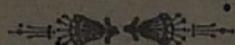


Registered No. M. 878.



பூர்ணசந்திரோதயம்.



A Tamil Monthly Journal

Devoted to Theosophy, Religion,
Science, Art and Civilization

தொகுதி 5 } 1915 வூஸ் டப்ரல்மீ 15 லட
நாகூலஸ் ஸு சித்திரைமீ 3 லட { பகுதி 12

அ. ரங்கவீரமி ஜியர், B.A., B.L., F.T. S., பத்திராதிபர்.

வருஷ சந்தா கூ. 2. தனிப்பிரதி அணு 4.

மதுரை:

விவேகபாணு அச்சியங்கிரகாலையில்

பதிப்பிடகப்பெற்றது.

Copy Right Reserved.

பொருளடக்கம்

CONTENTS.

பக்கம்.

1.	தற்கால நிலைமை—அ. ரங்கஸ்வாமி ஐபர். B.A., B.L., F.T.S.	441
	From the Editor—A. Rangaswamy Iyer. B.A., B.L., F.T.S.	
2.	பிரஹ்மக்ஞானியின் கடமைகள் } பி. ராமசந்திரசிபர், B.A., B.L., F.T.S.	448
	Duties of the Theosophist } V. Ramachandra Iyer B.A., B.L., F.T.S.	
3.	யெத்ரேயர்—இனி அவதரிக்கவேண்டிய மஹாபுராணம்— } C. W. லெட்டிடர்	453
	The Coming Christ—C. W. Leadbeater	
4.	அசோக சாஸாங்கன்—ஆர். எஸ். நாராயணஸ்வாமி ஐபர் B. A., B. L., Asoka Sasana—R. S. Narayanaswamy Iyer B. A., B. L.,	457
5.	பரமர் வருந்தருணம்—வி. ஜினராஜதாஸா	463
6.	டோரா (டெண்னிஸன் பிரபு)—பண்டித ம. கோபாலகிருஷ்ண ஐபரவர்கள் } Dora (Lord Tennison)—Pandit M. Gopalakrishna Iyer	463
7.	சிறுவர்க்குரிய சிவபம்—வஸந்தாநந்தர். Children's Corner—Vasanthananda.	477

Ready for Sale.

The English Translations of:—

Thirty Minor Upanishads	Rs. 3-8-0
Laghu Yoga Vasishta	Rs. 2-0-0
Professor Bergson & the Hindu Vedanta	Rs. 0-1-0
without postage.	

— The above Upanishads, except one or two have never before been published in a book-form. Please apply to:—

K. Narayanasamy Iyer Esq.,

Theosophical Society, Adyar, Madras.



433

பூர்ணசந்திரோதயம்.

தொகுதி 5 }	1915 வூஸ் ஏப்ரல் மீ 15 வ ராகஷஸங்கு சித்திரை மீ 3 எ	{ பகுதி 12
------------	---	------------

தற்கால நிலைமை.

தெரிவு
 சென்ற சிப்சவுமிக் 20, 21, 22 உகளில் மாதுபூரி அன்னிபெஸ் ஸ்டி அம்மையாரவர்கள் மதுரையில் சில் பிரஸ்கங்களைச் செய்தனர். 20 வெளை 'ஜனன பூமிக்குரிய கைங்கரியம்' என்ற விஷபத்தைப் பற்றிய பிரஸ்கம் நடைபெற்றது. அப்பிரஸ்கமானது ராஜாங்க சீர்திருத்தத்தைப் பற்றியதாயிருந்தது. மதுரை, ராமாத்புரம் ஜில்லாக்களின் பலவிடங்களிலிருந்தும் பலர் வந்திருந்தனர். அம்மையவர்களின் பிரஸ்கங்கத்தின் முக்கியமான விஷபம்யாதனில், இப்பொழுது கிகமும் யுத்தம் முடிந்தபின் பிரிட்டிஷ் ராஜ்யம் ண்டலத்திலுள்ள பல தேசங்களுக்குள் அன்னீயோன்னிய பாவம் அதிகரித்து, ஆக்கில தேசத்திற்கும் இந்திப் தேசத்திற்கும் உள்ள அன்பும் அதுதாபமும் அவ்விரு தேசத்தார்களும் ஒன்று சேர்ந்து ஒரே மனதுள்ளவர்களாய் தற்காலத்தில் போர் புரிவதின் மூலமாய் அபிவிருத்தியடைந்து, ஆக்கிலேய தேசத்தார் இந்தியாவின் நிலைமை பை எவ்வாறு மேன்மைப்படுத்தலாகும் என்று கேட்பின்; அக்கால் த்தில் இந்தியர்கள் எல்லோரும் ஜிக்கிபத்துடன் ஒன்று சேர்ந்து இராஜரீக விஷபத்தில் எக்சிர்திருத்தம் முத்துமையாகக் கேட்கத்

தக்கதோ அதை முன் பின் நன்றாக கவனித்து ஆராய்ந்து பார்த்து ஜனங்களுக்கு நன்மையைக் கொடுக்கத்தக்க விதமாய்விவரமாக ஒழு க்கு படித்தி பிரிட்டிஷ் ராஜாங்கத்தார் முன், ‘அது நாம் வேண்டு வது’ என்று வற்புறுத்திச் சொன்னால் மட்டும், அது அவர்களால் ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்க தென்று சொல்லி,

* * *

அச்சிர்திருத்தம் யாதெனில் இந்திய இராஜாங்கமானதுக்கேட்பிரிட்டன் (Great Britain), குடிபேறின நாடுகள் (Colonies) முதலியன்போல் பிரைஜைகளின்பிரதிநிதிகளுடையதூத்தாசைபாலும் நடத்தப்பட்டுவேண்டியதற்கு இக்காலத்தில் எவ்வாறு ஆரம்பம் செய்யத்தக்கதோ அதையும் எடுத்துச் சொல்லினார். ஐரோப்பிய அமெரிக்காக் கண்டங்களிலுள்ள தேசங்களில் ஜனப்பிரதிநிதி ஆரூரை யானது (Democracy) அந்த தேசங்களின் பூர்வீக ஸம்பிரதாயங்களை வழுவி வந்திருக்கின்ற தென்றும் அவ்விதமாகவே இத்தேசத்தில் அவ்வாரூரை இத்தேசத்தின் பூர்வீக சம்பிரதாயங்களைத் தழுவி நிற்கவேண்டுமென்றும், அப்படி நின்றால் மட்டில் அது வெருஞ்சிநன்மையைக் கொடுக்கத்தக்கதென்றும் இந்தியாவில் அது கிராமத்தில் முதலில் கிராம பஞ்சாயத்து மூலமாய் ஆரம்பிக்கப்பட்டு, கிராமத்திற்குரிய பொதுஜனபிரயோஜனகரமானபிரஹிரத்திகளாகியவில் சாயம், கல்வி, தேச ஆரோக்கியம், கைத்தொழில், விணவிவகார மின் மை முதலியவைகளை மேல்பார்க்க வேண்டியதென்றும் கிராமபஞ்சாயத்தின் மெம்பர்களை கிராமத்தில் 21 வயதிற்குமேற்பட்டவாளிகள் எல்லோரும் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டுமென்றும், கிராம பஞ்சாயத்திற்கு மேல் ரிவினியூ பிரிவாகிய பிரக்கா (Firka) பஞ்சாயத்து மெம்பர்கள் பல கிராம பஞ்சாயத்தார்களுடையவும் பிரதான கிராம வாளிகளுடையவும் வோட்டுக்களால் (Votes) தெரிக்கொடுக்கப்படவேண்டுமென்றும், அப்படி தெரிந்த தடுக்கப்படும் பஞ்சாயத்தார்கள் அவர்கள் ஆரூரைக்குரிய பல கிராமங்களின் பொது நன்மைகளைக் கவனிக்கவேண்டுமென்றும், இவ்வித பிரக்கா (Firka) பஞ்சாயத்தார்களும் முத்திய (Firka) வாளிகளும் தானாக பேர்டு

மெம்பர்களை அவர்களுடைய வோட்டுகளால் சியமுகம் செய்யவேண் மென்றும், அவ்விதமாகவே தாலூகா போர்டு மெம்பர்களும் இன் அம் சில முக்கிய தாலூகாவாலிகளும் டிஸ்டிரிக்ட் போர்டு மெம்பர்களை நியமுகம் செய்ய வேண்டுமென்றும், அவ்விதமாகவே டிஸ்டிரிக்ட் போர்டு மெம்பர்களும் ஜில்லாவிலுள்ள முக்கிய வாலிகளும் காஜப்பிரதிநிதியின் சபையிலுள்ள மெம்பர்களைத் தெரிந் தெடுக்கவேண்டுமென்றும், இவ்விதமாக ஜனப்பிரதி நிதிகளின் ஆளுகை அமைக்கப்பெறின், கல்வியும் விவேகமும் மென்மேலும் அதிகரிக்க ஆளுகையின் உத்தரவாதமும் அதிகரிக்கக்கூடுமென்றும், கிராம வாஸிகளில் அனைக்கர அவர்அவர்களுடைய கிராமிக்களின் கஷ்ட நிலையேங்களை நன்றாய்நிந்தவர்களைன்றும், அக்கிராம வாஸிகள் ஜில்லா, ரெஜிதானி, தேசம் முதலியவைகள் சம்பந்தமாயில்லை விவரங்களை விவேகத்துடன் சீர்தூக்கி ஆராய்வதில் அவ்வளவு தேர்ச்சியுடையவர்களாய் இருப்பது தூர்பாடு மென்றும், இவ்விதமாகவாவது அல்லது இதுபோன்ற மற்ற எவ்விதமாகவாவது ஜனப்பிரதிநிதி ஆளுகையை (Representative Government) ஸ்தாபித்தால் மற்ற தேசங்களில் இவ்வாளுகையால் ஏற்பட்டிருக்கும் தோழங்கள் இந்தியாவில் ஏற்படமாட்டாவென்றும் கூறினர்.

* * *

21^வ காலையில் இந்திய வாலிபர்களுக்காக ஸேதுபதி கௌண்ட் கூலில் உபநியாஸம் செய்கனர். இந்திய வாலிபர்களுக்கு அவர்களுடைய ஜனன டூமிபாகிய இந்தியதேசத்தில் அத்யந்த பக்தியையும் விசுவாசத்தையும் ஏற்படுத்தக்கூடிய கல்வியை வித்தியாசாலைகளில் கற்பித்துக்கொடுக்கலீவிண்டுமென்றும் ஆங்கில தேசத்தில் புல்தக மூலமாகவும் உதாரணங்களாலும் மற்றும் பலமுறைகளாலும் கல்விச்சாலைகளில் கற்கும் மாணுக்கர்களுடைய தேசாபிமணமும் கைங்கரிய விருப்பமும் உற்சாகப் படுத்தப்படுகின்ற தென்றும் இந்தியாவிலும் அவ்விதமாகவே அவ்வழிகளில் உற்சாகம் ஏற்படவேண்டுமென்றும் எடுத்துக் காட்டினர்.

* * *

21^வ மாலையில், இப்பத்திரிகையின் ஸ்தாபகரும் அதிபருமாயிருந்த காலஞ் சென்ற ப. நாராயண ஸியரவர்களுடைய ஞாபதார்த்த

மாக, அவர்களுடைய படமும் அவர்களுடைய காலமும் அவர்களுடைய செய்கையும் வரையப் பெற்ற ஒரு சலவைக்கல்லும் அவருடைய ஊக்கத்திற்கும் சிரத்தைக்கும் ஒரு சாக்ஷி போல் நிற்கும் மதுரை பிரஹ்மக்ஞான சபைக்கட்டிடத்தில் அம்மாளவர்களால் பிரதிஷ்டைசெய்யப்பட்டன. ஜிரவர்கள் வாழ்நாள் முழுவதும் பொது நன்மையை நாடும் பிரவர்த்திகளில் உபயோகப் படுத்தப்பட்டு வந்ததால் அவர்களுக்குப் பின் வருவீரர்க்கு அவர்களுடைய ஊக்கமும் சிரத்தையும் ஒரு வெளிச்சம் போல் நிற்க இந்த ஞாபகச் சின்னங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

* * *

மறுபடியும் அன்றுமாலோ இந்தியாவிற்கு பிரஹ்மக்ஞானத்தின் அவசியம் என்ற விஷயத்தைப்பற்றி ஸௌதுபதி கைவல்லவில் உபங்கியாஸம் செய்தனர். மற்ற தேசங்களைக்காட்டிலும் இந்தியாவில் நடை, உடை, பாவனை முதலியவைகளில் பல வித்தியாஸங்களுடன் கூடின பல மதங்களை அனுஸரிக்கின்ற ஜின ஸமூகங்களும் ஜாதியார்களும் அதிகரித்திருப்பதால், இவர்கள் எல்லோரையும் ஜிக்கியப்படுத்தி ஒரு தேசத்தார்களாகதேசாபிரமானம் பொருந்தினவர்களாகச் செய்து பாவை, மதம், ஆசாரம் முதலிய வித்தியாஸங்களினால் வேற்றுமையடையால்ல அவைகளின் தத்துவார்த்தத்தை நன்குவிளக்கி அவைகளின்பொதுவானநன்மைகளைடுத்துக் கூறுகின்ற பிரஹ்மக்ஞானம் (Theosophy), என்பதே தந்தாலத்தில் இந்தியாவின் லெளக்கை அபிவிருத்திக்கும் முக்கிய காரணமாக நிற்கின்றது என்ற சொல்லினர்.

* * *

22 ஏ காலையில் ஜகத்குருவின் அவதாரத்தைக் குறித்து மதுரை பிரஹ்மக்ஞான சபை ஹாவில் உபங்கியாஸம் செய்தார். நாம் உள்கத்திற்கு அவருடைய வரவைக் குறித்து எடுத்துக் கூறுவதில் கேட்பார் அங்கீகரிக்கும் விதமாகச் சொல்ல வேண்டும். அப்படி எடுத்துக் கூறுவோரில் சிலருக்கு மட்டும் அவர் வருங்கப்பானது கேளில் தெரிந்திருக்கிற விஷயமாயிருப்பினும் மற்றும் பலர் அவர்களுடைய ஸ்வாதுபவத்தின் ஆதாரத்தின் பேரில் பிறருக்கு உரைக்

கக் கூடாதகாகையாலும் அவர்களுடைய அதுமானத்தாலும் அவர்களுக்கு பழனிர் முசமாய்த் தோன்றும் அறிகுறிகளாலும் ஜகத்கருவின் வருகையானது மிக ஸம்பாவிதமாயிருக்கிற தென்று எடுத்துக் கூறலாம் அவ்வித முகாந்தரங்களை முன்று விதமாகப் பிரிக்கலாம்.

