்றும் சொல்லப்படும் வேறு மூன்று பாகங்களும் வேதத்துக்கு உள்ளன. இவைகளின் ப்ரயோஜங்ம் விதிகளின் அர்த்தத்தை அதுஷ்டிப்பதில் உபகாரத்தை உண்டாக்குவதுதான். மந்த்ரங்களினால் தேவதைகளின் ஸ்வரூபாதிகளை அறிந்து, அர்த்தவாதங்களினால் பலங்களில் ருசி பிறந்து, அந்தந்த நாமதேயங்களோடு விதிக்கப்பட்ட அந்தந்த யாகங்களை அந்தந்தக் கர்த்தவ் யதைகளுடன் நாம் அதுஷ்டிக்க வேண்டியதென்பது ஸாஸ்த்ரங்களின் முடிவு.

இப்படி ஸ்வ தீர்மங்களையும் வேதமே ப்ரதிபாதிப்பதானால் ஸ்ம்ருதி புராணங்களின் ப்ரயோஜங் மென்னவென்றும், சில பெரியவர்களின் ஆசாரங்களை ப்ரமாணமாகக் கொள்வது சரியா வென்றும் ஸங்தேஹங்கள் உண்டாகலாம். இந்த ஸங்தேஹங்களை மஹர்விகள் டூர்வ மீமாம்ஶையில் பரிஹரித்திருக்கிறார்கள். ஸ்ம்ருதி கர்த்தாக்கள், அநேக வேதவாக்யங்களை ப்ரத்யக்ஷமாக அறிந்து அவைகளின் அர்த்தங்களை ஸ்ம்ருதி ரூபமாகச் செய்திருக்கிறார்கள். அவைகளின் மூலஸ்ருதிகள் நமக்கு இப்போது கிடைக்காவிடினும் அந்த ஸ்ம்ருதி வாக்யங்களுக்கு இனங்க வேதவாக்யங்க லிருந்தனவென்று நாம் அதுமாநம் செய்கிறோம். ப்ரத்யக்ஷமான டெருதிக்கு விருத்தமாய் ஸ்ம்ருதிவாக்ய மிருக்குமானால் அந்த வாக்யம் ப்ரமாணமல்லவே என்று “விரோடியகுநவெக்ஷா”^० வெஞாச சவாதிவெஞாமாரிசாநா” (L. R. R.) என்னும் ஸ-மத்ரத்தில் விரண்யிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அப்படியே ஸ்ம்ருதியில் காணப்பட்டு வேதத்திற் காணப்படாத விதி சில லோபாதி காரணத்

தால் ரிவிகளால் ஸ்மருதியிற் சேர்க்கப்பட்டதென்று வ்யக்தமானால், அந்த ஸ்மருதி ப்ரமாணம் அல்லவென்று “ஹூதாஷாநாஆ” (I. 3. 4.) என்னும் ஸுத்ரத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஒர் யாகத்தில் ‘வெவைஜிடுஹூரீ’ என்கிற ஹோமகாலத்தில் யஜமாங்கிகளைப் புதிதாகிய ஒரே வஸ்திரத்தினால் மூடிப் பிறகு ஹோமம் செய்யவேணுமென்று விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அந்த வஸ்திரத்தை ஹோமகாலத்துக்குப்பிறகு அத்வர்ய வென்கிற முக்கிய ரித்திக்கு எடுத்துக்கொள்ள வேணுமென்று ஒரு ஸ்மருதி ஏற்பட்டது. அந்த ஸ்மருதிக்கு ஸ்ருதிமூலம் இல்லை. வஸ்திரத்தை க்ரஹிக்க ஆசையால் அந்த வசங்ம் ஸ்மருதியில் சேர்க்கப்பட்டதென்றும், ஆகையால் அந்த ஸ்மருதி ப்ரமாணமல்லவென்றும் மீமாம்ணஸையில் யேற்சொன்னவிடத்தில் நிர்ணயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதனால் ஸ்ருதி ஸ்வதஃப் ப்ரமாணமென்றும், ஸ்ருதிக்கு விரோதமில்லாத ஸ்மருதியும் ப்ரமாணமென்றும், ஆனால் ப்ரத்யக்ஷ ஸ்ருதிமூல மில்லாத ஸ்மருதி வாக்யங்கள் லோபம் முதலான த்ருஷ்டதோஷ மூலமாயிருந்தால் அவைகள் ப்ரமாணமல்ல வென்றும் ஏற்படுகிறது. வேதாந்த விஷயங்களில் காபில சாக்யாதி ஸ்மருதிகள் ப்ரமாணமல்லவென்று “ஹூதாஷாநாஹூஸ்யதாஷாநவகாஸாஹூஸ்ய புஹாஸ்” (2. 1. 1.) என்கிற ஸுத்ரத்தில் பகவாங் பாதராயனர் நிர்ணயித்திருக்கிறார். இப்படி ஸ்ருதி ஸ்மருதிகளின் ப்ரமாண விபாகம் ஏற்பட்டிருந்தும் ஸ்ருதிவாக்யங்கள் கூடார்த்தமாகையாலும் அநேக ஸ்ருதிகள் தத்காலம் லுப்தமாயிருப்பது எனும் ஸர்வ வைதிக ஸ்மார்த்த விஷயங்களிலும் ஸ்மருதிகளே முக்கியமான ஆதாரங்களாய்விட்டன. “உதிஹாஸ வாராணாஹூா வெங் ஹைவைஹூாஹையைச்” என்கிறபடி வேதார்த்தத்தை இதிஹாஸ புராணங்கள் விவரிக்கின்றனவே யொழிய ஸ்வதந்த்ரமாய் ஒரு அர்த்தத்தையும் சொல்லவில்லை: ஆகிலும், வேதார்த்தங்களிலும் ஸ்மருத்யர்த்தங்களிலும் ஸம்ஶயம் ஏற்படுகின்காலங்களில் அவைகளின் அர்த்தங்கள் இதிஹாஸ புராணங்களால் நிர்ணயிக்க வேண்டும் என்பது சாஸ்த்ரமர்யாதை. வஸ்துகதியில் புராணங்கள் பலவாகவும் பரஸ்பரவிருத்தங்களாகவும் இருப்பதால்,

அவைகளைக்கொண்டு ஸ்ருதி ஸ்மருதிகளின் அர்த்தங்களைத் தெளிவித்துக் கொள்வ தென்பது பரிஹாஸ்யமாகவே தோன்றுகிறது. இதனால், சிலர் புராணங்கள் ஸாத்விகாதி பேதத்தால் மூன்று வகைப்பட்டனவென்றும், அவைகளில் ஸாத்விகங்களே ஆதரணீயங்களென்றும், மற்றவைகள் இவைகளுக்குக் கீழ்ப்பட்ட ப்ரமாணங்களென்றும் சொல்லுகிறார்கள். சிலர், புராணங்களே ப்ரமாணகோடியில் சேர்ந்தவைக எல்லவென்று என்னுகிறார்கள். ஆக அலும், எல்லா ஆசார்யர்களும் புராணங்களை ப்ரமாணங்களாகவே கொண்டு தங்கள் அபிப்ராயங்களுக்கு விருத்தமாகத் தோன்றும் அம்சங்களுக்குத் தாத்பர்யம் வெவ்வேறுக வர்ணிக்கிறார்கள். ஸ்ருதிகளுக்குள்ளும் ஸ்மருதிகளுக்குள்ளும் பரஸ்பர விரோதங்கள் தோன்றி அவைகள் ஸாமாந்ய விஶேஷ ந்யாயத்தினாலாவது வேறு விதத்தினாலாவது பரிஹரிக்க முடியாமற் போனால் அவைகளில் ஏற்படும் விருத்தமான இரண்டு அபிப்ராயங்களும் துல்ய விகல்பங்களென்று [அதாவது - இரண்டும் ப்ரமாணமென்று] மீமாம்பிகள் நிஃ்சயித்திருக்கிறார்கள். ஒரேவிஷயத்தில் பல ஸ்மருதிகள் ஒருவிதமாயும் சில ஸ்மருதிகள் வேறுவிதமாயும் அபிப்ராயப்பட்டால், அந்தப்பல ஸ்மருதிகளின் அபிப்ராயத்தை ‘ஹ-ஹ யஹாஂநஹாய’ த்தால் அநுஸரிக்க வேண்டும் என்று “வழுதி விசிப்பிடுஞானாா வஸிவாடை ஹ-ஹயஹாா வஸாக வயத்துக்கு” (12. 2. 22.) என்னும் மீமாம்பில் ஸ-த்ரத்தால் ஏற்படுகிறது. இன்னும் ஸருதி ஸ்மருதிகளில் ஏற்படும் விதிகளின் பலாபலங்களாப்பற்றி மீமாம்பியில் அநேக வ்யவஸ்தைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

இப்படி ஸ்ருதிகளும் ஸ்மருதிகளும் தர்மத்தை நிஃ்சயிக்க மூலப்ரமாணங்களாகிலும், அவைகள் பலவிடங்களில் தத்வநிர்ணயத்துக்கு ஸளிதமாய் ஒத்துவாராமல் பலவாறு ஸங்கேதமுத்துக்கே ஹேதுவாகின்றன. இந்த ஸ்திதியில் சிஷ்டாசாரம் என்பதையும் தம் மாங்களின் பரியம் என்பதையும் மஹர்விகளே அதுகூலமான ப்ரமாணங்களாகக் குறித்திருக்கிறார்கள்; எப்படி யென்றால்:-