(1) சரித்திரஸம்பந்தமானவை(2) பூர்காளஸம்பந்தமானவை(3) மனித ஸ்தால சரீரவடிவு ஸம்பந்தமானவை. மதஸம்பந்தமான காரணங்களை. பரியாலோசனை செய்யுங்கால் உலகசரித்திரத்தில் மத ஸ்தாபகர்கள் தோன்றுமுன் அவர்களது வருகை அவசிய மென்று கானை ப்பட்டு அப்பொழுது உலகத்தில் மாணிடர்களுக்குள் ஏற்பட்டுள்ள குணங்கள் அவ்வாறு புருஷர்களால் நிவர்த்திக்கத்தக்கனவாக நிற்கின்றன. கால இயற்கைக்குத் தக்க தத்துவோபடேசம் அவர்களால் கொடுக்கப் படுகின்றது. உலகத்தின் முற்கால சரித்திரத்தில் ஆரிபர்களுக்குள் வியாஸர் தோன்றி ஸாதனத்தமத்தை நிலை நிறுத்தினார். வேதங்களை வேறுபடுத்தி பிரஹ்மசுத்திரங்களை ஏற்படுத்தி புராணங்களைக் கொடுத்திருக்கின்றனர். அது போல் மறுவும் தோன்றி தர்மங்களை ஸ்தாபித்திருக்கின்றனர். பாரவீகர்களுக்குள் ஸோராஸ்டர் தோன்றி அக்கிணி உபாஸனை ரூபமான பாரவீக மதத்தை ஸ்தாபித்தும் எகிப்து தேசத்தில் ஹர்மிஸ் அல்லதுதாத் என்பவர் தேஜஸ்ஸைசுவர ரூபமாகங்கைக்கொண்ட ஒரு சமயத்தை ஏற்படுத்தியும்கிரேக் தேசத்தில் ஆர்பியஸ் நாதகீதத்தையே ஈசுவர ரூபமாகக்கைக் கொண்ட ஓர் மதத்தை ஏற்படுத்தியும், பரோபகாரத்தையே பிரதான கைங்கரியமாக ஜூட்கொண்ட கிறிஸ்தவமார்க்கத்தைகிறி ஸ்து என்ற சமயசாரியர் ஏற்படுத்தியும், கண்டசியாக முகம்மது என்போர் இஸ்லாம் என்னும் முதத்தை ஸ்தாபித்தும் இவ்விதமாக உலகசரித்திரத்தில் பல கால்களில் பெரியோர்கள் தோன்றி மனிதர்கள் உஜ்ஜீரிக்கும் பொருட்டு பல வழிகளாகிய மதங்களை ஸ்தாபித்திருப்பின் தற்காலத்திலும் ஜகத்குருவானவர் மனிதர்களுக்குள் அவதரிப்பது அசம்பாவித மாருமோ?

* * *

தற்காலத்தில் உலகத்தில் செழித்தோங்கி ஆரியர்களேன்று பொதுவாய் வழக்கிவரும் 'ந'-வது மனித ஜாதியாருக்கும் 4-வதுவகுப்பினரைக் கேர்ந்த ஜப்பானியர், சீனர், 'பர்மா தேசத்தார் முதலி

யோருக்கும் ஸ்தாலசரீரத் தோற்றத்தில் பல வித்யாஸங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. ஆரியர்களுடைய முகத்தோடு மங்கோலியின் முகத்தை ஒத்துப் பார்ப்பின், மங்கோவியின் கண்கள் கோணலாக வும், கண்ணத்தின் எலும்புகள் முன்னீட்டிடி யிருப்பதுமல்லாமல், ஆரிய வசுப்பைச் சேர்த்தோன் சரிரத்தால் பொறுக்கழுடியாத காயம் அல்லது துண்பத்தை 3-வது வகுப்பைச் சேர்ந்தோன் சகிப்பான்.

* * *

கண்டசியாக ஜகத்குருவின் ஸ்தானத்தை வகித்தவர் கெளத மராகிய புத்தரே. அக்கேளதமர் அப்பதவியை விட்டு மேற்சென்ற பின் உத்தாலகருடைய சீஷராகிய மெந்திரேயரிழியானவர் அந்த ஸ்தானத்தையடைந்து ஜகத்குருவாயிருக்கின்றனர். உல்கத்தில் ஆரிய மனிதனுடைய முகத்தோற்றம் மாறிக்கொண்டு வருகின்றது. அமெரிக்கா கண்டத்தைச் சேர்ந்த ஜிக்கிய மாகாணங்களில் குடியேறின பாஜாதிபர்களுக்குள் நூதனமான குணை சிசயங்களோடு கூடின முகத்தோற்றத்தையுடைய மனிதர்கள் காணப்படுகிறார்கள். ஆரியர்கள் மங்கோவியர்களிலிருந்து எவ்வாறு முகத்தோற்றங்களில் வித்தியாஸப்படுகிறார்களோ அதுபோலவே இப்பொழுது ஜிக்கிய மாகாணங்களில் நூதனமாகக் காணப்படுகின்ற மனிதர்கள் ஆரியர்களோக் காட்டிலும் முசலக்ஷணங்களில் வேற்றுமைப்பட்டு பின்காலங்களில் உற்பவிக்கப்போகின்ற 6-வது மானிட ஜாதியர்களுடைய தற்காலத்தில் தோன்றுகிற பிரதிநிதிகள் போல் விளங்குகின்றார்கள். இவ்வித மனிதர்கள் பரந்த முகம், வாய், மூக்கு, முதலியவைகள் பிரதிமைகளாது போல அழகாய் அமைக்கப்பட்டிரும் விசாலமான நெற்றியடலும் பொருந்தினவர்களாய் பொதுவாகப் பார்க்குவிடத்து சாமர்த்தியமுள்ளவர்போலக் காணப்படுகிறார்கள். இவ்வித மனிதர்கள் மேன்மேலும் அதிகமாகத் தோன்றுகிறார்கள் என்று பிரதிமக்ஞானசபைப்பைச் சீஷரத American Ethnological Bureau என்ற மதுவை ஜாதிகளோக் குறித்துப் பரிசீலனை செய்யும் சாஸ்திர சபை போரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வித நூதன குணங்களுடன் கூடிய சரீர அமைப்பை அடைகின்ற மனிதர்கள் தோன்றினால் ஒரு பெரிய சமயாசிரியர் தோன்றும் காலம் கிட்டுக்கிறதென்ன

441

நேர நாம் ஊசிக்கலாம். அவ்வித நூதனமானிடவர்க்கமானது அமெரிக்காக்கண்டத்தில் தோன்றப்போகிறதென்று பிளவாட்ஸ்கி அம்மையாரவர்கள் சொல்லியிருக்கின்றனர். அவ்வித நூதன ஜாதியாருக்குத் தக்க நாகரிகத்தையும் வைத்திக்க கொள்கைகளையும் கொடுக்கத்தக்க ஆசாரியர் தோன்றுவதும் சம்பாவித்துமே.

* * *

இன்னும் நமது யுக்கிக்கு சம்மதமான இதர காரணங்களினால் ஜகத்கரு அவதாரம் செய்யும் தருணம் கிட்டியிருக்கிறதென்று உயிந்தியாஸத்தில் எடுத்துக்காட்டினர். அவைகளைக்குறித்து வரும்மாச சஞ்சினைக்காபில் கூறுவேர்ம்.

* * *

அடையாற்றில் நாளிது மீ 3 முதல் வேவரை தென்றிட்டிய பிரஹ்மக்ஞான சபை(South Indian Convention) கூடிற்று. சுமார் 150 பிரதிநிதிகள் பலவிடங்களிலிருந்தும் வந்திருந்தனர். வெகண்டர்பாத்தில் மகா-ா-ா-ப்ரீ அவதானாலு அவர்கள் பிரஹ்ம.ஸ-அத்திரங்களைப்பற்றியும் பிரஹ்மக்ஞானசபை இன்ஸ்பெக்டர் மகா-ா-ா-ப்ரீ P. R. சுந்தரராஜ் ஐபரவர்கள் பூர்ணமாக பாகவதபுராணத்தைப்பற்றியும் 3 தினங்களில் முறைழற்றையே தென்றுக்கொண்டும் தழியி வேறும் உபநிஷத்யாசம் செய்தார்கள். வந்த மெம்பர்களில் இந்துஸ்திரீகள் பலர் இருந்தனர். அப்பிரசங்கங்கள் எல்லோருக்கும் பயனுள்ளதாயிருந்தன. சபையும் நன்றாக முடிவுற்றது.

அ. ரங்கவீரம் ஐயர்.

—
நன்மோழி.

வயல்களில் களைகள் நிறைந்திருக்குமாறு போல், மனிதர்களுக்குள் ராக த்வேஷங்கள், ஆசாபாசங்கள் நிறைந்திருக்கின்றன. வைராக்கியம் உள்ளவர்களும் (ஆசைபற்றவர்களும்) சாந்தர்களும் புண்ய புருஷர்களே.

XIV பிரஹ்மக் ஞானியின் கடமைகள்.*

இவ்வுலகத்தார் பிரஹ்மக்ஞான உபதேசங்களைப் பெறத் தகுதி அடையாயிருந்த காரணத்தால் தான், நமது பிரஹ்மக்ஞான ஸங்கம் ஆசியில் அமெரிக்காக் கண்டத்தில் ஏற்படும்படி நேர்ந்தது. நமக்கிது சற்று ஆச்சரியமாகத் தோன்றும். இதைமாதிரி பிரஹ்மக்ஞான உபதேசங்களால் நாம் ஸாகிருதம் பெறவேண்டும் என்பது காரணமில்லாமல் போனால், அச்சங்கத்தில் மெம்பர்களாக நாம் இப்பொழுது சேர்ந்திருக்கவேமாட்டோம். முற்காலங்களில் நம்முடைய முற்பிறப்புகளில் சிற்சில புராணமான மதங்களைக் கைக்கொண்டு, காலச்சிரமத்தில் அம்மதங்களின் வழிபாக நாம் அற்பமான எண்ணங்களை உதறி விசாலமான உயர்நோக்கங்களைக் கொண்டோம். இப்பிறப்பில் பிரஹ்மக் ஞானத்தின் வாயிலாக நம்முடைய விசாலமான உயர் நோக்கங்களின் பூர்வ வாஸனை மறுபடியும் புதுப்பிக்கப் பெற்றது என்றே யூகிக்கலாம்.

பிரஹ்மக் ஞானம் என்பது நாம் மநத்தினதூம் வாக்கினாலும் மட்டும் வியவற்றித்துக் கொண்டிருப்பதற்கு ஏற்பட்ட தத்துவதரி சனமல்ல; நாம் செய்து முடிக்கும் எக்கருமத்திற்கும் ஸர்வ ஆதாரமாயிருக்க வேண்டுவதாயும், எக்கருமத்திற்கும் அழகையும் மேன்மையையும் ஏற்படுத்துவதாயும் உள்ளத் தத்துவதரிசனமேயாகும். நம் முடைய நித்ப சரியை ஒவ்வொன்றிலும், நம் வாழ்காள் முழுவதும், எப்போதும் பிரஹ்மக்ஞானம் உட்புகுந்து ஊருவி நிற்றல் வேண்டும்.

நம்முடைய பிரஹ்மத்திகள் திரிகரணங்களாடங்கிய சரீரங்களாலாகின்றன. ஆகையால் நம்முடைய பால்ய பருவத்தில் எவ்விதமான காலதேச வர்த்தமானங்களுக்குட்பட்டு நிகழ்ந்த தோமோ, அவற்றிற்குத் தக்கவாறு நானாவிதமான வகைகளில் நம் திரிகரணங்களின் ஸ்வபாவத்தில் ஸ்திரமான வழக்கங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. நாம் அனைவரும் இப்போது நம் சரீரங்களின் வழக்கப்படி

* நமது சபையின் பெரியார் ஒருவருடைய பிரஸங்கத்தின் ஸாரம்.

பே தொழிற்படுகேறோம். நாம் ஆத்மாவாகையால் நாம் இவ்வாத்மா வின் இயற்கைக் கேற்பய் பிரவிர்த்திப்பதோடும் அவ் வாத்மஸ்வரூப த்தையே வெளிக்காட்டவும் வேண்டும். நாம் உன்மையில் ஆத்மா வாயிருக்க ஆத்மாவின் கௌசங்களாகிய சரீரங்களையே நாம் நாம் எண்ணிரண்ணி மயக்கம் பெறுவது மதியீனம். தேஹமானது தே ஹியின் கருவி. நாம் கைபாள வேண்டுவதற்கே அக்கருவி ஏற்பட்டது.

சரீரம் நம்மையடக்கி பாரும்படி நாம் இடங்கொடுக்கலாகாது⁹ நம்முடைய ஜீவகாலம் முழுமையும், நாம் ஜீவாத்மா என்ற பாவஜீ யடனேயே நம் நினைப்புக்களையும், நம் கார்யங்களையும் சீர்திருத்தக் கடவோம். பேந்ட்ராம் கைட்லீ என்பவரை யாராவது ‘நீர் யார்?’ என்று வினவினால் “நான்பிரஹ்மக்ஞானி” என்று முதலில் கூறிவிட்டுப் பிறகு தான் “நான் ஆங்கிலேபன்” என்று சொல்லுவாராம். பிரஹ்மக் ஞானத்தைக் கைக்கொள்ளுபவர்கள் இத்தகைய புதிய சித்தவிர்த்தி யுடையவர்களாகிறார்கள். இதேமாதிரி நாமும் சொல்லக் கூடிய மனமாண்புடையர்தல் வேண்டும்.

பிரஹ்மக்ஞானி வெளியுலகத்திற்குச் செய்யவேண்டிய கடமைகள்:—இப்பிறப்பில் அவரவர் செய்யவேண்டிய வெவ்வேறு கர்மத்திற்குத் தக்கவாறு அவரவர்க்கு உரிய சரீரங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. எத்தேசத்தனுயினும், ‘எக்குடிப் பிறப்பீனும், யாவசீயாயி னும்,’ ஜீவனுக்காக வேண்டியவேலை ஒன்றேதான். எல்லாவிடத்திலும், பூர்ணமாயுள்ள ஏகவஸ்துவைப் பற்றிபே நாம் கோஷிக்கவேண்டும். பிரதி மனுஷ்பனும் ஸமஷ்டியான ஏகவஸ்துவின் ஒரு நுண்ணிய அம்சங்களான் என்பதையும் வியவஹார தசையிலுள்ள நாகாவித வித்பாலங்களும், முடிவில் ஒன்றேயிருகும் என்பதையும் அடிக்கடி ஜநங்களுக்கு வற்புறுத்தவேண்டும்.

அவ்வொற்றுமையை எவ்விதம் போதிப்பது:—பகவான், இபேசு கிறிஸ்து உபதீசம் செய்துகொண்டிருந்த ஒரு சமீபத்தில் சிரவணம் செய்துகொண்டிருந்த ஒருவன் அம் மஹாஜீப் பார்த்து, கடவுளிட்டு பத்து கட்டளைகளின் ஸாரமான கருத்தை எங்களுக்குச் சொல்லவேண்டுமென்றான். அதற்கு அம் மஹான் “உங்களுடைய

ஹிருதய சூர்வமாக, பூர்ணாப் பிரேமையுடன் பகவரளை பக்திபண் னுங்கள், உங்களைப்போலவே உங்கள் அயலானையும் அபிமானியுங்கள்” என்றார். இதுகான நமக்கும் ஏற்பட்ட மார்க்கம். இக்கருத்தைத் தான் நாம் எப்பொழுதும் கைக்கொள்ளல் வேண்டும். மற்றவர்களுடன் நாம் ஒற்றுமை பாராட்டுவதில் ஆரம்பத்திலேயே சித்திவெறுவது அஸாத்தியம். தட்டித் தடுமாறித்தான் காலக்கிரமத்தில் நம்முடைய முபற்சி நமக்குக் கைக்குடும். சிலவேளையில் சித்திவெறுவோம். மற்றவேளையில் தோல்வியடைவேரும். பற்பல நோக்கங்களோடு பற்பல துறைகளில் உழைக்கும் பற்பல ஜனங்களோடும் ஒன்றுசேர்ப்பதே பிரஹ்மக்ஞானியின் கடமையாகும். ஒரே சுவரில் பல செங்கல்களை அழுத்தமாக ஒட்டச்செய்யும் சிமெண்டேசன்னும்புபோல், பிரஹ்மக்ஞானியானவன் ஒழுகக்கடவன். மனிதர்களின் வெளிவேற்றுமைகளை நினையாது அவற்றில் ஜ்யோதிர்மயமாய், அறிவுமயமாய் விளங்கும் ஆக்மாவென்று மனிதர்களை நீங்கள் போற்றுங்கள். அவ்வாறே மற்றவர்களுக்கும் இத்தத்துவத்தை உணர்த்தக் கடவீர்கள்.

நாம் பிரஹ்மக் ஞானிகள் என்னும் முறைமையில் ஸாமான்யர்களான மற்றையேர்க்கேவிசேஷாகக் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம். ஆதாரணமாக மதவிஷயமான மார்க்கத்தில் ஸாமான்யர்களுக்கு நாம் செய்யவேண்டுவது என்ன? ஸகலமதங்களின் மூல தத்துவங்களும் சேர்ந்து ஸர்வமதங்களுக்கும் ஆதாரமான ஸமரஸ மதம் ஒன்றே என்னும் அறிவை அவர்களுக்குப் புகட்டவேண்டும். “ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும்” என்ற உண்மையையும் அவர்கட்குணர்த்த வேண்டும்.

போதுஜன நோக்கம், அதாவது சகல ஜனங்களுக்கும் பொதுவான சேஷமத்தைக் கோரி நடத்தல் என்ற தர்மம் நம் இந்தியாதே சத்தில் வெகு குறைவாயிருக்கிறது. இது நம் கேசத்தின் பெரிய குறைவுகளிலேவர்க்கும். ஆதலால் எவ்விதத்திலும் ஒவ்வொருவரும் அவரவர் அபலார்க்கு நல்லாழியம் எப்போதும் செய்யவேண்டும் என்ற புண்யமான நோக்கத்தை எவ்வகையிலும் நம்மவர்க்குள் பரவ செய்யவேண்டும், நாம் அயலாருக்கு நல்லாழியம் செய்து தேரத் தேற மதுரா ஜினத்திற்கு வேண்டிய பாடுகளைப்பட நாம் பயிற்சி

யடைவோம். சந்தோஷமாயும் சாவகாசமாயும் காலங்கழிப்பதற்கென்றே ஏற்பட்டுள்ள சங்கங்களைக் கட்டி வைத்தாலும்கூட நமக்குள் வேற்றுமையை விலக்கி ஒற்றுமையென்ற உணர்ச்சியை நமக்குள் விருத்திசெய்ய ஏதுவாகும்.

கடைசிபாக, உங்களில் ஒவ்வொருவருக்கும் பிரஹ்மக்ஞானம் அனுபவலித்தமாய் வந்த உணர்ச்சியாயிருத்தல் வேண்டும். அது ஒன்றவாருவருக்கும் அவரவர் தேர்ந்து வழிபட்ட முறைக்கேற்பு வித்யாஸப்பாடும். பிரஹ்மக் ஞானத்தை எவ்வாறு பிளவாட்ஸ்கி அம்மையாரும் பெஸன்டி அம்மையாரும் அனுஷ்டித்து அனுபவித் தார்களோ அவ்வண்ணமே நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் பிரஹ்மக்ஞான த்தின் தத்துவத்தையுணர்ந்து அனுஷ்டித்தல் வேண்டுமென்பதில்லை. உங்கள் வாழ்முக்கையில், நீங்கள் நிதர்சனமாயும் அனுபவலித்தமாயும் கண்டுகொண்ட பிரஹ்மக்ஞானமே உங்களுடையதாகும். இவ்விஷயமாய் நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் தனித்துச் சிந்திக்கும் வேலோயில் கஷ்டங்களும் வித்தியாஸங்களும் தொன்றினிற்கும். ஆனால் பிடிவாதமாகச் சோர்வடையாமல் அவற்றை ஆழந்து பரிசீலனை செய்துக்கால் உங்கள் மநக்கண் தெளிந்து, புத்திகூர்ந்து பிரகாசம் வரவரப்பாவி உலக வாழ்முக்கையில் மேன்மேலூம் நீங்கள் வலிமையுடனும் புத்திக்கூர்மையுடனும் நடக்கத் திறமையும் நைர்யமும் உங்களுக்குக் கிட்டிவிடும்.

பிரஹ்மக்ஞானி தனக்குத்தானே செய்துகோள்ளவேண்டியகடமை:—ஜீவர்களுக்குள் பரஸ்பர மாயீள் ஸ்தோதர பாவத்தை எப்போதும் நீங்கள் அனுஷ்டிப்பதன் மூலம் ஒற்றுமை யுணர்வையதுபவிப்பதிலேயே கருத்துக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். கோபதாப முண்டாகும் வேலோயிற்கூட அதற்கேதுவானவனைச் சீகோதரனென்றே மதிக்க வேண்டும். அப்பொழுது கொடுமையும் கடுமையும் உங்களைவிட்டு விலக்கிடும். உதாரணமாக தயாநிதிகளான பரமாகுருதேவர்கள் தங்கள் சிஷ்யர்களான நம்மை நாம் குற்றங்குறைகள் எவ்வளவு நிரம்பியவர்களாயிலும், எவ்வளவோ கிருபைகளாக ரக்ஷித்து வருவதைச் சற்று சினைத்துப் பார்ப்போம். அவ்வாறே நீங்களும் உங்கள் கீழோரின்மேல் உங்கள் குருதேவர்களைப் போல அங்கு பாராட்டக் கடவீர்கள். எக்காரியீத்திலும் நியாயாதிபதி

யின் இயற்கைத் தன்மையான நடு நிலைமையுடன், பக்ஷபாதமின் றியும் காமக்குரோதமின்றியும், ஒவ்வொன்றையும் பொறுத்துச்சொனியில் வாங்கி நிதானித்து நிர்ணயம் செய்யும் வழக்கத்தை அப்பாலத்திற்குக் கொண்டுவாருக்கள். மற்றொருவணைப்பற்றித் தீயவணை ன்று தீர்மானிக்கு முன்னர், எவ்வாறு உலோகம் முதலிய தாதுப் பொருள்களைச் சோதித்து வைக்கக்கூல் சாஸ்திர முறையாக எக்குறைவுமின்றி நிறை போட்டுப் பூர்ப்பிரகளோ, ஆவ்வாறு நிறுத்துப் பார்த்தல்வேண்டும். நம் உள்ளத்தில் உதயமாகும் நல் வெண்ணங்களும் அநுதூபங்களும் நம் அகத்தின் கண்ணே அடங்கியிடலாகது. நம் சுற்றத்திலுள்ள யாவுருக்கும் நம்முள்ளத்தின் ஈன்மையும் அன்பும் வெள்ளமாகப் பரவிச் செல்லவேண்டும். எவர் தேஹும் எம்மாத்திரம் அசத்தமாயினும் அவர் ஜீவனிடத்து பக்குபே பாராட்டல் வேண்டும்.

பகவான் பூர்ண கிருஷ்ண ஒட்டைய பார்வைக்கு ஜாதிப் புறம்பான வலனாருவனுமில்லை. பிளவாட்டிக் அம்மையார், நிர்வாணம் அல்லது மோக்ஷம் என்ற புதுவிக்கு ஏறிச்செல்லும் ஒவ்வொரு பொற்படியை யும், முறையாகவெடுத்து உரைத்திருக்கிறோர். அப்படிகளில் ஒவ்வொன்றும் ஜீவகோடிகளைனைத்தும் அதிப்பிக்கவேண்டிய ஏகத்வம் அல்லது ஒற்றுமையின் ஸ்வரூபமாகும். வெளியிலகத்தில் எங்கும் பரவியினங்கானின்ற ஆத்மாவை நாம் நிதர்சனமாய் எம்மாத்திரம் அநுபவிப்போமோ அம்மாத்திரமே நம் அகக்கண்ணினும் நிறைந்து நிற்கும் ஆத்மாவை நாம் அநுபவிப்பவர்களாவோம். அகத்திலும் புறத்திலும் ஒன்றாய்க் கலந்து நிற்கும் அறிவுப்பொருள் ஒன்றே, அப்பொருளை நடைபெறும் இவ்விலகத்தின் கண் நாம் ஒன்றாய்ப் பரங்கலாம்.

பிரஹ்மச் சூனியோவென்றால் அவன் வாயிலாகப் பலரும் நான் பாஸ்பர ஓற்றுமையையும் ஜீக்கிய பரவத்தையும் கொண்டாட ஆர் பாத்திரமாகக் கடவுன்.

வி. இராமசந்திர ஜீயர். B.A., B.L., F.T.S.

ஷந்தகோர்ட் வக்கில் முதுகை.

மைத்ரேயர் இனி அவதரிக்கவேண்டிய மஹாபுருஷர்.*

கிறிஸ்து என்றும், மைத்ரேயர் என்றும் பிரஹ்மங்களால் கூறப்படும் மஹா புருஷரைப் பற்றியும், முற்காலத்திலும் வருங்காலத்திலும் அவர்க்கேற்பட்டுள்ள தொழிலின் தன்மையைப் பற்றியும் இசிற் சொஞ்சம் வகைவோம். இவ் விஷபமே அதிவிஸ்தாரமானது. ஆயினும், இப்பெரியானைப் பற்றிய விவரங்கள் அனைத்தையும் வெளியிடுதல் கூடாதன்றே எமக்கு வரையறை யேற்பட்டிருக்கின்றது. ஆகைபால் யாம் வெளியிடக்கூடியதை மட்டும் இங்கு எழுதுவோம். அது உங்களுக்குப் பிரயோஜனகரமாயிருக்கும் என் நம்புகிறேன்.

இவ்வுலகமானது, பலர் ஸ்வபாவகதி என்ற நினைக்கிறபடி இல்லாமல், ஒரு குறித்த முறையிலேயே அபிவிருத்தியடைஞ்சு வருகிறதென்பதும், அவ்விகாஸமுறைக்குக் காரணான ரிவிகள் அல்லது மஹான்கள் உளரென்பதும், அவர்கள் அவ்விதம் உலகை அரசாஞ்சம்வகையில், உலகில் மதங்களை ஸ்தாபனம் செய்து, அவர்றின் மூலமாக மறந்திய தேரடிகளை உத்தோதம் செப்புதற்கென்றே ஒரு பிரிவினர் உழைக்கின்றன ரெண்புதும் முன்னொரு வியாஸத்தில் இப்பத்திரிகையில் கூறப்பட்டுள்ளன. மதஸம்பந்தமான இப்பிரிவினர்க்கு கிறிஸ்து பகவானே தலைமை வகிக்கின்றனர். சில சமயங்களில் அவர்தாமே பூவுலகில் தேவின்றி பெரிய மதமொன்றை ஸ்தாபிக்கிறார். மற்றும் பல சமயங்களில் தம்முடைய பிரதம சிவ்யரை யனுப்பி மதங்களை யேற்படுத்துகிறார். அவர் தம் சக்திபை எக்ளாலத்தும் ஒரே ரீதியாய் உலகத்திற் பிரவஹிக்கும்படி செய்கிறார். அப் பிரவாஹத்திற்கு எவ்வெவ்விடத்தில் போக்கு ஏற்படுகிறதோ, அவ்வெவ்விடத்தில் உலகத்தில் ஒரு மதம் ஏற்படுகின்றது. இவ்வாறு அவ்வொல்வொரு மதத்திலும், அவருடைய இடைவிடாத சக்தியின் பிரவாஹம் பாய்ந்து, பக்தி பரோபகாரம்,

* இது ஸ்ரீமான் C. W. டெவ்ட்பீர் அவர்களால் பிரசித்தம் செய்யப்பட்ட “அடையாற்றுப் பிரஸங்கங்கள்” (Adyar Talks) என்னும் புஸ்தகத்தினின்ற மொழி பெயர்க்கப்பட்டது.—B. S. ராமசுப்பையர்.

முதலிய நற்குணங்கள் விளைகின்றன. தற்காலத்திய மதங்கள் பல வாம், வீடேண ஒன்றை மற்றிலூன்று துவேஷித்துக் கொண்டிருப்பி ஆம், ஒவ்வொரு மதத்தின் ஸாரத்தை மட்டுமே நம் மஹிவி யானவர் கிருவித்துக் கொண்டு எல்லா மதங்களின் மூலமும், அவர் உபகரிப்பார். இதே மாதிரி உலகிலுள்ள எத்துணை ஸங்கங்களாயிரும் அவைகளின் நற்பயன் அற்பமாயினும், அவைகளை யெல்லாம் தமிழ்ரவாஹத்திற்குப் பலவாய்க்கால்களாக ஏற்படுத்திக் கொண்டு அவைகளின் வழியாயெல்லாம் தொழிற் படுகிறார். அந்தோ! அறியாக்கமால்லவோ, ஐஞ்சகள் வீணை துவேஷிக்கொண்டு நன்மையையொழித்துத் திபன் செய்தலையே நாடுகின்றனர்! அதனால், தம் சக்தியை வீணையக் கழிக்கின்றனரே! குப்த சாங்கிரத்தில் புத்தத்தீவும் என்ற அதிகரணத்தில் ஏராளமான விஷபங்கள் கிறிஸ்து வையும், அவருடைய சிங்யர்கள் பலரையும், மதஸம்பந்தமான இலாகாவில் தலைவர்களாகிய அவர்களுக்குள் ஒருவர்க்கும் மற்றவர்க்கும் உள்ள முறையையும் பற்றி விஸ்தாரமாக விவரிக்கப்பட்டுள்ளன இப்போது பிரஹ்மக்ஞான ஸபையை நடத்திவரும் ரிஷிகளில் ஒரு வர் இம்மத இலாகாவில் நெருங்கிய ஸம்பந்தமுள்ளவராகையால், நம்முடைய சபையிற் சேர்ந்தவர்களுக்கு, இது மஹா முக்கியமான ஓர் விஷபம்.

ஸமீப காலத்தில் ஸம்பவிக்கப்போகும் ஆவதாரத்தையும் அவ்வதார புருஷர் உலகில் செய்யப்போகும் திருவதாரச் செயல் களையும்பற்றி, பீநி பேர்ஸன்டு அம்மையாரால் எழுதப்பட்ட “உலகின் மாறுதல்கள்” என்னும் ஆங்கில நூலில் அதி கம்பீரமாய் விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவர் திருவரவு அதி சமீபத்திலேற்படும்,

இஃபெல்லாம் அநேகவாயிர வருஷங்களுக்கு முன்னமேயே தீர்மானிக்கப்பட்டது. இதின் உள்விவரங்கள் முன்னமேயே நனுக்கமாய்வியவற்றிக்கப்பட்டுத் தயாராயிருக்கின்றன. மற்றும் சில, சமய சந்தர்ப்பங்களுக்குத் தக்கவாறு வியவற்றிக்கப்படும். இம் மஹாங்கள் அநேகவாயிர வருஷங்களுக்குப் பிறகு தாழ்செய்ய வேண்டிய வேலைகளுக்கு, அதுவரிக்கீடுவண்டிய முறைகளையும் நேர்மையாய் முடிக்கவேண்டிய விதத்தையும் இப்போதே கிட்டும்.

மைத்ரோயர் இனி அவதரிக்கவேண்டிய மஹாபுருஷர்.