உநாடி—“வொடவிலை யதிசீ முறை ஸூதிசர்வை வ தாவி தாா | சூஞாரடெயை வாய சுநாதீதீநஹஸ்வத்திராவ வ” || [2, 6]

இங்கு ‘ஸீலம்’ என்பதை ராகத்வேஷங்களில்லாமை யென்று சிலரும், ப்ரஹ்மண்யதை தேவபக்தி முதலான பதின்மூன்று விதமான நன்னடத்தை யென்று சிலரும் விவரித்திருக்கிறார்கள். இவைகள் மாங்களின் குணங்களாகயால் வேதமறிந்தவர்களாற் செய்யப்பட்ட ஸ்மருதிகளும் அவைகளிற் சொல்லப்பட்ட நற் குணங்களுமே தர்மத்துக்குக் காரணங்கள். மேலும், ஸாதுக்களின் ஆசாரம் என்கிற செய்கைகளும் ஆக்மதுஷ்டியும் ப்ரமாணங்களாய்ச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இதில் ஆக்ம துஷ்டியாவது:— விகல்பமான விஷயங்களில் எது மநஸ்ஸைக்கு ப்ரீதியைக்கொடுக்கிறதோ அது தர்மத்துக்கு ஒத்திருக்கும் என்பதுதான். இவை களையே மேல் “வெஷஃ ஹூஷிஃ வாஹாராஃ ஹவூ வ புயாதூ நாஃ” [2, 12] என்று மநஸ்மருதி சொல்லுகிறது. இதனால் வேதமும், அதற்கு விரோதமில்லாத ஸ்மருதியும், அவைகளுக்கு விரோதமில்லாத ஸதாசாரமும், அவைகளுக்கெல்லாம் விரோதமில்லாத ஆக்ம துஷ்டியுமே தர்மத்துக்கு ப்ரமாணங்களைன்று நன்றாய் விளக்குகிறது. பங்குதிக்கு விரோதமான ஸ்மருதியும், அவைகளுக்கு விரோதமான ஆக்ம துஷ்டியும் எப்படிப் பிரமாணங்கள்லவோ அப்படி ஸ்ருதி ஸ்மருதிகளுக்கு விரோதமான ஆசாரமும் ப்ரமாணமாகாது. எந்த விஷயங்களில் ஸ்ருதி ஸ்மருதிகளில்லையோ அங்கு ஶிவ்டர்தர்மோபதேசமே ப்ரமாணமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

“சுநா^நாவிதஷ்டா யதித்தா கூயே ஹாஷிதி வெச ஹவை | யங ஶிவ்டா ஹூஷா ஹணா ஹு-நுய-ஃ-வி வை யதித் ஹாஷாஷாஷி தி :” [3 நாஃ, 12, 108].

ஶிவ்டர்களின் ஸகங்களமும் அடுத்த பரஸோகத்திற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது:—

“யதித்தாபியதோ யெதூ வெஷஃ வ வரிவஹ-ஞஃ | தெ ஶிவ்டா ஹூஷா ஹணா ஜெத்தா ஸு-தி ஹு-துக்கி ஹை தவஃ | [3 நாஃ, 12, 109].

ஸதாசாரம் ப்ரமாண மென்பதற்கு இன்னும் பல வசநங்க ஞன்டு :—

யாஜுவலும்—ஸுதீயீ ஹ௃தீ ஹ௃தீ ஹாவாரம் லாஹு வ பி யரீ
தந் ।

வவிஷு—ஸுதீஹுதீவிஹிதா யசு । தங்காலை ஶிவட்டா
ஹாம் புரீஸணம் | ஶிவட்டுப்பாநாகாளாதா ।

வொயாயதந்—ஹாதெதாஶிதீய் । ஹ௃தீய் ஶிவட்டாமதி । ஶிவ
ட்டாம் வறா வித தீதாரம் நிராமூகாராம் சூதீயாநாம்
சுவாமுபாம் அங்குபட்டுதால்தோஹதூரை விவ
ஜித்தாம் ॥

இந்த வசநங்களால், ஶிவ்டர் என்றால் எப்படிப்பட்டவர் என்றும் நன்றாய் விளங்குகின்றது. அவர்கள் வேதத்தையும், அதன் அங்கங்களையும் தர்க்கம் மீமாம்பஸ முதலான ஸஹகாரிஶா ஸ்த்ரங்களையும் நன்றாய் அறிவதுடன், கோபம் டம்பம் அலையை ஆகை முதலான தூர்க்குணங்க ஸில்லாதவர்களா யிருப்பவர்களே. இந்தக் காலத்தில் இப்படிப்பட்டவர்கள் தூர்லபர்களாயினும் முற்காலங்களில் பலர் இந்தத் தேசாத்தில் இருந்தார்க ளாகையால் நமக்குப் பாரம்பர்யமாய் வந்திருக்கும் ஶிவ்டாசாரங்கள் அவ்சுயம் அநுஷ்டேயக்கள்தான். மேலும், பாருதியிலேயே ஸதாசாரம் அநுவர்த்திக்க வேண்டு மென்பது “யெ தது பூராஹணாம்...யயா தெ தது வதெநாவு தயா தது வதெநுயாம்” என்கிற தைத்திரீய வாக்யங்களாலும் ஸ்பஷ்டம். இந்த பாருதியி லும் “யாகா சுபாகாம் । காமாகா யதீகாளாஹு—” என்கிற வாக்யங்களால் ஶிவ்டலக்ஷணம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இப்படிப்பட்ட ஶிவ்டர்களின் அநுஷ்டாங்மே இதரர்களுக்கு பூர்மாணம். அப்படிக்கில்லாத அந்தபரம்பரையாய் ஸ்ருதி ஸ்மருதிகளுக்கு விருத்தமாய் வந்த ஆசாரங்கள் ஸதாசாரங்கள்ல. அவைகளை அநுஷ்டிப்பதும் சரியன்று.

இதுவரையிலும் நாம் ஸாஸ்தரங்களை ப்ரமாணங்களாக நம் பின்வர்களுக்கு ஸ்ருதி ஸ்மருதிகளின் ஆசாரங்கள் எவ்வளவு தூரம் ப்ரமாண மென்றும், எந்தக்காரணத்தினால் ப்ரமாணமென்றும் விசாரித்தோம். இந்தக் காலத்திலோ அநேகர் ஸாஸ்தரங்களில் விஶ்வாஸம் குறைந்து அவைகளைப்பற்றி வந்திருக்கும் அது ஷ்டாநங்களில் அத்ருப்தர்களாய் அந்த ஸாஸ்தரங்களுக்கு விருத்தமான யுக்திகளைச் சொல்லுகிறார்கள். வேறு சிலர், முன்சொன்ன வர்களோடு ஸாத்ய விஷயங்களில் ஸமாநாபிப்ராயர்களாக இருந்தும், தங்கள் நிர்ணயங்களை ஸாஸ்தரங்களிலேயே அப்புபகதங்களாய் எண்ணுகிறார்கள். மற்றும் சிலர், நமது ஸாஸ்தரங்களில் ப்ராசிநமாக எண்ணப்படும் வேதங்களிலும் சில ஸ்மருதிகளிலும் ந்யாய்யமான விதிகள் ஏற்பட்டிருப்பதாகவும், பின்தி அநுஷ்டாநங்கள் அநுசிதங்களாய்ப் போய் அதற்கு அதுகுணமாக ஸ்மருதிகளிலும் வாக்யங்கள் ஏற்பட்டு விட்டன வென்றும், அப்படி நவீநங்களான வாக்யங்கள் ப்ரமாணமல்ல வென்றும் நிர்வலஹிக்கிறார்கள். இதற்கு நிதர்ஸாநம் ஸூபபமாய்க் கூறலாம். சென்ற பங்குனிமாஸக் கடைசியில் நடந்த காஞ்சிபுரம் பரிஷத்தில் ஸமுத்ரயாநம், ப்ரெளடா விவாஹம் முதலான பலவிஷயங்கள் விசாரிக்கப்பட்டன. முதல்நாள் பரிஷத்திலும், பின்தி ஸங்குசிதமாகச் சில பேர்களை மாத்திரம் சேர்த்து நடந்த பரிஷத்திலும் ப்ராயேண ஸாஸ்தர நிர்ணயம் செய்யவே எல்லாரும் ப்ரயத்நப் பட்டார்கள். ஆனால், ஸாஸ்தர பரிசயமில்லாத அநேக லெகிகர்கள் இந்த விஷயங்களை ஸாஸ்தரத்தினாலேயே நிர்த்தாரணம் பண்ணுவது அஸாத்தியமென்றும், தத்காலத்து ரீதிகளுக்கு அறுகுணமாக ஸாஸ்தரங்களை நயப்பிப்பதோ அல்லது அவைகளை நிராகரித்து வேறு உசிதமான நிர்ணயங்கள் செய்வதோ இப்படி இரண்டிலொன்றுதான் செய்யவேணுமென்றும் அபிப்ராயப்படுவதாகத் தெரிகிறது. கும்பகோணத்தில் நடந்த ‘ஸோஷல் கான்பரன்ஸ்’ என்னும் ஆசார வ்யவஸ்தைக்காக ஏற்பட்ட ஸதஸ்வி லும் முக்கியர்களான சிலர் ஸாஸ்தரத்தை அறுஸரித்தே நிர்ணயம் செய்யவேண்டுமென்று சொல்லியும், ப்ராயிகமாய் எல்லாரும் ஸாஸ்தராதிலங்காம் ஏற்பட்டாலும் அவஸ்யமான ஆசார பேதங்களை ஒப்புக்கொள்ள வேணுமென்றே அபிப்ராயப்பட்டு நிர்த்தாரணங்கள் செய்தார்கள். இந்த அபிப்ராய பேதத்தையும்