செய்து வைத்துக் கொள்வதானது நம் போவியர்க்கு ஆச்சரியத் தைபே தருகின்றது. அவர்கள் அவ்வளவு ஜாக்ரதையுள்ளவர்களா யிருக்கிறார்கள். சில வேலோகளில், ஸ-டக்ஷமலோகங்களில் ஆராப் சூசி செய்யும் சக்தி வாய்ந்தவர்களுக்குள் சிலராகிய எமக்கு, அம் மஹான்கள் தம் வேலையின் முறையைத் திட்டப்படுத்தி, அது சிர மமான ஏற்பாடுகளையெல்லாம் விவரித்து வைத்திருக்கும் சித்திரப் படத்தி, வருங்கால விசேஷங்களை விளக்கக்கூடிய ஒரு மூலையைக் கொஞ்சம் பார்க்கும்படி நேரிடுவதுமுண்டு. நாங்கள் இன்னெலூரு, முறையாகவும் அம்மஹாத்மாக்கள் விவஸ்தைப் படுத்தியிருக்கும் ஏற்பாட்டைப் பார்த்திருக்கிறோம். எப்படியெனில், நெடுநாளைக்கு முன் நிகழ்ந்த ஸம்பவங்களெல்லாம் அப்படியே ஆகாசத்தில் சாஸ் நங்களாகப் பதிந்திருக்கின்றன வாகைபால், மஹரிஷிகள் வெளிப்ப தெதியிருக்கும் தீர்க்க தரிசனங்களெல்லாம் அதிற் காணப்படுகின்றன. அவைகளை ஆராய்ந்து பார்க்கவையில் அவை ஒவ்வொன்றும் கிரமமாய்ப் பிரத்பக்ஷமாகவே நிறைவேறி வருகின்றது.

அந்த மஹான்கள் வேலை செய்யவேண்டியவைகள் சித்திரிக்க யப்பட்டிருக்கும் படத்தைப் பார்த்துத் தெளிவறுதலே எனக்கு அது உத்ஸாஹமானதும் குதுஹலமுமான கார்யம். அப்படத்தின் காங்கிரியும், அதன் விசாலமான அளவும் நாம் அதைப் பார்க்குமளவில் நம்மைப் பிரமிக்கும்படி செய்கின்றன. ஆயினும், அப்படத்திற் குறிப்பிட்டிருப்பன வெல்லாம் நிச்சயமாய்த் தவறுமஸ் ஸம்பவிக்கக் கூடியதே என்பதும் தளிவாய் விளங்குகின்றது. மஹாத்மாக்கள் செய்யும் இத்திருவிளையாட்டில் ஒவ்வொரு மநுஷ்யன் மாத்திரமல்ல. ஒவ்வொரு ஜநத்திலும் மூமே, அதற்குரிய தொழிலை உடையது. அத்தொழிலை முடிப்பதற்குச் சமயம் கொடுக்கப்படுகிறது. ஒருவரையும் அதற்காக அவர்கள் கட்டாயப் படுத்துவதில்லை. அக் காலங்களில் அவரவர்கள் உழைத்தால் சரி, இல்லாதிடில் அந்த ந்த ஸ்தானத்திற்கு எவ்வொனும் வந்தேதிர்கின்றனர். உலக விகாஸ த்திற்குக் காரணமான மூல புருஷர்கள், தம்முடைய காரியவித்தி யின் பெருட்டு எக்கருவியையும் உபயோகிப்பார். ஆகைபால் அவர்கள் தைக்கரியத்திற்குக் கருவிட்டியமைவதை நம்முடைய பாக்கி

முமேபாகும். அவர்கள் நிச்சயித்த கார்யம் தவறாது. ஆகையால் அவர்களும் தமக்கேற்ற கருவியைபே தேர்ந்தெடுப்பார். எப்பாடு யாயினும் உலகம் அபிவிருத்தியாக வீவண்டிய அளவுக்கு ஒரு போதும் குறை யேற்படாது. 1900-ஆண்களுக்கு முன் டியானை வைச் சேர்ந்த அபோலோனியஸ் என்பார், வேள்ளியம்பலத்தின் ஞானிகளால் அறுப்பப்பட்டனர். அவர் உலகெவதரித்த காரியம் என்ன வென்றால், உலகில் பற்பல விடங்களில் யந்த்ரஸ்தாபநங்களைப் பிரதிஷ்டை செய்து, அதன் மூலமாய் மஹிமைகள் விளங்கும் பல புண்ய கேழ்க்காரர்களை ஏற்படுத்துதற்கேயாம். அதாவது ஸ்ரீக்ஷ்மி தூக்கிகளின் நுட்பங்களையறிந்த ஞானியர், தாமரை, ஸ்வர்ணம் முதல் விப லோஹ பங்களால்ன தகடுகளில், தம் நற்சிந்தனைகளின் பயனான சக்தியைப் புகட்டி பூமியில் குறித்த சிற்சில இடங்களில் புதைப்ப துண்டு. பிறகு அதினின்றும் வெளிக்கிளம்பும் அற்புத சக்தியால் அந்தந்த ஸ்தலங்கள் புதிதமாகி, பெரிபு வருங்கால ஸம்பவங்களுக்கு உரிப்பனவாகின்றன. அபோலோனியஸ் என்ற ஞானியானவர் அவ்விதம் ஏற்பாடு செய்த ஸ்தலங்களில் சிலஏற்கனவே தீர்மானித்த கார்ய ங்களுக்கு உபயோகிக்கப்பட்டுள்ளன. சமீபகாலத்தில் ஸம்பவிக்கப் போகும் அவதார காலத்தில் அம்மற்ற ஸ்தலங்கள் உபயோகிக்கப்படும். மைத்தேரயின் அவதாரமானது 2000-வருஷங்களுக்கு முன்னமேயே விபக்தமாக வியவற்றிக்கப்பட்டு, இந்த ஸ்தூல உலகத்திலும் அதற்கேற்ற ஏற்பாடுகள் அக்காலத்திலேயே ஆரம்பிக்கப் பெற்றன என்பது தனிவாகின்றது. பூதூராங்களின் இத்தீர்மானங்களைத் தீருத்தரம் நாம் நேராகவே அறிவோமானால், நம்முலகத்தை ஸ்ரீக்ஷ்மைக அரசானும் ரிஷிஸுங்கத்தில் தூர்ணமாக நட்பிக்கை ஏற்பட்டு வூழாதானம் பெறுவோம், ஸம்சயாசிவர்த்தியை யடைவோம்.

அசோகன் (கி. மு. 269—கி. மு. 232) என்ற சக்ரவர்த்தி மகத தேசத்திலரசாண்ட மேளர்ய வம்சத்தரசன். இவர் சந்தர் குப்தனுடைய பெளத்திரன். பின்து ஸாரனுடைய புத்ரன். இவர் பெளத்த மதத்தை அநுசரித்த மன்னவரில் முதல்வர். இவர் காலத்தில் பெளத்தமதம் விருத்தியடைந்து உலகமெங்கும் பரவத்தொடங்கிற்று. இவர் காலத்தில், பெளத்தர் சங்கம் கூடப்பெற்றது. இதனால், இவர் ஹிஂது மதத்தில் அபிமானமற்றவர் என்றாலும், விரோதி என்றாலும் சொல்லாகாது. இவர் சாஸனங்களில், பெளத்தநாக்கும், பிராஹ்மணர்க்கும் யாதோரு வித்தியாஸமுமின்றிய விழாரங்களும், ஆச்சரமங்களும் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது மல்லாமலும், இருமதத்தார்களும் ஒரே மாதிரியாக மரியாதையுடன் பாதுகாக்கப்பட்டுவந்தனர். மேலும், தன் மதத்தில் அதியபிமானமும், தனதைத் தவிர மற்றவையெல்லாம் பொய் என்ற தூயிப்ராயமும், அதனால் பிறர் மதத் தேவஷமும்— இவையெல்லாம் தற்காலத்திய நாகரிகங்களைச் சார்ந்தவைகளே யொழிய முற்காலங்களிலிருந்தன வென்று தோன்ற வில்லை. அவனவன் வழிப்பட்டு கடப்படே அவனவுன் தர்மமென்பது முற்காலத்தியர் கொள்கை. அவர் சாஸனங்களில், சில பின்வருமாறு:—

[

தேவப்ரியனுனை* ப்ரியதர்சீ ராஜன் இதன் மூலமாய் வினம்புரம் செப்பிக்கும் தர்மசாஸன மாவது:— “இங்கே எவ்வித ஜீவ ஹிமஸையும் செப்பக்கூடாது. ஸமாஜங்களால் பலவிதக் கெடுதி கள் ஏற்படுவதாய்த் தெரியவருவதால் எவ்விதஸமாஜங்களும் சேரக்கூடாது. ஆனால் கிள் நல்ல ஸமாஜங்களும் இருக்கின்றனவென்று அரசனுக்குக் தெரியவருகின்றது.

முன்பு, அரண்மனைப் பாகசாலையில் தினாந்தோறும் நூற்றுக்கணக்காகவும் ஆயிரக்கணக்காகவும் ஆகார சிமித்தப் ப்ராணிகளைக் கொல்லுவது வழக்கம். இத்தர்ம விளம்பரம் செப்புங்காலத்தில் முன்று ப்ராணிகள்—அதாவது இரண்டு மயிலும் ஒரு மானும் தான் கொல்லப்படுகின்றன. இனி இருமுன்று பிராணிகளைக்கூடுதொல்லக்கூடாது.”

குறிப்பு:—தேவப்பியன் ‘தேவானும்பரிபா’ என்று சாலன்களில் இருக்கின்றது.

II

தேவர்களுக்கு பரியனு பரியதர்சி ராஜனுடைய ராஜ்ய மெங்கும், அந்த ராஜ்யத்தை யடுத்துள்ள, சேழு, பாண்டிய, ஸத்திய புதர், கேரள புத்திர தேசங்களுள்பட தாம்சபர்ணி வரையிலும், யவன ராஜனு அந்தியகன் தேசத்திலும், அதையடுத்த தேசங்களிலும், மனிதர்க்குப்போகமாகவும், மிருகங்களுக்குப்போகமாகவும், இருசித வைத்யசாலைகள் ஸ்தாபித்திருக்கின்றன. மனிதர்க்குப் போகமானவைகளும், மிருகங்களுக்குப்போகமானவைகளுமான, மநுந்து மூலிகைகள் இல்லாதவிடங்களில் ஆவைகள் தருவித்துப் பூரிடப்படுகின்றன. மூலிகைகளும் பழவைக்களும் முன் இல்லாத இடங்களிலெல்லாம், இப்பொழுது புதிதாய்த் தருவித்துப் பயிரிடப்படுகின்றன.

மனிதர்க்கும் மிருகங்களுக்கும் உபயோகமாகப் பாதைகள் தேர்றும், கிணறுகள் வெட்டப்படுகின்றன. சாலைகள் வைக்கப் படுகின்றன.

குறிப்பு:—இந்த சாலன்த்திலிருந்து நாமறிவதாவது:—அதேசாகன் தூலத்தில் சேர, சேழு, பாண்டியம் என்னும் மூன்று தமிழ் நாடுகளும் பிரபலமாயிருந்தன. கர்க் அரசான அண்டியோகஸ் என்றவரைக் குறிப்பிடுவதால் அதுவரை இந்தியர்களுக்கு போக்கு வரவுண்டு. மனித வைத்ய சாலைகளும் மிருக வைத்ய சாலைகளும் ஸ்தாபிக்கும் வழக்கம் நம் தேசத்துக்குப் புதிதல்ல. சுமார் 2,200 வருஷ காலத்துக்கு முன்னதாகவே இவைகள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

III

தேவர்களுக்கு பரியனு பரியதர்சி ராஜன் சொல்லுவதாவது:—எனது அரசாட்சியின் பன்னிரண்டாவது ஆண்டில், நான் கேப்பும் கட்டிலோயாவது, என்னைச் சார்ந்த, ராஜாக்கள் ப்ராதேசிகள், என்ற உத்யோகஸ்தர்கள் என்றாஜ்யம் முழுமையும் ஒன்று வருஷத்துக் கொருத்தடவை சுற்றிவரவேண்டும். அவரவர்க் கிடப் பட்ட மற்ற சார்யங்களுடன் பின் வருமாறு தர்ம போதனையும் முக்கப் சார்யமாகச் செய்பவேண்டும். அதாவது:—தாய்தங்களையிர

தீதில் வணக்கமும், நன்பர்களிடத்தன்பும், பஞ்சுக்கள் ப்ராஹ்மனர்கள், சிரமணர்களிடத்தில் ஈகையும் இருப்பது உத்தமம். ப்ராஹ்மிம்லை செய்பானமே மேலான தர்மம். வேண்டியவளவு மாத்தி சூழம் ஸம்பாதித்து மிதமாய்ச் செலவழிப்பதே நன்மை.

மேற் சொன்னவைகளின் கருத்தை, நமது அதிகாரிகள் நன்று அறியுமாறு அவர்களுக்குத் தெரிவிக்கவேண்டும்.”.

‘குறிப்பு:—ப்ராஹ்மனர்கள் சிரமணரிடத்தில் ‘ஈகை’ என்பதால், அசோகசக்ரவர்த்தி எல்லாமதங்களையும் ஸமமாகவே நடத்தி வந்தார்என்றும், ‘அஹிம்லாபாமோதரம்’ என்பதை நன்குணர்ந்தவர் என்றும் அறிகிறோம்.

‘அன்னையும் தொவும் முன்னறி தெய்வம்’ ‘மாத்ரு தேவோபவு’, ‘பித்ரு தேவோபவு’ என்றும் நீதி வாக்யங்கள் இச்சாலனத்தில் கூறப்படுகின்றன.

முன் வெகு காலமாய், ப்ராணிலூத்தியும் ஜீவஹிம்லையும் பந்துக்கள், ப்ராஹ்மனர், சிரமணர்களிடத்தில் மரியாதையின்மையுமே அதிகரித்து வந்தன. அதிகாரியித்தம், பேரீ வாத்யமுழக்கங்களாலும், விமானக்காட்சிகள், யீரைக்காட்சிகள், வாணக்காட்சிகள் முதலான பலவகைக் காட்சிகளாலும் தேவப்ரியரூப பிரியதர்ச்சராஜன் செய்யும் விளம்பரங்களால் ஜனங்கள் தர்ம வழிபையறிந்துவருவதால், முன் போல்லாமல், இப்பொழுது வரவற் ப்ராணிகளைக் கொல்லாமை, ஜீவ இரிம்களை செய்பானமை, பந்துக்கள் ப்ராஹ்மனர், சிரமணரிடத்தில் மரியாதை, பெற்றேரிடத்தும் யெரியோரிடத்தும் பணிவி (முதலான நற்குணங்கள்) விருத்தியடைந்து வருகின்றன.

தர்மத்தைப் பரவச் செய்யும் முயற்சியானது இதுவனை பயன்டைந்து வந்திருப்பதால், இனி மேலும் அதைப் பரவச் செய்யவே ஓடிய முயற்சிகள் செய்யப்படும். அரசனுடைய புதர், பெனத்ராத்திகளும் ஸந்ததி பரம்பரையுமிய தர்மபரிபாலனத்தில் ஸம்வர்த்தகல்பமுடிவு வரை வேண்டிய சிறத்தை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

அவர்கள் தர்மத்தைப்போதிப்பதுடன், தாங்களே ஸ்திரபுத்தியுடன் தர்மத்தை யனுஷ்டித்தும் காட்டவேண்டும். ஏனென்றால் தாம் அ னுஷ்டியாமல் பிறருக்குமாத்திரம் தர்மீபோதிப்பது பயனற்றதாய் ய முடிகின்றது. ஆதலால், அபிவிருத்தியும் நலம் இருப்பதைக்கு நையாமல் காப்பதும் நலம் ஆதலால் பின் வருமாறு உபதேசிக்கப் படுகின்றது.

“இருத்தி செய்ய முயற்சி செய், முடியாவிட்டாலும் உள்ள நைக் குறைய விடாதே”

இவ்வாறு தேவப்ரியனுன் ப்ரியதர்ச்சி மஹா ராஜனால், தனது அரசாட்சியின் 12-வது ஆண்டின் முடிவில் (13-வது ஆண்டில்) இவ்விளம்பரம் செய்யப்பட்டது.