அதன் காரணங்களையும் நாம் தீர்க்கமாய் விசாரித்துக் கவனிக்க வேணும். இந்த அபிப்ராயபேதமே வாஸ்தவத்தில் காஞ்சிபுரம் பரிஷத்திலும் விவாதத்தை உண்டாக்கிற்றென்பது நமக்கு நியங்கள் மாற வேண்டும். இந்த ஸதஸ்வலில் ப்ரவ்ருத்தித்த வெளக்கர்க்களுக்கு ப்ராயேண நம்முடைய ஆசாரங்களில் அநேகம் மாறவேணுமென்றும், அப்படி மாற சாஸ்த்ரங்கள் இடங்கொடுக்குமானால் அதுதான் பெரிய பல மென்றும் அபிப்ராயம். விகடித்த பண்டிதர்களோ சாஸ்த்ரங்கள் புதிதான அநுஷ்டாங்களுக்கு இடங்கொடுக்க மாட்டாவென்றும், அப்படி இடங்கொடுப்பதாய்ச் சொன்னாலோழியத் தங்கள் அபிப்ராயங்கள் ஸதஸ்வலின் ப்ரவர்த்தகர்களுக்கு த்ருப்திகரமா யிரா வென்றும், அப்படிச் சொல்வதைக்காட்டிலும் விலகி யிருப்பது தர்மமென்றும் நினைத்தார்கள். ப்ரவர்த்தகர்கள் முதல்பரிஷத்தைக் கலைத்தது இரண்டு காரணங்களா வென்று தெரிகிறது; முதலாவது வாக்யார்த்த ரீதியாய் ஸதஸ் நடந்தால், காலவிளம்ப மாரும் என்றும், இரண்டாவது ப்ரெஸ்டர்களான இரண்டொருத்தர் மாத்திரம் வாக்யார்த்தங்கள் சொல்விவந்தால் எல்லாருடைய அபிப்ராயங்களும் ப்ரத்யேகமாய் அறிய முடியாதென்றும் ஆக இவை இரண்டும்தான். இவைகளை வாஸ்தவமான காரணங்களாகவே என்ன வேணும். ஆகிலும், பரிஷத்தின் உத்தேசம் சாஸ்த்ர நிர்ணயம்தானே; அதற்கு சாஸ்த்ரஜனார்களும் அவர்களில் ப்ரெஸ்டர்களும் அவசியம் வேணுமே யொழிய எப்படியாவது பண்டிதத்வ ஸாமாந்யம் உள்ள பலபேர்களைக்கொண்டு செய்யும் நிர்ணயங்கள் என்ன த்ருப்தியைக் கொடுக்கும்? ஏறக்குறைய 150 பண்டிதர்கள் சேர்ந்ததாக நாம் கேள்விப்படுகிறோம். இவர்களில் 61 பண்டிதர்களே புதுப் பரிஷத்தில் வந்ததாகவும், அவர்களில் 50 பேர்கள்தான் எந்த விஷயத்திலும் அபிப்ராயம் கொடுத்ததாகவும், அபிப்ராயங்களை விவேகித்துக் கணக்கிட்டிருக்கும் கார்யத்துக் கூடார்ப்பீ ஸ்வாமிநாதப்யர் அவர்கள் பத்ரிகையால் தெரியவருகிறது. இந்த நிர்ணயங்கள் சரியா? அல்லவா? என்று நாம் இப்போது விசாரிக்கவில்லை; நிர்ணயங்கள் ஏற்பட்ட க்ரமங்கள் சரியா? த்ருப்திகரமா யிருந்தனவா? என்று மாத்திரம் விசாரிப்போம். நிர்ணயிக்கவேண்டிய விஷயங்கள், அநேகமாய் ஸ்மருதி களிலும் மீமாம்பஸையிலும் தேறின வித்வாங்களை அபேக்ஷிக்கின்றன. எப்படி யென்றால்: — (1) ஸமுத்ரயாங்ம் செய்தவர்களுக்கு

ஸாஸ்தரங்கள் என்ன ப்ராய்ஷ்சித்தம் விதிக்கின்றன? (2) ப்ராய்ஷ்சித்தம் ஏற்பட்டுச் செய்கிறவர்கள் தங்கள் கர்மங்களுக்கு மாத்ரம் சுத்தியை அடைகிறார்களா? அல்லது ஹவ்ய கவ்யாதிகளில் அங்கர்களுக்கு உபயோகப்பட்டுப் பாங்க்தேயர்களாவர்களா? (3) வைதிக விங்கங்கள் ஸ்மார்த்தவிதிகளைக் காட்டிலும் ப்ரபலங்களா? அல்லவா? (4) க்ருஹபங்களிற் சொல்லி யிருக்கும் ஸமாவேஸரங்ம் விவாஹங்கமா? கர்ப்பாதாங்கமா? (5) ப்ரெளடா விவாஹம் ஆபத்தல்பமாகவாவது ஸாஸ்தர ஸம்மதமா? இவைவள்தான் முக்கியமான விஷயங்கள். இவைகளின் விரண்யத்துக்கு அபேக்ஷிதமான ஸாஸ்தரங்களில் ப்ராஹ்ண்யமுடைய பண்டிதர்கள் சிலபேர்தான் இருக்கக்கூடும். பத்துப் பேரானும் அந்தப் பண்டிதர்களைத் தேர்ந்து எடுத்து அவர்களை மத்தியஸ்தர்கள் முன்னிலையில் தர்க்கம் செய்யச்சொன்னால் ஸாஸ்தரபரிசய மில்லாதவர்களுக்கும் யுக்தியின் பலாபலம் நன்றாய் விளக்கும். அப்படிச் செய்து அபிப்ராய பேதம் ஏற்பட்டால் அப்போது வ்யக்திகளைக் கண்நம் செய்து 'ஹுயஹாநஹ' த்தை அவலம் பித்து விரண்யிக்கலாம். அப்படிச் செய்யாமல் ப்ரெளடர்களாயும் வ்யபதேஶ்பர்களாயும் உள்ள பண்டிதர்களில் சிலாச் சேர்க்காமலும், சிலாச் சேர்த்தும், அவர்களுடன் ஸாமாந்யராயிருக்கும் சில பெய்யா அவர்களுக்கு ஶிஷ்யர்களோ பவ்யர்களோ அல்லது வேறுவிதமாக அனுகதர்களோ என்கிற ஒருவிதமான ஸம்பந்தத்தையும் விசாரியாமல் சேர்த்தும் வ்யக்தி கண்நம் செய்தால், அதனால் ஏற்படும் நிர்த்தாரணங்கள் எப்படி ஸாஸ்தரீய விரத்தாரணங்களாகும்? விரண்யங்களில், 49 - பேர்களில் 19 - பேர்கள் வைதிக விங்கங்கள் பலீயஸ்ஸைகளென்றும், 11 - பேர்கள் ஸமபலமென்றும், 9 - பேர்கள் அபிப்ராயம் கொடுக்காதவர்களாகவும் ஏற்பட்டதாம். இதனால், இந்தப் புதுப் பரிஷத்தின் விரண்யம் இப்படிப்பட்டதென்று நாம் எப்படிச் சொல்லக் கூடும்? 19 - பேர்களே வைதிக விங்கத்தை ப்ரபலமாக எண்ணி 30 - பேர்கள் அப்படிப்பட்ட அபிப்ராயத்தில் சேராததால், வெளக்கை ஸபைகளின் ரீதியாகப் பார்த்தாலும் இந்தக் கக்ஷி ஒப்புக் கொள்ளப்படவில்லையென்று ஏற்படுகிறது. ஸமாவேஸரங் விஷயத்தில் 25 - பேர்கள் விவாஹங்கமென்று சொல்லி, மற்றையோர்கள் அதற்கு அங்கூல மில்லாததால், இந்தவிஷயத்தில் விரத்தாரணமும் தருப்தியா