குறிப்பு:—முன் சாஸனங்களில் தர்ம ப்ரஸங்கம் செய்யவேண்டுமென்று சொல்லப்பட்டது. இந்த சாஸனத்தில், தன் புத்ர பெளத்திராதி பரம்பரைகள் தான் ஏற்படுத்திய தர்மத்தைப் பாதுகார்த்து அபிவிருத்தி செய்வதுடன், தாமே அனுஷ்டித்தும் காட்டவேண்டுமென்றும் கூறப்படுகின்றது.

IV

தேவப்ரியனுன் ப்ரியதர்ச்சி மஹாராஜன் சொல்லுவதாலது:—

நன்மை (செய்வது) கஷ்டம். நன்மை செய்ய முயல்பவன் துஷ்கரமான கார்யத்தைத் தான் செய்கிறேன். என் புத்ர பெளத்தைப்பரம்பரைகள், கல்ப முடிவு வரை மேண்மேலும் நற்செய்கைகளால் தர்மத்தை நடத்தி வருவார்களாக! உள்ளைதயும் கெடுக்க முயல்வன் மஹாபாரதியாவான்.

முன் வெகுகாலமாய் இந்த ராஜாங்கத்தில் தர்ம மஹா மஞ்சிரிகள் என்ற ஆதிகாரியர் இல்லை. எனது அரசாட்சியின் 13-வது ஆண்டில், அப்படிப்பட்ட மஞ்சிரிகளை நியமித்திருக்கின்றேன்.

பாஷண்டர்கள் யாவரையும் அவர்கள் வறுதிக்குட்படுத்தி யிருக்கிறேன். தேச தர்ம பரிபாலனை அவர்கள் ஆதினத்துக்குட்பட்டது. தர்மத்தைப் பரவக் செய்வதும், யவன், காம்போஜ, கங்

தார, ராஷ்டிர, பேசனிக தேசங்களில், தர்மகர்த்தர்களுக்குவே யூடி உதவிபுரிவது அவர்கள் முறைமை.

திக்கற்றவர்க்கும், ப்ரோம்மணர்க்கும் பெற்றீரற் ற பாலர்க்கும், விருத்தர்க்கும், உதவி செய்வதும், தர்ம பரிபாலன அதிகாரிகள் அதிகச்சரமமடையாது பாது காப்பதும் அவர்கள் முறைமை.

நைசிகளையும், சரீரதண்டனையடைந்தவர்களையும் மன்னித்து அவர்கள் வேலையைக் குறைப்பதும், தான் தேடிக் காப்பாற்றவேண். டிய குழந்தைகளுள்ளவணையும், பிறர் போதனைபால் ஏமாந்து குற்றம் செய்தவணையும், கிழவணையும் விடுவிக்கவும் அவர்களுக்கு அதி காரமுண்டு.

பாடவிபுரம் முதலான பட்டணங்களில் என் ஸஹோதரர் ஸஹேற்றரிகள் முதலான என் பந்துக்கள் அரண்மனைகளிலும்கூட அவர்கள் அதிகாரம் செல்லும்.

தேசமெங்கும் தர்மத்தர்கள் அவர்கள் அதிகாரத்துக்குட்படுவார்கள்.

இதனிமித்தம், இந்தத் தர்மசாஸனம் விளம்பரம் செய்யப்படுகின்றது. இத்தருமம் வெகுகாலம் நீடித்து நிற்க! என் ஸக்ததிகளும் தவறாது அதைப் பரிபாலித்து வருவார்களாக!

பொது நன்மையைப் பார்க்கிறோம் பெரிய காச்சியும் வேறேஞ்று மில்லை.

நான் என் இவ்வளவுப் ப்ரயாஸ்ப் படவேண்டுமே? ப்ரஜைகளுக்கு எனது கடமைபைச் செலுத்துவதற்காகத்தான். இவ்விலகில் அவர்கள் ஸந்தோஷமாய் வரமும்படி செய்வேனுகில், பரலோக சௌக்கியத்தையவர்களே தேடிக்கொள்வார்கள்.

இவ்வாறு தர்ம ப்ரஸ்தகம் செய்வதின் கருத்தாவது அதைச் சாசுவதமாய் நிலை நாட்டவும் பொது நன்மையைக் காக்கும் பொருட்டு அந்தர்மத்தை என் பூத்திர பெளத்ச பரம்பரைகள் அதுசரிக்கவும் தான். அதிகச்சரமமில்லாமல் பொது நன்மையை நிலைநாட்டுவது கடினமல்லவா?

தேவப்பிரியனுன பரியதரிசி மஹராஜன் சோல்லுதலாவதும் முன் வெகுகாலமாய் (அரசன்) மூதுக்கார்யங்களை எங்கேர த்திலும் கவனிப்பதெயில்லை. அதனால் ஓர் ஏற்பாடு செய்கிறுக்கிடுமேன். நான் உண்ணும்பொழுதும், நான் அரண்மனையிலிருந்தாலும், அந்தப்புரத்திலிருந்தாலும், தேகப்பயிற்சி செய்கையிலும் டானுவப்பயிற்சி செய்கையிலும், உத்தியானத்தில்லாவுகையிலும், எங்கேரமானாலும், ராஜ அதிகாரிகள் தேச சமாசாரங்களைத் தெரிவிக்கவேண்டும். எந்த இடத்திலிருந்தும் நான் அங்காரிபங்களைக் கவனிப்பேன். தான்மோ, யுக்தியோ நான் என்ன சொன்னபோதிலும், மந்திரிகளிடம் ஒப்புவிக்கப்படும் முக்கப் ராஜ காரியங்களைப் பற்றி, ஸபையில் விவாதம் ஏற்பட்டாலும், என் அபிப்பிராயத்தை ஆகையிக்க நேர்ந்தாலும், காலதாமஸ் மின்றி, அவ்விதிபொம்படி யிருந்தாலும், நான் எங்கேயிருந்தாலும் எனக்குத் தெரிவிக்கவேண்டும். இது எனது கட்டளை.

எவ்வாவு சிரமப்பட்டாகிலும் போதுக்காரிபங்களை நிர்வலிக்க வேண்டுமென்பதில் எனக்கு எப்போதும் ஊக்கக் குறைவேயில்லை. ஸர்வ ஜனங்களுடைய கேழ்மத்துதயும் பாதுகாப்பதே எனது கட்டணம். அரசரின் ஊக்கமும் விடாழுமயற்கியுமே ஜனங்களுடைய கேழ்மத்துக்கு அவசியமானவை. தேவப்பிரியனுன பரியதர்சிமகாராஜன் கோருவதாவது பாஷண்டர் (Heterodox) எல்லோரும் எங்கே வேண்டுமானாலும் வசிக்கலாம். அவர்களும் தன் ணடக்கமும், மனச்சக்தியும் உடையவர்களா யிருக்கின்றார்கள். ஒரு தேச ஜனங்களில் அவரவர் ஆசைக்குத் தூக்கவாறு உயர்ந்தோர் தாழ்ந்தோர் எனப்பற்பல தராதரங்களிருப்பது இயற்கைதான். அவரவர் தமதம் அபிப்ராயப்படி நடந்து கொள்ளவும். ஆனால் பரோபகாரமெனும் உயர்ந்ததன்மை யில்லாவிடினும், நல்லெண்ணம், நன்றியதிலும், பரிச்சபர ப்ராத்ருவாத்ஸ்யம் முதலான நற்குணங்கள் (எல்லோரிடத்தும்) இருக்கவேண்டியது அவசியம்.

ஆர். எவ் நாராயணவ்வாழி ஐயர், B.A., B.L.,
வக்கில், மதுரை.

பராமர்வருந்தருணம்.*

அவர் வரும் நாளை எதிர் பார்த்திருப்பவர் யாவர்?

அவர் பிரஸர்ந்மானவுடன் அவரெதிரில் கிற்கவேண்டியவர் யாவர்?

“ உலகத்தை சினிது காத்தறபொருட்டு ஒரு பசுமாசார்பர் அல்தரிக்கப்படுபாகின்று என்று நாம் இப்பொழுது அறிவிக்கும் வார்த்தை புதிதல்ல, தொன்று தொட்டு வழங்கியதுதான்திரும்பவும் சோல்லப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு மதமும் யாவோ ஒருவர் அவத்ரிக்கப் போவதாயும், அவர் வர்த்தையின் மக்கத்துவத்தால் தான் மனிதவர்க்கத்தார் கடைத்தேறவேண்டுமென்றும் வற்புறுத்தியுள்ளது, இப்பொழுதும் வற்புறுத்துகின்றது. அதித்த அவதாரம் கல்கியேன்றும், அவ்வதார புருஷர் வெள்ளைக் குசிரையின்மேல் ஆசோக ணித்து வருவாரென்றும் இந்துமதம் அறிவிக்கின்றது. தேவதை கஞ்சிக்கும் மனிகர்களுக்கும் குருவான போதி சத்துவமைத்தீர்யின் வரவை டெளத்தமதம் கூறுகின்றது. சூசையாண்ட் என்ற “ரக்நகர்” வரவை எதிர்பார்க்க ஜோராஸ்டிரமதமும், மேஸையாவை எதிர்பார்க்க யூதமதமும், கிறிஸ்துவை எதிர்பார்க்க கிறிஸ்து மதமும் கூறுகின்றன.

மகம்மதிய மதமுங்கூட்டுக்கடவுனுடைய மற்றொரு தீர்க்கத்தரிசியின் வரவைக் கூறுகின்றது. காலஞ்சென்றவுடன் அவரை அடக்கம் செய்வதற்காக, மேலஞ்சில் மகம்மது சமாதிக்குப் பக்கத்தில் ஒரு கல்வரை தயர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. பெர்கியானிலும் இன்னும் பற்பலவிடங்களிலும் ஓய்வாள் தூப்பாஸ் என்பவர்களுக்கு கி. பி. 940-ம் வெத்தில் இருந்து மறைந்துபோன இமாம்மாடி வைப்பற்றிகள்றுப்பத் தெரியும். மதத்தின் மகிமை குன்றுங்காலத்து மனிதரைக் கடவுளிடத்தில் சேர்ப்பிப்பதற்கு ஜபல்கா என்ற குப்தயான பட்டனத்தில் மறுபடியும் வருவாரென்றவரை யெதிர் பார்க்கிறார்கள்.

* வேட்டைக்காரன்புதூர் T. M. குருபாளதல்லாமியாரால் மொழி பெயர்க்கப்பட்டது.

இப்படி எல்லா மதங்களிலும் மூன்பே அறிவிக்கப் பட்டிருக்கின்ற அம்மகான் வந்தால் அவரை யேற்றுக்கொள்வோர் யாவர்?

அவரை யேற்பவர்களின்னார், ஏல்லா தவர்களின்னார் என்று தீர்த்து தரிசனமில்லாமலே நாமே சிச்சயமாய் அறிந்து சொல்லக்கூடும்.

எப்படியெனின், ஜோராஸ்டரும் புத்தரும் கடவுளுடைய கடையோபப் போகித்தபோது உலகத்தார் அவர்களை நின்தித்தக்காலத்திலும், கிழில்ஸ்து கடவுளையடையும் வழியைப் பாண்பித்தபோது ஜனங்கள் அவரைக் கொன்று காலத்திலும், இருந்ததையிட இப்போது, மாறுவது சபாவமானது விசேஷமாக யாதோரு மாறுபாட்டையுமுடிந்ததாகக் காணப்படவில்லை.

மக்கள்தாபனம் செய்யவந்த ஆசாரிய் புருஷர்களைல்லோரும், பொதுவாய் ஒரோ தன்மையாய் இருக்கிறதனால் தான் அவர்கள் கற்பனைகள் சிலருக்கு அதிக பக்தி உத்ஸாஹத்தையும் வேறு சிலருக்கு அதிக வெறுப்பையும் தருகின்றன. அத்தன்மையிதுலாம்:—அவ்வக்காலங்களில் சாமான்ய அறிவின்மையால், மனிதர்கள் வஸ்துக்கள் எவ்வாறி ருக்குமீன்று நினைத்திருந்தார்களோ, அவ்வாறின்றி அப்பரமாசிரியர்கள் அவைகளை யுள்ளபடியில்லையோ மென்க.

அதாவது, எதையும் அவர்கள் அதன் உண்மை நிலையில் பார்ப்பவர்கள். மேலும் அவர்கள் உருவோடு நிற்காது அவ்வுருவள்ளி ருக்கும் உத்தமமைன உண்மை நிலையில் நாடி இன்னின்ன விவைக்கள் இம்மனிதவர்க்கத்தை மேன்மையடையும்படியாக்குமென்றும் இன்னின்ன விவைக்கள் கீழ்மையடையும்படி செய்யுமென்றும் காணகின்றார்கள். உலகத்தார் யாது யாதைப் பின்மூலமாக தென்றும் பின்மூலமாக பென்றும் சிபாயமென்றும் அதியாயமென்றும் வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றார்களோ, அஃசங்கதை மனிதவர்க்கக்கார் நிதானிப்பது போல்லாமலும், லீவகை வழக்கம் லெளகிகமர்யாதை என்ற வெளி வேஷமில்லாமலும் சீர்தூக்கி கடவுளின் பிரிதியாய் உண்மையை உள்ளபடியே உரைப்பார்கள்.

எக்காலத்திலும் உலகில் இருவதையான மனிதர்களைக் காணலாம். சிச்சபமாப்பத் தாங்களோ முற்று முணர்தவர்களைன்றிருப்

போர் ஒருவகையார். “நாம் கேள்விப்பட்டதப்படி” என்றடக்கத்துடனிருப்போர் மற்றொரு வகையார். அவர்களில் முற்கூறியவர்கள் எப்பொழுதும் வாதிகளாகவே யிருப்பார்கள். எவ்விஷயத்தையே ஆம் அவர்களுக்குச் சொல்லி அது அவர்கள் கொண்டிருக்கும் தீர்மானத்தைச் சர்று மாற்றுமானால், “அதையவர்கள் போய்யென்றும் முக்கியமாய்க் கவனிக்கவேண்டிய விஷயமல்லவென்றும் மறுத்துவி டுவர்கள். நிச்சயமாய் முற்றுமுணர்ந்துளே மென்றிருக்கும் இவர்கள் தாம் தத்துவஞான சாஸ்திரங்களிலெங்கும் படித்தாகக் கன் விலூமறியா அரிய பெரிய விஷயங்களை மறுத்தான் ஞானாரியர். தோன்றி ஒவ்வொன்றுப் படுத்துக் காட்டுக்காலத்து இவர்கள் அவரை யெவ்வாறேற்பார்கள்? அவர் பிரத்பங்கமாய்க் காட்டும் தத்துவங்களை தங்கள் தத்துவ சாஸ்திரத்தை அதியவசியமாய் மாற்றிக் கொள்ளவேண்டிய ஒவ்வொரு வழிக்கும் போதுமான பிரமாணங்கள் என்பதையறியாமல், அவர் தாமாகவே எடுத்துக்கொண்ட அதிகாரத்தின்மேல், வேறு யாதொரு ஆதாரமுமின்றிப் பேசுகிறோர் என்ற குற்றஞ் சாட்டுவார்கள். அவர் முன் பாலஸ்டைன் என்ற இடத்தில் சொன்ன தத்துவ போதனைக்கும் இப்பொழுது சொல்வதற்கும் வித்திபாசமிருப்பதாகச் சொல்லுவார்கள். ஆனால் பாலஸ்டைனில் அவர் ஏதாவது சொன்னாராதில்லையா? அல்லது ஜனங்கள் தாம் அவர் சொன்னதாகச் சொல்லுகிறார்களா? எந்த விவரமும் இவர்களுக்குத் தெரியாது. பாலஸ்டைன் முதலான இடங்களில் சரியான வழிகள் இன்ன தப்பான வழிகள் இன்ன என்று அவர் சொல்லாத 999 சங்கதிகளைச் சொல்லியிருப்பதாய்ச் சொல்லி அவற்றிற் குற்றம் பிடிப்பார்கள். அவர்கள் உயிரற்ற உருவத்தைக் கட்டிக்கொண்ட மூவார்கள். ஜீவன் அழியுத்தக்கிருஷ்டமும் விசாலமுமான வழியை நாடுதற்குரிய ரூபத்தைப் பரமகுருவானவர் கற்பிக்குங்கள் அவர்களாதற்கிடங்க கொடுக்கமாட்டார்கள். தாங்களே பெருமை பாராட்டுக்கொள்ளும் அவர்கள்புத்தியான துறையை மறைக்கக்கூடியபெரும்புகை போன்றிருக்கும். வாஸ்தவத்தில் நீரில் ஆழித்திது கிடக்கும் நேரான தடிமைப்பார்த்து வளை தடியென்று மபங்கும் புத்திமானகளேன்றே அவர்களைச் சொல்லவேண்டும்.