கத் தோன்றவில்லை. மறுபடியும், எப்போதாவது ப்ரெளடா விவாஹம் ஶாஸ்தர ஸம்மதமாகுமா? என்னும் விவையத்தில் அபிப்ராய பேதங்கள் ஏற்பட்டன. 49 - பேர்களில், 8 - பேர்கள் ‘இருகாலும் ஶாஸ்தர ஸம்மதமில்லை’ என்றும், 2 - பேர் ‘முன்பு ஶாஸ்தர ஸம்மதமாயிருந்தாலும் ஶிஷ்டாசாரம் விரோதமான தால் கூடாது’ என்றும், பின்னும் 8 - பேர்கள் ‘அப்படிப்பட்ட விவாஹங்களே ஶாஸ்தர ஸம்மதங்கள்’ என்றும், 31 - பேர்கள் ‘கெளன கல்பமாகவாவது ஆபத்கல்பமாகவாவது ஶாஸ்தரங்கள் ப்ரெளடா விவாஹத்துக்கு ஸம்மதிக்கின்றன’ என்றும் அபிப்ராயப்பட்டதாய்த் தெரிகிறது. இந்த நிர்ணயத்தால் என்ன ஏற்படுகிறது? 31 - பண்டிதர்கள் அபிப்ராயத்தில் ‘கெளன கல்பமாப் ப்ரெளடா விவாஹத்துக்கு ஶாஸ்தரத்தில் அவலம்பமிருக்கும்’ என்று என்னினதாயிற்று. இதில் சிலர் ஆபத்கல்பமென்றும் விஶேஷித்திருக்கிறார்கள். இந்த நிர்ணயத்தைப்பற்றி எழுதும் கார்யதர்சிகள், “ப்ராஹ்மண கந்யகைகளுக்கு ப்ரெளடையான பிறகு விவாஹம்செய்வது ஶாஸ்தர ஸம்மதமென்று புதுப்பரிவீதத்தில் வந்திருந்த ப்ரவித்த வித்வாங்களில் ப்ராயிகமாப் எல்லாரும் (most) ஒப்புக்கொண்டார்கள்” என்று எழுதினது நமக்கு அதிவசநமாயும் அடிக்கமாகவுமே தோன்றுகின்றது. 100 - க்கு மேல் சேர்ந்த பண்டிதர்களில் 49 - பேர்கள் தங்கி யிருந்து அதில் 31 - பேர்கள் கெளன கல்பமாப் அங்கீகரித்ததைப் பற்றி ஶாஸ்தரஜ்ஞ ஸம்மதமாய் வர்ணிப்பது சரியல்ல. மேலும், “புங்கா¹ புங்கா² வை³ மொடநாக⁴ மெறுந வதநுதெ | ந வா⁵ ராயிகோ⁶ தவை⁷ உா⁸து⁹தெ வ¹⁰த¹¹நு¹²த மை¹³ ||” [3ந-11, 30] என்றும், “குபதூதை¹⁴ ந பொ ய¹⁵ந¹⁶ கா¹⁷ந¹⁸தெ டநாவ¹⁹ அ²⁰ஜ²¹ | வநா பொ²²தி ம²³ங் தவை²⁴ பொ²⁵து²⁶து²⁷விவாரி²⁸த²⁹ ||” [3ந-11, 28] என்றும் இருக்கிற வசநங்களைப் பார்க்கிற பக்ஷத்தில் இந்தப்படி அநுஷ்டிக்க அதிகாரிகளும் ஸ்வல்பமாய் ஏற்படுவார்கள். இங்கு ப்ரதமகல்பம் என்பது, ருதுவாவதற்கு முன் அல்லது 8-முதல் 12-வயஸ்வரையில் விவாஹம் செய்வது என்பதுதான். பிறகு செய்வது

கௌணகல்பம் அல்லது ஆபத்கல்பமாகயால், அப்படிப்பட்ட விவாஹமே ஸ்லாக்யமென்று விளம்பிக்கிறவர்கள் ஆபத்தை அடைந்தவர்களா? என்றும் ஆலோசிக்கவேண்டும். மேலும், பண்டிதர்களுக்கு ஜ்ஞாநத்தையும் அநுஷ்டாநத்தையும் தவிர வேறொரு யோக்யதை வேண்டுமென்று கார்யதர்சியவர்கள் சொல்லுகிறார்கள். அதாவது - பண்டிதர்கள் ஆதுநிகரீதிகளை அநுஸரித்துத் தத்காலத்துக்கு வேண்டிய மாறுதல்களில் ருசியுள்ளவராயிருக்க வேணுமென்றும், அப்படிப்பட்டவர்கள் இப்பொழுது ஸம்ஸ்க்ருத பாடசாலைகளிலும் இங்கலிஷ் ஸ்கூல்களிலும் இருக்கிறார்களென்றும், அவர்களுக்கு இங்கிலிஷ்படித்தவர்கள் ஸம்ஸர்க்கத்தாலும் விஶேஷமான புஸ்தகாலயங்களின் ஸாமிப்யத்தாலுண்டான அதிஶயத்தாலும் கேவலம் புராணம் என்கிறதால் உண்டாகும் அபிமாநம் நிரம்பவும் ஶிதிலமாய்ப் போகிற தென்றும், அப்படிப்பட்டவர்களின் அபிப்ராயமே நூதன ஆசாரப்ரியர்களுக்கு அவஸ்யம் என்றும் எழுதி யிருக்கிறார்கள். இவை யெல்லாம் வாஸ்தவமாயிருக்கலாம். இப்படிப்பட்ட ஸம்ஸர்க்கங்கள் ஸாஸ்தர ப்ராமாண்யத்தில் ஸூதில்யத்தை உண்டு பண்ணுமானால் அவர்களுடைய நிஃ்சயம் ஸாஸ்தர விஷயங்களில் என்ன ப்ரயோஜநம்? இந்தப் புதுப்பரி ஷத்தில் அப்படிப்பட்ட பண்டிதர்களே விஶேஷவித்து இருந்ததாகவும் தெரிகிறது. ஆகையால், அவர்கள் நிர்ணயங்களை அது கூலமென்று கார்யதர்சியவர்கள் எவ்வளவு அபிநந்தித்தாலும் அவர்களபிநந்தந்தை ஸாத்தபண்டிதர்களும் அவர்கள் நிர்ணயங்களை அபேக்ஷிக்கும் ஸாஸ்தர வஸ்யர்களும் அநுவர்த்திப்பது ஸாத்யமில்லை. ப்ராமாணிகர்களான ப்ராசீந பண்டிதர்களின் நிஃ்சயம்தான் ஜங்களுக்கு விஃ்வாஸத்தைக் கொடுக்கும். அப்படிப்பட்ட நிர்ணயங்கள் இந்தப்பரிஷத்தில் ஏற்படாதது வருத்தமாகவே இருக்கிறது.

டி. ராஜகோபாலாசாரியர்.

ஞி:

ருதுமதீவிவாஹம்.

அதர்ம பரம்பரைகளுக்கு நிதாநமான இந்தக் கலியுகத்தில் வைதிக மத ப்ரவிஷ்டர்களான ஆர்யர்களும் அதர்ம ப்ரவர்த்த நம் செய்வதை நினைக்க ஆஸ்திகர்களுக்கு நிரம்பவும் ஸந்தாபம் உண்டாகின்றது. கொஞ்சக் காலமாய் நமது ஆர்யர்களில் சிலர், நமது பூர்வர்களான ஸிஷ்டர்களால் ஒரு காலத்திலும் அநுஷ்டிக் கப்படாமலும் ஶாஸ்த்ரங்களில் பலூ ப்ரகாரமாக நிந்திக்கப் பட்டு மிருக்கிற ருதுமதீ விவாஹத்தை ப்ராஹ்மணர்கள் செய்ய வேணுமென்றும், அப்படிச் செய்வது ஶாஸ்த்ரீயமென்றும் நிஸ்சயித்திருப்பதாகக் கேள்விப்படுகிறோம். “நஹி ஜாநவழங் ஆ--வ வலைக்கெஸாவி தா இஹடுதி” என்கிறபடி இதை நாம் கவனித்து ப்ரயோஜிநம் உண்டாகாது என்பது நிஸ்சயமாக இருந்தாலும், வைதிகரென்று வேஷம்பூண்டு அஸாஸ்த்ரீயமான மார்க்கத்தைப் போதிக்கும் இவர்களுடைய வார்த்தையைத் தர்ம்யமென்று ப்ரமித்து அதன்படி அநுஷ்டித்து மிதஜ்ஞர்கள் நாரகிகர்களா வார்களோ! என்கிற அநுதாபம் கிளவிஷயங்களை ப்ரசரம் செய்யும் படி ஏவுகிறபடியினால், அவைகளைப்பற்றிக் கொஞ்சம் எழுதத் துணிகின்றேன்.

ருதுமதீ விவாஹத்தைச் செய்ய விதிக்குமவர்கள் வைதிகர்களா? அல்லவா? வைதிகர்களாக இல்லாவிட்டால், நிரங்குஸர்களாக ப்ரவர்த்திக்கு மவர் விஷயத்தில் நாம் சொல்லக்கூடியது ஒன்றுமில்லை. தவிரவும், அவர்கள் கொள்கைப்படி தங்கள் தீங்கள் இஷ்டப்படி ஸர்வகார்யத்தையும் அவர்கள் செய்யவேண்டுகையா அம், ஒவ்வொருவருக்கும் புத்தி விலக்ஷணமாகையாலும் இந்த

மாதிரியான விவாஹத்தைச் செய்யவேணுமென்று பிறருக்கு அவர்கள் உபதேசிப்பது வ்யர்த்தமாகும். அவர்கள் வைதிகர்கள் தான் என்று சொல்லும் பக்ஷத்தில், அநேக விரோதங்கள் ஜி க்கின்றன. வேதம், அதை மூலமாகவுடைய ஸ்ம்ருதிகள் இவைகளை ப்ரமாணமாக ஒப்புக்கொள்ளும் இவர்களுக்கு அதுகூலமான பாகம் அவற்றுள்ளே கொஞ்சமேனும் காணப்படவில்லை. ப்ரத்யுத அநேக வாக்யங்கள் அவர்களுக்கு விருத்தங்களாகவே தென் படுகின்றன; வேதங்களில் ஸ்புடமாயும், வேதங்களின் அர்த்தத்தை விளக்கும் வலிஷ்ட, நாரத, யம, ஆஸ்ரவலாயந, ஸம்வாத்த, அங்கரஸ, ஶாதாதப, ப்ருஹஸ்பதி, யாஜ்ஞவல்க்ய, பராஸர் முதலிய மஹர்ஷிகளுடைய ஸ்ம்ருதிகளில் ஸ்புடதரமாயும் ருதுமதி விவாஹம் ப்ராஹ்மணனுக்கு நிதேஷத்திக்கப்பட்ட டிருக்கின்றது. ஷடி ஸ்ம்ருதிகளை ஒப்புக்கொள்ளாவிட்டால், ஸர்வதர்மாதாரமான ஸந்த்யாவந்தாமும், ஆபஸ்தமப் போதாயந ஆஸ்வலாயநாதி தத்தத் ஸாமுத்ர பேதாநுகுணமான விலக்ஷனை தர்மாதுவ்டாநங்களும், இந்த ஸமயம் ராஜீ முதலான எல்லாராலும் அங்கிகரிக்கப்பட்டுள்ள ராஜ்யநீதிகளும் இப்போது அதுஷ்டிக்கப்பட்டுவரும் ஆதாழர்ஷி விசௌஷி விஶிஷ்டமாய் வேதத்தில் காணப்படாமையால் அவைகளையும் அடியோடு தயஜிக்கும்படி ப்ரஸங்கிக்குமே! மனு முதலிய ஸ்ம்ருதிகளில் ‘மஹர்ஷிகள் வேதார்த்தத்தை ஸாக்ஷாத்கரித்து, அதன் வ்யாக்யாநமாய் ஸ்ம்ருதிகளை எழுதினார்கள்’ என்று இருக்கிறதே! ஷடி நிதேஷத்தும் யுகாந்தர விஷயமென்று சொல்வதற்கும் ஸாத்யமில்லை. “குளை வாராஸாஸ ஹீதி:” என்கிறபடி கலியுகத்தில் ப்ரமாணமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கும் பராஸர ஸ்ம்ருதியிலும் இந்த நிதேஷத்தைக் காணகிறோம். ஆகையால், ஸர்வ விதத்திலும் ஸாதக ஹேதுவில்லாமலும் அநேக தோஷங்களால் துஷ்டங்களாயும் இருக்கும் இந்த வைதிகர்களின் நிர்ணயம் எப்படி அங்கிகரிக்கத் தகுந்தது? என்று தெரியவில்லை.

ஷடி ஸ்ம்ருதி வாக்யங்களில் கிலவற்றை ஸங்க்ரஹமாய் இவ்விடத்தில் எழுதுகிறோம்:

146

(1) “விதாவெபூஷாநி யா கந்தா ராஜிஃபௌரீ தீவஸங்கூப
தா । ஹு-முணஹதா விதா-தூஸவாகி ஸா கந்தா வருஷலீ
வூப் தா ॥ ஓதா வெவவ விதாவெவவ ஜீஷ்டலூபாதா தா தவெய
வா । துயதே நரகம் யாஞி ஒப்பாகா கந்தாா ராஜவளாா ॥
உஶவெஷாதூப் தாா கந்தாா பூராஹணா இத்தோஹிதஃ ।
கவஸங்லாவெபூா ஹுவாதேய ஸ விபெபூா வருஷலீவதஃ ॥”

[அங்கிரஸ்.

(2) “விதா செந்துவெ தா யா கந்தா பௌரீ தீவஸங்கூப
தா ராஜஃ । ஹு-முணஹதா விதா-தூஸவாகி கந்தா ஸா வருஷ
லீ வூப் தா ॥ யஹாா விவாஹயெச்கதாா பூராஹணா இத்
தோஹிதஃ । கவஸங்லாவெபூாஹுவாதேய ஸ விபெபூா வருஷ
லீவதஃ ॥ தவாாவெவவ பூராத்தவாநிதூதி நடுவியில்
யதெ । வருஷலீய யதூநாஹுதி பூராஹணா இத்தோஹிதஃ ।
ஸா ஸ-தகிதா தவாநுபூராஹதா திதெ திதெ ॥”

[யம ஸ்ம்ருதி.

(3) “விதாஃ பூரிசாதாதா யதீஹ கந்தா வயஃபூரிசாணா
வஸத்தீக் தீயதெ - ஸா ஹஞி தா தாராவீக்ஷிசாணா காமாதி
நிகா டாராத்தக்ஷிவெணவ ॥ பூர்யதெவாநிகாா கந்தாா சிதாகா
யஹயாத்திதா । சிதாத்தாா ஹி திதூதாா தொஷஃ விதா
பூத்துதி ॥”

[வளிஷ்ட ஸ்ம்ருதி.

(4) “ஓதா வெவவ விதாவெவவ ஜீஷ்ட ஹுதா த
வெயவா । துயதே நரகம் யாஞி ஒப்பாகா கந்தாா ராஜவளாா ॥
தவாநிவாஹயெச்கதாா யாவத்ததாா ததிஹாவெச்க । விவா
ஹாஹுவீ வஷ்டாயாகி கந்தாயாஹுபூராவெத ॥”

[ஸம்வரத்தர்.

(5) “விதாவெடுஸ்ரி யா கந்தா ரஜி வெஸுதூஸங் ஷுதா | ஶு-முணஹதா விதாதூஸவுராஃ ஸா கந்தா வ௃ஷ ஷலேஷுதா ||”

[ஸாதாதபர்.

(6) “தொவாரா-யுராத்திலைவுகாங்”

[போதாயந்.

(7) “விதாதெடுவெதா யாகந்தா வெஸுதூஸங்ஷுதா ரஜி | ஶு-முணஹதா விதாதூஸவுராஃ கந்தா ஸா வ௃ஷ ஷலேஷுதா || யஹாஂ விவாஹயெதந்தாங் புராஹணா தா சோஹிதி | கஹங்ஹாதெஷுரா ஷுபாதெய ஷ விபூரா வ௃ ஷலீ வத்தி ||”

[ப்ருஹஸ்பதி.

(8) “கபூர்யஹநு ஹஸிஅபோதி ஶு-முணஹதா-யுதா வ௃தனா ||”

[யாஜ்ஞ வல்க்யர்.

இம்மாதிரியான வாக்யங்கள் அநேகம் இருக்கின்றன. இவைகளின் அர்த்தத்தை நிஷ்பக்ஷபாதர்கள் ஆலோசிக்கவே ஆம். பஞ்சாயத்தில் ஸோமாதி வாஸத்தை ப்ரதிபாதிக்கும் வாக்யங்கள் பாவியான பலத்தை ஆஸம்லிக்கிறவைகளாக்கபால், அவை களுக்கு இவ்விடத்தில் அவகாசமில்லையென்பது, எல்லாராலும் அங்கீகரிக்கப்பட்டதே. ‘வின்’ ‘லோட்’ ப்ரத்யயங்கள் இருப்பதால், அநேக பல ப்ரார்த்தநாகளைச் சொல்லுகின்றன.

கண்கொடுத்த வணிதம். }
பர்தாபிணை }
சித்திராமன் 15வ. } புத்தங்கோட்டகம் பீநிவாஸாசார்யன்.

ஸ்ரீ�.

ஜீவாத்மாவின் பகவத்தாவீஸ்யம்.



“இாவஸஹ-அதாவத்வைவடு ஹர்மாதூநி வார்ஷாதூநி -
நாநாயா அக்ஷனா தெஷாம் வங்கை சோகை தபெயை வு”

“ ஜீவாத்மாக்களெல்லாம் பரமாத்மாவை விட வேறுபட்ட வஸ்துவென்றும், அவர்கள் பரமாத்மாவுக்கு இயற்கைபான தாஸ் யத்தைப் பூண்டவர்களென்றும் நமது ஸித்தாந்தத்திற் சொல் லப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது - பரமாத்மா ஸர்வ ஸ்வதந்த் ரன், ஜீவாத்மாக்கள் அவனுக்குப் பரதந்தர்கள் என்று தாத் பரயம். அந்தக் காரணத்தாலேயே விவேகிகள் தங்களைப் பகவத் தாஸர்களைன்றே வ்யவஹரிக்கிறார்கள் ; தங்களுக்கு பகவந்நா மத்தை வைத்துக்கொள்வதும், அவனுல் தங்களுக்குக் கொடுக் கப்பட்டிருக்கும் கரண களேபராதிகளுக்கு அவனுடைய சிற்றங்களால் ஸம்ஸ்காராதிகளைச் செய்வதும், இவையெல்லாம் இந்தத் தாஸ்யத்தை வெளிப்படுத்துகின்றன. கர்மாநுபவம் செய்துகொண்டிருக்கும் பத்த தஸையில் மாத்திரம் இந்தத் தாஸ்யம் என்பது இல்லை. கர்ம நிவருத்தி ஏற்பட்டு மோக்ஷத்தை யடைந்த பின்பும் நாம் பகவத் தாஸர்களே. ஆகையினால், இந்தத் தாஸத் தன்மையை ஜீவனது ஸ்வரூபத்தைச் சுட்டிக்காட்டும் லக்ஷண மென்றும் சொல்லலாம். எவ்விதமான காரணத்தையுங் கொண்டு ஏற்படாமல் ஸ்வதஸ்வித்தமாக இருப்பதால் இந்தத் தாஸ்யம் அப்படி ப்பட்ட லக்ஷணமாவதற்கு யாதொரு ஹாகியிமில்லை.