மறிறொரு பக்கமாக அடக்கத்துடன் “நாம் கேள்விப்பட்டது அப்படி.” என்று ஏற்றுக்கொண்டிருக்கும்யவர்கள் அவரை அறி வதற்கு

இவர்களை விட மிகவும் தயாராயிருப்பார்களென்பதில் சந்தேகமில்லை. எப்பொழுது ஒருவன் உயர் நோக்கமொன்றை அறிவுறுத்தப் பெறுகிறேனு, கற்சமயமே, அதை பெய்துவதால் மனித வர்க்கத்திற்கும்மற்றுமுள்ளவர்க்கங்களுக்கும் இப்பொழுதிருப்பதைவிடப் பூரணமும் சந்தோஷமுமான வாழ்க்கைக் கனுகுணமான சீர்திருத்தகங்கள் எவ்வழிசில் தேவை யென்றுணர்க்கு அதைச் சீக்கிரம் அநுபவித்தற்குரிப் வழிபொன்றையும் கிட்டம் செய்து விடுவான். இத்தகைய ஒவ்வொரு மனோரதனும், சீர்திருத்தக்காரனும், தன் நினைவும், தான் ஏற்படுத்தியிருக்கும் சட்டமும், தன் சிற்றறிவையும், அனுபவத்தையும் பொறுத்தமட்டில் தான் வாஸ்தவமேயல்லாமல், அவைகள் மாறுபடாத உண்மைகளாகவும், எல்லாவற்றி லும் சிலாக்கியமாகவும் தான் இருக்கவேண்டுமென்கிற அவசியமில்லையென்று அறியக்கடவர். ஏனென்றால் நாம் என்ன முடிவு ஏற்படுத்திக்கொண்டிருக்கிறேனோ, அதையனுசரித்தே அம்மகத்தான் குருவின் வாக்கியமுமிருந்து விட்டால் தான் சிலாக்கியம். இன்றேல்? இங்குதான் பதார்த்தங்களின் வெளி உருவத்தால் ஏராந்து போகாமல் நம்மை நாம் ஜாக்கிரதையாய்க் காக்கவேண்டும். “நம்முடைய தத்துவ சாஸ்திரங்கள் மேன்மையான வழியைக் கூறுகின்ற பிரகாரம், நாம் மேன்மூர்யான வழியில் நடக்கிறேய்” என்று நினைத்து நல்வழியில் நடப்பவர்களைக் காட்டிலும், தத்துவ சாஸ்திர ஞானமின்றித் தாமாகவே நல் வழியில் நடப்பவர்கள் ஒரு வகையில் விசேஷவித்தவர்கள் தான். ஏனென்றால் அவர்கள் அம்மகா குருவின் தத்துவ போதனையையுடனே ஏற்று தம்முடைய தாக்கிக்கொள்வது மல்லாமல், அவர் நான் சரி, தாம் தப்பென்பதை யவர் ரூசப்படுத்தட்டு மென்றெதிர் பார்க்கவு மாட்டார்கள். நீதி யென்றால் நீதி யென்ற மாத்திரத்தானேநாம் நீதியாய் நடக்கவேண்டுமென்பது, நம்மில் இபற்கையாயமையும்படி நம் பிடிமுன்ன குற்ற வுணர்ச்சிகளை நீக்கிவிடக்கூடிய உறுதியோடும் விசாலமான அஸ்திவாரத்தோடும் கூடிய சத் விசாரணை நம்மிடம் எப்பொழுது ஏற்படுகிறதோ அப்பொழுதுதான் அவர் நமக்களிக்கும் ஆத்மதாரரயை கரவில்லாத மனத்துடன் கிரகித்துக் கொள்ளத் தயாராயிருப்பவர்களாவோம், உண்மையில் அவர் வரவுக்குமுன் இப்

பொழுதே அவரையார் ஏற்றுக்கொள்ளுகிறார்களோ, அவர்கள் தாம் “அவர் வருங்கால்” அவரை யேற்றுக்கொள்ளுவார்கள்.

அவர் வரவு யாவருக்குச் சிடம் காலம் என்ற சுட்டுப்பாட்டி ற்கு ப்பட்ட இவ்வெளி யுலகோர்க்கு மாத்திரம் தான். சாசுவத்தான் உள் உலகத்தார் கிலருக்கு அவர் ஏற்கனவே வந்துவிட்டவராகிறார். கிருஷ்ணனையோ புத்தரையோ அல்லது கிழிஸ்துவையோ அன்போடு வணக்கி, அவர்கள் கைங்கரியமாக எண்ணி நற்காரியங்களைச்செப்து கொண்டு வருபவர்கள் கிருபா பூர்ணான் அம்மஹா குருவைத் தங்களுள்ளத்தில் ஏற்கனவே கொண்டவர்களாகிறார்கள். அப்பாரிடத்துள்ள குணம், குற்றம் குறியாது அன்பும் தர்ம குணமும் நிறைந்து வருமும் நிரீச்சாவதியும் ஏற்கனவே அம்மகானையறிந்திருக்கிறன். சாஸ்திரத்திலோ, அல்லது சித்திரத்திலோ தனக்குள்ள அன்பால் ஏற்படும் கஷ்டங்களைச் சுகித்துக்கொண்டு, பொறுமையுடன் அவ்வழியிலே செல்லும் ஒவ்வொரு சாஸ்திரியும் சித்திராக்காரர்னும் (Scientist and Artist) அவர் வருங்கால் அவரைப் பின் பற்றுவதாகத் தன் அந்தாங்கமான இருதயத்தில் தனக்குத்தானே நிச்சயித்துக்கொண்டிருக்கிறார். மகத்தான் ஆனந்தம் நிறைந்த சத்சங்கதிகளை ஏற்கனவே கேட்டுக்கொண்டிருக்கும் உத்தமம் மனதுடையவர்களிலிருந்து அவர்வருங்கால் அவீர் சாந்தத்தை யேற்றுக்கொள்ளுவார்கள்?

உத்தமம் மனதுடையவர்களாய், மனோ வாக்குச் காயங்களால் செய்யும் காரியங்களில் சாந்தமுடையவர்களாய், மேன்மையான உயர்லக்ஷ்ய மொவ்வொழுத்திலும் மெய்யான திட்டமுள்ளவர்களாய், நமச்கோதரர் சுலபமாய் தம்பாரத்தைத் தாங்கும்படி, அவர் சுமையைக்குறைக்கும் விஷயத்தில் பூரண மனதுடன் உழைக்கும் ஊக்கமுடையவர்களாய் நாம் மாத்திரம் இருப்போமேயானால் “அவர் வருங்கால்” தட்டாயமாய் அவரை அறிபவும், அவருடன் சந்தோஷித்திருக்கவும், ஆவர் நடத்தும் வழியில் நடக்கவும் பாத்திரர்களாவோம்!

462

சோரா.

உழவன் ஆல அடன்றாரு பண்ணையில்
உறைந்தனர் வில்லிப மும்டோ ராவும்.
அவன்மகன் வில்லிபயம்; அவள்சோ தரன்மகள்
பன்முறை அவர்களைப் பார்த்தவன் “தம்பதி
ஆக்குவேண் இவரை” யென் றடிக்கடி என்னுவன்.
சிறிய தங்கை சிந்தையில் நினைந்ததை
முற்றும் டோரா உற்றுணர்ந் தவளாய்
வில்லிபயம் மீது விருப்புக் கொண்டனள்.
எனினும் அந்த இளைஞனே, அவருடன்
என்றும் இல்லிலில் இருந்தகா ரணத்தால்
ஒரா திருந்தனன் டோரா வினையே.
இந்தச் செய்தி இருக்க, ஓர் நாள்,
ஆலன் மகளை அழைத்து ‘மீகனே!
காலம் கழித்துயான் கடிமணம் முடித்தேன்
எவினும், இனிநாள் இறந்திடும் முன்னர்
எனது பேரன் என்னுடை மடியினில்
இருப்பதீக் காண விருப்புற கிண்றேன்
நினக்கு மணங்கூசைய நினைந்திருக்கிண்றேன்
ஆதலின் டோரா மீதுகண் பார் நி.
அவளோ பார்வைக் கழகு வாய்ந்தவள்
அவள்தன் வயதுக் கதிக மாகலீஸ்
உசட்டாக் குடித்தனம் செய்கின் றவளே
அவள்என் சோதரன் அருமைப் புதல்வீ
அவனும் நானும் அன்றெருக் கால் கடும்
பேச்சுப் பேசிப் பிரிந்து போயினேும்
அவன்இறந் தானேர் அங்கிய நாட்டினில்
அவன்பொருட் டவன்மக ளாம்டோ ராவை
வளர்த்தேன்; அவளோ ஏன் மீனவியாக் கொள்ளுகின்.

* இது டென்னிஸன் பிரடி இயற்றிய “Dora” என்பதன் தமிழ்மௌழி பெய்ப்பு.

ஏனெனில் இட்மணத் தினைப்பஸ் லாண்டா
அல்லும் பகலு மாவிரும் பியுளேன்.

என்று கூறினன்று எனினும், வில்லியம்
சருக்க மாவிடை சொற்றனன். “முடியா
தென்னால் டோரா வினைமணாந் திடவே.
என்னுயிர் போயினும் யான்டோ ராவு
மணமுடித் திடவே மாட்டேன்” என்றனன்.
முதியோன் கோபம் மூண்டவ ஞா
மடக்கிய கையுடன் “மாட்டாய் பயலே!
இந்த விதம் சொல் வந்ததா துணிவு!

என்கா லத்தில் எல்லாம் தந்தை,
இட்டது சட்டமா இருந்ததிப் போதும்
என்சொலும் அவ்வா றிருத்தல் வேண்டும்
சொல்வது தெரிந்ததா வில்லியம்? இதனைப்
பற்றியோ சித்துப் பார்த்திட உனக்குத்
தவணை ஓர் மாதம் நந்துளேன். அதற்குள்
எனது விருப்பிற் கிணங்க ஓர்விடை
யான்பெற வேண்டும்: இல்லா விட்டலோ,
என்னைப் படைத்த ஈசன்மேல் ஆணை

இங்கிருந் தோட்டம் எடுக்கவேண் டியவனே
இதற்குப் பின்னர் என்றும்என் வீட்டு
வாயிலில் நினது சாயையும் வீழ்ந்திடக்
கூடாது” என்னக் கூறினன். கூறலும்,
வெற்பிடித் தவனும் விடையளித் துதட்டைக்
கடித்துக் கொண்டவ் விடத்தி னின்றும்
அகன்றனன் வில்லியம். அதன்பின் அவணை
பார்க்கப் பார்க்கப் பகைத்தனன் மேன்மேல்
அதுமுதல் கடுமையா அவளிடம் நடந்தான்
ஆயினும் பொறுமை யாகவே டோரா
அவற்றைச் சுகித்தனள். அதற்குப் பின்னர்
அவன்னூர் மாதம் ஆவதற் குள்ளே
தனது தந்தை பின்தகம் நீங்கி

வினோகளம் தன்னில் வேலைக் கமர்ந்து
 ஆசை பாதியும் ஆத்திரம் பாதியும்
 கொண்டவ ஞகூர் கூவிக் கீரணின்
 மக்ளாம் மேரி மாரிஸ் னின்பாஸ்
 நயமுற நடங்குதன் வயமுறச் செய்துபின்
 அவனை மணந்தனன். அந்தச் சமயம்
 மண மணி ஒசை கணீரென ஒலிக்கையில்
 ஆலன் தன்னுடை அண்ணன். மகளைக்
 கூவி அருமைக் குழந்தாய்! னின்பால்
 வாஞ்சை அதிகம் வைத்திருக் கிண்றேன்
 என்று அம்மீந் என்மக ஞக
 இருந்த பயதுடன் ஏதும் பேசினை
 யாயினும், அல்லது அவன்தன் மனைவியைன்
 றழைப்பவ ஞடன்உரை பாடினை யாயினும்
 என்மீ இன்மீ டினியா காது யான்
 இட்டது சட்டம்” என்று கூறினன்.
 வாது, டோரா: ஆதவின் வாக்குத்
 தத்தம் செய்தனன். தன்மனத் திற்குள்
 “ஆகாக்காரியம் ஆகும் இதுவிலாம்
 என்சிற் றப்பன தெண்ணம் மாறிடும்
 என்றவள் எண்ணினன். சென்றன பன்னாள்
 வில்லியத் திற்கொரு செல்வன் தோன்றினன்
 உடனே இடுக்கண்வந் துற்ற தவற்கு
 நொந்த மனத்துடன் தந்தையிலீ் வாசஸ்
 வழியே சென்று வந்தனன் நாடெடாறும்
 வர்தும் அவனது தங்கையோ அவனுக்
 கெவ்வித உட்கவியும் இயற்றினன் இல்லை
 ஆனால் டோரா வோநா ஞானும்
 தன்னால் மீக்கத் தக்க சொற்பப்
 பொருளோச் சேர்த்ததை ஒருவறநும் அறியா
 வண்ணம் அனுப்பி வந்தனள். அவர்களும்
 அனுப்பியோர் யாவசீன் றறிந்திலர் இல்லை

கடைசியில் வில்லியம் காப்ச்சல் கண்டு
 கதிர் அறு வடைசெயும் காலத் திறந்தனன்
 இறக்கவே, மேரியின் இருப்பிடம் டோரா
 சென்றனள். மேரிதன் செல்வனைப் பார்த்து
 கண்ணீர் வடித்துட்ட கார்ந்துகொண் டிருந்தனள்
 டோரா வின்மேல் பூரா அவட்கு
 நல்ல எண்ணமே இல்லை. டோரா
 வந்ததும் சிறிய தந்தையின் கட்டளைக்
 கிதுவரை கீழ்ப்புடிந் திருந்திட டேன்யான்
 நானோர் பாவி. ஏனெனில், என்னுல்
 அன்றே அக்டோ ஆதி முதலில்
 வில்லியத் திற்கிப் பொல்லாங் குற்றத்.
 எனினும் மேரி இறந்தவன் பொருட்டும்
 காத லூடனவன் கடிமணம் புரிந்த
 அரிவையாம் சின்பொருட் டாகவும் இந்த
 அநாகைக் குழந்தைக் காகவும் நின்பால்
 வந்திருக் கின்றேன் இந்தஃக் தாண்டுகை
 எரக்கித் துணைவிறை அறுவடை இருந்த
 தில்லை என்பதை இன்கீதறி வாயே!
 சிறுவனை எடுத்துச் செல்லுகின் ரேண்டிக்
 குழந்தையைக் கோதுமைக் குவிப்புக் கிடையில்
 சிற்றப் பங்கன் னுற்றிட வைப்பேன்
 அவனுள்ம் பூரண அறுவடை நிமித்தம்
 மகிழ்க்கயி லேஇம் மதலையை ஒருக்கால்
 காணவும் கூடும் கண்டதும் இறந்தவன்
 பொருட்டவற் கின்னலம் புரிதலும் கூடும்
 என்றிவை கூறினள் பின்புகோ ரா-ஆக்
 குழந்தையை எடுத்துக் கொண்டு கோதுமைக்
 கிடையே சென்றாங் கிருந்த வித்திடப்
 பட்டி ராதார் திட்டிலுட் கார்ந்தனள்
 கசகசா பலஅதன் மிசைவளர்க் கிருந்தன
 தொலையில் அந்தப் புலமுகில் உழுவன்