அநாதி காலமாக ஸம்லரித்து வரும் நாம், இந்தத் தாஸ்ய ஜ்ஞாநத்தை மறந்து நம்மை ஸ்வதந்த்ரர்களென்றே எண்ணி வருகிறோம். நம்மை நியமிக்கும் மற்றொரு சித் வஸ்து ஒன்று உண்டு என்கிற நினைவே நமது மனத்தில் ப்ரவேஶிக்கிறதில்லை. ஸர்வ ஐக்த்தையும் படைத்த ஒரு தைவும் உண்டு என்கிற எண்ணாம் காதாசித்கமாக உண்டானாலும், அவன் யாஜிமாந்யம் ஓர் அளவுக்கு உட்பட்டது என்றும், அவனுடைய ஸத்தையால் நமது ஸ்வாதந்த்ரயத்துக்கு யாதொரு பங்கமும் ஏற்பட ஹேதுவில்லை யென்றும் நாம் நினைத்து அநேக கார்யங்களில் ஸ்வதந்த்ர ப்ரவ்ருத்தியைச் செய்ய யத்தகிக்கிறோம். இது, தவருன ஜ்ஞாநமே-
ஸ்ரீ மஹா பாரதத்தில் “யோஃந யா வகுதோதாந சீநுயா³
பூர்திபூர்தெ - கிஂ தெந நகூதம் வாவஂ சொரணாதா⁴
வஹாரினா” என்று பகவத் தாஸனுக இருக்கும் ஜீவனை ஸ்வதந்த்ரனுக நினைக்கும் ஆத்மாபஹாரியான திருடன் அகிர் வசநியமான பெருத்த பாபத்தைச் செய்கிறுன் என்று அவனை மஹா பாபிகள் கோஷ்டியிற் சேர்த்துச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இம்மாதிரியான பாபத்திற்குப் பாத்ரமாகாமல் இந்தத் தாஸ்ய ஜ்ஞாநத்தை நாம் உணர்வதே நமது முக்கியப்ரயத்நமாக இருக்க வேண்டும்.

ஸ்ரீ பராஸர பட்டார்யர், இந்தத் தத்வத்தை “கும சீ
ஹ சீ” என்கிற ஸ்ரோகத்தில் நன்றாக வற்புறுத்தியிருக்கிறார்.
• ஜீவனை ஒரு சொத்தாகவும், அந்தச் சொத்தின் ஸ்வாம்யத்தைப் பற்றிப் பரமாத்மாவும் ஜீவாத்மாவும் லோகத்தில் விவாதக்ரஸ்த மான ஒரு பதார்த்தத்தைக் குறித்து ஜங்கள் சச்சரவு செய் வதுபோல விவகூரித்தாகவும் அதி ரஞ்ஜுகமாக உத்ப்ரேக்ஷித்து அந்த ஸ்ரோகத்தில் அவர் எழுதியிருக்கிறார். பரமாத்மா அநேக விதமான உபபத்திகளைத் தனது க்ஷதிக்கு ஸாதகமாக எடுத்து உப

பாதங் செய்தும், ஜீவாத்மாவினது ஆக்ரஹத்தால் அவைக வெள்ளாம் நிஷ்பலமாகப் போய்விட்டதைப் பார்த்துக் கடைசியாக ஶபதம் செய்தே தமது சொத்தைத் திரும்ப அடையும்படியாக நேர்ந்தது என்றும் அவ்விடத்திற் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. சென்ற வருஷத்திய முதலாவது ஸஞ்சிகையில் “ஜீவாத்ம பர மாத்ம ஸம்வாதம்” என்கிற பெயருடன் இந்த ஃலோகத்தை ஶ்ரீ ராஜகோபாலாசாரியர் எடுத்து எழுதி அதன் பதவுரையை யும் தமிழில் விஶாதமாக விவரித்திருந்தார். இந்த உத்ப்போகையைக் க்குப் பீஜபூதமாக ஶ்ரீ கூரோஸனுடைய திவ்ய ஸ-அக்திகளில் ஒரு ஃலோகம் தென்படுகிறது. ஒருகால் ஶ்ரீ பட்டர் “ஸ்வங்கேஸ ஹம் சீ” என்கிற ஃலோகத்தைத் தாம் அருளிச்செய்யுங் காலத் தில் ஶ்ரீ கூரோஸனுடைய இந்த ஸ-அக்தியை அனுஸந்தாநம் செய் திருந்தாலும் இருக்கலாம் என்று தோன்றுகிறது; அந்த ஃலோகத்தை இங்கு எடுத்து எழுதுகிறோம்.

“ஸ்வங்காஸுபீஸு யி ११ ஹாவஸபு-வகூ தவோரயங் யசிஹங் கிய வஸமங் பூராக் - கவங் ஓாகீந ஒகி ஓாகீநிசீநஸுவெ வை ஹவீஸ ஸஂஸாஇய நஹீஇ விவாதம் ”.

ஶ்ரீ வரதராஜ ஸ்தவத்தில், சுரத்தாழ்வானுல் ஶ்ரீ வரதராஜ ஜீப் பார்த்து இது அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. ‘ஹ ஹவீஸ’ - ஹே வரத ராஜனே! ‘ஸ்வங்காஸுபீஸு கவஸுபீஸு ஹாவஸ பூவகூ யி’ - அநந்தமான தோஷங்களுடன் கூடினவருக நான் இருந்த போதிலும், ‘உம்முடைய தாஸன்’ என்றும் தன்மை எனக்கு ஸ்வதஸ்ஸித்தமாக இருக்கின்றதன்றே? ‘ஸயசிஹங் பூராக் தக செவாரயங் வஸமங் கிய’ - இந்த நான் இவ்வளவு காலமாக அந்தத் தாஸ்யத்தை அபஹரித்துக்கொண்டு என்னுடைய ஸ்வரூப ஜஞாநத்திலிருந்து நழுவினேன். [தாஸ்யத்தின் அபஹாரமாவது - தாஸ்யமென்பது ஜீவதுடைய ஸ்வரூப நிஞ

(2) 4, 5 - இரண்டு தயக்களின் தாத்பர்யமாகத்தான் (மேல் எல்லா தயக்களினாலும்) என்று 'கவி' உப்தத்தை ப்ரயோகம் செய்திருக்கிறேன். 'அடுத்ததால்' என்று 4-வது பத்தின் அர்த்தம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதே என்றால், அதில் 'அந்தயம்' என்றும், மேல் 'ப்ராப்யாந்தர மில்லை' என்றும் ஹேது ஹேதுமத் பாவ உப்தத்தினால் அதையே வியாக்கரணம் செய்வதுதான் என் தாத்பர்யம். தவிரவும், 'அடுத்ததால்' என்று எழுதினது, 4 - பத்தின் அர்த்தம். '5 - முதல் அங்கைதித்தவ பகவதேக ப்ராப்யத்வங்களையும் சொல்லுகிறோர்' என்று சொல்லிவிட்டால்தான் என்ன தொழுத் வரும்? 'பகவதேக ப்ராப்யத்வத்தை ப்ரதிபாதிக்கும் பாசுரங்கள் மேலே இல்லை' என்று ஸ்வாமிக்குத் திருவள்ளுமோ? 'ஸ்ரீ ஸுங்கி இந்த அர்த்தத்திற்கும் உபலக்ஷணம்' என்றாலும், 'மேல் பாசுரங்களின் ஸ்வாரஸ்யத்தைக் கொண்டு 'ஒத்தெராவி' என்கிற கவி உப்தத்தை, கந்து... உவாப்யாவி', என்று அங்கைப்போம்' என்றாலும் ஒருவன் சொன்னால் ஸ்வாமி அதை அங்கைக்கத்தான் வேணும்.

(3) 'முதல் பத்துப் பாசுரங்களினால் பரத்வாதிகளை அதுபவித்துவிட்டு' என்று எழுதியிருக்கிறேன் : 'சொல்லிவிட்டு' என்று எழுதவில்லை. தவிரவும், கிரதியபாந்தத்தவ மஹோதாரத்தவ ஸுரிணேவ்யத்வம் அப்ராக்ருத விக்ரஹவத்வம் முதலியவைகள் பரதவத்துக்கு உபபாதகமாக இருக்கிறபடியினால், அவை 'ஆதி' என்னும் உப்தத்தின் அர்த்தமாகலாம். இவை பரதவத்தாகங்களாக இருந்தால் வேறுன் குணங்களாகக் கூடாதோ? வாஸ்தவமாக 'வராக்வாதி' என்று எழுதின அடியேனுடைய தாத்பர்யம் என்ன வென்றால், பரதவ ப்ரதாங்கம் என்பதுதான். அதை உபபாதிக்கும் உக்தகுணங்கள் இவ்விடத்தில் அப்ரதாங்க ளாகையினால் சோத்யாவகாஶமே இல்லை.

சென்ற ஸஞ்சிகையில் ப்ரசரமானது அடியேன் எழுதினதன் ஸங்கரம மாகையினால் ந்யூநாதிரேகங்கள் இருக்கலாம். மாதருகையை வாங்கிக்கடாக்வித்துத் திருவள்ளப்படி சியமிக்க ப்ரார்த்திக்கிறேன்.

கண்கொடுத்த வணிதம். } 10—5—12. } புத்தங்கோட்டகம். ஸ்ரீநிவாஸாசார்யன்.

(2)

கேவல ஆசாரம்.

ஸ்ரீ வேதாந்த தீபிகை பத்ராதிபருக்கு :—

சென்ற ஸஞ்சிகையில் 'ஓர் வைதிகர்' என்று கையொப்பம் செய்திருக்கும் ஒருவர், இக்காலத்தில் நமது வைதிகர்களிட மிருக்கும் ப்ரமாண ரஹிதமான சில அதுஷ்டாங்களைப்பற்றி எழுதுவதாக ப்ரதிஜ்ஞை செய்து, முதலில் ஆலயாதிகளில் ப்ரஸாத ஸ்வீகாரங் செய்துகொள்வதைப்பற்றி எழுதியிருக்கிறார். பகவங் சிவேதிதமான அங்கம் ஸர்வப்ரகாரத்தாலும் உத-

தேஸ்யமாக இருக்கையிலும், இந்தக்காலத்தில் ஆலயாதிகளில் நடக்கிற அக்ரமங்களை உத்தேசித்தும், யதோக்தமாகப் பகவங்கிவேதநமாகாம விருப்ப தைக்கொண்டும் அந்த ப்ரஸாதத்திற்குத் தோஷம் ஏற்படுகிறது என்பதே அவருடைய கருத்து என்று தெரியவருகிறது. அப்படி என்னுவது பிசுகு என்று சொல்லக் காரணம் ஒன்றும் தெரியவில்லை. எவ்விதமான அக்ரமம் நடந்தாலும் ஆலயாதிகளில் பாகமானதால் மாத்திரம் அந்த அந்தத்திற்குப் பரிசூத்தி உண்டாகிறது என்று சொல்வது ஸரியான காரணம் அன்று. பகவங்கிவேதநார்ஹம் ஆகும் பொருட்டு எந்த எந்த விதங்களில் எவ்வளவு பரிசூத்தமாக இருக்க வேண்டியதோ, அந்த அந்த விதங்களில் அவ்வளவு பரிசூத்தமாக இருந்தாலோயிய அந்த அந்தத்தைப் பகவான் கடாக்கிப்பர் என்று நினைப்பதற்கு ஹேதுவே இல்லை. பகவாங் அங்கிகரிக்காவிட்டால் அதற்குத் தச்சேஷத்வமும் பாவந்த்வமும் எப்படி ஸம்பவிக்கும்? கஷாங்கிவாரனுர்த்தம் அதைப் புஜிப்பதில் யாதொரு ஆகேஷபமும் இல்லை; அஸாத்தாங் போஜாத்தால் உண்டாகும் கெடுதல்கள் மாத்திரம் அதைப் புஜிப்பவனை விடமாட்டா.

இதை உணர்ந்தே அநேக இடங்களில் சில பாப பிரேரக்களான ஶாஸ்தர ஜ்ஞர்கள் ஆலயாங்களீர்காரத்தை வர்ஜித்திருக்கிறார்கள். ஆனால், அப்படி வர்ஜித்திருப்பவர்கள் மிகவும் ஸ்வஸ்பமே. பெரும்பாலும் வைதிகளா மாந்யர்கள் கொஞ்சமேனும் தோஷங்களைக் கவனிக்காமல் ஆலயாங்கம் என்கிற காரணத்தை மாத்திரம் கவனித்து அதைப் பரிக்ரஹிப்பதை நாம் பார்க்கிறோம். க்ரயத்துக்கு அங்கம் வாக்கிப் புஜிப்பதை ஶாஸ்தரம் கண்டிக்கையிலும், ஆலயங்களில் அப்படிச் செய்வது பாதகமல்லவென்று நமது வைதிகர்கள் ப்ரவருத்திக்க வில்லையா? யாதொரு பாசகனை ஜாதியாலும் சரித்ரத்தாலும் ஹீங்கென்றும் அவன்தொட்டுப் புஜிப்பது பிசுகு என்றும் வைதிகர்கள் விலக்குகிறார்களோ, அதே பாசகன் ஆலயங்களில் ஏற்பட்டிருக்கும் பகஷத்தில் க்ராஹ்யமாகவே ஆகிவிடுகிறார்கள். இதை எப்படி ஶாஸ்தரம் ஸம்மதிக்கும்? சில ஆலயங்களில் ஏராளமான அங்கம் பாகமாகிறபடியால், அந்த அந்தத்தை க்ரமப்படி வித்தம் செய்வது துள்ளாத்தியமாகி, அத்யந்தம் ஜாகுப்பஸாவஹமான சில ரீதிகளை அறுவரித்து அங்கங்களைக் கலப்பதாகக் கேள்விப்படுகிறோம். இது ந்யாய்யமாகுமா? இப்படி யெல்லாம் செய்வதை ஏன் நமது வைதிகர்கள் நிவருத்திக்கக் கூடாது? ஆலயங்கள் பறைவாக இருப்பதாலும், ஶாஸ்தரான கைங்கர்யபரர்கள் துரல்பராக இருப்பதாலும், இந்தச் சீர்திருத்தம் செய்வது ஸாத்யமன்ற என்று சொல்வது ஸரியான ப்ரத்யுத்தரமாகாது. சீர்திருத்தம் செய்வது துள்ளாத்தியமானால், ஆலயங்களை நாம் விடவேண்டியே வரும்; ஆலயங்களுக்கும் இந்தக் காலத்து ஹோட்டல்களுக்கும் வாசியில்லை யென்று சொல்வது தத்தியமே.

ஸ்ரீ�.

பிரிவுகளின் அறிக்கை.

மதிராஸ் - சைதாப்பேட்டை பிரிவு.

சென்ற ஏப்ரல் மாஸம் 21-இ ஞாயிற்றுக்கிழமை பகல் 4 - 30 மணிக்குத் திருவல்லிக்கேணி ஸ்ரீ அஹோபில மடத்தில் மேற்படி பிரிவின் வெதஸ் ஒன்று சேர்ந்தது. ஸ்ரீ. சேட்லூர் - நரவிழுமாசாரியர், திருப்பாவை 5 - வது பாசு ரத்தைப்பற்றி உபங்யாஸம் செய்தார். மதாழுர்வம் ஆஸ்திகர்களில் அநேகர் எழுந்தருளியிருந்து உபங்யாஸத்தால் பெருத்த ப்ரயோஜந்தை அடைந்தார்கள். இவ்வளவு பரிச்சமப்பட்டு உபகாரம் செய்யும் ஸ்ரீ நரவிழுமாசாரியர் ஸ்வாமி விஷயமாக வெதஸ்யர்கள் எல்லாரும் ப்ரத்யுபகார பாவ நையைச் செய்யவேணு மென்று உத்தேசித்து, தங்கள் தங்கள் ஶக்திக்கு அறுகுணமாக ஸம்மாநத்தைக் கொடுக்க, அந்த ஸம்மாநத்துடன் பிரிவின் சொந்தத் தொகையிலிருந்தும் ஸ்வல்பம் சேர்த்துச் சேர்ந்த தொகையை அந்த ஸ்வாமிக்கு மேற்படி பிரிவின் மானேஜிங் கமிட்டியார் ஸமர்ப்பித்தார்கள். பிறகு வெதஸ் கலைந்தது.

மயிலாப்பூர், {
1—5—12.

கார்யத்தியிரி.
(சென்னை - சைதாப்பேட்டை பிரிவு.)

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீஉதை ருக்ஷீநூவிலூ வரவுறவூணெ நடி.

பத்ராதிபரின் குறிப்புகள்.

ப்ராசீன காலங்களில் சிறுவர்கள் உபநயநாநந்தரம் சில காலம் குருகுலவாஸம் செய்கிற தென்றும், அந்தக் காலத்தில் வேதவேதாங்கங்களைப் படி ஓடாபி வ்ருத்தி. த்து அவைகளில் ப்ராஹீன்யத்தை ஸம்பாதித்து வித்யா வரத ஸ்நாதராய்ப் பிறகு கார்ஹஸ்த்யத்தைத் தேடிப் புகுவதென்றும் அநேக நியமங்கள் நடைபெற்று வந்தன. ப்ரஹ்ம கூத்ரிய வைஶ்யரான த்ரைவர்ணிகர்களுக்கு மாத்திரம் இம்மாதிரியான நியமங்கள் ஏற்பட்டிருந்தாலும், அவர்களில் எல்லாரும் இவைகளை அநுஷ்டித்து வந்தபடியால் வித்யை லோபத்தை அடையாமல் வ்ருத்தி யடைந்தே வந்தது; ஸம்ஸ்கருதம் முதலிய பாஷாகளின் ப்ரசாரமும் எவ்வித குறைவையும் அடையவில்லை. பின்பு பல காரணங்களால் அந்த நியமங்களுக்குப் பங்கம் ஏற்படவே வித்யைகளெல்லாம் மாலிந்யத்தை அடைந்து, ஸ்வதேச பாஷா பண்டிதர்கள் என்கிற வித்வாங்கள் அநேகமாக லோபத்தை அடைந்தவர்களாய், தேசாத்திற்கே ஒர் பெருத்த குறைவு ஏற்பட்டு விட்டது. ஆனால், தேச பாஷாயின் ஸமாந்ய ஜ்ஞாநம் மாத்திரம் அற்றுப் போகாமலிருக்கும் படி சில ஹேதுக்கள் இருந்து வந்தன. அதனால், ஸம்ஸ்கருதம் முதலிய சில பாஷாகள் ஸ்வதேசீயங்களாக இருக்கின்றனவென்றும், அவைகளை அப்யளிப்பதில் சில பலன்கள் உண்டு என்றும் இத்யாதியான எண்ணம் ஆத்யந்திகமாக மாறவில்லை. இங்க்லிங் பாஷாயை அத்யாபநம் செய்யும் பாடசாலைகளில் ஸ்வதேச பாஷாகளுள் ஒன்றை அப்யளிப்பது அவஸ்யம் என்கிற நியமம்

ஒன்று இருந்தது. அந்த நியமத்தாலே, பாஷாந்தராப்யாஸத் தையே ப்ரதாநமாக நினைத்து ப்ரவ்ருத்திக்கும் பாலர்களும் இந்தப் பாஷைகளையும் அப்யவித்து வந்தார்கள். எல்லாருக்கும் ஸமர்மகமான ஜ்ஞாநம் ஜிகிக்காவிட்டாலும், சிலருக்காவது ஒரு ருசி பிறக்கு, இந்தப் பாஷைகளுக்கு அதனால் கிஞ்சித் ப்ரசாரம் ஸம்பவித்தது என்பது எல்லாருக்கும் தெரிந்த விஷயமே.