நண்ணியும் அவளைக் கண்ணுற வில்லை
 அவன் ஆட்களிலும் எவனுமே டோரா
 கான்முளை யோடும் காத்திருக் கின்ற
 செப்தியை அவனிடம் செப்பீத் துணிந்திலர்
 டோரா எழுந்து நேரா அவனிடம்
 போயே இருப்பள் ஆயினும் பயத்தால்
 அங்கணம் செய்ய அவள்மனம் எழவிலை
 கதிர்அறுப் பவர்கள் கதிர்அறுத் தார்கள்
 வெயிளோன் குடத்தை வீழ்ந்தனன் வீழலும்
 இருநில மெங்கும் இருளாய் இருந்தது
 மறுநாட்காலை யுறஅவள் எழுந்து
 குழந்தைபை மீண்டும் கொண்டுத் திட்டினில்
 வந்துட் கார்ந்தென் அந்தத் திட்டைச்
 சுற்றிலும் முளைத்த பற்பல பூக்களைக்
 கொண்டோர் மாலை கோத்தனென் தனது
 சிறிப் தந்தைபச் சிறுவனைப்பார்த்த
 உடனே அவன்மன முவக்கும்படி அவன்
 தொப்பியைச் சுற்றிலும் குட்டினள் அதனை
 உழவன் கழனியில் வந்தீதும் அவளைக்
 கண்டால்வேலையிற் கண்ணு இருந்த
 ஆட்களி னின்றும் அவனிடம் வந்தனன்
 “எங்கே நேற்றைக் கெல்லாம் இருந்தனே?
 ஈதுயார் குழந்தை? யாதுடி செய்துகொண்
 டின்கிருக் கின்றனே?” என்னக் கேட்டனன்
 கேட்கலும் பூமியை நோக்கிய கிண்ணுடன்
 வில்லியத் தினது செல்வன் இவன்னன
 மெல்லிய குரலுடன் சொல்லினள் டோரா
 “கூடா தென்னயான் கூறிட விஸ்லையா?
 இல்லையா? டோரா!” என்றனன் ஆலன்
 “இட்டப் படிக் கேளை ஆடும் செய்க
 ஆயினும் இந்தச் சேயினைப் பெறுக
 இறந்தவன் பொருட்டவற் கிண்ணலம் புரிக”

என்ன டோரா இயம்பினள் மீண்டும்
 இயம்பலும், “தெரியும். இன்னது நீயும்
 அங்கிருக் கிண்ற ஆங் நங்கையும் கூடிச்
 செய்த சூழ்சினன் செய்கடன் தன்னையான்
 கற்கவேண் உங்கொல்? மற்றதும் நின்பால்?
 என்மொழி சட்டம் என்பதை அறிந்தும்
 அஞ்சா தலட்சியம் செய்தனை யன்றே? }
 நல்லது; குழந்தையை நானே கொள்கிடேறன்
 இவ்விடத் திருந்துநீ ஏசுக இன்னே.
 எனது முகத்தில் இனிவிழி யாதே”
 என்றனன் ஆஸ்ன். இங்ஙனம் கூறிக்
 கொண்டே திமிறிக் கொண்டும் இரைந்தும்
 கூவிய குழந்தையைக் கொண்டனன். அம்மலர்
 மாலை டோராக் காலில் வீழ்ந்தது
 தன்கர மேல்தலை சாய்த்துப் போயினள்
 பையனின் அழுக்குரல் பண்ணைகின் றவட்கு
 வரவரத் தொலையி ஸின்றும் வந்தது .
 அவள்தான் ஆகியில் அவ்விடம் வந்த
 நாளையும் பின்னர் நடந்த யாவையும்
 நினைந்து தன்தலை குளிந்துநின் றன்னே.
 மண்டி யிட்டவன் மறைவா அழுதனள்
 கதிர்அறுப் பவர்கள் கதிர்அறுத் தார்கள்.
 வெயிலேன் குட்திசை வீழ்ந்தனன். வீழுஷம்
 இருநில மெங்கும் இருளாய் இருந்தது
 டோரா பின்பு மேரியின் வீடு
 சென்றதன் வாயிலில் நின்றனள். டோரா
 இடத்திற் குழந்தை இல்லா திருக்கக்
 கண்டனள் மேரிவாய் விண்டனள் தனது
 கைம்மையில் அருளிய கடவுளைத் துதித்தனள்
 துதித்தலும் டோரா சொற்றனள்; “எனது
 கிறிய தங்கை சிறுவனைக் கொண்டனன்
 ஆனால் மேரி! யான் இனி சின்னுடன்

உறைந்து வேலைசெய் துய்பவள் ஆயினேன்
 என்னிலுமிக் காண்பதே இலைன் றனன்'என
 "என்பொருட் டாகாந் துன்புறல் கூடவே
 கூடா தன்றியும் குழங்கையை அன்கொள்ள
 ஒன்னு தென்னின் ரெண்ணுமிகின் ரேண்யாள்
 அதுகல் நெஞ்சின ஞகவும் தாயை
 அவழ்சித் திடவும் அவன்கற் பிப்பனூல்
 ஆன படியி ஞலே நீயும்
 யானும் போதோம். எனது மைந்தனைய்
 பெற்றே வீட்டிற் குற்றிடு வேண்யாரன்.
 மீண்டும் நினைக்கொள வேண்டுவன் அவனை
 திரும்பவும் நினைக்கொள விரும்பில ஞயின்
 நீயும் நானு, மேநூரு வீட்டில்
 வசித்து வில்லியம் சிசக்கு நம்மைப்
 பாவித் திடுகிற பருவம் வரும்வரை
 பாடுபட்ட உழைத்ததைப் பாவித் திடுவோம்.
 என்றனள் மேரி. என்றனும் அந்த
 அரிவையர் இருவரும் ஒருவரை யொருவர்
 இன்பூடு முத்த மிடூக் கொண்டுஇன்
 புறப்பட்ட டந்தப் புலம்போய்ச் சேர்ந்தனர்
 வாயில் தாழிடா வண்ணமா இருந்தது
 பார்த்தனர் எட்டி பையன் பாட்டனின்
 இருதொடைக் கிடையிலும் இருக்கக் கண்டனர்
 கைகளால் அவனைக் கட்டி அமைத்தவன்
 பேரில் மிக்க பிரியம் காட்டி
 கைகள் கண்ணங் களிலே தட்டினன்
 ஆலன் கைக்கெடி யாரத் திருந்து
 தீரங்கிக் கொண்டங் கங்கியில் மின்னிய
 பொன்முத் திரையினைத் தன்கை யினிற்கொள்
 நீட்டி மிழற்றி நின்றனன் பையன்
 இப்பொழுது தவர்களாவ் இல்லீனுட் புகுந்தனர்
 ஆயினும் சேய்தன் தாயினைக் கண்டது

அவள்பாற் செலுழு ஆரம் பித்தது

ஆதவின் கீழே அதைச்செல விடுத்தனன்
“மாமா!—தம்மூத் தாமவ் விதமா

அழைத்திட நீர் எமக் கனுமதி தருவிரேல்
என்பொருட் டேதுமே இரக்கபான் வந்திலேன்
வில்லியம் அல்லதிச் செல்வனின் பொருட்டும்
இரந்திட வக்திலேன்யான்டோ ராவில்
பொருட்டே இவ்விடம் போந்தனன். ஐய
அவளை மீண்டும் அங்கே கரிமின்.

நும்பால் மிக்க அன்பார்ந் தவள் அவள்
எந்தாய்! இறக்கையில் எல்லா ரிட்த்தும்
எப்பினக் கிண்றியும் இறந்தனன் வில்லியம்
அவன்மன நிலையையான் அறிந்திடுவன்றைம்
அவளையே கேட்டேன் அறைந்திட் டானவன்
எனைமணாந் ததன்பொருட் பென்றைக் காயினும்
அவன்மனத் துயரம் அடைந்ததே இலைன
இருந்தேன் பொறையுள இல்லா எர்வான்
ஆயினும் ஜியதன் ஜியலின் மொழியை
அவ்வித மாக அலட்சியம் செய்தது.
தவறே பெயுன்ன அவனே மொழிந்தனன்
“இறைவன் எந்தைக் கிண்ணருள் புரிக
இனிமேல் என்றைக் கேளும் அவர் என்,
அருந்துயர் அனைத்தையும் அறியா ராகுக”
என்றிவை கூறித் தன்முகம் திருப்புவும்
சீவன் பிரிந்து சென்றது அந்தோ!
அபாக்கிய மூளைவள் ஆயி னேனே
இவ்வள வெல்லாம் ஏனே? எனது
தனயனை என்பால் தருமின் ஏனெனில்
அவளைக் கண்மன ஞகக் செய்விர்
தந்தையின் ஞாபுகாந் தனைஅலட் சியம்செய
அவன்கற் றிடுவா ஞல்டோ ராவை
இண்டும் ஏற்றிட வேண்டுகின் மேஜுமை.

யாவும் மூன்போ லேயிருங் திடுகென
 மேரி இபம்பதும், டோரா மேரியின்
 மருங்கே தன்முகம் மறைந்திட நின்றனர்
 அற்றபொலாம் நிசப்த மாக் இருந்தது
 இருந்தாற் போல இருந்தக் கிழவன்
 பொருமிப் பொருமிப் புலம்ப லாயினன்
 “குற்றம் எனதே குற்றம் எனதே
 என்றன மக்னைக் கொன்றவன் யானே
 கொன்றேன் ஆயினும் நன்றே அவண்பால்
 அன்புவைத் திருந்தேன் அருட்டுப் புதல்வ!
 ஈசன் என்பிழை யினைப்பொறுத் தருள்க
 குற்றச் சாட்டிற் குற்றவன் யானே
 குழந்தைகாள் முத்தம் கொடுமின் எனக்கு” என்
 றமுதனன். உடனே அவர்கள் அவனது
 கழுத்தை இறுகக் கட்டிக் கொண்டு
 அவற்கு முத்தம் அளித்தனர் பன்முறை
 பச்சாத் தாபப் பட்டனன் முற்றும்
 மாறிய அன்பொலாம் நுதலு மடங்காத்
 திரும்ப வூற்றது சிந்தையில் வில்லியம்
 தனையினைத் தவனது தநயனை நோக்கி
 விம்மி அமுதனன் மும்மணி நேரம்
 இதற்குப் பின்னர் இந்த நால்வரும்
 ஓரகத் தேயே உறைந்தனர் ஒருங்கே
 ஆண்டுகள் அநேகம் ஆனதும் மேரி
 மற்றும் ஒருவனை மணமுடித் திட்டாள்
 ஆயினும் டோரா வோயிறந் திடும்வரை
 கன்னியாக் காலம் கழித்துவந் தன்னே.

பண்டித ம. கோபாலகிருஷ்ணயர்,

மதுரைமாணவர் செந்தமிழ்ச் சங்கத் தலைவர்.

சிறுவர்க்குரிய விஷயம்.

471

அன்புள்ள ஸ்வர்ணமணிக்ஞோ!

சென்ற மாசம் உங்களுக்கு எல்லாப் பிராணிகளிடத்திலும் எவ்வித அஸ்பு இருக்கவேண்டு மென்று சொன்னேன். நம்மிடம் இருக்கும், அவ்வன்பை எத்தனை விதமாகப் பிறருக்குக் காட்டலாம்? முன்று விதங்கள் உண்டு. அவை, அடியில் வருமாறு:—

(1) பிறரைப் பற்றி: அன்பான எண்ணங்களை மநத்தில் கொள்வதனாலும்,

(2) பிறருடன் அன்பான வார்த்தைகளைப் பேசுவதனாலும்,

(3) பிறருக்கு நல்ல அன்பான காரியங்களைச் செய்வதனாலும், ஆக, முன்று விதங்களாக பிறருக்கு நம்முடைய அன்பை வெளியிடலாம். சிலர், முதல் இரண்டு வழிகளில், அன்புள்ளவர்களாயிருந்தாலும் முன்றுவது வழியில் பழகாதவர்களாயிருக்கிறார்கள். இது பிரயோஜனமில்லை, எப்படி யென்றால், குடத்திற்குள் வைத்திருக்கும் ஒரு விளக்கிற்கும், ஸமுத்திரக் குறையிலுள்ள விளக்குத் தூணில் பிரகாசிக்கும் தீபத்திற்கும் உள்ள வித்தியாலத்தைக் கொஞ்சம் யோசித்துப் பாருக்கீ. குடத்திற்குள் இருக்கும் விளக்கு பிறருக்குப் பிரயோஜனப்படுகின்றதில்லை. அதன் வெளிச்சம் விஸ்தரமாய்ப் பிரகாசிக்கின்றதேயில்லை. விளக்குத் தூணிற் பிரகாசிக்கும் தீபமோ எத்தனையோ மைல்களுக்கப்பால் சமுத்திரத்தில் காற்றினாலும், அலைகளினாலும் மோதப்பட்டு மிதந்து வரும் கப்பல் களுக்கு வழிகாட்டுவதனால் மிகுந்த பிரயோஜனத்தைக் கொடுக்கின்றது. அதே மாதிரி நாம் மநத்தினாலும், வாக்கினாலும் மட்டும் அன்புள்ளவர்களாய், காரியத்தில் அன்பில்லாமற் போனால், அதாவது, பிறருக்கு உபகாரம் செய்யாமற் போனால், நாம் குடத்திற்குள் இருக்கும் விளக்குக்குச் சமானம். அதேகர் தம்முடைய சொந்தக்கடமைகளைபே சரிவரச் செய்யாமலிருக்கின்றார்கள், சோம்பள்ளிகளாயிருக்கின்றார்கள். அவர்கள், உதவி செய்வதற்கு அதாவது அன்பான காரியங்களைச் செய்வதற்கு எத்தனையோ சந்தர்ப்பங்கள் கேர்ந்தாலும், அவைகளைத் தம் சோம்பேறித் தனத்தால், தவறவிடுகிறார்கள். ஒரு உதாரணம் ஏடுத்துக்கொள்வோம். ஒருவர் உண-