இரண்டு மூன்று வருஷங்காலமாக இதற்கும் பங்கம் உண்டாகக்கூடிய சில மாறுதல்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. இங்கிலிஷ் பாடசாலைகளின் ப்ரவர்த்தகர்கள், ஸ்வதேச பாஷைகளுள் ஒன்றை அப்யவிப்பதை ப்ரதாநமாகச் செய்திருந்த நியமத்தை மாற்றி, அப்படி அப்யவிப்பதை ஜிச்சிகமாகச் செய்துவிட்டார்கள். இப்படிச் செய்தது முதல் பாஷாப்ரசாரத்திற்கு ஸம்பவித்திருக்கும் குறைவு இவ்வளவு என்று சொல்லிமுடியாது. 100 - பாலர்கள் பாஷாப்யாஸம் செய்துகொண்டு வந்த விடத்தில் இரண்டு மூன்று பெயர்கூட இப்பொழுது அப்யவித்து வருவதாகத் தெரிய வில்லை. இதே ரீதியாக இன்னும் கொஞ்ச காலம் நடந்து வரும் பகுதித்தில் நமது பாஷைகளுக்கு ஆத்யந்திகமாக லோபம் ஏற்பட்டு விடு மென்பதில் ஆகேஷபமே இல்லை. இது மிகவும் ஶோகிக்க வேண்டிய விஷயமே.

இப்பொழுது நாம் கேள்விப்படுவதில், இந்தியா கவர்ன் மெண்டார் அவர்கள் இதன் அனெக்சித்யத்தை உணர்ந்து, ஸ்வதேச பாஷைகளை லோபம் அடையவொட்டாமல் தகுந்த ஏற்பாடுகளைச் செய்யவேணுமென்றும், அதற்காக உசிதமான தந் வ்யயம் செய்வதில் தங்களுக்கு இஷ்டமென்றும் லோகல் கவர்ன் மெண்டார் அவர்களுக்கு உத்தரவு செய்திருப்பதாகத் தெரியவருகிறது. லோகல் கவர்ன் மெண்டார் இது விஷயத்தில் என்ன செய்யப்போகிறார்களென்று தெரியவில்லை. எது செய்தாலும் ஸாத்கமாகவே இருக்கும். ஸ்வதேச பாஷைகளின் அபிவ்ருத்தியைக் கோருகிறவர்கள் எல்லாருக்கும் இது ஒரு ஸந்தோஷத் தைக் கொடுக்கத்தகுந்த ஸமாசாரம்.

156

இரண்டு வருஷங்காலமாக ‘ஸ்ரீ அஹோபிலமட சிவ்ய ஸபை’ என்று நடைபெற்று வரும் ஸிவ்ய ஸபையைப் பற்றி, ஸ்ரீ மடத்தின் ஏஜண்டாக இருக்கும் ஸ்ரீ. உல. குப்புஸ்வாமி ஜியங்கார் ஸ்வாமி ஏதோ ஸபையும்.

ஓர் விளம்பர பத்ரிகையை ஸ்ரீ ஸ்வாமியின் நிய மநத்தின் பேரில் இப்பொழுது ப்ரசரம் செய்திருப்பதாகத் தெரிய வருகிறது. அந்த ஸிவ்ய ஸபை க்ரமப்படி ஏற்படுத்தப்பட்டது அன்று என்றும், அந்த ஸபையை ஸ்ரீ ஸ்வாமி அங்கீகரிக்காத தனால் அந்த ஸபையின் தீர்மானங்களும் அந்த ஸபையாராற் செய்யப்படும் மற்றைக் கார்யங்களும் தங்களுக்கு அநாதரணீயங்களென்றும் அந்தப் பத்ரிகையிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. எந்த விஷயங்களில் இந்த ஸபைக்கு க்ரமவிரோதம் ஏற்பட்டிருக்கிறது? என்று விஶேஷவித்துச் சொல்லாமல் ஸ்தூலமாக ‘க்ரமமாக நடக்க வில்லை’ என்று மாத்திரம் சொல்லும் இந்தப் பத்ரிகைக்குப் பதில் விஜ்ஞாபநம் செய்துகொள்ள நாம் இப்பொழுது ஸித்தமாக இல்லை. ஆனாலும், ஸிவ்யர்களென்று சேஷத்வாநுஸந்தாந புரஸ்ஸரமாக அனுகும் நம்மை ஸ்ரீ ஸ்வாமி சிராகரிப்பது ஸதாசார்யர்களுக்கு லக்ஷணமன்று என்று மாத்திரம் ஒரு விஜ்ஞாபநம் செய்துகொள்ளத் துணிகிறோம்.

“யவும் கூடுதாகவைவி பூண்டி பூவாக்கும் தாம் வாய் வை பாரசியா உயயாக்கூதிலூாஃ - தெடெநவ ஓாகூஸ ஜநவை இஹாக்கெலாவி யாக்கும் வைகூஸவந்தி தூபுவயாராயாறி ॥”

156

The VEDANTA DIPAKA.

BUSINESS NOTICE.

1. Subscription.

Subscribers who have not paid their subscriptions yet for the current year are requested to make the payment at their earliest convenience.

2. Advertisements.

Intending advertisers are requested to apply to the Manager, 11, Kesavaperumal Sannidhi Street, Mylapore, Madras, S. The rates are as follows.

One insertion	Rs. 5	a page.
Two insertions	7½	"
Three "	10	"
Six "	15	"
Twelve "	25	"

ஆரை:

வேதாந்த தீபிகை ஆபீலில் கிடைக்கும் புஸ்தகங்கள்.

ரூ. அ. மை.

1. ஸ்ரீ கிதார்த்த வங்கரஹம்—(ஸ்ரீ. இஞ்சிமேடு-ரங்கநாதா சார்யருடைய தரித் வ்யாகியாந்த்துடன்) 0 2 0
2. ஸ்ரீ த்ராவிடவேத தாத்பர்யம்—(ஸ்ரீ. எஸ். கோபால வங்காரி ஜயங்காரால் எழுதப்பட்டுள்ளது) 0 2 0
3. ஸ்ரீ அஹோபிலமட்டமும், அதன் பிழையர்களின் கர்த்தவ யங்கரும்:—(ஸ்ரீ. டி. ராஜீகோபாலசார்யராற் செய்யப் பட்ட உபந்யாஸம்) 0 2 0

வேண்டுமெவர்கள் சென்னை மயிலாப்பூர் ஸ்ரீ கேஸவப் பெருமாள் வங்கிதிலீதி 11 - நெ. க்ருஹத்தில் இருக்கும் ஸ்ரீ வேதாந்த தீபிகை மாணை ருக்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

பகவத்கீதை தமிழ் மோழிபேயர்ப்பு.

இதில் அடங்கியவை.

ராமாநுஜபாஷ்யம், தேசிகன் தாத்பரய சந்தரிகை, ஆளவந்தார் கீதார்த்த ஸங்கரஹ ஸ்ரீலாகம், தேசிகன் கீதார்த்த ஸங்கரஹ ரகஞி, தேசிகன் கீதார்த்த ஸங்கரஹப் பாட்டு.

இதுவரையிலும் மோழிபேயர்க்கப்படாதவை.

1, 2, 3, 4, 5 ஸஞ்சிகைகள் வெளியாகியிருக்கின்றன.

ராயல் 8 பாரமுள்ள ஸஞ்சிகை	0	6	0
தபால்கூவி வி. பி. சார்ஜ் உள்பட	0	8	0
வருஷ சந்தா (12 - ஸஞ்சிகை)	4	0	0
தபால்கூவி உள்பட	4	12	0

சிந்தாத்ரிபேட்டை வாத் வய்ப்ரதாய வர்த்தந்,

34 - அக்ரஹாரம்வீதி சிந்தாத்ரிபேட்டை, சேண்ணே.

ஆ

வெதாந்த தீப கை

என்னும்

ஸ்ரீ அகோபில மட சிஷ்ய சபை பத்ரிகை.

(ஹாதாரண வாஸு மாசிமீ ஏற்படுத்தப்பட்டது.)

பத்ராதிபர்:—எஸ். வாஸாதேவாசாரியர் பி.ஏ, எல்.டி.

கட்டணம் கட்டுதலும், இன்னும் பத்ரிகை விஷயமாக ஏழுதுதலும் எல்லாம் மயிலாப்பூர், கேகவப்பேநுமாள் ஸந்திதிவீதியி லிருக்கும் பத்ரிகை மாண்ணுக்கு அனுப்பவேண்டும்.

வருஷம் 1-க்குக் கட்டணம் ரூபாய் 2.

Printed for the General Secretary, A. M. S. Sabha,
by W. Pushpa Ratha Chetty & Co., K. R. Press, Madras.