இனக் கொஞ்சம் தாகத்திற்குக் தண்ணீர் கொண்டுவரும்படி கேட்கி ஒர் என்று வைத்துக்கொள்வோம். நீ அப்போது உன் சோம்பலுக் கிடங்கொடுப்பாயானால் உதவி செய்ய முடியாது. இன்னும் சிலர் மற்கு உதவி செய்ய வெட்கப்படுகிறார்கள். உதாரணமாக வயது சென்றவர்கள் அல்லது மெலிந்தவர்கள் ஒரு சுமையைக் கொஞ்ச தூரம் எடுத்துவரச் சொன்னால், “மற்றவர்கள் நம்மை அலையை மாய் கிணத்து விட்டால் என்ன செய்வது!” என்று சிலர் எண்ணிட உதவியை மறுத்து விடுகிறார்கள். இவ்விதமான ஏற்றுகளைச் சிறுவர்களிடத்தின்று நீக்கி பரோபாகாரிகளாக்குவதற்கே இச்சங்கம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. நீங்கள் இப்போதே பரோபாகாரிகளா யில்லா விட்டால், பிறகு வயது வந்தபிற்பாடு நம் தேச நன்மைக்கு நீங்கள் உழைக்க முடியாது. “ஸ்வர்ணமணிமாலையைப்” போலவே, இன் நெரு சங்கம் சிறுவர்களைப் பழக்குவதற்கென்றே ஏற்பட்டுள்ளது. அதைப்பற்றிய விவரங்களைக் கிடே எழுதியுள்ளேன். இந்த உலகம் முழுமைக்குமே மிகுந்த நன்மை, யுண்டாக்குவதற்காக ஒரு மஹான் வருவார் என்று வைத்துக்கொள்வோம். மஹான் என்றால் மிகுந்த அன்பு உள்ளவர் என்று முன் ஒரு கடிதத்தில் உங்களுக்கெழுதியிருக்கிறேன். அவர் உலக நன்மைக்காக இடக்கடிய வேலைகளைச் சரிவரச் செய்வதற்கு, நீங்கள் சோம்பலில்லாத பரோபாகாரிகளாயில்லாவிட்டால், எவ்விதம் முடியும்? நாங்கள் சிறுவர்களாயிருந்த போது, “சிறுபிள்ளைகளைப் பரோபாகாரிகளாக்குவதற்கென்று” ஸ்வர்ணமணிமாலை போன்ற சங்கங்கள் ஏற்படவில்லை. எங்களுக்கு ஏற்படாத சௌகரியங்களும் சந்தர்ப்பங்களும் இப்போது உங்களுக்கேற்பட்டிருக்கின்றன. இவைகளை நீங்கள் கவனிக்காமல், அலகுவியமாய் இருப்பிர்களானால், குற்றம் உங்களுடையதாகும். ஆகையால், உங்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் துண்டுப் பத்திரிகைகளைப் பலதரம் வாசித்து, மநத்தில் வைத்துக்கொண்டு, உங்கள் காரியங்களையும், நடத்தையையும், அதற்கேற்றபடி திருத்திக் கொள்ளவேண்டும். அப்போதுதான் நீங்கள் உத்தமமான மாணக்கர்கள் என்று அழைக்கப் படுவீர்கள். இதன் கீழ் “நகூத்திர தூதர்கள்” என்ற சங்கத்தைப் பற்றி எழுதியுள்ளேன். விருப்புமான பிள்ளைகள், விண்ணப்பம் தயார் செய்து, அரையனை, ஸ்டாம்டுடன், “சென்னை அடையாறு, உதபதிசை நகூத்திரவெங்கக் காரியத்திரியவர்களுக்கு” என்ற விலாஸத்திற்கு தபால் மூலமாய் அனுப்புவார்களோயானால், மறுதபாவில், ஸ்ரீஸ்திபிக்கேட் ஒன்றுக்கூடி தகும்.

“நகூத்திர தூதர்களின் சங்கம்”

இச்சங்கம் “உதயதிசை நகூத்திர ஸங்கத்தின்” ஒரு பிரிவாகும். இது சிறுவர், சிறுமிகளுக்கென்றே ஏற்பட்டுள்ளது. இதன் உத்தியோகஸ்தர்கள் எல்லோரும் 21-வயதுக்குட்பட்டவர்களே. இதன் மெரப்பர்களும் எல்லோரும், இவ்வயதுக்குட்பட்டவர்கள் தான். இது 1913-ஆகத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்டது. மிருக்கு உபகாரம் செய்பவேண்டுமென்ற புத்தியுடைய சிறு பிள்ளைகள் எல்லோரும் இச்சங்கத்திற் சேரலாம். இச்சங்கத்தார் அணிக்கூடொள்ளுபடியான ஆபரணம், ஒன்று உண்டு. அகாவது “உதயதிசை நகூத்திர ஸங்கத்தார்” வெள்ளியினால் செய்ப்பட்ட நகூத்திரத்தையனிக்கூடொள்வது போல, இந்தச் சங்கந்தைச் சேர்க்க சிறு பிள்ளைகள் வெள்ளியினால் செய்யப்பட்ட முக்கோணமொன்றையனிக்கூடொள்வார்கள். அம்முக்கோணத்தின் நடுவில் S என்ற எழுத்தும் வெள்ளியினால் அமைக்கப்பட்டிருக்கும். அதன் ஐல்ரு. 1—10—0.

நகூத்திர தூதர்களின் கட்டமை

1. ஒவ்வொரு மெம்பரும், “ஒரு நாளோயாவது பிரோபகாரச் செயல் ஒன்றுவது செய்யாமல் கழிக்கமாட்டேன்” என்று தீர்மானித்து, அகன்படியே பாய்ஸ்கெள்ட் ஸங்கத்தாரைப்போல் தவறுமில்நடத்தகவேண்டும்.

2. ஒவ்வொருவரும், ஒவ்வொரு நாளும் தன்னினி எழைப் பிள்ளைபொன்றுக்கு உதவிசெய்து, அதை சந்தோஷப்பிக்க வேண்டும். அப்படி உதவி செய்வதானது, இனி அவதரிக்கப் போகும் தோக்குருவின் காரியம் என்ற நினைக்கவேண்டும். அம்மாதிரி கூரியகளுக்கு அவருடைய அருளை மேன்மேதும் பிரார்த்திக்க வேண்டும்.

3. எந்த உயிர்ப் பிராணியையும் அன்பாகவும் ஆகசவாகவும் நடத்தவேண்டும். பிறர் யாராவது பிராணிகளைத் தொார்தாவு் செய்வதைப் பார்த்தால், உடனே அவர்கள் அவ்விதம் செய்யாதபடி தடுக்கவேண்டும். அவர்கள் அப்படிச் செய்வது நியாயமல்ல வென்று நிந்யமாய்ச் சொல்லவேண்டும்.

4. நகூத்திரத்தைப்பற்றி மரத்தில் எப்போதும் ஞாபகம்வைத்துக்கொண்டு, அதன்பெருமைக்குக் குறைவான் எந்தக்காரர்யத்தையும் செய்யலாகாது. நகூத்தாத்தின் பெருமைக்குக் குறைவான் எந்த வார்த்தையையும் சொல்லலாகாது.

5. இதனுமெம்பர்கள் ஒவ்வொருவரும் பரமர் வருங்காலத்தில்லையத்திற்குத் தகுதியுள்ளவர்களா யிருக்கும்படி, இப்போது தில்லையியத்திற்குத் தகுதியுள்ளவர்களா யிருக்கும்படி, இப்போது முதலே தெளிவாயும், வற்புறுத்தியும், குற்றமின்றியும் பேசவும்என்று தவும், பழகவேண்டும்.

வஹந்தாநந்தர்

474

R01A-105

1204

நகூத்திர தூதர்களின் சங்க விண்ணப்பம்.

ஐக்தகுவின் வருகைக்கு முன்னேட்யாயிருந்து, அவர் வரும் வழியை ஆபத்தம் செப்தேவன். அதன் பொருட்டு நகூத்திர தூதர்களின் சங்கத்தில் சேர விரும்புகிறேன்.

போர் _____

விலாசம் _____

தேதி _____

நகூத்திர தூதர்களின் சங்க விண்ணப்பம்.

ஐக்தகுவின் வருகைக்கு முன்னேட்யாயிருந்து, அவர் வரும் வழியை ஆபத்தம் செப்தேவன். அதன் பொருட்டு நகூத்திர தூதர்களீர் சங்கத்தில் சேரவிரும்புகிறேன்.

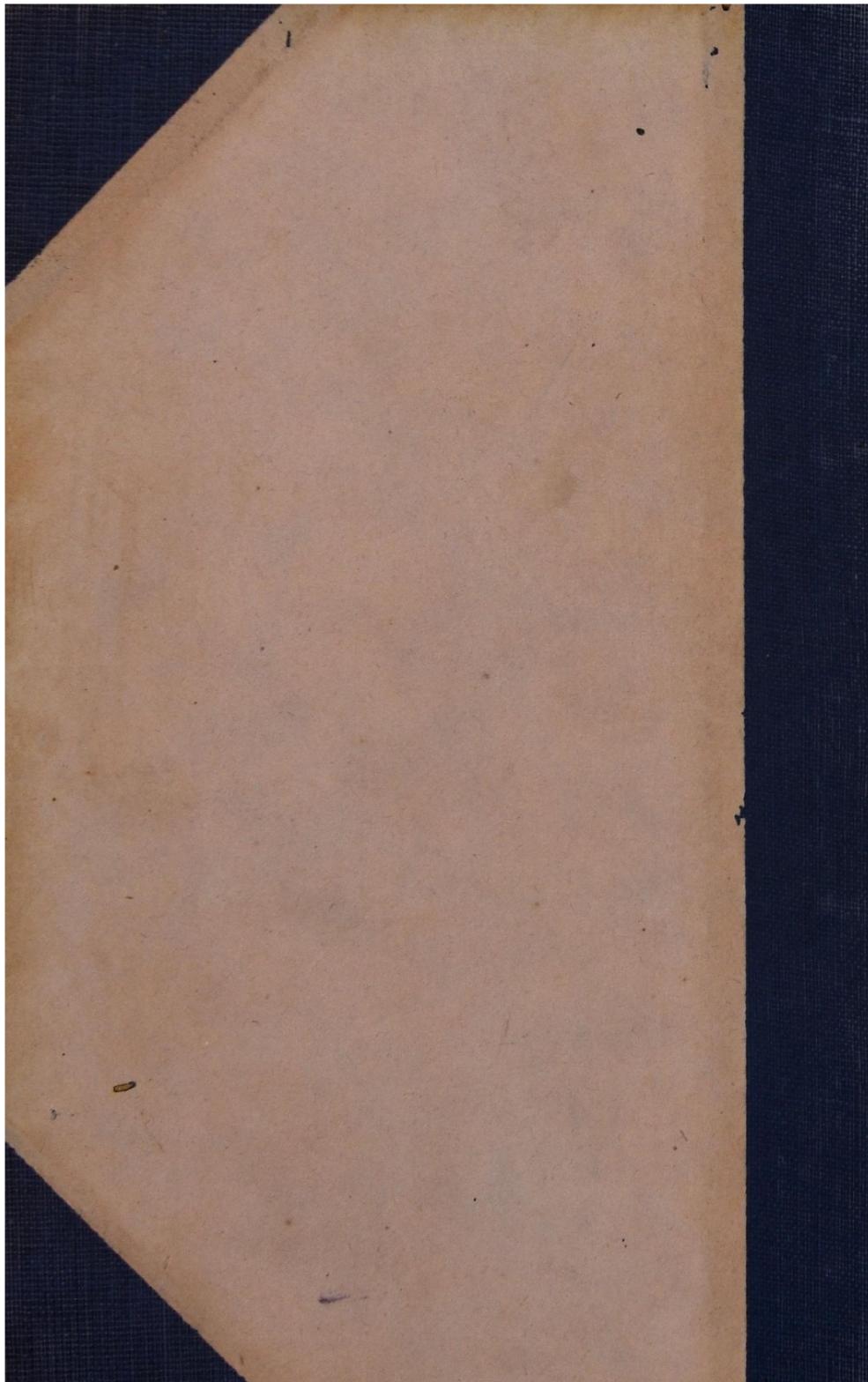
பெயர் _____

விலாசம் _____

தேதி _____

* இந்த பாரம்அடையாறு உதயதிகை நகூத்திர ஸ்தக துவிலால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது.

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY



யுந்தந்தில் இந்தியவீர்களின் பிரதாபம்:—ரணகளத்தில் மஹா சௌ ஸியத்துடன் யுத்தம்செய்து கீர்த்தி பெற்ற பேரிலீர்களுக்கு அறிஞரியாக ஆங்கிலேயர்களுக்குள் படிப்படியாய் பலவிதமான மரியாதைகள் ஏற்படுத்தி யிருக்கிறார்கள். அவைகளுள் “விக்டோரியா கிராஸ்” (Victoria Cross) என்பது வெகு கொரவமான மரியாதை. அது இதுவரை இந்தியர்களுக்குக் கொடுத்ததில்லை. நம்முடைய சக்கரவர்த்தியவர்கள் பட்பாட்டிஷ்ட்களிற் காக டில்லிக்கு இரண்டு வருஷங்களுக்கு முன் வந்திருந்தபோது, இந்தியர்களும் யுத்தத்தில் உயர்ந்த திறமையைக் காட்டவார்களே யானால், இந்தியர் ஆங்கிலேயர் என்ற வித்தியாசம் பாராட்டாமல் அவர்களுக்கும் அந்த மரியாதையைய யளிப்பதாகச் சொன்னார்கள். இப்போது ஈட்கிற ஜோப்பிய யுத்தத்தில், இதுவரை அவில்தாரி கங்காஸி பீதி, சிப்பாம் தூபா டாட்காளி ஆக நம்முடைய இந்திய ஸ்கோதரர்களில் மூன்று பெயர்களுடைய வீரியத்தை யாவரும் மெச்சி அவர்களுக்கு அந்த உண்ணதமான மரியாதையை அளித்திருக்கிறார்கள். அதற்கு ஏற்பட்டு ஒரு அடையாளம் வெண்கலத்தால் செய்யப்பட்டது. அது 4^{1/2} அணுதான் விலையுள்ளது. ஆனால் அந்த அடையா ஏற்றதை சக்கிரவர்த்தியவர்கள் கேரே தன்னுடைய கைகளால் அந்த நீரழு கைய மார்பில் அணிவார்கள். அதுவுமல்லாமல் அவர்களுடைய ஜீவத்தை பரிய தீம் வருஷம் ஒன்றுக்கு 150 ரூபாய்க்கு குறையாமல், 750 ரூபாய்க்கு அதி கப்படாமல் (annuity) யும் கொடுக்கிறார்களாம். அந்தக் கொரவத்திற்கு ஆசை பட்டுப் பெரிய சேனுதிபதிகளைல்லாம் உயிரை விடுகிறார்கள். இதுவரை இந்தியர்களுக்கு அவகாசம் இல்லாமலிருந்தது. அந்திரிய காடாசிய நம்முடைய இந்தியாவே இனி அடே. வீர்கள் தாம் காபாலதயைப் பெறுவார்களென் பது நிச்சயம்.

அலகாபாத் காயல்த பாடசாலை:—மீரட் (Meerut) கரத்திலூல் Upper India Bank என்பது சென்ற வருஷத்தில் உலக்துவிட்டது. காய ஸ்த ஜாதியாரால் அலஹபாத் கரத்தில் ஸ்தாபிக்கப் பெற்று ஈட்தப்பட்டு வரு கிற காயல்த பாடசாலை என்னும் ஸ்வகலாகாஸையின் மூலதானம் அந்த பாக் கில் போடப்பட்டிருக்குதலு. அதிலிருந்து வருஷம் ஒன்றுக்கு சமார் ரூ. 8600 வரும்படி கிடைத்துக்கொண்டு வந்தது. அந்தபாக்கி உலைக்குபோகவே மேடு பாடசாலைக்குப் பெரிய ஏஷ்டம் கேரிட்டது. அந்த ஸ்வகலாகாஸைக்குத் தலை மை உபாத்தியாயாக யியிக்கப்பட்டிருக்கிற பூர்மான் ஸ்ரீவீராயாவர்கள் கல்வியிற் சிறந்தவர்கள். இங்கிளாந்தில் போய்ப் படித்துத் தேறியவர்கள். பிரத்த மக்ஞானசமையில் பரமசிரத்தையுள் மெம்பர்களிலொருவர். அவர் தன்னுடைய ஸ்வயக்குதைப் பாராட்டாமல் தன்னுடைய கையிலிருந்து மாதம் ஒன்றுக்கு ரூ. 50 லீதம் கொடுத்துவருவதாக வாக்களித்து அந்தப்படி கொடுத்து வருகிற ரூம். அதனால் ஆவகுக்குக் கீழ்ப்பட்ட மற்ற உபாத்தியாயர்களும் மாணுக்கர்